

## فهرس العدد

### ● افتتاحية

- 2 عثمان شبوب أسلوب جديد فى الصراع الثقافى
- 4 د. عبد الحميد زوزو أبحاث ودراسات
- 18 د. يعقوب بوعزیز تقييدات ابن عيسى عن حصارى قسنطينة
- 31 المرحوم د. عثمان أمين مشاكل البحث العلمى فى الجزائر
- 34 د. ابراهيم مذكور فى ضرورة المعجم الفلسفى والاجتماعى باللغة العربية
- 39 عبد الكريم المراق دروس يملئها عثمان أمين
- 49 د. الحبيب الجنعانى خواطر حول موضوع الحرية
- 64 د. المنجى الكعبى سياسة الخلافة الاموية تجاه المغرب ولا سيما فى الميدان المالى
- 74 محمود الارناؤوط الامامة والزعامة الدينية
- 79 د. جعفر شهيدى الشيخ طاهر الجزائري ، رائد النهضة الفكرية الحديثة فى بلاد الشام
- المحصرة الاسلامية ودور الايرانيين فى نشرها

### ● ندوات :

- 89 حول آراء ومواقف الفيلسوف الفقيده الدكتور عثمان أمين
- 90 مولود قاسم نايت بلقاسم آراء ومواقف الفيلسوف عثمان أمين
- 93 البخارى حمادة عثمان أمين فيلسوفا
- 97 اسماعيل العربى فى ذكرى الفيلسوف عثمان أمين
- 102 د. الربيع ميمون عثمان أمين فيلسوف الجوانية بين اللغة والديكارثية
- 108 الجلسة العلنية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة لتأين المرحوم عثمان أمين

### ● من محاضرات الملتقى

- 114 احمد وافى ابو خليل فلسطين ارض العروبة والاسلام
- 128 عمر بهاء الدين الاميرى الخصائص الحضارية فى الاسلام

## أسلوب جديد في الصراع الثقافي (1)

عثمان شبوب

عقدت في الشهور الاخيرة من السنة الماضية عدة مؤتمرات فوق الارض الامريكية منها المؤتمر الذي عقد في السنة الماضية ، في جامعة توليدو ، بولاية أوهايو ، الامريكية تحت غطاء المؤتمر السنوي لاتحاد الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة الامريكية وكندا وشارك فيه - حسبما أوردت ذلك صفحة الفكر الديني للاهرام المصرية - 1500 من الباحثين الذين حصلوا على الدكتوراه من الجامعات الامريكية وكندا. وعقد مؤتمر في واشنطن للحضارتين العربية والامريكية وذلك في شهر أكتوبر 1976 .

وعقد مؤتمر في جامعة برنستن الامريكية بتاريخ 20 ماي 76 حول موضوع : مجتمع الشرق الادنى في الادب . وشاركت في هذا المؤتمر شخصيات صهيونية الى جانب شخصيات من بعض البلدان العربية والاسلامية .

والاقتناع الذي يخرج به الانسان بعد أن يطلع على جدول أعمال هذه المؤتمرات هو أن هذه المؤتمرات ، والندوات ان هي الا وجه آخر من نشاط سابق ، ومتواصل ، للامبريالية الثقافية .

(1) نشرت في الشعب الاسبوعي بتاريخ 1977/2/3 .

فبعد أن انكشفت الطبيعة الايديولوجية الاستعمارية لمؤسسة « فرانكلين ، و « المنظمة العالمية لتحرير الثقافة ، أصبحت الجامعات هي المخبر الجديد لصنع العقول « الجديدة » .

والواقع أن الصراع الثقافي ، والحضارى ، بين بلدان العالم الثالث ، - وفي مقدمتها البلدان العربية والاسلامية - وبين الامبريالية الثقافية العالمية لم يتوقف يوماً ، وكل ما هنالك أنه يتخذ فى كل فترة ، طابعا معيناً ، ويستعين بأساليب جديدة لبلوغ أهدافه .

فهناك اليوم أكثر من مصدر يتحرك ، وفى خطط متناسقة تبدو لأول وهلة ، وكأنها متباعدة ، ولكنها فى الجوهر ، متكاملة ، متناغمة - كما يقال - .

ان هدفها الاستراتيجى واحد : وهو تقويض البنيان الثقافى والحضارى ، لهذه الشعوب العريقة فى التاريخ ، والثقافة والحضارة - لا الشعوب الفتية كما يسميها البعض خطأ - للسيطرة على روحها ، وضميرها ، وارادتها ، ولان هذا هو مفتاح السيطرة على الارض والاقتصاد ، والمجتمع والسياسة .

ان هذه المؤتمرات ، هي امتداد متطور لمخططات السيطرة الاستعمارية ، ومظهر للصراع الايديولوجى الاستعمارى ، ومن هنا كان لا بد من دراسة أعمال كل هذه المؤتمرات بدقة « ميكروسكوبية » كما قال أحد الكتاب ، حتى لا نفاجأ بعدئذ ، بأشكال أخرى للمعركة الفكرية لا تخطر لنا على بال .



## تقييدات ابن عيسى عن حصارى قسنطينة

د. عبد الحميد زوزو  
معهد العلوم الاجتماعية  
جامعة الجزائر

وجدنا هذه الوثيقة بارشيف وزارة الحربية الفرنسية بقانسان (1) منذ عدة سنوات ، وعنوانها « تقييدات لابن عيسى عن حصارى قسنطينة » . وقد رأينا تعريبها ونشرها للاهمية التي تكتسيها . فالوثيقة هامة فى نظرنا لأنها شهادة قائد تولى الدفاع عن مدينة قسنطينة خلال سنتي 1836 - 1837 . ويطل معظم الاحداث التي عرفها بايليك الشرق من سنة 1830 الى غاية سقوطه فى يد الفرنسيين ، بل والى ما بعد ذلك . فالوثيقة من هذه



الناحية تعتبر تدعيما لمذكرات احمد باي التي تولى الاستاذ مارسيل اميريت نشرها بعد تقديمها والتعليق عليها (1bis) ورافدا وثائقا يقوى وجهة نظر الاهالي بالنسبة للاحداث التي عرفها الشرق الجزائري ، وبها يمكن أن نوازي نظرة الفرنسيين لنفس الاحداث . وتتجلى اهميتها كذلك فى الاسئلة التي تثيرها حول بعض الاحداث التي

(1) Archives du Ministère de la guerre à Vincennes. H 235.

(1 bis) Marcel EMERIT : Mémoires d'Ahmed Bey, in Revue Africaine (1949) pp. 71-125.

رواها احمد باي بشكل مغاير ، كقضية انسحاب ابن عيسى من عنابة ، وموضوع حزائن الباي ، كمثل ، فضلا عن فائدتها في التوضيح والتصحيح . ومن اهميتها كذلك تضمنها لدلائل كاشفة عن جوانب من شخصية وتصرفات صاحبها ابن عيسى ، والذي سنحاول بهذه المناسبة أن نعطي عنه لمحة وجيزة .

فالوثيقة محررة باللغة الفرنسية ، وتؤكد التشطيبات التي بها والتصحيحات التعبيرية أنها مسودة كتبت على عجل ، فجاءت بعض كلماتها لهذا السبب وكأنها رموز وكان لابد من فهمها فهما تقريبا بناء على السياق العام ، والرجوع الى مجموعة الكتب المؤلفة حول أحداث قسنطينة في نفس الفترة في محاولة للتأكد من القراءة الصحيحة . ومع ذلك بقيت كلمات غامضة لم نهتد بعد الى قراءتها وضعنا في مكانها نقاطا ، أضف الى ذلك أن أفكار الوثيقة تتداخل أحيانا وينعدم الربط بين أجزائها وهذا ما أدى بنا الى تصور الوثيقة من عمل كاتب يعرف اللغتين ، وتولى كتابة وترجمة ما كان ابن عيسى يمليه عليه ، لان الوثيقة المكتوبة بيد صاحبها تكون عادة أكثر ترابطا من حيث الاسلوب وأكثر تسلسلا من حيث الافكار . وقد خضعنا لمتطلبات الاسلوب العربي الذي يقتضي الربط فأضفنا بعض الحروف والكلمات لم ترد في الاصل مع الحرص الشديد على الحفاظ على روح الوثيقة مبنى ومعنى . والوثيقة بعد هذا لا تحمل التاريخ ولا المكان اللذين كتبت فيهما ، وتحديد تاريخها بدقة غير ممكن ، لكن ممكن حصره بالاستنتاج ما بين تاريخ وصول ابن عيسى الى الجزائر العاصمة في أواخر شهر فيفري 1838 وتاريخ رجوعه الى قسنطينة برفقه الجنرال فالي (Valée) في أواخر شهر سبتمبر من نفس السنة أما عن المكان فمن غير المستبعد أن يكون بربريجير (Berbrugger) محافظ المكتبة الوطنية والمتحف الوطني في ذلك الوقت قد استفاد ، من اقامة ابن عيسى بالجزائر ، بأخذ شهادة منه حول الاحداث الهامة التي عرفها الشرق الجزائري ، خاصة وهو مولع باقتناء المخطوطات وجمع المعلومات التاريخية . وقد استندنا في الافتراضين الى الاشارة الواردة في مقال واتبلاد (E. Watbled) التي تذكر أخذ مدير المكتبة الوطنية المذكور لمعلومات عن ابن عيسى مباشرة (2) ، وعلى توقف الاحداث الواردة في الوثيقة بالنسبة للتاريخ في سنة 1838 .

(2) E. Watbled : Cirta, Constantine, expédition et prise de Constantine (1836 - 1837) d'après les documents laissés par MM. Berbrugger, Mollière et la Tour du Pin, in Revue Africaine, 1970, p. 391, note n° 1.

أما على ابن عيسى (3) فيعتبر الرجل الثاني بعد أحمد باي في تسيير شؤون بايليك الشرق والدعامة الأساسية التي قام عليها الإصلاح الإداري والسياسي في عهد أحمد باي منذ صيف 1830 ، والشخص المنفذ للسياسية الجديدة ، فإليه أسندت مهمة القضاء على طائفة الانكشارية وتطهير جهاز الدولة من العناصر التقليدية المحلية واحلال

(3) ولد ابن عيسى بالتقريب سنة 1782 بقبيلة بني فرقان . وفي مطلع القرن التاسع عشر استقرت أسرته بقسنطينة بحي باب الجديد ، وكانت له أختان وأخوان هما محمد العربي وبلقاسم ، كان محمد العربي « طالبا » بالمفهوم التقليدي تولى فيما بعد إدارة أملاك البايليك ، وتولى بلقاسم منصب « الخوبة » أي كاتباً خاصاً لأحمد باي عندما كان قائد العواسي (الحراكته) ، أما على ابن عيسى فقد كانت مهنته صناعة الأسلحة وبيعها إلى أن بلغ الخامسة والعشرين فخلف والده ضمن المليشيا الخاصة بالباي ، فجمع بذلك بين الحياتين التجارية والعسكرية . ويبدو أن أحمد باي قد قربه إليه لما تبينت له مؤهلاته في المجالين التجاري والعسكري ، وأسند إليه مهام تجارية إلى تونس في البداية ولاكثر من مرة ، ثم رقاها إلى منصب باشحامة (قائد الجيش) بعد ذلك . وبعد سقوط قسنطينة عاد إلى بني فرقان مسقط رأسه حيث حاول من غير جدوى تمديد المقاومة ، فاضطر إلى طلب الأمان من الجنرال كاستيلان ، وعرض خدماته على السلطة الجديدة ، فتعين في عهد الجنرال قسالي الحاكم العسكري العالم للجزائر خليفة على المنطقة الساحلية القسنطينية الممتدة من ستورة إلى جيجل (من وادي الكبير إلى السيبوز) وذلك في 30 سبتمبر 1838 ، وأظهر خلال ذلك حماساً في خدمة السلطة الفرنسية ، وقساوة بالغة إزاء بني جلدته ومساهمة كبيرة في إنشاء مدينة سكيكدة ، حتى نال وسام الشرف من يد الدوق دورليان في 13 أكتوبر 1839 . لكن في مارس 1841 أسندت إليه تهمة تزوير العملة في عهد الجنرال نيقرييه حاكم الأقليم ، وحكم عليه المجلس العسكري بقسنطينة في أوائل شهر أفريل 1841 بالأشغال الشاقة لمدة عشرين سنة ، قضى منها حوالي خمسة عشر شهراً ببحر جزيرة القديسة مارقرت ، ثم أفرج عنه في 14 أكتوبر 1842 شريطة الإقامة في مونبلييه . وبعد مساعي عدة قام بها ابنه أحمد ، رخص له بالإقامة في الجزائر العاصمة ، وكان ذلك في بداية سنة 1844 . لكن أمنيته التي لم تتحقق كانت الرجوع إلى قسنطينة والاستقرار بها للمزيد من التفاصيل أنظر :

Félix Mornand : Episodes et souvenirs de l'Algérie Française, Ali Ben Aïssa, in Revue de Paris, nouvelle série, t. 11, 1842. pp. 96-108.

X. Yacono : Les premiers prisonniers algériens de l'île Ste Marguerite (1841-1843), in Rue d'Histoire Maghrébine, N° 1 (janvier 1874), Tunis, pp. 39-56.

عناصر جديدة محلها . فمادة الاداة الجديدة اذن تكونها « عصبه القبائل » ، وكان ابن عيسى من هذه الزاوية منشئها وموجهها في نفس الوقت . فلا عجب ان يوصف ابن عيسى في هذه الحال بأنه « توأم لاحمد باي » او « صورة ثانية له » « ALTER, EGO » . وتعهد اليه القضايا المتعلقة بأمن البايليك . فهو المبعد للخطر الذي كان يمثله ابراهيم باي بالنسبة للبايليك وللباي احمد بصفة شخصية كما سيأتينا ، وهو المنظم لمقاومة قسطنطينة المشهورة وبطلها من غير نزاع اثناء الحصارين الفرنسيين لها سنتي 1836 و 1837 . فبدا بذلك رجلا عسكريا موهوبا ، وبطلا صلبا شجاعا باعتراف الجنرال الفرنسي فالي ذاته ، اذ يقول في مراسلة له الى وزير الحربية الفرنسي بأن ابن عيسى قد اظهر « مهارة وشجاعة نادرتين في دفاعه عن قسطنطينة » (4) ، ويصفه في مراسلة اخرى بأنه « رجل يتمتع بتفوق حقيقي » (5) . وبغض النظر عن كون الجنرال فالييه كان يرمي بهذا الوصف الى الحصول على الموافقة من وزير الحربية لتعيين ابن عيسى « بايا » على الساحل القسطنطيني لتحقيق اهداف بعيدة قد تؤثر على مقاومة الامير عبد القادر نفسها ، فانه مقتنع بالطاقة التي يتمتع بها ، وبدوره في اقرار سلطة فرنسا بالمنطقة المذكورة . ويكاد الجنرال فالي ينفرد برأيه في ابن عيسى دون غيره من الكتاب عسكريين او غيرهم ، فهم جميعا لا يقاسمونه فيه الرأي ، وينكرون - كما دعتهم - توفر الصفات الحميدة في غيرهم .

وبناء على هذا المفهوم فان ابن عيسى لا يزيد عن كونه « حدادا » ، « ابنا لفتح » و « فظا » « جاهلا » او « جبانا » « ماديا » (6) . ودليلهم على جبنه فراره من جهة الطابية (7) ، بمجرد شعوره بالخطر . وقد أثرى الرسام الفرنسي كور COURT

(4) G. Yver : Correspondance du maréchal Valée, t. I, p. 268. Valée au ministre de la Guerre, 23 février 1838.

(5) Idem, p. 277. Valée au ministre de la Guerre, 2 mars 1838.

(6) انظر مثلا :

Le Duc de Nemours : Le second siège de Constantine (octobre 1837) in Revue des 2 Mondes (1870) p. 773.

أن الطمس المتعمد في بعض الكتابات الفرنسية يكشفه التناقض الذي يقعون فيه بالضرورة .

(7) يبدو أن ثقة ابن عيسى في حصانة المدينة كانت كاملة بدليل تركه لامواله بداخلها وبدليل تحديده للانذار الموجه اليه من طرف الجنرال Damrémont بقوله « لن تدخل المدينة طالما بقي واقفا مسلم واحد ، فان لم يبق لك بارود فسنمدك منه بما تحتاج وان لم يبق لك خبز فسنرسل اليك » . لكنه لما فقد الثقة ، الحصانة امام قوة المدفعية اثر الانسحاب بالرغم من توفر الامكانيات (مؤن وذخائر) لمقاومة اطول . انظر :

E. Mercier : Les 2 sièges. Constantine, 1896, pp. 46-47. D<sup>r</sup> Baudens : Relation de l'expédition de Constantine. Paris 1838, p. 29.

عناصر جديدة محلها . فمادة الاداة الجديدة اذن تكونها « عصابة القبائل » ، وكان ابن عيسى من هذه الزاوية منشئها وموجهها في نفس الوقت . فلا عجب أن يوصف ابن عيسى في هذه الحال بأنه « توأم لآحمد باي » أو « صورة ثانية له » « ALTER, EGO » وتعهد اليه القضايا المتعلقة بأمن البايليك . فهو المبعد للخطر الذي كان يمثله ابراهيم باي بالنسبة للبايليك وللباي أحمد بصفة شخصية كما سيأتينا ، وهو المنظم لمقاومة قسنطينة المشهورة وبطلها من غير نزاع اثناء الحصارين الفرنسيين لها سنتسي 1836 و 1837 . فبدأ بذلك رجلا عسكريا موهوبا ، وبطلا صلبا شجاعا باعتراف الجنرال الفرنسي فالي ذاته ، اذ يقول في مراسلة له الى وزير الحربية الفرنسي بأن ابن عيسى قد اظهر « مهارة وشجاعة نادرتين في دفاعه عن قسنطينة » (4) ، ويصفه في مراسلة أخرى بأنه « رجل يتمتع بتفوق حقيقي » (5) . وبغض النظر عن كون الجنرال فالييه كان يرمي بهذا الوصف الى الحصول على الموافقة من وزير الحربية لتعيين ابن عيسى « بايا » على الساحل القسنطيني لتحقيق أهداف بعيدة قد تؤثر على مقاومة الامير عبد القادر نفسها ، فانه مقتنع بالطاقة التي يتمتع بها ، وبدوره في اقرار سلطة فرنسا بالمنطقة المذكورة . ويكاد الجنرال فالي ينفرد برأيه في ابن عيسى دون غيره من الكتاب عسكريين أو غيرهم ، فهم جميعا لا يقاسمونه فيه الرأي ، وينكرون - كعادتهم - توفر الصفات الحميدة في غيرهم .

وبناء على هذا المفهوم فان ابن عيسى لا يزيد عن كونه « حدادا » ، « ابنا الفحام » و « فظا » « جاهلا » أو « جبانا » « ماديا » (6) . ودليلهم على جبنه فراره من جهة الطابية (7) ، بمجرد شعوره بالخطر . وقد أثرى الرسام الفرنسي كور COURT

(4) G. Yver : Correspondance du maréchal Valée, t. I, p. 268. Valée au ministre de la Guerre, 23 février 1838.

(5) Idem, p. 277. Valée au ministre de la Guerre, 2 mars 1838.

(6) انظر مثالا :

Le Duc de Nemours : Le second siège de Constantine (octobre 1837) in Revue des 2 Mondes (1870) p. 773.

أن الطمس المتعمد في بعض الكتابات الفرنسية يكشفه التناقض الذي يقعون فيه بالضرورة .

(7) يبدو أن ثقة ابن عيسى في حصانة المدينة كانت كاملة بدليل تركه لامواله بداخلها وبدليل تحديده للانداز الموجه اليه من طرف الجنرال Damrémont بقوله « لن تدخل المدينة طالما بقي واقفا مسلم واحد ، فان لم يبق لك بارود فسنمك منه بما تحتاج وان لم يبق لك خبز فسنرسل اليك » . لكنه لما فقد الثقة ، الحصانة أمام قوة المدفعية اثر الانسحاب بالرغم من توفر الامكانيات (مؤن وذخائر) لمقاومة أطول . انظر :

E. Mercier : Les 2 sièges. Constantine, 1896, pp. 46-47. D' Baudens : Relation de l'expédition de Constantine. Paris 1838, p. 29.



المتخصص في الرسوم التاريخية هذه النقطة بالذات بإبرازه الروح الذي استولى على ابن عيسى والفرع الذي تملكه وهو في حالة فرار عبر الصخور الوعرة المؤدية الى أسفل وادي الرمل بواسطة حبل يكاد يتقطع به . فالغرض اذن هو الطعن في ايجابيات الخصوم أو على الأقل تشويهها عند الذكر . وبخصوص صفة « الفظاظة » يحاول من يريد اثباتها فيه الاعتماد على ترأسه لمجلس الحرب الذي قضى بالاعدام على ستة من الاهالي بتهمة القتل بضواحي الحروش في مطلع سنة 1839 (8) وكان حكم ابن عيسى لا يرد ، وكان سلطته هي العليا ، تفوق كل سلطة بالبلاد . والواقع أن تجريد ابن عيسى من هذه الصفة صعب فالظهور بمظهر المرعب بالنسبة للاعداء الاجانب صفة حميدة ولا شك ، بل وهي مطلوبة لازمة ، ولكن كيف يمكن تفسير تصرفه الاخير مع بني جلدته ؟ فاذا كان القصد منه هو التدليل على اخلاصه في خدمة السلطة الفرنسية فكيف نفهم انقلاب هذه الاخيرة ضده والحكم عليه بالاشغال الشاقة لفترة طويلة . وعلى أي حال فان تصرفاته في ظل السلطة الفرنسية ضد من كان يحثهم بالامس على مجاهدة الفرنسيين ، وعزله للعائلات التقليدية المتحضرة ، وابعاده للعناصر التركية في عهد احمد باي قد تحول ولا ريب الى حقد طائفي انصب عليه في شكل غضب وانتقام أما انقلاب السلطة الفرنسية ضده ، وخاصة العسكرية منها فيرجع سببه في رأينا الى كون العسكريين لم ينسوا الهزيمة التي لحقتهم على يده ، والضحايا التي سببتها لهم مقاومته (9) ، وكانت أشد عقوبة سلطت عليه هي التمثيل به على مرأى ومسمع القسنطينيين يوم 6 أفريل 1841 ، بقرب الثغرة التي دخلوا عليها الى المدينة ، وتسليط اعدائه القدامى من بقايا الاتراك عليه قبل ابعاده الى فرنسا .

وهكذا ، وعلى الرغم من محاولات التشويه لشخصية ابن عيسى ، والتنقيص من قيمته بجعله موضوع حقد الفرنسيين وانتقام الاهالي ، يبدو لنا شخصا يتمتع بقوة الاحتمال ، ويتوفر على عناصر النفوذ المطلوبة وامكانات السلطة والتي من بينها الغنى

(8) G. Yver : Correspondance du maréchal Valée, op. cit., t. III, p. 32. Valée au ministre de la Guerre, 9 février 1839.

(9) لا شك ان الجنرال نيقيرييه قد لعب دورا أساسيا في الصاق تهمة تزوير العملة بابن عيسى ، والسبب في نظرنا يرجع الى مزاجه الخاص والى نظرتة المبينة على القهر والقوة . وقد كانت مراسلته لاحمد باي قد اكتست هذه الصفة ، كما يلاحظ أيضا بأن الشهود كانوا كلهم ممن كانت لهم سوابق مع ابن عيسى أنظر :

Emerit : Mémoires, p. cit., p. 111

Mornand : Episodes et souvenirs. op. cit., p. 104.

المادي والموهبة الحربية والشجاعة الحقبة (IO) ، فضلا عن الوفاء الذي تكشف عنه هذه الوثيقة بوضوح . فقد اخلص ابن عيسى لاحمد باي حاضرا معه وغائبا عنه ، ولم يكتف اخلاصه حتى فى حديث له مع الجنرال فالتي حينما قال : ان احمد باي هو الرجل الوحيد الذي يستطيع حكم ناحية قسنطينة ، وهو كمساعد له ، (أي ابن عيسى) وتكشف لنا الوثيقة ، من ناحية أخرى ، عن تعلق ابن عيسى بمركزه بشكل مثير للتساؤل ، ويجعل منه الدافع الرئيسي لكل مقاومة ، والشرط الاول لكل تعاون . ويشاركه فى هذا التعلق أحمد باي نفسه، ذلك أن المتتبع لتصرفات أحمد باي ولاقواله يستنتج تخوفه من منافسيه أكثر من تخوفه من الفرنسيين أنفسهم ، من ذلك حرصه على القضاء على ابراهيم باي والعمل على ابعاد خطره باي شكل كان ، فقد كان هدفه بالدرجة الاولى من ارسال جيشه الى عنابة ، وعلى رأسه ابن عيسى ، هو القضاء على خصمه الخطر ومنافسه المغامر . ولم تذكر لنا المصادر - حسب علمنا - أن هناك قتالا وقع بين جيش ابن عيسى ودارماندى الذي جاء هو الآخر للاستيلاء على عنابة ، فى حين هناك ما يفيد بعقد هدنة بينهما ، وهي فى نظرنا ، تحالف ضمنى ضد ابراهيم باي - كما يفهم أيضا أن فرار ابراهيم باي من عنابة كان كافيا بالنسبة لابن عيسى لرفع الحصار والرجوع الى قسنطينة بعد حصار دام أكثر من ستة اشهر وبأمر من الباي نفسه (II) . ويتأكد استنتاجنا حينما يذكر احمد باي بأن قتله لمرابط العربي ، قائده السابق لاولاد عبد النور ، لم يكن بسبب رغبته فى الانضمام الى الصف الفرنسي ، وانما لتآمره مع يوسف الطموح الى منصب الباي (I2) ثم ليست توصية الباي بعدم الضغط على الفرنسيين اثناء انسحابهم بعد قتلهم فى

IO النفوذ فى نظر أحمد باي لا يتأتى الا لمن له مواهب وعلم وشجاعة ، والانتساب للعائلات الكبيرة النبيلة ، انظر Emerit : Mémoires, op. cit., p. 91. وتقدر ثروة ابن عيسى بأكثر من 110.000 ف فرنسي ، ومن غير المستبعد أن يكون على قدر هام من الثقافة التاريخية الجغرافية نظرا لكمية الكتب والمخطوطات التي عثر عليها ببروجير فى منزله ، انظر :

G. Yver : Correspondance du maréchal Valée. op. cit., t. I, p. 281. Valée au ministre de la Guerre. 2 mars 1838.

Watbled : Cirta, Constantine, op. cit., p. 465, note N° 1.

II) يذكرنا موقف ابن عيسى بموقف هنبعل الذي رجع الى قرطاجنة من غير اصابة الهدف ، ومن غير استغلال جهوده الجبارة التي اوصلته الى مشارف روما بعد انتصاره فى معركة كان سنة 261 ق م .

(12) M. Emerit : Mémoires. op. cit., p. 98.

الحصار الاول تأكيد آخر لما ذهبنا اليه ؟ (I3) ، ان هذه النقطة ، على أي حال ، تحتاج بالفعل الى توضيح لاننا نراها تتناقض مع عنف مقاومة أحمد باي وطول مدتها . وهي بذلك تطرح سؤالا على البحث التاريخي ، بالاضافة الى أسئلة أخرى مثل مسؤولية العناصر اليهودية في سقوط قسنطينة ومثل قضية خزائن الداوي وغيرهما ، وجميعها تشكل مواضيع جديرة بأن تبحث على حدة .

### تقييدات لابن عيسى عن حصاري قسنطينة

بعدها تأكدت سيادة الفرنسيين على مدينة الجزائر ، حاول هؤلاء امتلاك مدينة عنابة كذلك . وقد عول الفرنسيون في مشروعهم هذا على ابراهيم باي (I4) الذي كان متحصنا بقصبة المدينة ، غير أن هذا الاخير ظل غامضا ومتقلبا ازاءهم ، إذ كان يؤازرهم مرة للاستيلاء على المدينة ويصدهم عنها مرة أخرى الى أن بان لهم موقفهم العدائي بقضائه على حمية الزواف الفرنسية بالقصبة (I5) .

(13) Ibid. p. 96.

(I4) تولى ابراهيم باي شئون بايليك الشرق في عهد حسين داي من 1819 الى 1822 ولما عزله هذا الاخير ظل مقيما بمدينة المدية الى أن جاءت له فرصة اعلان يومزراق عن نفسه دايا مكان الداوي حسين المستسلم ، قتعين بايا من جديد على الشرق الجزائري مكان أحمد باي الذي رفض الاعتراف بالموضع الجديد . فكان على ابراهيم باي أن يتحالف مع فرحات ابن السعيد شيخ العرب ضد أحمد باي في معركتين فاصلتين انهزما فيهما ، وكذلك ضد نفس الشخص بجهة عنابة مع الفرنسيين ، ولما انقلب ضدهم هزموه . ومن عنابة قصد بنزرت ثم عاد الى عنابة مرة أخرى في محاولة يائسة . رجع بعدها الى المدية حيث وجد بها قتيلا سنة 1833 . ويعزو بليسييه دي رينو قتله الى أحمد باي . للاستزادة انظر :

Pellissier de Raynaud : Annales Algériennes, t. II, 1836. pp. 384-385.

M. Emerit : Mémoires. op. cit. pp. 7980.

Vayssettes : Histoire des derniers beys de Constantine, t. II, 1862. pp. 211-213.

(I5) كان ذلك أثناء محاولة الفرنسيين الثانية لاحتلال مدينة عنابة ، حيث تمكن ابراهيم باي من القضاء على هودر HOUDEUR ومساعدة BIGOT بيقو . والاستيلاء على القصبة في أكتوبر 1831 . أما استيلاء الفرنسيين عليها نهائيا فكان في أواخر شهر مارس 1832 على يد دارماندى ويوسف .

وكان ابراهيم باي في ذات الوقت خصما لاحمد باي قسنطينة رعااه الله ، وكنت انا وقتها اشغل منصب باشحامة . وعلى هذا الاساس انيطت بي مهمة التوجه الى عنابة ومحاصرة ذلك الخصم الخطر بها . واذ تمكنت من الاستيلاء على المدينة فقد باءت محاولاتي بالفشل امام قصبته على الرغم من الجهد المبذول لاحكام الحصار المضروب حولها . وبينما الامر على هذا النحو ارسل الفرنسيون بوارج اتصلت بقائدها السيد دارماندى الذي كنت امد وحدات جيشه بلحم العجول (I6) .

وامام الخناق الذي كان يضيق تدريجيا على من بالقصبة ونفاذ مؤونتهم بمرور الوقت اضطر ابراهيم يوما الى المخاطرة بالخروج من منفذ باحدى اسوار القلعة ، فكانت فرصة رغب السيد دارماندى اعتمادها للدخول الى القصبة ، وبالفعل دخلها بسهولة مع رجال بحريته . وكان في مقدوري ممانعته وسحق الفرنسيين ، لكن بعد استشارة احمد باي في الامر ابدى معارضته قائلا : « لا تذهب الى توريطنى فى مشاكل مع الفرنسيين ، لقد احتل هؤلاء مدينة الجزائر ، وان اي خطأ منى قد يوقعني مجددا فى صراع معهم » (I7) . فتركت حينئذ الفرنسيين يتمكنون من قسبة عنابة وانسحبت الى قسنطينة بعد اخلاء المدينة .

وعقب هذا ، بلغنا قدوم مسلم تونسي يدعى يوسف للاقامة بعنابة والعمل منها على اغتصاب السلطة بالبلاد ، لكن الامور بقيت معلقة فترة طويلة ، وكنا نسمع الكثير عن مشاريعه ، ومما كان يقال عنه ان الفرنسيين سيعلنونه بايا على الشرق الجزائري .

وفى النهاية شاهدنا السفن الحربية محملة بالجيوش تصل الى عنابة ، ومنها شرعت فى زحفها على قسنطينة . ولو ان الفرنسيين راسلونا وقتها وقالوا : انكم ستبقون بالتاكيد فى مناصبكم وستحافظون على مراتبكم فى ظل سلطتنا ، وستكونون خدمة لنا كما كنتم تماما فى العهد التركي لكننا قد سلمنا . ولكن لم نخبر بمثل هذا بالمره ، كما ولم نتلق اي طلب او مراسلة ، بل كانت تصلنا اخبار تؤكد انضمام رجال

(I6) انظر تفاصيل الاتصال بين دارماندى وابن عيسى فى Pellissier, op. cit., pp. 51-53

(I7) فى حين يقول احمد باي فى مذكراته غير هذا ويلوم ابن عيسى على الانسحاب

وتخليه عن المدينة للفرنسيين انظر : Emerit : Mémoires. op. cit., p. 81.



Ben Aissa



BEN AISSA

Maître des Ouled 'Ouzoune

Maître commandant la Ville de Constantine pendant le siège de Marsoulas 1834

(D'après le Dessin de M. T. - musée Mémoires d'Alger 1897)

Ben Aissa

Valentin DE VOISINS : tué et peints dessinés pendant  
l'expédition sur Constantine - 1837

: 2 ans

الى جيشكم امثال يوسف (I8) ، وابن زكري (I9) ، والقائد سليمان (20) لاخذ امكنتنا ،  
عندها اقنعنا انفسنا بضرورة المقاومة وتعاهدنا على صد هؤلاء الاشخاص الذين  
لا يعيرون اعتبارا لاي شيء عندما يتعلق الامر بمصالحهم .  
كلفنا انا بالدفاع عن المدينة في حين خرج الباي على رأس فرسانه لحماية المدينة  
من الخارج ومنع الفرنسيين من الدخول اليها (2I) . وكان عدد الذين شاركوا في مهمة  
الدفاع الف وأربعمائة من الجنود المسجلين بالاضافة الى الف شخص من السكان .

I8 انظر الدراسة التي خصصها له الاستاذ مارسيل امريت ،  
M. Limerit : « Le mytère de Yusuf », in R. A. 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestre 1952, pp. 385-399.  
I9 هو الحاج مسعود ابن زكري المنتسب الى احدى العائلات القسنطينية العريقة ،  
وكان بعض افرادها امثال سي عبد الله ومصطفى وبلقاسم قد تقلدوا مناصب رئيسية  
في عهد البايات السابقين لاحمد باي ، لكن هذا الاخير شنت عائلتهم ، وكان ممن نجا  
منها الحاج مسعود هذا الذي اتصل ببوستة من بجاية وبامثاله الذين كانوا على اتصال  
بالجنرال قوارول . تكلف الحاج مسعود ابن زكري في البداية بحراسة برج الكفان  
(فور دي لو) ورئاسة قبائل العريب ، ثم عين قائدا عليها سنة 1834 بعد ما تم تجميعها  
في رسوتة (RASSOUTA) بين بني مراد وبرج الكفان شمالا ، وباب الزوار والحميز  
جنوبا ) فقائدا على اولاد عبد النور بعدما شارك في الحملتين الفرنسييتين على مدينة  
قسنطينة فضلا عن اثارته للعديد من قبائل الهضاب العليا ضد أحمد باي . انظر :

Notes sur la position politique du bey de Constantine (1837). Archives du Ministère de la Guerre  
à Vincennes. H 226.

G. Yver : Correspondance du maréchal Valée, op. cit., t. I, p. 296. Note N° 1.

20 شغل في عهد أحمد باي منصب قائد اولاد عبد النور ، ثم التجأ الى تونس ومنها  
دخل في خدمة يوسف . وتصفه المصادر الفرنسية بأنه « رجل ذو بعض الحنق  
والاهمية » . ومن هنا يمكن التنبيه الى ان أحمد باي في مذكراته ص 92 كان يقصد  
شخصين لا شخصا واحدا كما يفهم لأول مرة .

21 يكون أحمد باي قد طبق نفس الطريقة في الدفاع التي نصح بتطبيقها ضد  
الفرنسيين عند نزولهم بسيدي فرج . وهي تعتمد على صرف الفرنسيين عن الهدف  
بتحويل اتجاههم عنه او ملاحقتهم من الخلف وشغلهم بالحقا الخسائر بهم .

وقد دافعنا بشجاعة طيلة ثلاثة أيام (22) قمت خلالها بغارة من جهة باب الجابية (23) ،  
ولما كان اليوم الثالث لاحظنا الجيش الفرنسي يرحل عن المدينة . لقد كان هناك من  
نصحننا ، اثناء الحصار ، بالتسليم ، لكنهم دفعوا حياتهم ثمنا لتخاذلهم (24) .  
تراجع الفرنسيون بشكل فوضوي ، وبينما قام الباي باتباعهم حتى رأس العقبة (25)  
فلم اتبعهم بدوري سوى لوقت قصير ، لكنني نصحت الباي بمراسلة القبائل في شأن

(22) الموافقة ليوم 22 و 23 و 24 نوفمبر 1836 . وكان وصول الفرنسيين الى سيدي  
مجروك (المنصورة) يوم 21 نوفمبر ، وكان انسحابهم في 24 ووصولهم الى عنابة يوم  
أول ديسمبر .

(23) وقعلا تشير المراجع الفرنسية الى هذه الغارة التي شارك فيها ما بين ألف  
والف ومائتين من المقاتلين بالاضافة الى خلق هائل من الرجال والنساء لتشجيع  
المقاتلين بالتهليل والتكبير والزغاريد . ويفهم من نفس المراجع أن الغارة من الداخل  
أريد بها التنسيق مع هجوم أحمد باي على كدية عاتي من الخارج يوم 23 نوفمبر . انظر  
E. Watbled : Cirta, Constantine, expédition et prises de Constantine (1836-1837) d'après les  
documents laissés par Berbrugger, Mollières et Latour du PIN, in R.A. t. XIV, p. 319.

(24) كان مرابط العربي قائد أولاد مروان هو المتهم الرئيسي في هذه المؤامرة  
بالاضافة الى شيخ البلد محمد ابن الفقون . ويؤكد أحمد باي في مذكراته اعدامه للاول  
بسبب مؤامراته المتكررة واعفائه عن الثاني لكبر سنه . أما صالح العنتري فيذكر بأن  
المجلس المجتمع للنظر في أمر التسليم يتكون من (سي الشيخ؟) ومحمد البجاوي قائد  
الدار وسي الحاج المكي بن زقوته وسي عمر القشي وسي علي بن حجوح ، وسي  
الحسين بن سليمان التاجر ، والمرايط العربي وسي محمد العنتري والده وهو الذي كتب  
الجواب بيده . ويذكر أيضا بأن أحمد باي قتل المرابط العربي وسي الحسين المذكورين .  
انظر تاريخ قسنطينة مخطوط بالمكتبة الوطنية الجزائرية ص 38 . ويذكر وابتلاء  
Watbled من جهته حضور ابن عيسى للاجتماع معتمدا على رواية بربريجير ويروي  
مارسييه من جهته نفس الخبر ويضيف اليه عدم توقيع وثيقة الاستسلام من طرف ابن  
عيسى . هذا ويفهم من الصيغة التي استعملها ابن عيسى بأن عدد من قتلوا كان أكثر  
من واحد . كما وأن البعض ممن شاركوا في هذا الاجتماع قد تأثرت وضعيتهم فيما بعد  
كالكايب محمد العنتري وعائلة ابن زقوة . انظر :

Watbled : Cirta, Constantine, op. cit, p. 391.

E. Mercier : Les 2 sièges, op. cit., p. 32.

(25) رأس العقبة على بعد 96 كلم من عنابة . وهو معر طبيعي قديم يربط سوق أهراس  
بقسنطينة وهذه الاخيرة بقالمة ، وعبارة عن عتبة تفصل بين وادي الزناتية ووادي  
الشرف .

انزالهم على الفرنسيين عند ٠٠ : (26) فكان ان أجابني : « ان الفرنسيين لا ينامون على هزيمة ، فرجوعهم يوما لاخذ الثأر لا محالة آت وسيكون مروعا وخصوصا اذا ما الحقنا ضررا بأبناء الملك (27) الموجودين هنا بصفوف الجيش . ولهذا السبب امتنع الباي عن التشديد في الضغط عليهم . أما أهل قسنطينة فقد اسرعوا الى المنصورة اثناء انسحاب الفرنسيين وقضوا على الجرحى هناك . فقتل الجرحى ليس عملا شجاعا لكن لا يمكن اسناده الى الرجال الذين خرجوا بحثا عن مخاطر القتال (28) . وبمجرد رجوعنا الى قسنطينة بدأنا نتدبر كيفية مواجهة الغزو الآتي المهدد ، من ذلك ان أمر الباي بهدم جميع الابنية الموجودة خارج أسوار المدينة أي كل ما كان قائما من باب الجابية الى باب الوادي وما كان بأطراف كوديت عاتى .

ولقد أقبل الاهالي من غير ملل على الاستعدادات فأولوا المراقبة كل عنايتهم وحرصوا على أن تبقى فتيلة المدافع مشتعلة من غير انقطاع . لقد كنا جميعا مهيبين للمقاومة ، خاصة وأن الاهالي يدركون عزم الفرنسيين على الانتقام منهم بسبب ما فعلوه بجرحاهم بالمنصورة ، والثأر لكرامتهم المهانة ، فالمقاومة الشجاعة في نظرهم هي منجاة الوحيد . عمل أحمد باي على تهريب ثرواته خفية في حين لم يسمح للسكان بالعمل مثله . وفعلا فان ابقاء الثروات داخل المدينة اثناء الحصار وعلى مرأى من أصحابها يجعلهم أكثر تصميمًا على الدفاع عنها وأكثر عزيمة لحماية أنفسهم وأموالهم ، ويجعلهم يتصورون النتيجة في حالة الهزيمة .

عملت على ترميم الحواجز وأمرت بحفر خندق واقامة تحصينات جديدة يسهل بها اغلاق شوارع المدينة في الحال ، وتنبهل العدو في حالة دخوله المدينة أمام عقبة أخرى لا بد له من فرض حصار جديد حولها . وبذلك لا أشك في أنى اهملت اجراء واحدا

(26) كلمة غير مفهومة .

(27) هكذا بصيغة الجمع في حين ان ابنا واحدا فقط هو الدوق دى نور (Duc de Nemours) هو الذي شارك في الحملة الاولى كقائد للواء الاول . أما دى جوانفيل De Joinville ولي العهد فقد حضر بعد سقوط المدينة .

(28) تقدر الخسائر الاجمالية التي لحقت الفرنسيين اثناء الحملة الاولى بثمن العدد الكلي البالغ ثمانية آلاف تقريبا . أما الجرحى الذين تركوا بالمنصورة فقد قدر عددهم المشير كلوزيل بـ (2 plonges) . أنظر : Explication du maréchal Clauzel. Paris, 1937, p. 48.



من الاجراءات اللازمة لحماية المركز الذي اسندت الى حمايته (29) \* وكان الذي يساعدني في مهمة الدفاع هو الحاج محمد ابن البجاوي قائد الدار (رئيس القصر) ، والذي قتل اثناء الحصار \*

وفي الوقت الذي كانت فيه الاستعدادات تامة جاءنا يهودي يحمل رسالة من الجنرال الحاكم بالجزائر العاصمة (30) \* وكان اسم هذا اليهودي بوجناح (بوشناق) فساله الباي عندما مثل امامه عن موضوع مهمته - ولا شك ان تدخل اليهود في هذه القضية قد اضر بالمهمة ، وانتم تعرفون عدم تقدير المسلمين لهم - فاجابه بوجناح : بان على الداى احمد الاستسلام فوراً لفرنسا (31) ، وان عليه كذلك دفع الاتاوات التي كان يدفعها في السابق الى حاكم الجزائر \* فاجابه احمد : ولكن الدفع فيما مضى كان يتم مقابل وحدات من الجيش تأتي من الجزائر لاثبات سلطتي والقيام بمهمة جمع الضرائب المفروضة بأنواعها ، والتي هي ضرورية لدعم مكائتي \* فهل في نية فرنسا القيام يمثل ذلك ؟

فرد بوشناق باستعلاء : فما عليكم الا ان تأخذوا هذه المبالغ عن طريق فرض الغرامات وتسلموا انفسكم ، ففرنسا لا يهمها الدخول في التفاصيل \* فساله الباي : وكيف يمكن في هذه الحال تموين وحدات جيشي وموظفي ، فقال اليهودي : فما عليكم الا ان تمسكوا كبار دولتكم وتلزموهم دفع ما انتم في حاجة اليه او هددتموهم بالقتل \* ( فكان رد الداى ) يا لك من يهودي ، يا ابن الكلب فالذي اقترحته بشأن المبالغ يمكن عمله في هذه السنة ، اما بشأن كبار الدولة فاعرف انهم حماة سلطتي فهم بالنسبة لي بمثابة الريش للجنحة ، فتجريدتهم يعني القضاء عن نفسي ، وقد كشفت عن سوء الطوية ، وما أنت الا شرير \* ومد الباي يده الى سيفه وقام بحركة عبر بها عن عزمه على قطع رأسه ، لكنني بسرعة تدخلت وسمعت احمد يقول : دعنى يا عيسى ، ان قطع رأس هذا اليهودي لا يغير من مصير قسنطينة شيئاً ، ولن يبدل دم هذا الكلب ما قضى الله في شأنها \* لقد وجدت صعوبة كبيرة في تهدئة الباي ، وافهامه الخاصية التي

(29) فيما يتعلق بتفاصيل الاستعدادات لمواجهة الغزو الثاني ، انظر :

E. Mercier : Les 2 sièges. op. cit., pp. 46-47.

(30) الذي هو الجنرال Damrémont

(31) هكذا « الداى » في هذه المرة ولعلها تأكيد للاشاعة القائلة باعلان احمد باي

عن نفسه دايا سنة 1836 \*

تجعل هذا المبعوث في ظل الحصانة ، فجميع الامم تولى أمثاله كامل الاحترام . وأخيرا قمت باخراج اليهودي من سجن الباي الذي ترك المدينة راجعا الى مكان الجيش الفرنسي ، وبديل أن ينقل الى من أرسلوه ما جرى بأمانة اكتفى بذكر رفض اصغاء الباي اليه ، وتهديده بالقتل . وبذلك يتضح أن خسارة المدينة سببها تصريح اليهودي الكاذب .

وكان زحف الجيش الفرنسي على قسنطينة . وقد رأيت الذي حدث ، فقد دافعنا عن انفسنا بشجاعة من حصن الى آخر الى أن أخذت المدينة عنوة تحت ضغط المدفعية . وعندها كان علي أن أخرج مع أفراد قلائل من نوى ، ومن فتحة بجهة القصبة (32) . وكان الخروج من هذا المرشاقا للغاية بحيث كان الموت في انتظار كل النسوة اللاتي حاولن الخروج منه . أما انا فقد تمكنت من اللحاق بأحمد باي الذي كان بالجانب الآخر لوادي الرمل على رأس فرسانه ، ثم توجهت بعد ذلك الى مسقط رأسي (بني فرقان) . وبعد مزور ثلاثة أشهر طلبت الامان من الجنرال نيقرييه (33) فلم يرد ، فكاتبته الجنرال كاستيلان (34) . وبعد موافقته استدعيت الى الجزائر العاصمة بالقرب من الجنرال قالي الذي ادخلني في . . . (35) .

- 
- (32) من جهة الطابية كما أورد ذلك صالح العنتري .  
(33) تولى قيادة الناحية القسنطينية مرتين الاولى في سنة 1838 والثانية في 1841 .  
(34) تولى قيادة منطقة عنابة من جانفي الى مارس 1838 .  
(35) كلمة غير مفهومة .

## مشاكل البحث العلمي في الجزائر

د. يحيى بوعزيز  
جامعة وهران

يواجه البحث العلمي في الجزائر عراقيل ، وصعوبات كثيرة ، ومتنوعة ، تعود كلها الى طبيعة المعركة التي تخوضها بلادنا ، والتي جعلت الاولوية فيها للمبادي الاقتصادية ، الفلاحية ، والصناعية ، ولثقافة الصرف . في حين ترك امر البحث العلمي ، في اوسع معانيه ، للجهد الشخصي ، وللارادات الخاصة بصفة عامة . وهو امر طبيعي في كل بلد نامي حديث العهد في التصرف في مصيره ، ما لم يتجاوز الحدود المعقولة ، والا سيصبح خطرا ، وامرا غير طبيعي .



والجزائر التي عانت اكثر من غيرها ، مسخا استعماريا لا نظير له ، شمل كل جوانب الحياة الحضارية ، والتاريخية ، وأورثها تخلفا وتقهقرا كبيرين ، وجعل الهوة سحيقة بينها وبين ركب التقدم الحضاري . هذه الجزائر ، مطلوب منها أن تجعل البحث العلمي في مقدمة اهتماماتها ، ولكن المشاكل الصعبة والعويصة التي ورثتها من حرب التحرير ، ومخلفات العهد الاستعماري الثقيلة ، حالت ، على ما يظهر ، دون ذلك لعدة سنوات . وفي الاعوام الاخيرة من عقد السبعينات ، أدركت قيادة البلاد أهمية

البحث العلمي وأخذت تعمل على تنظيمه ، وتدعيمه بقواعد وأسس جديدة ، سوف لا تظهر نتائجها الا بعد مرور عدة سنوات . ولعل أهم هذه الاسس والقواعد : انشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية ، والبحث عن الوثائق الجزائرية واستعادتها داخل البلد وخارجه ، والعمل على تنظيمها وفهرستها حتى يسهل على الباحثين الجزائريين القيام بالبحث والتحقيق فيها لتصحيح الاخطاء ، واكمال النقص ، وابرار الامجاد الوطنية والحضارية على مر التاريخ .

ولكي تكون الصورة واضحة ، عن مصاعب البحث العلمي في بلادنا ، نستعرض فيما يلي بعض النماذج التي عشناها نحن ، ويعيشها الكثير من زملائنا الباحثين الجزائريين ، مع التاكيد على ان هذه الصعوبات مرحلية فرضتها المرحلة الانتقالية التي تعيشها بلادنا بصفة عامة .

#### مشكلة المشرف :

ان العثور على مشرف للبحث العلمي في جامعاتنا الجزائرية من المشاكل العويصة والمعقدة ، نظرا لقلّة الاطارات بصفة عامة ، خاصة الكفاءة ، والمؤهلة للاشراف . وعدم وجود سياسة منظمة مدروسة لتوفير مثل هذه الاطارات الضرورية لتكوين اطارات جزائرية صميمة . وحتى بعض الاطارات التي وفرت يلاحظ عليها قلة الكفاءة من جهة ، وعدم الاستقرار من جهة أخرى بحيث تنقطع فجأة عن البلد وتترك الباحثين في منتصف الطريق أو في بدايتها . وبذلك تضيق الجهود وتكل الهمم ، وكل ذلك على حساب تطور البلاد وتنميتها ، فكم من باحث لم يجد مشرفا أصلا ، وكم من باحث توقف عن البحث نتيجة غياب المشرف ، وانقطاعه عن البلد بصفة نهائية ، والنماذج في هذا الميدان كثيرة .

ان الجامعات الجزائرية من واجبها عندما تفتح أي فرع للدراسة أن توفر له الاطارات اللازمة ، وتحرص على خلق اطارات جزائرية بسرعة لتحل محل تلك الاطارات الاجنبية ، والا تكون متناقضة مع نفسها ومع الواقع . وكل التبريرات التي تقدم اليوم لا تكفي حجة لتبرير ما يعانيه الباحثون الجزائريون فيما يخص مشكلة المشرفين .

وقد تأخرت أنا شخصا عن التسجيل في جامعة الجزائر حتى عام 1969 بسبب عدم وجود مشرف . وكان المشرف الذي اخترته ، ولم يكن أحد غيره آنذاك ، وهو زميلي في الدراسة بتونس والقاهرة ، الدكتور أبو القاسم سعد الله الذي رحب بي ، وشجعني

على اقتحام ميدان البحث العلمى ، والجامعة الجزائرية ، لانه يعرف نشاطى السابق  
فى حقل الصحافة والدراسة .

ولم اتعرض لصعوبات كثيرة معه فى البداية ، فقد اقترح علي تقديم مجموعة من  
المواضيع ، ليرجح هو احداها ، وتم الاتفاق على موضوع : ثورة المقراني والحداد  
عام 1871 ، بعد أن قدمت اليه مخططا مؤقتا عنه ، ومجموعة من المصادر الاولية التي  
بحثت فيه . وفى ربيع عام 1970 ، اجتزت امتحان الانتقال من السنة الاولى الى السنة  
الثانية ، حيث تفرغت بعد ذلك للبحث ، وجمع المعلومات ، داخل الجزائر وخارجها ،  
وحصلت على عدد من الوثائق ذات اهمية فى مختلف دور المحفوظات الجزائرية ،  
والفرنسية ، والتونسية .

وعندما شرعت فى التحرير بدأت الصعوبات تظهر بينى وبين السيد المشرف .  
وكان التحرير الاول صدمة له ولى معا . فهو لم يكن يتوقع منى مثل ذلك الاسلوب ،  
وانا لم اكن اتوقع منه مثل ذلك التشدد فى أمور كنت أرى أنها شكلية وهامشية .

ان الدكتور سعد الله يحاسب على القواصل ، والضمائر ، وتركيب الجمل ،  
وتكرار الافكار ، ومدلول الالفاظ ، والضمائر العائدة ، واسلوب التهميش ، ونوع  
الهوامش ، والتقديم ، والتأخير للكلمات والجمل ، وما الى ذلك . وقد شعرت فى  
البداية بمضايقات كثيرة ، ولم أستطع أن أتحمل أسلوب ملاحظاته هذه ، وصارحته فى  
احدى المرات كتابة بأن يقبل النصوص كما هي ، أو يرفضها ، ويخطر ادارة الجامعة  
بتخليه عن الاشراف ، غير أنه كان على غاية من التعقل ، والرزانة . فقرأ حسابا  
لظروفي النفسية ، ولجهودي المتواصلة معه ، حتى شعرت فيما بعد بالخرج ، بل  
ووخذ الضمير ، خاصة وأنه كان يستضيفني فى منزله ، ويكرمنى ، ويبقى معى  
الساعات الطوال ، فى البحث ، والمراجعة ، والتحقيق ، والتعديل ، والتوضيح .

لقد حررت الاطروحة وقراها ، أكثر من ثلاث مرات ، وأصر على الا يقدم للجامعة  
عملا لا يرضى به أبدا . وأنصفته فيما بعد عندما اكتشفت أنى أجهل أساليب البحث  
العلمي الحقيقية ، رغم تدريبى على الكتابة ، والعمل الصحفى ، وتأليفى لأكثر من كتاب  
قبل ذلك . لان الكتابة الصحافية ، والانشائية شيء ، والبحث العلمى فى حقائق التاريخ  
شيء آخر . وهنا أسجل امتنانى للدكتور سعد الله الذي أخذ بيدي ، وأرشدنى الى  
أساليب ، وطرق البحث العلمى الحديثة على حقيقتها .

وقد تعددت رحلاتي ، وسفراتي اليه من وهران الى العاصمة ، للجلوس والنقاش ، حول التحرير ، والحقائق التاريخية ، والمصادر ، والتمهيش . أحيانا في منزله ، وأحيانا في مكتبة الجامعة ، وأحيانا في المكتبة الوطنية ، وأحيانا في الجامعة نفسها . وفي التحرير الثالث حسم الموضوع ، حيث جلسنا معا عدة ساعات ، في قاعة عمل الاساتذة بمكتبة الجامعة ، واستعرضنا الاطروحة من أولها الى آخرها ، وقارناها بالتحرير الذي قبله للتأكد من العمل بالملاحظات السابقة ، وتم تعديل بعض العناوين ، وانتهت الجلسة بأخذ الاذن بالطبع . فتنفست الصعداء لأول مرة وشعرت بنوع من الخفة لثقل الحمل ، وبالاطمئنان . ولا بد في الاخير من التسجيل بأن معظم الصعوبات التي واجهتني ، تعود الى بعد المسافة بيني وبينه ، ولولا ذلك لقلت المشاكل والصعوبات ولاختصر الزمن كثيرا ، الذي قضيته في اعداد هذه الدراسة . وهذا ما يحتم فتح الدراسات في كل الجامعات الجزائرية حتى لا يتعب الباحثون مثلي .

### روتين اعادة التسجيل :

والى جانب مشاكل المشرف ، هناك مشكل اعادة التسجيل كل سنة ، وفي مواعيد محددة لا يجوز تجاوزها . وقد كلفني هذا الروتين الاداري التردد شخصيا على العاصمة طوال مدة اعداد الدراسة ، وكثيرا ما كان ذلك على حساب مهنتي التربوية . وما زاد في تعقيد التسجيل كونه لا يتم في مكان واحد ، وزمان واحد ، وانما يتطلب احضار موافقة المشرف كل سنة كتابة ، وعقد الازيد ، والصور الشمسية . ثم بعد كل هذا يسلم الباحث وصلا ليذهب به الى الخزينة العامة لدفع الرسوم المطلوبة ، والعودة بعد ذلك الى ادارة التسجيل لتسلم شهادة التسجيل . وهذه العملية نادرا ما تتم في يوم واحد لان الاشخاص المشرفين على التسجيل قد يحضرون الى مكاتبتهم ، وقد يغيبون ، وأيام التسجيل محدودة ، وفي الصباح فقط . والضحية دائما هم الباحثون . ان روتين اعادة التسجيل منهك ، ومقلق ، ومضيعة للوقت ، وببيروقراطية زائدة وممقوتة فلماذا لا يكفي بتسجيل واحد فقط ؟ ولماذا لا يتم بالمراسلة مثلا ؟ او في البنوك الجهوية ؟ ولماذا لا يكفي بتقارير المشرفين الدورية عن طلبتهم ؟ ولماذا على الاقل لا تبسط وسائل التسجيل ، فتقلل الاوراق المطلوبة ، ويتم في مكان واحد ، ووقت واحد ، تخفيف لابعاء التنقل .

ان مسيرة التنمية التي تخوضها بلادنا تتطلب التقليل من مثل هذه الاجراءات الزائدة التي تدخل في اطار البيروقراطية وامراضها ، والوقت ثمين جدا ، ويجب أن نقدر قيمته ، ونحسن استغلاله .

### قضية البحث عن الوثائق :

وهناك ايضا مشكلة البحث عن الوثائق فيما يخص بعض البحوث والدراسات ، كالتاريخ مثلا ، فالذي يبحث في تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر ، لا يستطيع أن يتحصل في عين المكان على الوثائق المطلوبة ، لان الاستعمار الفرنسي أخذ كل شيء بعد رحيله ، ونقله الى ما وراء البحر ، الى دور المحفوظات الفرنسية . وتسرب البعض منها الى بعض البلدان الشقيقة المجاورة ، والصديقة ، كالمغرب الاقصى ، وتونس ، وتركيا ، ومصر وبلدان جنوب أوروبا الغربية .

وكل باحث في هذه الفترة من تاريخ الجزائر ، لا يستطيع أن يأتي بجديد ما لم يتم زيارة هذه البلدان ، أو بعضها ، للبحث في دور محفوظاتها ، ومكاتبها العامة والخاصة . والزيارة تتطلب رخصة وامكانيات مادية لا تتوفر لكل الباحثين ، والاجهزة التي تشرف على البحث العلمي في الجزائر لا تقدم المساعدة المطلوبة للباحثين ، وإذا قدمت فانها تقدم للبعض فقط ، وفي حدود غير كافية ، وبمقاييس هي محل نظر ، وبحاجة الى اعادة النظر فيها .

فلقد قمت أنا شخصيا بخمس رحلات الى الخارج : أربعة الى فرنسا ، وخامسة الى تونس ، كلفتني خمسة وعشرين ألف دينار ، وصرفت في جولاتي داخل الوطن لنفس الغرض أكثر من خمسة آلاف دينار ، يضاف اليها تكاليف الطباعة ، والسحب ، وتصوير الوثائق ، وصنع الرسوم والاشكال ، والصور ، وشراء ورق الحرير ، وورق السحب ، فالطبع بمبلغ خمسة دنائير للورقة ، والسحب دينار للورقة ، وثمان الورق الحريري دينار ان للورقة الواحدة ، وتصوير الوثائق دينار ونصف للورقة ، وورق السحب خمسة عشر دينارا لعلبة ذات خمسمائة ورقة ، ومبلغ صنع الرسوم والاشكال والخرايط الضرورية زاد على ألفي دينار بسعر المعرفة والاخوة . وتفسير النسخ عشرون دينارا للنسخة الواحدة . ويعلم الله فقط ، وأنا كباحث ، مدى المشاكل والاعتاب المادية التي عانيتها في سبيل اعداد مثل هذه الدراسة التي بلغت تكلفة الورقة الواحدة منها مائة دينار ، وعدد صفحاتها حوالي اربعمائة صفحة . وقد اعتبرت نفسى نموذجا لكل

الباحثين أو جلهم ، وذكرت مثل هذه التفاصيل ليعرف القراء الكرام بأن البحث العلمي فى أي ميدان ليس سهلا ، وأن ما نقدمه لهم من دراسات وانتاج فكري ، يكلفنا ثمنا باهضا جدا ، وليس هذا منا ، وانما للعبرة والتأمل .

#### مشاكل مناقشة الأطروحة :

ان أية جامعة ، عندما تأذن لاحد بحق الاشراف على البحوث العلمية ، تكون قد وضعت فيه الثقة ، واعترفت بكفاءته العلمية استنادا الى مؤهلاته العلمية . وهو عندما يشرف على عمل ما ، ويتابعه الى نهايته ويأذن بتقديمه الى المناقشة يكون قد تأكد من جديته ، واهمية مستواه ، شكلا ومحتوى . وتبقى بعد ذلك قضية تقديمه الى المناقشة ، صورة شكلية من أجل منح صاحبه التقدير الذى يستحقه على عمله .

ولكن الوضع فى جامعاتنا الجزائرية ، شىء آخر ، فنقاش الاطروحات تتحكم فيه الاهواء ، والاشخاص ، ولربما المجموعات . فهناك نوع العلاقة بين المشرف والباحث ، وبين المشرف والجهاز الاداري ، وطبيعة الموضوع نفسه ، وكون الباحث معربا ، او مقرنسا ، ونوع الشخص أو الجهاز المشرف على البحث العلمي ، ونوع الاشخاص الذين اختيروا لقراءة الأطروحة ، وابداء رأيهم فيها ، ومشاركتهم فى النقاش ، وكونهم داخل البلد ، او خارجه ، كل هذه الاشياء لها دخل فى موضوع النقاش .

فلقد قدمت الأطروحة الى ادارة الكلية بجامعة الجزائر فى منتصف شهر نوفمبر 1975 . وبقيت تنتظر عاما كاملا تقريبا حتى اواخر شهر أكتوبر 1976 . وقد بذل كل من السيد المشرف ، والاخ الفاضل الدكتور عبد القادر زبادية رئيس قسم التاريخ ، جهودا يشكر ان عليها من أجل التعجيل بالنقاش ، ومع ذلك امتد الاجل قرابة عام كامل ، وكانت فترة الانتظار مقلقة حقا ، ومثيرة للاعصاب ، خاصة عندما تأجل الموعد الاول للنقاش فى شهر جوان 1976 بسبب تفضيل المشرف للمشاركة فى رحلة الى المشرق العربي لغرض خاص بالجامعة ، وأسجل هنا أنه رغم انتظاري عاما كاملا ، فقد كنت محظوظا بالنسبة للبعض الذين انتظروا أكثر من عام .

#### أزمة الدكتور التميمي :

وعندما حضر موعد المناقشة مساء الاثنين 18 أكتوبر 1986 بالطابق الرابع من مبنى كلية الآداب ، كانت اللجنة تتألف من السادة : الدكتور عبد القادر زبادية رئيسا ، والدكتور أبو القاسم سعد الله مشرفا ومقررا ، والدكتور برو السورى ، والدكتور عبد



الجليل التميمي التونسي ، عضوين \* وعلمت من السيد المشرف بأن أكثر الاعضاء الذين سيناقتشوننى ، هو التميمي باعتباره شبه متخصص فى الموضوع والفترة ، وعندما جاء دوره ، وكان ما قبل الاخير ، حاول أن يستأسد ، ولكن فى غير ميادين الاسود ، فناقش واطال النقاش ، وشعرت خلال ذلك برغبته فى الاحراج ، ولكنى مسكت أعصابى ، والتزمت الهدوء خاصة وأن السيد المشرف أوصانى بذلك ، ثم ان الموقف يتطلب الهدوء وبرودة الدم \*

ويمكن حصر ملاحظاته فى الامور التالية :

#### أولا : طول التمهيد \*

ثانيا : عدم كتابة الاسماء الاجنبية بالحروف اللاتينية فى النص \*

ثالثا : وجود اخطاء فى الفهارس ، وبعض التهميشات \*

رابعا : ايراد مصادر فى البيبليوغرافية لم تستغل فى الدراسة \*

خامسا : عدم استغلال الوثائق الاجنبية \*

وقد حاولت فى جلسة النقاش أن أجيب ، ولكن الظرف والزمن ، لم يسمحا لى بالتوسع ، وأود هنا أن أوضح الامور على حقيقتها انصافا للواقع من جهة ، ولكي تكون درسا لغيرى من الباحثين ، وتجربة لهم \*

فالتمهيد كان طويلا بعض الشيء ، ولاحظ على المشرف ذلك خلال الاعداد والتحرير فاختصرت منه ما امكن ، والذي بقي كان ضروريا كمدخل للدراسة ، على الاقل فى نظري أنا ، وشرحت ذلك للمشرف فقبل ، واقتنع \*

وعدم كتابة الاسماء الاجنبية بالحروف اللاتينية فى النص ، يرجع الى صعوبة الضرب على الآلة الكاتبة \* وكانت مكتوبة بحروفها اللاتينية فى التحريرين الاول والثانى ثم الغيت \* ومع ذلك توجد كلها فى الهوامش بحروفها اللاتينية ضمن المصادر \* وقد اشار على المشرف أن انبه على ذلك فى المقدمة فنسيت \*

والاخطاء التى أشار اليها فى الهوامش ، والفهارس ، محدودة ، وترجع الى السهو وليس الى الجهل بقواعد البحث العلمي \*

واثبات بعض المصادر فى البيبليوغرافية مع عدم استغلالها فى البحث ، يعود الى انى اطلعت عليها كلها ، ولها صلة بالموضوع ، وعددها لا يزيد على تسعة وعشرين مصدرا من ضمن حوالى مائتين ، ومع ذلك فانى اعترف بأنه نبهني الى أسلوب غاب

عن ذهني ، أشكره عليه وهو اثباتها في ورقة مستقلة بدلا من اقحامها في البيبليوغرافية العامة .

تبقى بعد ذلك قضية عدم استغلال الوثائق الاجنبية ، كما ادعى وزعم . ولا بد هنا من ان اقف عندها قليلا ، لقد تعرفت على الدكتور التميمي بواسطة السيد المشرف الدكتور سعد الله ، وقرأت له بعض كتبه التي كتبها بنفسه أو ترجمها لغيره عن المغرب العربي ، والتقيت به صدفة في أرشيف فانسان بباريس خلال ترددي الى هناك للبحث والتتقيب عن الوثائق . وعندما زرت تونس أواخر عام 1974 للبحث في موضوع الاطروحة ، أخذت اليه رسالة من السيد المشرف ، فسهل علي العمل ، مشكورا ، في أرشيف الحكومة التونسية بالوزارة الاولى . وأخذت بعد ذلك التقى به في ملتقيات التعرف على الفكر الاسلامي ببلادنا ، ولاحظت عليه أنا وغيري أنه مريض بالحديث عن الوثائق ، وتعدادها ، وتراكمها بالملايين (كذا) في دور المحفوظات الاجنبية ، ففي كل ملقئ يشير الى ذلك أو يثيره ، ويتأوه ، ويتحسر على الباحثين العرب والمسلمين الذين لا يولونها ، في زعمه ، الاهتمام اللازم ، ويفرد بالتقدير الباحثين الاجانب الذين يقدرونها ، في زعمه ، ويهتمون بها ونسي أو تناسى أنهم اختلسوها اختلاسا من بلداننا . ويظهر نفسه على أنه الوحيد الذي اطلع عليها ، والذي يبذل جهده لانقاذها ، ويعثها .

وقد اثار بالحاحه هذا عددا من الباحثين الاشقاء الذين تصدوا للرد عليه ، ومنهم الدكتور احسان عباس الفلسطيني ، في ملقئ عنابة عام 1976 .

وفي موضوع دراستي واطروحتي ، آخذ علي عدم استغلال الوثائق الاجنبية التي قال انها تعد بالملايين ، وعندما شعر بالحرَج من شدة المبالغة تراجع بابتسامة وقال انها تعد بالآلاف . وفي نفس الوقت اعترف بأن الفصل الذي وضعته في آخر الاطروحة لدراسة هذه الوثائق ، وتعدادها ، وذكر مصادرها ، وأماكنها ، هو في حد ذاته كشفا علميا هاما وقيما .

وفي ردي عليه آنذاك قلت له بأنني حاولت اكتشاف الوثيقة العربية واستغلالها كغيرها ، لان هذه الثورة تدرس اليوم من وجهة النظر الوطنية ، ولا بد للوثيقة الوطنية أن تستغل ويثبت رأيها فيها . ولكن هذا لا يعني انني لم استغل الوثيقة الاجنبية ، والدليل اني اطلعت عليها كلها تقريبا ، ووضعت عنها دراسة خاصة ، وقهرسا ، ضمن المصادر والوثائق اعترف التميمي نفسه بأهميتها ، واستغل الكثير منها في الاطروحة وأشير اليها في النص والهوامش ، ولست ادري كيف غاب ذلك عنه .

وقلت له كذلك بان هذه الوثائق الاجنبية مكدسة فى عشرات من الصناديق بأعداد كبيرة تعد بالاطنان ( وقد اثرت ضحك أعضاء اللجنة وجمهور الحاضرين عندما ذكرت بانها مكدسة بالاطنان ) ودراستها كلها يفوق جهدى وطاقتى انا وحدى ، ويتطلب جيلا من الباحثين والدارسين ، وفترة من الزمن طويلة ، ويكفينى انا فى هذه الدراسة اننى حاولت كشف أماكنها ، ووضع فهرس وببليوغرافية لمعظمها .

وأضيف هنا بان الوثائق الاجنبية التى يشير اليها التميمي ، استغلت لمدة قرن كامل من الزمن ، من طرف الدارسين لهذه الثورة فى غياب الوثيقة العربية . ودورى انا ابراز هذه الوثيقة العربية ، واستغلالها للوصول الى حقيقة الاحداث والمشاكل من وجهة النظر الوطنية كذلك ، هل فى هذا ضير !

#### حكاية القاردي سو : LE GARDE DES SCEAUX

على ان الدكتور التميمي ، لدافع لا اعرفه حتى الآن ، حاول ان يحرجنى ، وأراد ان يثبت عدم معرفتى للغة الاجنبية ، عندما حاول ان يختبرني بتوجيه بعض الاسئلة فى ذلك ، فتحول من مناقش لعمل جامعي ، الى معلم اللغة الفرنسية ، والتركية . فسألنى عن معنى : le garde des Sceaux الذى ترجمته بحافظ الاختام ، ويعنى طبعاً وزير العدل ، او وزير الشريعة كما كان يعبر عنه الجزائريون خلال عهد ثورة 1871 ، وهو اللقب الذى كان يحمله أدولف كريميو اليهودي فى حكومة تور الفرنسية عام 1870 . وكان التميمي يعتقد اننى لا اعرف ذلك ، وسألنى كذلك عن معنى كلمة (الباشاغا) التى هي لقب تركي حافظ الفرنسيون على استعماله فى عهدهم . وهنا بدأت أفقد بعض الشيء هدوئى ، فرددت عليه بلهجة مشوبة بنوع من الغضب ، وتفطن لذلك ، ودعانى الى التزام الهدوء .

وبودى هنا ان اوضح انى لم ادرس قط فى مدرسة فرنسية ، ولم أتعلم أية لغة اجنبية خلال مراحل دراستى الابتدائية والثانوية . وفى المرحلة الجامعية درست بعض مبادئ اللغات : الفرنسية ، والانجليزية ، واللاتينية . وعلى هذا فانا معرب الف فى المائة .

ولكنى عندما اقتحمت ميدان البحث العلمى فى التاريخ الحديث والمعاصر ، ألزمت نفسى بدراسة اللغة الفرنسية ، واعتكفت على ذلك حتى كونت لنفسى القدرة على القراءة

والكتابة ، والاستفادة من كل نص أو وثيقة فرنسية ، وما زلت حتى اليوم أقرأ وأدرس هذه اللغة ، وبحوثي العلمية ، واطروحتي الجامعية خير دليل على ذلك .

وحتى لو كنت لا أعرف اطلاقا اللغة الاجنبية ، فاني لن أصاب بحمرة الخدين من الخجل كما يحصل للبعض ، ولست أنا الأول أو الاخير ، من الباحثين الذين لا يعرفون اللغة الاجنبية ، ومع ذلك قاموا ببحوث قيمة ، وجادة ، ومعتمدة .

بعد هذا الاستطراد الذي كان ضروريا ، أعود الى موضوع المناقشة ، حيث ان اللجنة انسحبت في نهايتها من القاعة للمداولة ، وطال أمد غيابها كثيرا حتى ان الكثيرين ممن حضروا المناقشة انسحبوا بعد أن تأخر الوقت كثيرا ، والسبب في هذا الغياب الطويل هو اختلاف أعضائها على الدرجة ، وكانت النتيجة في الاخيرة منح درجة جيدا للاطروحة بالاغلبية ، وهي أعلى درجة تمنح لشهادة دكتوراه للطور الثالث . وكان الشاذ عن الاغلبية هو التيممي . ولم استغرب ، ولم أتأثر ، ولكني لم أكن اتوقع من التيممي مثل ذلك الموقف طبعاً .

وكان السيد المشرف يرغب في أن يصحبني معه الى منزله لتناول طعام العشاء مع أعضاء اللجنة الذين عزمهم ، ولكن رغبته في عدم احراجهم فيما اذا أرادوا احياء النقاش من جديد ، جعله يودعني على أمل اللقاء في اليوم الموالي ، حيث أبلغني أنه هاني كثيرا من أجل الحصول على درجة جيدا جدا ، دون أن يذكر لي من المعارض ، فشكرته ، وقدرت موقفه وموقف الدكتور زيادية ، والدكتور بـرو .

### حكاية الرسالة الغريبة :

وكان من المفروض أن تنتهي الامور عند هذا الحد ، لو كان التيممي منطقيا مع نفسه ، وفي مستوى رجال البحث العلمي ، ولكنه واصل سعيه للاحراج ، فقام بخطوة أخرى كشفت عن مرض في نفسه ، ودلت على أنه ليس أهلا للمهمة التي شرفته بها جامعة الجزائر . فاشاع لسدى بعض أصدقائه بان الاطروحة ضعيفة وهزيلة ، ولا تستحق التقدير الذي أعطي لها . ولولا حسن اللياقة لذكرنا اسماء بعض من ذكر لهم ذلك .

وعندما عاد الى تونس قام بخطوة ثالثة أكثر غرابة ، فكتب رسالة الى مسؤول البحث العلمي بكلية الآداب في جامعة الجزائر ، أخبره فيها أنه غير راض عن الدرجة

التي منحت للاطروحة ، وانه امضى على المحضر بتأثير من باقى أعضاء اللجنة خاصة السيد المشرف ، واكد انها لا تستحق أكثر من (قريب من المستحسن) .

اننى اسأل الدكتور التميمي عن الدوافع التي حملته على هذا الموقف ، خاصة وأن أعضاء اللجنة اقترحوا عليه أن يسجل اعتراضه فى المحضر ، ويوقع عليه . وكان بإمكانه أن يرفض أصلا المشاركة فى المناقشة ، ويقدم تعليلا لذلك بواسطة تقرير مكتوب ويترك الامر للجهات المسؤولة أن تتصرف ، وهو أمر معمول به فى كل جامعات الدنيا .

ان الحكم الفصل بيننا هم القراء عندما تصل الاطروحة الى أيديهم ليقولوا فيها كلمتهم ورأيهم . وأنا متأكد من أنهم كلهم ، سيكونون مع أعضاء اللجنة الشرفاء ، بانها تستحق تقدير « جيد جدا » ، وأكثر من جيد جدا .

وبعد كل هذا ، فليس هناك أي شيء بينى وبين التميمي ، عندما ذكرته ، وكان لابد من نكره ، لأؤكد له باننى أنا ، وكل الزملاء الباحثين هنا بالجزائر ، دخلنا الى ميدان البحث العلمى من أوسع أبوابه ، ولا نخشى أن نعلن النقائص التي توجد فينا ان كانت هناك نقائص ، ولدينا القدرة والشجاعة على فعل ذلك ، ما دام الكمال لله وحده فقط .

#### مشكلة البحث فى الوثائق المعاصرة :

ان الدراسات التاريخية الحديثة والمعاصرة ، تعتبر الوثيقة أساسا ، لكل عمل ، أو بحث . وبما أن الاحداث المعاصرة تتصل بمشاكل قائمة ، وباشخاص أحياء ، بأنفسهم أو باتباعهم ، ومدارسهم ، فقد جرت العادة على ان يحتفظ بوثائق هذا العهد ربع قرن على الأقل حتى يتقادم الزمن ، وهناك من اقترح نصف قرن ، حتى لا تبرز الحساسيات مع نشر هذه الوثائق . وهذه العادة تصلح فى بعض الاحداث ، ولا تصلح فى أخرى . أما الاحداث التي مر عليها قرن فأكثر ، فنشر وثائقها أمر هام لخدمة التاريخ الوطني والعالمي . ومرور مثل هذا الزمن يسمح للباحثين بالعمل بحرية ، ويجنبهم من الوقوع فى مزالق ، ومناهات ، ويبعد عنهم الحساسيات ، والمشاكل .

وفى تاريخ بلادنا المعاصر ، احداث مر عليها قرن وزيادة ، ومع ذلك يبدو أن الحساسيات ما تزال قائمة حولها ، خاصة ما يتصل بزعماء المقاومة المسلحة فى القرن الماضى ، وعلى رأسهم الامير عبد القادر ، والحاج أحمد باي ، والمقراني ، والحداد ، وأولاد سيدي الشيخ ، وغيرهم .

ويبدو أن الدراسات الوثائقية التي نشرتها عن الامير عبد القادر قد أسوء فهمها لدى البعض ، ولا بد من ازالة اللبس ودفع الغموض . قالامير عبد القادر رائد لكفاح الجزائر المسلح ، ورمز لمقاومتها الوطنية . وهو أب الجميع ، وفي جيوب الجميع . فالذي يحاول أن ينال منه كمن يحاول أن يهدم جبلا باظافره . وفي نفس الوقت هو في غنى عن دفاع أي أحد بتاريخه الوطني ، وكفاحه البطولي .

وما كتبه من دراسات عنه ، هو ابراز لبعض مواقف معينة له ، حاولت جهدي أن أجد مبررا لها ، وذلك في اطار البحث العلمي في أحداث التاريخ ، وأي ضمير في ذلك ! هل الامير عبد القادر معصوم عن الخطأ ؟ أقول لا ! والى كذا ؟ وهل ابراز مثل هذه المواقف ينال من سمعة الامير ومكانته ؟ أقول لا لا ! والى مليون كذا !

ان أي زعيم ، أو مفكر ، مهما كانت مكانته ، هو غير منزّه عن الخطأ . فالتاريخ فيه الحلو ، وفيه المر . وليس شرطا ، بل وغير ممكن ، أن تكون كل مواقف الامير عبد القادر صوابا ، وكذلك غيره من الزعماء والابطال .

وأول باكورة تأليف لي هو كتاب عن الامير عبد القادر بعنوان : بطل الكفاح الامير عبد القادر الجزائري ، وذلك عام 1957 . وخلال بحوثي المختلفة في المواضيع المتصلة بثورة المقراني والحداد عام 1871 ، عثرت على عدد من الوثائق للامير عبد القادر وغيره ، تعتبر جزءا من كفاحه ، ونشاطه السياسي ، ونشرتها في عدة دراسات وثائقية منها :

- مواقف بايات تونس من ثورة الامير عبد القادر .
- الامير عبد القادر والبحر الافريقي .
- دور محيي بن الامير عبد القادر في ثورة 1871 وموقف أبيه والسلطات التونسية منه .
- موقف الامير عبد القادر والدولة العثمانية من الثوار المقرانيين عام 1871 .
- دور الامير عبد القادر وخلفائه في تدعيم الجبهة الشرقية القسنطينية .

وقد تضمن مقال : البحر الافريقي ابراز عدم تقطن الأمير لما كان يهدف اليه الفرنسيون من استغلال نفوذه لصالح مشاريعهم الاستعمارية . وذلك عن طريق تكليفه بتوجيه نداء الى سكان منطقة الجريد ، وواد سوف ، ليقبلوا مشروع البحث وما سينجر عنه من غمر أراضيهم وقراهم بالمياه .

وتضمن موضوع دور محيي الدين فى ثورة 1871 ، ابراز معارضة ابنى الامير عبد القادر له ، وذلك من خلال نشر رسائله التى نسبها الفرنسيون اليه ، ونشرتها المبشر فى القرن الماضى ، وقد حاولت شخصيا أن ادافع على الامير وأجد له مبررا مثل : ضغط الفرنسيين عليه ، الى جانب عاطفة الابوة ، والخوف من النهاية المحزنة لابنه التى سبق ان انتهى هو اليها .

وهذه الاحداث التاريخية لا تنال من مركز الامير ، وسمعته ، ومكانته الوطنية والقومية ، ولا تضعه فى قفص الاتهام . فرصيده الوطنى والتاريخى أضخم ، وأقوى ، وأصلب من أن ينال منه شىء ، وعملنا يدخل فى اطار البحث العلمى التاريخى المحض والنزىه ، وفى الخط العام الذى حددته قيادة البلاد لاعادة صياغة تاريخنا الوطنى العام .

## فى ضرورة المعجم الفلسفى والاجتماعى باللغة العربية (1)

المرحوم د. عثمان امين  
عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
واستاذ فلسفة بجامعة القاهرة

لكل علم، ولكل فن، لسانه ومصطلحاته، وللمتخصصين  
وخدمهم قدرة على فهم تخصصهم واستعمالها فى بحوثهم  
وكلامهم • يستطيع الرياضيون مثلا أن يتحدثوا فيما  
بينهم عن « منحنى الدالة » وعن « الاحداثيين » ، او عن  
العدد « المنطوق » والعدد « الاصم » او عن « سيوماتيك »  
الهندسات و « سيوماتيك » الاعداد الخ ، دون أن يكون  
كلامهم مفهوما ممن ليس له دراية بالعلوم الرياضية •  
ويستطيع الاطباء أن يتحدثوا فيما بينهم عن مرض معين،  
دون أن يفهم عنهم المرضى شيئا ...



لكن احدا لا يستطيع أن يستغنى عن فهم اللغة الخاصة التي يستعملها الفلاسفة :  
لان المسائل الفلسفية - بطبيعتها - عامة وهذه العمومية من شأنها أن تمنع أي كائن  
مفكر من الوقوف منها موقف اللامبالاة ويستحيل على الانسان المفكر أن يتكلم فى الادب  
او فى الفن او فى العلم دون أن يلتقي بعلم النفس او علم المنطق ، ويستحيل عليه أن  
يشتغل بالسياسة دون أن يخوض - عن قصد او غير قصد - فى مناقشات علم الاخلاق

(I) كان المرحوم د. عثمان امين ارسل الينا هذه الدراسة القيمة قبل وفاته بشهور ،  
وتأخر نشرها حتى الآن بسبب الاعداد الخاصة التي اصدرناها •



وعلم الاجتماع • ويستحيل عليه عموما أن يرى الفكر في أي خطوة من خطوات الحياة ، دون أن يضع مشكلة من مشكلات الحق والخير والجمال • ان الفلسفة ركيزة كل ثقافة حية عميقة باقية • وإذا كان ارسطو قد قال قديما : ان الفلسفة «علم كلي» • لانها تبحث في «الوجود المطلق» ، فانا نستطيع اليوم أن نقول دون اسراف ، انها « العلم الانساني على الاصالة » لانها تشتغل بدراسة المسائل العامة التي تشغل بال الانسانية المفكرة ، والتي لا يفلت أحد من أهل الوعي من ضرورة الادلاء فيها برأي ، او ضرورة اتخاذ « موقف » كما يقول الوجوديون المعاصرون •

ونحن اينما ولينا وجوهنا في مجتمعنا الحاضر وجدنا انفسنا امام المسائل الفلسفية وجها لوجه ، والتقينا معها باللغة الخاصة التي لم يكن للفلاسفة بد من أن يبتدعوها لاستعمالها فيما يقولون وفيما يكتبون • ومرة أخرى نقول ان الادباء والفنانين والعلماء والسياسيين ورجال الاعمال - جميعهم يتفلسفون على طريقتهم ربما دون أن يشعروا ، واحيانا على الرغم منهم ، وكل انسان محتاج الى ان يفهم لغة الفلسفة ، لكي يقرأ ما بين السطور في جريدته اليومية •

\* \* \*

ولقد كان للصفوة من النظائر الاقدمين ، المعنيين بنمو الثقافة في كنف الاسلام فضل لا ينكر في تطويع اللغة العربية للتعبير عن حاجات العصر وشحن الازدهار المفتحة للوفاء بمطالب الفكر • وكانت ثمرة جهودهم الدائبة في هذا المجال اثراء للغة والفكر معا ، اذ كانت عنايتهم بالالفاظ عناية بالمعاني أيضا ، وفي الوقت عينه • فلا ريب انهم حين زودوا لغة الضاد بذخيرة من المصطلحات الدالة في مختلف ضروب المعرفة ، بين عربية ومعربة واعجمية ، قد زودوا الفكر العربي بمفاهيم جديدة ، ونقلوه من مرحلة الدلالة الواحدة بالمتراذفات العديدة الى مرحلة الرؤية الواضحة للفروق الدقيقة بين المعاني المتداولة أو المألوفة • ولذلك صح للعلامة ابن جنى ان يقول في الرد على من ادعى على العرب عنايتهم بالالفاظ واغفالهم أمر المعاني : « فاذا رأيت العرب قد اصلحوا الفاظها وحسنوها وحموا حواشيها وهذبوها وصقلوا غروبها وارهفوها ، فلا تترين ان العناية اذ ذاك انما هي بالالفاظ ، بل هي عندنا خدمة منهم للمعاني وتنويه وتشريف » •

وإذا كانت هذه نظرة علماء العربية الى العلاقة الوثيقة بين اللغة والفكر ، فلا عجب ان تراهم يعكفون على فنون المعارف في عصرهم يرتبونها ويصنفونها ويضعون

المعاجم الجامعة لمصطلحاتها الشارحة لمفرداتها ، واستطاعوا بذلك ان يؤدوا ، في اخلاص وامانة ، خدمة مذكورة مشكورة للمتأدبين والدارسين من أبناء هذه الامة الناهضة ، اذ جعلوهم يشعرون عن طريق اللغة المقدودة على قد الفكر بسيطرة الانسان على الطبيعة أو بسيادة ( الذات ) على ( الموضوعات ) كما يقول المثاليون المحدثون .

ولكن حين طوى الفكر جناحيه ، وفترت نوازع البحث والتنقيب باغتراب روح السيادة والاستقلال ، تخلف أبناء العربية عن اللحاق بركب الحضارة الانسانية ، فتخلفت اللغة عن مسايرة الفكر في تصعيده وتحليقه : فمنذ « احصاء العلوم » للفارابي ، « والرسائل » لآخوان الصفا ، و « رسالة الحدود » لابن سينا ، و « مفاتيح العلوم » للخوارزمي ، و « ارشاد القاصد » للأحقاني ، و « التعريفات » للجرجاني ، و « كشف اصطلاحات الفنون » للتهانوي ، انصرف أغلب علمائنا عن التأليف في العلوم العقلية ، واهملوا التصنيف في المعاجم العلمية . واقتصر المحدثون منهم على النقل عن اللغات الأوروبية ، دون ان ينتبهوا الى الافادة من التراث العربي القديم .

ولكن نود ان نسجل تنويهنا بالجهود القيمة التي بذلها مجمع اللغة العربية في العشرين سنة الاخيرة ، لوضع المعجم الفلسفي الذي ظهرت منه الى الآن ست كراسات ، وتحتوي على المصطلحات الفلسفية باللغتين الفرنسية والانجليزية ، مع مرادفاتها العربية ، وتعريفاتها الموجزة (I) ، ونود أن ننوه أيضا بمجموعة «مصطلحات الفلسفة» اصدرتها لجنة الفلسفة للمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب سنة 1961 . وكتاب «المعجم الفلسفي» ليوסף كرم ومراد وهبه ، (1966) (2) : وهي كلها مشاركات عربية نافعة لتحديد اصول الفكر المعاصر وبيان ركائزه الفلسفية .

(I) ويوالي المجمع اصداره ابتداء من سنة 1962 .

(2) ينبغي ان نضيف الى ان صديقنا الاستاذ الدكتور عبد العزيز الحبابي اصدر معجما فلسفيا باسم : المعين الاصاله .

## دروس يملئها عثمان أمين

- جاء العلم والفلسفة فوق كل جاه
- جمال الحقيقة وجلالها فوق كل جمال وجلال

د • ابراهيم مذكور

رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
ورئيس اتحاد الجامعات العربية

كم املئ عثمان أمين في حياته علينا وعليكم دروسا واعية ، روى فيها ما روى ، وامعن ما امعن ، روى بعقله ، وامعن بقلبه • فجلا امورا غامضة ، وحل مشاكل معقدة ، وكشف عن حقائق ثابتة ، وادلى بآراء صائبة • وفي وسعه اليوم ان يلقي علينا دروسا اخرى كلها عظة وعبرة ، وتوجيه وحكمة • وما اجدرنا ان نصغى اليها ونعيبها ، وان نفيد منها ونعمل بها • وانا على يقين من انكم كنتم تستطيبيون دائما حديثه وتعجبون ببحثه • وما دمنا هنا في قاعة الدرس ، فانه يروق لي ان اعرض عليكم نماذج من هذه الدروس ، وهي كلها مستمدة من حياة عثمان أمين ومسلكه وشخصه •

I) القيت بكلية الآداب - جامعة القاهرة - مساء الاثنين 4 ديسمبر 1978 • وقد ارسلها اليها الاستاذ مذكور ، ضمن وقائع الجلسة العلنية التي اقامها مجمع اللغة العربية بالقاهرة لتأبين الفقيد عثمان أمين ، للنشر في الأصاله •

وأولها حبه لعمله ، وتفريغه له ، وإقباله عليه ، حب عميق أكيد ، ينبعث من القلب ، ويقوم على الايمان واليقين . حب للقراءة والاطلاع ، للاستفادة والاستفادة ، وما كان أسعده يوم أن يقف على بحث ممتع أو كتاب قيم ، أو يوم أن يخرج مؤلفا يفيد منه الباحثون والدارسون ، واني لاعلم أن أحب الاوقات اليه هي تلك التي كان يقضيها في مكتبته بين كتبه ومراجعته ، قارئاً أو كاتباً باحثاً أو مؤلفاً ، ولا أشك في أن هذه المكتبة قد خفقت عنه كثيراً من هموم الدنيا والامها . وكلكم يعرف حبه لتلاميذه وطلاب درسه ، فكان يأنس لهم كل الانس ، ويطيب لسه أن يحاورهم ويناقشهم ، ويحرص على أن يوجههم ويرشدهم ، ويباهي بنبوغهم وتفوقهم ، ويسعد بأن ينزلوا منه منزلة الزملاء والاصدقاء ، فكان المربي الحق والمعلم الرائد .

وشأن المحب أن يشقى من أجل ما يحب ، وأن يعاني ما يعاني ، وأن يبذل في سبيله ما يستطيع من وقت وجهد ، وينفق ما يملك من صحة وعافية . وقد شقى عثمان أمين فعلا في عمله ومنحه الكثير . فقد بصره أو كاد ، وأصيب في سنواته الاخيرة بعلة كانت دون نزاع وليدة جهوده الطائفة المستمرة ، ومعاناته القاسية . وكم كنت أود أن أزوره مترددا في مرضه ، وأن أقضى بعض الوقت الى جانبه ، ولكنني كنت أتحاشى ذلك اشفاقا عليه . وكم عز عليه أنه لا يستطيع متابعة درسه وبحثه ، والاتصال بتلاميذه وابنائهم حتى آخر لحظة من حياته .

أحب عثمان أمين للدرس والبحث ، فوقف نفسه عليهما ، وتفريغ لهما ، وصرفاه عن زخرف الدنيا ومباهجها . فلم يطلب مالا ، وكان في وسعه أن يفعل وأن يحصل منه على ما يريد . دعتة الى الدرس والمحاضرة جامعات شتى عربية وغير عربية ، ولم يستجب الا لقليل منها ، ولم يخرج من رحلاته بشيء يذكر . ولعل أقسى هذه الرحلات سفره السنوي الى لقاء الجزائر ، تلبية لرغبة تلميذ عزيز عليه ، وما كان أشبهه في هذه السفريات بالمتطوعين والمجاهدين في سبيل الله . وأذكر أنني كلفت مرة أن أرجوه في أن يقضى عاما دراسيا في باكستان ، وما كان يرفض لى طلبا ، فلبى وقضى عامه في حدود الكفاف ، ونحن نعلم ظروف باكستان الاقتصادية والمالية . ولم يتردد عثمان أمين في المعاونة والمساعدة ، وفي أن يؤدي ضريبة العلم والمعرفة عن طيب خاطر . وأغلب الظن أنه رفض العروض المغرية التي كانت توجه اليه مؤثرا البقاء قريبا من مكتبته ، لكي يستطيع متابعة الدرس والبحث ، وما أغناها من مكتبة متخصصة ، وأنا على يقين من أنه سعيد الآن في قبره كل السعادة ، لأن هذه المكتبة أهديت الى جامعته ،

وستبقى موردا عذبا للدارسين والباحثين • ولا أشك في أن كليته تقدر هذا الاهداء  
الكريم ، وتسجله بما يستحق من تكريم و رعاية •

ولم يسع عثمان أمين الى جاه ، وكانت أبوابه مفتحة أمامه ، ومن بين تلاميذه  
وأصدقائه القادة والرؤساء • ولكنه كان يتحرز من ذوى النفوذ والسلطان ، فلا يقترب  
منهم ولا يسعى اليهم • وكانت كلمة الحق عنده فوق كل كلمة ، ولا بد له أن ينطق بها ،  
رضي الناس أو غضبوا •

وقديما قيل : « أن قول الحق لم يدع لى صديقا » ومهما يكن من أمر فإن فقيدنا كان  
يؤمن فيما يبدو بأن جاه العلم والفلسفة فوق كل جاه ، وان آمن بهذا فليكون •



والدرس الذي نخرج به من كل هذا هو أن عثمان أمين يدعو شباب اليوم دعوة  
مخلصة الى أن يحبوا عملهم فى صدق • وأن يلتزموا به فى أمانة ، وأن يقبلوا عليه  
اقبالا تاما ، والدهر يجد ولا محل لان نهزل • وفى حبهم ما ينل الصعاب ، ويشق  
الطريق ، ويقود الى النجاح • واياهم أن يكون هدفهم مجرد أداء الواجب ، أو سد  
الخانة كما يقال ، أو دفع المسؤولية • انهم ان أحبوا عملهم سعدوا به ، وجنوا ثماره  
على خير وجه •



لقد تسلى عثمان أمين لعمله بأسلحة شتى ، أخصها صبر و جلد ، وقد رزقه الله  
صبرا يغبط عليه ، و جلدا مكنه من تحمل كثير من المصاعب • نفسه طويل ، ومثابرتة  
لا تنقطع ، ومتابعته دائمة لم يتعجل نشرا ، ولم يبتغ قط اعلانا ولا دعاية • وقد أولع  
بالتجويد الى أقصى درجة : تجويد فى خطه ، تجويد فى أسلوبه ، تجويد فى درسه  
وبحثه ، تجويد فى مظهر مؤلفاته وكتبه ، واستحق عن جدارة لقب الفيلسوف الفنان •  
كان يحب الجمال فى كل شيء ، وجمال الحقيقة و جلالها عنده فوق كل جمال و جلال •  
وكثيرا ما دفعه التجويد الى اعادة النظر فيما كتب وألف وقل أن يعيد طبع كتاب من  
كتبه ، دون تنقيح وتمحيض • يبدأ البحث فى شبابه ، ويتابعه فى عمق وتحقيق سنين  
طوالا ، ولا يكاد يخرج للناس الا فى كهولته ، وان بدأه كهلا روى فيه زمنا ، وربما  
لا ينشره الا فى شيخوخته • وأنا أعلم ان بين مخطوطاته معجما فلسفيا يرجع الى ربع

قرن أو يزيد وفي مخلفاته مذكرات ودراسات أر جو أن تخرج الى النور . ولن أقف الآن عند انتاجه القيم الغزير ولا عند آرائه وفلسفته . وقد عرضت لشيء من ذلك في تصدير « الكتاب التذكري » لبلوغه سن السبعين الذي قدم للمطبعة مع الاسف منذ أيام فقط ، وكان ينبغي أن يظهر منذ زمن لكي تقدم التحية في حينها لمن هو جدير بها ، وكاننا شاء القدر أن يكون هذا الكتاب تذكارا لرحيله عنا . وكم يذكرني صنيع عثمان أمين في تأليفه وانتاجه بما جرى عليه نفر من شيوخ المستشرقين الالمان في أخريات القرن الماضي وأوائل هذا القرن ، فقد كانوا يقفون عند الموضوع الواحد عدة سنين ، وأنكر من بينهم اللغوي الكبير فيشر الذي قضى نحو نصف قرن في اعداد معجم تاريخي للغة العربية .

ولسوء الحظ جاءت الحرب العالمية الثانية ، فاعترضت جهوده ، وعاجلته المنية ، وحرمتنا من ثمار هذا النفس الطويل .

\* \* \*

وهنا أيضا يوجه عثمان أمين دعوة أخرى الى ابنائه وتلاميذه بالتاني والتجويد ، تان لا يؤدي الى كسل أو تباطؤ ، وتجويد يكشف عن همهم ومواهبهم ، ويضعهم في مصاف شباب العالم المتقدم . حقا أنا نعيش في عصر السرعة ، ولكننا نعيش أيضا في عصر الاجادة والاتقان وسرعة بلا تجويد جهد ضائع ، وعمل لا قيمة له .

\* \* \*

تسلح عثمان أمين لعمله بسلاح آخر له وزنه وقيمته ، ألا وهو زاده اللغوي الوافر الثمين . فقد تعلم العربية في صباه ، واستمر وجودها طوال حياته . عنى بالوضوح والسهولة ، والاناقة والدقة ، وعرف كيف يقدم فلسفته في ثوب قشيب جذاب . وكان يؤمن بأن العربية قادرة على أداء شتى المعاني واعقد النظريات ، ومن بين ما كتب ما يسمو الى مستوى الادب الرفيع . واستطاع في مرحلة التعليم العام أن يدرس أيضا اللغة الانجليزية ، وتابع قراءاته فيها اثناء تعليمه الجامعي حتى تمكن منها . وكانت كلية الآداب تحرص قديما على أن يدرس طلاب الفلسفة لغة حية ، ففتح أمامه باب اللغة الفرنسية على مصراعيه ، وأولع بها ، واستمع فيها الى دروس ومحاضرات من أساتذته الفرنسيين شيوخ الفلاسفة المعاصرين ، أمثال برييه ولاند . وكان لبعثته

الطويلة بباريس ما مكته من أن يجود لغته الفرنسية تجويدا تاما ، فأحاط بتاريخها ، ووقف على كتابها وأدبائها إقدامى والمعاصرين ، ودرس أدبها عامة درسا مستفيضا ، وكتب بها والف . وكان لكلية الآداب تقليد: آخر يخيّل الى أنه اندثر تماما ، وهو توجيه نظر طلاب الفلسفة نحو اللغات الأوروبية القديمة . فكان للاتينية درس منتظم طوال أعوام الدراسة ، واحتفظ لليونانية بمكان في دراسات الامتياز . وقد نمت عثمان أمين زاده من هاتين اللغتين نموا واضحا أثناء مقامه في فرنسا ، وكثيرا ما استمع مجلس مجمع اللغة العربية في انصات الى تحليلاته ومقارناته الدقيقة للاصول اللاتينية واليونانية لبعض المصطلحات العلمية . وهذا الزاد هو أنجع وسيلة لبحث علمي أو فلسفي دقيق مكتمل ، وهكذا كانت بحوث عثمان أمين ، في تأليف أو ترجمة أو تحقيق ويكفي أن نشير من بينها الى مثل واحد ، هو : « كتاب الفلسفة الرواقية » ، وفيه خير شاهد على ذلك .

\* \* \*

ومن هذا نستلهم درسا ثالثا نقف عنده ، وإن لم يكن الدرس الأخير من دروس عثمان أمين ، فقد كان يرى أن المثقف الحق لا بد له أن يتمكن من لغته القومية تمكنا تاما ، وإن يتذوقها تذوقا صحيحا ، وإن يعبر بها تعبيراً سليماً . ويرى أيضا أنه لا يقبل بحال من جامعي طالبا كان أو أستاذا ، أن يقف عند لغته الوطنية وإن جودها . بل لا بد له من لغة أجنبية على الأقل يجودها تجويدا يمكنه من القراءة والكتابة والتعبير السليم . وبذا يستطيع الاتصال بالفكر الإنساني فيأخذ عنه في صدق ويعطيه في وضوح وجلاء ، والعلم لا وطن له .

\* \* \*

لقد أعطى عثمان أمين في حياته عطاء سخيا ، وما هو ذا يعطي اليوم بعد موته بنفس الروح السخية الكريمة . فقد كان ولا يزال قدوة مثلى ، ورائدا حقا ، ومعلما صادقا ، ومربيا أمينا .

تغمده الله برحمته وجزاه جزاء وفاقا على ما قدم لوطنه وأمته .

والسلام عليكم ورحمة الله .

## خواطر حول موضوع الحرية (1)

اعد هذا البحث  
عبد الكريم المراق  
متفقد الفلسفة - تونس

قد يبدو ان الحديث في هذا الموضوع هو من السهولة بمكان خاصة وان كلمة الحرية قد اصبحت متداولة عند جميع الناس حتى انه لا يكاد يخلو مجلس او مؤسسة صغر شأنها او عظم من الحديث عن الحرية غير ان شيوع استعمال هذه الكلمة كان عاملا مساعدا جدا على ان تتعدد حولها المفاهيم تبعا لاستعمالات الناس ، والاضاع الثقافية ، والاجتماعية التي هم عليها وبالتالي تبعا للزاوية التي تتحدد من خلالها رؤية هذا الموضوع .<sup>١٠</sup> ولذلك فان السؤال الذى يطرح نفسه هو الى اي مدى يتلاقى الناس حول مفهوم موحد لكلمة الحرية ؟

فنحن اذا ما نظرنا مثلا فى تركيب مؤسسة العائلة ودرسنا نوع العلاقات السائدة بين العناصر التى تساهم فى هذا التركيب من علاقات بين الابوين وعلاقات بين الابناء ثم العلاقات بين الآباء من جهة والابناء من جهة أخرى ، ان التعرف على الطريقة التى

(1) بحث القى فى الملتقى الثانى للامام المازرى بالمنستير بالجمهورية التونسية .



تبنى بواسطتها هذه العلاقات يقودنا حتما الى الحديث عن نوع التربية السائدة داخل هذه المؤسسة ، هل ان اسلوب الكبت والقهر هو السائد أم إن طريقة الاهمال والحرية الكاملة هي المعمول بها أم ان الابوين يوفران الجو السليم الذى يضمن المناخ الملائم لتنشئة الاطفال تنشئة حرة مع اشعارهم بقيم المجتمع التى هم مدعوون للتقيد بها حتى ينشأوا نشأة اجتماعية سليمة ؟

ومن هنا يتبين كيف ان موضوع الحرية يلعب دورا أساسيا فى ميدان حيوي هو ميدان التربية . وما قيل فى هذا الموضوع عن العلاقات داخل الاسرة يصح ان يقال عن المدرسة هذه المؤسسة التى كانت على موعد مع قضية الحرية فى التربية منذ نشأتها ؛ وقد ذهب المعنيون بشؤون التربية فى هذه القضية مذاهب شتى بين مؤيد ومعارض أو من هم من أصحاب الحلول الوسطى، ولا أعتقد ان الحوار سينتهي يوما الى حل بات فى هذه القضية .

وشبيه بهذا ، بل وعلى نطاق أكثر اتساعا وأكثر حيوية الحديث بمختلف الوسائل من مقروءة ومسموعة ومرئية حول ما يعرف بالحرية المدنية التى لا معنى لوجودها الا فى اطار الحياة الاجتماعية ، علما بأن هذا النوع من الحريات تقيدته شروط خارجة عن نطاق الفرد وتحدده القوانين والانظمة الموضوعة للمصلحة العامة ، أي اننا لا يمكن ان نتصور حرية مدنية مطلقة الا اذا سلمنا مثلا مع ابن الطفيل بأن بطل قصته حسي ابن يقظان كان بالفعل يعيش لوحده فى جزيرته النائية .

ان هذه الحرية المدنية هى اذن وفى الاصل حق طبيعى يتمتع به الانسان داخل المجتمع فى اطار القوانين وهذا مثل : حرية القول وحرية العمل وحرية الاجتماع وحرية التملك ، وحرية البيع والشراء ، وحرية التعلم ، واختيار الزوجة ، ونوع المهنة وكذلك حق التنازل عن الملك بالمعاوضة أو بالهبة أو بالوصية .

ثم وبجانب هذا الطابع الاجتماعى المدنى للحرية نجد أن لها مظهرا سياسيا يتمثل فى المطالبة بضمان حق الاشتراك فى الاعمال العامة مثل الحق الانتخابى وحق مراقبة أعمال السلطة المدنية وهذا هو ما يعرف بالحرية السياسية التى لا تتحقق الا فى ظل النظام الديمقراطى الذى يمارس فيه جميع الافراد حقوقهم فى وضع القوانين والسهر على تطبيقها إما بصورة مباشرة أو غير مباشرة. ومعلوم ان هذا المعنى لا يتحقق فى ظل النظم الاستبدادية التى تحرم أفرادها هذا الحق؛ مع العلم بانه من طبيعة النظام

الاستبدادي ان يكون مصحوبا بالظلم ، كما ان زوال الحرية السياسية يصحبه زوال للحرية المدنية .

ثم انه من المدلولات الشائعة لهذه الكلمة المدلول الاخلاقي المتمثل فى حرية واستقلال ارادة الانسان عن الضغوط والمؤثرات الادبية سواء اكانت خارجية مثل تأثير العادات والآراء والايهام وغيرها من الميول الاجتماعية الاخرى التى تقيد الشخصية الفردية ، ام كانت ذاتية فى الفرد نفسه مثل تأثير الاهواء والغرائز والعادات الفردية؛ ذلك ان هذه البواعث من شأنها ان تؤثر فى شخصية الفرد وتمنعه من الاتجاه نحو النوايا السامية . خاصة وان الحرية الاخلاقية تقتضى ان يكون الفعل صادرا عن تفكير وتامل وعلم . وهذا يحرر شخصية الفرد من سيطرة الاهواء والحاجات الطبيعية . وبذلك يسمو درجات فى تحرير نفسه من الجهل ويترقى الى درجة الكمال ، وهذا هو ما يعرف بحرية الكمال التى يقيد بها العقل ومبدأ الخير . ان هذا الصنف من الحرية هو مثل أعلى يتطلع اليه الحكيم باستمرار . ويؤكد « ليبنتز » هذا المعنى فى قوله « كلما كان سلوكنا اكثر مطابقة لاحكام العقل كانت حريتنا اوسع وكلما كان خضوعنا لاهوائنا اقوى كانت عبوديتنا اعظم » .

ومن المؤيدات الدالة على حرية الارادة ان قراراتها واحكامها تاتي بعد تفكير وتردد وبذلك يكون الفعل الصادر عن الارادة مستقلا عن الشرائط الخارجية وكذلك عن البواعث الداخلية من تصورات وعواطف أى ان فكرة الحرية تحتل إمكان وقوع الفعل او عدم وقوعه على السواء . وفى حالة تساوى الاسباب المتعارضة تكون حرية الفعل او عدم وقوعه على السواء . وفى حالة تساوى الاسباب المتعارضة تكون حرية اللامبالاة . فهذه الحرية هى القدرة على أخذ القرارات رغم عدم وجود المرجح وهى غير حرية الاختيار التى هى القدرة على فعل الشيء أو عدم فعله .

وقد شغلت هذه القضية العقل الانساني منذ اقدم العصور وحتى اليوم . منذ ذلك مثلا ان «ارستيبوس» القورينائى نظر الى الحرية الانسانية فى اطار ما يمارسه من لذات مادية حسية آنية فكان شعاره « ولك اللحظة التى انت فيها فاغتنمها قبل ان تقوت » فى حين ان ابيقور قد فضل لذة اودوم وأبقى هي اللذة العقلية فى ظل التحرر من المخاوف حتى ننعم بالسعادة . فالالهة لا يعنون بالعالم ، والعالم مادة وحركة ليس غير ، ومن هنا فلا معنى للقدر . ويتبين من هذا ان مذهب ابيقور مادي صرف

وذلك انطلاقاً من فلسفته الطبيعية التي اعتمد فيها فلسفة ديموقريطس في الجوهر الفرد ،  
وبنى عليها آراءه في الاخلاق والسياسة والاجتماع .

وفي مقابل هذا الاتجاه الذي ينفي القول بوجود القدر نجد نزعة معاكسة كان قد  
مثلها زينون الرواقي . فبالرغم من ان الرواقيين ماديون على مذهب هرقليطس الطبيعي ،  
أى انهم يتفقون في هذه النقطة مع الابيقوريين فانهم يخالفونهم في تصور المادة . ذلك  
ان الرواقيين لا يعتقدون في الجوهر الفرد أى في الجزء الذي لا يتجزء من المادة بل يرون  
بان المادة متجزئة بالفعل الى غير نهاية وأن النار هي التي تمسك اجزاء الجسم الواحد  
وتجعله واحداً، كما انها هي التي تربط اجزاء العالم وتجعل منه كلاً متماسكاً . ورايهم  
في النار هو رأي « هرقليطس » من انها شىء حي فيه قانون أو قدر أو عقل تعمل بموجبه  
وان العالم جسم حي نفسه النار العاقلة . ثم انهم أصحاب نزعة حلولية أى لا يفصلون  
بين الله والعالم، فالعالم هو الله ، وبذلك فهم يجعلون الله فى العالم ويجعلونهما  
موجوداً واحداً يتطور من النار الصرفة الى مظاهر الكون المختلفة ، ثم تخلص النار  
من هذه المظاهر فيحدث « الاحتراق المام » ، وتعود فتطور على نفس هذا النسق  
وهكذا الى ما لا نهاية . واذا كان فى الطبيعة قانون وعقل وكان الانسان جزءاً من  
الطبيعة ، فوظيفته ان يحيا وفقاً للطبيعة وللعقل والا كان متمرداً على القانون الكلى  
عتوهما نفسه مستقلاً عن سائر الوجود وهو جزء منه مرتبط به كل الارتباط .

هذا ويتعرف الانسان على قانون سيرته بالرجوع الى ميوله الاساسية ، وقد  
وضعت الطبيعة فيه هذه الميول لتدله على ماذا تريد منه .

ويعتبر حب البقاء الميل الاولي الذي يهديه الى التمييز بين ما يوافقه ويحفظ كيانه  
وما يضاده ويعمل على افنائه .

واذا كانت الطبيعة فى الجماد والنبات تتجه الى غايتها عفواً دون تصور ولا شعور  
واذا كانت فى الحيوان تتجه الى غايتها بالغريزة دون تصور أو شعور فانها فى  
الانسان تتخذ طريق العقل الذى هو اكمل الطرق لتحقيق اسمى الغيات ، والانسان  
مدعو لان يستكشف فى نفسه العقل الطبيعى وان يترجم عنه بأفعاله . أى أن يحيي وفق  
الطبيعة والعقل ، كما أن الحكيم هو الذى يضع الحكمة والخير فى مطابقة ارادته  
للارادة الكلية . ذلك ان الارادة الصالحة هى شىء مطلق كالارادة الكلية، والانسان الكامل  
هو الذى يعلم ان كل شىء فى الطبيعة انما يقسح بالعقل الكلى أو بالارادة الإلهية أى

بالقدر؟ بحيث يعتبر ميوله بمثابة الوظائف لتحقيق هذه الإرادة الكلية ويقبل ما أرادته  
القدر .

فإذا ابتلي الإنسان بمرض أو أصابته مصيبة آثر ذلك لعلمه انه مقدر عليه فيتوفر  
له الخير الحقيقي في كل حال . اللهم الا اذا نزلت به فوادح لا تطاق فله حينئذ ان  
ينتحر ليتخلص من حياة لم يعد فيها شيء مطابق للطبيعة ، وفيما عدا هذه الشدائد  
فانه يصمد للدهر ، لا يخاف ولا يرجو ولا يأسف ولا يندم بل يرتفع بنفسه فوق كل  
شيء ويحتفظ بحريته وينعم بقضيلته .

اما الانسان الشرير أو الضال فهو الذي غابت عنه فكرة الطبيعة الكلية فاتخذ  
نفسه مركزا للوجود وانحرفت ميوله عن استقامتها الاولى فعارض الخير الكلي بأشباح  
من الخيرات الجزئية أو المنافع وحصر سعادته فيها فتعرض لشقى الهموم والآلام لان  
أفعاله مناقضة للحكمة كل المناقضة وكلها عصيان للطبيعة وللعقل .

ان نفس هذا المعنى يكاد ان يكون قد ظهر من جديد على يد خصوم المعتزلة من  
اتباع « جهنم ابن صفوان » مع الفارق الجوهرى فى المنطلق ذلك انه فى حين ان منطلق  
الرواقيين هو المادة نجد ان منطلق الجبرية هو الله بما له من قدرة مطلقة وإرادة مطلقة  
وشاملة . فقد ذهبوا الى القول بأن الانسان مجبور ، وليست له ارادة حرة ولا قدرة  
خاصة به على خلق أفعاله ، انه كالريشة فى مهب الرياح أو كالحشبة تتقاذفها الأمواج  
وانما يخلق الله الاعمال على يديه ، وتنسب الأفعال الى الانسان مجازا ، كأن يقال :  
ضرب فلان وكتب وأساء وهذا مثل قولك : أثمرت الشجرة وتحرك الحجر ، وطلعت  
الشمس ، وامطر السحاب . ومن أدلتهم : ان الانسان ان كان موجدا لأفعاله وخالقا  
لها وجب ان تكون هناك أفعال لا تجرى على مشيئة الله واختياره ، ويكون هناك خالق  
غير الله وكذلك استدلوا بآيات من القرآن تدعم موقفهم مثل قوله تعالى : « الله خالق  
كل شيء » . « والله خلقكم وما تعملون » .

وفى مقابل هذا الاتجاه الجبري نجد النزعة العقلية الاعترافية المتحررة التى أقامت  
مذهبها على القول بأن ارادة الانسان حرة وان له قدرة خاصة به يخلق بها أفعاله ،  
ذلك لان أفعال العباد مخلوقة لهم ، ومن عملهم هم وليست من عمل الله ، وباختيارهم  
المحض، ففي مقدورهم ان يفعلوها وان يتركوها من غير دخل لإرادة الله وقدرته . ان الحركة  
الإرادية مرادة للانسان مقدورة له بخلاف الحركة الاضطرارية فلا دخل له فيها .

ثم انه لو لم يكن الانسان خالقا لأفعاله لأ بطل التكليف ، اذ لو لم يكن قادرا على ان يفعل والا يفعل ما صح عقلا ان يقال له افعل ولا تفعل ولما كان هناك محل للمسح والذم والثواب والعقاب بل ما كان لنبوته النبي واصلاح المصلح فائدة . وفوق هذا فقد استدلوا بكثير من الآيات القرآنية لتأييد موقفهم من هذه القضية من ذلك مثلا قوله تعالى : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » . ومن حججهم ايضا انه : ان كان الله خلق أعمال الناس فهو اذن لا يرضى عما يفعل ويغضب مما خلق ودبر .

وامام هذين الاتجاهين المتعارضين حاول أبو الحسن الاشعري العثور على حل وسط فاخترع ما أسماه « الكسب » وأساسه أن الله تعالى أجرى العادة بخلق الفعل عند قدرة العبد وإرادته لا بقدرة العبد وإرادته فهذا الافتراض هو الكسب وهو في الحقيقة جبرية مقنعة لان القدرة الحادثة لا تؤثر في المقدور .

وكذلك حاول ابن رشد أن يتقدم بحل جديد له طرافته الخاصة فقال : « يظهر أن الله تبارك وتعالى قد خلق لنا قوة نقدر بها أن نكتسب أشياء هي أضداد ، لكن لما كان الاكتساب لتلك الأشياء ليس يتم لنا الا بمواتاة الاسباب التي سخرها الله لنا من خارج وزوال العوائق عنها كانت الافعال المنسوبة اليها تتم بالامرين جميعا » ثم يضيف ابن رشد بعد أن يؤكد ان هذه الاسباب التي سخرها من خارج ليست هي متممة للأفعال التي نروم فعلها أو عاتقة عنها فقط ، بل هي السبب في أن نريد أحد المتقابلين . يضيف قائلا « فان الإرادة انما هي شوق يحدث لنا عن تخيل ما أو تصديق لشيء . وهذا التصديق ليس هو لاختيارنا ، بل هو شيء يعرض لنا عن الامور التي من خارج . مثال ذلك اذا ورد علينا امر مشتبه من خارج استهيناه بالضرورة من غير اختيار، وكذلك اذا طرأ علينا امر مهروب عنه من خارج كرهناه باضطرار فهربنا منه واذا كان هكذا فارادتنا محفوظة بالامور التي من خارج ومربوطة بها » .

ثم ان ما نقوم به من أعمال هو نتيجة امرين : « اسباب خارجية وإرادة ذاتية ، ولما كانت هذه الاسباب الخارجية تجرى على نظام محدود وترتيب منضود لا تختل أبدا ، وكانت ارادتنا الداخلية معلولة بهذه الاسباب كانت ارادتنا كذلك جارية على نظام محدود » والنظام المحدود الذي في الاسباب الخارجية والداخلية هو القضاء والقدر الذي كتبه الله على عباده وهو اللوح المحفوظ « بحيث اذا نحن نظرنا الى الاسباب الخارجية وحدها قلنا ان الانسان مجبور واذا نظرنا الى الإرادة وحدها قلنا : ان الانسان مختار وبهذا يمكن الجمع بين الآيات التي يدل ظاهرها على التعارض : « وبهذا

تنحل جميع الشكوك التي قيلت في ذلك أعني الحجج المتعارضة العقلية ، أعني أن كون الأشياء الموجودة عن إرادتنا يتم وجودها بالأميرين جميعا أعني بإرادتنا وبالسبب التي من خارج . فإذا نسبت الافعال الى واحد من هذين على الاطلاق لحقت الشكوك المقدمة « (I) » .

وهكذا نرى كيف أن ابن رشد مال الى تقديم حل هو أقرب الى التسليم بالضرورة الفلسفية . وهنا نصل الى طرح المشكل بهذه الصيغة : هل يمكن القول بعد هذا بأن للانسان حرية مطلقة ؟

ان هذا التساؤل يبقى غير ذي موضوع بعد أن تبين الى أي مدى يكون الانسان معرضا لعوامل وأسباب تعمل على الحد من هذه الحرية ، الامر الذي يؤكد نسبتها في مقابل حرية مطلقة تبقى خاصة بالمطلق وحده أي بالاله . وفي هذا المعنى يقول «لبنيتز» ان الله وحده كامل الحرية ، أما النفوس المخلوقة فلا حرية لها الا من حيث هي قادرة على التخلص من الاهواء .

أعتقد أنه يجب النظر في موضوع الحرية من ناحيتين : الناحية النفسانية الشعورية والناحية الكونية، ذلك أن هذا الموضوع قد بحث من حيث هو ظاهرة من ظواهر الشعور كما بحث باعتباره يمثل حادثة تتنافى مع التقيد الطبيعي .

لقد أكد العديد من الدارسين على أن الشعور الفردي شاهد على وجود الحرية ، ذلك اننا نشعر خلال الفعل الإرادي بأننا أحرار ، حتى قال « هنري برقسون » بأن الحرية هي إحدى ظواهر الشعور ، كما قال « بوسويه » « كل منا يصني لصوت قلبه ويستشير نفسه يشعر بأنه حر الإرادة بقدر ما يشعر بأنه مدرك وعاقل » بحيث كل انسان في مقدوره أن يدرك هذه الدرجة من الشعور اذا كان عاقلا مدركا .

ثم ان الحرية في نظر « ديكارت » يدركها الانسان ادراكا حدسيا دون ما حاجة الى برهان عقلي ، ذلك ان الانسان يشعر بها في داخله حتى انه من رأي « بوسويه » ، ان الانسان السليم العقل لا يحتاج الى البرهان على حريته لأنه يشعر بها في داخله قبل الفعل وأثناءه .  
وبعد .

(1) الكشف مناهج الادلة - ابن رشد .

فنحن نشعر بالحرية قبل الفعل لما لنا من حرية النظر بالاسباب واخضاع نزعتنا  
ليزان العقل .

كما نشعر بالحرية اثناء الفعل لان العقل يدرك حركة الفعل من داخل فيطلع على  
عفوية الارادة في تصور الغاية ويدرك ان الحرية في المذاكرة واخذ القرارات ، بحيث  
نشعر بان التأمل يوجه الانتباه الى الاسباب المعقولة ويجمعها حول الغاية المقصودة من  
غير أن يكون مقيدا كل التقيد بالعوامل القوية ، ثم اننا اثناء أخذ القرارات نشعر بأننا  
أحرار في اتباع الاسباب أو الامتناع عنها ، أي انه يمكن القول بأن الانسان يشعر  
بانه قادر علي الفعل بقدر ما يشعر بانه عاقل حيث يشعر في الحالة الثانية أنه مفكر .

ثم اننا نشعر بالحرية بعد الفعل ، عن طريق الشعور بالمسؤولية الناشئة عن الفعل  
قلولا اننا أحرار لما شعرنا بالمسؤولية ولا بارتياح الضمير أو تكييته بعد الاحسان أو  
الاساءة . فنحن نشعر بالحرية لاننا نعلم أن مباشرة الفعل أو اتمامه أو الانصراف عنه  
كل ذلك متعلق بنا كما أن الندم عن أفعالنا السيئة هو ندم على سوء الاختيار وهو حالة  
شعورية ولا ريب ان الفعل الحر بهذا المعنى مشابه للكشف العلمي أو الاختراع الفني ،  
فما الكشوف العلمية والاختراعات الفنية الا ظاهرة من ظواهر الفاعلية النفسية المرة  
حتى أن الفيلسوف الالماني « كانط » جعل من الحرية أساسا للحياة الاخلاقية فقال :  
« الواجب يتضمن الاستطاعة والحرية ليست أمرا تجريبيا بل هو موضوعة من  
موضوعات العقل العلمي ولا وجود لها في عالم الحوادث لان هذا العالم لا يدل على  
تقيد الحركات الطبيعية فحسب بل يدل أيضا على تقيد الحركات الارادية أما الشيء  
بذاته فيشتمل على الحرية كما يشتمل على الاختيار فالحرية خارجة عن العالم  
المحسوس غير مقيدة بالزمان والمكان . ومن هنا فهي شرط للواجب والمسؤولية معا »  
ذلك أن معاقبة المضطر شبيهة بمعاقبة الحجر على السقوط أو معاقبة المعدة على الهضم .

ان هذا الموقف الكنطي يؤكد بوضوح على القول بأن الحرية قيمة تستمد وجودها  
من عالم خارج عن اطار مقولتي الزمان والمكان أي هي قيمة مطلقة وعامة . ولكن ما  
هو موقف الفلسفة الوجودية من هذا ؟ ان الحرية ليست موضوعا خارجا عن الانسان  
ولكنها معاناة يعيشها صاحبها اثناء العمل ومن خلال هذا يثبت وجود الانسان وتتقرر  
شخصيته . ذلك ان الحرية في نظر الوجودي ليست موضوعا محددًا يمكن اثباته بالبرهان  
انطلقى كما هو الشأن بالنسبة للنظريات الرياضية لان الانسان ما هو الا مجموعة من

أعمال حرة ومتجددة باستمرار ، ذلك أن ماهيته هي الحرية نفسها ، فالحرية عند الانسان هي حرية فردية كما أن ماهيته هي الحرية نفسها حتى أنه كان شعاره . « أنا حر فأنا اذن موجود » وانطلاقا من أن الانسان هو وحده من دون سائر الموجودات يقوم بأفعاله عن وعي وتلقائية فهو الكائن الوحيد الذى يتصف بالحرية دون بقية الموجودات التى تخضع فى تكوينها للقوانين الطبيعية .

ثم ان الوجود سابق عن الماهية ولذا فان الانسان يصنع ماهيته الخاصة به عن طريق وعيه واختياراته الحرة وبذلك يحقق النموذج الذى يراه ملائما لشخصيته ومن هنا كانت الحرية ظاهرة شخصية وهي وحدها المعبرة عن وجود الانسان، هذا الانسان الذى رمي به فى هذا العالم دون ارادة منه وحكم عليه بأن يكون حرا وأن يتحمل نتائج اختياراته .

كانت هذه نظرة سريعة حول موضوع الحرية باعتبارها حالة شعورية ثم شعورية واعية ان صح التعبير كما هو رأى الوجوديين . ولكن اذا كان الشعور دليلا على الحرية فان هذا ينبئ أن لا ينسينا بأن العلم يقوم على التقيد الطبيعى ، ذلك أن الانسان نفسه ظاهرة طبيعية ؛ فهو يخضع فى الكثير من أنماط سلوكه الى طبيعة تركيبه البيولوجى بحيث يمكن القول بأن الشعور بالحرية لا يعدو كونه وهما ينشأ عن جهلنا للضرورة . اليس الحالم والمستهوئ والسكران يتوهمون انهم يمارسون أفعالهم بحرية ؟ ثم انه لو كانت الابرة المغنطة أو المروحة أو دوامة الماء واعية وشعرت بدورانها وهي تجهل سببه اليس تتهوهم أنها تدور من تلقاء نفسها حرة مختارة .

ومن هنا هل يمكن التاكيد بأن الحرية بمعناها المطلق غير ممكنة الوجود بالنسبة للانسان؟ و فى حالة التسليم بهذه الحقيقة على أساس أن الحرية كصورة مجردة هي حرية كاذبة وصورة وهمية من صور الحرية « هيقل » وفى هذه الحالة اذن يمكن القول مع هيقل بأن الحرية هي وعي للضرورة؟ ان هذا الوعي للضرورة يتمثل فى معرفة القوانين التى تقف حائلا دون تحقيق الحرية سواء اكانت هذه القوانين ذات طابع اقتصادي أو اجتماعي أو طبيعي أو نفسي أو بيولوجي .

ومن هنا يكون الهدف من عملية التحرر ليس فى ازالة هذه القوانين والتخلص منها أي ليس فى تغيير الطبيعة ولكن فى استغلال هذه المعرفة بمهارة فى سبيل تحقيق أهداف الانسان وبهذا تكون الحرية الانسانية أمرا نسبيا ناميا ومتطورا ، وهذا هو ما عرف بعملية التحرر الذى تجسسه محاولات الانسان فى أن يلائم بين متطلبات الضوابط



الاجتماعية ومتطلبات توق الانسان نحو ارضاء ميله لان يعيش حرا . وبهذا تكون الحرية سعيا متواصلا نحو ايجاد ظرف افضل من العيش وفي شتى مجالات الحياة .  
ومن هنا تكون الحرية وعيا بالوجود وممارسة شاملة فى اطار لا تتجاوز فيه حدود الآخرين . ومما يؤكد هذا ان الانسانية على اختلاف أجيالها وفي شتى بقاع الدنيا كانت وما تزال تصارع من أجل فك القيود ورفع الضيم؛ وفي هذا ارضاء للنزعة طبيعية فى الانسان تدفع به الى التحرر .

غير أن هذه النزعة قد يعترها شئ من الفتور فتضمحل وتختفى نتيجة لتواصل عملية القمع والكبت لمدة طويلة الامر الذى يؤدي الى أن يعتاد الناس العبودية ولسرق فيحبوا الاغلال التى تقيدهم وبهذا تعوض ظاهرة العبودية كشيء مكتسب ظاهرة التحرر كاستعداد طبيعى ومن أجل هذا فان الحذر الدائم واليقظة المستمرة هما أمر لازم فى سبيل الحفاظ على الحرية وحمايتها .

## سياسة الخلافة الاموية تجاه المغرب ولا سيما في الميدان المالي

د. الحبيب الجنحاني  
كلية الآداب والعلوم الانسانية  
- تونس -

ان الجوانب التي تهمننا في هذه الدراسة هي ما يتصل منها بالسياسة الاقتصادية والاجبائية ، ولكن السياسة التي اتبعتها الخلافة الاموية في المغرب في هذا الميدان تعكس سياسة مالية عامة للخلافة ، ومن هنا فانه لا يمكن فهم هذه السياسة الا في نطاق رؤية كلية شاملة لقضايا المجتمع العربي الاسلامي خلال العصر الاموي .

ان لتاريخ المغرب الاسلامي ميزاتة الخاصة - دون ريب - ولكن للاختيارات الاساسية للحكم المركزي في المشرق تأثيرها الواضح ، وصداهما العميق في شؤون المغرب ، فليس من الغريب - اذن - ان يلمس المرء نقاط ضعف ، او يقف على هنات تلفت النظر في بعض الدراسات التاريخية حول المغرب الاسلامي في العصر الوسيط تكمن وراءها معرفة سطحية بتاريخ المشرق الاسلامي ، او فصل لاحداث المغرب عن احداث المشرق .

ونلاحظ بادىء ذي بدء :

اولا - ان المصادر التي تروي لنا اخبار الحكم الاموي لبلاد المغرب تعد متأخرة عن زمن الاحداث حيث ان اقدم نص بلغنا قد الف بعد مرور ما يربو عن قرن من سقوط

الخلافة الاموية ، ونعني هنا « فتوح مصر واخبارها » لابن عبد الحكم ( 182 - 257 هـ 798 - 9 - 871 م ) ( 1 ) ، وهو أمر يضع أمام الدارس بعض الصعوبات ، ولكن هذه المصادر المتأخرة نسبيا تعد أساسية ، لأنها تنقل عن مصادر لم تصل إلينا .

ثانيا - أن معلوماتنا عن تأثير ذلك التحول الجذري الذي عرفته الحياة الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع الاسلامي ، وقد بدأت تبرز معالمه منذ عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان ( 2 ) ، وتبلورت مع اتساع نطاق الفتوحات الاسلامية ، وتحول العالم الاسلامي الى مركز رئيسي للدورة التجارية العالمية ، وأدى ذلك الى ازدهار فترات اجتماعية ، ولا سيما فئتي أصحاب الملكيات العقارية الضخمة والتجار ، في الحياة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المغربي في العصر الاموي قليلة جدا ، ومن المعروف أن بروز حركات المعارضة السياسية - الدينية مرتبطة وثيق الارتباط بذلك التحول ، فمن القضايا المتصلة بالتحول المذكور نوع التغيير الذي تم في ميدان الملكية العقارية في العصر الاموي وتنظيم شؤون الخراج ، وأساليب جمع أنواع الجباية ، ولكن الاخبار حول هذه المسائل نادرة جدا . قد يتساءل المرء هنا قائلا : الا يمكن قياس وضع الملكية العقارية في المغرب في العهد الاموي بوضعية أراضي السواد في العراق ، أو أراضي بلاد الشام ؟

قد يقبل المرء ذلك بالنسبة للأراضي التي كانت بيد طبقة النبلاء البيزنطيين ، ولا سيما في افريقية ، ولكننا نعتقد أن الوضع يختلف في المغربين : الاوسط والاقصى ، وهي المنطقة التي عرفت بكثافتها السكانية ، وبسيطرة القبائل الكبرى عليها ، وعرفت أيضا بأهمية الملكية المشاعية فيها .

ثالثا - أن النصوص ذات المحتوى الاقتصادي التي تشير الى الغنائم ، والى الهدايا التي كان يرسل بها ولاة المغرب الى دمشق نادرة ، أما مبالغ الجباية من خراج وجزية وصدقات ، ومدى انتظام إرسالها الى بيت المال في عاصمة الخلافة فإنا لا نعرف عنها شيئا ، أو نكاد .

إن جمع الاموال وإرسالها لم يتم بصفة منتظمة ، فمن المعروف أن أحداث المغرب لم تنته بانتهاج ولاية موسى بن نصير ( 86 - 96 هـ ) ، وفتح الاندلس ، بل اشتد أمرها اثر بداية انتفاضات الخوارج سنة 122 هـ ، وسنرى أن ذلك لم يحدث صدفة ، بل جاء تعبيراً عن معارضة لسياسة معينة سلكها ولاة بني أمية في المغرب ، ولا سيما في ميدان السياسة الجبائية .

تعتمد السياسة المالية للدولة الاموية على تنظيم سياسي عسكري ، واداري دعامته سلطة الولاة فى اجزاء الخلافة ، وهى سلطة تستند الى قوة عسكرية تتألف نواتها - فى اكثر الاحايين - من جند الشام ، ولا سيما فى فترة الاضطرابات ، ولما تتأزم الاوضاع ، وتصبح مهددة لسلطة بني أمية فانهم يجندون من عشيرتهم ، ثم من سائر العرب ، وقد حدث ذلك بالخصوص فى المغرب أيام حركات الخوارج ، فلما قدم كلثوم بن عياض القشيري سنة 123 هـ لملاقاة جيش خالد بن حميد الزناتي على ضفاف وادي سبوكان يقود جيشا يتألف من ثلاثين الفا « قال ابن القطان : فيهم عشرة آلاف من صلب بني أمية ، وعشرون ألفا من سائر العرب » (3) ، وتعتمد فى نفس الوقت على الصراع القبلي ، ولا سيما الصراع بين اليمانية والمضرية ، وقد اشتهر الامويون بانكاء ناره ، واستغلاله لفائدة حكمهم .

كان الولاة يتمتعون بنفوذ كبير فى ولاياتهم ، فهم المسؤولون عن الشؤون السياسية والعسكرية والادارية والمالية ويعينون بدورهم قادة للجيش وعمالا ينوبون عنهم فى مناطق تابعة لولايتهم (4) ، وقد يعين الخليفة عاملا على الخراج يرجع بالنظر اليه مباشرة ، ولم يقع الفصل فى المغرب بين والي الحرب ، او الصلاة ووالي الخراج ، كما حدث ذلك فى مصر (5) .

ويبلغ نفوذهم فى بعض الحالات شانا يتجاوز فيه الامر السلطة المطلقة لخدمة النظام الاموي فيصل الى كسب عدد كبير من الانصار والموالي ، وجمع ثروة ضخمة تثير حنق الخلفاء انفسهم ، وتبعث فى نفوسهم الغيرة ، ويمكن هنا أن نذكر مثالين ، مثال خالد بن عبد الله القسري عامل العراق (105 - 120 هـ) ، ومثال موسى بن نصير عامل المغرب والاندلس ، فقد جمع الاول ثروة ضخمة ، ولا سيما من دخل الاراضي الزراعية الشاسعة التي أصبح يملكها بالعراق ، واطلق يد عماله فى المناطق التي ترجع اليه بالنظر شرقي العراق ، واصبح يزاحم انتاج ضيعات هشام بن عبد الملك فى الاسواق ، فقد اضطر الخليفة أن يكتب اليه قائلا : « لا تبيعن من الغلات شيئا حتى تباع غلات امير المؤمنين » (7) ، ولما ختن طارق ابن أبي زياد خليفة خالد بن عبد الله القسري بالكوفة ولده اهدى اليه « الف وصيف ووصيفة سوى الاموال والثياب » (8) .

اما نفوذ موسى بن نصير أيام ولايته للمغرب والاندلس فقد تجاوز جمع ثروة كبرى من الغنائم لم يدخل المشرق قبلها اعظم وانفس ، وقد تسببت هذه الثروة بعد

نكبته فى تتبع أسرته وأنصاره بالمغرب ، وتغريمهم مبالغ طائلة (9) الى بعث قوة سياسية فى بلاد المغرب تعتمد على آلاف من الموالي والخدام ، ولعل هذا الحزب السياسي من الموالي والانصار الذي ركز أسسه فى بلاد المغرب هو الذي أثار خوف الخليفة الجديد فى دمشق ، وغضبه ، وأدى فى النهاية الى نكبته ، ومطاردة أسرته وأنصاره ببلاد المغرب والاندلس ، يخبرنا ابن عذارى عن أهمية هذه القوة قائلاً : ( ثم ان يزيد ابن المهلب سهر ليلة مع الامير موسى ) ، فقال له : « يا أبا عبد الرحمن ، فى كم كنت تعتد أنت وأهل بيتك من الموالي والخدام ؟ أتكونون فى ألف ؟ » فقال : « نعم وألف ألف الى منقطع النفس ! » قال : « فلم ألقيت بنفسك الى التهلكة ؟ أفلا أقمت فى قرار عزك ، وموضع سلطانك ؟ » فقال : « والله ! لو أردت ذلك لما نالوا من أطرافي شيئاً ! ، ولكني أثرت الله - عز وجل - ورسوله ولم أر الخروج عن الطاعة » (10) \*

ان الامثلة كثيرة حول النفوذ الكبير الذي كان يتمتع به الولاة الامويون فى مناطقهم ، وقد كانت ولاية بلاد المغرب من الولايات الحساسة نظرا للصعوبات الكبرى التي واجهت الفتح الاسلامي للمغرب ، ولما اتسم به من هياكل اجتماعية ، ومعطيات ديمغرافية خاصة ، دعامتها الاولى العصبية القبلية ، وما يتصل بها من ميزات معينة ، فقد عين الامويون خلال فترة الفتح ( 27 هـ - 96 هـ ) لإدارة شؤون المغرب قادة مشهورين فى تاريخ الدولة الاسلامية مثل عقبة بن نافع ، وحسان بن النعمان الغساني ، وموسى ابن نصير ، ثم تعاقب الولاة الامويون على القيروان ، فبلغ عددهم تسعة فى الحقبة الممتدة من 96 هـ الى استقلال عبد الرحمن بن حبيب الفهري عن مركز الخلافة سنة 127 هـ (11) \*

ونلمس فى تتبعنا لتراجم هؤلاء الولاة أنهم مشهورون بولائهم للامويين ، وقد تولى الكثير منهم مناصب عليا قبل تسميتهم فى المغرب (11) أ ، فقد كان يزيد بن ابي مسلم أحد تلامذة الحجاج ، فعمل لديه كاتباً ، ثم سماه صاحب شرطة ، وشغل بشر بن صفوان منصب والي مصر قبل تعيينه واليا على بلاد المغرب ، أما عبيدة بن عبد الرحمن السلمي فهو « ابن أخي ابي الاعور السلمي صاحب خيل معاوية بصفين » (12) ، وكان عبيد الله بن الحبحاب ابن الحارث ، قيسيا بالولاء ، اذ كان مولى لبني سلول ، بارعا فى الفصاحة والخطابة ، حافظا لايام العرب وأشعارها ووقائعها » (13) ، وتقلب فى وظائف ادارية مختلفة الى أن سمي عاملا على خراج مصر سنة 109 هـ (14) ، وكان كلثوم بن عياض القشيري شيخا من أعيان القيسية الخلف ، وتولى منصب صاحب

الشرطة بعاصمة الخلافة الاموية دمشق ، ثم عين هشام بن عبد الملك بعده على بلاد المغرب حنظلة بن صفوان الكلبي والي مصر \*

ان اختيار ولاة المغرب من بين مشاهير القادة والموظفين يقيم الدليل على ما لحنا اليه من اهمية هذه الولاية في سياسة مركز الخلافة ، وهي الاهمية التي نلمسها في تسمية أمراء الجيوش في مرحلة الفتح \*

ويتساءل المرء هنا عن السياسة التي اتبعها هؤلاء الولاة في المغرب ؟

ان ادارتهم لشؤون المغرب لا تختلف عن الاساليب التي استعملها ولاة بني امية في بقية اجزاء العالم الاسلامي ، فقد ارتكبوا اخطاء فادحة كانت لها نتائج خطيرة في حياة المغرب ، وقد كان رد الفعل في المغرب تجاه هذه الاخطاء سريعا وعنيفا ، ولا سيما في المناطق الريفية لما تمتاز به من هياكل قبلية ، شأنها في ذلك شأن منطقة شرقي الجزيرة العربية (15) \*

ويبلغ تعسف الادارة الاموية لشؤون بلاد المغرب درجة قصوى أيام ولاية تلميذ الحجاج يزيد بن ابي مسلم الذي حاول تطبيق السياسة التي اتبعها معلمه في العراق ، يتحدث الطبري عن سبب قتله فيقول : « وكان سبب ذلك انه كان - فيما ذكر - عزم أن يسير بهم بسيرة الحجاج ابن يوسف في اهل الاسلام الذين سكنوا الامصار ، ممن كان اصله من السواد من اهل الذمة ، فاسلم بالعراق ممن ردهم الى قراهم ورساتيهم ووضع الجزية على رقابهم على نحو ما كانت تؤخذ منهم وهم على كفرهم ، فلما عزم على ذلك تأمروا في أمره ، فأجمع رأيهم - فيما ذكر - على قتله فقتلوه » (16) ، ويورد ابن عذاري رواية أخرى في سبب قتله (17) ، ولكن الروايتين تشيران الى أن السكان الاصليين هم الذين ثاروا ضد سياسته التعسفية ، ودبروا خطة التخلص منه ، وحرصوا في نفس الوقت أن يخبروا الخليفة الاموي يزيد بن عبد الملك بأن ذلك لا يعني أبدا خلع الايدي من الطاعة ، وانما هو رد فعل ضد سلوك معين يتنافى مع أبسط مبادئ الاسلام « انا لم نخلع ايدينا من الطاعة ، ولكن يزيد بن ابي مسلم سامنا ما لا يرضي الله والمسلمين ، فقتلناه ، وأعدنا عاملك » (18) ، اما الفترة الثانية التي اشدت فيها تعسف السياسة الاموية فهي أيام ولاية عبيد الله بن الحبحاب ، وسنرى مدى الظلم والارهاق الذي بلغته السياسة الجبائية بصفة خاصة \*

وقد اشتهرت فترة قصيرة في تاريخ ولاة بني امية بالمغرب بحسن السياسة ، وتطبيق مبادئ الاسلام ، وهي فترة خلافة عمر بن عبد العزيز فقد قام بعزل محمد بن

يزيد القرشي ، وسمى مكانه اسماعيل بن عبيد الله ابن أبي المهاجر سنة 100 هـ على حربها ، وخراجها ، وصدقاتها ، « وكان حسن السيرة ، فأسلم البربر في أيامه جميعهم » (19) ، ونلاحظ من جديد أن صدى سياسة الولاة يبرز في صفوف البربر بصفة خاصة ، ولكننا نجد أكثر من إشارة إلى ردود فعل صادرة عن السكان العرب تجاه سلوك معين يبدو في تصرف الولاة الجدد ، ويمس هذا السلوك قادة مشهورين بين الاسر العربية التي استقرت بالمغرب (20) .

ولنحاول الآن التعرف إلى مميزات السياسة المالية للإدارة الاموية في المغرب رابطين اياها بذلك التحول الجذري الذي بدأت تبرز معالمه في المجتمع العربي الاسلامي منذ نهاية خلافة عثمان ، وهو تحول جاء نتيجة حتمية لظروف موضوعية ، وخضع لدينامية جديدة هي دينامية العالم الاسلامي الجديد الذي بدأ يحل عمرانيا واقتصاديا محل قوتين اقتصاديتين من قوى العالم القديم : القوة البيزنطية ، والقوة الساسانية ، لخص المعارضون للسياسة العثمانية يومئذ مظاهر التحول الاقتصادي والاجتماعي في جملة ردوا بها عليه في محاولته تبرير موقفه ، وهو محاصر في داره من طرف الثوار « لانك غيرت وبدلت » ، ولكن ماذا غير الخليفة الثالث ؟ يخبرنا ابن قتيبة قائلاً : « وذكروا انه اجتمع ناس من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام ، فكتبوا كتابا ذكروا فيه ما خالف فيه عثمان من سنة رسول الله ، وسنة صاحبيه ، وما كان من هبته خمس افريقية لمروان ، وفيه حق الله ورسوله ، ومنهم ذور القريبي واليتامي والمساكين ، وما كان من تطاوله في البنيان حتى عدوا سبع دور بناها بالمدينة : دارا للنائلة ودارا لعائشة وغيرهما من اهله وبناته ، وبنيان مروان القصور بذي خشب ، وعمارة الاموال بها من الخمس الواجب لله ورسوله ، وما كان من انشائه العمل والولايات في اهله ، وبنو عمه من بني أمية أحداث وغلمة لا صحبة لهم من الرسول ، ولا تجربة لهم بالامور ، وما كان من الوليد بن عقبة بالكوفة ان صلى بهم الصبح ، وهو أمير عليها ، سكران أربع ركعات ، ثم قال لهم : ان شئتم ازيد كم صلاة زدتكم ، وتعطيله اقامة الحد عليه ، وتأخير ذلك عنه ، وتركه المهاجرين والانصار لا يستعملهم على شيء ولا يستشيرهم ، واستغنى برأيه عن رأيهم ، وما كان من الحمى الذي حمى حول المدينة ، وما كان من ادارة القطائع والارزاق والاعطيات على اقوام بالمدينة ليست لهم صحبة من النبي عليه الصلاة والسلام ، ثم لا يغزون ولا يذبون ، وما كان من مجاوزته الخيزران إلى السوط ،

وانه أول من ضرب بالسياط ظهور الناس ، وانما كان ضرب الخليفين قبله بالسدره والخيزران « (21) » .

نلاحظ من خلال نص ابن قتيبة أن أهم مظاهر التحول الجديد الذي انكره الناس على عثمان ما يتصل منه بالملكية ، ومظاهر الثراء لدى فئة اجتماعية جديدة سماها طه حسين «طبقة الارستقراطية العليا ذات المولد والثراء الضخم والسلطان الواسع» (22) .

قد كان لهذا التحول الاقتصادي والاجتماعي الذي تبلور مع مرور الزمن تأثيره في المجتمع المغربي ، فمن المعروف في ميدان الملكية العقارية أن الامويين كانوا يهبون أراضي الصوافي (القطائع) (23) ، وأسندت في المشرق أراضي الموات الى أفراد الاسرة الحاكمة ، والى أنصارها ، والى رجال الخلافة بعنوان «القطائع» ، وأقام المالكون الجدد في الامصار ، وتركوا الفلاحين القدامى يخدمون الارض ، وكانوا يتعهدون مقابل هذا الاسناد باحيائها ، وجمع الضرائب ، وتسليمها للجباة ، ثم أصبحت مع مرور الزمن ملكا يتصرفون فيه بالبيع والشراء ، وبرزت فئة جديدة من كبار الملاكين الزراعيين ، وقد اشترى العرب المسلمون كثيرا من أراضي الخراج التي كان يملكها غير المسلمين ، وأصبحت تؤدي العشر فقط ، ومن المعروف أن تطور الملكية الزراعية واتساعها لفائدة فئة جديدة أدى الى تساؤل دخل الدولة الاموية من الجباية على الارض ، وهو مورد أساسي مع الجزية ، وهذا التطور هو الذي يكمن وراء التفكير في توظيف ضرائب جديدة - بعد انتهاء غنائم الفتوحات - غير شرعية ، وما آل اليه الامر من ردود فعل السكان ، ومناصرة حركات المعارضة (24) .

ان معلوماتنا عن نظام القطائع تتعلق بالمشرق ، ولا سيما بأراضي العراق ، وبلاد الشام ، ولكن لا شك أن هذا النظام قد عرفته افريقية من بلاد المغرب في العصر الاموي فقد وزعت أراضي النبلاء البيزنطيين على العشائر والاسر العربية تشجيعا لها على الاستقرار (25) ، ولكنه يبدو أن قضية التحول في نظام الملكية العقارية في المغرب لم تكن لها أهمية تذكر في العصر الاموي .

أما القضايا التي تشير اليها النصوص حول السياسة الاقتصادية والمالية للادارة الاموية في المغرب فهي :

أولا - أهمية الغنائم والهدايا التي يرسل بها الولاة الى المشرق بعد انتهاء مرحلة الفتح ، ورجوع موسى بن نصير من الاندلس والمغرب بثروات ضخمة (26) « وكان الخلفاء بالمشرق يستحبون طرائف المغرب ، ويبعثون فيها الى عامل افريقية ، فيبعثون



لهم البربريات السنيات « (27) ، وأصبح الولاة يتسابقون فى كسب ود حكام دمشق بإرسال الهدايا والطرائف ، واستعملوا شتى الاساليب لجمعها من السكان . يحدثنا ابن عبد الحكم عن هدايا عبيدة بن عبد الرحمن القيسي الى هشام بن عبد الملك قائلا : « وكان فيما خرج به من العبيد والاماء ومن الجوارى المتخيرة سبع مائة جارية وغير ذلك من الخصيان والخيل والدواب والذهب والفضة والآنية » (28) .

ثانيا - السبي ، فلما انتهت مرحلة الفتح ، وارسال آلاف السبايا من المغرب الى مركز الخلافة (29) ، واعتنق البربر الاسلام التجا الولاة الى طبرق تعسفية لضمان السبي ، وارساله الى المشرق . اننا نميل الى الاعتقاد بأن عبيد الله بن الحبحاب قد جهز حملات عسكرية الى مناطق نائية من بلاد المغرب لجلب السبي ، وارساله الى دمشق ، فقد بعث قائده العسكري حبيب بن ابي عبدة غازيا الى السوس الاقصى ليعود بسبي كبير (30) ، لان المصادر تشير الى ان ابن الحبحاب منى خلفاء المشرق بالكثير لما أفضى الامر اليه ، « وتكلف لهم أو كلفوه أكثر مما كان ، فاضطر الى التعسف ، وسوء السيرة ، فحينئذ عدت البرابر على عاملهم ، فقتلوه ، وثاروا باجمعهم على ابن الحبحاب » (31) .

ان الحقيقة التي راسل بها عبد الرحمن بن حبيب الفهري الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور قائلا : « ان افريقية اليوم اسلامية كلها ، وقد انقطع السبي منها » (32) حقيقة قديمة تعبر عن وضع يعود الى نهاية القرن الاول الهجري ، وقد تجاهل الولاة الامويون هذه الحقيقة طيلة ربع قرن ، واتبعوا شتى الاساليب لمواصلة مد المشرق بهدايا المغرب ، وسببها .

ثالثا - وبلغت هذه السياسة التعسفية للادارة الاموية ذروتها القصوى بسن سياسة تخميس البربر لضمان مورد قار وثري لبضاعة ثمينة من بضائع العصر : الرقيق ، وقد اصبحت الحاجة اليه ملحة نتيجة التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي اشرنا اليه ، يقول ابن عذاري : « ثم ان عمر بن عبد الله المرادي عامل طنجة وما والاها اساء السيرة ، وتعدى الصدقات والعشر ، وأراد تخميس البربر ، وزعم أنهم فيء المسلمين ، وذلك ما لم يرتكبه عامل قبله ، وانما كان الولاة يخمسون من لم يجب للاسلام ، فكان فعله الذميمة هذا سببا لنقض البلاد ، ووقوع الفتن العظيمة المؤدية الى كثير القتل فى العباد نعوذ بالله من الظلم الذي هو وبال على أهله » (33) . ان هذه السياسة تدل على مدى النفوذ الذي كان يتمتع به الولاة فى مناطقهم ، وقد كان واسعا

فى الميدان المالى ، فكانوا يستعملون أموال بيت المال لكسب الانصار (34) ، كما كانوا يتذرعون بمقاومة المعارضين السياسيين لاتباع طريقة التفریم ، واستئصال الاموال ، وهو - فى نظرنا - مظهر من مظاهر السياسة المالية فى حياة الخلافة الاموية فى المشرق والمغرب (35) \*

ان تصرف العمال فى أموال المسلمين يعكس نظرة بني أموية الى الشؤون المالية ، وقد بدأت تبرز هذه النظرة الجديدة منذ نهاية خلافة عثمان ، فوجد عبدة بن هلال الخارجى يخطب سنة 64 هـ محللا نقاط الضعف ، وسوء التصرف أيام عثمان ، فيقول : « ... ثم أخذ فيء الله الذي أفاءه عليهم فقسمه بين فساق قريش ، ومجان العرب » (36) \*  
اننا نستطيع ان نؤكد فى هذا السياق ان نفوذ ولاة المغرب فى الميدان المالى كان كبيرا فتجاوز جمع الهدايا ، واستنباط أساليب ضمان السبي ، ليلبغ الميدان الجبائى بسن ضريبة متنافية مع المبادئ الاسلامية مثل ضريبة التخميس ، وميدان ضرب العملة (37) \*

اما فى ميدان السياسة الجبائية فمن المعروف ان هذه القضية أصبحت تمثل سمة بارزة فى سياسة الخلافة الاموية بصفة عامة ، فبعد ان توقف تدفق الغنائم على مركز الخلافة بتوقف الفتوحات ، وذلك فى نفس الفترة التي ازدادت فيها تكاليف بناء جهاز الدولة الجديدة ، ولا سيما تكاليف الجند ، بدأ البحث عن موارد مالية جديدة بسن نظام جبائى مرهق يعتمد أساسا على الخراج والجزية ، وقد حاول الخليفة عمر بن عبد العزيز ان يدخل اصلاحا جذريا على النظام المالى للدولة الاموية (38) ، ولكن هذا الاصلاح لم يؤت اكله ، فقد كانت خلفته قصيرة ، ثم سرعان ما تراجع الخلفاء بعده عن النظام المالى الجديد الذي حاول وضع أسسه ، فقد أخذ يزيد بن عبد الملك « أهل السغد الذين دخلوا الاسلام بأداء الجزية بعد ان كان عمر بن عبد العزيز قد وعدهم بأن يسقطها عنهم ، وفعل مثل ذلك مع البربر يزيد بن أبى مسلم عامله على افريقية » (39) \*  
فهل يمكن - بعد التعرف الى ملامح هذه السياسة المالية - تفسير حركات المعارضة والانتفاضات المسلحة ضد الخلافة الاموية بدون بحث الاسباب الاقتصادية ، وهي اسباب قد دعمت المعارضة الدينية والاجتماعية كما لمحنا الى ذلك أكثر من مرة (40) \*  
قد يلاحظ المرء قائلًا : ان بعض النصوص تشير الى محاولة الخلفاء الامويين التحري فى قبول أموال الجبائية القادمة من المغرب ، ولكن هذه النصوص نفسها تكشف

عن عدم احترام الاصول الشرعية فى جمع اموال الجباية ، وينقل لنا مؤلف « أخبار مجموعة » نصا ثميناً فى هذا الميدان حيث يقول : « وذلك أن الخلفاء كانوا اذا جاءتهم جبايات الامصار والافاق يأتهم مع كل جباية عشرة رجال من وجوه الناس ، وأجنادها فلا يدخل بيت المال من الجباية دينار ولا درهم حتى يحلف الوفد بالله الذي لا اله الا هو ما فيها دينار ولا درهم الا أخذ بحقه ، وانه فضل اعطيات أهل البلد من المقاتلة والذرية بعد أن أخذ كل ذي حق حقه فأتى وفد افريقية بخراجها ، وذلك أنها لم تكن يومئذ ثغرا ، فكان ما فضل بعد اعطيات الاجناد وقرائن الناس ينقل الى الخليفة فلما وفدوا بخراج افريقية فى زمان سليمان أمروا بأن يحلقوا فحلف الثمانية ، ونكل اسماعيل ابن عبيد الله مولى بني مخزوم ، ونكل بنكوله السمح بن ملك الخولاني فاعجب ذلك عمر بن عبد العزيز من فعلهما ، ثم ضمهما الى نفسه فاختر منهنهما صلاحا وفضلا ، فلما ولي عمر ولى اسماعيل افريقية ، وولي السمح بن ملك الاندلس وأمره أن يخمس أرضها ، ويخرج منها ما كان عنوة خمساً لله من أرضها وعقارها ، ويقر القرى فى يدي غناتها بعد أن يأخذ الخمس » (41) .

ان رفض رجلين من أعضاء الوفد عرفا بأمانتهما اداء اليمين يثبت أن اموال الجباية المنقولة قد استعملت فى جمعها أساليب غير شرعية .

اما تعيين الرجلين على ولايتي المغرب والاندلس فيما بعد فهو يندرج ضمن خطة الاصلاح المالي الذي حاول عمر بن عبد العزيز ادخاله على الهياكل الاقتصادية للخلافة الاموية ، ولكننا نعرف أن هذه المحاولة لم تنجح ، واشتد عبء النظام الجبايى الاموي على المسلمين فى المشرق والمغرب ، ولا سيما أيام خلافة هشام بن عبد الملك (141) . ويتساءل المرء فى هذا السياق عن نتائج هذه السياسة الجبايية والمالية بصفة عامة ؟

ان هذه النتائج معروفة نسبياً ، فقد كانت من العوامل الحاسمة فى اندلاع حركات المعارضة هنا وهناك ضد السياسة الاموية ، وفى سقوط الخلافة فى خاتمة المطاف ، ولكننا نريد أن نؤكد من جديد أن انتفاضات الخوارج فى بلاد المغرب تعبر عن معارضة ضد سياسة اقتصادية واجتماعية معينة ، فقد اكتسبت خطورة كبرى ضمن حركات المعارضة الاخرى حيث التحمت الدعوة الدينية ، شعار المعارضة السياسية والاجتماعية بالمصيبة القبليّة ، ولكنها لا تختلف كثيراً عن انتفاضات اخرى اندلعت ضد اخطاء السياسة الاموية ، فقد تزعم المختار بن ابي عبيد حركة معارضة فى الكوفة سنة 66 هـ

اعتمدت اساسا على مناصرة الموالي ، وقد التفوا حولها املا في التخلص من جور الادارة الاموية ، وقد عبر اشراف الكوفة عن سبب مناهضتهم لحركة المختار قائلين : « ... ولقد أدنى موالينا ، فحملهم على الدواب ، واعطاهم ، واطعمهم فيئنا ، ولقد عصتنا عبيدنا » (42) ، وقالوا له : « عمدت الى موالينا ، وهم فيء افاة الله علينا ، وهذه البلاد جميعا فاعتقنا رقابهم ، نأمل الاجر في ذلك والثواب والشكر ، فلم ترض لهم بذلك حتى جعلتهم شركاءنا في فيئنا » (43) ، وكانوا يشكون من وثوب عبيدهم ومواليهم عليهم (44) ، وقبل سنة من انتفاضة الخوارج بمنطقة طنجة بزعامة ميسرة السقاء اندلعت في الكوفة سنة 121 هـ حركة معارضة مسلحة بقيادة زيد بن علي ، وكانت بيعته التي يبائع عليها الناس : « انا ندعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وجهاد الظالمين ، والدفع عن المستضعفين ، واعطاء المحرومين ، وقسم هذا الفيء بين اهلنا بالسواء ، ورد الظالمين ، واقفال الجمر ، ونصرنا اهل البيت على من نصب لنا وجهل حقنا » (45) ، وفي نفس المدة ثار اهل السغد ضد جور السياسة الاموية ، وكلما قمع جند الشام انتفاضة حاول الولاة الانتقام من السكان فاشتد حنق الناس ، خطب يوسف بن عمر بعد هزيمة زيد بن علي سنة 122 هـ في الكوفة قائلا : « ... ابشروا يا اهل الكوفة بالصغار والهوان ، لاعطاء لكم عندنا ولا رزق ، ولقد هممت أن اخرب بلادكم ودوركم ، واحرمكم اموالكم ، اما والله ما علوت منبري الا اسمعتكم ما تكرهون عليه ، فانكم اهل بغي وخلاف ، ما منكم الا من حارب الله ورسوله ، الاحكيم بن شريك المحاربي ، ولقد سألت امير المؤمنين أن يأذن لي فيكم ، ولو اذن لقتلت مقاتلتكم وسبيت نراريكم » (46) ، فاذا كان هذا الكلام يوجه الى سكان مدينة اسلامية مثل الكوفة ، فيمكن أن نتصور معاملة الامويين للمعارضين لسياساتهم في مناطق نائية مثل بلاد المغرب \*

ولم تمض سوى بضع سنوات على حركات الخوارج في المغرب ، وثورة اهل السغد وانتفاضة سكان الكوفة بزعامة زيد بن علي حتى اندلعت حركة اخرى في المدينة نفسها سنة 130 هـ بقيادة ابي حمزة الخارجي (47) \*

فلا يمكن - اذن - فهم حركات الخوارج في المغرب ضد اخطاء الادارة الاموية ، ولا سيما في الميدان الجبائي اذا عزلت عن حركات المعارضة الاخرى في بقية مناطق العالم الاسلامي عصرئذ ، ومنها الجزيرة العربية نفسها \*

ان هذه الرؤية الشمولية هي التي تدحض ذلك الاتجاه الذي يذهب اصحابه الى التركيز على مقاومة بربرية للحكم العربي في تفسيرهم لانتفاضات الخوارج في المغرب (48) \*

- (1) انظر دائرة المعارف الاسلامية ، 2 ، ج 3 ، ص 696 ،  
R. Brunschvig, Ibn Abdalhakam et la conquête de l'Afrique du Nord par les Arabes, Annales de l'Institut d'Études Orientales, t. VI, 1942-7, pp. 110-55.
- (2) راجع دراستنا عن حركات الخوارج في المغرب وفي منطقة الخليج خلال العصر الاسلامي الاول ، ابحاث المؤتمر العالمي لتاريخ شرقي الجزيرة ، الدوحة ، مارس 1977 تحت الطبع .
- (3) ابن عذاري ، البيان المغرب ، ليدن ، 1948 ، ج I ، ص 55 .
- (4) راجع عن التنظيم الاداري ، وعن المؤسسات في المغرب في عصر الولاة :  
Hicham Djait, Le Wilaya d'Ifriqiya au II<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle : Etude institutionnelle, Studia Islamica t. XXVII, 1967, pp. 77-121, t. XXVIII, pp. 79-107.
- (5) ن ، م ، ج 27 ، ص 98 .
- (6) انظر الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، القاهرة ، 1966 ، ج 7 ، ص 26 وما بعدها ، ص 142 وما بعدها .
- (7) ن ، م ، ج 7 ، ص 154 .
- (8) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، بيروت ، 1965 ، ج 5 ، ص 221 .
- (9) انظر : البيان المغرب ، سبق ذكره ، ج I ، ص 47 .
- (10) ن ، م ، ج I ، ص 46 .
- (II) هؤلاء الولاة هم : محمد بن يزيد القرشي (96 - 100 هـ) ، اسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر (100 - 102 هـ) ، يزيد بن أبي مسلم (102 - 102 هـ) ، محمد بن أوس الانصاري (102 - 102 هـ) ، بشر بن صفوان الكلبي (103 - 109 هـ) ، عبيدة بن عبد الرحمن السلمي (110 - 114 هـ) ، عبيد الله بن الحبحاب (116 - 123 هـ) ، كلثوم بن عياض القشيري (123 - 124 هـ) ، حنظلة بن صفوان (124 - 127 هـ) .
- (III) وكان بعض الخلفاء الامويين يعطون أهمية لتسمية ولاة من أصل قرشي ، فلما ثار سكان القيروان على يزيد بن أبي مسلم وقتلوه سموا مكانه محمد بن أوس الانصاري ، وأرسلوا خالد بن أبي عمران لاعلام الخليفة « قال خالد ودعاني يزيد خاليا فقال أي رجل محمد بن أوس فقلت رجل من أهل الدين والفضل معروف بالفقه قال فما كان بها قرشي قلت بلى المغيرة بن أبي بردة قال قد عرفته فماله لم يقم قلت أبي ذلك واحب العزلة فسكت » ، ابن عبد الحكم ، فتوح مصر واخبارها ، ليدن ، 1920 ، ص 215 .

- (12) البيان المغرب ، سبق ذكره ، ج I ، ص 50 .
- (13) ن ، م ، ج I ، ص 51 .
- (14) انظر : سعد زغلول عبد الحميد ، تاريخ المغرب العربي ، القاهرة ، 1965 ، ص 248 ، تعليق رقم 4 .
- (15) راجع دراستنا عن حركات الخوارج ، سبق ذكرها .
- (16) الطبري ، سبق ذكره ، ج 6 ، ص 617 ، ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 101 .
- (17) البيان ، سبق ذكره ، ج I ، ص 48 .
- (18) الطبري ، ج 6 ، ص 617 .
- (19) ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 23 .
- (20) انظر : البيان المغرب ، سبق ذكره ، ج I ، ص 54 وما يليها .
- (21) الامامة والسياسة ، القاهرة ، 1963 ، ص 32 ، انظر أيضا : الطبري ، سبق ذكره ، ج 4 ، ص 330 وما بعدها .
- (22) الفتنة الكبرى ضمن « اسلاميات » ، بيروت ، 1967 ، ص 743 ، راجع أيضا : دراستنا عن حركات الخوارج في المغرب وفي منطقة الخليج ، سبق ذكرها .
- (23) فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، ترجمة أبو ريده ، القاهرة ، 1968 ، ص 280 وما بعدها ، انظر أيضا : عبد العزيز الدوري ، نشأة الاقطاع في المجتمعات الاسلامية ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد 20 ، 1970 .
- (24) R. Mantran, L'expansion musulmane, Paris, 1969, p. 140.
- (25) يبدو أن توزيع الاراضي في افريقية على الجيش لم يتم في العهد الاموي ، انظر : دراسة هشام جعيط ، سبق ذكرها ، مجلد 27 ، ص 109 وما يليها :
- نلاحظ في هذا الصدد أن حسان بن النعمان الغساني قد صالح سنة 82 هـ على الخراج ، وكتبه على عجم افريقية ، وعلى من أقام معهم على دين النصرانية فقط ، البيان ، سبق ذكره ، ج I ، ص 38 .
- ويتساءل المرء عن معاملته لاراضي القبائل البربرية فهل اعتبرت اراض فتحت عنوة أم تركت لاصحابها ؟
- (26) ن ، م ، ج I ، ص 43 وما بعدها .
- (27) ن ، م ، ج I ، ص 52 .
- (28) فتوح مصر وأخبارها ، سبق ذكره ، ص 217 ، انظر أيضا عن هدايا الولاية

ن ، م ، ص 215 ، البيان ، سبق ذكره ، ج I ، ص 51 ، ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 191 .

(29) راجع عن سبائيا حسان : البيان ، سبق ذكره ، ج I ، ص 39 ، وقد اشتهرت

فترة موسى بن نصير في مرحلة الفتح بكثرة السبائيا حتى روي أن الليث بن سعد قد

قال : « لم يسمع قط بمثل سبائيا موسى بن نصير في الاسلام » ن ، م ، ج I ، ص 43 .

(30) ن ، م ، ج I ، ص 51 .

(31) ن ، م ، ج I ، ص 52 .

(32) ن ، م ، ج I ، ص 67 وفي رواية ابن الاثير : « وقد انقطع السبي منها والمال ،

فلا تطلب مني مالا » ، الكامل ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 314 .

(33) البيان ، ج I ، ص 51 وما يليها .

(34) مثلا عبيد الله بن زياد والي البصرة ، الطبري ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 505 ،

حنظلة بن صفوان في المغرب ، البيان ، سبق ذكره ، ج I ، ص 58 .

(35) راجع مثلا عن تغريم أسرة موسى بن نصير : ن ، م ، ج I ، ص 47 .

(36) الطبري ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 566 .

(37) راجع : هشام جعيط ، سبق ذكره ، مجلد 27 ، ص 100 وما بعدها .

(38) راجع في هذا الصدد :

Claude Cahen, l'Islam des origines au début de l'Empire Ottoman, Paris, 1970, pp. 39-42 ;

فلهوذن ، تاريخ الدولة العربية ، سبق ذكره ، ص 276 وما بعدها .

(39) ن ، م ، ص 312 وما يليها .

(40) انظر : دراستنا عن حركات الخوارج ... ، سبق ذكرها ،

R. Mantran, op. cit., p. 144.

(41) اخبار مجموعة ، مدريد ، 1867 ، ص 22 وما يليها .

راجع في هذا الصدد سبب تولية عمر بن عبد العزيز سنة 99 عبد الله بن المغيرة

ابن أبي بردة الكنتاني قضاء القيروان : الدباغ - ابن ناجي ، معالم الايمان ، القاهرة ،

1968 ، ج I ، ص 210 .

(41) انظر :

Mohamed Talbi, Rapports de l'Ifriqiya et de l'Orient au VIII<sup>e</sup> siècle, Les Cahiers de Tunisie, N° 26-27, 1959, p. 301 suiv.

(42) الطبري ، سبق ذكره ، ج 6 ، ص 43 .

(43) ن ، م ، ج 6 ، ص 44 .

(44) ن ، م ، ج 6 ، ص 94 .

(45) ن ، م ، ج ، 7 ، ص 172 ، انظر أيضا : ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 233 ،  
فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، سبق ذكره ، ص 326 .  
(46) الطبري ، سبق ذكره ، ج 7 ، ص 191 .  
(47) راجع دراستنا عن حركات الخوارج ... ، سبق ذكرها .  
(48) ركزنا في الدراسة المذكورة على خطأ هذا التفسير الذي لم يلفت النظر ، ولم  
يثر الاستغراب طيلة نصف قرن ، وما يزال البعض يتمسك به رغم النصوص الواضحة  
المفندة ، ولعل ائمن نص ، وادقه في تفسير ثورات البربر الخوارج ضد السياسة الاموية  
في المغرب هو وثيقة الشكوى التي سلمها وقدهم في دمشق الى الابرش الكلبي بعد أن  
رفض هشام ابن عبد الملك استقبالهم ، انظر : ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 3 ، ص 92  
وما يليها ، راجع أيضا ن ، م ، ج 6 ، ص 191 ، أخبار مجموعة ، سبق ذكره ، ص 31  
وما يليها .

ونشير هنا الى أن الاستاذ كلود كاهن ما يزال متأثرا بالتفسير القديم لانتفاضات  
الخوارج ، وهو تفسير نلمسه بالخصوص في دراسات كثير من المستشرقين الفرنسيين  
وقد جعله هذا التأثير يقع في شيء من التناقض راجع :

Cl. Cahen, L'Islam..., op. cit., pp. 45-46.





## الامامة والزعامة الدينية

د . المنجي الكعبي

كلية الآداب - الجامعة التونسية  
نائب في مجلس الامة التونسي

واجه الرسول صلى الله عليه وسلم في بداية بعثته نوعين من المعارضة ، معارضة سياسية ومعارضة دينية . ونعتقد أن المعارضة السياسية كانت أشد وأسبق من المعارضة الدينية . وكانت المعارضتان ربما تتحدان أحيانا ، وأحيانا أخرى تفترقان .

وكانت المعارضة السياسية شخصية في بعض الحالات ، كما في حالة أبي سفيان خصوصا أثناء فتح مكة ، وفي حالات أخرى معارضة قبلية ، كما في حالة



المواجهة بين قريش ، قبيلة الرسول المستظهرة بالدعوة ، وبين القبائل المكية الاخرى المتنافسة لها في السلطة ، وفي بعض الحالات الاخرى معارضة قومية بين القبائل المضرية ، التي منها قريش والقبائل القيسية ، أي بين عرب الشمال وعرب الجنوب . وبطبيعة الحال كانت هناك مستويات أخرى دون ذلك من المعارضات السياسية ولدها الوضع القبلي في الجزيرة على عهد البعثة النبوية .

وما واجهه الرسول (ص) واجهه تقريبا قادة الفتح الاسلامي فى سائر الامصار  
والممالك التي دخلها الدين الجديد صلحا أو عنوة .

ولا نستطيع فى الحقيقة أن نتحدث عن معارضة دينية خالصة للإسلام إلا من خلال  
معارضة أتباع الأديان السابقة لاتباع الدين الجديد ، لأن الأديان فى حقيقتها السماوية  
لا تتعارض ، وإنما تتناسخ وتتكامل ويسلم بعضها الى بعض .

ولذلك فالمعارضة قائمة فى حقيقة الأمر والواقع فى أشخاص قادة تلك الديانات  
القديمة لاستحكام نزعة التسلط والنفوذ فى نفوسهم - وهى نزعة بشرية - الى جانب  
ظاهرة اجتماعية نفسية تتمثل فى صعوبة انقياد السلف للخلف ، أو بعبارة أخرى اذعان  
المتقدمين للمتأخرين ، إلا أن يكون ذلك بسبب نزول أديان أو حدوث ثورات كبرى فيقع  
عندها خرق القاعدة العامة .

وكان لا بد للتغلب على المعارضة السياسية من أن يستظهر الرسول (ص) تباعا  
بمصيبته فى بيته وفى عشيرته وقبيلته وقومه ، ذلك أن العصبية هى أمر قدره الله فى  
طبيعة الاجتماع الانساني وما كان للرسول أن يقضى على قوة ضرورية للمعمران  
البشري ، بل يسره الله الى اخضاع تلك العصبية لعصبية أقوى وأشمل هى العصبية  
الدينية ، أو الرابطة الدينية المقدسة ، وتمثل ذلك فى حركة المؤاخاة التي قام بها صلى  
الله عليه وسلم لبناء مجموعته الانسانية الجديدة المتجانسة ، التي هى الأمة الاسلامية .

ومعلوم أن نواة الأمة الاسلامية نشأت فى المدينة ، ونشأت بنشأتها الدولة  
الاسلامية خصوصا بعد أن تحددت دار الاسلام ودار الكفر بحدود جغرافية وسياسية  
هى حدود الفتح الاسلامي التي كانت دائرته فى توسع مطرد ، وبعد أن أصبحت تلك  
المجموعة ينتظمها نظام واحد متميز يسير شؤونها الدينية وغير الدينية .

ومن الثابت أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يشاور اصحابه فيما بعرض  
للمسلمين فى شؤون حياتهم ، وكان يفضل بعضهم على بعض بما قدموا لنصرته على  
أعدائه غير أن جماعة منهم على رأسهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي - رضيم - كانوا  
جميعا فى المقام الافضل عنده . وربما لم يمنع ذلك من شعور كل منهم بزيادة فضل له  
على واحد أو أكثر من الآخرين ولذلك فعندما عرض المسلمون ، بعد وفاة الرسول (ص)  
للخوض فى تقديم أحدهم للخلافة افترقوا ، فقدم بعضهم عليا وقدم بعضهم أبا بكر  
وقدم آخرون غيرهما .

ولقد كتب أدب كثير حول ما حدث في سقيفة بني ساعدة بعد موت الرسول ، أغلبه قائم على التهويل والمبالغة وأقله لا يخلو من التوجيه والمعارضة .

ومهما يكن من أمر فالمؤكد في نظرنا أن اجتماع السقيفة يمثل قيام أول معارضة سياسية بين المسلمين أنفسهم ، معارضة سياسية ومعارضة دينية كذلك .

فالخلاف الذي دب بين المهاجرين والأنصار يومئذ يمكن اعتباره مجرد نزاع على النفوذ السياسي ، وفيه مشابهة قوية من المنازعات القبلية المعهودة ، فقد كانت كل من الطائفتين تستظهر من أجل استحقاقها للخلافة بما قدمته في سبيل الدين الجديد .

أما المعارضة الدينية فلا تعدو في الحقيقة موقف علي بن أبي طالب - رضه - وإن كان لم يشهد اجتماع السقيفة ، غير أن موقفه لم يكن ليخفى على الحاضرين ، ولا يبعد أن يكون له من بين أعضاء السقيفة أكثر من مؤيد ، ولا نعتقد أن فكرة الوصية بالخلافة ظهرت متأخرة عن زمن الرسول أو هي فكرة آل البيت وحدهم ، فقد كانت على الأقل احتمالا قائما في الأذهان آنذاك إلى جانب فكرة الاختيار في دائرة الشورى .

ونعلم ما أفضى إليه اجتماع السقيفة ، فقد بويح لابي بكر بعد نزول الانصار للمهاجرين عن الخلافة ، وحسمت المعارضة بينهما لكن لم يحسم مشكل الخلافة أصلا . فقد ظل تفكير طائفة من المسلمين منصرفا إلى وجوب رد الخلافة بالوصية في آل بيت النبي قطعا لأسباب الخلاف السياسي بين الأحزاب ، سواء بين المهاجرين وبين الأنصار كما حدث في السقيفة أو بينهم وبين غيرهم . لكن فكرة الوصية لو ظلت بهذا المفهوم لكانت تدبيرا سياسيا صرفا لا يشفع لها بالغلبة على التيارات السياسية الأخرى المتعددة ، ولذلك فهي ليست هي فكرة آل البيت ، لأن الوصية عند هؤلاء ليست فكرة سياسية أو فكرة المقصود منها التبرك بالنبوة بل هي فكرة دينية خالصة ، قوامها أن الهداية الإلهية ضرورية للاجتماع البشري . وهاته الهداية تكون بواسطة الأنبياء والمرسلين وتكون من بعدهم بواسطة الحواريين والأئمة ، فهم الأوصياء ، وكل أمام ينص عن بعده الهاما من الله وحكمة .

ولذلك فالتفكير الشيعي ، وهو أكثر تدينا من هذه الناحية ، قائم على كون علي - عم - هو الذي اختاره النبي (ص) للامامة بعده ، ونص عليه نصا صريحا في حديث غدير خم المشهور : « من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه » ، وربط الشيعة هذا الحديث بقوله تعالى : « أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » ، وقالوا قرن الله عز وجل طاعة الأئمة عليهم السلام بطاعته وطاعة رسوله ،

قلو كان للناس أن يقيموا اماما تجب طاعته باقامتهم اياه ، لوجب كذلك أن يقيموا نبيا  
والها كما فعلت الجاهلية !

ونحن نعتقد أن الشيعة كانوا ولا يزالون أبقى وأقوى اعتقادا من سائر المسلمين  
لتفكيرهم ذاك بالامامة .

وقد يقال كما قيل في الرد على فكرة الامامة لو كان الله سبحانه وتعالى أراد  
الامامة بعد النبوة لوضح ذلك توضيحا ما بعده توضيح ، ولما وقع خلاف بين المسلمين  
في الامامة بعد وفاة الرسول . لكن الرد على ذلك القول يمكن أن يكون بسيطا في  
بساطة الاعتراض ، وهو أن ارادة الله أسمى من كل افتراض منطقي ، ومن يدرينا أنه  
جعل في ذلك الخلاف وفي الامور الخلافية الاخرى سعادة المحقين وشقاوة المبطلين .  
ولذلك قلنا ان اجتماع السقيفة وقع تهويل كثير لما حدث فيه ، واتخذ باطلا حجة  
للتشنيع علي الصحابة وعامة العرب والمسلمين طوال تاريخهم ، بينما في الحقيقة  
لا يعدو اجتماعا سياسية ، وككل اجتماع سياسي يمكن أن تخرج الاطراف المتقابلة منه  
باتفاق عام أو بنصف اتفاق أو بالانفصاض منه على غير اتفاق .

وقد وقع الخلاف والافتراق حتى بين الشيعة أنفسهم دون أن يمس ذلك بمبدأ الامامة  
في جوهره ، مما يدل على أن اجتماع السقيفة ليس بدعا من الاجتماعات ولا أسوأ  
أثرا .

ولقد ولد ذلك الخلاف في الحقيقة حركة فكرية قوية ، يشبه أن يكون ذلك الاجتماع  
منطلقا لها وبداية لظهور الفلسفة السياسية في الاسلام . ولم تكن كل الاحداث المتصلة  
بقضية الخلافة وما صاحبها من ثورات الا أحداثا زادت الفكر الاسلامي حدة ونفاذا  
لتعمق مشكلة الحكم ، تلك القضية الدائمة التي شغلت جميع المجتمعات في جميع  
الاقطار والازمان .

ذلك أن نظام الحكم ليس هدفا في حد ذاته وإنما سعادة الشعب هي الهدف ، ولما  
كانت الشعوب في تفاعل مستمر مع نفسها ومع غيرها ويعتريها ما يعتري الكائن  
البشري من التطور والنمو والانبعاث ، لزم أن تختلف النظم التي تتعاقب عليها لصالحها  
بحسب أحوالها وأزمانها .

ولقد قرر ابن خلدون بحق أن العصبية الدموية وما التحق بها من ولاء وحلف  
وارتزاق تنزع بصبغيتها الى الغلبة ، والغلبة تكون الملك فالدولة ، والدولة لا تستقر الا  
بتأييد العصبية التي كونتها ، أو بعصبية جديدة تستعوض بها عن عصبيتها القديمة .

وقرر كذلك أن الدين وكل دعوة حق بصورة عامة تكسب العصبية قوة الى قوتها الطبيعية وتزيد في اتساع ملكها والتمكين لها في الارض ، وقرر أيضا أن الدول العامة الملك تستمر وتطول أعمارها بتجدد أنعصبيات فيها ، أي القوى السياسية التي تعضدها ولا تزال نظريته في انتقال الخلافة في الأسرات التي حكمت العالم الاسلامي أو أطرافا منه صحيحة . فقد رد استقرار الخلافة في العرب طيلة قرون عديدة ببقاء الغلبة لقريش في العرب ، وبذلك علل صاحب المقدمة ما وجده من اشتراط النسب القرشي في كتب الاحكام السلطانية في باب الامامة والخلافة .

ونفى أن يكون ذلك الشرط من باب التبرك بقبيلة النبي (ص) وعليه فقد اعتبر ذلك الشرط هو شرط العصبية بصورة عامة واداه استقراره للتاريخ الاسلامي الى أن عامل العصبية كان وراء كل الانتفاضات والثورات والدول التي قامت في الاسلام . ولذلك حمل محمل التهور خروج كل داعية أو ثائر دون حساب لقانون العصبية قبل الاعلان عن دعوته أو القيام بثورته .

اذن ، فعلاقة العصبية بالخلافة أو علاقة الخلافة بالعصبية هي علاقة طبيعية قديمة قائمة بينهما بصورة جدلية منذ بداية الحكم في الاسلام ، وليس في تقرير ذلك أدنى غضاضة على منصب الخلافة ، إذ النبوة نفسها على ذلك ، فقد قضى الله سبحانه وتعالى الا يبعث رسولا الا في منعة من قومه أي في عصبية وقوة .

وقد تقرر من الوهلة الاولى في أذهان المسلمين أن الخلافة هي خلافة رسول الله على رأس الدولة الاسلامية في شؤون الدين والدنيا معا . ولم يبق كما نعلم تفريق في البداية بين الامامة والخلافة أو فصل بينهما .

الا أن الشيعة بعدما تبلورت عقيدتهم في الامامة جعلوها - أي الامامة - أعم من الخلافة وتصوروا امكانية أن تخرج الخلافة من الشيعة دون أن تنقطع الامامة عنهم أي عن آل البيت .

ونحن نعتقد أن الخلافة والامامة لو ظلتا أمرا واحدا قبل التفكير الشيعي وبعده لما سقطت الخلافة كنظام ، ولما قام التصور في الفكر الاسلامي عامة بانفصال الامامة عن الخلافة . لان نظرية الحكم في الاسلام ارتبطت بالدين من البداية ، وحتى بعد سقوط الخلافة العثمانية وظهور دعوات فصل الدين عن الدولة لم تستطع المجتمعات الاسلامية أن تخضع لمنطق فصل الدولة عن الدين .

وفي الحقيقة يمكن أن نعتبر ، لا من باب التصور ولكن من باب الواقع ، أن الخلافة لم تسقط بسقوطها على يد مصطفى كمال أتاترك ، وإنما سقط لفظها فقط أو مفهوم من مفاهيمها الكثيرة لدى الفقهاء . ذلك أن الشيعة الزيدية ، فضلا عن أهل السنة ، جوزوا إمكانية قيام أكثر من خلافة في بلاد الإسلام ، كما جوزوا خلافة المفضول مع وجود الأفضل . ولما قام حكم الشيعة هنا بالقيروان ، ظل حكما بدون خلافة طيلة نصف قرن تقريبا .

ولذلك فالتلقب بالخليفة أو الامير أو الامام أو السلطان أو غيره جائز ولا عبرة الا بما وراءه وهو اعتبار الصفة الدينية والسياسية للحاكم المنتصب على رأس الدولة كما هي في نفسه وكما يراها له دستور بلاده .

ولو ذهبنا نستقرئ الانظمة السائدة في البلاد العربية والاسلامية الحديثة لوقفنا على سيطرة العامل الديني فيها ، سواء في مستوى القيادة أو في مستوى التشريع ، وكذلك في الرؤيا المستقبلية التي تراها تلك النظم للعالم .

فالزعامات السياسية التي عرفتها تلك البلدان في مضمار كفاحها ضد الاستعمار لم يظفر منها بقيادة الجماهير وتعبئتها للحصول على الاستقلال الا الزعامات الدينية أو المعتضدة بالدين ، بينما الزعامات الشيوعية واللائكية ظلت هامشية وقليلة التأثير . وفي عهد ما بعد الاستقلال بادرت كل القيادات السياسية الحاكمة بالاعلان عن تأكيد انتمائها للامة الاسلامية وارتباطها ارتباطا عضويا بمجموعة من مجموعاتها القومية .

وعادت من جديد الى السطح فكرة الوحدة العربية أو الوحدة الاسلامية كاختيار اساسي في سياسة تلك البلدان لمجابهة التكتلات الاقتصادية والاجتماعية والدينية والمذهبية السائدة في عالم اليوم ، بينما كانت الوحدة حلما يراود بعض الزعماء والمصلحين أيام فترات كفاحهم العصبية . وكل الحكومات القائمة اليوم في البلاد الاسلامية ملتزمة في تشاريعها بمبادئ الدين الحنيف ، وأخشى ما تخشاه هو ظهور معارضات دينية في وجهها لسبب من الاسباب .

وما تأقلم الشيوعية في كثير من البلدان العربية والاسلامية وانكافؤها عن مناهضة الدين الا دليل على تجذر الوازع الديني وقدرته الخارقة على أحداث كل تغيير حاسم في المجتمعات الاسلامية .

وكل الاشتراكيات التي ظهرت في العالم العربي والاسلامي كان عليها قبل كل شيء أن تعرف نفسها بالنسبة للاسلام ، ولعل فيما حدث أخيرا لحزب البعث من تراجع الى ايمان صريح بالاسلام بعد تجاربه المريرة في الحكم أبلغ دليل على حتمية أن يستلهم كل حزب ، يريد لنفسه النجاح ، القيم الاصلية والمتجذرة في وجدان أمته .

ان عددا من الزعماء السياسيين اليوم في البلاد الاسلامية الحديثة عهدا بالاستقلال يدركون أن الاستعمار قد تخلى عن الكثير من مستعمراته مناورة لا هزيمة ، حتى لا ينتظر بحركات الكفاح الشعبي الاصلية أن تجتثه من جذوره في تلك البلدان ، وحتى لا يترك فرصة للشيوعية للتغلغل في صفوف المقاومة الوطنية ، ولو كمجرد تكتيك واستراتيجية وحتى يمهد لعهد جديد من الاستعمار المقنع في تلك البلدان .

وأصبحت صورة الاستعمار الجديد واضحة مكشوفة في أكثر من بلد من بلاد العالم الاسلامي ، ومن قال : « الدين أفيون الشعوب » ، فبالنظر للاستخدامات الرأسمالية والامبريالية له ، هو على حق ، ذلك أن من أسلحة الصراع الدائر اليوم بين الشيوعية العالمية والرأسمالية الدولية هو تدعيم الرجعية الدينية من قبل هذه ومقاومة التخدير الديني من قبل تلك .

ولذلك فإن رد الفعل لدى تلك الشعوب المسلمة لم ينتظر طويلا . فقد ظهرت قيادات سياسية حديثة أسست حركة عدم الانحياز ، وتطور رد الفعل ، على يد قيادات ثورية أحدث عهدا ، الى الاعلان عن قيام نظرية ثالثة بين الشيوعية والرأسمالية هي النظرية الاسلامية . وذلك لوضع حد للعبة الدين في أيدي الرأسمالية والشيوعية وحتى يصبح الاسلام عاملا ايجابيا ثوريا في تقدم المجتمعات وتجديد الحضارة .

وليس من قبيل الصدفة ظهور تلك الزعامات السياسية الدينية الجديدة في دول بتروولية غنية ، ذلك أن كل الدعوات بما فيها الدعوات الدينية تتطلب مناخا ملائما للظهور فيه والنجاح والا فانها تبقى رهينة في الاذهان والكتب حتى يقدر لها من ينهض لتنفيذها من المتحمسين لها ، وحتى يقدر الله لهم سببا يقوون به على عدوهم .

ولقد تطلبت الدعوة الاسلامية نفسها اموالا لنشرها ، وكان عدد من الصحابة من كبار أغنياء قريش وكلهم نزلوا عن اموالهم ومكاسبهم للرسول (ص) لاقامة دعوته وتجهيز الغزوات وتمويل جيوش الفتح ، مصداقا لقوله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » .

ومعلوم من ناحية أخرى أن الهدف الذي تسعى إليه العصبية هو القوة والمنعة والغلبة ، وهذه كلها أمور لا تكون إلا بالمال ، فالمال هو قوام الاعمال !

ولذلك فليس من باب الصدفة كذلك أن نرى القيادات السياسية الدينية الحديثة تبادر أول ما تبادر به بعد انتصابها بالسيطرة على موارد الثروة في بلدانها وتأمين الاحتكارات البترولية العالمية في أرضها .. وآخر ما حدث من هذا القبيل ما صرح به منذ أيام أحد مساعدي الزعيم الإيراني الامام آية الله الخميني بأنه سيبادر اذا وقع تعيينه وزيرا للاقتصاد بتأمين الشركات البترولية في ايران ..

ولم تتردد الزعامات الدينية المعاصرة ، سواء كانت امامية أو غير امامية ، من احتضان أو استقطاب المعارضات السياسية التي تسعى مثلها الى اقامة مجتمع العدالة والاشتراكية .

وتشهد المجتمعات الاسلامية الحديثة تغييرا جذريا في أنظمة الحكم التي أسلمتها اليها عصور الانحطاط والتدخل الاجنبي ، فبعد المحاولات الاولى التي قامت في سبيل تقييد الحكم المطلق دون الرجوع به الى الخلافة ، لان الخلافة كما يعتبرها بحق الوزير المصلح ابن أبي الضياف صوز استثنائية قامت وانتهت في مدة وجيزة هي مدة الخلفاء الراشدين ، أما ما ظهر بعدها فقد اتخذ اسمها فقط - بعد تلك المحاولات في تقييد الحكم الملكي المطلق تقلص عصر الملكيات الاسلامية بقيام ثورات عديدة أعلنت الحكم الجمهوري ، وهي صورة من الحكم احتريز بشأنها المصلحون القدامى مثل خير الدين وابن أبي الضياف باعتبار أن النظام الجمهوري في أصل تعريفه لا يعتبر غير القوانين الوضعية ، لكن ذلك الاحتراز زال بزوايا مقتضياته ، وشهدنا قيام جمهوريات اسلامية اسما ودستورا .

وجابهت الزعامات السياسية الجديدة في الانظمة للجمهورية العربية والاسلامية الحديثة مشكلة انتقال الحكم بدون انتفاضات وانتكاسات .

ويظهر أن مبدأ الوصية هو المبدأ الذي نال ثقة أغلب الزعماء مؤسسي الجمهوريات الحديثة عهدا بالاستقلال ، لضمان الاستمرارية لمذهبهم بعدهم ، فيجعلون الدستور ينص بالصفة على من يريدونه لخلافتهم ( الوزير الاول كما في حالة نظامنا البورقيبي ونائب رئيس الجمهورية كما في أنظمة أخرى .. ) .

ومذهبهم ذاك في الوصية قريب جدا من المذهب الشيعي ، ذلك أن الهام يوصي بالامامة من بعده لاحد أبنائه ممن يختاره منهم ، ويعتبر اختياره الهاما من الله لا حرية له فيه .



وهنا ينتفي كل احتمال للنزاع بين وُلده - أي بين أبناء الامام - وينتفي كذلك كل احتمال للاختلاف بين أتباع الامام فيمن يولي من وُلده بعده ، ويعوض القداسة والعصمة في مبدأ الوصية الشيعية أمران مقابلان في الوصية الجمهورية هما حرمة الدستور وسداد نظر القائد .

وقضية تولى الرئاسة مدى الحياة نفسها هي صورة لا نجدها الا في الامامة مدى الحياة ، واذا كان الزعيم الذي يمنح هذه الولاية هو حالة استثنائية في نظر شعبه وفي الدستور ، فالامام هو بالاحرى حالة استثنائية في نظر أتباعه وبمقتضى الدين .

واذا كان حب الرئاسة غريزي في البشر ، فهو في العرب أقوى واشد للانفة التي تميزهم بسبب عراقتهم في البداوة ، وقد أدرك ذلك ابن خلدون قبلنا ، ولذلك قرر أنهم لا ينقادون الا بسبب الهي كالنبوة أو الامامة أو نحوها .

ولذلك فالزعامة الدينية اليوم قد بدأت في عدد من بلدان العالم الاسلامي تستعيد اعتبارها القديم بعد أن فشلت ألوان من الزعامات السياسية في تحقيق مطامح الجماهير ورغائبها ، وفشلت كذلك في تأمين مستقبل الدول والشعوب من الانتفاضات العسكرية ونحوها .

ولذلك فقد يكون أخطأ الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور عندما وصم الزعامة الدينية الثائرة اليوم في ايران بالرجعية والعودة بالبلاد الى حكم العصور الوسطى . وقد يكون خطؤه صادرا عن جهل بالاسلام ، ولا يعيبه ذلك رغم ثقافته الواسعة ، لانه قبل كل شيء رجل مسيحي مطبوع بالثقافة الفرنسية ، أو قد يكون تقديره راجعا الى أسباب تتعلق بميزان القوى السياسية في بلاده ذات الاغلبية المسلمة .

وربما لا يختلف موقفه كثيرا عن موقف بعض الحكام العرب ممن لا يرتاحون لما يجري في ايران ، ذلك أن التعارض بين الزعامة الدينية والزعامة السياسية هو تعارض قديم مزمن ، ولم يستطع الحكام في العالم العربي والاسلامي امكانية تصور حركات دينية غير ذات هدف سياسي ، لان امكانية الفصل بين الدين والسياسة امكانية غير قائمة الا في عقول الزعماء عندما يصبحون حكاما والا على لسان الزعماء الدينيين عندما يكونون في المعارضة السياسية .

ومن الامثلة على ذلك من تاريخنا القومي بعد الاستقلال ما حدث في الواقعة المشهورة بانتفاضة القيروان ، وما نشهده في السنوات الاخيرة من تصاعد الحركات

الدينية وخشية الحزب من احتمال وجود علاقة بينها وبين المعارضات السياسية في الداخل والخارج واحتمال تأثرها بما يجري على الساحة الدينية في ايران وغيرها .  
ولا تزال القيروان العاصمة الدينية لبلادنا ، ولا تزال كعبة افرقيا المسلمة ولا يزال رئيس الدولة يخصصها بزياراته الدينية وممثله بها يشهد بحرص صلاة الجمعة وصلاة العيدين والمواسم ، حتى ليبدو كأن ذلك أصبح من واجباته الرسمية ، ربما دونه في ذلك بعض ولاة جهات أخرى من الجمهورية .

وبينما الحكومة لا تفتأ تؤكد تمسكها وتعلقها بمبادئ الاسلام وبإشرافها على الشؤون الدينية ، بواسطة ادارة ملحقة بالموزارة الاولى ، تعتمد بعض المجموعات من المواطنين الى خرق رزنامة الاعياد الدينية المسطرة وفق الحسابات الفلكية .

ولم تسكت الحكومة عن ذلك بل أكدت عدم تنازلها عن تحمل مسؤوليتها . باعتبارها وحدها المتولية شؤون الدين في البلاد ، بحكم النص في الدستور على ذلك .  
ولذلك فهي تعتبر أنه من واجب المسلم أن يلتزم بأوامرها ، فهي بمثابة امامه . ومخالفة المسلم امامه تلزمه عقابه .

هذه بعض قضايا ومشاكل تتعلق بالزعامة الدينية في القديم وفي عالم اليوم في البلاد الاسلامية بسطناها بقدر اجتهادنا والله أعلم .

## الشيخ طاهر الجزائري رائد النهضة الفكرية الحديثة في بلاد الشام

محمود اليرناؤوط  
- دمشق -

ولد العلامة الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد بن موهوب الإدريسي الحسيني بعد خمسة أعوام من قدوم أسرته الى دمشق الشام من الجزائر (من جبال بجاية) ومن هنا عرف الشيخ بالجزائري نسبة الى الجزائر من بلاد المغرب العربي ، وكان والده آخر الادارسة قدوما الى بلاد الشام سنة 1263 هـ واشتهر فيها بتبحره في العلوم والمعارف والتزامه مكارم الاخلاق وفي سنة 1285 هـ توفي تاركا عدة اولاد أشهرهم الشيخ طاهر الجزائري موضوع بحثنا هذا .



وقد تلقى الشيخ طاهر علوم العربية وآدابها على مشاهير العلماء في عصره حتى تزود بما يؤهله لان يستمر في طريق البحث والتنقيب في كتب مختلف الفنون ، وهذا ما دفعه الى التعلق بكتب التراث التي خلفها الاسلاف من متقدمين ومتأخرين . فنشأت عنده رغبة قوية الى جمع المخطوطات منذ حداثة سنه ، ومن اجل هذه الرغبة سافر الى العديد من البلاد لجمع نقائسها ، فأكسبته رحلاته معارف جمة ، وتوثقت صلته بكثير من العلماء والادباء في البلاد التي زارها ، وصار مرجعا يعتد به في فن وصف المخطوطات ومعرفة مظاهرها وتسهيل البحث فيها واليه رحمة الله يرجع الفضل في

السعي الحثيث الى انشاء كثير من المؤسسات النافعة فى دمشق وفى مقدمتها الجمعية الخيرية التي انضم اليها مشاهير العلماء والوجهاء الدمشقيين بشكل خاص والسوريين بشكل عام والى هذه الجمعية يرجع الفضل فى انشاء العديد من المدارس ، كما أنشأت مطبعة قامت بطبع الكثير من الكتب المدرسية والى الجزائري يرجع الفضل فى تأسيس المدرسة الظاهرية بدمشق ، وانشاء مكتبها العامرة التي جمع فيها ما كان مبعثرا من الكتب والمخطوطات القيمة فى المساجد والمدارس ، ودور الدمشقيين وغيرهم من أهالي بلاد الشام ، فحفظها بذلك من الضياع ويسر بذلك على طلبة العلم درب البحث والانتفاع بها (I) \* واليه رحمه الله يرجع الفضل فى انشاء المكتبة الخالدية بالقدس الشريف \* والى جانب هذا كله ، عكف رحمه الله على جمع نفائس المخطوطات ونوادير المطبوعات، وواصل جهوده فى التأليف والترجمة ، وكانت له رحلات عدة الى الحجاز وغيرها من بلاد المشرق العربي ، ثم أعقبها برحلات الى الاستانة ومصر وعدد من البلاد الأوروبية \* وفى سنة 1316 هـ عينه الوالي العثماني مفتشا لمكاتب الشام ، وليث فى هذا المنصب أربع سنوات قدم خلالها خدمات جليلة لتنظيم هذه المكاتب والنهوض بها \*

وقد عرف الشيخ بتحرره الفكري من العصبية العمياء والبعد عن التزمّت وسعة الافق لهذا التقف حوله عدد من الشبان ممن أصابوا من بعد شهرة واسعة عمت الافاق منهم محمد كرد علي (2) ، وخير الدين الزركلي (3) ، والامير شكيب أرسلان (4) ، وغيرهم ، حيث يقول عنه العلامة كرد علي كان الشيخ العامل الاكبر فى توجيه ارادتي نحو الدعوة الى الاصلاح الاجتماعى ، والاقدام على التأليف والنشر واشرايى محبة الاجداد والتناغى بآثارهم ، والحرص على تراث حضارتهم لهذا فهو استاذي الاكبر ، وحسب الشيخ طاهر فخرا أن يترك من بعده تلامذة أمثال هؤلاء الاعلام الذين تركوا اثارا خالدة ينتفع بها العام والخاص على حد سواء \*

وكما كان للسيد جمال الدين الافغانى وتلميذه الامام الشيخ محمد عبده دورا اصلاحيا واسع النطاق فى مصر ، فقد كان للشيخ طاهر الجزائري دورا مماثلا فى

- (I) دار الكتب الظاهرية هي اليوم من أشهر دور الكتب على الساحة العربية ، اذ فيها عدد كبير من المخطوطات تنفرد فيها دون غيرها فى العالم \*
- (2) محمد كرد علي هو رئيس المجمع العلمي العربي ، أشهر مؤلفاته كتاب خطط الشام
- (3) خير الدين الزركلي عضو المجمع العلمي العربي ، أشهر مؤلفاته كتاب الاعلام فى تراجم الرجال والنساء \*
- (4) الامير شكيب أرسلان نعت بأمير البيان ، عضو المجمع العلمي بدمشق ، أشهر مؤلفاته كتاب حاضر العالم الاسلامي \*

الشام ، حيث شرع من الاساس ، والاساس عند الشيخ كان المدرسة ، فأخذ ينشئ المدارس الابتدائية والوسطى بمعاوضة الحكومة ويوهمها أنه لا يقصد من مدارسه الا نشر العلم البسيط ليكون ممن يتخرجون فيها خداما للدولة في المستقبل ! ويحبب الى الناس الرجوع الى كتب الاسلاف واتقان اللغة العربية ، ويحث على الاخذ من كتب شيخ الاسلام ابن تيمية ، وتلميذه الامام ابن قيم الجوزية ، لان فيها بحوثا ضافية تنبه من شر البدع التي الصقت بالاسلام وما هي منه بسبيل ، ويحض الناشئة على تعلم العلوم الرياضية والطبيعية والسياسية والتاريخية ويؤلف لهم أسفارا في مبادئها ويزين الى من حذقوا لغات العلم أن ينقلوا منها ما أمكن الى لغتهم ليستفيد منها العرب عامة ، وينشروا الجيد الصحيح من كتب الاقدمين ، ويحمل كل من يأنس منه استعدادا على الطبع والنشر ، وعلى شغل ذهنه بما يفيد ، وكان يقول السياسة تأتي بعد اعداد المعدات لها من علم وصناعة ، وكان غرامه أن يتعلم كل طالب صناعة ما ، وهو عملي في علمه وسيره ولطالما قال : ان الاشتغال بالعلم مضمون النتائج يأمن العاملون في ظله عتوا العاتين وما كان يخلو من استعمال شيء من التقية مخافة الاخفاق في دعوته اذا عرفت حقيقة مقاصده ، وهواه أبدا التوفيق بين آرياب المذاهب المختلفة في الاسلام والتقريب فيما بينهم .

ورأي الشيخ طاهر الجزائري كراي السيد جمال الدين الافغاني والامام محمد عبده بأنه قام بين القرنين الثالث والرابع أقوام ظهوروا بظهر الدين فأبدعوا فيه البدع وخلطوا بأصوله ما ليس منها فانتشرت قواعد الجبر وامتزجت بالنفوس حتى أمسكت بعنانها عن الاعمال وأن الزنادقة - والفسطائية أضروا بالدين ضررا بالغا لم يقل عن ضرر من وضعوا أحاديث نسبوها الى رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وأثبتوها في الكتب وفيها السم القاتل لروح الغيرة والاقدام .

لهذا اعتبره البعض أحد رواد الفكر النير المتحرر في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بينما قال فيه آخرون انه خزانة علم متنقلة ، وقد اثار دهشتي الشيخ محمد جميل الشطي في كتابة اعيان دمشق في القرن الثالث عشر ومنتصف القرن الرابع عشر حين اكتفى بتسجيل كلمتين فقط الى جانب اسمه ( عالم مؤلف ) بينما أفرد صفحات لبعض الذين لم يتركوا لنا أي اثر علمي على الاطلاق مما يدل على ضيق في أفق الشطي ، أو تجاهل متعمد للشيخ الجزائري .

ولم يقتصر تمكن الشيخ على اللغة العربية بل تعداها الى اللغات التركية والفارسية والسريانية الى جانب المامه ببعض اللغات الشرقية الاخرى كالعبرية والحبشية والزاوية وهي لغة قبائل الجزائر المغربية .

ولم تمنع مكانة الشيخ الرفيعة في قلوب الدمشقيين السلطات العثمانية من الدخول الى داره وتفتيشها اثناء رحلته له الى فلسطين سنة 1322 هـ ومصادرة كتبه وأوراقه والتحفظ عليها في مكتبه الخاص بمدرسة عبد الله باشا العظم ، فاستاء الشيخ من هذه المعاملة واستقر رايه على الهجرة الى مصر ، وتم له ذلك سنة 1323 هـ ، وحمل معه اليها أشهر محتويات مكتبته الثمينة ، تاركا بقيتها في المكتبة الظاهرية بدمشق بعد أن وقفها عليها ، وحين وصوله الى مصر رحب به علماءها وأدباؤها وبقي فيها محوطا بالأجلال والتكريم ، حتى أصيب بمرض طال علاجه ، ولما كانت سنة 1336 هـ ، قرر العودة الى دمشق حيث عين مديرا للمكتبة الظاهرية وانتخب عضوا في المجمع العلمي العربي ( مجمع اللغة العربية ) ولكن مرضه ما لبث أن اشتد ، فأسلم روحه الطاهرة الى بارئها سنة 1338 هـ فشيخته دمشق كلها في موكب مهيب .

هذا وقد ترك الشيخ مؤلفات عديدة اليك ملحقا بها .

مؤلفاته المطبوعة .

- 1 - بديع التلخيص وتلخيص البديع ، طبع عام 1878 م .
- 2 - منية الانبياء في قصص الانبياء ، طبع عام 1881 م .
- 3 - الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام ، طبع عام 1883 م .
- 4 - عقود اللآلي في الاسانيد العوالي ، طبع عام 1885 م .
- 5 - مدخل الطلاب الى فن الحساب ، طبع عام 1886 م .
- 6 - التمهيد الى فن العروض ، طبع عام 1886 م .

اما مؤلفاته المخطوطة فهي :

- 1 - التفسير الكبير ، مخطوط .
- 2 - المعجم العربي ، «
- 3 - السيرة النبوية ، «

- 4 - جلاء الطبع فى معرفة مقاصد الشرع ، مخطوط .  
5 - موسوعة التذكرة فى عدة مجلدات ضمنها ما أختاره من فرائد المخطوطات  
والكتب النادرة .  
6 - مبتدأ الخبر فى مبادئ علم الاثر ، مخطوط .  
7 - توجيه النظر الى أصول الاثر «  
8 - تدريب اللسان على تجويد البيان «  
9 - البيان لبعض مباحث القرآن «  
10 - مراقبى علم الادب «  
11 - التقريب لاصول التعريب «

#### مصادر البحث :

- أعلام الفكر الاسلامي فى العصر الحديث لاحمد تيمور .  
- كنوز الاجداد ، اقوالنا وافعالنا ، خطط الشام لاحمد كرد علي ، الاعلام لخير  
الدين الزركلي ، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، الحركة الادبية فى دمشق للدكتور  
اسكندر لوقا ، اعيان دمشق لجميل الشطي .

## المضارة الإسلامية ودور الإيرانيين في نشرها

د. جعفر شهيدى  
أستاذ الأدب والفقه الجعفري  
وعميد كلية الآداب  
جامعة طهران - إيران

كانت جزيرة العرب الدائرة الأولى التي تمركز فيها الإسلام ، وبما أن الإسلام لم يكن دين العرب وحدهم ، وإنما هو دين الإنسان والقطرة الإنسانية فكان لابد أن يتجاوز حدود الجزيرة إلى نطاقه الأوسع ونتكلم في هذا المقال عن نطاق معين من هذه الحركة التوسعية ، وهذا النطاق هو الجزء الخاص بإيران أو بلاد الفرس من هذه الانطلاقة العظيمة .



ولابد لنا أن نقول أولاً أن موقف الأمة الإيرانية أمام الإسلام لم يكن كموقفها أمام الروم لقد كانت الحرب سجلاً بين الفرس والروم وكانت كما يقال يوم لك ويوم عليك ولم تهن الأمة الفارسية يوماً أمام الروم لأن الحرب كانت تقوم على أساس الكرامة والشعور القومي والعزة والوطنية ، وكانت صراعاً على زعامة العالم .  
أما موقفها أمام الإسلام فقد كان شيئاً آخر . كان بعيداً عن هذا كله ، نعم وقع التشابك بين العرب والأمة الإيرانية ووقعت الحروب الدامية في بعض الثغور ، ولكن



كل ذلك كان قبل ان تعرف الامة الايرانية الاسلام وحقيقة الدعوة المحمدية . فلما عرفوا الاسلام حق المعرفة استقبلوه واعتنقوه من أعماق قلوبهم .

فكان ذلك الموقف اذا استجابة الى داعي الحق لا خضوعا للمسيف أو تسليما للقوة . وليس أدل على ذلك من السرعة الخاطفة التي انتشرت بها الاسلام في ايران .

والفتح الإسلامي مكن المسلمين من الدخول في بلدان كثيرة واسعة على يد حفن من الرجال لا يزيد عدد الحفنة منهم عن حامية ثغر من هذه الثغور مع ما كان عليه العرب يومئذ من سداجة المعيشة وقلة الدربة ، كل ذلك لان تقدير عنصر القوة لم يكن في حساب المسلمين مطلقا ، ولم تكن القوة عاملا في انتشار القرآن ، والا ما ترك العرب المغلوبين أحرارا في اديانهم ، فاذا حدث ان اعتنق بعض الاقوام النصرانية الاسلام واتخذوا العربية لغة لهم ، فذلك لما رأوا من عدل العرب الغالبين مما لم يروا مثله من سادتهم السابقين ، ولما كان عليه الاسلام من السهولة التي لم يعرفوها من قبل ، ولم ينتشر القرآن اذن بالمسيف بل انتشر بالدعوة وحدها وبالهدوء وحدها اعتنقته الشعوب التي قهرت العرب مؤخرا كالمترك والمغول .

فنقول دخل أكثر البلاد الايرانية في حكم الاسلام من باب الصلح والتفاهم لا من باب الهزيمة والارغام ، وفتحت ايران ذراعيها للاسلام في قولها ، وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

فان سئل سائل وما السبب في ذلك ولم يكن ما أوردناه كافيا . قلنا ان السبب يرجع الى عاملين أساسيين .

الاول هو ان هذا الانقلاب العجيب الذي حدث في الجزيرة العربية وأظهر المعجزة في توحيدها بعدما ظل مستحيلا طول الزمان ، كان أهم العوامل الجذب التي لفتت انظار الفرس الى الحقيقة الاسلامية . فماذا رأت الامة الفارسية على ضوء ذلك ؟ وهنا يأتي السبب الثاني . فنقول ان الامة الايرانية كانت أمة كتابية أي كان لها اذ ذاك نبيها وكتابتها ومن هنا كانت آذانها معتادة على نعمة السماء والايمان بالله ومن هنا لم يكن ظهور النبي غريبا على الفرس بل كان وصول هذا النبا الى اسماعهم مدعاة الى ازدياد شوقهم وتشوقهم اليه ومعرفة حقيقة الدعوة المحمدية ، فلما سمعوا القرآن يقول : « قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله » (I) . ويقول عز من قائل : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله

اتقاكم « (2) ، ثم يسمعون النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول : « لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى » (3) ويقول : « سلمان منا أهل البيت » (3) ، وكأنه يخاطبهم بالذات ثم انه يحدد لهم مهمة معينة يلقيها كنوع من المسؤولية على عاتقهم بقوله صلى الله عليه وآله وسلم : « لو كان العلم معلقا بالثرى لتناوله قوم من أبناء فارس » (5) ، باسم الله ذهبت عصبيتهم القومية واصبحوا بنعمة الله اخوانا وصار كتاب الله أعز عليهم من انفسهم واولادهم كما لا يزال الى اليوم والغد بفضل الله .

نعم لقد عرف الايرانيون دورهم فى الحركة الاسلامية وكان لهم مخططات ايجابية فى سبيل توطيد هذا الدين ولا يخامرني شك فى انه لا يخفى على القارئ الكريم - ان ايران فى ذلك الوقت كانت الامبراطورية العظيمة التي تخضع لسلطانها شعوب كثيرة متباينة الاجناس مارست فيها الحكم ونظمه والسياسيات والحروب وفنونها كما هضمت الحضارات والمدنيات واستقطبت الامكانيات والكفاءات . فيوم أن دخل الاسلام هذه البلاد قدمت تجربة لالفي سنة من الحكم بانواعه وفروعه ونظمه وتقاليده كهدية للعرب فى وقت كانوا اشد ما يكونون حاجة الى تلك التجربة لسياسة هذا العالم الجديد . واتجهت انظار الفرس كغيرهم من الشعوب الاخرى الى مهبط الوحي ، وارتبطت قلوبهم بمركز الدائرة ، بالكعبة وكان لا بد من حدوث عملية المزج والانصهار على صعيد الامة الواحدة فبادروا الى واجبههم الاول وهو التفقه فى الدين ودراسته دراسة استيعابية تمثيلية واعية ، وكان لا بد من الاخذ بالاسباب الى ذلك الهدف ، فاقبلوا على الوسيلة . على اللغة العربية ، والمثل يقول من أحب انسانا خاطبه بلغته ، فكيف بمن يحب الله . لقد اقبلوا على اللغة العربية بحب بالغ وشوق عظيم ، شوق من يريد ان يسمع السماء بحرف السماء ويناجى بما علمته السماء يؤدي حق عبادة الله فرائضها وسننها أداء سليما ، وأولا وأخيرا شوق من يريد ان يكون حائزا على صفة العضوية الصحيحة فى المجتمع الاسلامي ، مما حث بعض رجال الفرس فى الصدر الاول الى ترك بيوتهم والتوجه الى مكة والمدينة مهاجرين فى سبيل الله ، ومن ثم الى عواصم الخلافة وحواضر العلم الاسلامية من بعد ، وكانت الحركة الاسلامية تتطور بكل ازدهار وتوفيق وبدا الفرس يفرغون كل ما فى جعبتهم من خبرة فى دوائر الحكم والسياسة والعلم والادب والفن والعمارة والصناعة ونظم المجتمع .

اما موقفهم التاريخي من نشر الدعوة الاسلامية ، فاذا كان العرب قد انطلقوا بالاسلام غربا وشب الحصان على قدميه لعبد الرحمن الداخل شاهرا سيفه فى وجه

الاطلس قائلًا كلمته المشهورة « والله لو علمت ان وراء هذا البحر ناسا لقاتلتهم دون كلمة التوحيد » فان دور الفرس وسلاطينهم فى توسعة النطاق الاسلامي شرقا لا يقل عن هذه العظمة فقد اعتبروا انفسهم الجناح الشرقي للنشر الاسلامي ، وانطلقوا باعلام الاسلام يحملون القرآن الى قلب آسيا الوثنية مبشرين ومنذرين ، ولم يكن موقف الداخل غير موقف محمود الغزنوى مثلا عن الغيرة على الاسلام فى نشره الدين فى الغور وبلاد الهند .

يقول الجرفادقانى فى ترجمته لتاريخ عتبي المعروف بتاريخ يمينى ما ترجمته « لقد اشتغل بال السلطان بالغور واخذته الانفة من تمرد السكان على حدود مملكته وثقل عليه ترصدهم للقوافل ، ولم يرق فى نظره ان تتناول طائفة مشركة كافرة على الملك بسبب غرورهم لحصانة الجبال وساعة القلل فعزم على تاديبيهم » ، وبعد وصف المعركة حق التوصيف يقول : « ولما رأى ابن مورى استيلاء المسلمين كان فى أصبعه خاتم فيه فص مسموم قامتصه ومات » (6) .

هكذا كانت ايران المنطلق الشرقي للاسلام ، وكان هذا دأبها فى كل فتراتنا مع مد الغربي ، فلما انتهت عصور الملاحم الحربية ظلت هذه الاصقاع الشرقية من العالم الاسلامي ايرانية النبوة تحمل الطابع الايراني فى كل ما هو اسلامي ، وظلت تمثل القصة التي تنحدر منها الانهار الروحية تروي هذه الاراضي بسلسلال الاسلام بما تجود به قرائح مدارسها الفكرية ومعاهدها الدينية والعلمية .

لقد تعرض العالم الاسلامي الى تغييرات جغرافية كثيرة بين الاتساع الى الاندلس والبلقان وأوروبا الوسطى وآسيا الوسطى والهند حتى حدود الصين ، وبين الانكماش الذي بلغ حد اختطاف بعض أقاليمه ، ولكن الواقع هو ان الاساس الذي وضعه هذا المنطلق الشرقي كان من المتانة والمنعة بحيث استعصى على أشد الانواء المعادية والحركات المعارضة .

هذا وقد ساهمت الامة الايرانية فى توطيد دعائم الحضارة الاسلامية التي هضمت جميع الحضارات الموجودة حتى اليوم وسادت عليها سيادة تامة اعترفت بها الامم فى الازمنة التالية حتى اليوم . واذا انطلق الحديث بنا الى الحضارة الاسلامية لا أرى مانعا من ان نتجول قليلا فى افياء هذا الجو الفسيح المتمتع . قلنا ان الشمول الاسلامي كان الجاذبية الفعالة فى اقبال الانسان على الاسلام واعتناقه اياه اينما كان وكيفما كان فلما ادرك الانسان بلسم جراحه فى دين « أحب

لاخيك المسلم ما تحب لنفسك » (7) ، خلع الاثواب الضيقة وارتدى الثوب الجديد وجلست الامم والشعوب على صعيد الوحدة ، وحدة الدين ووحدة المجتمع ووحدة حرمة الانسان وكرامته .

كان هذا الحجم الهائل من البشر في حد ذاته يتكون من كتل مختلفة كان لكل عنصر منها امكانياته وكفاياته قبل الاسلام فما ان وحد الاسلام هذا الحجم الا نتجت نتيجة لهذه الوحدة آثار كلية وتغييرات جذرية في غاية الاهمية للحياة والتاريخ البشري وكذلك التقت هذه الحضارات الواحدة بالآخرى داخل الاطار الاسلامي وتفاعلت جميعا واحدثت فيما بينها وحدة حضارية متكاملة هي ما تعرف بالحضارة الاسلامية التي بلغت الى حد اثبتت بذاتها عمليا انها اسمى الحضارات وساهمت في تكوينها كل الشعوب فهي ليست قاصرة على نوع معين من الفكر أو لون معين من الحياة .

قيل في تعريف الحضارة انها احوال عادية زائدة عن ضروري الحياة زيادة تتفاوت بتفاوت الرفاهية وتفاوت الامن من القلة والكثرة ، وأساس كل تقدم حضاري هو المعارف حتى اصبحت أم كل عمل ، فالحضارة هي القلة الكبرى التي رفعت الانسان الى الدرجة التي يستحقها في الارض وجعلت بينه وبين الحيوانات غير الناطقة بونا عظيما وتختلف أسباب ذلك باختلاف نظام الهيئات الاجتماعية وقوانين المدنية وطباع الشعوب .

فاذا كان ذلك كذلك ، وكان العلم أساس كل تقدم وجب علينا أن نولى العلم المقام الاول من حديثنا ، وذلك بان نحدد الاسلام بالنسبة للعلم فنقول :

ان القرآن في حد ذاته كتاب بعث به رسول من الاميين للاميين ، وكانت أول سورة نزلت منه بمثابة افتتاحية الكتاب أو مقدمته المعرفة له المحددة لموضوعه وهي : « اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم » (8) . فأول تكليف هو القراءة ، هو العلم بما جهله الانسان ، فالاساس في القرآن هو العلم والاساس في الامة الاسلامية هو القرآن فهو في حد ذاته درس سماوي استأذنه النبي ومادته المعرفة وطلابه المسلمون ، هذا ولا أظن ان أحدا من أصحاب الشرائع كان أعظم اعتناء بالعلم وأكثر اهتماما بشأنه كصاحب الشريعة الاسلامية ، ولو أردنا أن نعدد ما ورد عن النبي في موضوع العلم لنفد البحر قبل ان تنتفد كلماته ، ومع هذا فإنه يسعدني ولو على سبيل التيمن ان أورد نبذا من هذه الاخبار : روى ابن عبد البر عن أنس عن النبي (ص) انه قال : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » (9) . واخرج أبو نعيم عن علي عليه السلام انه قال : « العلم خزائن ومفتاحها السؤال فاسألوا

يرحمكم الله فإنه يؤجر فيه أربعة السائل والمعلم والمستمع والمحِب لهم ، (I0) • وأما عن العلماء فيكفي أن نشير إلى المبدأ العام عند المحدثين من التزام قاعدة تقليدية منهجية لم تتغير حتى اليوم وذلك بأن يستهل عالم الحديث كتابه بباب في تعريف العلم .  
وأما عن طبقة الخلفاء والامراء والحكام من المسلمين فقد رأوا في العلم تزكية ومكنة وشرفا فاقبلوا عليه بشوق بالغ واعتنوا بشأنه وتنافسوا واحتفلوا بأهله • يقول ابن قتيبة : « خرج الوليد بن يزيد حاجا ومعه عبد الله بن معاوية بن عبد الله ابن جعفر فكانا ببعض الطريق يلعبان بالشطرنج فاستاذن عليه رجل من ثقيف فاذن له وستر الشطرنج بمنديل فلما دخل سلم عليه وسأله حاجته • فقال له الوليد اقرأت القرآن قال لا يا أمير المؤمنين شغلتنني عنه أمور وهنات • فقال افتعرف الفقه ، قال لا ، قال افرويت من الشعر شيئا ، قال لا ، قال فكشف المنديل عن الشطرنج ، وقال شاهك ، أي كش ملك بالمعنى الاصطلاحي • فقال له عبد الله بن معاوية يا أمير المؤمنين !! وأشار إلى الرجل ، قال أسكت فما معنا أحد (II) •

والذي أحب أن أضيفه إلى هذه الرواية أن هذه العلوم التي سأله عنها كانت علوم العرب في ذلك الوقت •

ويتدح المقدسي بسيرة آل سامان فيقول « أنهم من أحسن الملوك سيرة ونظرا واجلالا للعلم وأهله (I2) •

وكان السلاطين والامراء يتفاخرون بتقريب العلماء اليهم وتأليف الكتب باسمائهم ويأخذهم الزهو في أن يقال أن العالم الفلاني عند الملك الفلاني فكان العلماء والأدباء والشعراء وأهل الفضل يدلون عليهم ويتعززون بهم ، وقد يقترح الأمير على العالم أن يؤلف باسمه كتابا فلا يقبل بالغا ما بلغ العطاء . يحكي صاحب نفع الطيب : أن أباً غالب اللغوي القرطبي المتوفي سنة أربعمئة وست وثلاثين لما ألف كتابه في اللغة بعث إليه أبو الجيش مجاهد العامري ملك حرانية ألف دينار ومركوبيا وكساء على أن يطرز الكتاب المذكور باسمه فيزيد عليه جملة بسيطة هي « أن هذا الكتاب مما ألفه أبو غالب لابي الجيش مجاهد » فقال أبو غالب : كتاب الفقه ينتفع الناس به وأخلد فيه همتي أجعل في صدره اسم غيري ؟ وأصرق له الفخر ؟ فابى ورد الدنانير فلما بلغ هذا مجاهدا استحسنت الفقه وضاعف له العطاء •

ويقول النظامي العروضي في كتابه مجمع النوادر المشهور باسم جهار مقاله : جرى الرسم بين الملوك على التفاخر بالعلم فكان الملك منهم يبعث رسولا إلى الملك

الأخر يسأله غموض الحكم فيجمع هذا علماء بلده ويتشاورون ويدلى كل بدلوه حتى يعثر على الجواب اللازم وظل هذا التقليد باقيا الى عهد سيكتكين فلما استولى السلاجقة على الحكم ، عفى هذا الرسم وانطمس كثير من معالم العلوم (I3) .

ويقول أبو حيان التوحيدى ان ابن عباد ( أي صاحب اسماعيل بن عباد ) كان اذا قدم عليه احد من اهل العلم يقول له : يا أخي تكلم واستانس وانبسط وافرح ولا ترع ولا يروعك هذا الحشم والخدم فان سلطان العلم فوق سلطان الحكم ، وكان كثيرا ما يقول لجلسائه فمن باليوم السلطان وبالليل الاخوان (I4) . واني وان كنت قد اطلت في مقام العلم عند الخلفاء والحكام الا انني في الواقع قد كبحت جماح القلم لان تنافسهم على شرف العلم هو الذي ملا المكتبة الاسلامية بهذه الثروات الطائلة . لقد كانت النتيجة لهذا المقام الذي اولاه الاسلام ورجاله للعلم ان بلغ الرواة والمحدثون في القرنين الاولين للهجرة عددا لا يحصيه الا الله ويندر وجود قرية صغيرة على خريطة العالم الاسلامي لم يخرج منها عالم أو محدث أو مفكر كان لجهوده اثر ملحوظ في دفع عجلة التطور الى الامام .

واما البيئة العامة والحالة العلمية للمجتمع بمعناه الاوسع فيكفي ان نشير الى العرف المتوارث الذي لا زال جاريا في ذلك الزمان . فالبسطاء الذين لم يساعدهم الحظ حتى يحققوا لانفسهم قدرا من العلم ، كانوا يحلمون بتحقيق هذه الامنية في اولادهم ، حتى يسعدوا سلالاتهم واسراتهم باقتناء كنز العلم وهم بذلك من اكبر المساهمين والمؤسسين للكيان العلمي ، فاذا ما مر العالم بهم جعل ايامهم نورا على نور . وكان المحدث أو الفقيه يهاجر في طلب العلم فينتقل من شاش سمرقند في أقصى الشرق الى قرطبة في أقصى الغرب ، فما ان يدخل بلدا في طريقه الا ويحتفل به علماءه ويعظموه ويفتخمون وجوده ، فالعربي والعجمي والبربري والتركي والهندي سواء بسواء في هذا الحق وامام هذا الواجب فالكل مسلم واخ للاخر ، وكانت المدارس والزوايا والمنازل والارزاق وكل ما يلزم من اسباب الإقامة والرحيل حاضرا لان العلم كان العبادة العقلية ووسيلة التقرب الى الله عن طريق الفهم والاقناع .

كان هذا مركز العلم في نظر الاسلام ودور المسلمين بالنسبة له بصورة عامة ولهذا لا عجب في ان تصل الحضارة الاسلامية الى أوج ازدهارها وتترقى الامة في كل قطاعاتها وكوادرها . وكان لانبساط الدولة العباسية ووفرة ثروتها ورواج تجارتها اثر كبير في خلق نهضة ثقافية لم يشهدها الشرق من قبل حتى لقد بدأ الناس جميعا من

الخليفة الى اقل افراد العامة شانا غدوا فجةا طلابا للعلم وكانوا يردون موارد العلم ليعودوا الى بلادهم كالنحل يجحطون الشهد الى جموع التلامذة المتلهفين ، ثم يصنفون بفضل ما بذلوه من جهد متواصل ، هذه المصنفات التي هي أشبه بدوائر المعارف والتي كان لها اكبر الفضل فى ايصال هذه العلوم الينا \*

وقد يخطر على الذهن انني اقتصر القول على العلوم الدينية فاقول مع ان اشرف العلم ما وصل الى الحقيقة وما ربط الانسان بخالقه الا ان الدين كان فى خدمة المجتمع وكان الدين هو القاعدة التي نشأت عليها العلوم نقلية وعقلية أصلية وفرعية ، فالى جانب التفسير والحديث والفقه والكلام والاخلاق والنحو والصرف والفنون البلاغية والادب والتاريخ والجغرافيا كانت الفلسفة والرياضيات والطبيعات والكيمياء والصيدلة والنجوم واحكامها والطب والادارة والسياسة والحرب وحتى فنون اللعب والصيد والحرف على اختلاف أنواعها \* واذا كنا قد اثبتنا ان الاسلام دين حضاري يعتبر أول ما يعتبر بالعلم والتطور العلمي ، يخلو لنا ان نرى مظهرا من مظاهر هذه الحضارة المتطورة وذلك المظهر هذه الناحية الاقتصادية \*

لقد كانت التجارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجري مظهرا من مظاهر عظيمة الاسلام ، فقد صارت السيدة المطلقة فى بلادنا وكانت سفن المسلمين وقوافلهم تجوب كل البحار والبلاد كما احتلت تجارة المسلمين المكان الاول فى التجارة العالمية ، كانت الاسكندرية وبغداد هما اللتان تحددان الاسعار العالمية فى ذلك العصر فكان التجار المسلمون حوالى القرن الرابع الهجري يقطعون الاقطار برا وبحرا ينقلون البضائع من بلد الى بلد بين شواطئ فارس وسواحل افريقيا والحبشة واليمن وسواحل الهند والصين وشائر الشرق ويقطعون صحارى خراسان وتركستان وارمينية وافغانستان والهند والشام ومصر والسودان وشمال افريقيا والاندلس ، ينقلون اصناف التجارة كانهم هم وحدهم تجار الارض ، وليس فى الشرق مركز للتجارة الا البصرة بصرا وبغداد برا فظهرت فى عهد ذلك التمدن علاقات تجارية جمعت الاموال حتى تجاوزت ثروتها الملايين من الدنانير (15) \*

قرات فى سيرة نظام الملك ان ملاحى نهر جيحون طالبوه باجورهم السنوية فاحالهم الى انطاكية فى الشام فشك عليهم الامر ورفعوا امرهم الى السلطان ملكشاه السلجوقى فساله السلطان عن الحكمة فى هذا الامر الغريب فأجاب نظام الملك ، لقد اردت ان يعلم من يتولى الحكم من بعدنا الى اى حد من العظمة بلغ ملكنا \* ان هذا القول من

نظام الملك لما يحسن السكوت عليه الا ان ما تبقى من القصة أعظم من هذا بكثير . قال ملكشاه نعم ، ولكن ما لهؤلاء المساكين وكيف يقطعون هذه المسافة البعيدة ؟ قال نظام الملك ولماذا يشقون على أنفسهم بالسفر اذا كان في امكانهم ان يأخذوا حقوقهم من تجار بلدهم مقابل التنازل عن نصف عشر في المائة (16) .

وقيل ان عضد الدولة لما صمم على تجديد عمارة بغداد الـزم ارباب العقارات بالعمارة فمن قصرت يده عن ذلك اقترض من بيت المال ومعنى هذا ان راس مال الدولة أو الدولة براسمالها كانت تضمن مشاريع الافراد الخاصة (17) .

اعتقد ان التحدث عن المظاهر الاخرى لهذه الحضارة الخالدة كالعمارة والفن ونظم المجتمع من حيث التقاليد والمعاملات وان كان في حد ذاته طريفا الا انه يخرج عن حوصلة هذا الحديث . الا ان ما لا يدرك كله لا يترك جله فلنأخذ ما يلزمنا وما يؤيده هدفنا الاصيلي من الطابع العام للوحدة الاسلامية كمظهر من مظاهر الشمول في الاسلام . اما ازدهار العمارة والفن فهذا امر لا يحتاج الى أدنى دليل لانه يقدم نفسه بنفسه في كل مكان وزمان لقد هضم الاسلام الفنون المعمارية من فارسية وبيزنطية ، مكونا فنا اسلاميا صرفا متدرجا من المسجد الى المنزل الى القصر الى المدينة على اننا نلاحظ ان في الطابع الاسلامي قاسما مشتركا بينهما جميعا وان فيها على اختلاف اشكالها واماكنها وحدة مشتركة فالمسجد بطبيعة الحال يوجه قبلته نحو الكعبة فقبلته جنوبية اذا وقع شمال الكعبة وشرقية اذا وقع غربها والعكس بالعكس ، والمنازل والقصور في غالبيتها تخفيض حوائطها وأسوارها المواجهة للكعبة وما يقال عن المنازل والقصور يطلق على المدن ، وذلك لان الاتجاه الاول للمسلم في حياته هو الكعبة فالعمارة في العالم الاسلامي ان ذاك قبل ان تتدخل هندسة المدينة الحديثة كانت في وحدة الاتجاه الى مركز الدائرة مهما كان وضعها على مساحة الدائرة ، وهذا ما احدثه الشمول في الاسلام من اثر العمارة الاسلامية من سببها بوحدة الاتجاه والهدف . والكلام عن الحضارة الاسلامية لا ينتهي ولو اقتصرنا على هذه القلائل من النماذج ، ولكن يجب ان نذكر كلمة تكون كنتيجة نهائية لهذا البحث وهي ان حضارتنا الاسلامية التي بلغت في ذلك الزمان الى غايتها الاسمي ، وان كانت قد أثرت في تكوينها علل عديدة وعوامل شتى الا انه يمكننا ان نوحده على ضوء التفكيك الفلسفي والتجريد العلمي ، هذه العلل مع كثرتها في علة واحدة أو في شتى واحد يكون كجزء الاخير للعلة التامة حسب ما يقوله الفلاسفة ، وهذه العلة الوحيدة أو هذا الجزء الاصيلي



لم يكن شيئاً إلا الايمان ، ايمان المسلم بالله أولاً ، وايمانه بالمجتمع الاسلامي الذي يعيش فيه ويتمتع به ويكون عضواً له ثانياً ، وايمانه بنفسه وبالقوة التي أودعها الله فيه ثالثاً ، فمهما تكن هذه العلة موجودة ومهما تكمن قلوبنا من الايمان ومهما يكن هذا الشعور حياً ، فليس لنا ان نشك في ان الله معنا والله ناصرنا ولو افتقدنا لا سمح الله هذا الايمان ، اذا ليس لنا ان نطمح في شيء من العزة والمنعة ، بل ليس لنا ان نطمح في حياة سعيدة وعيشة راضية يقول الله عز وجل : « ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ، ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون » (18) .



## حول آراء ومواقف الفيلسوف الفقيه الدكتور عثمان أمين



الاستاذ مولود قاسم نايت بلقاسم يلقي كلمة الافتتاح وعلى يساره الاستاذ اسماعيل العربى ، وعلى يمينه كل من الاساتذة : عمر بوخزار ، والربيع ميمون ، والنخارى حسانة .

فى اطار النشاط الثقافى لوزارة الشؤون الدينية ، وبمناسبة ذكرى مرور ستة اشهر على وفاة الفيلسوف المرحوم الدكتور عثمان أمين ، استاذ ورئيس قسم الفلسفة سابقا بجامعة القاهرة ، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، نظم المركز الثقافى الاسلامى ندوة بالعربية حول آراء ومواقف الفيلسوف الفقيه الدكتور عثمان أمين ، بمشاركة عدد من تلاميذه وأصدقائه مع عرض نماذج من فكره وروحه بصوته مما سجل له خلال ملتقيات الفكر الاسلامى من الرابع الى العاشر ، وذلك يوم الاربعاء 14 ذى الحجة 1398 هـ ( 15 نوفمبر 1978 م ) .

وقىما يلى ننشر نصوص الكلمات التى القيت بهذه المناسبة .

هذا ، ونشير الى أن مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد عقد بداره جلسة علنية لتأييد الفقيه د. عثمان أمين ، وتفضل - مشكورا - الاستاذ الدكتور ابراهيم مذكور ، رئيس هذا المجلس ، ورئيس اتحاد المجمع العربية بارسال وقائع هذه الجلسة ، والكلمات التى قيلت فيها الى السيد مولود قاسم نايت بلقاسم . وننشرها فى هذا العدد ، مع الندوة التى عقدنا فى الجزائر ، كما ننشر الكلمة القيمة التى القاها الاستاذ مذكور فى كلية الآداب ، جامعة القاهرة حول المرحوم عثمان أمين ، والتى ارسلها الينا ضمن وقائع جلسة المجمع . انظر صفحة 34 من هذا العدد .



كان فقيدنا الوحيد  
ممن كانوا يذكرون اسم الجزائر

## آراء ومواقف الفيلسوف عثمان أمين (\*)

مولود قاسم نايت بلقاسم

بسم الله الرحمن الرحيم ،

يقول الشاعر الاندلسي عبد المجيد بن عبدون في رثاء  
المتوكل بن الافطس :

الدهر يفجع بعد العين بالآثر

فما البكاء على الاشباح والصور ؟

هكذا الوضع الآن مع الصورة المعلقة امامكم ووراءنا  
للمرحوم عثمان أمين ، الذي كان كما يعرفه الكثير منكم  
ممن درس عليه ، او ممن عرفه في ملتقيات الفكر

الاسلامي في الجزائر ، هكذا كان حيا ، يتدفق حيوية في فكره ، وفي مشيقه ، وفي  
كلامه ، ولم يكن من ذلك النوع السبيل ، كما كان يقول ، من ذلك النوع الذي أسميه  
المرتضى الأوصال ، المفكك الأجزاء ، لا ، لم يكن ذلك ، بل كان الحيوية بعينها ، وكان الحياة  
مركزة ، كان الحياة مجسمة . هكذا كان الدكتور عثمان أمين كما عرفناه من بداية  
الخمسينات .

(\*) كلمة السيد مولود قاسم نايت بلقاسم المرتجة في افتتاح الندوة .

نحن اذ نحتفل الليلة بذكراه ، بهذه الذكرى بعد مرور ستة أشهر بالضبط على وفاته ، فانما نبقى أوفياء لما اعلنا عنه من بضع وقت من اننا سنحتفل بالمناسبات الوطنية الجزائرية ، من شخصيات ، واحداث تاريخية هامة ، ونحتفل بالشخصيات والاحداث الاسلامية ، كما هو الحال الآن بالنسبة له ، وبالنسبة للصادق بسيس بعد أيام ، وبالنسبة لآخرين فيما مضى ، كالشيخ أبو زهرة رحمه الله ، وعثمان الكعك رحمه الله ، والشاذلي بلقاضي رحمه الله الخ... ونحتفل أيضا بالشخصيات العالمية بصفة عامة ، كما احتفلنا ببيتهوفن مثلا وغيره ممن يمثلون قيما في أعلى مستوى الحضارة الانسانية ، والفكر الانساني .

وفقدنا الاستاذ عثمان أمين يهنا كجزائريين ، ( وليسمح لي الاخوان غير الجزائريين اذا كانوا هنا حاضرين ) ، يهنا في ناحية خاصة جدا . عندما وصلنا الى مصر ، لم تكن عن الجزائر ، كما يعرف الكثير منكم ممن عاش في مصر اذ ذاك ، في نظر الكثير فكرة ، وكان الكثير هناك سألوننا عن الجزائر اين هي ، الخ . . . هل فيها ترمواي ، وهل فيها نيل . . . وهل هي جزر أندونيسيا ، أم البليار ، أم واق واق ؟ وكان فقيدنا الوحيد رحمه الله ، الوحيد من بين الاساتذة واحدا من القلة القليلة جدا من شخصيات اخرى ، ممن كانوا يذكرون اسم الجزائر ! فكان ينتهز كل فرصة ، كل سياق في بداية الخمسينات ليتكلم من الجزائر ، ويشير الى وضعها اذ ذاك ، فكان ذلك يؤثر فينا كثيرا جدا ، ومن هنا يهنا ، كما قلنا ، عثمان أمين وطنيا ، أي كجزائريين ، ويهنا اسلاميا ، لانه مهتم بالفكر الاسلامي ومن قاداته ، واهتم طوال حياته بشخصياته ، سواء كان يكتب أو في محاضراته (I) في مناسبات مختلفة ، مثل ابن سينا ، وابن رشد ، والفارابي ، وجمال الدين الافغاني ، ومحمد عبده ، ومحمد اقبال ، وعبد الحميد بن باديس ، ويهنا عالميا وانسانيا عالميا لانه كان يهتم بالفكر الانساني ، عموما ، بقيادة للفكر الانساني ولو من غير المسلمين مثل : ديكارت ، وكنت ، وفيخته ، وآخرين . وكانت تهمة فيهم القيم العليا ، القيم السامية ، الحرية ، والتحرر ، والعقل ، والاخلاق .

هذا هو عثمان أمين الذي نحتفل الليلة بذكراه . وسيعطيكم الاخوان هنا ، نبذا عن شخصيته ، وفلسفته ، تكلمها وتجسمها وتبلورها المقتطفات التي ستعرض عليكم بعد ذلك من كلامه ، وفكره ، وعواطفه ، لانه كان فيلسوفا ، وكان في الوقت نفسه يتكلم

بعواطفه ، لانه لم يكن يسمو ، لم يكن يتعالى ، مثل كثير من ادعياء العقل ، عن العاطفة .  
فهذا الرسول صلى الله عليه وسلم بكى عندما عاد الى مكة ، كما تعلمون ، بالفتح  
المبين !

ستعرض عليكم اذن نبذ من حياته ، من روحه ، وعواطفه ، بصوته في تسجيلات  
في مختلف ملتقيات الفكر الاسلامي ، من الرابع الى العاشر . واننا لنعتز كل الاعتزاز  
بحضوره المنتظم ذاك ! اما النصوص التي اقتطفت منها هذه النبذ ، فهي موجودة في  
كتب الملتقيات المطبوعة ، والبعض الآخر في طريق النشر ان شاء الله .  
( وهنا اختنق المتحدث وتوقف عن الكلام ) .

انظر تكملة لهذه الكلمات ، مقالة له في تابين المرحوم في العدد 61/60 من الاصاله  
تحت عنوان : مات عثمان أمين ! ) .

---

I) انظر مثلا كتبه عن : الرواقية ، وديكارت ، وكنط ، ومحمد عبده ، والجوانية ،  
وعبقرية اللغة العربية ، ومحاضراته ومناقشاته في كتب ملتقيات الفكر الاسلامي في  
الجزائر ، من الرابع الى العاشر : 1970 - 1976 م .



## عثمان أمين فيلسوف

البخاري حماته

إذا كان الموت هو الصخرة التي تتحطم عليها آمال  
الإنسان .

وإذا كان يستطيع باعتباره امكانية الاستحالة على  
حد تعبير Heiddesis ، إذ يحول بالتالي حياتنا الى  
مصير كما يقول Malraux وامكانياتنا المتعددة  
واللامحدودة الى استحالة مطلقة .

فإن أفضل وسيلة انسانية ممكنة لمواجهة هو عدم  
كف الإنسان ولو للحظة واحدة عن التفكير فيه ، كما  
يلحظ الفيلسوف اليوناني Sénèque .

يمثل هذا الموقف ، وبه وحده يستطيع الإنسان أن يفلت من مفاجاة الموت  
ومداهمته ، عن طريق العمل المستمر والجاد الذي يحول حياته الى سيمفونية مكتملة ،  
ويعطيها نهاية طبيعية تضفي عليها صورتها المشرقة .

وكانني بالفقيد الأستاذ والصدیق ، د . عثمان أمين قد آمن بهذه الحقيقة وحرص  
بالتالي على أن يكون لحياته أو لسموفنيته - كما يقول - صورتها المكتملة التي تفلت  
من مباغاة الموت ومفاجاته .

فقد كانت حياته كلها عمل متواصل وعطاء مستمر لامته العربية الاسلامية . كما تؤكد ذلك مؤلفاته العديدة ، ونشاطه الذي لا يعرف التوقف .

كان رحمه الله يؤمن ايمانا صادقا بمسؤولية الانسان تجاه أمته ومجتمعه مسؤولة الوعي والتضحية من أجل المجتمع والقيم النبيلة .

وكان يردد لنا دائما في محاضراته وطيلة السنوات الدراسية الاربعة التي كان لي شرف قضائها تلميذا له بجامعة القاهرة . قول الفيلسوف الالماني الاشهر وهو : ان كل ما هو عظيم وما هو حسن في عصرنا هذا يرجع الى ان رجال الماضي النبلاء الاقوياء قد ضحوا من أجل المبادئ والافكار بجميع مباحج الحياة .

على ضوء هذه الملاحظات نستطيع ان نتعرف على بعض الجوانب من شخصية الفقيه ، وعلى ضوئها كذلك نستطيع ان نفهم بصورة أوضح « فلسفته الجوانية » التي كرس حياته من أجل ايصالها الى الجماهير العربية والاسلامية .

يشرح الفقيه الظروف التي دفعته الى الفلسفة ، بل الى التفلسف فيقول : « ان هذه الطريقة في التفلسف ولدت عندي حينما لاحظت أن الوساطة الاسلامية في كهنها الحقيقي تنوسيت على مر الايام ولم يبق منها الا رسومها الظاهرة . . . ومن هنا كان شيوع البرانية بين الناس تبدي في ذلك الاختلاف الصارخ بين الاقوال والاعمال . . . بين المظاهر والنيات ، واقتراق العبادات عن العقيدة السمحاء واستغلال احكام الدين الحنيف في تحقيق المآرب وتبرير النزوات » .

وامام هذا الوضع المزرى للامة العربية الاسلامية آمن الفقيه ان لا طريق لخلص العالم الاسلامي والعربي الا بالتوعية والوعي هدفا ، وبالفلسفة أو التفلسف وسيلة فالفلسفة صانعة التاريخ كما يقول . . . لان تاريخ الانسانية كله تاريخ فلسفات .

وعلى اولئك الذين يعترضون بحجة ان الفلسفة لا تصنع خبزا يجيب ، بانها اذا كانت لا تصنع خبزا فانها تصنع الافكار . . . ومن ثم فهي تصنع التاريخ . ويكفي تدليلا على ذلك فيخته Fichte الذي استطاع بندااته الى الامة الالمانية ان يسهم بقدر غير بسيط في دحض الجيوش النابولونية الغازية لالمانيا .

وفي هذا دليل على ان الفكرة ، والفكرة بذاتها وبمحض طاقتها الروحية تستطيع ان تغير مجرى التاريخ . . . فهي توقظ الامة من طول الرقاد وتفجر فيها روح الجهاد .

فى ضوء هذا الوضع المزرى للامة العربية والاسلامية ، وبهذا المفهوم للفلسفة ولحقيقتها ولدورها فى التاريخ الانساني وتقدمه طرح الفقيه « فلسفته الجوانية » .  
كطريق للوعي ، وللخلاص والتقدم للامة العربية والاسلامية . فى وقت كانت أصوات التعريب لكلمة تراثنا يملأ الدنيا ضجيجا .  
وما اظن ان الوقت يسمح لي بشرح هذه الفلسفة تفصيلا ، أو التحدث عن جوانب الاصلة فيها فذاك ما أتمنى ان تتاح لي فرصة القيام به . . . قريبا . . . وفاء لاستاذي الكبير .

على انه يمكن التعريف بهذه الطريقة الاسلامية فى التفلسف ، لا بهذه الفلسفة بانها ليست فلسفة ولكنها طريقة للتفلسف فهي فلسفة تبنى الركون الى مذهب ، أو الانغلاق فى نسق معين ، بل هي طريقة للتفكير مفتوحة نبتت عند الفقيه ، كما يقول ، من تأمله ، منذ صباه ، لروح الدين والاخلاق عامة ، وللقرآن والاحاديث النبوية بصورة خاصة .  
من هنا أوجه أصالتها ، واتصالها بماضيها قدر ارتباطها بحاضرنا .  
اما أهداف هذه الفلسفة فان الفقيه يلخصها فيما يلي :

- تزكية الوعي الانساني بالانية الذاتية للوصول الى الرؤية الواعية الواضحة للاشياء ولجاوزة المظهر الى المخبر .
- وتحقيق الامكانيات اللامحقة لدى كل فرد .
- باستثمار قوة الروح فى العمل الصالح للمجتمع الاسلامي بصورة خاصة والانساني بصورة عامة ، لتحقيق الافضل .
- فهي فلسفة أساسها الوعي ، ووسيلتها الطاقة الروحية ، وهدفها الوصول بالانسان لتحقيق أسمى ما فيه من مثالية وقيم .
- وقد يظن البعض انها فلسفة مغرقة فى المثالية الى حد تنسى وتهمل فيه العمل ، والسواقع .

وذلك ما ينبهنا الفقيه اليه ويحذرنا منه حين يؤكد . ان الجوانية تدعو الى العمل البناء المؤسس على النظر الواعي . . . وتزكية الحرية الانسانية . . . وهي من حيث هي فى صميمها وعي قد اتخذت لنفسها الشعار الاسلامي « الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » ورات هذا المبدأ فرض عين لا فرض كفاية وجعلته مبدأ من مبادئ الوعي الانساني . .



لذلك نجد الفقيد قد حرص على تطبيق هذه الفلسفة في مختلف المجالات التي حددها لها .. ابتداء من دراسة اللغة العربية . لغة القرآن ، وإيجازها ودعوتها الى الحركة في نفس الوقت الى الاخلاق الاسلامية ودعوتها الى الكرامة والعفة والحرية والشعور بالمسؤولية وصفاء الضمير .

أيها الاخوة .. كان بودي .. ولكن ان هذا التكريم للفقيد يأتي في اليوم الذي بدأت فيه وزارة الشؤون الدينية والجزائر التحضير للاحتفالات بحلول القرن 15 .. احتفالات نقيم فيها ما عملناه في ظروف استخراب حالكة في القرن المنصرم ، ونستفيد فيها لهذا القرن ، واطن ان الفقيد الذي اسهم بقدر كبير في هذه الإنجازات جدير بمثل هذا التكريم .

فلقد عاش من أجل الامة الاسلامية العربية .. وعمل حتى آخر حياته من أجل وعيها ونهضتها وتقدمها ..

فالى تلك الروح الزاكية .. الطاهرة تحية ، والى المفكر الاسلامي الكبير ، الى الاستاذ والصدیق الذي ارتحل عنا الى دار الخلد ، وداعا .



## فى ذكرى الفيلسوف عثمان أمين

اسماعيل العربي

سيدي الوزير ، ايها السيدات والسادة ،  
نعي الينا منذ ستة أشهر شخصية اسلامية ، شخصية  
علمية من الطراز الاول وتألما لهذا الحدث الجلل بصفتنا  
ننتمي الى الثقافة الاسلامية التي خدمها بكل جد  
ونشاط ، ونقالم ايضا لان الرحيل ، كان من خير من عرف  
بلدنا وعرف بها . ونقالم خصوصا لاننا عرفناه معرفة  
شخصية .

اتيحت لي الفرصة لان اعرف الراحل معرفة شخصية وأن اقتررب منه كما يقتررب  
التلميذ من الاستاذ . عرفته أول ما عرفته من خلال أبحاثه وكتبه ، وهذا الجانب  
يشاركني فيه كل قراء الثقافة العربية ، ولكن الجانب الذي جعلني أشعر نحوه بعلاقة  
خاصة ، هي روحه الدينية التي تشكل خلفية متينة لأبحاثه الفلسفية ، وبصفة خاصة  
ارتباطه بل والتزامه بمبادئ الحركة الإصلاحية التي كان جمال الدين الأفغاني ومحمد  
عبده ورشيد رضا فى مصر والاستاذ عبد الحميد بن باديس عندنا أكبر أعلامه ودعاته ،  
وكم كنت سعيداً حينما قدمني اليه الاستاذ محمد الدراز مدير الادارة بجامع الازهر ،  
لقد اتيح لي ان أحضر محاضرات للاستاذ الراحل فى كلية الآداب بالجامعة المصرية ،

ولكن معرفتي الشخصية بالراحل كانت هي التي اتاحها لي الشيخ دراز . فقد كان مكتبه الواسع والعامر ملقى لعدد من رجال الثقافة المصريين وبعض الطلبة المسلمين الاجانب الذين يتلقون العلم في مصر والذين اتاح لي الحظ أن أكون من بينهم . ان هذه الفرصة لا تسمح لي بالحديث عما كان يجري في هذه الاجتماعات الاسبوعية من الاحاديث الطيبة التي تتناول الدين والفلسفة والادب وبصفة خاصة شؤون العالم الاسلامي ، ولكنني مع ذلك استطيع ان أقول أن الدكتور عثمان امين وأستاذي محمد البهي فرقر وأستاذي عبد الحليم محمود ، شيخ الازهر الذي وردت الاخبار المحزنة بنعيه مؤخرا ، كانوا هم الذين يقودون المناقشات التي كان يديرها الشيخ دراز بلباقة ومعرفة نادرة بمقدرة كل واحد من زواره وميوله واختصاصاته وذلك في جو .

أيها السيدات والسادة ، اليكم الآن كلمة مساهمة في احياء ذكرى الفقيد الدكتور عثمان امين الذي تظللنا روحه الزكية .

#### في ذكرى الفيلسوف عثمان امين

ان مساهمة الفلسفة الاسلامية في تنمية الفلسفة الاوروبية لا تزال مشكلة ومثار النقاش بين الباحثين ، والمتطرفون في هذا الحوار طائفتان : طائفة ترى ان الفلاسفة الاوروبيين لم يكن دورهم يتجاوز الاخذ والاقتباس ، أو بلورة المواضيع التي تدور حولها الفلسفة الاسلامية . فنظرية النبوة والتفرقة بين النبي والفيلسوف التي عالجها سبينوزا في كتابه : «الرسالة اللاهوتية» ، في نظر هؤلاء لم تكن الا توسيعا وتجديدا للنظرية التي شرحها الفارابي قبل ذلك بسبعة قرون في كتاب آراء اهل المدينة الفاضلة . وحجة ديكرت القائلة : «انا افكر ، فاننا اذا موجود» ، ليست سوى النتيجة التي توصل اليها ابو حامد الغزالي في كتاب المنقذ من الضلال ، بعد فترة طويلة من الشك والمعاناة الروحية ، ونظريات روجر بيكون في البهرييات ، انما هي اقتباس بالحرف أو بالمعنى لآراء ابن الهيثم ، وهكذا ، وليقس ما لم يقل .

والفئة الاخرى تنكر على الفلسفة الاسلامية أي وجود مستقل عن الفلسفة اليونانية فهؤلاء يرون ان دور المسلمين لم يزد عن القيام بترجمة واقتباس آراء الفلاسفة اليونانيين مثل اريسطو وافلاطون ومزجها في بعض الحالات بالافكار الشائعة بين الطوائف المسيحية التي كانت تعيش في سوريا وآراء الوثنيين من اهل حران . وبعبارة اخرى فان فضل المسلمين يقتصر على نقل التراث القديم الى أوروبا في معصور الوسطى مهضوما جزئيا ، أي انهم انما قاموا بدور الانسان العادي الذي يشكل جسرا لتعبير

الانسانية عليه الى الانسان المتفوق ، أي « السوبرمان » كما يصفه الفيلسوف نيتشه في نظريته المشهورة .

من البديهي أن هؤلاء المتطرفين انما يعتمدون على العموميات وعلى السهل من الحجج ، بل وعلى ما يشبه الحجج ، ولا يكلفون أنفسهم عناء الدرس المتعمق والتحليل. والملاحظ هو أن الاتجاه الاول شائع بين طائفة من المسلمين الذين ينكرون كل أصالة للحضارة الغربية ، بينما يردد آراء الفئة الاخيرة غلاة الجاحدين الذين ينكرون فضل الاسلام ولا يعترفون بصرح الحضارة الذي شيده المسلمون في ثلاث قارات من القارات الخمس .

طرح عثمان أمين الراحل هذه القضية بمنهجية المعلم التي تعتمد على الشرح والتوضيح وتبسيط المشاكل العويصة ، في المساهمة القيمة التي قدمها في نطاق الملتقى الثامن للتعرف على الفكر الاسلامي في بجاية ، فاخطت لنفسه طريقا سويا في العرض والتحليل وصاغ رأيه في عبارات تتسم بالرزانة والصدق والالتزام للحقيقة . فما هو موقف عثمان أمين من هذه القضية الخطيرة الشأن ؟

يرى الفيلسوف الراحل أنه لكي نكون منصفين يجب أن نعترف بان الفلسفة الاسلامية ( أو الفلسفة العربية ، كما يرى البعض ، لانها كتبت باللغة العربية ) تحتوي على عناصر هامة من الفكر اليوناني . وكلمة عناصر التي استعملها عثمان أمين تعجيني بصفة خاصة ، لانها تثبت منذ مقدمة الاستدلال وجود الفلسفة الاسلامية ، لان كل كائن حي ، بل وكل نبات له شخصية متميزة ووجود مستقل ، يحتوي على عناصر مختلفة ، والفرق واضح بين العناصر المحفوظة ، وكلا على حدة والعناصر المهضومة التي تكون مع غيرها كائنا حيا مستقلا .

على أن الاستاذ الراحل لا يقف في بحثه واستدلاله عند القول بان العرب هضموا عناصر الفلسفة اليونانية ، بل هو يذهب خطوة أخرى أبعد من ذلك حين يقول : « ولكننا نقرر مع ذلك أن الفلسفة العربية والاسلامية شيء ، ومجرد الهضم والتمثيل للفلسفة اليونانية شيء آخر » .

ما معنى هذا التقرير ؟ معناه أن الفلسفة الاسلامية مرت بمرحلة أولى وهي مرحلة النقل والهضم والتمثيل ثم دخلت في مرحلة ثانية ، وهي مرحلة الانتاج الاصيل الذي يعكس موقف المسلمين من المشاكل الميتافيزيقية التي يواجهونها في عصرهم بمنهجية تعترف بالتطورات التي عرفها الانسان خلال القرون التي تلت عهد الفلسفة اليونانية .

وبهذا المنطق فقط يمكننا ان نعترف بدورنا بالمذاهب الفلسفية الكبرى التي ظهرت في أوروبا في العصور الحديثة . فان زعماء هذه المذاهب مثل الفلاسفة بيكون وديكارت واسبينوزا ولايبنيثس ، قد تغذوا هم أيضا بعناصر من الفلسفة اليونانية والفلسفة المسيحية والفلسفة الاسلامية ، ولكنه كان لكل منهم مع ذلك شخصيته ونظامه الفلسفي الذي يلتقي أو يفترق مع نظم الآخرين .

وعلى ضوء هذا التحليل البارع يستنتج عثمان أمين نتيجة تكاد تكون بديهية فيقول :  
« وأذا ، فكيف صاغ البعض ان يظنوا ان عقلا كعقل الفارابي وابن سينا والغزالي وابن رشد كان عقلا جديدا لم ينتج في الفلسفة شيئا أصيلا ، وانه لم يكن الا مقلدا لليونان ؟ »

ويمضي الباحث فيصرح بمضمون نتيجته قائلا :

«أبادر فأقول ان للفلسفة الاسلامية مكانتها التي يشهد بها الواقفون على أسرارها . ان اطار المحاضرة لا يتسع لمعالجة مشكلة كبيرة مثل مشكلة أصالة الفلسفة والتفكير الاسلامي من جميع جوانبها . ولو تناولها الكاتب الراحل في اطار اوسع لفصل ما أجمله ولاتسع افاق تحليله ليشمل مختلف العوامل التي ساهمت في تكوين الرأي الذي ينكر وجود الفلسفة الاسلامية وفضل المسلمين بصفة عامة على الحضارة الحديثة . ولكن بعض هذه العوامل يمكن استخلاصه من سياق هذه المحاضرة القيمة ومن القراءة بين السطور .

وفي رأبي أن أهم هذه العوامل هو الجهل المزدوج : اولا جهل العرب بتراثهم الفلسفي . فاذا استثنينا دراسات جديية لا يكاد عددها يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة ، فان الباحثين لم يعكفوا على درس دذا التراث . والصعوبة الاساسية في ذلك مرجعها الى ندرة الوثائق حيث ان الاغلبية الساحقة من المؤلفات الفلسفية لا تزال في حالة مخطوطات لم تمسها يد بالتحقيق فضلا عن النشر والتعليق - وهي موزعة في مختلف مكتبات العالم في الشرق والغرب ، هذا اذا لم تكن قد ضاعت كلية . بل ان بعض مؤلفات الفلاسفة العرب لا توجد الا في ترجمة لاتينية . ومن ثم ، فان مهمة الباحث الصادق العزم والمخلص في عمله مهمة شاقة للغاية من حيث انه يتحتم عليه ان يعرف الى جانب اشياء أخرى اللاتينية واليونانية ، وأن يتاح له وقت فسيح ومال وفير وتسهيلات فوق العادة حتى يتمكن من التنقل بين مختلف مدن العالم للبحث

وللاطلاع عن نصوص خطية نادرة وهي في حالة المادة الخام . وامتسى انتهى هذا الباحث من عمله المضمن الذي قد يستغرق جزءا مهما من عمره ، سيواجه مشاكل النشر أو تمويل نشر كتابه ، بالإضافة الى مشاكل التوزيع وعدم وجود عدد كاف من القراء في البلد الذي ينشر فيه ، لان توزيع كتاب في جميع البلدان العربية بما يعترضه من الحواجز الجمركية وغير الجمركية وقيود العملة الخ ، أصبح أمرا غير ممكن الا في أحلام الكتاب .

والجهل الثاني الذي أدى الى انكار قيمة الفلسفة الاسلامية ، هو جهل المستشرقين بأسرار اللغة العربية ، وبصفة خاصة بالمصطلحات الفلسفية ، الامر الذي يجعل من الصعب عليهم الخوض في البحث والمناقشة وتقويم الافكار الفلسفية . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فان متطلبات عصر الاستشراق كانت تتركز في الجغرافيا والتاريخ والتشريع ، وهي أمور وثيقة الصلة بالسياسة وبمحاولات الاستعمار لفهم أوضاع سكان المستعمرات . واما تحقيق الكتب الفلسفية وترجمتها والتعليق عليها ، فهو مجهود ليس له مردود سياسي على الاطلاق ، وبالتالي ، فان احدا لم يتجه اليه بصورة جدية . على ان ملتقى ابن رشد الذي عقد مؤخرا في الجزائر ، يبشر باتجاه جديد ويبدل على الشعور بهذا النقص الخطير ، ان لم نقل هذه الفجوة في تنميتنا الثقافية . والاستاذ الراحل ، عثمان امين قد خط لنا الطريق ووضع معالمه وزودنا بارشاداته وآرائه القيمة بشأن الاتجاه الذي ينبغي ان نتجهه .



## عثمان أمين فيلسوف الجوانية بين اللغة والديكارتية

د. الربيع ميمون

سيدي الوزير المستشار برئاسة الجمهورية ،  
اخواني الاساتذة ،  
سيداتي ، سادتي ،

يمتاز استاذنا الكبير عثمان أمين ، رحمه الله واسكنه  
فسيح جنانه ، بحس فلسفي عميق ، نافذ ، جعله يجمع  
بين تعاليم الاسلام الكونية ، وتفتح النزعة الفلسفية  
الانسانية في فلسفة خاصة به ، غايتها الانسان وكرامته  
وسيادة المثل العليا بين افراده .

لقد كانت فلسفته التي اعطاها اسم الجوانية تقوم على الدعوة الى تنمية الانسان  
لقواه الروحية تنمية يشعر معها بأنه متأزر مع افراد الانسانية المؤتلفة الواعية بصرف  
النظر عن اختلافهم في اللغات والاجناس والاطوان (I) .

(I) عثمان أمين ، محاولات فلسفية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 1967 ،

ص 29 .

ولهذا تقتضى من الانسان أن يكون صاحب وعي بالدرجة الاولى : صاحب وعي بأنه انسان اي مخلوق كريم ، وصاحب وعي بأنه يجب عليه أن يعيش كإنسان ، وأن يحافظ على إنسانيته ، ويحميها بكل قواه مما يمكن أن يحط منها .

ويظهر لنا بدون عناء أن استاذنا المرحوم كان من كبار الوعاة الذين لا يرون أي شيء كأي شيء بلا اختلاف ولا اتفاق إذ كانت وضعية الامة الاسلامية تؤله نقائضها ، ويحز في قلبه تأخرها ، وكانت حضارة الغرب تجذبه اليها بايجابيتها فيميل اليها ، ولكن احتكاكه بها سرعان ما كان يذكره بأمجاد الاسلاف فيتركها الى حين ، ويرجع الى حضارة أجداده ليتفهم روحها ، ويشيد بها ، ويجعلها جنة يحتسب بها ، وحاجزا بينه وبين أي ذوبان كان .

لقد كان يعتز بشخصيته العربية الاسلامية ايما اعتزاز ، وكان يرى في المتجنسين بالسلوك والعقلية ، واللباس ... ناسا يمتازون بضعف عقولهم ، وانحرافهم .

ولهذا كان يدعو بالحاح الى التمسك بالاصالة الذاتية والمحافظة عليها ، وكان يرى أن قيمة الانسان الحقيقية كامنة فيها ، وأن التقدم الصحيح لا يمكن أن يكون الا انطلاقا منها (2) .

ان الجوانية التي نشأت نوازعها لديه في أيام الصبا ، وتأكد انطباعها في أيام الشباب واكتمل وعيها في أيام الكهولة (3) بين مواطنيه البسطاء من أهل قريته التي بقي يحن اليها طوال حياته (4) ، فلسفة ترجع أصولها الى تأملاته في روح الدين والاخلاق بصفة عامة ، وتأملاته في أي الذكر الحكيم ، والحديث الشريف بصفة خاصة (5) .  
فهي ليست مذهبا أو نسقا فلسفيا مغلقا ، ولكنها فلسفة أو طريقة في التفلسف تمتاز بتفتحها .

ويمكننا أن نقول عنها ، ومن بعده ، رحمة الله عليه ، « انها عبارة عن استعداد أحوال نفسانية ، ثم هي نظرة الى الاشياء ، وتقديم لها تقديما لا يقف عند ظاهرها ، ويحاول أن يكتنه أسرارها وخفاياها » (6) .

- (2) مولود قاسم نايت بلقاسم ، مات عثمان أمين فيلسوف الجوانية ومفند الخواجات الاصلية ، سبتمبر 1978 م ، العدد 61/60 ، ص 2 وما بعدها .  
(3) عثمان أمين ، محاولات فلسفية ، ص 17 .  
(4) المرجع نفسه ، ص 19 .  
(5) المرجع نفسه ، ص 17 .  
(6) المرجع نفسه ، ص 32 .



ولهذا فهي تجمع بين الحياة الروحية والحياة الدنيوية ، ولا تجعل حاجزا بينهما (7) .

ان الغاية التي ترمي اليها دائما هي الروح او ما يمكننا أن نعبر عنه بالحقيقة او السر الذي يقوم عليه وجود كل شيء .

فالحقيقة ، في نظر أستاذنا الكبير ، يجب أن لا تلتصق في المظهر ، بل وراءه (8) . ولهذا ، يطلب منا أن لا نقتصر في درسنا للفلسفات على الاقوال التي صرح بها اصحابها ، وأن نحاول دائما استشفاف المعنى المستور وراءها من جهة .

ويطلب منا أن ننصب الى أن مفاهيم بعض الفاظ اللغة التي نكثر من استعمالها مثل الامة ، والجماعة ، والشخصية ، والفكر ، والصدقة ، والولاء ، والايمان ، لا يمكن أن تكون الا جوانية من جهة أخرى (9) .

وهو يرى من بعد هذا كله أن تناسي المسلمين « للوسطية الاسلامية » على مر الايام جعل « البرانية » تطفئ في المجتمع الاسلامي ، وتسود كما يتجلى ذلك في التخالف بين الاقوال والافعال الذي صار المسلمون يمتازون به (10) .

ان « البراني » ، اذ اطفئ صعب على الانسان أن يتحرر منه ، ولا يمكنه أن يتحرر منه الا بكفاح وعراك مستمرين (II) ، او بعبارة اسلامية ، الا بجهاد دائم للنفس . فالجواني هو الذي يمنح الانسان وغيره قيمتهما في نظر أستاذنا الكبير .

ولذلك جعل منه الزاوية التي ينظر منها الى اللغة العربية ، والفلسفة ، وكل قضية يتناولها بالبحث فتكتسى آراؤه بسبب ذلك حلة من الطرافة والكمال لا نجدهما الا في آراء الفلاسفة الغظام .

ان اللغة العربية ، في نظر أستاذنا رحمة الله عليه ، لغة وعي وشهادة يجب الدفاع عنها والمحافظة عليها ، والرقى بها من غير تشويه لاصالتها (12) .

(7) المرجع نفسه ، ص 40 .

(8) المرجع نفسه ، ص 23 .

(9) المرجع نفسه ، ص 35 .

(10) المرجع نفسه ، ص 20 .

(11) المرجع نفسه ، ص 40 .

(12) عثمان أمين ، فلسفة اللغة العربية ، الاصاله ، ماي 1978 م ، العدد 57 ص 110 .

ولذلك كان يرى في تأخرها سببا من أسباب تأخر المسلمين كما كان يرى في هجوم المستعمرين عليها ، وفي دعوتهم الى ترجمة القرآن الكريم مخطئا مرسوما غايته القضاء عليها ، وعلى الهوية العربية ، وبالتالي على الاسلام والمسلمين (I3) \*

فاللغة العربية لغة تمتاز في نظره بمثالياتها وجوانبها ، وباعرابها وصدارة المعنى في تراكيبيها ، وبظلال رسومها واللوانها ، وبحرصها على الایجاز والترکيز ، وبدعوتها الى الحركة وتوخى الوعي والفهم قبل المنطق ، والسمع ، والكتابة في خطابها (I4) \*  
ولذلك ، فهي ذات عبقرية فائقة لا نجدها لغيرها من اللغات على الرغم من اهمالنا لها بسبب ما صرنا اليه من التدهور والانحطاط \*

وهي عبقرية فريدة في نوعها ضمنت لها البروز والخلود ، وجعلت منها اللغة التي تستطيع ، دون غيرها ، أن تحمل معاني الوحي وأسراره \*

هذا ، ويبدو لفيلسوفنا الاصيل أن الديكارتية اقرب الفلاسفات الغربية الى روح اللغة العربية (I5) \*

لقد كان ، رحمة الله عليه ، يسرف في حبه لديكارت ولغيره من الفلاسفة الذين اشتغل بهم ، وكتب عنهم (I6) لانه كان يرى أن الفلاسفة والمفكرين الوعاة جديرون بالتقدير مهما كانت أجناسهم (I7) ، وكان يرى أنه لا يمكن أن تكون لنا معرفة صحيحة بهم من غير مشاركة روحية ، أو « تعاطف عقلي » معهم (I8) \*

ولهذا نجده يلتزم ، دائما ، بدراسة المذاهب الفلسفية من ناحية صلتها الوثقى بدراسة من أبدعوا (I9) \*

وهو لا ينسى ، أبدا ، لدى دراسته للفلاسفة الغربيين أن يبرز سبق الفلاسفة المسلمين وفضلهم على الفلاسفة المحدثين في نظرياتهم كلما سنحت له الفرصة (20) \*

(I3) المرجع نفسه ، ص 101 و ص 103 \*

(I4) المرجع نفسه ، ص 101 وما بعدها \*

(I5) المرجع نفسه ، ص 107 \*

(I6) عثمان أمين ، ديكرت ، القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، 1969 م ، ص 13 \*

(I7) مولود قاسم نايت بلقاسم ، الاصاله ، العدد 61/60 ، ص 4 \*

(I8) عثمان أمين ، ديكرت ، ص 13 \*

(I9) المرجع نفسه ، ص 7 \*

(20) مولود قاسم نايت بلقاسم ، الاصاله ، العدد 61/60 ، ص 3 وما بعدها \*

ولا ينسى ، أيضا ، أن يطبق المنهج الجواني في عرضه للقضايا الفلسفية على اختلاف أنواعها .

فلسفة ديكارت ، في نظره ، جوانية مثل حياته (21) . وذلك لأنها فلسفة تقوم على الدفاع عن بدهة العقل في كل قول ، وكل معرفة وكل يقين ، والدفاع عن النور الفطري الذي هو مناط كرامة الانسان (22) .

ان فضل ديكارت على الانسانية يظهر في قوله بأن المثل الاعلى للانسان ماثل في تحقيقه وعيه لذاته ، ولكانه في العالم بحيث يرد جميع آرائه الى افكار واضحة ومتميزة (23) .

لقد أعرض ديكارت عن المعرفة المحيطة الشاملة تواضعا لله ، واكتفى بالبحث عن انفع المعارف في هذه الحياة جاعلا مطعمه وضوح الرؤية في العمل ، وطمانينة السير في الحياة (24) .

ولقد كان العقل قائده في البلوغ الى هذه الغاية السامية بعد أن ذلل العقبات التي كانت تعترضه سواء كانت ذات علاقة بداخل النفس مثل الاهواء ، أو بخارجها مثل العوائق الاجتماعية (25) .

فالعالم ، في نظر ديكارت ، يجب أن تكون له غايات عملية تعين الانسان على التحلي بأسمى الكمالات التي تسمح له بها طبيعته .

ولهذا ، فهو يرى فيه العلم الذي يستطيع أن يجعل منه مثل سيد ومالك للطبيعة ، والعلم الذي يستطيع أن يحرره من المرض ، وأن يجعل منه انسانا صاحب أخلاق سامية وحكمة عميقة في النهاية (26) .

فالفلسفة الديكارتية غايتها اصلاح جوانية الانسان .

ولعله لهذا السبب نجد أستاذنا الكبير يشغل بها فيترجم لصاحبها كتابيه الاساسيين اللذين هما كتاب « التاملات في الفلسفة الاولى » وكتاب « مبادئ الفلسفة

(21) عثمان أمين ، ديكارت ، ص 22 .

(22) المرجع نفسه ، ص 23 .

(23) المرجع نفسه ، ص 15 .

(24) المرجع نفسه ، ص 24 .

(25) المرجع نفسه ، ص 23 .

(26) المرجع نفسه ، ص 24 .

من جهة ، ويكتب فى التعريف وبفلسفته كتابا لا زال أحسن ما كتب عن ديكارت باللغة العربية على ما أعرف ، من جهة أخرى ، \*

ويظهر لنا أن اهتمام أستاذنا الكبير بالفيلسوف ديكارت كان اهتماما موقفا سواء فى كتابه عنه ، أو فى ترجمته لكتبه لأن « الجوانية » التى اعتمدها كطريقة للتفلسف البناء فتحت أمامه باب الديكارتية على مصراعيه ، ومكنته من أسرارها فصار يجول فى رحابها ، وكأنه أحد أتباعها المتعصبين . \*

لقد كان أستاذنا فيلسوفا فى عرضه لآرائه وفى كتابته عن غيره من الفلاسفة ، وفى ترجمته لأثارهم . \*

ولم يبلغ ، فى نظرنا ، هذه الدرجة من النضج الا لانه تحرر بتفكيره الناقد ، وشعوره المرفه من حدود الزمان والمكان فصار انسانا صالحا لكل زمان ومكان . \*

ان الفلسفة ، فى نظره ، « عمل أخلاقي » يقوم به الفيلسوف (27) ، ولا يمكن أن يستغنى الناس عنه لانه محرك نهوضهم وتقديمهم . \*

ولعله لهذا السبب نجده يقول : « ان الفلسفة لا تستطيع أن تصنع الخبز - ولكنها تستطيع دائما أن تصنع الافكار - ومن ثم تستطيع أن تصنع التاريخ - وليس هذا بالشيء اليسير فى حياة الانسان الواعية » (28) . \*

هذه جملة من الافكار يشرفني أن أقدمها اليكم ، سيداتي ، سادتي ، مشاركة متواضعة مني فى احياء ذكرى وفاة علم من أعلام الفلسفة العربية الاسلامية المعاصرة فارقنا الى جوار ربه راضيا مرضيا ، بعد أن قام بواجبه على أكمل وجه ، وأبقى لنا من بعده انتاجه المتنوع العظيم لدراسته ، واستلهامه ، والسير فى خطاه لآرائه . \*

وهو انتاج جدير بنا أن نهتم به ، وأن نبرز جوانبه المتعددة ، وأن نكشف عن قوته ، وننقل على أبعاده وفاء لصاحبه الذى أحب هذه اللغة التى هي قوام أصالتنا ، وهذا الدين الذى هو منارة عزتنا ، وأخلص فى خدمته لهما إخلاصا يراه الله ورسوله والمؤمنون . \*

لقد مات الاستاذ عثمان أمين رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه ، ولكن انتاجه الاصيل باق بيننا ، وسيبقى بيننا دليلا نهتدى به ما بقيت هذه اللغة ، وما بقى هذا الدين . \*

(27) المرجع نفسه ، ص 9 . \*

(28) عثمان أمين ، محاولات فلسفية ، ص 55 . \*

## الجلسة العلنية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة لتأبين المرحوم عثمان أمين

- أقيمت يوم الاربعاء 23 من ذي القعدة سنة 1398 هـ ( الموافق 25 من أكتوبر سنة 1978 م ) جلسة علنية بدار مجمع اللغة العربية بالقاهرة لتأبين فقيده المغفور له الدكتور عثمان أمين ( الذى توفى الى رحمة الله فى 17 - 5 - 1978 ) .
- وكان فى مقدمة المحاضرين والمتكلمين الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع ، والسادة أعضاء المجمع ولفيف من كبار العلماء وأساتذة الجامعات وجمع من طلابها ورجال الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون .
- ثم أعقبه الدكتور سليمان حزين فلقى كلمة المجمع فى تأبين فقيده .
- وتلاه الاستاذ محمد عز الدين أمين شقيق الفقيه فلقى كلمة الاسرة .
- ويعد ذلك اختتم الدكتور الرئيس الجلسة بكلمة شكر فيها السادة الذين شاركوا المجمع فى تأبين فقيده .
- وفيما يلى ننشر اهم وقائع هذه الجلسة التى تفضىل الاستاذ الدكتور ابراهيم مدكور بارسالها للنشر فى الاصاله .

## 1 - كلمة الافتتاح للدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع « أنا وعثمان أمين »

ايها السيدات والسادة :

يفقد المرء نفسه شيئا فشيئا حين يفقد الاخوان الاعزاء والزملاء الاوفياء ، ولقد كان عثمان أمين منى فى مقدمة هؤلاء ، عرفته شابا ، وصاحبته كهلا وشيخا - عرفته فى باريس بين الرعيل الاول من مبعوثي كلية الآداب بجامعة القاهرة ، وفى باريس مجال فسيح للجد واللهو ، وأشهد أن فقيدنا رحمه الله كان جادا دائما ، أتحت له موارد البحث والدرس فنهل ما وسعه ، قرأ فى الادب والفن ، كما قرأ فى العلم والفلسفة ، وتابع كبار الاساتذة ، وتلمذ لشيخوخهم ، وجود لغته الفرنسية الى جانب لغته الانجليزية وضم اليهما حظا غير قليل من اليونانية واللاتينية ، وتوفر له فى مصر قيل سفره زاد كبير من العربية ادبا وعلماء وفلسفة ، ولم يصرقه تعمقه فى دراسة الفكر الغربي قديمه ومتوسطه وحديثه ومعاصره ، عن أن يتابع النظر فى الفكر الاسلامي ، ويكفي أن أشير الى انه استطاع اثناء بعثته أن يحقق كتابا من أهم كتب المعلم الثاني ، وهو كتاب « احصاء العلوم » لابي نصر الفارابي ، وجاءت طبعته الاولى وليدة هذه الجهود ، وفى حرصه على التجويد الحق بها الطبعة الثانية والثالثة .

وزاملته فى مصر منذ عودته من أوروبا ، فالتقينا على مائدة التدريس فى كلية الآداب بجامعة القاهرة ، واشتركنا فى لجنة الفلسفة والعلوم الاجتماعية بمجمعنا هذا اشترك معنا خبيرا ، ثم عضوا وزميلا ، والمعجم الفلسفي الذي يخرج المجمع الآن مدين له بقسط كبير من تمحيصه وتحقيقه ، واشتركنا أيضا فى لجنة الفلسفة والعلوم الاجتماعية بالمجلس الاعلى للآداب والفنون وجمعت بيننا ندوات ومؤتمرات متلاحقة ، ولا أنكر أننا اختلفنا قط فى الحكم والتقدير ، أو تباعدنا فى التوجيه ورسم السياسة ، وقد رميت يوما بممالاته والتعصب له ، ويعلم الله أنى لم أرشحه لامر ، ولم أختره لموقف إلا وهو به جد جدير .

واليوم وقد رحل عنا وخلف ما خلف من فراغ ، فإن الواقع يقتضينا أن نسجل أنه يعد بحق من بناء الفكر الفلسفي المصري المعاصر ، كون رعيلا مرموقا من الباحثين والدارسين ، وزود المكتبة العربية بزاد وفير سيبقى على الدهر ، ولم يفته أن يكتب ويؤلف باللغتين الفرنسية والانجليزية ، تقمده الله برحمته ، وجزاه خير الجزاء عما قدم للغته وثقافته .

## 2 - كلمة المجمع فى تايين فقيده الدكتور عثمان أمين

### للدكتور سليمان حزين عضو المجمع

بسم الله الاول والآخر ، كانت الساعة ساعة الضياء ، وكان الفصل من السنة فصل الربيع ، وكان النهر الذي نقف على شاطئه نهر دجلة ، وهذا النهر يفيض فيضانه فى وقت الربيع حين تذوب الثلوج القادمة من جبال بلوخستان ، وكانت القافلة قافلة طلاب كلية الآداب من الجامعة المصرية فى عام 1930 م . كانت القافلة بسيارتها العتيقة التي انهكها الزمن قد قطعت طريقا عبر بادية الشام التي كانت فى ذلك الوقت خالية من الطرق المعبدة ، سارت القافلة على درب قواقل الجمال ، حتى اذا ما وصلت شاطئ دجلة القينا هذا النهر العاتي بمباهه الصاخبة ، ولم يكن فى ذلك الوقت من جسر عبر هذا النهر ، وانما كان العبور فوق جسر هو فى أساسه قرب هواء منفوخة شد بعضها الى بعض ، ونسجت من فوقها قطع الخشب مشدودة بعضها الى بعض ، وأشفق قائد الرحلة على الطلاب من أن يعبروا فوقه بسياراتهم ، فأشار الى أن ننزل ، وعبرت السيارات خالية ، ثم بدأنا العبور على الاقدام ، وكان من بين هؤلاء الطلاب طالب ربعة فى طوله ، مشرب وجهه بحمرة تعلوها طيبة الحيا ، يلبس طربوشا طويلا كما كانت عادتنا فى تلك الايام ، ويمسك فى يده عصا معقوفة اليد ، وكانت تلك العصا قد لازمته طوال الوقت ، ذلك هو عثمان أمين ، وكان عثمان أمين منذ تلك الايام يبهره الجمال الرائع فوقف على الشاطئ مأخوذا بجماله ، ويرى فى ذلك الشاطئ لونا من الجمال الذي تمسك به طوال حياته ، وفى تأمله ذاك زلت قدمه عندما بدأنا نعبّر جسر القرب المنفوخة ، وسقطت قدمه ، وظننا أنه سقط ، ولكنه تمسك ونهض قائما مرفوع القامة كما كان دائما بشخصيته هذه التي يبهرها جمال الطبيعة ، قام وأبى الا أن يستمر على الجسر مستندا الى عصاه ، وكان زميلا لنا فى كلية الآداب ، ولكننا كنا ننظر اليه على انه طالب فلسفة ، وعلى أنه فيلسوف أيضا ، نوع جديد بين من يدرسون الفلسفة ، وكان فى كل تصرفاته منذ اليوم الاول فى كلية الآداب فريدا . كنا نحاول دائما أن نتلقى الفكر والادب والعلم عن أساتذتنا فى كلية الآداب ، ولكنه اختلف عنا جميعا ، فى أنه أبى الا أن يتلمذ على أساتذة قدامى سبقوا عصرنا بقرون كثيرة ، منهم اقلاطون الذي أخذ عنه قوله ان اللسفة محبة الفكر ، والفلسفة حارسة لهذا الفكر ،

حارسة للدنيا كلها ، وأخذ عنه ان الفلاسفة جمال فى الراي • ومنذ ذلك الوقت أخذ عثمان أمين يعشق الجمال ، الجمال الحي والجمال المعنوي ، وانعكس ذلك كله على شخصيته التي أصبحت وبقيت الى آخر أيامه شخصية جمالية بكل ما يحويه الجمال من معنى رقيق ، وكان الى جوار ذلك مؤمنا ايمانا قويا ، وكان يكرر دائما أن الله سبحانه مالك الجمال المطلق ، وهو يعشق هذه الصفة من صفات الله تعالى ، وحاول أن يتأسى بها فى كل تصرفاته •

وانتقل به الزمن والفكر من الفلاسفة القدامى الى الفلاسفة العرب ومنهم الغزالي ، الذي رأى أن الحياة حواس ثلاث منبعها القلب ، فكان يرى أن الانسان انما يسمع ويبصر ويحس باللمس ويحس بالذوق ، ويحس بالشم كل ذلك عن طريق القلب • وهكذا بقى عثمان أمين طوال حياته متأسيا بهذا القول الرائع من أقوال الغزالي ، فرأيناه فى كل حياته بيننا يسمع بقلبه ويرى بقلبه ويحس الاشياء بشغاف قلبه ، واكاد أقول انه كان يشم رائحة الخبر ورائحة الجمال فى الحياة بقلبه أيضا ، من هنا انتقل الى التأثر بأقوال كثيرين من أهل الكلام والمتحدثين والفلاسفة وأهل الفن والفكر العربي كالفارابي وغيره متأثرا بهذا كله فى حياته حتى خرج منها آخر الامر بفلسفته الجوانية ، كان دائما يقول ان الحياة البرانية للانسان انما هي دائما حياة شكل ، أما المضمون فى الانسان فهو الجوانية ، ومن هنا رأيناه يهذب جمال حياته ، ويعلم نفسه ، ويثقف نفسه ، فلقد عنى بالغريزة فيه ، وعننى بالعقل والفكر ، وعننى بالنفس والضمير ، وعننى بالشخصية ، غريزته كانت مهذبة ، استطاع أن يهذبها وأن يغلبها فى كل شيء فعاش العيشة البسيطة ، لم تبهره الحياة أبدا ، وانما بقى دائما مثال الاستاذ المتواضع ، وأهل التربية يقولون ان تهذيب الغريزة يخرج حيوانا من حيوان كلنا حيوان ، ولكن الذين يستطيعون تهذيب غرائزهم هم حيوان آخر ، وأهل التربية يقولون ان تهذيب العقل والفكر يخرج بشرا من حيوان ، وقد استطاع عثمان أمين أن يهذب فكره فى مجالات الجمال ، وقد استطاع بجهد الخالص أن يخرج بنفسه من الحيوانية الى البشرية • وأهل التربية يقولون ان تربية الضمير تخرج الانسان من بشر ، وقد استطاع عثمان أمين أن يحيا بضميره وأن يتحكم فى سلوكه دائما ، ومن هنا فانه كان واحدا من أولئك القلائل الذين انتقلوا بأنفسهم وبدواتهم من البشرية الى الانسانية • وأهل التربية يقولون ان تهذيب النفس يخرج الانسان الارقى انسانية من الانسان ، وقد استطاع



عثمان أمين بتهديب نفسه ، بل بما عرفناه عنه منذ كان طالبا في كلية الآداب ، استطاع أن يخرج في ذاته الانسان الارقي انسانية من الانسان .

هكذا كانت شخصية عثمان أمين وبقيت حتى فارقنا الى دار الخلود ، وقد امتد فكر عثمان أمين في العقدين الاخيرين من حياته ، استطاع أن يبرز نظرية الجوانبية ، هذه النظرية التي خرجت من طور الجوانبية الى البشرية ثم الى الانسانية ، ثم من الانسانية الى انسانية اعلى هذه الجوانبية هي التي جعلت معالم شخصيته ، وأنا اذكر اننا عندما اخترناه زميلا لنا في المجمع العلمي المصري ، وجاء يقدم نفسه في بحث فلسفي ، حاول أن يتحدث الينا عن هذه الجوانبية وبهرنا جميعا ، لقد سمعت عثمان أمين أكثر من مرة ، وقرأت له أكثر من مرة ، تحدثت اليه أكثر من مرة ولكنني لم أسمع بمثل هذه الروعة عندما تحدث الينا في المجمع العلمي .

وامتازت حياة عثمان أمين بجانب ثان هو جانب اللغة العربية ، كنا في الكلية نختلف الى بعض دروس الادب ، وكان جانب منا من الطلاب الذين تخصصوا في الادب العربي الى جانب آخر تخصص في الجغرافيا أو الاجتماع أو الفلسفة ، ولكننا مع ذلك كنا نحاول أن نستمع الى دروس استاذنا الدكتور طه حسين ، وكنا ننتظر عثمان أمين وبعض زملائه في قسم اللغة العربية ، لاننا مثلنا كمثل عابر السبيل في قسم اللغة العربية ، واطن انني قرأت لعثمان أمين عندما جاء الى هذا المجمع وقد قدم نفسه على أنه عابر السبيل في اللغة العربية ، ولا اظن ذلك الا أنه كان من جانب التواضع من جانب عثمان أمين ، لقد كان أصيلا على طريق اللغة العربية لانه عنى بالجانب الجمالي في اللغة العربية ، وتعميق فهم الجمال فيها .

فاللغة جانب متعكس من الانسان ، واللغة العربية بالذات أعرق اللغات الحية ، من هنا فاننا اذا أردنا أن نلتمس أسباب البقاء والخلود في اللغة العربية فانما ينبغي البحث عن أصولها الجمالية ، وكان عثمان أمين سباقا في هذا ، اتعب حياته منذ اليوم الاول في كلية الآداب في البحث عن جوانب الجمال ، وتلمس عثمان أمين طرق البحث عن جوانب الجمال في اللغة العربية من الطريق المباشر ، طريق الجمال في اللغة ، واستطاع عثمان أمين أن يتجه هذا الاتجاه ، هذا الاتجاه الفذ الفريد الذي فقدنا ذلك كان عثمان أمين الاخ والصديق في تلك الفئة الصغيرة قليلة العدد في كلية الآداب ، تلك كانت مجموعة من الاخوة ، ومن هنا فاننا نفقد جانبا من جوانب أنفسنا ، كما قال الرئيس حين نفتقد واحدا من اخواننا .

كان عثمان أمين شخصية فذة ، ترك طابعه الجمالي في كلية الآداب وفي سلوك  
ابناء كلية الآداب من أبناء ذلك الرعيل الاول ، وقفة عثمان أمين تلك البعيدة على  
شاطيء مجلة مبهورا بالجمال ، جمال الطبيعة الرائع ، الذي أدخل في نفوس زملائه •  
جميعا الاشفاق والخوف ، عثمان أمين لم ير في ذلك الموقف الذي ينطوى على الخطر  
كله الا جذب الجميع لينبهر به ، وكادت قدمه أن تزل في قاع اليم ، عثمان أمين هو هو  
عثمان أمين الذي عرفناه في أواخر أيامه لا يرى في الحياة الا الجمال ، ولا يرى في  
الفلسفة الا الحكمة ولا يرى في معاملة زملائه جميعا من أحسن اليه ومن أساء اليه -  
الا المحبة ، نلکم كان عثمان أمين الذي دخل الآن الى دار الخلود ، وما أرى الا انه  
قد يحمل معه منظر الجمال الذي رأى الدنيا منه ، منظر الجمال الذي سيرى به آخر  
الدارين حب في حب ، وجمال في جمال •

## توضيح حول نشر محاضرات الملتقى

ننشر هذه المحاضرات طبقاً لمبدأ نشر كل محاضرات الملتقى الذى أعلننا عنه فى العدد الاول من « الاصاله » تعميماً للفائدة ، ولطلب الكثير ممن تصلهم المجلة ولا تصلهم كتب الملتقيات . وقد قررنا أن ندرج فى كل عدد على الاقل مقالين .

ونرجو أن يكون السادة الاساتذة الذين أرسلوا الينا بمقالات لم نصل بعد الى نشرها وعاتبونا على نشر القديم المتمثل فى هذه المحاضرات من ملتقيات سابقة، وترك الجديد من الانتاج ، قد فهموا الآن قصدنا من هذا .

كما سندرج فى المستقبل فى كل عدد ، بانتظام ، نصاً أو نصين من المحاضرات التى درجت الوزارة على تنظيمها خلال القطر منذ سنوات باسم المركز الثقافى الاسلامى .



## فلسطين أرض العروبة والاسلام

أحمد وافي أبو خليل  
مثل حركة فتح في الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد الامين وعلى  
من تبعه باحسان الى يوم الدين ،

معالي الوزير ،

الاخوة أعضاء الملتقى الاسلامي الكبير . . السلام عليكم ورحمة  
الله تعالى وبركاته .

يسعدني وأنا التقى بكم أن أنقل لكم تحية الثورة الفلسطينية ،  
وتحية اخوتنا في القيادة العامة لـ «فتح» واخوتنا المجاهدين الذين  
يذودون بأرواحهم عن حياض الوطن ، يدافعون عن كرامة هذه الامة  
عن حضارتها ، عن وجودها ، يدافعون عن المقدسات وقد ديست  
قداستها ، وعن الاوطان وقد امتهنت كرامتها ، وعن الامة وقد سلبت  
ارادتها وحريتها ، أنقل لكم تحياتهم متمنين لكم مؤتمرا ناجحا ،  
وقرارات حاسمة لخدمة القضية الفلسطينية، والفكر الاسلامي العظيم .  
أيها الاخوة :

المطلوب منا الآن أن نتحدث عن فلسطين في وضعها الراهن ، وعن  
التطورات التي تعيشها الثورة الفلسطينية ، ولكن في الواقع نحن نريد  
إذا اتخذنا مواقف أن نتخذها مواقف علمية على أسس علمية واضحة  
فاسمحوا لي أن نتحدث في نبذة عن تاريخ الشعب الفلسطيني وتاريخ  
العروبة في فلسطين ، وتاريخ الاسلام في فلسطين ، حتى نستطيع  
أن نستخلص النتيجة الموجودة وهي أن فلسطين لنا ولا بد أن تعود  
لنا مهما كانت الصعاب ومهما كانت العقبات .

## أيها الاخوة :

فلسطين ووطننا العزيز الغالي جزء طبيعي من بلاد الشام ، فلسطين التي شهدت طلعة موسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام ، تمتاز مع موقعها الروحي العزيز بموقعها الجغرافي الفريد ، فهي تقع في مكان متوسط تقريبا من الوطن العربي ، وترتبط بين أطرافه من ثلاث جهات يرية ، وما يزيد الموضوع أهمية أن هذه الاطراف تكون ثلاثة من الاقسام الجغرافية الاربعة التي يتكون الوطن العربي منها ، الهلال الخصيب ، وشبه الجزيرة العربية ، ووادى النيل ، جناح واحد فقط من الوطن العربي وهو المغرب العربي لا يتصل بفلسطين اتصالا ماديا مباشرا ، فلسطين اذن تقوم مقام الجسر بين ثلاثة أرباع الوطن العربي الشاسع ، هذا بالإضافة الى أن هذا البلد فلسطين هو السدى يربط بين القارتين اللتين يتوزع العرب عليهما : آسيا وافريقيا ، وهو الجسر البري الوحيد بينهما وهو أقصر جسر بين الاماكن المقدسة الاسلامية في شبه الجزيرة العربية ، ثم ان فلسطين التي تتوسط العالم العربي تماما انما هي تتوسط العالم الاسلامي تمام التوسط وتجعل من الاماكن المقدسة في القدس قلب العالم الاسلامي ، جغرافيا مثلما هو قلبه ماديا وروحيا ، فهي اذن ملتقى وسطيا لقارات آسيا وافريقيا عن طريق البر ، وأوروبا عن طريق البحر المتوسط ، فموقعها هذا كون تاريخها ، اذ أن موقعها بين الدول العظيمة القديمة ، جعلها مسرحا لجيوش العالم القديم ، فقد وقعت فيها أهم الوقائع الحربية لأكبر الفاتحين كـ «تحسمس» و «نبوخذ نصر» و «قهمبيز» و «الاكسندر المقدوني» ثم ابن العاص وخالد بن الوليد وصلاح الدين الايوبي ، ثم نابليون ومن جاء بعدهم ، يقول «جورج آدم» المؤرخ المشهور : ليس في الدنيا من بقعة جرت فيها الحوادث التاريخية الحربية ما جرى في فلسطين ومثلما هي معرض للجيوش لتكون ميادين للقتال ابان الحرب كذلك فهي الطريق التجاري الهام والشريان الحيوي الذي تمر منه القوافل التجارية بين الشرق والغرب قديما وحديثا، وموقع فلسطين عند مجمع السبل وصوررتها ميادين للقتال واتخاذها طرقا للتجارة كل ذلك أكسبها فوائد التمدن والصنائع والعلوم .

يقول «بريستند» في كتابه «العصور القديمة» : وقد تسنى لفلسطين أن يتألب في أسواقها أناس من كل بلاد وأمة ، وبعد أن يتحدث عن

تعدد البضائع وجودة المعروضات وتعدد مصادرها يقول : وكما التقت في أسواق فلسطين تجارات الامم المحيطة بها تتبارى في مضمار السلم ، كذلك تلاقى جيوشها في ساحات السوغى تتقاتل وتتطاحن لان موقعها بين جارتها القويتين في ذلك اوقت مصر ، وبلاد ما بين النهرين جعلها معتركا حربيا لقرون عديدة ، ولقد منيت فلسطين مرارا في تلك الحروب ما منيت به بلاد البلجيك في الحروب العالية ما بين المانيا وفرنسا ، سنة 1914 فاستولت عليها مصر مئات السنين ثم استولى عليها الآشوريون ثم الكلدانيون ثم الفرس ، ولما آل جزء منها الى العبرانيين لم يؤملوا أن يبقوا فيها أمدا طويلا سالمين . والثورة الفلسطينية اليوم تؤكد لكم أن الاسرائيليين لم ولن تسمح لهم أن يؤملوا أن يبقوا فيها أمدا طويلا سالمين .

وعن أهمية فلسطين في الشؤون الدولية في العصر الحاضر يقول تقرير وضعته اللجنة الانجليزية الامريكية ، احدى اللجان المكلفة للتحقيق في الاضطرابات في فلسطين سنة 1946 ، وتستمد فلسطين أهميتها في الشؤون الدولية الى حد كبير ، من وقوعها على خطوط المواصلات الرئيسية للطرق والسكك الحديدية ، وهى تقع على الخط الممتد بين-مركزى الثقافة العربية العظيمين القاهرة ودمشق ، وبين مصر مقر الجامعة العربية والدول الاخرى المنتمية الى عضويتها ، وبين العراق وشرق الاردن المستقلتين حديثا ونافذتها على البحر المتوسط ومن الجدير بالذكر أن نلاحظ أن قرب فلسطين من بادية العرب التى تحيط بها من الجنوب والشرق جعل أهل الجزيرة العربية ينزلونها منذ أقدم أزمنة التاريخ ، فاكتسحوها حينما واستقروا على الحدود أحيانا ثم تدريجيا نزحوا الى الداخل وأنشأوا فيها دويلات كثيرة ، وتوالى هبوطهم وانتقالهم اليها الى أن اصطبغت البلاد بالصبغة العربية الحديثة وأصبح التمدن فيها عربيا ، فحب الحرية والاستقلال والمناظرة الشديدة بين القبائل والعائلات هى من جملة مميزات تاريخ فلسطين الناتج عن قربها من الصحراء فمن أين جاء انسان فلسطين أيها الملتقى الكريم ؟ لقد كانت فلسطين أهلة بالسكان قبل عصور ما قبل التاريخ ، وتدلنا حفريات الباحثين أن الهياكل البشرية التى عثر عليها مؤخرا فى مغارات وكهوف وأودية فلسطين ، تدلنا على أن الانسان الذى على مقربة من كهف الطابون فى جبل الكرمل بفلسطين

كان حلقة بين الانسان البدائي والانسان الحالى والذى نسميه اليوم بالانسان العاقل ، وتقول الابحاث التى اجريت على جمجمة الانسان اكتشفت قرب طبريا بفلسطين سنة 1925، أما انسانها عاش قبل مائتى الف عام، ويقول حول ذلك الاستاذ مصطفى الدباغ المؤرخ الفلسطينى المشهور فى كتابه «بلادنا فلسطين» يقول : ان فلسطين من أقدم مواطن الانسان ، وانها كانت مأهولة قبل مائتى الف عام . ويقول المؤرخ الفرنسى «رابو بورده» يرجع وجود السكان فى فلسطين الى عهد قديم جدا وقبل أن يضع اليهود أول قدم لهم فى هذه البلاد ، كان مستوطننا بها أقوام ذروا حضارة ومجد كالكنعانيين والفلسطينيين ، واقتضت سنة التطور أن يمر انسان هذه البلاد بمراحل التطور الطبيعى للبشرية منذ بدء الخليقة حتى اليوم ، فمر بمرحلة جمع القوت وعاش الحياة البدائية الهمجية الاولى ثم تدرج الى حياة مرحلة انتاج القوت بعد اكتشاف النار والزراعة ، ويذكر بعض المؤرخين أن شعب هذه البلاد ربما يكون أول من عرف الزراعة فى العالم ، ثم تدرجوا فى بناء المدن وكانت مدينة أريحا أول مدينة بنيت حوالى 7000 ق . م ، وكانت مبانيها وتحصيناتها حسب الحفريات تدل على أنها ربما تكون نواة أول حكومة فى العالم ، وهذا مما يؤكد رأى المؤرخين ، وأما العرق السكانى لهذه البلاد فيقول «حتى» : ان العرق البشرى الذى تنتمى اليه هذه الشعوب هو العرق المعروف بعرق البحر الابيض المتوسط ، ثم جاءت موجات بسيطة من آسيا يقال أنها تنتمى الى السامية ثم اثرت فى السكان الاصليين وتأثرت بهم الى أن جاءت فى نهاية الالف الرابع وبداية الالف الثالث قبل الميلاد ، موجات من الجزيرة العربية حيث حل الكنعانيون الساميون العرب بفلسطين وذلك حوالى 3000 ق . م . وتبدأ فى الحقيقة جذور التاريخ المعروف بحضارة الكنعانيين الساميين العرب ، والذين كانوا هم المنصر السائد فى فلسطين القديمة رغم موجات الغزو المتتالية ، وكانوا يعيشون لقرون طويلة فى مدن فلسطينية قطعت أشواطاً بعيدة فى ميادين الحضارة والمدنية والتقدم .

هذا ولقد وفدت على فلسطين بعد ذلك وفى حوالى القرن الرابع عشر قبل الميلاد قبائل قليلة العدد من الآريين من وراء البحر واستقرت على ساحلها الجنوبى ، وكانت البلاد فى ذلك الوقت ذات

حضارة تأثرت بها هذه القبائل ، والتي سميت فلسطين باسمهم فيما بعد ، تأثرت تأثرا كبيرا بالحضارة الموجودة في فلسطين وذابوا فيها مع مرور الزمن مكونين شعبا واحدا متحدا هو شعب فلسطين العربي ولقد أسس الكنعانيون كثيرا من المدن في فلسطين مثل القدس التي كانت تسمى «يبوس» أو «أورسالميم» ومنها اكتسبت الاسم العبري «أورشليم» هذا بالإضافة الى الكثير من المدن الكبيرة الهامة الاخرى .

وفي القرن الحادى عشر قبل الميلاد هاجمت قبائل عبرانية جاءت من بلاد ما بين النهرين وعبرت غرب نهر الاردن الى فلسطين هاجمت فلسطين واحتلت جزء منها حيث قامت دولة أسسها داوود عليه السلام عام 1056 ق . م . ولم تكن سيطرتها سوى على جزء من البلاد بينما بقى الجزء الاكبر من البلاد فى ايدى السكان الاصليين من الكنعانيين الفلسطينيين ، ولم يقص التاريخ على أن اليهود سيطروا على فلسطين جميعها ، أو حتى على الجزء الغالب منها فى أية حقبة حتى خلال قيام مملكتهم الموحدة التي لم تعمر طويلا ، فمثلا لم يملك اليهود آنذاك من الساحل الطويل الفلسطينى ، كما ذكر الدكتور «غوستاف لوبون» سوى القسم الممتد من يافا الى الكرمل ، وذلك كما أورد فى كتابه «اليهود فى تاريخ الحضارات» وانقسمت هذه الى مملكة اسرائيل التي اقيمت فى الشمال ، وكانت عاصمتها «السامرة نابلس» وقد دامت حتى سنة 751 ق . م . حيث دك الاشوريون عرشهم بقيادة «شلما نصر» وبمساعدة السكان الفلسطينيين الاصليين، ومملكة يهوذا فى الجنوب التي كانت عاصمتها «القدس» وقد دامت حتى عام 586 ق م حيث دمرها «نبوخذ نصر» البابلى وبمساعدة السكان الاصليين كذلك وقد أحرق الهيكل وسبى سكانها من اليهود الى بابل ، وتفرق الباقي ولم يبق منهم الا عدد ضئيل ، ومنذ ذلك التاريخ انتهت صلتهم بفلسطين بانتهاء غزوتهم التي احتلوا ابانها جزءا صغيرا من البلاد ما لبثوا أن أخرجوا منه ، وبقي فى فلسطين شعبها العربى الاصلى .

ويقول «غوستاف لوبون» فى كتابه السالف الذكر يصف اليهود فى خلال الفترة القصيرة التي قضاها فى فلسطين ، ان اليهود ضلوا حتى فى عهد مملكتهم بدويين أفاقين مفاجئين مغيرين ، سفاكين ، مولعين بقطعانهم الى خيال رخيص تائهة ابصارهم فى الفضاء ، كسالى



خاليين من الفكر كأنعامهم التي يحرسونها ، وكانت صورهم ووحشيتهم وتعطشهم لسفك الدماء تبرز من وصايا قائدهم يشوع بن نون حين قال لهم: احرقوا كل ما فى المدينة واقتلوا كل رجل وامرأة وكل طفل وشيخ حتى البقر والغنم بحد السيف ، احرقوا المدينة بالنار ولا تستبقوا منها نسمة ما . يقول الكاتب المؤرخ اليهودى «مانوحيم موسى» فى كتابه «انحلال اليهودية» منذ أكثر من أربعة آلاف سنة عاش الكنعانيون فى فلسطين ، ان عرب فلسطين اليوم الذين يعيشون كلاجئين مشردين فى الخيام والاكوخ خارج وطنهم ، هم من نسل أولئك الكنعانيين ، لقد بنى الكنعانيون المدن والقصور واستعملوا الجص والعربات ، واقاموا المعابد والاصنام ، لقد عبدوا الطبيعة وكان من أكبر آلهتهم «العاصفة» كانت بيوتهم متقنة بشكل جيد وبصورة فريدة فى ذلك الزمان . ويقول الكاتب نفسه : «لقد عاصر الكنعانيون حروب الغزو التى شنها العبرانيون الاوائل وشهدوا القادمين الغزاة يربحون ويخسرون ، وتبين أثناء ذلك ظل الشعب الكنعانى مستقرا يواصل أعماله واعتنق بعضه اليهودية وبعضه المسيحية ، وحين خرج محمد النبى من الجزيرة العربية اعتنق معظم هذا الشعب الدين الاسلامى ، فسكلوا مجتمعا عربيا واحدا متحدا ، ولهذا نرى اليوم عرب فلسطين يشكلون الغالبية الساحقة من السكان منذ تلك الايام» .

أيها الاخوة :

لقد تعرضت فلسطين كذلك الى حكم الاشوريين ثم الى حكم الفرس ، جاء حكم الرومان سنة 65 ق م . وفى كل مرة كان سكان البلاد يثرون أو يتعاونون مع جيرانهم للقضاء على الغازى الدخيل ، ولم يستقر قرار لدولة غازية غريبة عن فلسطين على مر التاريخ حتى جاء الفتح الاسلامى ذلك الفتح الذى عمق عروبة فلسطين وذلك بعد معركة اليرموك الشهيرة ، الفتح الذى أتاح للخليفة عمر بن الخطاب أن يتسلم مفاتيح القدس ويعطى عهده المشهور للمسيحيين حول القدس بتأمين سكانها ، وكما قال «ميلون موسى» : فقد تجاوب الشعب الاصلى العربى كثيرا مع الفتح الاسلامى وساعدوهم أيضا على تسهيل الفتح وطردهم الروم ، ومنذ ذلك التاريخ والبلاد تنعم بأمن واستقرار حتى جاءت الحروب الصليبية فى القرن الحادى عشر ، حيث وقعت

فى قبضة الاحتلال الذى لم يستمر طويلا ، وهزم الصليبيون على يد القائد المشهور صلاح الدين الايوبى وذلك فى موقعة «حطين» الشهيرة ومنذ تلك العصور وفلسطين تعيش حياتها العربية الاسلامية رغم الغزوات الطارئة التى تعرضت وتعرض لها مدى مرور السنين حتى كانت الهجمة الاستعمارية الغاصبة التى تمثلت فى الاغتصاب الصهيونى الحالى فى فلسطين ، تلك الغزوة التى لم نعدنا فى حسابنا الا كاحدى الغزوات التى تعرضت لها بلادنا على مر التاريخ ، وبذلك حافظت فلسطين على عروبته ، وحافظت فلسطين على دينها الاسلامى رغم كل المحن التى تعرضت لها ، وسيحافظ شعب فلسطين اليوم كذلك على عروبته ، وسيحافظ شعب فلسطين كذلك على دينه رغم المحنة القاسية التى مرت بها فلسطين ، ويمر بها اليوم شعب فلسطين وثورة شعب فلسطين .

ايها الاخوة رجال الفكر وطلاب العلم : يا من تبحثون عن الحقيقة من أجل العمل ، لتعملوا من أجل الحقيقة ، اننى أرى وأنا أتحدث معكم اليوم أنه من واجبى أن أذكر أنه فى هذا الوقت الذى نلتقى فيه ونتحدث يمر بفلسطين حدثان هامان :

**الحدث الاول :** هو مناسبة مرور عام على حريق المسجد الاقصى فى القدس .

**والحدث الثانى :** هو المحنة القاسية التى تتعرض لها الثورة الفلسطينية اليوم ، ثورة شعب فلسطين ثورتكم أنتم ، من أجل تصحيح انحراف التاريخ ، المحنة التى يتعرض لها شعب فلسطين نفسه ، عندما يتعرض لظلم الاشقاء الذين نصبوا أنفسهم أوصياء عليه دون أن يكون هو قاصرا ، ودون أن يكونوا هم أكفاء أو أمناء على هذه الوصاية ، أقول هذا وقد تحدثت عن فلسطين أرض العروبة ، فماذا عن فلسطين أرض الاسلام ؟ وموطن القداسات ، حتى نرى ماذا عن حق العروبة والاسلام فى فلسطين ، لنرى ما هو حق فلسطين على العروبة والاسلام ، فلسطين أيها الاخوة هى أرض الاسراء ، حيث أسرى بالرسول الكريم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ، قال تعالى فى كتابه العزيز : « سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا » ، وفلسطين

هي أرض المعراج حيث عرج بمحمد صلوات الله عليه الى العلاء ، من  
 الصخرة المشرفة بيت المقدس في الليلة التي كان فيها الاسراء ،  
 ورأى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم سيد الملائكة جبريل عليه  
 السلام حيث فرضت الصلوات الخمس على المسلمين قال تعالى : **ولقد**  
**وآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى اذ يقشى السدرة**  
**ما يقشى ما زاغ البصر وما طغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى** ،  
 وفلسطين ايها الاخوة أرض القبله ، اليها كان يتوجه الرسول الكريم  
 واصحابه في صلواتهم ، حيث بيت المقدس عندما كانوا بمكة قبل  
 الهجرة الى المدينة النورة ، ولا زال مسجد القبلتين في المدينة في  
 يثرب يضم قبلتين الاولى منها متجهة نحو الشمال حيث بيت المقدس  
 في فلسطين والثانية الى الجنوب وتتجه الى مكة ، وفلسطين هي  
 الارض المباركة هي الارض التي وجد عليها ابراهيم عليه السلام مأمنا  
 ممن لم تنفعهم نصائحه من قومه في بلاد ما بين النهرين فأرادوا قتله  
 قال تعالى : **« ونجيناه ولو طأ الى الارض التي باركنا فيها للعالمين »**  
 وفلسطين هي الارض المقدسة ، فقد حدثنا القرآن أن موسى عليه  
 السلام وقومه لما دخلوا صحراء التيه طلب منهم أن يتشجعوا ويدخلوا  
 فلسطين ولكنهم كانوا قد ألفوا الذل والمسكنة في أرض الفراعنة  
 فتمكن الصغار من نفوسهم فلم تكن لهم قوة في دخول فلسطين ، قال  
 تعالى : **يا قوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا**  
**على ادباركم فتقلبوا خاسرين** ، قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين  
 وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها فان يخرجوا منها فانا داخلون» ولقد  
 قدست فلسطين كذلك بتطهيرها من الشرك ، وجعلت مسكنا للانبيا  
 وعدما الله عباده الصالحين حيث قال : **« ولقد كتبنا في الزبور من**  
**بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون »** ، ولما ابتداء هيرودس  
 بقتل كل طفل يولد في بيت لحم آوى الله عز وجل سيدنا عيسى عليه  
 السلام وامه الى بيت المقدس الى فلسطين حيث قال : **وجعلنا ابن**  
**مريم وامه آية وآييناهما الى ربوة ذات قرار ومعين** وعن سور القدس  
 قال تعالى : **فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره**  
**من قبله العذاب** قال أبو العوام مؤذن بيت المقدس : سمعت عبد الله  
 بن عمر يقول : ان السور الذي ذكره الله في القرآن هو سور بيت  
 المقدس الشزقي باطنه فيه الرحمة (المسجد) وظاهره من قبله العذاب  
 وادي جهنم .

أيها الملتقى الكريم : هذه هي فلسطين الإسلامية التي ذكرها القرآن في مواضيع كثيرة من كتابه الكريم ، وكرمها الرسول الكريم بأحاديث كثيرة تدل على مدى اهتمام الإسلام بها والمسلمين ، وقيمة هذه البقعة من الدنيا عند المولى عز وجل ، قال وائلة بن الأصقع ان رسول الله (ص) قال : «يجند الناس أجنادا فجندا بالشام وجندا باليمن وجندا بالعراق ، وجندا بالمغرب ، فقلت يارسول الله : اني رجل حديث السن فان ادركت ذلك الزمان فايها تامرني يا رسول الله ؟ قال عليكم بالشام ، فانها صفوة الله تعالى في ارضه يسوق اليها صفوته من خلقه ، فاذا ايتم فعليكم باليمن فاسقوا بقديره وقد تكفل الله تعالى لي بالشام واهله» وقال الرسول صل الله عليه وسلم : «انزلت على النبوة . . . . . بيت المقدس واكناف بيت المقدس» ، وعن عطاء أنه قال كذلك : لا تقوم الساعة حتى يسوق الله عز وجل خيار عباده الى بيت المقدس والى الارض المقدسة فيسكنهم اياها . وعن السلف الصالح أن سلمة بن نفيل جاء الى رسول الله (ص) فقال : اننى سيبب الخيل ووضعت السلاح ووضعت الحرب اوزارها وقال : الا قتال ؟ فقال له النبي «لان جأ القتال لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الناس يزيغ الله قلوب اقوام فيقاتلونهم ويرزقهم الله منهم حتى يأتى امر الله وهم على ذلك ، الا ان عقر دار المؤمنين السلم ، والخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة» . وفلسطين ايها الاخوة هي البلد الذي رحل اليه أكثر من عشرة آلاف من الصحابة ممن رأوا النبي رأى العين وذلك بعد معرفتهم لفضائل هذه البلاد المقدسة على ما رواه الوليد بن مسلم .

أيها الملتقى الكريم :

قال عمر بن الخطاب لجلسائه يوما : أي الناس اعظم اجرا ؟ فجمعوا يذكرون له الصلاة والصوم ويقولون له فلان وفلان بعد امير المؤمنين ، فقال : ألا اخبركم بأعظم الناس اجرا ممن ذكرتم ومن امير المؤمنين ؟ قالوا بلى ، قال : ويوجل بالشام اخذ بلجام فرسه يكلا من وراء بيضة المسلمين لا يدري اسبع يفترس ام هامة تلذغه او عذو يفتساه ، فذلك اعظم اجرا ممن ذكرتم ومن امير المؤمنين ، ووصف احد الحكماء بلاد الشام ومنها فلسطين لعمر بن الخطاب قال : والشام يا امير المؤمنين مرج خصب ووابل سكب كثرت اشجاره واطردت

أنهاره وغمرت أعشاره وبه منازل الانبياء، والقدس ، وفيه جل خلق الله من الصالحين المتعبدين وجباله مكان المجتهدين والمنفردين ، وقال القزويني : والشام هي الارض المقدسة التي جعلها الله منزل الانبياء ومهبط الوحي ومحل الانبياء والاولياء ، هواؤها طيب ، وماؤها عذب وأهلها أحسن الناس خلقا وخلقا وزيا وريا، هذا. وقد ورد ذكر جل المدن الفلسطينية في أحاديث نبوية شريفة أو أحاديث قدسية نخص بالذكر مدينة القدس التي نحن بصدد مرور عام على حريقها الذي بناسب 21 من الشهر الجاري ، قال تعالى في حديث قدسي لبيت المقدس «انت جنتي و قدسي و طفوتي من بلادى من سكنك في رحمة منى ، ومن خرج منك فبسخط منى عليه» ، وفي الحديث الشريف «ان فضائل بيت المقدس هي ارض المحشر والمنشر اتوه فصلوا فيه فان صلاة فيه كالف صلاة في غيره» ، وفي حديث آخر «من مات في بيت المقدس فكانه مات في السماء» ، وفي حديث ثالث : «ان الجنة تحن شوقا الى بيت المقدس وصخرة بيت المقدس من جنة الفردوس وهي مسرة الدنيا» .  
أيها الملتقى الكريم :

هذه هي فلسطين أرض العروبة والاسلام قلب الامة العربية ، وجزء من مقدسات عقيدتنا الدينية ، هذه البلاد فلسطين تعرضت قبل نيف وعشرين سنة لهجمة صهيونية غادرة تدعمها كل قوى البغي والظلم في العالم من أجل اغتصاب فلسطين ، من أجل اغتصاب عروبتها وانتهاك حرمة مقدساتها ، هجمة امتدت جذورها منذ وعد بلفور الذي وقف شعبنا ضده وقاومه بامكانياته البسيطة في ظروفه الصعبة حيث كان يثد تحت وطأة الاستعمار الانجليزي ، وكانت الاصطدامات الدامية المتكررة ، وكانت ثورة 1936 ثم كانت ثورة 1947 ضد قرار تقسيم فلسطين ، ثم كانت انطلاقة الرصاصة الكاشفة الواعية في اول جانفي 1965 حيث كانت انطلاقة العاصفة في كل هذه المراحل أيها الاخوة الكرام قدم شعبنا الصغير الصامد الكثير من الشهداء والكثير من التضحيات ، ولكن في كل ثورة كان يثورها شعبنا كانت تتصدى له امتنا العربية عن طريق حكامها ، ففي سنة 1936 توجه أحد الملوك العرب باسم جميع الملوك والرؤساء العرب الى الشعب الفلسطيني ليوقف الثورة ويلقى السلاح اعتمادا على حسن نوايا الصديقة بريطانيا التي وعدت بحل المشكل ومنع

الهجرة اليهودية الى فلسطين مما أجهض ثورة شعبنا ثم كان مشروع التقسيم الذي قاومه شعبنا لينفذ على أيدي سبع جيوش عربية دخل حكامها الى فلسطين لانقاذها ، فعندما وصلت اذا بإسرائيل تعلن دولة فيها وما أشبه اليوم بالبارحة ، فعندما وصلت ثورة شعبنا اليوم الى مرحلة أزعج فيها عدونا ، والى مرحلة اسماع صوتنا للعالم أجمع ، وأصبح العالم يحس بوجود شعب فلسطين بعد فترة الوصاية فترة التجهيل وبعد تلك النكسة النكراء التي منيت بها الامة العربية والعالم الاسلامي في سنة 1967 على يد دويلة اسرائيل نسمع اليوم نفس الصوت يطلب منا الخلود الى الهدوء والسكينة حتى يسهل على عدونا أن يهضم ما ازدرد ، نفس الاصوات نسمعها اليوم تعلن عن قبولها لمشاريع استسلام ومذلة ، ففي الوقت الذي يحمل فيه اخوتكم السلاح كل يوم يقدمون ارواحهم على أكفهم من أجل تحرير فلسطينهم ، فلسطين العروبة ، فلسطين الاسلام ، فلسطين التاريخ والحضارة ، فلسطين العزة والكرامة ، نجد اناسا يذهبون الى موائد المفاوضات مع العدو مساومين بذلك على تاريخنا وعلى حضارتنا ، وأصبح ينطبق عليهم ما انطبق على قوم موسى وهم في صحراء التيه .

أيها الاخوة :

انه انطلاقا من تاريخنا العربي العريق ، وانطلاقا من ايماننا بقداسة وطننا وقداسة قضيتنا ، وايماننا منا بصحة عقيدتنا الاسلامية وايماننا منا على أن الاشتهاد على الحق خير ألف مرة من حياة الذل انطلقنا نحو التحرير انطلقنا من أول يناير 1965 لن يفت في عضدنا ظلم الاشقياء ، ولن يهز في نفوسنا تجاهل اخوتنا لواجبهم العربي والديني ، انطلقنا ونحن نملك ارواحنا ولن نسمح لاحد أن يملك ارادتنا التي ملكناها ، ولن نتنازل عنها ، لقد رفضنا في السابق وعد بلفور ، ورفضنا التقسيم ، ورفضنا قرار مجلس الامن في سنة 1967 واليوم نرفض بشدة مشروع الاستسلام الروجيرسي ، ونأسف لكل الذين يفلسفون معنى قبوله لا من ناحية التكتيك ولا من ناحية الاستراتيجية المفقودة ، واننا نعلن أننا نفضل أن نبقى في حرب مع عدونا مئات السنين على لحظة استسلام نلطح فيها كل تاريخ امتنا ، ونزرع فيها المآسى للأجيال القادمة من ابنائنا ، ونخون دما. رفاقنا من الشهداء الذين سبقونا ، اننا نتيجة قبول بعض الدول العربية للمشروعات المذلة والاستسلام أصبحنا نسمع كل يوم عن

اضطهاد يواجه طلبتنا ومواطنينا في البلاد العربية التي تمارس علينا الضغط حتى نتوقف عن القتال، واننا نقول للذين يشككون في امكانية نجاح ثورتنا بأن يسألوا أنفسهم عن الامكانيات المقدمة لها ، ففي الوقت الذي نسمع فيه رئيس لجنة التبرعات الامريكية الصهيوني روكشي يقول بأنه قدم لاسرائيل في هذا العام مائتين وخمسين مليوناً من الدولارات كمساعدة ، نرى أن كثيراً من الدول العربية لم تقدم لشعب فلسطين حتى أموال الغوث التي أقرت من أجل مساعدة شعبنا في داخل فلسطين على مواجهة المشاكل المعيشية .

أما القدس أيها الاخوة التي كانت تنتظر منا التحرر في ذكرى حريق مسجدها قدمنا لها اليوم قيد المذلة الى الابد لتبقى مدينة بين الصهاينة ليس لنا عليها آيات ان البلاد التي باركها الله وقدسها شئنا نحن أن نوطيء على صك استسلامها لمن دنسها وداس قداستها وداس كرامتها .  
أيها اللقاء الكريم :

ان شعبنا الصامد الصغير مصمم على خوض معركة التحرير ، معركة المصير فاما حياة تسر الصديق واما ممات تكيد العداء ، ان ثورة هذا الشعب رغم قلة امكانياتها وضخامة امكانيات عدوها ، ورغم ضن الاشقاء عليها بالضروريات من المال والسلاح ، بل اليوم ضن عليها بالوجود ذاته ، هي تحقق كل يوم مكاسب على الطريق اكبر هذه المكاسب ان تبقى قضيتنا حية في الواقع ، حية ما دام فينا عرق ينبض حتى نعود اليها وحتى نعود اليها ،  
أيها الاخوة :

ان التسليم اليوم في فلسطين معناه أننا سنستسلم غدا في مكة والمدينة ، وفي باقي مقدساتنا لان القدس هي مفتاح تلك البلاد ، فباحتلال فلسطين، وباحتلال الاردن لا يبقى أمام عدونا شيئاً مستبعداً ولن نسلم من الشرور الا باجتثاث الخطر ويومها سيعلم الذين يشككون بثورتنا أنهم ليسوا من اذكياء التاريخ ما داموا قد القوا السلاح ، وقبلوا بالحلول اننا نؤكد لكم أيها الاخوة أن كل بقعة من وطننا الغالي فلسطين هي مقدسة لدينا لانها مجبولة بدماء الآباء والاجداد ، ولان فيها نمت حضارتنا وازدهرت حتى تفيأت بظلمها اوروبا بعد القرون الوسطى ، وشاركت في جنى ثمارها ، ولن يفرط

الابناء بتراث الآباء وسندافع عن كل شبر من وطننا الغالي دفاع  
الاسد عن عرينه ، فهي عزيزة علينا دينا ودنيا ، قديما وحديثا ، ولن  
يفرط فيها مسلم مهما اشتدت الصعاب .

أيها الاخوة :

اننا نحملكم فلسطين امانة في اعناقكم مثلما هي امانة ملقاة على  
كاهلنا ، ولكم علينا العهد نقطعه لكم وللرجال الذين قدموا انفسهم  
قرايين خلاص وشموعا تنير الطريق لرفيق المسيرة والجهاد ، وعهدا  
نقطعه لاخوة السلاح والمصير ممن مضوا على الدرب من قبلنا ان  
نمضى خلفهم على نفس الدرب درب الفداء والاستشهاد لنحقق كل  
الاهداف العظيمة التي ما سقطوا الا لترتفع وما سكتت فيهم الحياة الا  
لتسرى في سرايين شعبنا ، وان الشعب الذي تتساوى عنده الحياة  
مع الموت ، الشعب الذي يعرف كيف يموت لا يمكن ان يموت .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .



## الخصائص الحضارية في الإسلام

عمر بهاء الدين الاميري

( سوريا )

أستاذ كلية الآداب - جامعة الرباط

بسم الله خير الاسماء في الارض وفي السماء ، وصلاة وسلاما  
على امامنا وزعيمنا وقائدنا محمد خاتم الرسل والانبياء وسلاما على ابن  
باديس في الشهداء والصالحين ، السابقين واللاحقين منذ آل ياسر  
حتى جمال الدين ، والبنا ، وقطب ، والابراهيمى ، واخوانهم الابرار  
ومدد الله المهين العزيز الجبار المتكبر ، لفتح والعاصفة ، وابطال  
فلسطين والمجاهدين المؤمنين في دنيا العروبة والاسلام .

أيها الاخ الوزير الشاب الوثاب ، المؤمن الفيور الجسور ،

أيها السادة الاساتذة والعلماء الاجلاء ،

أيها الحفل الكريم ،

أحييكم بتحية الاسلام الطيبة الخالصة ، فسلام الله عليكم

ورحمته وبركاته .

منذ خلق الله الانسان ، عاقلا ، عاملا ، مسؤولا ، وشرع له من  
الحق ما يستقيم معه أمر الخلق ، جعل له نافذة من نور لا يحور ،  
مفتوحة بينه ، وبينه سبحانه ، وبينه وبين العوالم كافة ، يتحلل بها  
من الاغلاق ، ويسمو وينطلق الى الآفاق ، حتى اذا سدها على نفسه ،  
أو تقاصر عن مشارقتها انطلق فاختنق ، وتعطل معناه الانساني ، تلك  
النافذة هي الحوار ، الحوار الهادف المشرب ، تطلعا الى المعرفة  
واستزادة من الخير ، الحوار بين الانسان والديان ، والحوار بين  
الانسان والاقوام ، والحوار بين الانسان والانسان . وقد كنت شديد  
الحرص لذلك ، أيها الاخوة الاحباب ، على أن أستجيب للدعوة الكريمة  
فاسعى اليكم ، وأسعد بقلوبكم ، ليكون الحديث بيننا حوارا مفيدا ،  
وليكون لقاؤنا في اطار اللقاء الرابع للفكر الاسلامي ، تبادلا لوجهات

(\*) محاضرة القاها في المنتدى الرابع للتعرف على الفكر الاسلامي المنعقد  
بقسنطينة في 17/8 جمادى الثانية 1390 هـ - 19/10 اوت 1970 م .

النظر ، والتماسا بالرأى ، وتقليبا للفكر فى المشاكل والاضاع  
الانسانية والاسلامية التى نعيشها اليوم ، التى لا بد لنا أن نتخذ  
منها مواقف واضحة ، فى الفهم والعلم والعمل ، وان يكون لنا حيالها  
سلوك فردى وجماعى مدروس ممنهج ، والا ذهبت طاقتنا هدرا  
وجرفتنا عشوائية حياتنا ، فلبتنا عاطلين عن المضى الصاعد ، قوى  
مفلولة مبددة ، أحوج ما تكون دعوتنا وأمتنا وامنا وانسانيتنا الينا ،  
على اننى تساءلت وانا متوجه الى جزائر المجد والبطولة،والى قسنطينة  
بالذات ، هذه البلدة العريم ، ما محل من الاعراب بينكم ، أنتم فى  
ريعان الشباب ، وانا فى قمة الكهولة ، أنتم فى الاقبال على الحياة فى  
النهل من موارد العلم ، فى القدرة على مضاه العمل ، فى العجلة على  
توفير الوسائل ، أنتم فى كل هذا وسواه ، تحرك وممدودية ، وأنا  
تحرق ومحدودية ، وكان الجواب واضحا فى نفسى ، مبدأ واحد ،  
وايمان واحد ، وهدف واحد ، وثمة سابقة معانات ومكابدة ، لها  
حصيلة من تجارب ، وعبرة من اخطاء ، وبصيرة فى تقدير العواقب ،  
مما لا يملك المسلم حبسه على نفسه ، فضلا عن تطلب علم جديد  
من اساتذة اجلاء ، وجمع جديد من فتیان أشدها أرمم بهما كيانى ،  
وأزيد شعلة روحى التهابا ، بزيت مبارك حى اريحى لامضى محاولا  
ما استطعت أن ابقى مستفيدا مفيدا ، الى أن ألقى وجه الله ، أمضى ولا  
أنتمى ، والله يحفظنى ولا أبالى بآمالى وآلامى ، الارض أكبر من عمرى ،  
وأصغر من طموح نفسى ، وايمانى واسلامى ، ومن توثب روحى فى  
مشارفها الى الجهاد ، وهذا سر اقبالى .

ينعقد هذا اللقاء - أيها الاخوة الاشقاء - للتعريف بالفكر  
الاسلامى ، ولكن لا لمجرد المعرفة فيما أرى ، بل لتكون المعرفة  
طريقنا الاجتماعى فى الاعتناق ، ثم للسلوك والدعوة، ثم للعمل الصابر  
المتابر على اقامة الحياة وبناء الحضارة على أسس من الاسلام الحق ،  
بشكل حكيم سليم يؤمن لامتنا فى اطار الانسانية سيادتها وسعادتها  
ويحقق رسالتها الهادية رحمة للعالمين .

وفى هذا الاطار سيكون الحديث بيننا هذا اليوم ، عن الحصائص  
الحضارية فى الاسلام ، وهو موضوع واسع شائق حى ، لم يتسع  
الوقت لايفائه كل حقه ، ولذا فانى أمل أن نتعاون معا فى الخروج  
من معالجة له بشرة مفيدة ان شاء الله ، منى البيان المكث والإيجاز

المركز ، ومنكم - يا شباب - فضل الاصغاء واكمال البحث ، بما لديكم من حسن فهم وعلم ، وقبل الخوض فى البحث تنفيذ أمر كريم لاح حميم ، طلب الى الاستاذ الصديق مالك بن نبي اثر حديث ظهر اليوم بين رهط من أساتذة اللقاء أن ألفت نظركم تعقيبا على ما كان قاله فى محاضرة الصباح القيمة المجلية ، الى انه ثبت لديه أن كلمة الحضارة ولا شك مدلولها الخاص فى الاصطلاح المعاصر ، وان هذا المدلول ليتغير فى حد ذاته بين باحث وآخر ، وحضارة وسواها ، فبالنسبة للحضارة الاسلامية مثلا ، ومن وجهة نظرى الخاصة ، أرى أنها كيان انساني عام ، له شخصيته الاعتبارية المعنوية ، فيه جانب التراث المجيد ، الى جانب الحياة القائمة المتنامية الى جانب الامل الممتد المشحون بالحوافز الايجابية البناءة ، بمستقبل دائم والارتقاء نحو الافضل ، لا لخير القوم الذين يتحقق على أيديهم فحسب ، بل لخير الاسرة البشرية جمعاء ، ولوضعها فى مقام الفعالية الهادية والجدارة الانسانية بخلافة الله فى الارض ، وهكذا تكون للحضارة فى التصور الاسلامى حياة مستمرة ، تصاحب حياة الانسانية ، ويمدها بهذا العمر الطويل تلاق كامل مع الفطرة الانسانية ، وقابلية للنماء المتكيف مع الزمن ، تكييف الفطرة الانسانية ، مع الرقى والتطلع نحو الامثل ، بحيث تحافظ الحضارة على شباب دائم يعايش شباب الحياة السوية فى كل عصر ومصر .

وبعد :

فاسمحوا لى يا فتيان اللقاء الاعزاء ، بأن أشرع معكم من بداية بديهية واضحة تعرفونها جميعا ، وان نتدرج بعد ذلك الى تقديم بعض الزاد الذى ينفع كثيرا منا فى حوار مع نفسه ، وفى حوار مع أبناء أمتة الحيارى ، وفى حوار مع الاغيار الغافلين المكابرين، من مسلمات العقل الاولى ، ان لا خليقة بلا خالق ، وان الخالق أعظم من مخلوقاته، فلا بد أن تكون الصلة بينهما متناسبة مع تبعية المخلوق وأساسية الخالق وقد أدرك الانسان منذ وعى ذاته أنه ومن حوله الحياة الطبيعية بكل أبعادها، ابداع قوة عليا، وارادة هادية، على أن التصورات والفلسفات المتباينة تختلف فى التعبير عن هذه القوة ووصفها، وتسمية هذه الارادة وتقييمها ، كما يختلف الاعتقاد والسلوك ، لدى بنى البشر تبعا لذلك ، والتصور الربانى للحياة الذى نطلق من قواعده ، يضيف

الخلق كله والحياة الطبيعية ومظاهرها ، الى الذات الالهية المبدعة ،  
التي يتنزه خلقها عن العيب والاعتباط والاسفاف ، وبالتالي فان اجزاء  
الحياة الطبيعية التي هذه هي صفاتها ، لا بد أن تكون لها قيمها  
الايجابية الخاصة بها والتي يتعايش معها الانسان بشكل او بآخر ،  
تبعا لعصره وفكره وعقيدته ، وفلسفته الحضارية ، فحين تنطلق  
المخلوقات وفق ارادة خالقها ، على النسق الذي رسمه لها ، يستقيم  
امر الحياة ، وأمر مظاهرها ، والانسان بخاصة ، وهو محور الحقيقة  
فى الارض ، حين يسلك سبيله فى العيش بتجاوب مع الفطرة واذعان  
من الناموس الالهى ، يكون قد استقام كما أمر ، وانطلق عن طاعة  
واسلام ، فالاسلام اذن بالنسبة للانسان ، أى انسان ، هو اسلام  
نفسه للفطرة ، وتكييف سلوكه مع نواميس الحياة ، كما شرعها الله ،  
خيرا لا شر فيه ، تكييفا يحقق الحكمة الربانية ، من خلق الانسان  
فى هذه الارض ، يعمرها ويكون خليفة الله فيها .

وهكذا فان قاعدة الاسلام الازلية الابدية الاولى ، هى الاعتقاد  
الايجابى ، بالخالق الاحد ، الله الحق ، الراسخ ، الذى لا يحور ولا  
يتحير ، لا فى ذاته ، ولا فى صفاته ، مهما تغير الزمان والمكان ،  
واعجاز الاسلام الاكبر هو استعباده للكلية الانسانية المطلقة ، فهو  
يمثل البعد الصمد ، فى نفس الانسان وحياته ، فردا وجنسا منذ  
كان ، وأنى كان ، والى أن ينتهى ، وهذا البعد سيفقد قواه وفحواه ،  
اذا لم يستوعب سائر الابعاد الزمانية والمكانية ، التى يمتد اليها  
الوجود البشرى ، أما التصورات والفلسفات التى لا تصدر عن هذه  
الحقيقة الام الربانية ، أو التى تفهم الاله فى ذاته أو فى صفاته فهما  
آخر ، تبعا لزيغ أصحابها عن المحجة السوية ، والتى تكيف حياتها  
انطلاقا من ذلك ، فانها على اختلاف ما بينها فى الزمان ، والمكان  
والانسان ، جاهلية تصورا وفلسفة وسلوكا ، وبذلك فليست صفة  
الجاهلية قاصرة على الازمنة المتقدمة ، بل انها موجودة اليوم وغدا ،  
وبعد غد ، وقد تكون فى صميم حضارات سائدة لا بائدة ، فهناك  
اذن ، اسلام من عهد آدم حتى يرث الله الارض ومن عليها ، وهو دين  
الله ، وهدى الانسانية ، وشريعة الانبياء والمرسلين ، تقابله جاهلية  
من عهد آدم حتى يرث الله الارض ومن عليها، وهى كل ما ليس اسلاما .  
ومن هنا كانت المواجهة الدائمة بين الاسلام وبين الجاهلية ،

عبر التاريخ الطويل ، حتى يظهر الله الهدى ودين الحق ، على الدين كله . ان المتتبع لهذه المواجهة ، ليجد شريطها المسلسل الممتد فى قصص الانبياء ، وفى حياة الامم ، وفى تاريخ الملل والنحل ، وهى تأخذ حيناً شكل الفتن ، والمعانفة المادية والحروب ، وتأخذ حيناً آخر شكل الجدل الفلسفى والتحزب الفكرى ، والاختلافات العقائدية ، وينعكس اثر كل ذلك على حياة بنى الانسان ، سعادة أو شقاء ، سماوا أو تخلفا ، ولم تكن الديانات السماوية ، ولا جاء الانبياء وبعث الرسل الا لهداية البشرية الى الاسلام ، وانقاذها من الجاهلية ، لتستريح من لاواء المهاترات العارمة ، وقلق العراك الدائم . يقول السرتوماس (ارنولد) فى كتابه «العودة الى الاسلام» : ان الاسلام كان الدين السماوى الذى اختاره الله للجنس البشرى كافة ، ثم اوحى به من جديد على لسان محمد خاتم النبيين ، كما اوحى به من قبل على لسان غيره من الرسل ، وفى (لسان العرب) عند تفسير قوله تعالى : «يحكم بها النبيون الذين اسلموا» ، عن ثعلب قال : كل نبي بعث بالاسلام ، غير ان الشرائع تختلف ، «ان الدين عند الله الاسلام» ، وليس الدين فى الاصطلاح القرآنى ما نفهمه من كلمة اى الطقوس العبادية ، وانما هو الدستور العام ، أو الناموس ، فالاسلام هو دستور الله للحياة ، وشريعة انبيائه ورسوله ، لهداية البشرية جمعاء ، كل فى حدود زمانه ، ومكانه وانسانيته ، فلما بعث محمد (ص) خاتماً للانبياء والمرسلين ، مصدقاً لما بين يديه ومهيماً عليه ، أصبح الاسلام علماً على دينه العالمى الممتد ، المستوعب الذى لا دين بعده ، وهذا هو اعجاز الاسلام الاكبر كما اسلفنا ، انه يمثل البعد الازلى ، فى كيان الانسان الخليفة ، ومدارج سعيه فى الحياة ، وان الباحث الانسانى المحمص ليجد ان المواجهة اليوم بين الجاهلية والاسلام ، قد أخذت شكلاً أعمق وأشمل ، وأظهر وأخطر ، لأن انسان الحضارة المادية المعاصرة ، وقد اشتط به غروره ، وسلحته كشوقه العلمية ، ومنجزاته الصناعية ، وطاقاته التقنية ، بما سلحته من معطيات باهرة ، غلا واستعمل ، ونصب نفسه فى دعواه ، كمصدر للقدرة الخلاقة ، وأخذ يستعيد عن الديانة السماوية الالهية ، بديانات ارضية مادية ، لها فلسفتها وتصوراتها الخاصة ، وتعايشها حضارتها التى أخذت تفرس وجودها منذ توقف المد الإسلامى ، وما زالت

سائدة حتى هذا الزمان ، وان هذه المواجهة لتكتسب اليوم معنى المعركة والتحدى ، ومن أخطر ما فيها ، أنها بعد أن كانت تستهدف غزو العقل الانساني ، بتكوين قناعات جديدة وعقائد فلسفية ، الى جانب ما فيها من استثمار واستثمار ، أخذت في مراحلها الاخيرة تتناول الحياة كلها ، وتريد أن تزلزل وتقتلع الجذور ، بأخلاقية أهوائية ، هي في الحقيقة لا أخلاقية ، تقيم روابط المجتمع ، وموازين الخير والشر ، على أساس من اللذات ، والشهوات الحيوانية ، ومن المصالح الارضية المادية ، وقد جعلت منها سهولة المواصلات ، ووسائلها المبذولة في الاعلام والتثقيف، وازدياد التشابك الاجتماعي بين أبناء الارض ، جعلت منها غزوا جماعيا أشبه بالسيل المنقض ، والظوفان الجارف الذي يوشك أن يجتاح كل شيء ، وأصابت الامة الاسلامية منها داهية دهاء ، في السياسة والاقتصاد ، والاجتماع والاخلاق ، وقد لا نبالغ اذا قلنا ، انه لم يكد ينجو من بلائها أحد ، بشكل أو بآخر ، بنفسه أو بأسرته ، وان وباءها لآخذ بالانتشار أكثر فأكثر ، الى أجل من حياة البشرية يتحدد طوله أو قصره ، تبعاً للمواقف الجادة ، القوية المخططة المستمرة ، التي يقفها المصلحون المجاهدون ، تساعدهم الاحداث العالمية بقصد ، أو دون قصد من جهة ، وعلی الانهيارات التي تصيب الانسانية، والضياع الذي سيتفاقم في أجيال هذه الحضارة الجاهلية ، والتداعي الذي سيلحق نساءها ، من ذات أبنائها من جهة أخرى .

هنا - أيها الاخوة الشباب - هنا ينتصب الاسلام من جديد ليثبت وجوده العملاق ، في تدارك أمته وانبعاثها ، وفي انقاذ الانسانية جمعاء ، من فك جاهلية التالوث الهدام ، الصهيونية ، والصليبية ، والاستعمار ، بكل أجنحته واللوانه ، وهنا أيضا ، تبرز حتمية مبادرة أبناء الامة الاسلامية الى البحث عن الاسلام وجدارته ، وحضارته ، وأخذهم أنفسهم بهديه وسلوكه ، أخذا يمد خطاهم بالمضى والسداد، ويعطيهم اليوم من تجارب الامس ، منهاج الغد المشرق المجيد ، دول وأيام ، هي الدنيا ، فلا بد أن تتداول الايام تاريخنا سيميد سيرة مجده الاولى ، وللاسلام طحن الهاء وقدر سيمضى في البرية أمره ، طوى الكتاب وجفت الاقلام .

ان بين الاسلام والحضارة التي اقامتها امته من التفاعل والتلازم  
ملا يوجد بين أي دين وحضارة أخرى عايشت ظهوره وانتشاره ،  
فقد أثر الاسلام في الحضارة الاسلامية تأثيرا عميقا يجعل نسبتها  
اليه ، انبثاقا صادقا من الواقع الحي ، فثمة حضارة اسلامية حقا ،  
وليست هناك حضارة كنفوشية أو بوذية ، أو يهودية أو مسيحية ،  
أو سوى ذلك ، مع أن تلك الاديان ، قد قامت بالفعل ، واعتنقها  
الملايين ، وعايشتها حضارات ، فما هو السر الذي يجعل في الاسلام  
دون سواه من عقائد الامم ، طاقة من البث الحضارى ، بحيث نجده  
حقا روح الحضارة الاسلامية ومدد حياتها، وحافز انتشارها وازدهارها  
يدعى الفيلسوف الالماني أزولد شفانجلر ان التركيب الداخلى لأية  
حضارة هو ذات التركيب للحضارات الاخرى ، وقد فاته الانتباه الى  
خاصة في الحضارة الاسلامية تميزها عن سواها ، ان جميع الحضارات  
قد تتشابه في أبعاد الطول والعرض ، ولكن الحضارة الاسلامية تنفرد  
ببعد ثالث هو العمق الذي ينشأ من انبثاقهم عن الاسلام المطلق ،  
في امتداداته الانسانية من قبل ومن بعد ، وعن ارتقائها الى المشارف  
الربانية وحيا وهديا ، اننا لنجد في الحقيقة خصائص ذات شأن  
تفرد بها الاسلام كدين ، وتميز عن سائر الاديان ، والمعتقدات  
وبفعل هذه الخصائص ، تميزت الحضارة التي نسبت اليه عن بقية  
الحضارات ، وسنتلث في وقفات قصيرة عند أهم هذه الخصائص ،  
لنخلص من ذلك الى استجلاء الملامح الكبرى للحضارة الاسلامية ،  
ولو ترسلنا في الحديث عن كل خاصة ، لكان موضوع كل خاصة ،  
موضوع محاضرة مستقلة ، ولجاء بحثنا عن ذلك كتابا .

**أولا :** جاء الاسلام يهندس الانسانية من جديد ، فقد كان منذ  
يومه الاول انقلابا عاما ، ولا أقول ثورة ، بل بالاحرى ، بناء انسانية  
كاملا شاملا ، استوعب الحياة من كل جوانبها ، في المعتقدات  
والعبادات ، والمعاملات ، وسياسة الحكم ، ولم يتناول كل ذلك ،  
تناولا سطحيا أو جزئيا ، جامل فيه وداور ، ورقع ورنق ، وانما كان  
انطلاقه. كما قلنا بنيانا كاملا ، واصلا جديرا يتناول لباب العقائد  
والاوضاع في حياة الناس الاولى والآخرة ، أفرادا وجماعات ، شعوبا  
وقبائل ، حكومات ودولا ، مبتدئا بالكائن البشرى ، وهو جنين ،  
فرضيع ، فطفل ، مرتقيا الى الشخص في ذاته ، فأسرته فمجتمعه ،

منطلقا الى اوضاع الامة ، فالامم والدول ، فالانسانية جمعاء . وقد توفر الاسلام لذلك على طاقة فذة ، روحية وعلمية ، واشتمل على قوة من الدفع الديني ، متلاقية مع الفترة الانسانية الاصلية ، نهضت الشجرة الطيبة ، اصلها ثابت وفرعها في السماء ، على قواعد اساسية راسخة من ركنين :

#### اولا : حتمية العمل ،

ثانيا : منهجية السعي فيه ، لان مرادا عزيزا جسيما ، كمراده ، لا يتحقق بمجرد الامل والدعوة والدعاء ، كما لا يستقيم امره بالاعتباط والعفوية والارتجال والتسويق ، وهكذا كانت عقيدة الاسلام المنبثقة من الله وتوحيده ، المسلمة له كل شيء ، المبنية على صفاته الالهية الايجابية ، واشماعاتها الحافزة في هداية الحياة الانسانية ، كانت عقيدة الاسلام هذه ، مقرونة دائما بالعمل والحث عليه ، ومهدية في عملها بمنهجية تطبيقية مسددة ، هي السنة النبوية ، قولاً وعملاً ، وقراراً . يقول ميخائيل نعيمة : «اما معجزة العرب الكبرى فهي القرآن ، وهي وحدها التي تستطيع ان تجعل من العرب قوة ، ايمن منها قوة الاساطيل البحرية والجوية ، والقنابل الجهنمية ، واين منها قوة المال والرجال ، فالاساطيل للصدع ، والرجال للموت ، والمال للزوال ، اما معجزة القرآن فللبقا . ذلك انها اقامت للعرب ولغير العرب ، هدفا من حياتهم وكانوا بغير هدف ، واختطت لهم طريقا الى الهدف وكانوا بغير طريق ، وبرهنت لهم بحياة النبي وصحبه ، ان الهدف مستطاع بلوغه على من سار في الطريق ولولا لم يترجم النبي (ص) وصحبه القرآن الى افعال ، لما كانت المعجزة معجزة ، اجل ، ان معجزة العرب هي القرآن ، الا انها اصبحت اليوم وكانها عندهم ليست بمعجزة ، بكثرة ما الفتها الشفاء والآذان والعيون ، واغلقت امامها القلوب بعد ان حكم العرب دنياهم في دينهم فهم اليوم يؤمنون بالراديو ، والذبابة ، والطائرة ، ثم بالفلس ، يبتاع كل هله يؤمنون بها كما لو كانت المغاتيح الى الراحة ، والهناء ، والسلام ، والحرية والكرامة الانسانية» . انتهى كلام ميخائيل نعيمة .

#### ثانيا : الاسلام

اولا : الاسلام يهندس الانسانية من جديد .

ثانيا : الاسلام ينبثق من الفطرة ويلببها ، لقد اقام الحياة على اساس



من خلافة الانسان لله فى الارض، فكل ما تقتضيه هذه الخلافة ، من سلطة فى الوجود ، وعلى سائر المخلوقات ، آمنه الله له ، وقد وطد الاسلام بذلك الاساس الصحيح الاول للانطلاق الحضارى ، من الحياة الانسانية الكريمة الجديرة القديرة ، وهذه هى الفطرة التى فطر الله الكون عليها ، وقد قصد الله بالانسان جنسه عموما ، النساء شقائق الرجال ، لا فضل لعربى على أعجمى ، ولا لأبيض على أسود ، ولا لفضى على فقير ، الا بالتقوى ، ومن هذا المنطلق مضى الاسلام يقيم حضارته على اساس الابداع الانسانى المسؤول المترتب من جهة أولى ، على ما فى الانسان من روح الله ، حيث تكون المثل الايمانية العليا النابعة من عقيدته الربانية ، والمترتب من جهة ثانية على ما فى الانسان من ترايبية تجعل مدارج سعى الانسان على هذه الارض الترايبية وذلك فى امتزاج منسجم مبدع ، بين عناصر التكوين البشرى جميعا ، يميز الانسان كجنس عن سائر المخلوقات الحية ، كما يميزه كفرده عن سائر افراد بنى الانسان ، بحيث تكون لكل كائن انساني بذاته شخصيته الخاصة ، التى يختلف بها عن سواه ، فالانسان الجزء ليس نسخة مكررة من طبعة الانسان الاصل ، ولا هو فرد فى قطيع ، ولكنه خلقه سوية فعالة منفعة ، مكلفة مسؤولة ، فى أسرة الانسان العامة كجنس ، وتمييزة على سائر المخلوقات الحية بتفوق مستمر ، خلافا لرأى داروين الذى يقول بمبدأ : «البقاء هو المقياس الوحيد للنجاح التطورى» ، وقد شرح كريسى موريسون فى كتابه «العلم يدعو الى الايمان» كيف بلغ العلم التقدم درجة تكفى لان يوقن بأن الله قد منح الانسان قبسا من نوره ، وكيف أنه يجعله خليفة فى الارض ارتفع من مرتبة الغريزة الحيوانية الى مستوى من التفكير يدرك عظمة الكون فى اشتباكاتة ، ويشعر بجلال الله ناظرا فى خلقه ، ويؤكد موريسون ، أن الحضارة دون ايمان لا بد أن تنتهى الى الافلاس ، ينقلب النظام فوضى ، وتهدر الضوابط والزواجر ، ويسود الشر العالم .

ان الاسلام وقد تلاقى مع الفطرة البشرية فى هذين الركنين الهامين ، ليتلاقى بعد ذلك تلقائيا ، مع كل جوانب الفطرة الاخرى من غرائز وحاجات ، ويلببها أحكم تلبية وأسماها ، لان الجدارة القديرة ، تتنافى مع الحرمان ، والروحانية البشرية تتنزّه عن الاسفاف والتردى

ومن هنا لم ينقص رفض الاسلام الرهبانية ، شيئا من سمو معتنقيه ، لان ايجابيته تنزه الله عن أن يخلق شيئا ويأمر بخنقه وازهاقه ، وانما يرسم له المسالك المشروعة التي تليها تلبية سليمة كريمة ، وهكذا يشعر الانسان في ظل الاسلام بانفتاحه الحضارى على الكون، وتعايشه معه ، فى كل مرافق حياته الخاصة والعامة .

من طرائف ما قرأت على ذكر الرهبانية ، أن جماعة من رهبان النصرارى ، ألفوا ان يربوا أبناء ديورهم ، ورهبانهم على الانقطاع والانعزال التام ، عن الحياة بحيث ينشأ الانسان منذ ولادته حتى شبابه ، حتى شيخوخته ، دون أن ينطلق فى الحياة ودون أن يرى امرأة ، وقد حدث لراهب شاب ، أن دعتة ضرورة الى أن يخرج للقاء رئيس الدير والاساقفة ، وفى طريقه رأى صدفه امرأة فتعجب، وسأل رئيس الاساقفة ما هذا المخلوق الذى لم أراه فى حياتى ؟ قال له : انه الشيطان ! قال : لا شك أنه أبداع ما يمكن أن يوجد فى الكون .

**ثالثا :** الاسلام دعوة وتبشير ، وهذا من مستلزمات عالميته لان طبيعة الرسالة تستتبع التبشير بها ، وكلما استطاع الاسلام بحضارته وعقيدته وأمته ، أن يتبنى تحت لوائه عددا أكبر ، يكون قد مارس ذاته بمدى أوسع وهو فى ذلك مناقض تماما لواقع اليهودية التى تريد السيطرة على العالم ، لا بنشر رسالتها فيه واكثر عدد معتنقيها ، بل بتدمير العالم ، وفساده ، والتسلط عليه ، بزعم أن اليهود شعب الله المختار .

وحيث ينتشر الاسلام دعوة ، تنتشر لغته التى لا تصح العبادة ، ولا يفهم القرآن الا بها ، فتنتشر ثقافته ويسود طابعه الحضارى عقيدة ونظاما ، وفلسفة ، ومنهج اجتماعيا ، فى الحياة العامة والخاصة ، بشكل يصبح فيه الاسلام رباطا ، انسانيا عاما ، بين أبناء الحضارة الاسلامية على تباعد الأزمنة والامكنة ، مما لم يتأت لأى دين آخر ، بالنسبة لأى حضارة أخرى .

**رابعا :** الاسلام مواجهة وبساطة ويسر ، انطلاقا من الجدارة والكرامة الانسانيتين ، وقد قررهما الاسلام فى أصوله الهامة ، كما مر بنا ، تضع العقيدة الاسلامية الانسان فى حقوقه ، وواجباته ، وتكليفه ومسؤوليته ، وبجبريه ، أمام الله تعالى ، دون وساطة

الكنسية ، فالإنسان الفرد فى الإسلام مسؤول عن الإسلام جميعا فى حدود قدرته ومؤيد من الله سبحانه ، حسب نواميسه ، يمدّه بالنصر ما دام يتبع سبيله ، ولا فرق فى ذلك بين إنسان وإنسان ، من حيث انتمائه الى أسرة أو طبقة ، أو عنصر ، أو جنس ، أو لون .

فالإسلام يقرر لكل من أفرادها ساحته الوظيفية ، ومسؤولية قطاعه الخاص «كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته» كما يبين له ركنيته فى أمته ، ومسؤوليته فى قطاعه العام «أنت على ثغرة من ثغرات الإسلام فحاذر أن يؤتىن من قبلك» ، فينشأ المسلم مستشعرا ركنيته فى أمته ، واعيا لتبعاته فيها ، ولكن الإسلام لا يكلف نفسا الا وسعها وما آتاها ، وإنسانه فى تكليفه لا يؤدي مهمته فحسب ، بل يمارس تقوى ، ويحقق لنفسه كرامة ، وبغير العمل لا يسلم له مقامه ايا كان ، «يا بنى هاشم لا يأتينى الناس يوم القيامة بأعمالهم وتأتونى بانسابكم ، فالذى نفس محمد بيده أنى لا أغنى عنكم من الله شيئا» ثم ان المسلم فى الإسلام غير مهدور الجهد ، واثق من النصر ما سار فى طريقه «ان تنصروا الله ينصركم • ولننصرن الله من ينصره • وكان حقا علينا نصر المؤمنين» .

وآفاق المسلم فى فهم النصر بعيدة ، تستوعب القضية استيعابا حضاريا ، فى الزمان والمكان ، والإنسان ، فهو يبذل جهده لتنتصر قضيته حيث كانت ، اليوم أو غدا ، أو بعد غد ، هنا أو فى أية بقعة من الأرض ، لان العالم كله ساحة دعوته ، وسواء عليه جنى بنفسه حصيلة جهده ، أو جناها سواء من أبناء أسرته الايمانية والانسانية ، فعمله الموصول بالله ، ربح مؤكد كله ، لا خسارة فيه أبدا ، وهو لذلك مندفع فيه ولو أدى الامر الى بذل روحه ، لان بذل الروح فى سبيل الله هو الربح الاكبر ، والشهادة ليست موتا ، بل هى مرتبة عليا فى الحياة ، أسمى من الحياة الدنيا ، ولذلك يتنافس عليها المسلمون المؤمنون حقا ، ويسألون الله لانفسهم ولمحببيهم نوالها ومنازلها ، وعقيدة المسلم سهلة واضحة لا تعقيد فيها ، ولا ابهام ، ولا تعمية ، «لا اله الا الله محمد رسول الله» أعمق فكرة وأجلها فى أبسط عبارة واجلاها ، والدين يسر والإسلام يجب ما قبله ، فهو ولادة جديدة لمن يدخل فى دين الله ، تملأ روح صاحبها طمأنينة ، وفكره رضا وسكينة والقرآن الذى تولى الله حفظه ، هو دعاء العقيدة ، وقد حفظه للحضارة

الاسلامية على اختلاف زمانها ومكانها ، وانسانها ، صفاء ينبوعها  
ووحدة مصدرها ، وانسجامها في مختلف منطلقاتها ، بشكل لا نظير له  
في أية حضارة أخرى .

واسمحوا لي كما قلت لكم ، اذا كثفت واختصرت حتى نستوعب  
الموضوع في حدود الوقت المحدد .

**خامسا :** الاسلام رحابة حضارية ، والتماس للحكمة ، وأخذ  
بالاجتهاد ، لم ينغلق الاسلام على نفسه ، ولا قطع آمنه وحضارته  
عن سابق الدنيا ولاحقها ، وهو مع أنه جاء بانقلاب عام ، وشداد بنيانا  
انسانيا كاملا ، على هندسة جديدة للحياة ، فقد ظل في سيره  
الحضاري الطويل ، منطلقا من قواعد الحق والعقل والضمير ، متوخيا  
للحكمة والعلم والفهم ، تقوم دعوته على التفتح الفكري البصير ، سواء  
في ذاتها أو في استشرافها الحضاري ، وهكذا حافظ الاسلام لحضارته  
على أصالتها وشخصيتها المنطلقة من سلم خاص ، في نفس الوقت  
الذي امتص فيه لها ، كل ما وجدته صالحا سائغا من عطاء الحضارات  
الأخرى القديمة والقائمة على عهده ، يتمثله ويتفاعل معه ، ويخصب  
فيه وينجب ويولد ويجتهد ويتطلع ويبدع ويستزيد ، لقد أبرز عقيدة  
التوحيد على أصالتها ، رسخ لها جذورها وانطلق بها من قاعدة وحيه  
ومهد دعوته ، الى المشارق والمغرب ، فأثار بهديها العقول ، وشحذ  
بحوافزها الافكار والعزائم ، واحترم الرأي وأثاب على الاجتهاد ، ونادى  
بان الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها التقطها ، وهكذا فان الاسلام  
الى جانب ما ولد وجدده ، قد استقطب واستوعب ألوان الحضارة في  
مختلف البيئات والبلاد التي سادها ، وهضمها وأجراها في مسالك  
حضارته ، مصبغا عليها طابعه الاسلامي العام ، الشامل .

**سادسا :** الاسلام شمول ، وقصد وتوفيق ، (وابتغ فيما آتاك  
الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله  
إليك «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت  
غدا ، دمج الاسلام الحياة في برزخها على أنها حياة الكل لها آخرة  
وأولى ، وليس على أنها عمر محدود ، ثم فناء ممدود ، أم ثم عدم ،  
فجاء الاسلام بذلك حيا ملائمة للحياة ، ثانيا : يرتقى بالانسان عن  
محدد جسمه وحدود عمره في «ارض ، والدنيا مطية الآخرة ، والعقيدة

تشمل الحياة الكلى ، وتمد البناء الحضارى فى سائر مجالاته المادية  
 العمرانية ، والايمانية الروحية والعقلية الثقافية ، والانسانية  
 الاجتماعية والاقتصادية ، وساعد جمع الاسلام للحياة بجناحيها ، على  
 جذب امم الحضارات المادية ، وامم الحضارات الروحية الى صعيده  
 على السواء ، لان كل منها وجد فى الاسلام وحضارته سببا يصله  
 بمالوفه الحضارى ، ثم تلبية لما كانت تستشعره ذاته الانسانية  
 فى اعماق فطرتها من حرمان ، ونقص ، المادى للروح ، والروحى  
 للمادة ، وكل ذلك باعتبار لا يطفى فيه جانب على جانب ، ولا يعطل  
 نشاط وظيفة حضارية ، نشاط وظيفة حضارية اخرى ، فالقصد  
 اساس ، والاعتدال مقياس ، والتوفيق بين كل التطلبات والحاجات  
 والحقول ، والواجبات توفيق الهى ، وضع موازينه القسط الخلاق  
 الحكيم **الذي يمنع الكون فهو خبير به ، واطلقه لسيره حسب  
 نواميسه ، فهو قدير عليه (صبغة الله الذى اعطى كل شئ خلقه ثم  
 هدى) ،** وكان ذلك من اهم ما نفع به الاسلام حضارته من عبقریات  
 استيعاب ، حفظت لها حياة دائمة التفتح للنمو ، والتجدد من جهة  
 وطابعا اصيلا مميذا من جهة اخرى .

**سابعاً : الاسلام توسط ووصل وتوفيق (وكذلك جعلناكم امة  
 وسطا) ، وسطا فى كل شئ بين الناس فى مخالطتهم ، لا كبرياء ولا  
 غلواء ، ولا حرازة ، فالمسلم آلف مالوف ، ولا خير فى من لا يآلف ولا  
 يؤلف ، وسطا فى الارض ، لا تبتعد بكم مناطقها المترامية عن صميم  
 الحياة ، وفى الجو ، والمناخ ، لا تقعد بكم قساوة الطبيعة عن الحركة  
 والنشاط ، ووسطا فى العقيدة لا تشرد بكم الروحيات فى تجريدتها  
 ولا تجدد بكم الماديات فى سطحيتها ، وفى التاريخ بعد ان تطورت  
 الانسانية فى مسيرتها الطويلة ، وتكاملت بتجارب اقوامها وتفانى  
 انبيائها ، **بوصول آسها ،** وليس فى آخر عمر الارض حيث يتقاصر  
 مدى الانطلاق الحضارى ، فضلا عما فى التوسط من معنى العراقة  
 والنأى عن اى تطرف مشيم ، وهكذا بنى الاسلام مسؤولية امته ،  
 ورسالة حضارته انطلاقا من هذا الاعتدال والجدارة فقال **(لتكونوا  
 شهداء على الناس) ولم يجعلها مسؤولية قهر واكراه ، بل وجه فيها  
 الى النقد الذاتى : (وكفى بنفسك اليوم عليك حسينا) ، (بل الانسان  
 على نفسه هنجرة) ، «حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا» كما لم****

يجعلها مسؤولة مسببة لا رقابة عليها أصلا ، بل نصب عليها قيما عزيما رحيما (ويكون الرسول عليكم شهيدا) ، شهيدا بنفسه في حياته وبأحكام شريعته وسنته بعد انتقاله إلى الرفيقي الأعلى ، لقد جمسل توسط الاسلام هذا حضارته ، مفتوحة الابواب ، للتعامل والتفاعل البشريين بأوسع نطاق ، وساعد على ذلك نظام الاسلام الاقصادى الذى يعتمد على التجارة الى أبعد مدى ، والتجارة ترابط وتساط ، وتبادل واتصال دائم ، بين أفراد وطبقات المجتمعات من جهة ، وبين الدول ولاقطار والمواهب والانتاجات من جهة أخرى ، وهى من أكبر وسائل التبادل الفكرى والاستشراف الحضارى ، وقد كان بها تنويه فى القرآن ، وأثر فى حياة الرسول عليه السلام ، وعمل كبير فى نشر الدين الجديد فى الآفاق ، ولا سيما اذا أخذنا بعين الاعتبار ، روح الاسلام الانسانية ، البعيدة عن طغيان المادة بشرعه القرض الحسن ورفضه الباقي والتعامل الربوى ، مما كان من أكبر وسائل الوصل بين الاسلام والناس ، واصباغ طابعه الحضارى المشترط على الحضارة الاسلامية .

**ثامنا وأخيرا :** الاسلام مشاركة وقيم ، واخلاق انسانية عامة ، فهو ليس فرديا اعتزاليا ، ولا اعتباطى السلوك ، وليست قيمه واخلاقه لابنائهم فحسب ، بل هى للانسانية جمعاء ، وما يباينها من كل ذى حياة ، يصدر الاسلام عن قيمه الاصلية ، متوفرا على الحضارة المادية والمعنوية من جهة وعلى التضامنية البناءة من جهة أخرى ، بشكل يحقق لهذه القيم حياة ايجابية ، فعالة معنوية فى وجود الافراد والجماعات ، ولما كانت الحضارة أى حضارة لا بد لها من نسق عام تجرى عليه حياة الناس فى ظلها ، وانما تتفاوت الحضارات بعضها عن بعض ، فيما تتفاوت به تبعا لاختلاف هذا النسق فى حضارة عنه فى أخرى ، وكانت جدارة النسق تختلف باختلاف القيم والاخلاق الانسانية التى ينبثق عنها ، وبسعة مداه الحيوى ، فكلما كان النسق صادر عن الفطرة الانسانية ، ملييا لحاجاتها وكل ما كان مداه الحيوى متنامى المرونة بشكل ، يستطيع معه استيعاب أبناء الحضارة كلها ، جاذبا الى أسرتها متمثلا لها أكبر عدد من بنى الانسان استيعابا منسجما يجعل منهم كيانا حضاريا قاصدا ، متمسكا بنفس السمات فى موازنة لا تحول معها قوة شخصية أفراده ، فى نشاطاتهم ، دون

ترابطهم جماعيا ، متماسكين كالبنيان يشد بعضه بعضا ، كلما تحققت في الحضارة هذه الجدارة في النسق ، والسعة الجازمة المرينة في المدى الحيوى بمقدار أكثر ، كانت الحضارة أكبر ، وأجدى وأخلد وأثمر ، وخصائص الاسلام فى الواقع قد تفاعلت مع أفراد ومجتمعاته تفاعلا ميز حضارته بظهور نسقها العام ، بشكل بارز على ملامح الحياة الاسلامية ، شخصية وعامة ، لقد أقام الاسلام نظامه انطلاقا من الاصل الاصيل ، خلافة الانسان لله فى الارض ، وما تقتضيه من الكرامة المخولة ، والجدارة المسؤولة ، كما مر بنا ، فكان من أبرز القيم التى وطدها اعتبار الشائبة الذاتية للانسان السوى اعتمادا على مبدأ مسؤولية الفرد ، فى نطاق الاختيار المركب فى أساس خلقته ، **(ونفس وما سواها فالههها فجورها وتقواها قد افلح من زكاهها وقد خاب من دساها)** ، وجنبا الى جنب مع اعتبار ذاتية الفرد الانسانى عامة والمسلم خاصة ، يوطد الاسلام نظامه على أساس الشمولية الانسانية فكثيرا ما يخاطب القرآن الناس كافة ، ولا عجب فهم سواسية كأسنان المشط ، وقد بعث رسوله رحمة للعالمين ثم يؤكد الاخاء بشكـل أخص بين المؤمنين : **«انما المؤمنون اخوة»** ، **«لا فرق بين عربى وعجمى ، وابيض واسود ، وانثى ، وذكر وغنى وفقير مثلهم فى توادهم وتراحيمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى»** يسعى بهمتهم أدناهم ، الامر الذى يشعر ابن الحضارة الاسلامية وهو فى أوج ممارسته لذاتيته الحرة فى نطاق النظام العام أنه جزء من كل ، عمله مشدود الازر بعمل سواه ، وقدرته المحدودة ممدودة بقوة أمته ، لا تهضمه ولا تسلمه ، فهو عزيز الجانب أبدا ، فى المساوات المطلقة ، لا يتفاوت الناس معها الا بالتقوى والعمل ، وقد كان لذلك مردودان حضاريان هامان ، أحدهما اقامة الحياة فى ظل العدل والانصاف على أساس من الطمأنينة التى هى ركن الازدهار الحضارى ، وقد شجع ذلك الناس من مختلف الاديان والاجناس على الدخول فى الاسلام أفواجا ، مستشعرين منذ بداية هذا الدخول حيازة كامل وضع المسلم ، من حقوق وواجبات واعتبار ، بصرف النظر عن كل ما فرط منهم من قبل ، وثانيهما اثاره روح التنافس فى الخير ، علما ، وعملا ، وتقوى ، للتحقق بمراكب الامتياز والكرامة ، مما جعله الله فى تطلعات الانسان السوى

منذ نفع فيه من روحه ، الامر الذي يمد الحضارة دائما بغطاء خصيب ونماء مستمر ، ولم يكتف الاسلام باقامة العدل ، ولم يقصره على المسلمين ، بل جعله الحد الادنى للتعايش الانساني ، يشمل حتى الاعداء والمشركين (ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا ، اعدلوا هو اقرب للتقوى) ، وفي الحديث : «اجعل بينك وبين صديقك الرضا وبينك وبين عدوك العدل» ، لان العدل ككل الاخلاق الايجابية جدارة اصيلة لازمة في ممارسة بصرف النظر عن الجهة التي ينصب عليها ، وقد حض الاسلام بعد ذلك فوق العدل على الخدم ، الربا كما مر بنا والرحمة والعفو ، والايثار ففي الاسرة : (وجعل بينكم مودة ورحمة) وفي المجتمع : (جنة عرضها السموات والارض اعدت للكاهمين الغيظ والعافين عن الناس) ، ومن هذه الاسس في الفضل والعدل نشأ في الاسلام الضمان الجماعي وتوزعت تطبيقه الدولة الحاكمة وأفراد الجماعة الاسلامية ، كل في نطاق قدرته واختصاصه ، حتى يسمو الانسان الامثل الى مرتبة تفضيل الآخرين على نفسه ولو كان محتاجا (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) .

ايها الاخوة والأخوات الاحباب :

من معين هذه الخصائص الحضارية في الإسلام ، هندسة جديدة للكون ، وانبتاها من الفطرة وتلبية لها ، وانطلاقا في آفاق الدعوة والتبشير ، ومواجهة للحياة في بساطة ويسر ، والتهاؤسا للحكمة واخذاً بالاجتهاد في رحابة حضارية مستوعبة ، وتمسكا بالاعتدال مع شمول وتوفيق ، وتوسطا في كل شيء ، ووصلا وتوثيقا للروابط الانسانية ، واقامة للحياة على اسس من القيم والاخلاق السامية ، لمشاركة يمارس فيها الفرد ذاته ، في نطاق الجماعة وتحقيق الجماعة مصالحتها مراعية كل فرد من معين هذه الخصائص نفع الاسلام حضارته لنظام جامع مانع ، رحبا . . . كم لله في الارض بمستوى لانجده ولا قريبا منه في آية حضارة اخرى من الحضارات الانسانية .  
ايها الشباب :

هذه الحضارة الاسلامية كون كامل مستمر الزمان ، ممدود المكان سوى الانسان ، والحديث المستوفي عن هذا الاسم خصيب مثمر ، ولا يتسع الوقت لاكثر مما كان منه الآن ، ومن أبرز ملامحها تعددا لا



شرحا ، الملامة الانسانية ، وعبقرية الامتيعاب ، ومرونة التكيف  
الالتقائي ، وقوة الارتباط والانضباط ، وحسبى فى مرونة التكيف  
الالتقائي وردا على ما قيل عن الفقه الاسلامى فى نقاش الامس ، أن  
أورد فقرة قصيرة من مؤتمر الفقه الاسلامى الذى كان عقد فى جامعة  
السربون فى باريس ، استجابة لتوجيه المؤتمر الدولى للقانون  
المقارن ، وضم اصاطين علماء التشريع والقانون فى العالم .

لقد استخلص بجلاء أن مبادئ التشريع الاسلامى لها قيمة حقوقية  
تشريعية ، وأن تعدد المدارس والمذاهب الفقهية ضمن هذا النظام  
الحقوقى الضخم ، ينطوى على ثروة من المبادئ الحقوقية والفنية  
المرموقة ، والتي تتيح لهذا التشريع الاسلامى أن يلبي جميع  
ضرورات التكيف التى تطلبها الحياة العصرية .  
أيها الحفل الكريم :

هذه الحضارة الاسلامية صنعها الله ، وحفظ لها ينابيعها اصيلة  
صافية ، وخصها بلغة مرنة تنفرد بين لغات البشر بالاستقرار  
والاستمرار ، مع التجديد والتوليد ، ونفحها من الاسلام بخصائص  
ليس فى سواها ، انها حضارة ربانية وهذا ما يمددها بقدرة البقاء ،  
صاعدة فى الظروف الملائمة للتألق الحضارى ، وصامدة فى الاحوال  
التي تقهر على الانكماش والتوقف . وذلك فى ترقب جو مناسب  
يساعدها على التألق والصعود من جديد ، لقد مرت بنا عهود وويلات  
فمزقت خلالها وحدة الامة الاسلامية ، وتوقف مداها الحضارى ،  
وسطا عليها الاستعمار بمختلف أشكاله ، وخيل للجهلاء الغافلين  
أنها نهاية الاسلام ، وظهور الجاهلية عليه ، ولكن الله يابى الا أن  
يتم نوره .

فبالاسلام وروحه قامت حروب التحرير ، وقهر الاستعمار وقهقر  
بالاسلام قامت حرب الجزائر المجاهدة ، وفى سبيل الله مات الشهداء  
المليون ، وبنصر الله كان النصر فكان ردا لاعتبار الامة العربية  
الاسلامية فى هذا العصر ، وما زال الجهاد مستمرا مع رواسب  
الاستعمار الكثيرة ، وقد كان من أخطر ما أصاب الاسلام خلال معارك  
التحرير الحضارى الطويلة هذا الداء المريع فى شخصية كثير من  
أبنائه وزيفهم عن أصالتهم ، وان هذا الخطر ليزداد اليوم شدة وضراوة

كما بينا فى بداية هذه المحاضرة ، بحيث ابتعد التفكير والسلوك فى حياة جيل المسلمين عن العقيدة الاسلامية ومثلها العليا ، وكثيرا ما كان ذلك بزعم او بوهم المدنية والرقى حتى صار العدد الكبير من ابناءها اعزم من خطر اعدائها ، لقد غاب عن اجيالنا المضللة ان او الراسماله مثلهم الاعلى واما الاسلام فمسكوت عنه على الاقل وقد يقدر كثرات قديم هذا اذا لم يتصد له ولدعائه بالبغي والعدوان،ومن اهم اسباب ذلك تسلط الجاهلية العدو على مناهج التعليم ووسائل الاعلام فى بلادنا ، فنشأت بذلك اجيال تجهل وتجحد اصالتنا وجدارتنا حتى اصبح الخطر الذى يواجه الحضارة الاسلامية من بعد ابنائنا يرون فى الحضارة الماديه المعاصرة بأحد جناحيها الشيوعى حضارتنا الاسلامية حضارة صراط مستقيم أقصر خط بين نقطتين بدايته اسلام وروح ، مسيرته سلام وحاضره وحافزه صدق مطلق وقمته حق يقين لانها كما قلنا ربانية ، فهى تنبثق من كينونة الهية واما الحضارة المادية الصناعية المعاصرة التى تعتمد على الانسان وكشوفه العلمية والتقنية فانها تخضع للضروف البشرية وملابساتها غير المستقرة وتتقلب فى بينونتها بين الامة الاله ، والعنصر الاله والعلم الاله ، والعقل الاله ، والحزب الاله ، والانتاج الاله ، الى آخر ما هنالك من الآلهة الآفلين تصير اليهم واحدا بعد آخر كى تتوزعهم فى اوطاننا وأجنحتها المختلفة وتبقى على كل حال حضارة أرضية تنبثق من صيرورة بشرية ، وواضح فى الميزان أن العقيدة التى تنطلق من الكينونة الالهية تثمر فى الحياة سعيا ووعيا فيها من الاستقرار ما يهب الانسان هذه العقيدة سكينه الاعمار ويجعل حضارته ايجابية متنامية مليية لكل جوانب الفطرة مسعدة للبشرية وهكذا كانت بالفعل وشهادة التاريخ والحضارة الاسلامية وحياة الانسانية فى ضلالها وأن العقيدة التى تقوم على أسس الصيرورة البشرية تثمر فى الحياة سعيا ووعيا فيها من التهاثر والتضارب ما يجعل انسان هذه العقيدة يعيش فى قلق ونصب وتوتر أعصاب فى ضل حضارة الطين الطاغية التى تسخر الانسان وتسخر منه تعالى له البنيان لتهدمه فوق رأسه وتكتشف بعقله وعلمه وبعثه أسرر الطبيعة وقواها لتدمره بها ، تبالغ فى تجنيده للكسب والحرب حتى لتكاد تجعل منه آلة وتسرف فى تحريره وحرثه تحرير عقوق

وحرية فسوق حتى تكاد تجعل منه حيوانا فيعيش شقيا حائرا متمردا قلقا كما نشاهده بأم العين في الاجيال المعاصرة وليدة هذه الحضارة الصناعية المادية ، وكما يعيش كثير من أبنائنا في ظل سيطرتها ونقوشها المبسوط على الارض بمعسكرها الشيوعي الملحد والرأسمالي المدعى الايمان زورا سواء بسواء ، تعيش هذه الحضارة الضارة الضالة في انسياق وعجز أو غفلة وافتتان غير منتبهين الى انهيار المعنى الانساني فيها بحيث تزداد الجرائم وتنحط الاخلاق وتنحل الروابط الانسانية ويتفاقم القلق والمرض والانهيار العصبي ، وادمان المخدرات وينتحر مثلا في أمريكا وحدها حسب احصاءاتها الرسمية أربعون الف نسمة سنويا انها الحضارة التي لا تلائم الانسان كإنسان كما يقول أليكسيس كاريل ، وان توقعه ليتحقق «ان المجموعات والامم التي بلغت فيها الحضارة الصناعية أعظم نمو وتقدم هي الآخذة في الضعف والتي ستكون عودتها الى الهمجية والوحشية أسرع من سواها» ، «اننا قوم تعساء لاننا ننحط أخلاقيا» ، ويمطى كاريل حكمة في كتابه «الانسان ذلك المجهول» : لا بد من قلب الحضارة الصناعية الحاضرة وظهور فكرة أخرى للتقدم البشرى \*

يا شباب هذا اللقاء المبارك ، وشباب الاسلام في كل مكان :

قد افلس العلم عن اسعاد عالمه

ها نحن رغم اعطاء العلم في رهنق

حضارة الطين تستوفي نهايتها

تريق زاكية الانسان في رهنق

عاشت وعشنا بها القرنين في كبد

حرب الفناء وسلم الهم والارنق

نطوى مراحلها النكداء في قلق

وقد نخنوه بالخمير والشبق

السمت منقلب والامر مقتسرب

الجسم في نصب والعقل في برق

وما تفيد هـ ذات ترفهنا بها

سوى ما يفيد الميت من حبس

لا راسمال ولا دعوى التشارك فى الارزاق  
تسعد والارواح فى غلق  
يا ابن الهدى يا فتى القرآن  
دعك من الاوهام جلجل امر الله ان الق  
انت السوريت لما اتته من اكل  
انت الظهور على ادرانها انبثق  
ونقها واغضها خيرا ومرحمة  
اسعد بها الكون انت النور فانبتق  
مكبلون ولا تنفى غدا نبأ  
يا نجم مزق ظلام الليل واعتنق  
لسنا نبالى وللقرآن فى دمنا  
جلوى من العزم فاطو شقة اللحق  
وطالب الحق لا يخشى غوائله فى الله  
كم طالب للحق فيه لقى  
هى الطريق طريق الله واحدة  
واشقياء غرور العقل فى الطرق  
غدا سيسرق بالاسلام طالعنا  
رغم الصعاب وتجلوا غرة الفلق  
والنصر بالصبر والايمان معقده  
والمجد بالعزم والاعداد والصلق

ايها الحفل الكريم :

ونكبة فلسطين أليست ضربة الهية مسدودة لنتوب الى رشدنا  
ونعود الى الله ، ولو تحت وطأة المصائب والنواب فنحمل الامانة  
بعزم ونؤدى رسالتنا المقدسة بيضاء ، أليست نكبة فلسطين بداية  
تحول حضارى خطير ينقذنا وينقذ الانسانية بنا ، من فتك الثالث  
الهدام الصهيانية والصليبية والشيعوية ارهاصا لتحقيق امر الله  
(هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله)  
نكبة فلسطين ولا سيما فى مراحلها الاخيرة المريرة ، أما هتكت  
زيوفا وشرعت سيوفا وأعدت للجانبين حتوفا ولكن شتان شتان

فشرع الخنوع الى الاستسلام فى جهنم خالدين فيها أبدا ، وشهداء ،  
الزحف المقدس فى سبيل الله مع اخوانهم من شهداء الجزائر البررة  
وشهداء الاسلام فى كل زمان ومكان أحياء عند ربهم يرزقون .

أنسيغ الحياة فى رهج الزيف

ونلوى عن المخاطر عنقا

وكانا قد أزمنا البطل فينا

فغدونا لا نعرف الحق حقا

الشعارات للخداع هتافات

وزور نرقى بها شر مرقى

ويساق الشعب المكلل بالاغلال

فى موكب التحرر سوقا

موهوا النكبة الضروس عليه

خنقوا ثورة الجماهير خنقا

أيها الصم عن دواهي حزيان

بكمتم فلا تطيقون النطق

قد كفانا يا أشقياء هواكم

أن نسام الهوان فيكم ونشقى

سيرى الكون من تمردنا الجبار

ما يسحق الطواغيت سحقا

ان للفتح موعدا راسخ العزم

وسعيا الى الفداء وسبقا

بيعة فى الجهاد شقت من القدس

الى الخلد دربها الوعر شقا

يطول الطريق لكن نصر الله آت

وعروة الله وثقى

أيها الحفل الكريم :

عذرا لمنابر الفكر من شطحات الشعر وعذرا مرة أخرى اذا كنت  
استشهدت وسأستشهد بأقوال باحثين أجانب ، فما هي والله عقدة  
نقص ولكنى أريد أن أجعل بين يدي شبابنا لمؤمن نماذج من آراء

الأغيار الى جانب ما يتوفرون عليه أصلا من أبحاث علماء الاسلام لتكون حججا لهم وبراهين في مجالات الدعوة والحوار ولا سيما في أوساط أنصار الحضارة الغربية وأبناء الثقافة الاجنبية من شبابنا وما عددهم بقليل ، عسى أن يهز ذلك أوتار قلوبهم ويجلوا غبار عقولهم ويردهم الى علميتهم وأصالتهم ردا جوانيا ، واسمحوا لي وقد استعرت هذه الاصطلاحات من السيد الوزير والدكتور عثمان أمين ، أن أتبنى الى جانب ذلك ، الصيحة المؤمنة والمطالب الواعية الهادئة التي جاءت في محاضرة الاستاذ الجليل الحبيب بلخوجة وأن أشيد بهذا اللقاء الهادف المبارك وأشكر العاملين له والداعين له شكر المستفيد المستزيد سعيدا بمشاركتي فيه ، ضارعا الى الله أن يتولى الاسلام ورجاله بالتأييد والتسديد لتكون على مستوى أعدائنا وأعبائنا بل على مستوى رسالتنا الخالدة الرائدة المقدسة خير أمة أخرجت للناس رحمة للعالمين ، يقول فيليب حتى : **ان الشرق الاسلامي اليوم في مطلع دور جديد في حياته العلمية كما انه في فجر طور نسميه دور الابداع والابتكار ضمن اطار الميراث الخالد من القيم الدينية والادبية ولنا أن نتكهن بان ابناء الثقافة الاسلامية على اختلاف بيئاتهم سيكونون بقسطهم في خدمة المدنية الانسانية بما يجعلهم خلفاء جديرين بالميراث الذي تركه لهم أسلافهم** . ويقول الدكتور غوستاف غرومبون الاستاذ بجامعة فينا ثم في جامعة شيكاغو : اليس من المؤسف أن الشعور الثقافي الاسلامي لم يزل بعد متخلفا عن التحرر السياسي الاسلامي ، وأن نصيب العالم الاسلامي الجديد في ميدان البحث العلمي الانساني لم يرتفع بعد الى مستوى مناسب ان البحث التاريخي عن الطرق العلمية الغربية قد قبل نظريا ولكن المسافة لاتزال واسعة بين تبني المنهج وبين التعديل المناسب في القيم والخطط التقليدية ، ولا يعني هذا طبعاً التخلي عن الاصل وإنما هي الخطط والاساليب، فغوربون نفسه يقول: ان حركة داخلية - اسمعوا يا شباب لحركة احياء دين في بيئة ثقافية تكون عاملا منسجما فعلا في إعادة تنظيم نموذج الحياة. كله لتلك الجماعة ، أكبر أثر من الاتصال بمدنيات أخرى مهما كانت الاقدمية الحقيقية أو المتخيلة للثقافة المؤثرة ، ومهما كان الحرص على التكييف بها ، ويقول ، ان الحقائق والامام التي جاء بها الوحي والتي تمثلت في حياة الرسول وفي تنظيم

الجماعة الاسلامية الاولى لا تحتاج الى أكثر من جلاء الاصداء التسي  
علقت بها خلال التاريخ لتصبح صالحة للاستعمال . في أيامنا الحاضرة  
غرومبون هو الذى يقول : ومادة الوحي لا تنفذ ولكن النقص فى فهم  
الانسان اياها ، غير أن حاجات العصر الحاضر ستفتح عيون المؤمنين  
للحل الناجح الذى احتواه نص القرآن وبينه عمل الرسول .

أيها الاخوة والاخوات الاحباب :

لا بد أن توجه الجهود كل الجهود فى سائر مرافق الحياة لاقامة  
معنى الاسلام من جديد على أصالته الصرمدية التى تجعل منه عالم  
حقائق وفضائل ايجابية فعالة لا يتغير جوهرها وان تغيرت صورها  
فى الزمان والمكان والانسان ، هذا التجديد المستمر لحقيقة الاسلام  
الثابتة التى يجب أن يكون لقاؤنا المبارك خطوة جديدة صادقة ثابتة  
ماضية فيه ، هو الذى سيحرك الحضارة الاسلامية وينقذ  
فلسطين ويحقق وحدة امتنا مرة أخرى وينقذها وينقذ بها الانسانية  
بنواميس الله وحوله وقوته :

الهنون الهون فى دربى وفى هدنى

أظل أمضى غير مضطرب

ما كنت من نفسى على حذر

أو كنت ممن رب على ريب

ما فى المنايا ما أحاذره

الله ملء القصد والاربة

بسم الله الرحمن الرحيم «ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ،  
ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون انهم لن يغفوا عنك من الله شيئاً وان  
الظالمين بعضهم اولياء بعض والله ولى المتقين ، هذا بصائر للناس  
وهدى ورحمة لقوم يؤمنون صدق الله العظيم .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

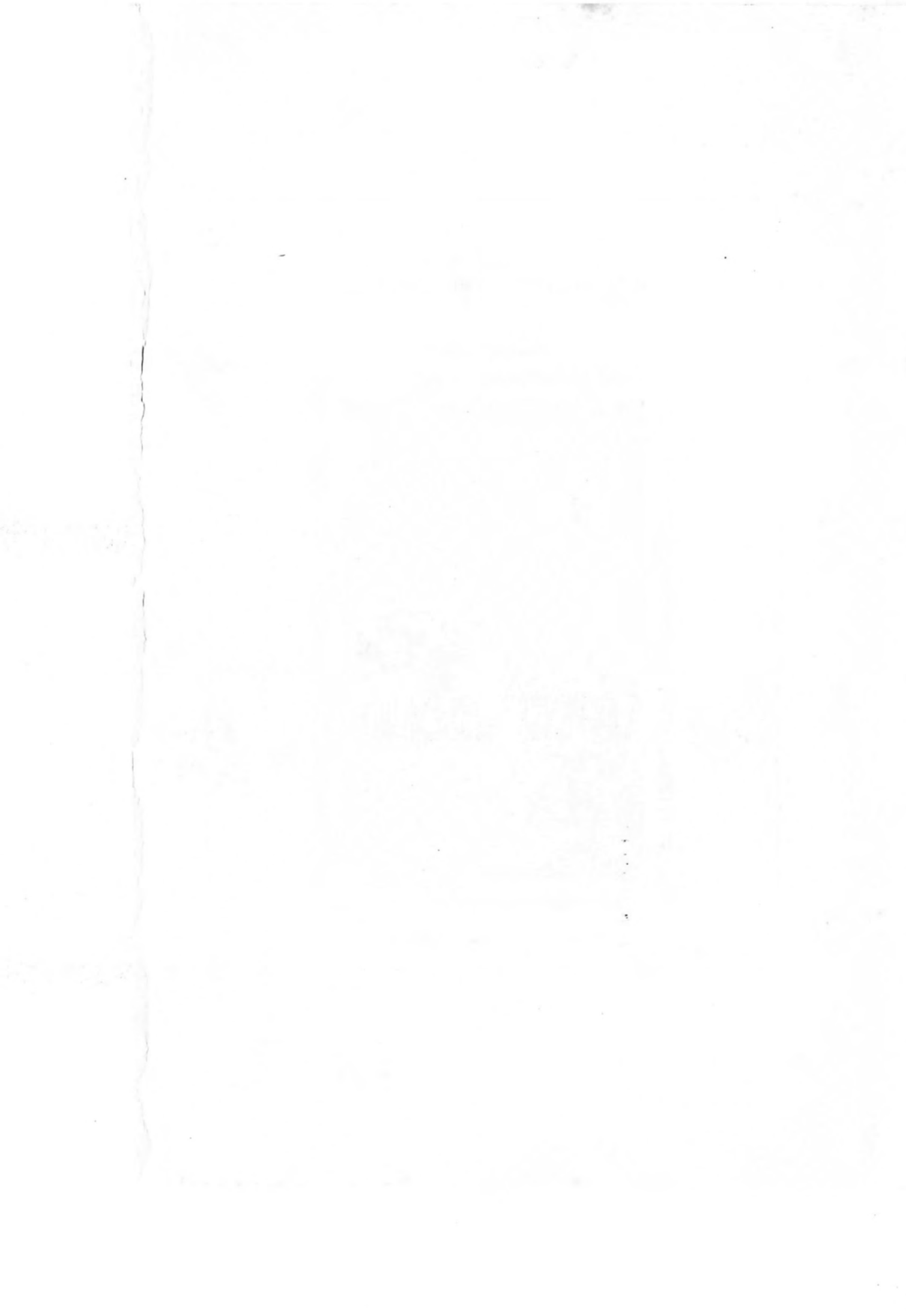
منشورات  
وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية

صلى كتاب



( بالفرنسية ) في 3 اجزاء





## فهرس العدد

### ● دراسات وابحث :

- 2 عبد المجيد مزيان المجتمعات العربية الاسلامية بين الجماعية والقبيلية
- 18 د. الربيع ميمون القيم السائدة فى تفكير ابن رشد وابعادها
- 38 د. محمد بلقراد مسيرة الكتاب
- 46 أبو الصفصاق عبد الكريم فى ذكرى وفاة رائد النهضة العربية الاسلامية فى الجزائر

### ● ندوات :

- 57 عثمان شوب رأى فى الثورة الايرانية
- 65 أحمد حماني ارادة الشعب من ارادة الله
- 81 الطاهر بن عائشة أهم انجاز للثورة الايرانية هو القضاء على الحكم السوراثى
- 87 عبد الرحمان شيبان الاسلام ثورة سماوية
- 93 صالح ماجدى الثورات والانتفاضات الشيعية

### ● من اعلام الجزائر :

- 95 أحمد بن ذياب الاستاذ مبارك الميلى والصحافة
- 102 أحمد حماني من هدى القرآن وتربيته :

### ● من محاضرات الملتقى :

- 111 المهدي البوعبدلى تأثير الثقافة والبيئـة الجزائريتين فى شخصية ابن خلدون

- 121 اعداد : أحمد حماني ● ركن الفتاوى :

## المجتمعات العربية الاسلامية بين الجماعية والقبيلية

عبد المجيد مزيان

### اعتبارات منهجية :

يتعرض الباحث في مظاهر التطور للمجتمعات العربية سواء كان فيلسوفا للتاريخ ، أم عالم اجتماع ، الى تعقيدات منهجية تفرض عليه استعمال أدوات عقلية كثيرة ما تكون مصطنعة ، لكنها مع ذلك أدوات ملتصقة بعض الشيء بالواقع ، رغم تجريدها وتحليلها فوق الانظمة والاحداث الجزئية . واننا اذ نستعمل مفاهيم اجتماعية مثل الجماعية والقبيلية ، قد لا تعطي صورة دقيقة عن النظام القبيلي والنظام الجماعي اللذين يجب دراستهما في نماذج متعددة ومتنوعة تاريخيا وجغرافيا وتطوريا ، مع ابراز كل المظاهر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية لهذه النماذج في تفاعلاتها المتشعبة . وليست مثل هذه الدراسات الدقيقة بالامر السهل ، اذ أن تيعثر المعلومات في المؤلفات والوثائق التاريخية ووصفها المستعجل والجزئي من جانب المؤرخين ، لا يُمكن الباحث من التقرب الى واقع الانظمة الاجتماعية الا من جوانب جزئية وهي الجوانب المربوطة بالحروب وما يشبهها من ابرز الاحداث التي تلفت انظار المؤرخين والادباء .

من هنا قد يصير لزاما على كل الباحثين فى الظواهر الاجمالية والانظمة الكبرى فى اهم مراحل تطورها ، أن ينهجوا منهاجا اجماليا يتصف بعيوب عديدة هي عيوب المعرفة التقريبية ، والتعميم المستعجل فى ابراز قوانين التطور الاجتماعى ، ومن أكبر الاخطاء التى قد ترتكب فى هذا الميدان ، الاخذ بالقوانين الجاهزة التى سبق استخراجها من تتبع التطورات المجتمعية فى انظمة وبنيات ليس بينها وبين مجتمعاتنا العربية ، الا شبه قليل قد يكون شبيها للتضليل أكثر مما يكون شبيها للمتمكن من التعميم . فتفسير كل تطور اجتماعى اجمالا بقوانين التطور المستخرجة من تاريخ المجتمعات الاوروبية ، قد يؤدى الى كثير من التصورات الخاطئة رغم وجود الشبه الكثير بين بعض البنيات الاجتماعية الاوروبية والبنيات العربية ، وعلى الخصوص فى فترات الاحتكاك والتأثر . ومن الخطا أيضا أن تعمم قوانين التطور التاريخى الخاصة بحقبة من الزمن لها خصوصياتها الاجتماعية ، مثل أن نجعل قوانين نشوء نوعية من الدول فى القرون الوسطى قواعد ثابتة لا تتأثر بالنسبىات التاريخية والاقتصادية وما يشاكلها من النسبىات القوية الاوزان . واذا ما لجأنا الى الاخذ بالمنهج الجدلي كأداة عقلية لتفسير التطور التاريخى للمجتمعات لزم علينا أن نتحذر من التعميم المبسط الذى لا ينتبه الى الفوارق بين الجدليات المستخرجة من النوعيات المجتمعية المتباينة البنيات ، غير أن هذه الاحتياطات لا تمنع من اعتبار هذه الادوات العقلية التى هي المفاهيم الاجمالية ، بما تتضمنه من التزام منهج تعميمي ، ضامنة لبعض العصمة العلمية ، ما دام الوصف والتحليل العلمى الدقيق أمرا مستحيلا فى تتبع تطور المجتمعات . لكن الاداة العقلية فى مثل هذه المواضيع الكثيرة السيلان والتقلبات أداة مؤقتة يثبتها أو يفندها أو يصلحها الاحتكاك بالواقع الحي المتحرك .

**مفهوم القبيلة :**

ولقد أخذنا بمفهوم الجماعة والقبيلية كأداة عقلية متضمنة بعض التقابل الجدلي لتفسير التطور التاريخى للمجتمعات العربية ، مع كل هذه الاحتياطات ، وكل هذا الشعور بالنسبية ، فما هي القبيلية اذا ؟ انها النزعة الى تغليب الانظمة والقيم المنبثقة من ذلك النظام العتيق الأخذ تماسكه من الشعور عند مجموعة من الناس بالانتماء الى نسب واحد وعرق واحد ومصالح اقتصادية واحدة ، والكل متشخص فى وحدة اجتماعية ضيقة هي كتلة يذوب فيها الفرد ، ولا يتعدى أفقها الاقليم الضيق الذى يمتاز التعايش فيه ، بالمقاربة والعداء المبنيين دوما على النسب والمصالح .

ان النوع القبيلى الصافى نوع خيالى ، لم يوجد منه أى نموذج كامل حتى فى الجاهلية ، وليس من الممكن أن نعثر عليه فى اصالته وصفائه منذ ظهور الاسلام وانتشار

العرب واتصالهم بالامم الاخرى ، فالوحدة النسبية الضيقة الكاملة التلاحم قد لا توجد الا فى الاسرء بينما يؤدى تفرع النسب الواحد عبر الاجيال الى تشتيت وتباعد فى التعايش يخل بلجمة النظام القبلي . ولعل قبائل الرحل هي اقرب القبائل الى النوع المثالي ، لانها ذات نظام ضيق و متماسك بدافع الحفاظ على الاموال والمراعي ، فتجدها تحمي الانساب من الخلط وتقديس الاعراق وتجعل الذكورية اساس الوجود ، وتدعو الى تفاني الافراد فى كيان القبيلة ، فلا مسؤولية ولا حرية ولا وجود للأشخاص الا من خلال المجموعة القبلية التى تعادى أو تحالف بمقتضى المصالح والجاه الضامن للانتصار على الاعداء .

وليس وجود هذا النموذج الاجتماعى فى الرحل مما يثبت تعميمه بينهم أو تمسكهم به بطريقة تقليدية لا تعرف التفكك والتغيير ، بل القبيلة فى جميع الاحوال متفتحة على أنواع عديدة من التكيفات سواء كانت مربوطة بالتحضر أو الهجرة البعيدة أو الذوبان فى المجموعات الواسعة ، وذلك لاسباب متعددة اقتصادية وسياسية وديمغرافية . فالانظمة والمثل وقواعد التعامل الجارية عند عرب اليمن المتحضرين ، وأهل غسان القاطنين بالشام وبني المنذر المستوطنين العراق ، وأهل مكة والطائف ويثرب بالحجاز ومنهم التاجر والمزارع والمحارب المحترف ، انما هي أنظمة ومثل تبعد أيما بعد عن القبلية التى يتصف بها البدو ، وذلك رغم البقايا الموروثة ، ورغم الاعتناء باللحمة النسبية . وقد ضربنا مثلا بحركية النظام القبلي قبل الاسلام ليسهل علينا التعرف على حركيته من بعد الاسلام . ولا يمكن أن يدعى بأن هذه النوعية الاجتماعية خاصة بالعرب بل من المعروف أن مفكرا مثل ابن خلدون كان يقول فى عصره ، بانتشار هذا النموذج عند مختلف الامم فكان يصف بالبدواة العرب ، ومن فى معناهم من الامم مثل البربر والأتراك ، والتتر ، والنوبة ، ومن يشابههم فى الاعتماد على تربية المواشى والظعن . فالقبيلة مهما كان تماسكها عرضة للتحويلات التى قد تذهب بكيانها وتنقلها الى بناء اجتماعى من نوع آخر ، مثل الجماعة المتحضرة فى القرى والمدن ، ومهما بقيت من رواسب قبلية فى هذا النظام الجديد الذى يلتهم القبائل ، فانه نظام له قيمه وبنائه المغايرة للقيم القبلية .

**مفهوم الجماعة :**

ونحن نرى أن الاسلام كان بمثابة المفجر العنيف للبنيات الاجتماعية التى دخل عليها ، سواء كانت قبلية كما وجدها عند العرب ومن يماثلهم فى الحياة ، أو امبراطورية كما وجدها عند الفرس والروم ، وذلك لانه قابل كل هذه البنيات بكيان جديد ذى قوة

اجتماعية وروحية لا يصمد لها أي كيان اجتماعي آخر، ألا وهي الجماعة بمعناها الاوسع الذي يشمل الجماعات المحلية ، بقدر ما يبعد الى آفاق الامة الواسعة ويتجه نحو الانسانية الشاملة التي يتوق الى وحدتها الاسلام في تبليغه دعوته الروحية الى الناس اجمعين .

لكن هذه القوة الهائلة لم تشخص في نماذج واضحة المعالم والحدود الا فيما قل من البناءات والفترات التاريخية ، وبقيت تصورا مثاليا بعد مرور نصف قرن على الاسلام الاول الذي دفع بها الى الوجود كمفجر اجتماعي عميق المفعول ان الجماعة تكتل بشري واسع بالانتماء الى عقيدة انسانية شمولية ، وهي دعوة مستمرة ومتجددة الى المساواة بين الاعراق والاجناس والاشخاص وهي نداء الى الترابط الروحي بين الناس فوق الطبقات ومصالح الفئات ، وهي امر بالتكافل الاوسع بين البشر ، وهي بناء يسمح بتعدد الجماعات في الترابط الجماعي البعيد الافاق . فكانها النقيض الاكثر نقضا للقبيلية . وقد دخلت على العرب فارادت ان تلهمهم التفوق الانساني بالخروج من حدودهم العرقية الضيقة ، وتلقنهم بأن القبيلية هي الجاهلية العمياء ، وأن الانتساب الى الاصول هو الانزلاق الى التطاحن والعداء ، فالقيم الجماعية انما هي في اساسها قيم انسانية وروحية بينما القيم القبيلية لا تتعدى الوحدة النسبية المحدودة ، وهي تلقين للتلاحم العدائي والتفاضلي بين الفئات .

ان الانتباه الى التفاعل بالانصهار أو الصراع بين البنائين القبيلي والجماعي بقيهما المتناقضة قد يكون وسيلة لفهم الكثير من التطورات والتعثرات في تاريخ المجتمعات العربية .

ولكن يجب ان نتعدى التصورات النموذجية لنتوغل في صلب الواقع الاجتماعي التاريخي لنندقق مفاهيمنا ونفسر تلك الصيرورة الخاصة بتاريخنا الذي يكشف عن خصوصيات عجيبة مثل الازدهار السريع ، والتطاحن الداخلي المرير ، والانحطاط الذي لم يشاهد له مثيل . ولعل هذه الادوات العقلية ، ستعين اذا توغلت في الواقع الاجتماعي ، على بعض المراجعات التاريخية التي قد شغف بها جيلنا الحاضر بعد ان مقت التحليلات الجزئية وانواع السطحيات . قد يقال بشأن الروح الجماعية التي الح عليها الاسلام كثورة اجتماعية، بانها لم تزد على ان ادخلت بعض التعديلات على الانظمة القبيلية العتيقة ، وتصورها بصفة المفجر القوي مجرد نظرة مثالية في الموضوع، وهي من اختلاق المفكرين الآخذين بمثل العدالة الاجتماعية من ابناء الامة الاسلامية .

لكننا نقول ان هذا الانتماء الى المثل الجماعية الشمولية التي تتعدى الاعراق الى الامة الواسعة فكرة لها حيويتها واتصالها بالواقع الذي قد يكون في اغلب الفترات التاريخية هو الواقع الذي لا ترضى عنه الشعوب . ونضيف الى هذا الاعتبار انتباهنا الى ان المثالية في الحياة السياسية عند المسلمين ، ليست هي التمثل الخيالي المقذوف به الى مستقبل الاحلام ، بل المعروف عن المثالية الاسلامية في السياسة انها الحلم بالرجوع الى عدالة العهد الاول للاسلام ، وذلك هو عهد الجماعة كنموذج تاريخي حي يتصف بكثافة الوجود التاريخي مع امكانية العودة به الى الوجود في الاحقاب المقبلة من الزمان . انها مثالية تضرب عروقتها في الواقع التاريخي وهي قليلة الشبه بالمثاليات السياسية التي قطعت كل علاقتها بالواقع ، كما انها عديمة الصلة بكل انواع المهدويات التي لا تنكسر وجودها في التصورات السياسية عند شعوبنا . فكما ان الديمقراطية الاثينية ودستور الاثينيين ، قد لعب دوره المثالي في استيحاء الكثير من المبادئ الديمقراطية. في الانظمة السياسية الاوروبية، ابتداء من القرن الثامن عشر ، فكذلك النظرة الى الجماعة في تاريخ المسلمين ، اذ انها المثال المفقود الذي يمكن احياؤه وتجديده وتنميته في كل زمان .

قد يقال ان دستور الاثينيين والدساتير المماثلة له في الانتساب الى الديمقراطية مكتوبة ومدروسة ، بينما دستور الجماعة الاسلامية غير معروف ، ولقد سبق لبعض علماء الشريعة الاسلامية مثل القاضي علي عبد الرازق ان يتفقدوا مثل هذه النصوص فلم يعثروا الا على ما قل منها، وابعثوا ببناء على ذلك تفتح الفكر السياسي الاسلامي على العدد الواسع من الامكانيات والتوجهات .

لكن الحقيقة تثبت ان مثل هذه المواقف مجرد غفلة عن النصوص . ان القران لا يسمي هذه الجماعة التي نصفها كمقابل للقبيلية بالاسم الواحد في جميع الاحوال ، فامة المؤمنين ، وامة المسلمين ، وذكر الذين آمنوا كجماعة لها روح جديدة وترايط جديد في آفاق روحية وانسانية واسعة ينقلنا بقوة الى اخلاق جماعية لها مضمونها الاجتماعي والسياسي العميق . مثل التوادم ، وعدم العدوان الا على الظالمين ، والعفة الاقتصادية ، والتكافل ، والشورى بين افراد الجماعة وغير ذلك من المبادئ التي تعاكس الكثير من القيم القبيلية الجاهلية .

وليس من الصعب ان تجمع الآيات القرآنية ذات الطابع الدستوري ان صح هذا التعبير ، فترتب تحت عناوين اجتماعية واقتصادية وسياسية لابرار وثيقة أساسية

للجماعية الاسلامية . اما بالنسبة للمسنن فالامر قد يصعب بعض الشيء لاختلاف الروايات وتعددتها في مواضيع الوثائق السياسية ، غير أنه من المعلوم عند كل من تعود استعمال هذه النصوص بأن عهد الاسلام الاول كان عهد الخروج السريع من عادة الرواية الى عادة الكتابة ، خلافا لما يظن الغالب من الناس . فالرسائل والعهود التي كتبها النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون من بعده وقادة الفتح الاسلامي كانت كلها مكتوبة بصفة العقود الرسمية المحررة بمحضر الشهود وعليها العلامات والخواتيم ، وقد روتها كتب التواريخ والسير مع اختلاف قليل في الفاظها .  
اهمية عهد المدينة :

ومن اهم هذه الوثائق السياسية التي تُثبت الجماعية الاسلامية وتنقل الناس من النظام القبلي الى الانخراط في الامة ، عهد المدينة الذي كتب فوراً بعد استقرار المهاجرين وبناء المسجد النبوي . وهي بهذا الاعتبار اول دستور للمسلمين . ورغم أن هذا العهد لا يتعدى الخمس صفحات ، وان بنوده ملخصة ، فيما يقارب الثلاثين بنداً ، اذا سكتنا عن تعداد أسماء الجماعات المنخرطة في الحلف ، فانه يلفت نظر كل الدارسين الى اهميته العقائدية والحاحه على القيم الجماعية التي تمتاز بها هذه الامة الجديدة من بين الناس .

ولنذكر هنا بعض البنود لاثبات هذا الاتجاه العقائدي الذي ذكرنا .

يقول البند الأول :

«هذا كتاب من محمد النبي صلى الله عليه وسلم ، بين المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ، ومن تبعهم فلحق بهم ، وجاهد معهم ، انهم امة واحدة من دون الناس»  
ثم نقتطف بعض ما ورد في هذا العهد الذي يقول: «ان كل طائفة تفدى عاينها بالمعروف والقسط بين المؤمنين ، وان المؤمنين لا يتركون مفرحاً بينهم أن يعطوه بالمعروف في فداء أو عقل ...»

وان لا يُحالف مؤمن دونه وان المؤمنين المتقين على من بغى منهم أو ابتغى سيعة ظلم أو اثم أو عدوان أو فساد بين المؤمنين ، وان أيديهم عليه جميعاً ، ولو كان ولد أحدهم . ولا يقتل مؤمن مؤمناً في كافر ولا ينصر كافراً على مؤمن ، وان ذمة الله واحدة يجير عليهم ادناهم ، وان المؤمنين بعضهم موالي بعض دون الناس ، وان من تبعنا من يهود فان له النصر والاسوة ، غير مظلومين ولا متناصرين عليهم ...»

وانه لا يحل لمؤمن أقر بما في هذه الصحيفة وأمن بالله واليوم الآخر ، ان ينصر محدثاً ولا يؤويه ...»



وان بين المؤمنين النصح والنصيحة والبر دون الاثم ، وانه لم ياتم امرؤ بحليفه وان النصر للمظلوم \*

وانه ما كان بين اهل هذه الصحيفة من حدث أو اشتجار يخاف فسادة فان مرده الى الله عز وجل والى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم «...» .

اننا اذا انتبهنا الى هذا المقتطف القليل من عهد المدينة الذى يمكن لكل قارىء مراجعته فى كتب السيرة ، وجدنا اللاحاح فيه على تكوين أمة متكافلة روحيا ، واقتصاديا وسياسيا ، وانها أمة متفتحة على الترابط بين أكبر عدد ممكن من الجماعات ، وانها أمة متساوية الافراد فى المسؤولية والقدر الانساني ، اذ يجير على المؤمنين ادناهم واذ أن ايديهم على الظالم ولو كان أحد أبنائهم \*

هذا ولا ننسى أن العهود الكثيرة التى أعطيت لمختلف الجماعات والولاة فى الاسلام الاول ، كانت كلها عهودا مكتوبة ومعروفة عند الناس \* ويلح أغلبها على ترك الترابطات الجاهلية المبنية على التفاوت الطبقي واستغلال القوى للضعيف، والانتساب الى الاعراق .

فلو أخذنا على سبيل المثال فقرة من كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم الى عمرو ابن حزم ، أحد عماله على اليمن حيث يوصيه باعلان الحرب على القبيلية، لوجدنا عبارته عنيفة كأنها من أصدق ما عبرت عنه الجماعة الاسلامية فى ثورتها على الانتساب الى العشائر وقيمها \* وقد ورد فيه الامر الى العامل المذكور « بأن ينهى اذا كان بين الناس هيج ، عن الدعاء الى القبائل والعشائر ، وليكن دعواهم الى الله وحده لا شريك له ، فمن لم يدع الى الله ، ودعا الى القبائل والعشائر ، فليقطعوا بالسيف حتى يكون دعواهم الى الله وحده لا شريك له » .

ومن المتفق عليه عند أصحاب السنن أن الدعوى القبيلية أو العشائرية كان يسميها النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوى الجاهلية المنتنة \*

وفى خطبة الوداع من النقض للقيم القبيلية والدعوة الى المساواة الانسانية والعدل بين الاجناس ما يثبت أن الجماعة الاسلامية تفتح على الاخوة البشرية ، وخروج من أفق الوحدات المحدودة الى الشعور بوحدة النوع الانساني الذى ينتسب الى أب واحد ورب واحد \*

#### الردة القبيلية فى الاقطاعات الحاكمة :

وملخص القول ان النصوص والاحداث التاريخية التى تثبت العزم الصارم على الخروج من الترابطات القبيلية الى الجماعة متعددة وواضحة الاتجاه \* غير أنه

لا يمكن الادعاء بأن هذه الدعوة العقائدية العميقة قد أثرت في كل النفوس ومحت آثار القبيلية . بل ان الصراع بين النزعتين قد اتخذ ابعادا جديدة اذ تدرعت القبيلية بالمشروعية الاسلامية ووحدة الامة للحفاظ على بعض المكتسبات السياسية ، بينما لجأ أنصار الجماعة الى توسيع الجبهات النضالية بين الامم المجاورة لنصرة موافقهم . والمعروف عن الصحابة أنفسهم أنهم يصنفون حسبما يقول أغلبية المؤرخين صنفين ؛ منهم المناضلون من أجل العدالة الاجتماعية والمساواة بين الناس ، وبث الروح الجماعية الاسلامية في كل البلاد ، ومنهم من تغلبت عليه العصبية القبيلية أو العرقية ، وحب المتعة واستغلال الاسلام وسيلة للسلطان .

ان الحياة الاجتماعية والسياسية التي تشخصت فيها التحقيقات الكبرى في تكوين الجماعة بقيمتها الاساسية لم تتعد الجيل الاول من الحكم الاسلامي ، مع ما للخلفاء الاولين والرابع من الميزة في النضال من أجل نصرة هذه القيم ، لكن ظاهرة العصبية القبيلية برزت للوجود بعنف غير منتظر ، وبرزت بسببها هذا التماحز بين النزعتين القبيلية والجماعية الذي بقي مسيطرا على الحياة السياسية للعرب والمسلمين الى عهد غير بعيد .

اننا لا نقول بأن هذه الفتنة الكبرى هي بمنزلة الخطيئة الاولى التي تحملها على عواتقنا في كل نشاط سياسي أو كل تطور تاريخي لامتنا ، ولكننا لا ننفي عن انفسنا هذا العجز الحضاري الآتي من تغلب النزعات البدائية على النزعة الانسانية التي دعت اليها الثورة العقائدية للاسلام . فالتعثر الحضاري الذي نسميه انحطاطا أو تقهقرا انما يفسر أساسا بهذه الجدلية التي هي استفراغ الطاقات في الصراع بين تقيضين أولهما كفاح فئة من أجل الصعود بالامة الى الشمولية الحضارية الانسانية ، وثانيهما النزول بها الى مستوى النزعة البدائية الضيقة .

#### أخطاء التفسيرات الجزئية للتطور التاريخي :

وإذا كنا قد الحنا على تفسير الجماعة في النموذج التاريخي المعروف عند الجميع فليس من أجل التذكير بظاهرة لا يجهلها أي أحد من الناس ، ولكننا ركبنا هذا الطريق البسيط لتجنب المناهات التي ضل فيها مفسرو التطور التاريخي للمجتمعات العربية اذ انكبوا على الظواهر الجزئية لشرح الفشل الحضاري الذي أصيبت به هذه المجتمعات .

فمن هذه الافكار المنحصرة فى الظواهر الجزئية ، القول بتعشير المجتمعات العربية فى الصراع بين البدو والحضر ، مع عدم الالتفات الى أن الدول العربية الاولى كانت ذات طابع ونزوع حضرى ، وهي منبثقة من صميم الاولفارشيات التجارية العريقة فى التحضر ، وأن عصبياتها العسكرية من أهالي الشام وفارس كانت عصبيات جند منظم متحضر ، وليس من الدول الفارسية والتركية التى ظهرت للوجود فى ظل الخلافة العباسية من بديهيين وسلجوقيين وسامانيين وايبوبيين وممالك الا عصبيات عسكرية نشأت من ممارسة الوظائف السلطانية فى بلاطات الحواضر .

هذا مع أننا لا ننفي الصراع فى فترات ومناطق معينة بين نوعيات من البدو ونوعيات من الحضر ، خصوصا بالمغرب العربي ، ولكن البدو لا يمثلون برمتهم ، وبكيفية حتمية طرف العصبية الثائرة كما أن الحضر لا يعدون حتما طرف المقاومة من أجل الحفاظ على المنجزات الحضارية . ونضيف الى هذه الملاحظة قوة الحركية وسرعة التحولات فى المجتمعات العربية . فالتحضر والتبدى بمناسبة الاحداث العسكرية الكبرى ظاهرتان من أبرز ظواهر التطور الاجتماعى عندنا . وتصورنا لسير المجتمعات نحو التحضر الحتمي باعتبار البداوة بداية العمران والحضارة نهايته تصور خاطيء تكذبه الاحداث التاريخية التى تشهد بتشريد المجموعات البشرية الضخمة ، ثم ذوبانها فى الوحدات البدوية الكبرى بعد تخريب المدن والفكك بأهلها ومطاردتهم الى الارياف والصحارى .

ومن النظريات الجزئية اعتبار الانحطاط الحضارى عند المسلمين نتيجة لغزو البدو الخارجيين الذين هم المغول والتتر ، وهي نظريات يقع عليها اللحاح القوي الى درجة اعتبارها العامل الاساسي لهذا الانحطاط . لكننا نعلم أن المغول قد ادمجوا فى الحضارة الاسلامية كعنصر فعال فى بنائها ، وليس أحسن من حضارة الهند الاسلامي كدليل على هذا الادمج وهذه الاستمرارية فى البناء الحضارى الذى لا تقل فيه انجازات المغول عن انجازات البربر أو الاتراك .

وأما مرد الاسباب الرئيسية فى الفشل الحضارى للمجتمعات العربية الى أسباب محض فكرية ، فمن النظريات الجزئية الشائعة اذ يدعى بعضهم أن الانحطاط راجع الى ضرب الحجر على الاجتهاد فى التفكير ، أو الى التصوف كعقيدة ، توكلية لا عقلية أو الى تسلط التقليد على التجديد فى الفكر التشريعي . وانها لتعليقات تلتبس فيها

الاسباب بالمسببات والظواهر الاجمالية بالظواهر الجزئية ، ولا تمكن من تفسير تطور مجتمعاتنا الا من جوانب منعزلة عن النظرة الكلية للتاريخ ولقد سبق ان قلنا بان القبيلية والجماعية طرفان لجدلية اجتماعية يمكن ان تستعمل كأداة عقلية لتفسير جل التطورات الكبرى للمجتمعات العربية الاسلامية ، ونبهنا الى ان الواقع الدقيق قد يخالف هذه العموميات ، وأن النماذج الاجتماعية والسياسية لا تخضع دوما للتعريفات العمومية المنحصرة في هذين الطرفين ، ولكن النزعات الاجمالية تدخل بسهولة في هذا التضييق الاجمالي .

**نموذج الاقطاعية الحاكمة وهويته :**

ولنتطرق الى انواع الحكم التي عرفتها مجتمعاتنا ولننظر اليها من خلال وجودها الحركي لنتحقق من صحة هذا الاتجاه في البحث عن التطور التاريخي .

قد يقال ان الدول الحاكمة عند المسلمين قد انطبعت بطابع الامبراطوريات البيزنطية والفارسية سواء في سلوكها السياسي او الاقتصادي ، ولا داعي للبحث عن نزعات قبيلية في هذا الميدان ما دام العرب الحاكمون قد صعّدوا من مستوى البداوة او شبه البداوة الى الحضارة وتحقيق البنيات الاساسية للكيان الحضارى النوعى الذى يمتازون به .

غير اننا نقول ، رجوعا الى النظرة الاجمالية التى ذكرنا ، بأن الدول الحاكمة كانت اقطاعيات متسلطة على الشعوب ، وكان تماسكها السياسي مبنيا على العصبية القبيلية ، والنزعة الى التفوق العرقي ، وكان ارثها عن الامبراطوريات القديمة مبتلعا من طرف العرقية الجديدة المنتصرة ، وكان الاسلام العقيدة التى تتدرع بها .

الاقطاعات الحاكمة لاثبات سلطانها . والدليل على ذلك أن هذا الحكم كان بيد هذه الدول ، استبدادا ، وتصرفا مطلقا فى الارقاب والاموال ، وأن المبادئ الاساسية للعقيدة الاسلامية الجماعية من عدل ، ومساواة ، وشورى ، وبيعة حقيقية ، لا تزيف فيها ، وحقوق الناس فى الاموال ، كانت مبادئ منبوذة ، يضطهد كل من ينادى بها من زعماء الروح الجماعية الاسلامية . وسواء كان الحكم وراثيا بيد الاسر المالكة المنبثقة من العصبية القبيلية ، او منحصرأ بيد الالفارشيات العسكرية المستندة الى العرقية ، فانه يدخل تحت تصنيف واحد وهو الاقطاعية الحاكمة المستبدة ، وقد يعرض على هذا التصنيف بأنه من النوع الذى يطبق المفاهيم ، والكيانات الاجتماعية الاوروبية على المجتمعات العربية ، ولكننا ننبه مسبقا الى وجود الكثير من الاختلاف والكثير من

الشبه في نفس الآن بين الاقطاعيتين \* وما دام النموذج الاوروبي معروف ومدروس فسيكون من ائفع البحوث الاجتماعية التاريخية تحديد النوع العربي \* وقد خصصت لذلك بعض الجهودات في السنين الاخيرة ، ولكن يمكن تلخيص هذا التحديد في اهم الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية دون كثير عناء ، ان الاقطاعية العربية نظام ينصب من قمة الحكم الملكي أو الالفارشي المبني على العصبية ، كما يصفها ابن خلدون ويتسرب الى مختلف البنيات بأجهزته الاستغلالية الاستبدادية ، وذلك بواسطة الانتظمة العسكرية والادارية المبنية أساسا على الجباية والخراج الفاحشين ، والقمع الدائم من أجل تثبيت النظام \* والخلاف الاساسي بين هذا النوع الاقطاعي والنوع الاوروبي يرجع الى اعتماد هذا الاخير على تثبيت الملكية الارضية بمنتوجاتها ورقيقها بيد الطائفة المتسلطة الحاكمة ، بينما تعتمد الاقطاعية العربية الاسلامية على تسلطها السياسي العسكري في استغلال السكان من الخراج ومن الاحتكارات المختلفة والجبايات والمصادرات ، والغصب السافر لكل مال تحتاج اليه الاقطاعية الحاكمة \*

وإذا ما تتبعنا الصراع بين الاقطاعيات العربية الاسلامية فيما بينها فاننا نجدها مجرد مغالبة للتسلق الى الحكم أو المحافظة عليه لبسط النقوذ من اعلى ، وتعميم الاستغلال لفائدة الطائفة الغالبة وهو استغلال جامع مانع أي لا ينتفع به الا الحاكمون وأعاونهم الاقربون دون أي اشراك على الاطلاق ، ولو كان الاشراك الطبقي الذكي المبني على حساب من أجل البقاء \* وليس مثل هذا الافراط في العنف ومثل هذه الاستبدادية في نظرنا الا امتدادا للروح القبيلية التي انتقلت من الوحدات المحدودة الى الافاق السياسية الواسعة التصرفات والتصورات ، لكنها بقيت محافظة على غرائزها الاولى المبنية على العداة \*

يبدو من العجيب أن كيانا اجتماعيا وسياسيا مهما مثل الدولة بابعادها الحضارية والعالمية يبقى تحت سيطرة الغرائز القبيلية محصورا في بدائيته الاولى ، وكان العقيدة العميقة التي علت بالمجموعات البشرية من المستوى الفوضوي الى المستوى النظامي ، ومن المستوى العشائري الى المستوى الانساني الشامل لم تؤد وظيفتها بالنسبة لهذا الكيان \* اننا لو ضيقنا النظرة الى اعتبار الدولة مجرد ظاهرة سياسية شبه منعزلة كما نظر اليها ابن خلدون ، ثم ماكيا فيلي من بعده ، لقلنا بانها قليلة العلاقة بالأخلاق لانها ظاهرة موضوعية حسبما يراه بعض المفكرين ، ولكننا نعلم من جهة أخرى بان العقيدة الاسلامية ليست مجرد أخلاق ، بل هي أخلاق عامة وأخلاق سياسية وفكر

اجتماعي واقتصادي متكامل مع مراعاة للواقعية الانسانية ، وتجنب للمثالية الخيالية .  
ومن هنا لا يمكن اعتبارها بمثابة مجموعة من التصورات والافكار المجردة القليلة  
الانسجام مع الحياة السياسية . بل يمكننا أن نشاهد من خلال الاحداث التاريخية أن  
العقيدة كيفت حسب الغرائز السياسية الخاصة المنبثقة من العصبية ، وصار الدين  
نفسه أداة مسخرة لتحقيق الكثير من النزعات القبلية البدائية . وليس أحسن من  
التلاعب بالمبادئ كدليل على هذا الموقف ، إذ أصبحت البيعة بأيدي الاقطاعيات الحاكمة  
بيعة اكراه ، والشورى ارغاما للاعيان وتدجيننا لسفلة المثقفين ، والعدالة عدالة السلطة ،  
والمساواة مساواة في واجب الطاعة والخضوع للحاكمين . ولا يمكن حسب هذه  
الاعتبارات أن ننساق الى القول بموضوعية الظواهر السياسية ، إذ السياسة أعمال  
الناس ، وهي بالدرجة الاولى ظهور صراعاتهم واحقادهم ، والموضوعية من وراء هذا  
هي موضوعية العلاقات الاجتماعية الاقتصادية التي تأتي بنفس التطورات ان توفرت  
لذلك نفس الظروف والاسباب .

فطرف الجدلية الذي هو الدولة الاقطاعية بكامل غرائزها القبلية ، ليست مع كل  
هذا خالية من التأثير الجماعية وبعض مبادئها ، والشمولية الانسانية وبعض نزعاتها .  
ولكن كل هذه المبادئ المأخوذة من الطرف الآخر مكيفة في البناء الملكي او الامبراطوري  
ومن أجل هذا التكيف كان لها ذلك التحقيق الحضاري المرموق في المعالم البارزة وفي  
سجلات التاريخ . غير أننا لا ننسى بأن الكثير من هذه التحقيقات الحضارية تحقيقات  
زائفة ، ونتاجة عن غرائز التباهي والمتعة ، وهي محصورة في بناءات وزخرفة وما  
شابهها من وسائل التفاخر وهي تافهة الفوائد الاجتماعية والانسانية ، قيمتها محصورة  
كلها في لذة الاقطاعية الحاكمة . ولو أتينا بمثال تاريخي بسيط لاثبات حكمنا هذا  
لتوضح لنا الامر . ان القصر الذي يبني لجارية محببة او القبر الذي يشيد لسليطان  
معظم تصرف عليه من أموال الجيايات التي هي عرق الناس ودموعهم ودمائهم ،  
لا لغرض الا المتعة والتفاخر ، ولا عبرة في هذا الانجاز الحضاري المادي الجميل  
بمآسي البشر الذين انتجوا له الاموال ببذل مهجهم فيما لا يهمهم أبدا . هذا موقف  
اقطاعية حاكمة مستبدة تتبع أهواءها وغرائزها البدائية في إنشاء حضاري قيمته  
جمالية بحتة ومنافية للمبادئ الاساسية في العقيدة . ولنقارنه بموقف مناقض عند  
أحد عظماء النزعة الجماعية الملتزمة بأخلاقها والمناضلين فكريا وعمليا على تطبيقها ،  
الا وهو عمر بن الخطاب . ورد في كتاب الكنى والاسماء للدولابي ج I ص 102 ، أن

جعونة بن الحارث بعث رسولا الى عمر ، وكان عاملا له على غزاة في ارض الروم . فقال له عمر : اسلم المسلمون ؟ فقال نعم كلهم ، الا رجلا واحدا ، عدلت به دابته فساخ في الثلج . قال قسنع ماذا ؟ قال : هلك . قال : لقد اطلعتها عبر مكترث ، علي بقلان ، كاتبه . فكتب الى عامله جعونة : « اياى وغارات الشتاء ، فوالله لرجل من المسلمين احب الي من الروم وما حوت » .

لقد اتينا بهذه المقارنة لا بقصد اثبات المفارقة بين المبادئ العقائدية وتطبيقها كما يزعم بعض نقاد التاريخ الاسلامي ، بل ان مقارنات من هذا النوع تثبت فعلا تصارع الطرفين في جدلية التطور التاريخي لمجتمعاتنا . لان هنالك من يعيش على هذه النزعة التي سميها جماعية ، وهناك من يحاربها ويعيش على نقيضها مثل الاقطاعات الحاكمة ، ومن في مقامها من انواع الالغارشيات .

نعود فنقول بأن هذا الصراع مثل كل الصراعات الاجتماعية لا ينفى التأثير بين الطرفين . وقد اتينا بنموذج واحد وهو الاقطاعات الحاكمة لشرح البقايا والتكيفات القبيلية لانه النموذج الاكثر بروزا في التاريخ ، ولانه الاكثر تعقيدا من الوجهة السياسية بما فرضه من التباسات عقائدية وحضارية ، لا زالت تحتاج الى الدرس العميق ، اذ ان الدراسات التقليدية اخذتها من جانب مبسط ومشوه الى اقصى الحدود **الجماعات في نضالها السياسي :**

ولا يكفي ان نأخذ كنموذج للطرف الجدلي الآخر نموذجا قد انقضى بانقضاء الاسلام الاول ومات مع الفتنة الكبرى ، الا وهو الخلافة الرشيدة التي يمثلها العهد العمري احسن تمثيل . بل يمكننا ان نجد النماذج الجماعية في العديد من الانظمة المحلية مثل الجماعات القروية بالمغرب العربي فيما قبل الاستعمار ، وفي الكثير من النظم الاقتصادية مثل الجماعات الحرفية بالمدن ، ومختلف الجمعيات الثقافية العقائدية السرية منها والعلنية ، سواء كانت ظاهرة النشاط السياسي ، او كانت متسترة من وراء التربية الروحية المحضة . ومن المعلوم ان الالتقاء بين النظامين الجماعى الاجتماعى قرويا كان او بدويا والجماعى العقائدى الثقافى كان في جميع الاحوال وفي مختلف الجهات من العالم العربي الاسلامي بمثابة المفجر الذى يحمل المقاومة ، ثم الثورة على الاقطاعات الحاكمة ، لان الالتقاء بين النظامين تجسيد للجماعية الحقبة التي يعي اصحابها حقيقة الصراع بين الطرفين . ولكن قمة الصراع كانت توجد في اغلب الاحوال بين الطبقتين الاكثر تباعدا وتباينا في المجتمع ، وهما طبقة المحرومين الاكثر

حرمانا وطبقة المترفين الاكثر ترفا ، وهما الاقطاعية الحاكمة من جهة والبدو من اهل الارياف والصحارى من جهة اخرى . وهذا لا يعني أن الصراع كان محصورا في هاتين الفئتين المتباينتين ، بل كان الصراع يتسع الى مختلف التشكيلات الاجتماعية . ومن هنا يمكننا أن نتكلم عن تدخل الشعوب بجميع فئاتها التواقفة الى تحقيق المبادئ الجماعية ، وعن الاقطاعيات الحاكمة واعوانها من جيوش محترفة وبيروقراطيات ، واقطاعيات محلية ، وتجار كبار ، وقبائل حامية للسلطان ، وهي الفئات الممارسة للتسلط الاقتصادي ، والداعية الى المحافظة على النظام ، والى قمع كل المعارضات . هذا وليست علاقات التأثير والصراع علاقات بينة السبل وواضحة المواقف بالقدر الذى يسهل تقديم الشروح المبسطة والمختصرة . فلو أخذنا ظاهرة عميقة مثل ظاهرة تصريف القوى الشعبية الى الغزو الخارجى باسم الجهاد لوجدنا فيها كثيرا من الالتباس فى العلاقات بين الاقطاعيات الحاكمة ومجموع فئات الشعب . ويقدر ما كان هذا الجهاد واضحا فى الاسلام الاول بثورته على الامبراطوريات المستغلة للشعوب ، بقدر ما أصبح غامضا فى عهد الملكيات اللاشعرية ، اذ أنه كان ينطلق دائما من قمع المقاومات الداخلية لينتهي باستفراغ القوى الشعبية على بعض الجبهات خارج دار الاسلام .

ولو أخذنا من جهة اخرى ضياع النضال الشعبي فى الكثير من الحركات القوضوية ، وفى التدرج بالنظام القبلي بسبب فعاليته العسكرية لوجدنا تعقيدا والتباسا كبيرا فى العلاقات والصراعات بين الجماعية والقبيلية .

غير أنه من الواضح بأن الشعوب بمختلف أنظمتها الاجتماعية كانت تحمل فى اغلب الاحوال روح الجماعة ، وان النظام القبلي رغم ميزاته العسكرية كان نظاما كثير التحولات بيد الشعوب ، وكثيرا ما نسمي المجموعة السكانية البارزة الصفات الجماعية مثلما هو معهود عند فلاحى الارياف المستقرين على زراعة السري الراقية ، كثيرا ما نسميها قبيلة بدعوى نعتها الى نسب خيالي .

ولا ننسى أن الاقطاعيات الحاكمة لعبت دورها فى التحريش بين المجموعات البشرية وكثيرا ما خلقت لها صفوفها للقتال حزيت حسب النظام القبلي العتيق ، وأقطعت مجموع أراضي الجماعات المعادية للحكم ، فوهبتها القبائل المحالفة له والتي كانت تعرف باسم الحاميات السلطانية ، فاستمرت بذلك الحروب الطاحنة بين الجماعات المدافعة عن أراضيها وقيمها الجماعية ، والقبائل المساندة للاقطاعيات الحاكمة ، والحصل منها



على فوائد اقتصادية واسعة تتجسم فى الغصب المشروع للملكية الآخرين . فالقبيلة الإقطاعية بنظامها العسكري الذى هو تجنيد من أجل القمع والغصب ومساندة الحكم الإقطاعى ، تختلف بهذا المظهر الاجتماعى والتاريخى عن الجماعة المدرعة بالنظام القبلي ذى الفعالية العسكرية ، بل اننا نعد هذا الاختلاف تناقضا بما يحويه من الصراع بين النظامين اللذين قد يشتهبان بعض الشبه الصورى مع تباينهما فى الهوية السياسية والعقائدية .

ان كل هذه التطورات المتشعبة تستحق البحث الدقيق لتوضيح الصيرورة التاريخية لمجتمعاتنا فى صراعاتها وانتكاساتها . ولكننا نعود دوما الى النظرة الاجمالية التى الحنا عليها لنقول بأن جدلية هذا التطور قد توضحت على الخصوص بعد طول التجارب بين طرفى الصراع وادراك عمق العداء بينهما حتى صار حدسا سياسيا لا يمكن أن يبرز الا فى التلاحن العنيف . فالشعوب دائمة التوقان الى العدالة الاجتماعية والمشروعية السياسية المنبثقة من العقيدة الجماعية ، والاقطاعية الحاكمة دائمة الممارسة للقمع والغصب ، وظواهر المشروعية السلطانية مغطاة بضباب النفاق الذى يسمى تقية واکراها وهذا سر الاحقاد المتراكمة عبر الاجيال بين سلطان غاصب قاهر ، وشعوب تتظاهر بالطاعة نفاقا وتهىء شحن الاحقاد للثورات التى تعمع الدمار قبل أن تتوجه للانجاز . ولقد رأينا فى احوال الانحطاط كيف أن الغزو الاجنبى أصبح سهلا بسبب خذلان الشعوب لحكامها ، ثم كيف أن الغزو قد تحقق بكل بساطة بسبب تحالف الاقطاعات الحاكمة مع الغزاة الاجانب لقمع مقاومات الشعوب . هذا وان تفتتت الحكومات المركزية والرجوع الى الجماعات المحلية الشبه قبيلية ظاهرة اجتماعية ، قد تعد من خصوصياتنا الاجتماعية ذلك لانها شبه رجوع بالمجتمع الى الوراء ، مع ما فيها من ايجاد لحلول سياسية من أجل مجابهة الاستبداد الاقطاعي . وهذه وضعية لا يمكن أن تدرك حقيقتها الملاحظات السطحية التى قد تعدها ردة نحو البدائية القبيلية . نقول ان كل هذه المراحل من التطور التاريخي للمجتمعات العربية تحتاج الى العديد من الابحاث العميقة ، والمراجعات فى المفاهيم الاجتماعية والفلسفية التى نستعملها حتى الآن ، ولا يمكن للعروض المختصرة التى تعودنا عليها الا أن تكون بمثابة الفرع الخفيف على الابواب .

نضيف الى هذا بأن النظرة للتاريخ ليست من أجل التاريخ الماضى ، بل التاريخ هو اكتشاف اسرار التطور الاجتماعى وادراك الهوية الحاضرة للمجتمعات . ولقد قلنا ان الصراع بين الجماعية والاقطاعية ادى الى التخاذل والتفتتت الاجتماعى لتهيء

الغزو الاجنبي الذى ادى الى الاستعمار واحتلال الاراضى . وكانت نتائج الاستعمار ان قويت التباينات فى مجتمعاتنا العربية . وظهرت طبقات ذات هوية جديدة اعطيت خلقة خاصة وصبت من عمل فوق الفئات الاجتماعية التقليدية . فالبورجوازيات والبيروقراطيات العالقة بالقسيم والسلوكات الحضارية الاوروبية قد كونت علاقات استغلالية وسياسية من نوع خاص . والاقطاعات الحاكمة المدعمة من طرف الاستعمار اعطيت صفات التجديد التقني وهيمنة المعاصرة من اجل اخضاع الشعوب والتدليس عليها فى علاقات الحكم بتغطية الاستبداد البدائى وبالتستر وراء المحافظة العقائدية .

وليس التصارع القديم بين الجماعية والقبيلية بغائب عن الوجود فى هذا التصارع الجديد داخل مجتمعاتنا . فالعقيدة التحررية والوحدوية صيغة جديدة من صيغ النزعة الجماعية ، بينما الاقليميات والطائفيات المختلفة صيغة اخرى من النزعة القبيلية . وما احوجنا الى درس مثل هذه العلاقات من صميم جذورها التاريخية الاجتماعية !

## القيم السائدة في تفكير ابن رشد وأبعادها

الدكتور الربيع ميمون

رئيس دائرة الفلسفة بجامعة

الجزائر

1 - فتح أبو الوليد محمد بن رشد عينيه الى النور في بيئته مثالية قدمت له ما كانت عبقريته النادرة في حاجة اليه لتحقيق امكانياتها ، والاعراب عن أبعادها .  
لقد ولد في عائلة علمية عريقة بمدينة قرطبة التي كان يفخر بها لكون هوائها أطيب هواء فوق الأرض (1) ، ولكونها حاضرة العلم ، ومركز الإشعاع الحضاري في عصره (2) .

وعاش في ظل دولة الموحدين التي اشتهر خلفاؤها بدفاعهم عن حوزة الاسلام في بلاد الاندلس ، وب حمايتهم لسواحل المغرب العربي التي كانت جيوش النصارى تهددها باستمرار ، وباستيلائهم على أقطاره كلها ، وتوحيدها لأول مرة في التاريخ تحت لواء حكمهم ، وبحرصهم على رفاهية الامة ، وسلامة عقائدها ، وبتشييدهم لمعالم الحضارة ، واقبالهم على دراسة العلوم الحكمية ، وتشجيعهم للفلاسفة والعلماء في عصرهم (3) .

ومنهم ، وفي زمان ابن رشد ، القاضى أبو بكر بن العربي ، والطبيب مروان بن زهر ،  
والصوفى الكبير محيى الدين بن عربي ، والفيلسوف ابن باجة ، والحكيم ابن طفيل  
الذى قدمه الى الخليفة أبى يعقوب ، وحظيت قصته حي بن يقظان بأشراف أعلام من  
الفلاسفة على ترجمتها بأروبا فى القرن السابع عشر (4) \*

لقد عاش ابن رشد فى قرن كانت لا تزال فيه للمسلمين ببلاد الاندلس قوة وعزة ،  
وفى عالم يظهر لنا اليوم ، ما كان يجرى فيه من أحداث فى مجالات الحياة المختلفة ،  
تحضيرا عجيبا للحالة الجديدة التى ستصير اليها الانسانية فى الشرق والغرب ، بعد  
قليل \* وهي حالة يتحدث ابن خلدون عن الجانب الثقافى منها حين يتحدث عن نهاية  
العلوم الحكيمة فى بلاد المغرب والاندلس ، وبداية ازدهارها فى بلدان الفرنجة فيقول :  
« ثم ان المغرب والاندلس لما ركبت ريح العمران بهما ، وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل  
ذلك منهما الا قليلا من رسومه نجدها فى تفاريق من الناس ، وتحت رقبة من علماء  
السنة ( ولقد ) بلغنا لهذا العهد أن هذه العلوم الفلسفية ببلاد الافرنجة من أرض رومة  
وما اليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق ، وأن رسومها هناك متجددة ، ومجالس  
تعليمها متعددة ، ودواوينها متوفرة وطلبتها متكثرة ، والله أعلم بما هناك \* وهو يخلق  
ما يشاء ويختار » (5) \*

ان بلاد المغرب والاندلس لم تبق بعد ابن رشد مثلما كانت عليه فى زمانه \* لقد  
بدأت ريح العمران تركد فيها شيئا فشيئا ، وانتهى بها الامر فى زمان ابن خلدون الى  
حالة من الجمود تخالف تماما حالة البلدان الافرنجية التى بدأت تسير فى طريق الرقي ،  
وتنتعش فيها الحياة من جديد \* وهي حالة لعب ابن رشد فى الجانب الثقافى منها دور  
الامامة مع أنه لم يكن يفكر فيها ان كانت غايته خدمة أبناء ملتته ، وكان انتاجه موجها  
إليهم بالدرجة الاولى ، وان لم يهتموا به ، ولم يستفيدوا منه \*

2 - لقد درس ابن رشد علوم الشريعة دراسة واسعة جعلته من أعلام المذهب المالكي  
مثلما كان جده الذى أوعز اليه بفكرة التوفيق بين الدين والحكمة (6) \*

ودرس علم الطب فأحاط بمسائله ، وألف فيه كتابه « الكليات » الذى ترجم الى  
اللاتينية ، وكان من المراجع الاساسية فى المعاهد الأوروبية قبل ظهور ترجمة القانون  
لابن سينا بها (7) \*

ودرس العلوم الحكمية فكانت له فيها الامامة بشروحه على أرسطو ، ودفاعه عن  
الفلسفة وآرائه الاصيله التى لعبت دورا كبيرا فى ايقاظ العقول وتحريرها (8) \*

وتلقى فيما بين ذلك تربية سامية منحه من الكمال ما لا يكون إلا للرجال القلائل الذين يبنون الحضارة ، ويوجهون مجرى التاريخ الى ما فيه خير الانسان وعزه .  
فابن الأبار صاحب تكملة الصلة لا يبالغ في وصفه حين يقول : « ولم ينشأ بالاندلس مثله كمالا ، وعلما ، وفضلا » .

وكان على شرفه (أشد) الناس تواضعا ، وأخفضهم جناحا . عني بالعلم من صغره الى كبره (٠٠٠٠) ومال الى علوم الأوائل فكانت له فيها الامامة دون أهل عصره ، وكان يفرغ الى فتواه في الطب ، كما يفرغ الى فتواه في الفقه مع الحظ الوافر من الاعراب والآداب (٠٠٠٠) . (ولقد ) ولي قضاء قرطبة فحمدت سيرته ، وتأثلت له عند الملوك وجاهة عظيمة لم يصرفها في ترفيع حال ، ولا جمع مال . وانما قصرها على مصالح أهل (بلده) خاصة ، ومنافع أهل الاندلس عامة ، (9) .

ان ما يقوله ابن الأبار في هذه الفقرة يصور لنا شخصية ابن رشد ، من صغره الى كبره ، تصويرا دقيقا ، ويفسر لنا أسباب عظمته التي أعلنت عنها في حياته ، وأرست قواعد عبر العصور ، تلك الجملة القيمة من الكتب التي تركها ، وهو يتوفى ، والتي تحتوى في بطونها على روح جديد سرعان ما اندفع ، بعد انتشارها ، يوقظ العقول ، وينمشها ، ويسير بها الى الامام .

وهي كتب يعرض فيها ابن رشد فكرا يمتاز عما قبله بجذته وأصالته ، ويحضر ما بعده بالحقائق التي يحتوى عليها ، وبالقيم التي يكشف عنها ، ويدعو الى التمسك بها ، والعراك من أجلها .

ان القيم التي تسود في تفكير ابن رشد حسبما يمكن ان نطلعنا عليها دراسة آثاره هي القيم التي تستلزمها الحقيقة الراسخة ويقتضيها العقل السليم ، ويفرضها الدين الحق ، وتدعو اليها المغامرة الفلسفية الرائدة ، ويقوم عليها الوجود الانساني الصحيح في التصور الاسلامي المتفتح السمع .

وهي قسيم لها بسبب سيادتها في تفكيره آثار بارزة في سيرته المثلى ، وآرائه الاصلية ، وفي انتاجه العظيم ومواقفه الصريحة في سبيل الحقيقة التي يجب على الانسان ان يطلبها ، وأن يطمئن اليها .

4 - لقد كان ابن رشد يرى في الحقيقة ضالة يتوق اليها الانسان بطبيعته ، وهي قيمة يمكننا ان نعثر عليها اذا بحثنا عنها ، وسلطنا الطريق الصحيح اليها .

ولهذا نجده يقول في تفسيره لما وراء الطبيعة ما يلي « من المعروف بنفسه عند جميع الناس أن هاهنا سبيلا تفضى بنا الى الحق ، وأن ادراك الحق ليس بممتنع علينا في أكثر الاشياء . والدليل على ذلك أننا نعتقد اعتقاد يقين ، أننا قد وقفنا على الحق في كثير من الاشياء . وهذا يقع به اليقين لمن زاول علوم اليقين . ومن الدليل أيضا على ذلك ، ما نحن عليه من التشوق الى معرفة الحق ، فانه لو كان ادراك الحق ممتنعا لكان الشوق باطلا ، ومن المعترف به أنه ليس هاهنا شيء يكون في أصل الجبلة والخلقة وهو باطل » (IO) .

ان الحقيقة لها وجود قائم ، ولنا السبيل الذي يفضى بنا اليها في نظر ابن رشد . ودليله على ما يقول : ما نقف عليه من الحق في كثير من الاشياء أولا ، وتشوقنا اليها ثانيا .

فتشوقنا اليها دليل على وجودها لانه لا يمكن ، وهو في أصل الجبلة والخلقة ، ان يكون باطلا .

ولكونه بهذه الصفة ، فانه يمكننا ان نعتبر طلب الحقيقة والبحث عنها امرين لا تمتاز بهما ، لدى ابن رشد ، طائفة خاصة من الناس ، فأمثال الغزالي من المتعطين اليها ، وأمثال نيكارت ممن يشعرون شعورا مؤلما بحرمانهم منها يطلبونها ، ويطلبها ، أيضا ، كل انسان مهما كانت حالته وان على كل شكل تساؤل حائر عن وجوده ، ووجود ما حوله ، وعلاقة بعضهما ببعض لان انسانيته التي تتفتح وتسمو بما ينكشف له منها تؤهلها ظلمات المجهول التي تحيط بها ، وتفصل بينه وبينها .

ان الحقيقة هي الجناح الذي يحرر الانسان ، ويسمح له بالطيران ، والجنة التي يحمى بها نفسه ، والثروة التي تضمن له الرخاء ، والهناء .

ولهذا فانه لا يمكنه ان يستغنى عنها .

ولهذا فانه يمكننا ان نعين درجته في سلم الرقي بما يكون له من فتوحات في مجالها . فالانسان الذي تهمة على اختلاف أنواعها هو الانسان الكامل . وأما الانسان الذي لا تهمة ولا تعنيه فهو الانسان المتخلف الذي لا زال عقله لم يتفتح بعد الى مقتضيات التقدم والكمال .

5 - لقد أعطى العقل للانسان أداة للتقاط الحقيقة والبحث عنها ، ووسيلة لفهمها والبلوغ اليها . ومن الخطأ الذي لا تقدر عواقبه الوخيمة أن نعرض عنه لانه الوسيلة

التي ندرك بها حقائق الدين والطبيعة ، والوسيلة التي ندرك بها أسمى سعادة يمكننا الحصول عليها ، زيادة على كونه المميز لنا عما سوانا من الكائنات .

فهو وسيلتنا الى حقائق الدين لانه يداخل كل شريعة كانت بالوحي في نظر ابن رشد . ولولاه لما استطعنا أن نؤمن بها لانه هو الذي يحملنا في النهاية على قبولها أو رفضها طبقا لما ندركه منها ، وتبعنا لحظنا منه (II) .

وهو وسيلتنا الى الحقائق الطبيعية لانه هو الذي ندرك به الموجودات التي تحيط بنا بأسبابها الفاعلة ، وبأسبابها الذاتية . ولولاه لما كان لنا حد ، ولا برهان ولا علم حقيقي (I2) .

وهو وسيلتنا التي تصل بها نفوسنا الى معرفة ذواتها . وذلك حين يصل الى ادراك نفسه ، ويصير العالم والمعلوم بالنسبة اليه شيئا واحدا . ولولاه لما كان لنا علم بوجودنا وما يصبو اليه من سعادة وكمال (I3) .

ان العقل هو الطريق الى المعرفة ، والهداية ، والكمال ، في نظر ابن رشد . ولهذا يدافع عنه بالطرق المختلفة ، ويقضى على كل عدول عنه ، وكل استعمال سيء لناجه .

فهو يرفض باسمه رأي الغزالي الذي ينكر وجود الاسباب لان انكارها رفع له وابطال للعلم .

ويرفض نظرية أهل الظاهر الذين يقولون بأن معرفة الله لا سبيل لها الا الوحي ، ويحرمون استخدام العقل في اثبات أمور الدين .

ويرفض نظرية الصوفية الذين يرون أن معرفة الله تحصل للانسان بنوع من الكشف الالهي ، يكون له اذا بلغ مقاما ما في مدارج الرقي الروحاني ، ففتجلى له آفاق عالم الخلق ، وعالم الامر .

ويرفض طرق الاشعرية الذين يعتمدون على الجدل لا على البرهان في التدليل على العقائد الدينية (I4) .

وهو ، ان يرفض هذه الامور وغيرها باسمه ، لا ينسى أن يثبت حقه في الحكم على كل قضية يمكنه البت فيها لانه ذو سلطة ، في نظره ، تمتد اذا لم تقف أمامه العوائق ، الى كل شيء سوى الامور التي يختص الوحي بالاطبار عنها . وهي أمور ليس من طبيعته أن يدركها . ولذلك فعجزه عنها مطلق . واما عجزه عن ادراك غيرها

فانه قد يكون ولكن لسبب في أصل الفطرة ، أو لامر عارض من خارج مثل التعصب الى مذهب وعدم التعلم ، والتوجيه الفاسد ، والطريقة السيئة ، وغيرها (I5) .  
ان ابن رشد يعطى العقل ، كما نرى ، المقام الجدير به في البحث عن الحقيقة ، ولكنه يبعده عن النظر في الامور التي تتجاوز مداركه .

ولهذا نجده يدعو الى التفرقة في مسائل الاعتقاد بين ما هو لعالم الامر وما هو لعالم الشهادة ، وعدم قياس الاول منهما على الثاني (I6) . ومن هذه المسائل على سبيل المثال تلك المسائل الثلاث التي كفر الغزالي الفلاسفة فيها . وهي مسألة قدم العالم ، ومسألة علم الله للجزئيات ، ومسألة المعاد الجسماني .

فهو يقول بخلق للعالم من عدم ، ولكنه يرى من جهة ، ان لا بداية له لانه خلق مستمر ، ويرى من جهة أخرى « ان العقل الانساني يقصر عن ادراك كيفية ذلك ، وان كان يعترف بالوجود » (I7) .

ويقول بعلم الله للجزئيات علما لا يشبه علم المخلوقات لها في شيء لان علمه تعالى سبب ما هو موجود ، وعلم المخلوقات مسبب عما هو موجود (I8) .

كما يقول بالمعاد الجسماني ، ويرى فيه وجودا أفضل من وجودنا فوق هذه الدنيا اعتمادا على ما ثبت في الحديث الشريف من أن الجنة فيها ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر (I9) .

ان هذه القضايا يعالجها ابن رشد بعد غيره معالجة شاملة ، ويفرق فيها بين ما هو لعالم الامر ، وما هو لعالم الشهادة بالاعتماد على النصوص والعقل في آن واحد حتى يبين لمن يبتون فيها بأرائهم الاجتهادية وحدها ، أو بالاعتماد على ظاهر النصوص وحده أنهم يعيدون عن جادة الصواب ، وحتى يثبت ان الشرع هو صاحب الكلمة الاخيرة فيها لانه يعرف ، وهو الذي زاول علوم اليقين ، أن حقيقتها تتجاوز حدود العقل ، ويعرف أن العقل لا يمكنه أن يكون دليلا الا في الحقائق التي تسمح له طبيعته بالبحث فيها .

وهي حقائق ضمن له حقه كاملا في مجالها ، وجعل منه حكما مطلقا يقضى بينه وبين أصدقائه وخصومه على السواء في تبينها .

فهو مع الغزالي خصم الفلاسفة اللدود اذا قضى العقل عليه بذلك (20) .



وهو ضد الفارابي وابن سينا ومن سواهما من الفلاسفة اذا اثبت العقل له  
بعدهم عن الصواب (21) \*

وهو ضد صديقه ابن طفيل عند ما يجد أن آراءه لا تقوم على أساس (22) \*  
و ضد صديقه ابن سينا واغرابه به اذا لم يكن العقل بجانب ارسطو (23) \*

ان القاضي ابن رشد رجل يعرف مقامات الرجال على حقيقتها ، ويعترف لصاحب  
الفضل منهم بفضله ، ويعتز به ، وان كان مخالفا له في الدين ، والبلاد والعصر ، ولكنه  
ايضا عالم يعطى العقل مقامه ولا يحايى بحقوقه استجابة لمحبة وان كانت عميقة  
الجدور ، أو رغبة في ارضاء جماعة بعيدة عن مقتضياته مهما كان علو درجتها في  
السلم الاجتماعى أو الدينى أو العلمى \*

فالتعلق ، والمراعاة ، والتبعية ليست من صفات ابن رشد \* والمؤلفون الذين  
ينسبوننا اليه يخطئون \* ويخطئون لانهم لا يأخذون بعين الاعتبار موافقه الصريحة  
في سبيل الحقيقة ضد الفرق المختلفة ، وضد فلاسفة الاسلام الذين سبقوه ، وضد  
ارسطو نفسه ، ولانهم ينسون ايضا سعة اطلاعه ، وعمق فهمه ، ومرونة فكره ، وقوة  
جدله وهيامه بالحقيقة التى يرى أمثاله سعادتهم فى العثور عليها والعمل تحت لوائها ،  
وفى سبيلها \*

ان ابن رشد فيلسوف عقلي يعتمد على العقل فى الادلاء بآرائه ، ويمنحه سلطة  
مطلقة يرى أنه يجب عليه وعلى كل انسان أن يخضع اليها ، ولكنه ، ومع هذا فيلسوف  
بعيد عن كل تهور عقلاى لانه يعرف عن ايمان راسخ أن العقل الذى له حدود معلومة  
لا يستطيع تجاوزها ، يحتاج الى امداد يسمح له أن يرمى بأشعة نوره الى ما وراءها \*  
6 - وهو امداد يأتى به الوحي فى نظره ، فيزيد فى نوره ويوسع آفاقه ، ويكشف  
له ما يتجاوزها من الحقائق الخاصة بعالم الامر فيؤمن بها ، وتكتمل معرفته بمعرفتها \*  
ان ابن رشد صاحب موقف صريح فى هذه المسألة \* ولهذا ، نجده يوافق الغزالي  
الذى يقول : « ان كل ما قصرت عن ادراكه العقول الانسانية فواجب أن نرجع فيه الى  
الشرع » ، ويحكم على قوله بأنه حق لان « العلم المتلقى من قبل الوحي انما جاء متمما  
لعلوم العقل » \* « ولان كل ما عجز العقل عنه افاده الله تعالى الانسان من قبل الوحي »  
الذى هو « رحمة للجميع » فى نظره « (24) \*

فالعقل هو الهبة التي ميزنا الله بها ، وجعلنا بسببها خلفاء له فوق الارض ، وأهلا لتكليفه ، والعبودية له ، ولكن الوحي هو النور الذي يضمن لنا الامن اذا اهتدينا به ، والسلطة التي تذوب أمامها كل سلطة .

هكذا يرى ابن رشد الذي كونت تعاليم الدين الحنيف شخصيته تكويننا بارزا ، ومنحته كل المبادئ التي وجهت تفكيره ، وجعلته صاحب فلسفة حاسمة في تطوير الفكر البشري وانهاضه . وهي تعاليم لا يمكننا أن نسهو عنها في دراسة فكره الا اذا كنا نريد أن نرى فيه الشارح الذي امتلك ارسطو روحه ، وجعل منه انسانا عديم الرأي والشخصية ، أو كنا نريد أن نرى فيه ملحدا بلغ النفاق لديه درجة جعلته يخفى الكفر ، ويظهر الاسلام الى بني ملته حتى ينجو من عواقب سخطهم ، أو كنا نريد أن نرى فيه مجرما عالميا وقف نفسه لمحاربة الديانات كلها وتحطيمها كما توعد به دراسات عديدة في فلسفته والتعريف بها .

ان ابن رشد لم يكن مجرد شارح لارسطو ، ولم يكن زنديقا ، ولا مجرما . وإنما كان عالما قاضيا بلغ القمة في كل العلوم التي اشتغل بها ، وقضى حياته في خدمة الاسلام والدفاع عن حقائقه الكونية بالدليل البرهاني والسيرة المثلي التي تفند كل الاتهامات التي وجهت اليه ، والاحكام التي تعرض لها ، والامانات التي سلطت عليه . لقد درس كتاب الله دراسة عميقة بلغ بها درجة المفسرين ، وحصل من السنة النبوية الشريفة ما يجعله من حفاظها ، وأحاط بعلوم الشريعة أصولها وفروعها احاطة صار يحتل بها مكانا بارزا بين اعلام المذهب المالكي على الخصوص ، وأعلام المذاهب الكبرى على العموم (25) .

فهل يعقل أن لا يترك هذا التكوين الاسلامي الرفيع آثاره في فكر ابن رشد ؟ وهل يعقل أن ينسى ابن رشد مبادئ دينه السامية ، وهو امام من أئمته ، وأن يعرض عنها لاشتغاله بأرسطو واعجابه به ، وأمانته وموضوعيته في شرحه لكتبه ؟

انه لا يمكننا أن نقول بشيء من هذا في دراستنا له الا اذا تجاهلنا عظمة التصور الاسلامي وعمقه ، وفعاليته في تكوين الفرد والسمو به ، أو أردنا أن ننظر ابيه من جانب دون آخر فنعرض عن الارضية التي تفسر لنا كل شيء عنه ، ونرضى بالوقوع في خطأ كبير لا يمكن أن تنتج عنه الا اخطاء كبيرة أخرى .

فالاسلام والمشاكل التي كان المسلمون يواجهونها في عصره هما اللذان يجب علينا أن نرجع اليهما لنجد التفسير الصحيح لمساعي ابن رشد ، واهتماماته الفكرية المتنوعة

ويمكننا أن نتحقق مما نقول إذا رجعنا الى تلك الفقر التي يتحدث فيها عن الدين ، ورايه فيه ، وموقفه منه . وهي فقر ، كثيرا ما نجد مشاعره العميقة تتفجر فيها لتعرب عن نفسها في أسلوب تشبع العاطفة عباراته وتكشف لنا عن حقيقة صاحبه وأعماقها .

ان الشرع في نظر ابن رشد ، له مقصود معين هو تعليم العلم الحق والعمل ، الحق الى الناس . أما العلم الحق فالمراد به ، لديه معرفة الله تعالى ، وسائر الموجودات على ما هي عليه (٠٠٠٠) ومعرفة السعادة الاخرية والشقاء الاخرى . وأما العمل الحق فالمراد به امتثال الافعال التي تفيد السعادة ، وتجنب الافعال التي تفيد الشقاء .

ونظرا الى هذا ، فهو أمر ضروري بالنسبة الينا ، ولا يمكننا أن نستغنى عنه لانه طريقنا الى المراتب العليا التي تسمح لنا بها طبيعتنا ، ولانه هو الذي يرشدنا الى من بيده الامر كله ويقرينا منه .

هذا ، ويرى ابن رشد أن الايحاء به عن طريق الانبياء والرسل ظاهرة معروفة لدى الانسان في عصور التاريخ المختلفة ، كما يرى أن له مبادئ عامة يجب على كل انسان التسليم بها ، وتقليد الواضع لها فيها . وهي أمور الهية تفوق العقول الانسانية ومن الواجب علينا أن نعترف بها ، وأن مع جهل أسبابها « لانها تنحو نحو تدبير الناس الذي به وجود الانسان بما هو انسان وبلوغه سعادته . وهي الايمان بوجود الله ، ووجوب عبادته ، والايمان بالوجود الاخرى ، والامتثال الى الافعال التي توصل الى السعادة التي في الدار الآخرة » (26) .

ان الشرائع السماوية كلها تقوم على هذه المبادئ ، وان كانت تختلف في تقديرها الى حد ما . فهي تدعو اليها ، وتدلل عليها ، وتسمو بمن يعتنقها الى درجات من الكمال تناسب درجة اقتناعه بها ، ومقدار فهمه لروحها ومقاصدها . ومن الممكن أن نقضل بينها بالرجوع الى كتبها ، وفحص ما فيها ، وتقديره . وهو أمر قام ابن رشد به وتوصل فيه ، الى نتيجة يحدثنا عنها حين يقول : « اذا تؤمل ما تضمنه الكتاب العزيز من الشرائع المفيدة للعلم والعمل المفيد للسعادة مع ما تضمنته سائر الكتب والشرائع ، وجدت تفضل في هذا المعنى سائر الشرائع بمقدار غير متناه (٠٠٠٠) . ولو ذهبنا لنبيين فضل شريعة على شريعة وفضل الشريعة المشروعة لنا ، معشر المسلمين ، على سائر الشرائع المشروعة لليهود والنصارى ، وقضل التعليم الموضوع لنا في معرفة الله ومعرفة المعاد ومعرفة ما بينهما لاستدعى ذلك مجلدات كثيرة مع

اعترفنا بالقصور عن استيفاء ذلك . ولهذا قيل في هذه الشريعة : انها خاتمة الشرائع . وقال عليه السلام «لو أدركني موسى ما وسعه الا اتباعي» . وصدق صلعم . ولعموم التعليم الذي في الكتاب العزيز وعموم الشرائع التي فيها ، اعنى كونها مسعدة للجميع ، كانت هذه الشريعة عامة لجميع الناس « (27) » .

هذا ، ولا ينسى ابن رشد ، وهو يفضل الشريعة التي عاش في ظل قيمها ، ودافع عن حقائقها أن يعرب لنا عن رأيه في القرآن الكريم أو الكتاب العزيز ، كما يسميه ، وأن يقارن بينه وبين الكتب السماوية الاخرى فيقول : « (انه) اذا تؤمل وجدت (فيه) الطرق الثلاث الموجودة لجميع الناس (-) ولهذا فان كانت هاهنا كتب استاهلت أن يقال عنها : انها كلام الله لغرايتها ، وخروجها عن جنس كلام البشر ، ومفارقتها بما تضمنت من العلم والعمل ، فظاهر أن الكتاب العزيز الذي هو القرآن هو اولى بذلك وأحرى اضعافا مضاعفة . وانت فيلوح لك هذا جدا ان كنت وقفت على الكتب . اعنى التوراة والانجيل فانه ليس يمكن أن تكون كلها قد تغيرت » (28) . فالكتاب العزيز ، في نظر ابن رشد ، افضل الكتب السماوية بصفة مطلقة وهو كتاب يتحدث عنه اعتمادا على معرفة واسعة به ، وبغيره من الكتب السماوية ، وعلى ايمان عميق بتعاليمه التي تفوق كل ما سواها في نظره . وهي تعاليم لا يصعب علينا أن نرى تاثره الكبير بها في السيرة الاسلامية المثلى التي تحلى بها طوال حياته ، وفي ذلك الابتعاد عن أرسطو في آرائه التي تخالف عقائد الاسلام ، وفي تلك الاحكام التي كان يدلي بها هنا وهناك في كتبه لتقدير شعائر الاسلام المختلفة . فالصلاة الموضوع في الاسلام ، كما يقول ، اتتم من الصلوات الموضوع في سائر الشرائع . وهي كذلك ، في نظره ، لكونها انجع في النهي عن الفحشاء والمنكر « بما شرط في عددها ، وفي اوقاتها وانكارها ، وبسائر ما شرط فيها من الطهارة ، ومن التروك ، اعني ، ترك الافعال والاقوال المفسدة لها » (29) . ولهذا نجده يحافظ عليها ، ويتعلق بها . ولهذا نجده يتالم كثيرا في أخريات أيامه ، وبعض سفلة العامة يخرجونه من المسجد في أيام نكبته ، ولا يتركونه يؤدي صلاته مع جماعة المسلمين التي خدمها طوال حياته .

ان ابن رشد ما كان ليتاثر من هذه الحادثة ، وما كان ليتحدث عنها ، ويعتبرها أعظم شيء أصيب به في النكبة لو كانت فروض الدين لا تعنيه ، ولو لم يكن تواجده معها في مستوى فهمه لروحها ، وأبعادها القصوى (30) .

لقد ولد ابن رشد مسلما ، وعاش مسلما ، ومات مسلما ، وكانت قيم الاسلام منطلقة وغايته في تفكيره ، وأعماله ومشاريعه .

ولهذا نجده يندد بالزنداقة الذين يقصدون ابطال الشرائع ، وابطال الفضائل ،  
والذين يرون أن لا غاية للانسان الا التمتع باللذات (31) .

ولهذا نجده يسخر من أقوام ظنوا أنهم تفلسفوا ، وأنهم قد أدركوا بحكمتهم العجيبة  
أشياء مخالفة للشرع من جميع الوجوه (٠٠٠٠) ، وأن الواجب هو التصريح بهذه  
الاشياء للجمهور (32) .

ولهذا نجده يبوح لنا بأنه فى غاية الحزن مما تخلل هذه الشريعة من الاهواء  
الفاسدة ، والاعتقادات المحرفة التى لا سبب لها الا تأويلات من ليسوا أهلا للتأويل .

ان التأويل لا يصيب فيه الا أهل البرهان . وبالتالي فإنه يجب تحريمه على غيرهم ،  
وعدم التصريح بما ثبت منه لمن هو دونهم كفاءة حتى يسلم الدين من التحريف الذى  
يتسبب فيه الفهم القاصر ، وحتى تستطيع الامة أن تعيش على وفاق فى ظل تعاليمه (33) .

فالمخلافات التى عرفها المسلمون بعد الصدر الاول ، والتى بدأ بها ضعفهم ، وابتعادهم  
عن الاسلام ، لم تتسبب فيها الا التأويلات الباطلة فى نظر ابن رشد . وهى  
تأويلات يحذر منها ، ويحكم على أصحابها بالكفر أو البدعة لانهم عناصر  
تفرقة ، وتضليل ، وابعاد عن الاسلام وحقايقه السامية .

لقد كان ابن رشد يهتم بالاسلام لانه دينه ورسالة الحق الى الانسانية كلها ، وكان  
يهتم بوحدة المسلمين لانها الاساس الذى لا يمكن أن تقوم له دولة فوق الارض الا عليه .  
ولهذا فالدعوة الى التأويل الحق التى صدع بها ليست الا دعوة فى سبيل الاسلام ،  
وحماية المسلمين من ضلالات المتعالمين .

وهي دعوة نجد مثيلا لها عنده فى الحملة التى قام بها ليرد هجومات الامام  
الغزالي على الفلاسفة ، ويعيد الى الفلسفة المكانة الممتازة التى يجب أن تكون لها بين  
اهتمامات المسلمين .

ان هذا المشروع كان مقدسا فى نظره حسيما تشير اليه نصوصه ومواقفه ، ولعل  
ذلك لانه كان يرى أن المسلمين لا يمكنهم أن يكونوا فى مستوى ما يدعوهم اليه الاسلام  
وأن يعيشوه ، ويحملوا الناس على قبوله الا اذا كانوا فى مستوى التصورات التى  
يتشبهت بها الناس سواء كانت صحيحة أو باطلة ، وكانوا فى مستوى الاستفادة منها ،  
وفى مستوى نقدها ، وتجاوزها .

فانطواء المسلمين على نفوسهم موقف يخالف تعاليم الاسلام لانه مناقض لكونيته  
وتفتحه .

واعراض المسلمين عن الفلسفة موقف لا يمكن أن يدعو الاسلام اليه لانه موقف  
انغلاق وابتعاد عن العقل ، والنظر والكمال والعزة من جهة ، وموقف تأخر واستسلام  
الى الخرافة ، والتقليد ، والنقصان ، والمذلة من جهة أخرى . ومن المعلوم أن اتصاف  
المسلمين بهذه الصفات يفصلهم عن الاسلام مهما كان ادعاؤهم له لان الاسلام الذى  
يعرف أصحابه التخلف فى مجال من مجالات الحياة النظرية او العلمية ليس هو  
الاسلام الذى يدعو القرآن الكريم اليه .

7 - أن القرآن الكريم يدعو فى كثير من آياته الى النظر ، والاعتبار ، والتفكير فى  
المخلوقات لمعرفة ما فى ذواتها ، ومقارنة بعضها ببعض ، والاستدلال بها على وجود  
الله ومطلق كماله .

وبما أن « فعل الفلسفة ليس شيئاً أكثر من النظر فى الموجودات واعتبارها (٠٠٠)  
من جهة ما هي مصنوعات للاستدلال بصنعتها العجيبة ، حين نعرف كقيمتها على وجود  
صانعها ، فالقول بأن القرآن الكريم يحرم الاشتغال بها لا أساس له (34) .

وهو ما أدركه القاضى أبو الوليد محمد ابن رشد وحمله على الاشتغال بها ،  
والدعوة الى تعلمها وان كانت غير اسلامية ، والدفاع عنها ضد من ينالون منها  
بكيفية أو أخرى .

ان غاية الفلسفة هي الحقيقة . ويوجه القرآن الكريم اليها بالدعوة الملحة الى  
التفكير الذى هو قوامها فى كثير من آياته كما يبين ذلك العلامة الجليل الشيخ محمد  
الطاهر بن عاشور رحمه الله فى كتابه « أصول النظام الاجتماعى فى الاسلام » (35) .  
وهو يوجه اليها بهذه الدعوة الى التفكير لان قبول الدين عن وعي ، والإيمان به  
على بينة لا ييمان الا بما يبذله الانسان من الجهود فى الدراسة لفهم تعاليمه وإبعادها  
القصى .

فهي وظيفة انسانية لا بد منها ، فى كل زمان ومكان .

وهي وظيفة يقوم بها الانسان الكامل الذى يهمل أمر وجوده ، ويحاول بواسطة  
عقله ان يعرف حقيقته ليخرج من الظلمات التى تحيط به وتقيد به الى النور الذى يطلق  
سراحه ، فهي علامة يقظته ، ووسيلته الى اثبات نفسه كإنسان مسؤول يعنيه أن تكون  
آراؤه صحيحة ومواقفه واعية ، وأعماله مثمرة ، وغاياته سامية .

ولكونها بهذه الصفة فهي بعده وماهيته . ويكون المسلم فى حاجة اليها لانـه لا يستطيع ، وهو انسان يعيش فى وسط من التيارات المتضاربة ، أن يكون فى مستوى حقائق دينه ، وفى مستوى مسؤولياته الا اذا كانت معرفته بها اكمل من معرفة كل أحد سواه .

هذا ، ولا يدافع ابن رشد عنها لانها الفلسفة بدون قيد ولا شرط ، ولكنه يدافع عنها لانها ذات روح بناء ، ولانها لا تطلب الا الحقائق الراسخة ، ولا تدلى برأى الا اعتمادا على يقين .

ولهذا نجده يدعو الى الاستعانة بالقدماء لدى الاشتغال بها من جهة ، ويدعو الى النظر فيما قالوه واثبتوه فى كتبهم من جهة أخرى ، فان كان ما فى كتبهم موافقا للحق قبلناه منهم ، وسررنا به ، وشكرناهم عليه . وما كان منها غير موافق للحق نبهنا عليه ، وحذرنا منه وعذرناهم (36) .

وهو اذ يدعو الى الاشتغال بالفلسفة لا ينسى ضلالات أولئك المغرورين من المتفلسفين الذين يعتقدون أنهم يستطيعون أن يتعلموا منها فى يوم ما يتعلمه غيرهم فى عشرين سنة كما يقول ديكرت ، ويعتقدون انهم يستطيعون أن يصيروا من اعلامها بدون جهد ولا عناء . وبالتالي ، فهو لا ينسى أن يشترط فيمن يريد الاشتغال بها ذكاء الفطرة والعدالة الشرعية ، والفضيلة الخلقية لانها ليست فدامة فى نظره ولا زندقة ، ولا دعارة . (37) .

ان الشريعة حق . وكذلك الفلسفة كما يفهمها امام الحكماء . « واذا تقرر هذا كله ، وكنا نعتقد ، معشر المسلمين ، أن شريعتنا هذه الالهية حق (٠٠٠٠) فانا معشر المسلمين ، نعلم على القطع أنه لا يؤدي النظر البرهاني الى مخالفة ما ورد به الشرع ، فان الحق لا يضاد الحق ، بل يوافقه ويشهد له » (38) .

هكذا يقول ابن رشد . وانه ليظهر فيما يقوله ، دليل على أن تفلسفه كان من أجل الشريعة المطهرة ، ولم يكن من أجل غيرها لان شهادة الحق الذى تتوصل اليه الفلسفة للحق الذى يدعو اليه الدين هي الغاية منه .

ولهذا يجعل الفلسفة خادمة للشروع ، ويجعلها تابعة له ، فيقول : الفلسفة تفحص عن كل ما جاء فى الشرع . فان أدركته استوى الادراكان ، وكان اتم فى المعرفة . وان لم تدركه أعلمت بقصور العقل الانساني عنه واختصاص الشرع بادراكه (39) .

ان هذا النص يبين لنا بكل وضوح ما هي علاقة الفلسفة بالشريعة فى نظر ابن رشد وبيبين لنا أن حقائق الشرع التى بلغ ابن رشد أعلى المقامات فى فهمها ، وقيمه التى عاش فى ظلها هي التى تعطى لتفكيره وجهته العامة ، وهي التى تهيمن عليه اذ هي التى تكيف نظرتة الى الحقيقة • وتمجيده للعقل ، وتعلقه بالفلسفة ، ودفاعه عنها ، واعتباره لعلاقتها بالدين ، كما أنها هي التى تكيف آراءه فى قضايا الانسان بوصفه فردا وجماعة •

8- وهي آراء تقدمية ، كثيرا ما يذكرها المؤلفون للاشادة بها ، ولكنهم يذكرونها ، وكأنهم لا يجدون السلك الذى يربط بينها •

ويدل على أنها لا تخرج عن الاطار العام لتفكيره تلك الآراء التى يدلى بها هنا وهناك فى كتابه « بداية المجتهد » ، ولا سيما فى نهايته حيث يتعرض لبيان مقاصد الشريعة السامية وكونيتها واعتبارها للانسان بالدرجة الاولى •  
ان ابن رشد الذى يشيد بالاعتقاد والفلسفة امتثالا لتعاليم الاسلام ودفاعا عنه لا يستطيع أن لا يشيد بالانسان الذى يتمتع بالمكانة البارزة فى هذه التعاليم ، وأن لا يدافع عن كرامته •

فاعجابه بأرسطو ، ورفع له الى أعلى المقامات التى يمكن أن يرفع اليها انسان دليل على تفتحه الاسلامي واعتراف منه بالفضل الى عالم ممتاز بعلو مرتبته فى الحكمة • وهو موقف لا يمكن أن ينكره مسلم يعرف أن الحكمة خير كبير ، وأن الله يؤتيها من يشاء من عباده (40) •

ودعوته الى الاستعانة فى طلب الحقيقة بغيرنا ممن سبقنا فى البحث عنها سواء كان من ملتنا أو غيرها ايمان منه بأن القيمة جديرة بتقديرنا مهما كان الحامل لها لان البشرية عائلة واحدة ولانه لا فضل لفرد منها على غيره الا بما يحرز عليه من كمال (41) •  
وتقسيمه الناس الى برهانيين ، وجدليين ، وخطابيين مع اعتباره درجاتهم هذه فى تعليمهم ، وكشف الحقيقة لهم عمل بمبادئ الدين الحنيف التى توجب علينا أن نخاطب الناس على قدر عقولهم حتى لا يكذب الله ورسوله ، وتطبيق سليم لقواعد التعليم التى تقتضى منا مراعاة المستويات فى ابلاغ المعرفة ؛ « لان من جعل الناس شرعا واحدا فى التعليم فهو كمن جعلهم شرعا واحدا فى عمل من الاعمال • وهذا كله خلاف المحسوس والمعقول » •



وهو تقسيم لا يوجد فيه أساس لنظرية الحقيقتين التي نسبت إليه ، (واتخذت) منطلقاً للميل بفكره الى آراء لا علاقة له بها . فالحقيقة واحدة في نظر ابن رشد ولا تتعدد باختلاف التعبير عنها مراعاة لمستويات الناس . ومن الكذب عليه أن ننسب إليه رأياً لا يقول به حتى الصبيان (42) .

هذا ، وتفضيله الجمهورية الفاضلة على غيرها من الحكومات اختيار منه لحكم الشورى الذي يدعو اليه الكتاب العزيز ، والذي طبقته حكومة الخلفاء الراشدين التي كانت غايتها خدمة الأمة ، ونشر الفضائل بين أفرادها ، والسير بها الى سعادتها في الدارين .

وهي حكومة كان ابن رشد شديد الإعجاب بها ، وكان يحمل معاوية بن أبي سفيان مسؤولية افسادها لانه اغتصب الحكم من سلفه ، وأقام كما يقول « رينان » ، حكم بني أمية المطلق الذي سرت مفاسده الى ما تلاه من دول الاسلام ، وفتح تاريخ الانقلابات التي لم تخرج جزيرة الاندلس موطن ابن رشد من نطاقها (43) .

وأما دفاعه عن المرأة فأعراب رائع عن تلك « الثورة القرآنية » التي منحها حقوقها كاملة لا كلعبة في يد الرجل يفعل بها ما يشاء ، ولكن كإنسان كريم كامل الانسانية . وهي ثورة تشير اليها العاملة الفرنسية « جرمين تليون » في كتابها « الحریم وإبناء الاعمام والاحوال » . وتحكم فيه على المسلمين بأنهم لم يحترموا مبادئها (44) .  
9 - ان الاسلام ، يحتل مكانة بارزة في تفكير ابن رشد . وانه لمن السهل علينا بعد هذا العرض أن نرى فيما قاله عن الحقيقة ، والعقل ، والدين ، والفلسفة ، والانسان أن تعاليمه ، ومبادئه ، وقيمه هي التي توجه فكره وتصور آراءه .  
فهو لا ينساها ، ولا يبتعد عنها ، ويهيمه أن تكون آراؤه وأعماله مطابقة لمقتضياتها ، ومتجاوبة مع كمالها وسموها .

ولذلك كان انتاجه في مستوى الانسانية كلها . ومن الغريب أن لا يكون بهذه الحال وأبعاد الاسلام ، دينه ، كونيته ، وأفاق الفلسفة التي يوجه اليها ، لا يمكن أن تكون الا عالمية .

فكونية الاسلام هي التي تقوم عليها آراء ابن رشد وعظمتها . وهي التي جعلته من فلاسفة الانسانية الكبار اذ جعلته يقدم للناس بسيرته المثلى ، ومواقفه الجريئة ، وأعماله الجليلة أسباب التقدم ودواعي النهوض التي كانت تعوزهم .

- لقد شرح الفلاسفة للناس وأوضحها لهم بعد أن كانت غامضة فجعلها في متناولهم .
- واهدام فلسفته الاصيله
  - ودعاهم الى البحث عن الحقيقة دون سواها .
- وأثبت لهم أن العقل هو المعيار المطلق في مجالها اذا لم تكن من الحقائق التي يختص الوحي بالاطبار عنها .
- وعلمهم النقد النزيه
- وأبان لهم أن البشرية عائله واحده ، وأن تقدمها يتحقق بما تبذله الاجيال-المتعاقبة عبر العصور من الجهود المباركة في البحث عن الحقيقة .
- وأرشدهم الى أنه يجب عليهم أن يفحصوا أقوال كل قائل ، فيأخذوا الصحيح منها ، ويشكروه عليه ، ويردوا الباطل ويعذروه لان المجتهد معذور اذا أخطأ ، وله الحق في أجرين اذا أصاب .
- وأظهر لهم أن تعاليم الوحي لا تناقض فتوحات العقل اعتمادا على معرفة لخاتمة الشرائع بلغت درجة الاجتهاد ، واعتمادا على معرفة تفوقت بكثير على معرفة من سبقوه لأثار فلاسفة اليونان والاسلام .
- ومهد لهم الطريق للتحرر من أخطاء القدماء بتقديره السليم لاعمالهم وبمخالفته لهم فيما لم يصيبوا فيه .
- ودفعهم الى النهوض والتقدم بالاعتماد على المنهج القويم من غير اعراض عن الدين الحق وتعاليمه العليا .
- IO – ان فكر أبى الوليد محمد بن رشد تتويج ، من جهة ، لتاريخ فكري طويل ، وحاصل آراء ونظريات تعاقبت عبر العصور ، وبلغت نضجها أخيرا في أحضانه .
- وهو من جهة أخرى بداية غراء لتاريخ فكري آخر لا زال يمتد الى أيامنا هذه .
- فابن رشد هو الذى بعث الحياة في الفلسفة اليهودية من جديد ، وقدم لعلماء اللاهوت من النصرارى في القرون الوسطى ما جددوا به طرقهم في عرض القضايا الدينية والدفاع عنها (46) . وهو الذى منح مفكرى الرشدية اللاتينية الآراء التي اعتمدوا عليها في محاربتهم للكنيسة ، وفي تمهيدهم لظهور النزعة الانسانية التي انتشرت في أوروبا ، وكانت مقدمة لبداية العصور الحديثة مع الثورة الديكارتية (47) .

ولهذا فلا غرابة اذا وجدنا له أصداء لدى فلاسفة العصور الحديثة (48) ، ولدى انصار العلم والرقى فى عصرنا ، ولدى التقدميين ، والداعين الى تحرير المرأة ، ولدى علماء اللاهوت الذين يرون أن العلم هو أعظم دليل على صحة الدين .

II - ان فكره يمتاز ، لعمقه وأصالته وصلاحيته لحل ما يواجهه كل عصر من مشاكل روحية محرجة ، بجدة دائمة تسمح لنا أن ننظر اليه ، وان كان قد عاش فى القرن الثانى عشر للميلاد ، كفيلسوف من فلاسفة عصرنا .

ويظهر أنه ما كان يمكنه أن يكون الا هذا الفيلسوف لان قيم الاسلام التى صاغت تفكيره ووجهته ، لم تعده ليكون فيلسوف زمان ومكان ، ولكن فيلسوفا لكل زمان ومكان ، ولم تعده ليكون فيلسوف أمة ، ولكن فيلسوفا للانسانية كلها .

ولهذا ، فانه يجب علينا أن لا نرى فيه نهاية الفلسفة الاسلامية لان هذه الفلسفة التى لها به وبأمثاله ضمان خلودها لم تمت قط ، ولن تموت أبدا مهما كانت المشاكل التى اعترضتها ، وتعترضها ويمكن أن تعترضها . ان رياحها لا زالت تهب ، ولكتير من جهاذة المفكرين فى بلدان العالم انجذاب اليها ، واهتمام بها ، واستلهاها لها .  
فهي ذات نزعة انسانية بارزة .

ولابن رشد بين اعلامها المقام الممتاز الذى يفرض علينا أن نرجع اليه ، وأن ندرس آثاره ، وأن نجعله من أئمتنا فى البحث عن الحقيقة التى نتوصل بها الى السعادة فى الدارين .

فهو صاحب فكر جامع نلمس فيه تفتح المجتهد ، وأمانة الشارح الاكبر ، وعقلانية الفيلسوف الاصيل ، وموضوعية العالم الممتاز ، وكونية الباحث ، وانسانية الرجل العظيم ، ويقين المؤمن المطمئن .

وهي صفات تجذبنا الى صفه ، وتوجب علينا أن لا ننسى تعاليمه وأبعادها سواء فى تقديرنا لامجاد الاسلاف ، أو فى تطلعنا الى آفاق المستقبل المشرق اذا كنا نريد أن نكون أهلا لهذا المستقبل ، وأهلا للمشاركة فى بناء حضارته التى يتمخض بها عصرنا ، مثلما كان ابن رشد أهلا للمستقبل وأهلا للمشاركة فى بناء الحضارة التى قامت معالمها من بعده .

## المراجع

- 1 - ارنست رينان ، ابن رشد والرشدية ، الترجمة العربية لعادل زعيتير ، ص 31 ، القاهرة 1957 .
- 2 - المقرئ التلمساني ، نفع الطيب ، ج 1 ، ص 147 ، القاهرة 1949 .
- (3) Ch. A. Julien, Histoire de l'Afrique du Nord de la Conquête Arabe à 1830, pp. 92-131, Paris, 1952.
- (4) Ibn Tofail, Hayy Ben Yaqdhan, traduction française par Léon Gauthier, pp. 29-32 et p. 61, note 5, Beyrouth, 1930.
- 5 - ابن خلدون ، المقدمة ، ج 4 ، ص 1090 ، لجنة البيان العربي ، القاهرة 1962
- 6 - محمود قاسم ، ابن رشد وفلسفته الدينية ، ص 15 ، القاهرة 1964 .
- 7 - عبده الشمالي ، دراسات في تاريخ الفلسفة الاسلامية ، ص 652 ، بيروت 1965 .
- (8) G. Quadri, La Philosophie Arabe dans l'Europe Médiévale, pp. 198-201, Paris, 1947.
- 9 - رينان ، ابن رشد والرشدية ، ص 435
- 10 - ابن رشد ، تفسير ما بعد الطبيعة ، ج 1 ، ص 5 ، بيروت 1967 .
- 11 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 2 ، ص 869 ، دار المعارف ، القاهرة 1965 .
- 12 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 2 ، ص 781 وما بعدها .
- 13 - محمود قاسم ، في النفس والعقل ، ص 304 وما بعدها ، ط 3 ، القاهرة 1962 .
- 14 - ابن رشد ، مناهج الادلة ، ص 133 وما بعدها ، ط 2 ، القاهرة 1964 .
- 15 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 1 ، ص 410 وما بعدها .
- 16 - محمود قاسم ، ابن رشد وفلسفته الدينية ص 58 وما بعدها .
- 17 - راجع ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 1 ، ص 276 ، وص 271 وغيرهما .  
وابن رشد ، مناهج الادلة ، ص 193 وما بعدها ، ومحمود قاسم ، ابن رشد وفلسفته الدينية ، ص 166 وما بعدها ، ويوسف موسى ، بين الدين والفلسفة ص 206 وما بعدها القاهرة 1968 .
- 18 - ابن رشد فصل المقال ، الضميمة ، ص 59 وما بعدها ، بيروت 1961 .
- 19 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 2 ، ص 870 .

- 20 - راجع : عبده الشمالي ، دراسات في تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية ص 654 .  
21 - راجع : محمود قاسم ، ابن رشد وفلسفته الدينية ، ص 168 وما بعدها ،  
وص 178 وما بعدها .

(22) Cf. Léon Gauthier, Ibn Rochd, pp. 84-85.

- 23 - راجع : محمود قاسم ، ابن رشد وفلسفته الدينية في عدة مواطن  
24 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 1 ، ص 410 وما بعدها .  
25 - راجع : رينان ، ابن رشد والرشدية ، ص 33 .  
26 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 2 ، ص 866 .  
27 - ابن رشد ، مناهج الادلة ، ص 219 .  
28 - ابن رشد ، مناهج الادلة ، ص 220 .  
29 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 2 ، ص 870 .  
30 - لطفى جمعه ، تاريخ فلاسفة الاسلام ، ص 142 وما بعدها ، القاهرة 1927 .  
31 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ص 871 .  
32 - ابن رشد ، فصل المقال ، ص 53 .  
33 - ابن رشد ، فصل المقال ، ص 45 وما بعدها .  
34 - ابن رشد ، فصل المقال ، ص 27 .  
35 - ص 51 وما بعدها ، تونس 1964 .  
36 - ابن رشد ، فصل المقال ، ص 30 وما بعدها .  
37 - ابن رشد ، فصل المقال ، ص 33 .  
38 - ابن رشد ، فصل المقال ، ص 34 وما بعدها .  
39 - ابن رشد ، تهافت التهافت ، ج 2 ، ص 758 .  
40 - رينان ، ابن رشد ، والرشدية ، ص 70 وما بعدها .  
41 - ابن رشد ، تفسير ما بعد الطبيعة ، ج 1 ، ص 9 وما بعدها .  
42 - ابن رشد ، فصل المقال ، ص 50 .

43 - رينان ، ابن رشد والرشدية ، ص 171 .

(44) Germaine Tillion, *Le Harem et les Cousins*, pp. 168-179, Ed. Le Seuil, Paris, 1966.

45 - راجع : رينان ، ابن رشد والرشدية ، ص 185 وما بعدها ، ومحمود قاسم ، ابن رشد وفلسفته الدينية ، ص 41 وما بعدها ، ومحمود لطفى جمعه ، تاريخ فلاسفة الاسلام ، ص 221 وما بعدها ، القاهرة 1927 .

Voir aussi : Haïdar Bammate, *Visages de l'Islam*, pp. 229-250, Montreux, 1946.

(46) Emille Bréhier, *Histoire de la Philosophie*, T. I, F 3, pp. 607-610 et pp. 674-675, Paris, 1967.

(47) Léon Gauthier, *Ibn Rochd*, pp. 196, 265, 268-276.

## مسيرة الكتاب

د. محمد بلغراد

معهد اللغة والادب العربي

جامعة الجزائر

يمتد تاريخ الكتب على حقبة تزيد على نيف وخمسة آلاف سنة ومع ذلك لا نجد في الثلثين الاولين من هذا التاريخ الطويل الا قليلا من الوقائع المتناثرة التي يمكن الاعتماد عليها لتكوين فكرة عن آلة الكتاب في هذه الازمنة السحيقة ، وعلى الرغم من الحفائر الاثرية والمعاصرة وما اتت به في هذا المجال من كشوف لها قيمتها ، الا انه لم يزل امامنا كثير من الغوامض والامور التي يعترها الشك في هذا الميدان ، حتى ان كتاب

العصر الروماني - وهم المرجع الاول في كل ما يتعلق بتاريخ الحضارات القديمة -

لا يملوننا الا بمعلومات ضئيلة جدا في هذا الصدد .

الكتاب في مصر القديمة كان على شكل لفافة بردية

كان للمصريين القدماء خبرة وبراعة في تاريخ الكتابة والكتب ، وقد كثر في ارض مصر في العصور القديمة نبات سماه الاغريق باسم بايروس ، وهو البردى ، وقد استخدمه المصريون في اغراض شتى ، واحمها استخراج شرائح من هذا النبات يعالجونها حتى تصير مرنة لينة يكتب عليها كما يكتب على الورق ، وصار ورق البردى يباع كما يباع الورق في عصرنا هذا .

والكتاب المصرى القديم كان على شكل لفافة ، اذا أريد قراءة ما فيها فلا بد من نشرها حتى تظهر الكتابة . وأقدم لفافة بردية معروفة ترجع الى عام 2400 قبل الميلاد تقريبا .

### مسيرة الإنسان الطويلة على طريق الحضارة

منذ فجر التاريخ تفجرت على البشرية طاقات متنوعة من المعرفة ومع فجر التاريخ بدأ الانسان يرسى قواعد الحضارة ويضع دعائم العلم والثقافة فى كل ميادين الفكر، وأهله ذلك لان يفرض سيادته شيئا فشيئا على محيطه .

وبينما بقى الكون أحرص لا يفصح ولا يبين لانه لا يعقل، ولا يفكر، شرع الانسان - هذه القصة المفكرة كما سماه باسكال - فى الاعراب عما فى نفسه وضميره وقلبه وروحه ، وصار يعبر عن رغباته وانفعالاته ووجدانياته وبدأ يسجل أفكاره ومشاعره بالكتابة على الفخار وعلى الاحصار والصخور وعلى ألواح من الخشب والطين والعظام وعلى لحاء الشجر وعلى لفافات البردى وعلى ضروب من الرق والحريير . وهكذا وصلت الينا معلومات شتى عبر عنها انسان ما قبل التاريخ فى شكل صور وكتابات على ألواح من الطين ، ولفافات بردية مصرية واغريقية ، تلك هى آثار من الحضارات القديمة البائدة ، ولأجل بقاء هذه الآثار والمعلومات البشرية حث الانسان الخطى وانتهى الى اختراع فن الكتابة .

ومن أمثلتها رسوم ما قبل التاريخ التى تزين جدران الصخور فى كهوف تاسيلي فى جنوب بلادنا ، وهى جزء جميل من تراثنا الحضارى القديم الذى نعتز به ، وهى شكل من أشكال الكتابة .

### اختراع الصينيين لصناعة الورق

والجدير بالذكر ان اسم الكتاب فى اللغات اللاتينية هو لفظ ليفر أوليبرو المشتق من كلمة ليبر . ومعناها لحاء الشجر الذى كان يكتب عليه قبل اكتشاف ورق البردى ثم صار الناس يكتبون على الرق .



وبينما كانت لفافات البردى وكراس الرق مزدهرين جنبا الى جنب في مكاتب الامبراطورية الرومانية ، كشفت الصين كسفا جديدا كان له بعد ذلك أهمية . ناسمة في تاريخ الكتب . بدأ الصينيون يستعملون الحرير في صناعة كتبهم ، ولما كانت مادته غالية الثمن دفعهم ذلك الى صنع مادة جديدة من خرق الحرير ، وذلك بنقعها في الماء ، وبعد تمزيقها الى قصاصات صغيرة وتحويلها الى سائل مغل رقيق ثم تحفيها بعد ذلك للحصول على نوع من الورق الناعم ، ولكن هذه الطريقة كانت غالية الثمن جدا كما كانت العملية الثانية لانتاج الورق من الحرير بحيث تعذر انتشارها . حتى نجح تساي لون عام 105 م في اختراع الورق ، وذلك باستخدامه في انتاجه مواد اقل غلاء من الحرير كقشور النباتات وفضلات القطن الجاف ، وغير ذلك ، وما لبث ان نجح كشفه هذا نجاحا عظيما . بحيث امكن كتابة عدد كبير من المخطوطات على الورق في غضون القرون التالية . وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق مدة قرون عديدة .

### اكتشاف العرب لصناعة الورق

ولم يطلع العرب على هذه الصناعة الا في بداية العصر العباسي بعد انقضاء الاربعة قرون الاولى من القرن الثاني الهجري تقريبا . وقد ابدى العالم الاسلامي نشاطا كبيرا في الثقافة والادب بفضل امكان الكتابة على مادة لم تكن أوروبا تعرفها ، ذلك لان العرب في اواسط القرن السابع الميلادي كانوا قد غزوا بلاد الفرس حتى وجدوا في سمرقند الورق الذي كانوا يجهلون وجوده في ذلك الوقت ، وكان يربط سمرقند ببلاد الصين طريق تجارى قديم ، وعن هذا الطريق وصل اختراع الورق الصيني الى الفرس ، ثم ما لبث سر صناعة الورق ان انتشر تدريجيا في انحاء الامبراطورية العربية الى حد انه وجدت في القرن الثامن الميلادي في عهد هارون الرشيد مصانع للورق ببغداد وبلاد العرب ، وفي القرن الثاني عشر الميلادي وصلت صناعة الورق الى أوروبا عندما ادخلها العرب أنفسهم في بلاد اسبانيا حيث كانت ظليظة من أول مدنها التي صنعت الورق .

## الكتاب بعد اختراع صناعة الطباعة

وفي الوقت الذي كان فيه النقش على السطوح باختلاف موادها هو وسيلة الكتابة كانت هناك أنواع متعددة من المعرفة والثقافة ، ولكن لم يكن هنالك كتب ، لان الكلمة المكتوبة كانت لا تزال تفتقد صفة أساسية وهامة يتصف بها الكتاب بمفهومه الحالى ألا وهى القدرة على الحركة ، فكما ان الكتابة قد مكنت الكلمة من أن يقهر الزمن فان الكتاب قد مكنها من أن تصل الى بعد آخر فتقهر الفضاء ، اذ لا شك فى ان المواد المختلفة الخفيفة والرقيقة والتي - قبل ثلاثين قرنا - أعطت الكتاب أسماءه المختلفة قد فتحت الطريق أمامه للتقدم فى اتجاهين : أولا : أصبح من الممكن أن ينقل أو ينسخ أصل طويل بسرعة وسهولة بعد ظهور صناعة استخراج عدة نسخ بالطباعة من الكتاب الواحد ، فقد أحدثت الطباعة ثورة كبيرة فى عالم الكتاب ، ويعتبر جوهان غوتنبرغ ( 1400 - 1468 ) مخترع الطباعة لانه هو الذى توصل الى تخيل آلة عملية لصهر الحروف والى جعل الطباعة سهلة حقا .

## صناعة النشر

ثانيا : أصبح من الممكن أن تنقل اعداد من هذه النسخ الى أى مكان ، أو بعبارة أخرى أصبحت الكلمة المكتوبة تنتقل بأعداد كبيرة وتنشر بسرعة عجيبة ، وهكذا تغيرت الصورة تغيرا شاملا ، فبعد ان كان الكتاب الذى كان فى الازمنة القديمة يظهر فى نسخة واحدة تغيرت الاحوال فأصبح اليوم أمرا عاديا ان تطبع آلاف وآلاف النسخ من الكتاب فى طبعة واحدة ، وقد صاحب ذلك قيام صناعة جديدة : هى صناعة النشر ، هذا التغيير الكبير الذى طرأ على نشر الكتاب قد بلغ أبعادا تسمح بأن يوصف هذا الذى حدث بأنه ثورة فى صناعة النشر .

## الكتاب وسيلة من أهم وسائل النشر

وفى هذا المجال لابد ان نذكر التقدم الكبير فى وسائل الانتاج وطرق التوزيع المتزايدة من القراء ، وهكذا يواجه الكتاب عملية تغيير كبيرة ليصبح وسيلة من أهم وسائل الاعلام فى عصرنا ، ولا جدال فى أن الكتب أصبحت اليوم أسهل وأكثر

الطرق فعالية في نشر الفكر والفن والمعلومات على اختلاف أنواعها ، ذلك لان الكلمة المكتوبة أصبحت تنتقل بأعداد كبيرة وبسرعة مذهلة ، وفكرة الانتشار هذه تعتبر المفتاح الذي يوجهنا ويقودنا في متابعة كل ما يتعلق بالكتاب ، بل هي المحور الاساسى الذى تنبنى حوله أى دراسة لتطوير الكتاب - ويمكننا - بواسطة الكتاب أن نتفهم مشاكل القرن العشرين فى مجال الخلق والابداع الفكرى والنشر والتوزيع والقراءة ، والكتاب - وان كان يشغل فى الفراغ حيزا صغيرا - فانه يضم كمية كثيفة من الثقافة والمعرفة .

### مزايا الكتاب

قد مدح بعض الناس الكتب قائلا : « الكتب بمنزلة معلمين يعلموننا بغير عصا ولا سوط ، ولا يسيؤون معاملتنا ولا يفضبون ولا يطلبون هدايا ولا مالا ، واذا دنونا منهم لا يناون عنا واذا سالناهم لا يبخلون علينا بشيء واذا تفاضينا عنهم لا يستاءون منا ، واذا جهلنا شيئا لا يسخرون منا » .

ينبغى للعاقل ان ينتفع بالكتب ما استطاع الى ذلك سبيلا ، فقد انتشرت فى كل مكان وصارت زهيدة الثمن سهلة الاقتناء صغيرة الحجم خفيفة الوزن ، وكل ما ينفق من المال لتأسيس المدارس والمكتبات ودور الآثار يعود بالخير العميم على جميع الناس وهو رأس مال ينمى ثقافة الامة ويزيد فى سعادتها ورفقيها ، والكتب كالحافظة الامينة نجد فيها تاريخ الامم وما تقلبت فيه من حضارات ، فيها الحكم البالغة ، وتجارب القرون الماضية كما انها مرآة عجائب الطبيعة ، ربما يصعب ان نجد شيئا من مصنوعات الانسان هو قاسم مشترك بين جميع أبناء البشر فى مستوى الكتاب فقد صار الكتاب من الازم الاشياء للانسان ، وكاد يكون كالهواء لا تخلو منه بقعة من البقاع الاجتماعية فى العالم ، وهو عماد جميع أشكال الحضارة والثقافة فى جميع الميادين .

### الكتب للجميع

الوثيقة المكتوبة منذ آلاف السنين والوثيقة المطبوعة منذ مئات السنين كلتاها تلعب دورا أساسيا فى نشر المعارف الانسانية والحفاظ عليها ، فقد وجدت الشعوب

في هذه المعارف نعم الحليف للهيمنة على حياة الفكر والظفر بالحريية ، حتى ولو تأسست بعض الثقافات على التواصل الشفاهي أو الايماني فان البقاء لن يضمن لها في العصر الحديث الا بالتواصل بالكتابة .

### **انتصاف الكتاب على الزمن وعلى الفضاء**

فالكتاب - أوثق وسائل الاتصال وأكثرها مرونة - هو أول جهاز أتاح لفكر الانسان أن ينتصر على الزمن ثم على الفضاء ، ويندرج - منذ بضعة عقود - في سلسلة من وسائل الاتصال بين الجماهير حيث ينبغي أن يضمن له مكانه ورتبته ودوره في خدمة المجموعة البشرية الجديدة الممتدة ابعادها الى العالم أجمع ، والتي تجعلها هذه الوسائل ممكنة التحقيق ، يوجد حاليا في العالم احتياج هائل الى المطالعة التي استخالت الحاجة اليها الى مجاعة حقيقية .

بينما يتيح الانقلاب الذي حدث في تقنيات الانتاج والتوزيع ان تلقى في السوق كمية مزايده من الكتب الجيدة الزهيدة الثمن تُعاني البلاد النامية نقصا في الكتب وهذا النقص يشتد كلما انتشر التعليم ولا تنتج هذه البلاد - بالاجمال - الا خمسا من الكتب المنشورة في العالم ، وهي لا تستطيع ارضاء حاجاتها - ارضاء جزئيا فحسب - الا في مستقبل بعيد بعد ان تتوفر لها صناعة وطنية للنشر .

### **الكتاب وسيلة صالحة لتثقيف الافراد والجماعات**

اذا كان البرنامج العالمي لليونسكو الرامي الى ترقية الكتاب متجها بصفة خاصة الى تدارك اختلال التوازن هذا بين البلاد المصنعة والبلاد النامية فان المشكلة لا تصاغ فقط في صورة كمية ، أليس من الخطر أن نتصرف بحيث يسهم الكتاب - بصفة أداة ممتازة للمعرفة - في ايجاد وضع يفتح فيه الفرد ويتقدم المجتمع ويتاح فيه للجميع أن يقدروا احسن ما ينتجه الفكر عبر العالم حتى يسود التفاهم بين الشعوب الذي هو الشرط الاول لاستتباب سلام حقيقي ؟

حتى في البلاد التي يزدهر فيها النشر لا يزال الكتاب بعيدا عن ان يكون قد دخل في كل مكان في حياة الجميع ، بينما تملك هذه البلاد بصفة عامة شبكة توزيع تتيح

ايصال الكتاب الى القارئ فمسألة : كيف يمكن ايصال القارئ الى الكتاب هي التي لا تزال مطروحة في أشكال شتى في كثير منها كما تدل على ذلك النسب الماثوية المرتفعة في كثير من الاحيان من الاشخاص غير القراء كما ادت اليها تحقيقات شتى متطابقة .

### المحاجة ماسة الى توفير انتاج وتوزيع الكتاب

الم يخزن الوقت لاعادة التفكير في مجموع مشاكل النشر لاجل ان يكون الكتاب خادما للتقنيات الالكترونية ، السمعية البصرية ( الاذاعة والتلفزة ) التي يتأثر بها أكثر فأكثر ؟ وحيث انه لم يعد ممكنا عزل الكتاب عن الوسائل الكبيرة للاعلام اليس من الواجب ان نعيد النظر في دوره في المجتمع ؟

ان المجموعة العالمية مدعوة لان تعكف على التفكير في مشاكل من هذا القبيل لتبحث عن حلول تتطلب حقيقة مساهمة فعالة من قبل السلطات العامة وأيضا من قبل مؤسسات من كل نوع : وطنية واقليمية ودولية ومن الافراد .

اذا كان المشروع يجب - قبل كل شيء في كل دولة عضو - ان يتمخض عن مجهود وطني متجه الى تجنيد الطاقات والى بعث مبادرات ملموسة يجب ان يحظى ايضا بحركة واسعة من التعاون الدولي ، ومراعاة للاحتياجات الهائلة للبلاد النامية ، يحق للحكومات والمنظمات التي تخطط برامج اسعاف من طرفين أو من أطراف عدة ان تسهم بشكل خاص اسهاما تقنيا وماليا في انتاج وتوزيع الكتب ان دعت الضرورة الى ذلك .

### سياسة الكتاب

الكتاب جهاز يؤدي خدمة اجتماعية هادفة واعدة من أعلى طراز ، ولذلك ينبغي أن نتجه بكل قوانا الى خدمة الكتاب كوسيلة لتوسيع القاعدة القارئة وتيسير سبل الاستمتاع بشمات العلم والادب والفن للطبقات التي طال حرمانها من هذه الشمات ولا بد من الايمان بضرورة الاتجاه بالكتاب الى عامة الجماهير والعمل على خلق تعود القراءة فيهم وذلك باصدار الطبقات الزهيدة الثمن الجميلة المظهر للكتب القيمة أو تبسيط أمهات هذه الكتب وتقريبها لهم دون الاخلال بجودتها وتيسير انتشار الكتاب

في المدن النائية ، والقرى والارياف ، وكل ذلك يهدف الى اذابة الفوارق الثقافية من صفوف الطبقات المحرومة والارتفاع بالمستوى الحضارى للجميع ، ولا بد من التوصل الى خلق قراء جدد يقبلون على الكتب ويحرصون على اقتنائها وذلك - مثلا - بانشاء مشروع يمكن ان ندعوه « كتاب تثقيف الجماهير » تخطط لمادته وشكله واسلوبه في معالجة الموضوع ، ولا ينبغي أن تقتصر على الكتاب المقروء فحسب ، بل من الممكن جدا أن نستخدم شكلا آخر من الكتب كالكتاب المسموع في شكل أسطوانة لتقديم مؤلفات في موضوعات شتى : دينية وأدبية وتاريخية وهكذا كل ذلك في أسلوب مبسط بعيد عن التعقيد الفني .

والكتاب هو الاداة التي تمكن من تثقيف الاجيال الصاعدة الجديدة من الاطفال والشباب بروح القيم الرفيعة واختيار ثمرات الثقافة القيمة السليمة المهدبة للاخلاق المقومة للسلوك .

ولا ينبغي أن ننسى أن نولى اهتماما خاصا - دائما بواسطة الكتاب - بخدمة تراثنا القديم والحديث بالتحقيق والنشر والدراسة والتقييم لابرز قيمه الخالدة ورسم الملامح المتكاملة للفكر العربي الاصيل عبر التاريخ وبخدمة الجانب العلمي ذلك الجانب الذي كان له ابلغ الاثر في نشأة الحضارة الاوروبية الحديثة .

### المراجع :

- تاريخ الكتاب ، تأليف سفند دال - تعريب صلاح الدين حلمي - القاهرة 1958 .
- خزائن الكتب والمطالعة ، مقال في كتاب الحديقة الجزء الرابع جمع محب الدين الخطيب - القاهرة 1348 .
- تاريخ كتاب ( بالفرنسية ) ، تأليف دلون هاشيت - باريس 1882 .
- مقال د- أحمد كابش - مجلة الكتاب العربي ، جانفي 1969 .
- مقال د- محمود بوعبياد - الملحق الثقافي لجريدة المجاهد اليومية - العدد 16 - نوفمبر 1972 .
- مقال روني ماهو - مقتطف من : « بريد اليونسكو » جانفي 1972 في الملحق الثقافي لجريدة المجاهد العدد 62 - 1 - 12 - 1972 .

## صدى وفاة ابن باديس في التقارير الفرنسية والصحافة الاهلية عام 1940

أبو الصمصاف عبد الكريم

أستاذ مساعد بجامعة قسنطينة

عُرف النصف الأول من القرن العشرين ظهور شخصيات فذة في الجزائر حملت على عاتقها مسؤولية الدفاع عن الشخصية الوطنية بكل مقوماتها التاريخية والحضارية ، انطلقت الى ذلك من معطيات اساسية داخلية وخارجية ، ففي الداخل كان هناك تردى الاوضاع الاجتماعية على كل المستويات الدينية والثقافية والسياسية ، بسبب السيطرة الاستعمارية على كل شرايين الحياة في البلاد .

أما في الخارج فكان هناك تأثير قادة الفكر الاسلامي - المعاصر - الذين جنّدوا كل الطاقات الفكرية والمادية لنشر الاصلاح الاسلامي ، ومحااربة الجمود الفكري والامراض الاجتماعية المتفشية في المجتمعات الاسلامية من جراء المد الاستعماري الاوروبي ، وكان الشيخ عبد الحميد بن باديس من أهم تلك الشخصيات وأبرزها في الاصلاح والوطنية .

ان هذا الرجل منذ أن بصر النور فى شهر ديسمبر 1889 م ، وهو يضيئ نزعاً بالاستعمار وأعماله الوحشية فى الجزائر ، رغم أن ابن باديس كان من أسرة ثرية وموالية للفرنسيين ، ومع نمو عقله واتساع مداركه العلمية والوطنية تحول من مستاء الى مدافع تارة ، ومهاجم لسلطات الاحتلال وأعوانها تارة أخرى .

وليس من هدف الكاتب فى هذا البحث المتواضع تتبع المراحل الرئيسية فى حياة هذا الزعيم الوطني الغيور ، وإنما الغرض من هذه العجالة هو استكشاف الآثار التى تركتها وفاة « ابن باديس العظيم رسول الحرية والديمقراطية » (1) على الجماهير الاسلامية عامة والحركة الوطنية خاصة حسب ما جاء فى التقارير الفرنسية ، وبعض الصحافة الاهلية الصادرة باللغة العربية والاجنبية عقب تشييع جنازة الشيخ عبد الحميد بن باديس الى مثواه الاخير ، يوم 17 أفريل سنة 1940 ، تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جنانه .

ظلت السلطات الفرنسية تخشى على سلطانها فى الجزائر من حركة ابن باديس القوية حتى قبيل وفاته وهو على فراش المرض الذى لفظ على اثره انفاسه الاخيرة ، ورغم أن هذه السلطات نفسها اعترفت بأنها كانت على علم بمرض الشيخ ابن باديس لمدة شهور عديدة قبل موته ، حيث جاء فى تقرير الشرطة السرية الصادر فى شهر أفريل سنة 1940 ما يلي :

ان الشيخ عبد الحميد بن باديس رئيس جمعية العلماء المصلحين الجزائريين الذى كانت صحته متدهورة وسيئة للغاية منذ شهور قد توفي فى يوم 16 أفريل بقسنطينة ، وشيعت جنازته فى اليوم التالي 17 أفريل فى وسط جموع غفيرة تعد بالآلاف من سكان المدينة ، ومن الذين جاءوا من مختلف أنحاء القطر (2) ، وسكنت فى قسنطينة - المدينة الكبرى - حركتها الدائمة العظيمة واستحالت الى هدوء شامل عميق يسير فى موكب

(1) أخذت هذه الفقرة من نص افتتح به المحام الباريسى الكبير الاستاذ (نردمان) خطابته فى الحفلة التى أقامها الشباب الديمقراطي الجزائري لاحتفاء رفقاتهم المسمى كرايه حمو ، بمناسبة براءته من التهمة التى حاول الاستعمار الصاقها به ، وقد جاء هذا المحامي من باريس خصيصا للدفاع عنه . وكان عنوان خطابه : « احببى مدينتكم الجميلة قسنطينة التى لم تكن فى نظرى مدينة (لاموريسيار) كما يدعونها ، وإنما هي مدينة ابن باديس العظيم » . نقلنا : عن جريدة الشعلة : عدد 31 ، قسنطينة 13 جويلية 1950 ، صفحة 2 .

(2) Rapport de police, avril 1940, archives historiques, wilaya de Constantine.





الامام عبد الحميد بن باديس رحمه الله

جنازة فقيه العلم والوطنية الجزائرية « وكان المشيعون خمسين الفا أو يزيدون » (3) وقد حمل الفقيد على أعناق تلامذته وحدهم الى مقره الاخير ومشى في موكب الجنازة عدد كبير من النساء الصالحات اللاتي كن يواظبن على حضور الدروس التي كان يلقيها الاستاذ الراحل على النساء المسلمات بالجامع الاخضر ، كما شاركت في موكب الجنازة جمعية « الكشافة الاسلامية » وسائر الجمعيات والهيئات والفرق الاسلامية كلها ، وكان يتقدم هذا الموكب الرهيب الشيخ العربي التبسي ، والشيخ مبارك الميلي ، والدكتور محمد الصالح بن جلول الذين ابنوا الفقيد كلهم بخطب كان لها تأثير بالغ في نفوس الحاضرين (4) \*

وبناء على قرار الشرطة الفرنسية السابق الذكر فان ابن باديس الذي كان مصدر قلق للادارة الاستعمارية حتى أيام مرضه ، فان وفاته قد تركت حزنا عميقا في النفوس ولا سيما في عمالة قسنطينة التي كان فيها نفوذه قويا الى حد بعيد ، وقد كان لهذا الشعور الاليم اثر بالغ الخطورة على ( الحزب الاصلاحى ) الذي كان المحرك الرئيسى للحركة \*

ولكن رغم ما أحدثته وفاة ابن باديس من بأس عميق في نفوس المصلحين ، فان خطة الجمعية والافكار التي كانت موجودة لم تتغير بفضل قادتتها المعروفين مثل : الشيخ مبارك الميلي ، والعربي التبسي ، والشيخ البشير الابراهيمي الذي خلف الرئيس في قيادة الجمعية فيما بعد ، رغم أن الابراهيمي كان قد وضع تحت الاقامة الجبرية منذ افريل سنة 1940 بأفلو ، وتوقفت الدروس بدار الحديث التي كان يديرها بتلمسان بعد نفيه (5) \*

وقد يتساءل المرء كيف أن الابراهيمي حسب التقرير السابق قد خلف ابن باديس في رئاسة الجمعية وهو تحت الاقامة الجبرية منذ 8 افريل ( أي قبل وفاة ابن باديس بثمانية أيام ) \*

ان هذه الخلافة في الواقع لم تكن ادارية فعلية ، ولكنها كانت اعتبارية على أساس أنه النائب الاول في المجلس الاداري والشخصية الثانية في الجمعية بعد انسحاب

(3) جريدة الوفاق : الشيخ بن باديس ينتقل الى الرفيق الاعلى ، عدد 34 ، السنة الثالثة ، وهران 9 ماي 1940 ، ص I \*

(4) نفس المكان \*

(5) Rapport de police, avril 1940, archives historiques, wilaya de Constantine.

الشيخ العقبي من عضويتها في خريف 1938 ، وأنه كان محل الثقة والموافقة من زملائه العلماء ، فتولى رئاسة الجمعية بعد الافراج عليه سنة 1943 « فكان الرئيس ، وكان المعلم ، وكان الصحفي، وكان الكاتب، وكان الخطيب، وكان الباني، وكان المبشر» (6) .  
والواقع أنه بعد وفاة ابن باديس صار الناس يتساءلون في كل مكان عن مصير المشاريع العمومية التي كان يتزعمها القائد الراحل ، فبالنسبة لمدرسة التربية والتعليم الاسلامية في قسنطينة فقد بقيت قائمة على أصولها يشرف على ادارتها وعلى توجيه التعليم فيها الشيخ عبد الحفيظ الجنان الذي اختاره ابن باديس لتلك المهنة ، وبخصوص مطبعة الشهاب ( الاسلامية الجزائرية ) فقد ظلت هي الاخرى تقوم بالاعمال التجارية وغيرها فترة من الزمن ، ويقوم على تسييرها أحمد بوشمال الذي كان يتمتع بمكانة خاصة عند الشيخ ابن باديس .

واما التعليم بالجامع الاخضر فان المسلمين الجزائريين طلبوا أن يستمر هذا التعليم الحر كالعادة ورشحوا الاستاذين العربي التبسي ومبارك الملي ليكونا خليفتيه للمفقد في التعليم والتدريس وأوكلوا مهمة طلب الحصول على موافقة المسؤولين على الشؤون الاهلية في الجزائر الى جماعة من النواب المسلمين من بينهم الحكيم ابن جلول (7) .

اما فيما يتعلق بتسيير شؤون المجلس الاداري لجمعية العلماء فانه بعد تشييع جنازة ابن باديس كان الجميع يتوقعون تولية المهام الادارية في الجمعية من طرف الكاتب العام ( العربي التبسي أو الشيخ مبارك الملي ، أو من قبل مجلس يتكون من عضوين هما : الشيخان خير الدين ، وبوشمال بقسنطينة ) (8) .

وعلى أية حال فهما كانت الآراء متفقة أو مختلفة على من سيرأس الجمعية بعد وفاة ابن باديس مباشرة فان الحركة الاصلاحية قد فقدت أكبر زعيم لها ، حيث تلاحظ التقارير الفرنسية أن وفاة ابن باديس كان لها أثر عميق في نفوس الجماهير الجزائرية المسلمة ، وخاصة في اوساط المصلحين سواء انصار الجمعية أو أتباع العقبي ، فهذا الاخير بالرغم من الخلافات التي كانت بينه وبين ابن باديس ، فقد تأثر هو الآخر وتأسف

(6) أحمد توفيق المدني : حياة كفاح ، مذكرات القسم الثاني في الجزائر 1925 - 1954  
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر 1977 ، ص 337 .  
(7) انظر : جريدة الوفاق ، المرجع السابق ، ص I .

(8) Rapport de police, avril 1940.

بحسرة في مواقف متعددة ، واتضح ذلك في خطبه ومقالاته التي كان ينشرها في جريدة الاصلاح .

والحق أن وفاة ابن باديس قد تركت فراغا عميقا في أوساط العلماء المصلحين حتى أن أعضاء نادي الترقى ( وهم من أنصار العقبي ) كانوا متأسفين بدورهم على رحيل زعيم الاصلاح في الجزائر ، ولم يكن الاسى والحزن بهذه المناسبة قد أصاب العلماء المصلحين فحسب ، بل كان له تأثير بالغ على أعضاء حزب الشعب المنحل . وبناء على تقرير الشرطة ( أفريل 1940 ) فإن أعضاء حزب الشعب الذين كانوا يطمحون الى الاتحاد مع جمعية العلماء قد اصطدموا بهذا الحدث المروع وصرح مصالي بقوله : إن وفاة هذا الزعيم الروحي تعتبر أكبر كارثة لا على الاسلام وحده بل على الحزب الوطني أيضا (9). وقد أضاف التقرير بأن حادثة وفاة ابن باديس كارثة على كل المسلمين ولا سيما على الاوساط الشعبية التي كانت تعتبر الشيخ ابن باديس الخصم الرئيسي لفرنسا (10) .

وقد كان حدث موت رئيس العلماء موضوع تعاليق مختلفة في الصحافة الاسلامية بالجزائر ، وهو الامر الذي كانت تنتظره الجماهير الجزائرية حيث ظهرت الصحف بعناوين بارزة بهذا الموضوع ، فقد كتبت جريدة الوفاق الصادرة بالفرنسية تعليقا في عددها الصادر في يوم 9 ماي 1940 بامضاء ( ا - ز ) ( A.Z. ) جاء فيه : « كان ابن باديس رجل الوطن الوحيد وهو الجزائر ، وصاحب فكرة واحدة وهي الاسلام ، وكان يتطلع الى أن يبذل الرجال في الجزائر جميع جهودهم كي يتفقوا ، ويتضامنوا ، ويتوحدوا ، وكان قد بارك هذه الوحدة في الحركة الشعبية سنة 1936 ، ولكن بعض الرجال وبعض الاحزاب خيبيوا آماله فيما كان يطمح اليه » (11) . ان هذا المقال كان يعبر بصدق على الدور الهام الذي مثله ابن باديس في الحركة الوطنية خلال الثلاثينات ، واما كان مخططا في آرائه السياسية حول مستقبل الجزائر .

أما في نطاق الدين فقد لخصت الجريدة الدور الهام الذي قام به ابن باديس في تطهير الاسلام من الشوائب التي علقت به من بعض رجال الزوايا المشعوذين الذين استفادوا من الاستعمار ، وخدموا فرنسا باخلاص كبسير ، وحافظوا على مصالحهم

(9) Rapport de police, avril 1940.

(10) Ibid.

(11) Rapport de police, mai 1940.

الخاصة • حيث قالت الجريدة : « اما على المستوى الديني فقد كان يمثل الباعث الجديد للجزائر التي أصبح انهيار الاسلام فيها يمثل الصورة الحقيقية لنكبة العالم الاسلامي ، بعد أن كانت الحياة في الجزائر مغطاة بالاكاذيب ، والمعتقدات الباطلة نتيجة للاعمال التي كان يمارسها المرابطون على عقول المسلمين ، حتى لم يبق الاسلام بين هذه الجماهير سوى ظاهرة في حد ذاتها ، ولم يبق القرآن سوى أداة للصلاة فقط ، ولما جاء ابن باديس الذي كان يحمل معه نداء عالم جديد لم يستطع أن يتحرر من نداء طبيعته الحرة (12) »

أما في تعليق آخر كتبه ابن حبيلس في جريدة ( لورابيل ) ( le Rappel ) تحت عنوان «أكتراث المعسكر الآخر» فقد لخص فيه بعض الافكار الرئيسية لفلسفة ابن باديس في تحرير الشعوب من الاستغلال الاجنبي قال : « كان لابن باديس فكرة صحيحة ، وهي أن الحكم النهائي لاي شعب لا يمكن أن يكون الا من شعب متنور ، وبرنامج العمل في التجديد فقد وضعه ابن باديس في بداية الحركة ، ونقطته الرئيسية هي التعليم » (13) وأضاف صاحب المقال ، ومنذ أن وضع ابن باديس برنامج التجديد أخذ يهاجم جميع المعتقدات الملققة والقوة الرجعية في البلاد بلا هوادة ، ويهاجم بكل شجاعة جميع الاحكام المسبقة على مستوى الآراء التي هي العدو الاساسي للشعب « الذي يحب الشيخ محبة جنونية لانه كان متاكدا من أن هذا الاخير محل ثقة ، وقد رحل في أخرج الظروف ووطنه في حاجة ماسة اليه ، وخصومه يعلمون مدى خسارة العالم الاسلامي » (14) ، وختم الكاتب تعليقه قائلا : « ان ذكرى وفاة ابن باديس هي أعز الذكريات لدى المجتمع الجزائري ، لانها ذكرى رجل شريف ومواطن صالح » (15) •

ويعد وفاة ابن باديس أيضا اتهمت اذاعة المانيا السلطات الفرنسية في الجزائر يوم 9 ماي 1940 م على لسان ( تقي الدين الهلالي ) بانها المسؤولة على وفاته ، وقد ذكرت أنه مات مسموما على أيدي الفرنسيين ، كما فعلوا بمعظم العلماء الذين ما يزال بعضهم يعاني في ظلمات السجون ، وأن الطغاة الفرنسيين أرادوا تسميمه ، وقد

(12) Rapport de police, mai 1940.

(13) Ibid.

(14) Ibid.

(15) Ibid.

قتلوه كما قتلوا جميع الزعماء من قبله « والشعب الجزائري اليوم يطالب بغديته وسينتقم له أجلا أو عاجلا » (16) \*

وجملة القول فان موت ابن باديس قد ترك فراغا عميقا فى صفوف الحركة الوطنية من جهة ، وفى أوساط المصلحين الدينيين من جهة أخرى ، وبين الجماهير الاسلامية الثالثة التى كانت تنتظر اليه على أنه الزعيم المخلص والوطني الغيور على دينه وشعبه فى الجزائر \*

ولعل ما سجلته التقارير الفرنسية حول انطباعات الشعب الجزائرى بمناسبة وفاته كان اصدق تصوير لتعلق المسلمين الجزائريين بشخصيته الفذة حتى الذين كانوا موظفين لدى الادارة ، وموت ابن باديس فى ربيع 1940 ، أزمة أخرى تضاف الى قائمة الازمات التى هددت الجمعية فى العقد الاول من حياتها ، ولكن مع ذلك كله فان وفاة ابن باديس قد فوت على الادارة الاستعمارية المنال من الحركة الاصلاحية ، لان وفاته كانت حياة لافكاره ، ذلك أن موت هذا الزعيم قد حرر نهائيا الفكرة الاصلاحية التى كانت تشبه « فكرة مجسدة » فأصبحت بموت صاحبها « فكرة مجردة » لا يجد الاستعمار اليها سيلا (17) \*

وبعد انتهاء فترة الاسى الذى أصاب المسلمين الجزائريين عقب وفاة ابن باديس ، لاحظت السلطات الفرنسية أن زعماء الجمعية فى قسنطينة قد أصبحوا الورثة الحقيقيين « لايدولوجية ابن باديس » وقد اجتمعوا واتفقوا فيما بينهم على توحيد الآراء ، والقيام بحركة موحدة فى الميدانين الثقافى والدينى بعد ان اعترفوا بالخطأ الذى وقع فى صفوف الجمعية فى الثلث الاخير من عقد الثلاثينات ، وواصل المصدر حديثه حول العلماء : ولكي يبرروا موقفهم ازاء الادارة الفرنسية ، أوضحوا بأن هناك فرقا بين الاصلاح والوطنية أو « المواطنة » \* أما برنامجهم فقد أصبح فى مرحلة ما بعد ابن باديس يتمثل فى المطالب التالية :

أولا : حرية تعليم اللغة العربية \*

ثانيا : حرية فتح النوادي ، وبيع المشروبات المباحة لروادها \*

(16) Ibid.

(17) مالك بن نبي : مشكلة الحضارة ، الصراع الفكرى فى البلاد المستعمرة ، الطبعة الثانية ، دار الفكر ، بيروت ، 1969 ، ص 63 \*

ثالثا : جبرية فتح المدارس والتعليم بالعربية والفرنسية وادخاله تحت المراقبة  
الاكاديمية .

رابعا : المحافظة على التعليم الديني فى جامع سيدى الاخضر .

خامسا : المطالبة والعمل من أجل الحصول على رخصة من الادارة الفرنسية  
تعترف فيها للشيخ الابراهيمى بخلافة ابن باديس فى رئاسة الجمعية (18) .

ومعظم هذه المطالب كان قد طرح فى عهد ابن باديس مرات عديدة . وقد علق  
تقرير ماي سنة 1940 السابق الذكر الذى نقلنا عنه هذا البرنامج الجديد للعلماء فى  
قسنطينة بعد وفاة ابن باديس علق بان حركة زعماء الجمعية فى هذه المنطقة ستكون  
ان تحققت عاملا قويا فى توازن قوى الحياة السياسية الجزائرية ، وان الشيخ مبارك  
الميلى قد أسند اليه منصب كرسي الاستاذ بالجامع الاخضر (19) .

وهكذا أو رغم اختفاء أبرز الشخصيات من مسرح العلماء ، فان ادارة الاحتلال  
ظلت تتخوف من قوتهم وتأثيرهم فى الاوساط الشعبية لانها كانت ترى أن العلماء هم  
القوة الحقيقية فى المحافظة على مسار الحركة الوطنية واتجاهها الانفصالي عن فرنسا  
سيما وأن هذه السلطات كانت تعلم أن ابن باديس قد ترك وراءه فى خضم المعركة  
شخصيات ورثت الكلمة والمنهج السليم لقيادة الحركة .

(18) Rapport de police, mai 1940.

(19) Ibid.

## كيف انتصر آية الله الخميني

في المركز  
الثقافي الاسلامي  
ندوة عن الامام  
آية الله الخميني

في اطار النشاط الثقافي لوزارة الشؤون الدينية ، نظم المركز الثقافي الاسلامي ندوة فكرية حول قيادة الامام آية الله روح الله الخميني لثورة الشعب الايراني وعوامل انتصاره ، بعنوان « قيادة الامام الخميني لثورة ايران ، أو كيف انتصر آية الله الخميني ؟ » ، شارك فيها الاساتذة : أحمد حماني ، والطاهر بن عائشة ، وعثمان شوب ، وعبد الرحمن شيبان . وذلك يوم الاربعاء 1 ربيع الثاني 1399 هـ ، ( 28 فبراير 1979 ) .  
وننشر فيما يلي نصوص الكلمات التي ألقيت في هذه الندوة .





الامام آية الله الخميني

## رأى فى الثورة الايرانية

- هل هى ثورة اجتماعية ذات صبغة طبقية او انها ثورة دينية اجتماعية وفيه لأصولها الشعبية ؟

عثمان شوب

بده الثورة الشعبية فى ايران ، وليس انتصارها فقط ، أثار اهتمام جميع المعلقين السياسيين ، ورجال الفكر والثقافة • ذلك ان ما حدث فى ايران ليس فقط ، ثورة سياسية للاطاحة بنظام معاد لشعبه وللانسانية ، بل هو ، الى ذلك ، ثورة فكرية ، شجنت العقول لاعادة النظر فى كثير من المسلمات النظرية التى كادت ان تصبح من البديهيات التى لا تقبل النقاش •

لقد اعتقد الكثير - والصحف الغربية وغيرها مليئة بهذا الكلام - ان الانسانية تطورت، ولم يعد أحد يفكر فى امكانية قيام دولة دينية فى عصرنا الحاضر ، وان التمايز بين الدين والسياسة ، سمة بارزة فى بنية الفكر المعاصر ، وان البحث فى غير هذا ، يعد من باب تناقضات العقل مع نفسه •

وعلى مستوى الدين الاسلامى نفسه ، كان يعتقد فى الغرب خاصة رغم شواهد مبنية لاعتقاده ان الاسلام لا يقوى - امام العصرية الغازية للبلدان الاسلامية - ان يكون قوة محركة أساسية للاحداث ، بدليل ان جميع التغييرات التى حدثت فى العالم الاسلامى ، كانت بيد عناصر عسكرية وسياسية ، وليست بيد عناصر دينية ، وحتى بعض الفترات التى نشطت فيها عناصر اسلامية تحاول ان تمسك بزمام الاحداث اصطدمت اما بقمع ، او ببقائها فى مجال الدعوة النظرية ، مثل حركة جمال الدين الافغانى ، ومحمد عبده ، والكواكبي ، وغيرهم ، زيادة على تلك الفئة من « العلماء » والفقهاء الذين جندوا أنفسهم ، وسخروا الدين لخدمة الاقطاع ، وأوضاع الجمود ، والتخلف فى العالم الاسلامى ، وحاولوا حصر الدين فى العبادات لعزل عامة المسلمين عن الاهتمام بالامور العامة .

هذه الاعتبارات وغيرها ، جعلت الكثير لا يعير أهمية للدين ، كعنصر استقطاب أساسى فى عملية الثورة ، وتغيير الاوضاع ، بل وكانت هذه الاعتبارات دافعا لاعداء الشعوب لدعم بعض العناصر الدينية المتخلفة لاستخدام الدين ضد الشعوب ، تأميناً لمصالحها الاستغلالية .

اذن، فقد قلبت ثورة ايران هذه المفاهيم رأساً على عقب ، واعادت الثقة للمسلمين ، كما انها دفعت الى اعادة النظر فى تلك الصورة القائمة التى رسمتها كتب التاريخ لحركة الشيعة عبر التاريخ ، وقراءتها قراءة جديدة ، واثارة تساؤلات عديدة : هل لحركة الخمينى أصول تاريخية تعود الى التشيع ، وبالتالي يتوقف فهمها على العودة الى هذه الاصول ؟

وهل التشيع أصلاً حركة سياسية ، هدفها مقاومة الانحراف ، وتحقيق العدل ، والمساواة بين العرب ، وابتناء الامم الاخرى التى دخلت فى الاسلام ؟

أهو حقاً ، واجهة لصراع سياسى واجتماعى داخل امبراطورية كبيرة لم يتح لها ان تمتص الفوارق ، والفواصل دفعة واحدة بين مختلف الاجناس التى دخلت الاسلام ؟ أم ان التشيع مجرد اندفاع لا واعي ، لا شعورى ، حركة شعور بالندم ، ندم تلك

الجماهير المسلمة على خذلانها لعل وابنائها ولآل البيت عموما ؟ ام انه مؤامرة يهودية  
للقضاء على الاسلام ؟

ان الشيعة لا يرون في هذه التساؤلات المشككة في هوية حركتهم الا تشويها من  
طرف مناوئهم من أهل السنة خاصة ، الذين كما يقولون ، تعاونوا في أغليبتهم مع  
السلطين والملوك ، والامراء المنحرفين عن التعاليم الاسلامية ، مقابل الجاه ، والمال ،  
والمنصب .

ويقولون ، ان التشيع كان منذ البدء رد فعل للانحراف الذى بدأ فى صدر الاسلام  
منذ وفاة الرسول (ص) والتزام فكرى ، لا قبلى ، برسالة الاسلام الصحيحة ، ويرون  
ان الامام علي ، هو أولى بالخلافة لمعرفته وعدله ، وموقفه المناهض للتفرقة بين  
المسلمين ولبوادر التحلل من الاخلاق الاسلامية ، ويرون أن أهل البيت أقرب الى  
تمثل الروح الاسلامية لقربهم من الرسول .

والتاريخ الحديث والقديم ، يسجل هذا الدور للشيعة ، فهم دائما ، ضد طغيان  
الحاكم ، فى ثورة الحسينى ، والثورات الايرانية الحديثة كلها ، الى ثورة ، وانتفاضات  
الشيعة القديمة فى العراق . تتلخص كلها فى الوقوف فى وجه الانحراف السياسى ،  
أو الدينى .

« فمقاومة الانحراف هى فى صلب العقيدة المذهبية للشيعة ، وترقى الى مستوى  
الواجب الدينى » .

ومما يؤكد نزاهة موقفهم أو موضوعيته - بلغة النهج - تجاه أهل البيت ، ما قاله  
الرسول (ص) « لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها » ويعتبرون عقلا شقيق  
الامام على مستحقا للتهديد من اخيه بان يكوى على يديه بالنار فى الدنيا قبل الآخرة  
لمجرد أنه طلب ان يأخذ من بيت مال المسلمين فوق حصته .

ان كل هذا يؤكد ان محبتهم لاهل البيت ليس ناجما عن اعتقادهم بتقدسهم ، بل  
لانهم يعتقدون بانهم من أهل الصلاح ، وانهم الى جانب المستضعفين .

ويردون على من يتهمهم بالعصبية القومية الفارسية من الكتاب ، والمؤرخين ، بانهم ملتزمون فقط بالاسلام ، وان ثورتهم كانت ضد القبيلة التي بدأت تظهر ، وضد التفرقة العنصرية بين المسلمين ، العرب وغير العرب ، لانها من الانحرافات الخطيرة التي تهدد وحدة المسلمين .

ومن ايجابيات ثورة الخميني ، تجاوز ما اسماه الخميني نفسه في تصريحه لجريدة الاهرام بالخلاف اللفظي بين الشيعة والسنة ، وان هذا الخلاف ضخمة الاجانب ليمزقوا وحدة الدول الاسلامية وهو فعلا ، لم يلفظ كلمة واحدة تدل على التمييز بين الشيعة والسنة ، وكان يوصي وهو في منفاه في الخارج الطلاب الايرانيين ان يخرجوا من صفوفهم من يقول بالتمييز بين السنة والشيعة .

وحتى عندما يتحدث عن الامام علي ، واستلهم مناقبه ومثاليته ، وضرورة تصحيح الاخطاء التي لا تزال تترك آثارها منذ الامويين والعباسيين، فهو لا يقول ذلك من منطلق شيعي ، بل يقوله من منطلق العدالة الاسلامية التي يجمع عليها المسلمون ، السنيون والشيعة على حد سواء .

والمذاهب السنية لا تقر، ما لحق الشيعة من اضطهاد في العهد الاموي ، أو العباسي، والعثماني، والامام ابو حنيفة ، وقف في صف الثورة الشيعية ضد ما لحقها في العهد العباسي ، وقد عذب في سبيل نصرتها .

اذن ، فثورة الخميني فرصة هائلة لوحدة القوى الاسلامية الملتزمة بخدمة مصالح الجماهير الاسلامية الكادحة .

ورغم ريادة الحركة الدينية للثورة في ايران ، فهناك من يتساءل عن هذه الثورة ، اهي ثورة اجتماعية ذات صبغة طبقية ، يمثل العنصر الديني فيها جانباً من الجوانب كما يقول المراكسيون الايرانيون أم انها ثورة دينية اجتماعية وفيه لاصولها التاريخية الشيعية التي كانت عبر التاريخ لا تفصل الاسلام عن حياة الشعب ، وتقاوم كل اضطهاد سياسي أو اجتماعي؟

يجيب الامام الخميني عن هذه التساؤلات بقوله : « اننا نريدها جمهورية اسلامية تستمد سلطتها من الشعب ، ونريدها اسلامية لان قانونها مستمد من شريعة الاسلام ، ( الاهرام ) » .

ويقول أيضا : « أولا أن النضال السياسي هو مسؤولية دينية اسلامية للشعب الايراني المسلم . وثانيا : ان نضال شعب ايران هو نضال الاسلام ضد اعداء الاسلام » . ويقول : « ان للاسلام نظريات خاصة حول المعادن والمناخ الطبيعية ، وبشكل عام حول القضايا الاقتصادية . وكذلك للاسلام قوانين ، وبرامج معينة في العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية وأيضا العسكرية مع الدول الاجنبية » ، ( جريدة الصباح التونسية ) .

ولكن رغم هذا يبقى سؤال يفرض نفسه على المتتبع لهذا البركان الذي انفجر وقلب كل الحسابات ، كيف تمكنت الحركة الدينية هذه بزعامه الخميني ان تستقطب كل الحركات السياسية ، والاتجاهات الفكرية ، وتعترف كلها بزعامه الخميني ؟ هناك عوامل منها :

1) شخصية الامام الخميني : يقول الامام الخميني لمدوب ( الاهرام ) : « لقد كنت مجرد طالب علم ... وما زلت طالب علم . أتلقى دروس الحياة ، كل ما هنالك ان الشعب وجد أنني اعبر عما يجيش في نفوسهم فتولدت المودة بيني وبين الشعب في ايران . ومن هنا بدأ الطريق » .

هذا التواضع ، والمعرفة الواسعة ، والمحبة العميقة للشعب ، والتضحية العملية في سبيل الدفاع عنه ، كانت سببا في محبة الشعب له ، وثقتها فيه ، وهذا عنصر لا يستهان به في كل عمل تاريخي عظيم .

2) تحويل هذا التجاوب العاطفي المتبادل الى تنظيم عملي ، يعتمد السرية التقنية الشديدة رغم ملاحظات أجهزة الشاه القمعية المستمرة .

3) اعطاء مضمون اجتماعي متقدم للحركة الاسلامية ، ويوضح الخميني نفسه هذا بقوله : « ان الشاه نفسه لم يمنع القيام بالشعائر الدينية ، من صلاة ، وزكاة، وحب،

وصوم ، ولكن عندما يتعلق الامر بتحقيق العدالة الاجتماعية ، وتوظيف الثروات الوطنية لفائدة الشعب ، والوقوف في وجه الاحتكارات الاجنبية ، أى عندما يصبح الاسلام ثورة اجتماعية يصبح الامر مدعاة للقلق ، ( تصريح لمجلة الرائد التي تصدر في أمريكا ) .

والذى اثار انتباه المعلقين الصحفيين والسياسيين في العالم هو تلك القدرة الهائلة للحركة الحمينية في استقطاب كل الفئات حتى تلك التي تسكن في مناطق نائية فيقول احدهم : « ان تجميع ، وتحشيد الريف وتعبثته في ايران شيء صعب ، ولا تحلم به أكثر الاحزاب دقة في التنظيم ، لكون القرى متناثرة ، والسكان مبعثرون في اراضى شاسعة ، ومن استطاع ان يعبئ هذه القوى لفائدة الثورة ؟ انها الجوامع ، التي لعبت دور أعواد الثقب » .

4) رفض المساومة ، وكما كانت الشيعة عبر التاريخ وفيه لمبادئها لا تتزحزح عنها ، كذلك كان الحميني - رغم كل المغريات والمساومات - لم يقبل بانصاف الحلول . وهذا هو منطلق الرجال العظام ، والحركات التاريخية الكبرى .

5) فشل كل الاحزاب الاخرى في ان تتماسك تنظيميا ، وتحدد ايدولوجيا ؛ فالطبقة العاملة كقوة سياسية مؤثرة لم يكن لها وجود فعلي بسبب حملات القمع المستمرة - تبرير لاحد قادتها - ضدها .

اما العناصر السياسية الاخرى ، فقد كانت ضعيفة تنظيميا كما قلنا ، ومذبذبة متارجحة بين مطالب جزئية ترقيعية ، فهي لذلك تفتقد الايمان القوى ، ووضوح الهدف .

6) تردى الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية بسبب سياسة التبذير ، والبذخ والاستغلال ، والمجون والاستهتار .

يقول الحميني في تصريح لجريدة الصباح : « ٠٠٠ ان الشاه ، وضع كل ثروات الشعب بصورة خيانية تحت تصرف الاجانب ، وأعطى البترول لاسرائيل المغتصبة ، وعدوة الاسلام والتي تعيش في حالة حرب مع المسلمين ، وأقام كل اقتصاد الوطن على قاعدة النفط الذي سينتهي حتما ، وفي هذا الوضع الاقتصادي يبقى الوطن

مهيدا دائما من قبل الدول المستهلكة للنفط ، بالاضافة الى ان ثمن هذا النفط اما ان يعود الى ايران اسلحة غير ضرورية ، أو ان يذهب الى جيوب الشاه وحاشيته ، أو أنه يستورد به الحنطة ، وسائر المواد الغذائية حيث انه لتبرير هذا العمل ، قد حطم الزراعة ، وجلب المصائب الماثلة على المسلمين فكان طبيعيا ان يعبئ الاسلام الشعب المسلم للدفاع عن حقوقه والنضال ضد هذه السياسة .

١. الغريب - نقول هذا تجاوزا - ان الاوساط الغربية الاستغلالية تتباكى على سقوط هذا النظام بدعوى ان سقوطه يمثل نقسة حضارية، أو ما تسميه نقسة، وتراجع نزعة التحديث أو العصرية، في ايران ! فكان الغاء الملكية المستبدة، المستهتر، وارساء النظام الجمهورى الديمقراطى ، وانجاز رسالة الاسلام الاجتماعية فى تحقيق العدالة، ورفع مستوى الشعب ، والغاء نظام الاستغلال ، والحفاظ على القيم الوطنية الاصيلية والمقومات الاساسية للامة ، ومقاومة مظاهر الانحلال البرجوازى . . . ، كأن كل هذا تراجع !

هل انجاز كل هذه المبادئ رجوع الى التخلف ، وسد لمنافذ التطور والعصرية ؟  
وهل هؤلاء ، فعلا ، حريصون على ان تكون الشعوب غير الغربية ، تحيا حياة مزدهرة متقدمة ؟

والآن وقد انتصرت الثورة الشعبية الاسلامية فى ايران ، فهل يمكن ان نعتبر هذا الانتصار حسما مبدئيا - على الاقل - لتلك المناقشات الفكرية التى جرت فى الستين الاخيرة أولا بين العلماء المسلمين أنفسهم، وثانيا، بينهم وبين غيرهم من الدارسين الغربيين ، حول امكانية قيام دولة دينية ، ومدى انسجام هذه الدولة مع المدنية العلمانية الحديثة ، وملاءمتها لشروط الحياة العصرية بصورة عامة ؟

ان الصحافة العالمية - كما قلت فى اول هذه الكلمة - على اختلاف اتجاهاتها السياسية ، والايديولوجية ، تتساءل بدورها اليوم عن هذه الامكانية .

انها ترى لهذه المسألة مظاهر عملية مباشرة كامكانية وضع الاشكال الدستورية فى اطار اسلامى مثلا .



---

ومهما يكن من أمر ، فان الامام الحمينى والحركة التى يقودها قد حققت فى الواقع ،  
ما كان فى القريب فقط ، حلما يراود اذهان العديد من رجال الحركات الاسلامية عن  
الدولة الاسلامية التى تعيد المجد الغابر ، وهو لا شك له برنامج محدد ، والاحزاب  
الايرائية تؤكد قيام هذه الجمهورية الاسلامية .  
ونحن لا يسعنا الا ان نتفاعل بهذه الثورة التى سيكون لها تأثير ، وى تأثير لا فى  
العالم الاسلامى فحسب ، وانما فى العالم كله .

## ارادة الشعب من ارادة الله

أحمد حماني  
رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وصلی الله على محمد النبىء الکریم

« ان الله لا یغیر ما بقوم حتى یغیروا ما بأنفسهم »  
( سورة الرعد - الآیة 11 )

السید الوزیر ، آیها الاخوة الکرام ، السلام علیکم  
ورحمة الله •

یسعدنی أن استهل هذه الکلمة بتوجیه تحیه مبارکة  
طیبة - باسمی وباسم جمعکم الکریم - الی الشعب  
الایرانى المجاهد ، والى امامه وزعیمه العظیم آیة الله  
الخمینی، الذى برهن للعالم أجمع على قوة الاسلام وسلامته فى عقیده وأخلاق الجماهير  
الاسلامیة ، وأنه ما یزال له أكبر سلطان على النفوس ، وأقوى نفوذ فى الشعوب ،  
وأعطى درسا قاسیا لكل من تحدّثه وساوسه بالاستهانة به ، ومحاولة تجاوزه ،

والتنكر لاحتكامه ، أو امتهان شعوبه ، وإن مآل من تجرأ على شيء من ذلك - إن عاجلاً أو آجلاً - الاطاحة به ، وإنزاله عن عرشه وطرده من بلاده ، ولو كان فى أسمى مكان ، يتربع - امبراطوراً - على عرش عظيم يحميه بالجيوش الجرارة المسلحة بأفتك الاسلحة والقواعد الذرية يقودها الدهاة من القادة العسكريين ويدبر ملكه دهاتيز السياسيين والاداريين ، ويتحالف معه أقوى المتحالفين ، ولو كان يملك القناطر المقنطرة من الاموال والذهب مما يسمح له بملك طائرة لانتقالاته « مرحاضها » من الذهب ، فضلاً عن الكراسى . حقا إن فى ثورة الشعب الايرانى ، واقدام الامام الخمينى ، والاطاحة بالامبراطور الشاهانى لآيات للسائلين ، وعبرا للمعتبرين . وبعد ثورة الجزائريين معتمدين على الجهاد فى سبيل الله ، ثم ثورة الايرانيين معتمدين على كلمة الله فى انشاء دولة للمسلمين ، أسفر الصبح لذى عينين ، ولم يبق الحق فى ارتياب المرتابين . وقد شاء المنظمون للندوة ان نتحدث عن عوامل انتصار ثورة الشعب الايرانى بقيادة الخمينى ، فنحن نذكر بعضها ، ولسنا نحصيها كلها ، ولا نزعم أننا قد اصبنا كل الاصابة فيما ذهبنا اليه ، فانما هى آراء قد تخطئ وقد تصيب ، والله الموفق .

### العامل الاول - المكانة الدينية :

كان للمكانة الدينية التى يحتلها آية الله الخمينى أثر عظيم فى انتصار ثورة يقودها . فعالم الدين المسلم اذا كان يخشى الله ويتقيه ، ويصدع بكلمة الحق قياما بواجبه يكتسب قوة لا تدانيها قوة ، ويحتل مكانا لا يسمو اليه أحد ، لان كلمته كلمة الدين ، وللدين أقوى سلطة على النفوس . انه حينئذ لا يفضب لنفسه ولا يرضى لها وانما رضاه وغضبه لله . ومن خشى الله هان عليه كل شيء سواه . والذين اكتسبوا قوة عظيمة من شدة ايمانهم ترهب المنحرفين من أعداء الله واعداء أنفسهم كثير فى الاسلام لا يخلو منهم زمان ولا مكان . أو لهم - فيما أذكر - من الصحابة - عمر ابن الخطاب رضى الله عنه ، فقد كان فى حياة الرسول ومن بعده من أقوى الرجال فى الهيبة وفى الحديث الصحيح أن الرسول أخبره أن الشيطان نفسه يهابه ، ويسلك اذا لقيه فى طريق غير طريقه . وأنا أذكر لكم مواقف لبعض هؤلاء الرجال امام الخلفاء

والقادة ممن كانوا من اعظم الحكام واشدهم سطوة وباسا فلم يرهبهم وجهروا بكلمة الحق امامهم ، فما كان منهم الا الخضوع والاستسلام لكلمة الدين .

من ذلك ان القاضى ابا يوسف شهد فى قضيه امامه وزير ليهرون الرشيد فرد القاضى شهادته ولم يقبلها منه ، فلما اشتكاه الى الرشيد - وكفى به ملكا وسلطانا - قال ابو يوسف : سمعته ذات يوم يقول لك : أنا عبدك ، فان صدق قوله فان شهادة العبد لا تقبل فى القضاء ، وان كذب سقطت عدالته اذ لا تقبل شهادة كاذب ، فهذا درس لقلنه أبو يوسف لهذا الوزير المستخذي ولقلنه أيضا لهذا الخليفة المتعال الذى يرضى من وزيره أن يخاطبه بالعبودية له ، اذ لا يصح حتى لرئيس دولة مثل هرون الرشيد أن يتعبد الناس وقد ولدتهم امهاتهم أحرارا .

ومن ذلك ان قاضى الاندلس محمد بن بشير تلميذ مالك رد شهادة رئيس الدولة نفسه أمير الامويين ، وكان من أعاطيم الرجال والملوك ، عرضت امام القاضى خصومة كان فيها بينة مات جميع شهودها ماعدا الامير الحكم . فطلب منه صاحبها - وهو عم الامير - أن يودى شهادته فقال يا عم اترك الحصومة وأنا ارضيك فعزم عليه ، فادى الشهادة امام شاهدى عدل ، فذهب الى القاضى وأدياها فقال : انصرفا راشدين فقد سمعت قولكما . فلما جاء صاحبها قال له القاضى : « تلك شهادة لا تعمل عندى ! » فرجع العم الى الامير يقول : ذهب ملكنا ، القاضى رفض شهادتك ! فقال الامير : ألم اقل لك جنبنا هذا الموقف المخزى ؟ ! القاضى معه الحق فلسنا من أهل الشهادة ، ولو قبلها لعزلته . وسئل ابن بشير رضى الله عنه لم رد شهادته ؟ فقال لابد من الاغذار للخصم فى الشاهد ومن يستطيع من الرعية أن يتكلم فى الامير (1) .

وامتنع سحنون من ولاية القضاء - لما ألح عليه الامير الاغلبى - حتى اشترط عليه أن تكون أحكامه نافذة على أسرة الامير وحاشيته . فمكنه الامير من ذلك . واثناء قضائه زين الشيطان لقائد قواته اثر ثورة مسلحة أن يسترق حرائر مسلمات ، فبعث سحنون

(1) انظر ترجمة ابن بشير فى ترتيب المدارك للقاضى عياض .

كوكبة من الفتيان المسلمين هاجموا دار القائد واستخلصوهن وجاءوا بهن الى دار القاضى . فاشتكى القائد المنتصر الى الامير فراجع سحنون ، وأصر القاضى على موقفه حتى أظضب الامير ، فبعث انذاره الاخير : اما ان يسلمهن الى القائد واما ان تضرب عنقه وجاءه الرسول فما زاد على أن كتب فى الجواب « ويا قوم مالى أدعوكم الى النجاة وتدعوننى الى النار » فما كان من الامير لما تلا الآية الكريمة التى وعظه سحنون بها الا ان طأطأ الرأس واستكان ، وقال لقائده الجائر : لا سبيل لك على القاضى » .

وقريبا من موقف سحنون موقف القاضى اسماعيل بن حماد رئيس هذه العائلة التى تولى قضاء بغداد علماؤها عدة قرون ، فقد أرادت احدى محظياته من النساء ان يرشد القاضى قريبا لها ، وكان سفيها ، ووسطت الخليفة فى الامر فكتب الى القاضى فلم يفعل ثم ذكرت الخليفة فاستشاط غضبا وبعث الى القاضى برسالة شديدة اللهجة فما كان من اسماعيل الا ان كتب على ظهرها « يا داود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ، ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب » فما كان من الخليفة - بعد ان سمع الوعيد - الا أن لان واستكان وخضع لمن ليس فوقه سلطان .

وقصة عز الدين بن عبد السلام مع أمراء الماليك بمصر الذين طغوا وبغوا فأذلهم وباعهم - أمام الشعب - بيع الرقيق ووضع اثمانهم فى بيت المال - قصة شهيرة ، وقد خضع أمير البلاد لحكم سلطان العلماء ، كما خضع لقضائه الامراء والوزراء ، ودفع عن الامة شرا عظيما ، وازال الجبروت والطغيان .

ان هذه المكانة السامية ، والسلطة القاهرة لعالم الدين الذى يخاف الله انما اكتسبها من قوة الدين وسلطانه ، فانه اذا خاف الله وأدى واجبه أطمأن الناس اليه وخضعوا لحكمه ، فكلمته حينئذ كلمة الله ، وكلمة الله هى العليا . فان خان عالم الدين واجبه ، وباع دينه بدنياه كان شر الخلق وبلاء على الامة والحكام .

## العامل الثاني :

يرجع العامل الثاني - في نظري - الى قوة قاهرة في شخصية الخميني ، وشدة ايمانه ، وثباته على مبدئه . فقد ثار على الشاه لما رآه منحرفا عن الدين يرتكب هو واعوانه ، ما شاءوا من الفجور والآثام ، ويستبيحون الحرام ، ويصيبون على الشعب أنواعا من الارهاب والظيان ، ويسرفون في موالاة الكفار وتقريبهم ومعاداة الابرار وامتهانهم وتعذيبهم . ومنذ عهد مصدق والخميني ورجال الدين ثائرون . وفي عام 1913 خطب الخميني في الجماهير فآلهب مشاعرهم ، ونزلوا الى الازقة والشوارع يعربون عن سخطهم ومحادثهم للطغيان ، فقابلهم الشاه بضروب من القمع والارهاب الوحشي ، وألقى القبض على الامام الخميني ، وسكن الشعب ظاهرا فزين الفرور للشاه أن كل شيء انتهى ، فما دام آية الله تحت قبضته يمكن له اطالة سجنه أو اخراجه من بلاده فله الامر كله يفعل ما يشاء ، وبالفعل أخرج الخميني من ايران . وبعد أشهر قليلة سألته جريدة «العالم» الفرنسية (لوموند) (1) عن الخميني المعتبر رئيسا لشيعة ايران فأجاب قائلا :

« لا يعتبر الخميني في شيء - كمثل للشيعة ، انظروا منذ خمسة أشهر لم أسمع حتى الكلام عنه ، ولا أحد سيمع مجرد الكلام عنه ! » .

فهذا منتهى الفرور ، وها نحن نرى أنه بعد 15 عاما لم يستطع الشاه أن ينسى الناس الخميني ، وأصبح العالم أجمع يسمع ويتحدث عن الخميني فاذا تكلم -كتم الاعداء والاصدقاء أنفاسهم وقرأوا لكل كلمة تصدر منه ألف حساب .

ومن منفاه كان يخاطب شعب ايران في ديارهم ، ويتحكم في عواطفهم ، ورغم الحكم الارهابي للشاه كان يشوقهم الى تحديه في الشوارع والاسواق بما يرسل من خطب مسجلة على « الكاسيت » توزع باحكام وتنتشر في الدور والمجتمعات فتؤجج نيران الثورة وتدفع الفدائيين الى الفتك بالجلادين . وقد رأينا كيف كانت قوة ايمان

(1) جريدة « لوموند » الفرنسية عدد : 25 - 26 فبراير 1979 نقلا عن عما صدر منها في شهرى جوان - جويلية 1963 .

الخميني وصلابته تأبى عليه أن يتنازل قيد انملة عن مطالبه وقراراته : لا مفاوضة مع الشاه ، ولا مفاوضة مع بل لا مقابلة مع رئيس مجلس الوصاية حتى يستقيل لانه مجلس غير شرعى أسسه الشاه ، لا مفاوضة بل لا مقابلة مع رئيس الوزراء الذى طلب ان ينتقل اليه من ايران الى باريس - حتى يستقيل لان حكمه للبلاد غير شرعى ، كل أعضاء مجلس النواب مذنبون لانهم انتخبوا نتيجة انتخابات نظمها الشاه ، وباب التوبة لمن شاء منهم مفتوح بشرط أن يستقيل من مجلسه . ان الخميني - بما يملك من قوة شخصيته - استطاع ان يسقط الشاه ويطرده من ايران ، وينسخ نظامه وهو بعيد عن ايران . والحق أنى - بينى وبين نفسى - كنت اقول احيانا : لم هذا التصلب الشديد ؟ أليس من الحكمة والمرونة أن « يتنازل » الخميني للمفاوضة ، ويقبل باستمرار الحكومة البختيارية حتى يجرى انتخاب فى البلاد لا شك فى نتيجته ووصول الشعب الى تحقيق أهدافه ، وينتقل الحكم من نظام الشاه الى نظام الاسلام دون ان يحدث فراغ ؟ ولكن الخميني كان يأبى ذلك لانه يعلم من مكر اعداء ايران ما لا اعلم وان مكر الشاه واعوانه وحلفائه من الاميركان والصهاينة والعملاء لمكر كبار ، وكيف تجرى انتخابات سليمة والبلاد فى قبضتهم بواسطة حكومة وجيش أقسموا يمين الولاء للشاه وباستطاعتهم اجهاض الثورة ، واخماد الجذوة ، أو احداث انقلاب عسكرى ضدها ؟ ان هذه الصلابة فى الخميني تذكر بصلابة نبينا صلى الله عليه وسلم - وهو قدوة الخميني وقدوتنا - حينما ظن أن عمه أبا طالب يريد منه أن يتنازل لقريش عن شىء مما يدعو اليه صلحا معهم فأعلمه الرسول أنهم لو وضعوا الشمس فى يمينه والقمر فى يساره ما ترك شيئا مما يدعو اليه حتى يحكم الله له أو يهلك دونه . وقد كان وانهار الشرك وعم نور الاسلام فاضاء أفق ايران فيما اضاء من الاوطان . هذه الصلابة فى الحق تعرب عن قوة عظيمة فى شخصية الخميني وهى بلا شك من عوامل انتصاره وانهيار الشاه واعوانه وحلفائه .

### العامل الثالث :

يرجع الى شعب ايران ، فان تاريخه القريب والبعيد يشهد بانه شعب عظيم جد بنى حضارة عظمى فى القديم ، وشارك بنصيب الاسد فى بناء الحضارة الإسلامية .

وما ذل ولا استسلم . وقد اعتنق الاسلام عن اقتناع واستضاء بنور الحق وأمد دول الاسلام ومجتمع المسلمين بالقادة السياسيين والعسكريين العظام ونبغ منه الوزراء والعلماء الاعلام . فلما ضعفت الخلافة الجامعة لشمل المسلمين وانحلت عرى الحكم تحت ظل حكومة واحدة رئيسها خليفة واحد ، تأسست في ايران دول ايرانية حمية ، لكنها مسلمة وفيه لمبادئها ، وكان لسلطان الدين - في أمرائها وقادتها وجماهيرها - قوة قاهرة ولرجال الدين الكلمة النافذة ، فان نشأ طغيان أو انحراف وزير أو سلطان أدب بما يجب ان يؤدب به المنحرف ، أو أطيح به وطرد من حكمه . والتاريخ لا يبخل بالامثلة على من أراد البحث والاستقصاء .

#### العامل الرابع :

يرجع الى وضعية الامام آية الله الحسينى ومكانته الدينية على رأس العماء في ايران فالرئاسة الدينية عند اخواننا الشيعة تكسب صاحبها قوة روحية سامية احكامه لا ترد وكلامه لا ينقض لانه حجة الاسلام ، ينطق بلسان الشريعة . فمن خرج عنه خرج عن الدين واتبع غير سبيل المؤمنين . والاغلبية في شعب ايران شيعة من الطائفة الجعفرية كشيعة العراق . وهم من الامامية الاثنى عشرية القائلين بان الامام « يعين بالشخص لا بالوصف ، وأن الرسول عين عليا وأوصى له بالخلافة ، ثم صار كل امام يعين من بعده بالشخص حتى بلغ عدد الائمة اثني عشر اماما أولهم على كرم الله وجهه وآخرهم المهدي ابن الامام محمد العسكري عليهما السلام . وقد اختفى في سرداب بداره حيث كان معتقلا مع امه وعمره أربع أو خمس سنوات . وهم ينتظرون أوبته حتى اليوم ليقود الجيوش فيملا الارض عدلا كما ملئت جورا (1) . وهؤلاء الائمة كلهم من

(1) عقيدة خروج الامام المهدي المنتظر لا يختص بها الشيعة بل يشاركهم فيها كثير من أهل السنة لورود حديث اختلف في صحته . ابن خلدون ينفيه ، وليس هو من أهل الحديث . ويثبته غيره وقد نشأت دول اسلامية عظيمة نتيجة عقيدة المهدي كدولة الموحدين بوطننا المغربي التي أسسها المهدي « ابن تومرت » وآخر من قاد الجيوش فقهر الانقليز في معارك عدة هو المهدي السوداني ، والفرق بين الشيعة وأهل السنة ان الشيعة ينتظرون « مهديا » خاصا قد ولد وعاش ثم اختفى ، وأهل السنة على استعداد لقبول كل من يدعى انه المهدي ويثبت التغلب بقوة السلاح .



آل البيت من الهداة ومن العلماء الراسخين ، وكفى بمنزلة علي وبنيه وأمثال جعفر الصادق وأبيه محمد الباقر نبلا ورئاسة وعلما ، وتقى وزهدا • ومن عقائد الشيعة فى ائمتهم انهم موصوفون لا يرتكبون صغيرة ولا كبيرة من الذنوب ويستندون فى هذا الى قوله تعالى : « انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا » وكل ائمتهم من آل البيت قد ذهب عنهم الرجس وطهروا تطهيرا • وفى غيبة الامام المنتظر يقوم رؤساء المجتهدين مقامه ، ولعلمهم ان يكون من السلطان الدينى فى الشيعة ، والنفوذ ما للامام المعصوم ، وخصوصا اذا كان المجتهد من آل البيت • ولهذا كان الرؤساء الزمانيون - كالشاه والحكام - يهابون العلماء ويحذرونهم ويصانعونهم ويتملقون اليهم ، ويقراون لمواقفهم ألف حساب ، ولا يتجرأون على مخالفة فتاواهم ومن فعل ذلك كان مآله الحسران • وقد رأينا مثلا معاصرا حيا فى موقف الشاه الاخير وعاقبة امره • ويوجد مثلا آخر كان فى اوائل القرن الرابع عشر الهجرى وأواخر القرن التاسع عشر الميلادى وهو ما حدث للشاه ناصر الدين يوم أف اصطلم بجمال الدين الافغانى ، - وهو من آل البيت وان لم يكن شيعيا ولكنه تمكن من استصدار فتوى من حجة الاسلام ورئيس علماء الشيعة ، والقصة نرويها فيما يلى :

### جمال الدين وناصر الدين :

أما جمال الدين (1) فأشهر من أن يعرف، فهو الثائر المفكر والعالم المصلح وعدو الاستعمار اللدود ، وطريده الحقود عليه ، وخصوصا الاستعمار الانكليزى • وينحدر الافغانى من آل البيت ويتقن الفارسية لانها لغة العلم فى الافغان والهند كما فى ايران واما الشاه ناصر الدين فانه ولى الحكم فى الفترة ( 48 - 1892 ) وجال فى أقطار أوروبا ، وعرف ما هى عليه من رقى علمى وتقدم صناعى ورخاء اقتصادى ، ورفاهية فى شعوبهم فأحب ان يكون لوطنه ما لاوطانهم وشعوبهم • وبينما كان فى زيارة لروسيا علم أن فى عاصمتها سانطراسبورغ ( لينينغراد ) السيد جمال الدين فبعث اليه ليجتمع به فلم يعبأ جمال الدين بدعوته • ثم اجتمعا فى بعض مدن ألمانيا كما

(1) ترجمة حياة جمال الدين فى كتاب تاريخ الاستاذ الامام محمد رشيد رضا ، ج 1 • ص : 54 - 55 •

قال جمال الدين بوساطه من بعض كبراء الايمان وغيرهم « فرغب الى ان اذهب معه الى بلاده ليجعلني رئيس وزرائه فاييت ٠٠٠ فالح على أشد الالاح حتى الزمنى بالذهاب معه وكان يقول عنى : هذا رجل العالم السياسى الحربى الجدير بان يكون رئيس وزارة ويقوم بتدبير الشعب ! » . ولما حل بطهران أخذ يتصل برجال العلم والفكر والسياسة والاقتصاد ، ويصرح بأرائه وبرامجه فى الاصلاح الدينى والسياسى والادارى والمالى . ومن ذلك تأسيس الحكم الشورى - كما هو الحكم فى الاسلام - وتمكين الامة من الحكم ومراقبة الحكام بواسطة المجالس النيابية . وكان الانتقال قد بدأوا يتغلغلون فى ايران بواسطة شركاتهم تمهيدا لاحتلالها . فهاهم وجود جمال الدين وامكان تنفيذ برامجه فأخذوا يدسون له بواسطة عملائهم وعلى رأسهم رئيس وزراء الشاه الذى خشى ان يخلفه جمال الدين فى منصبه ، فشرع يوغر صدر الشاه ضده ويفهمه انه يريد أن يطيح به من كرسى الملك لتأسيس جمهورية ، وينقل اليه بواسطة الجواسيس والعملاء من كلام جمال الدين ما يدعم ادعاءاته ، مما جعل الشاه يعدل عن رايه فى جمال الدين ، ويعزم على اضطهاده ومنعه من الخروج ، وجاهره الشاه ببعض ما يريد ، فاحتفى بمقام عبد العظيم - وهو حرم آمن عند الشيعة وبقي فيه سبعة أشهر قضاها فى حرب الشناه بما يكتب من مقالات ومنشورات يدعو فيها الشعب للاطاحة بالشاه ونظامه فلم يطق الشاه على وجود جمال فى طهران صبيرا فأرسل جنده من الزبانية فاقترحوا المقام وهاجموا فيه الافغانى ، وساقوه فى قسوة وامتهان الى مقرهم ، ثم ساقوه من طهران حتى حدود العراق فى أحوال طبيعية شديدة من ثلوج ورياح عاصفة وحر لا يطاق . وجروه على الجليد وهو مريض يرتعد من الحمى وكانت هذه حماقة مزدوجة : أولا اقتحام حرم آمن مقدس عند الشيعة وفى ذلك اعتداء على العقيدة الدينية ، ثانيا اهانة عالم من علماء الدين ، ومن العترة النبوية .

### فضح المستعمرين ومشاريعهم وأذئابهم :

فلما وصل الى العراق بعث بكتاب رائع الى حجة الاسلام وامام الشيعة المجتهد المقيم بمدينة « السامرة » أو « سر من رأى » الحاج محمد حسن الشيرازى يفضح فيه الشاه ورئيس وزرائه ومشاريع الاستعمار جاء فيه :

« أيها الحبر الاعظم : ان الملك قد وهنت مريرته فساءت سيرته • وضعفت مشاعره فقبحت سريرته • وعجز عن سياسة البلاد ، وادارة مصالح العباد ، فجعل زمام الامور كلها وجزئها بيد زنديق آثيم ••• يسب الانبياء في المحاضر جهرا ، ولا يذعن شريعة الله أمرا ، ولا يرى لرؤساء الدين وقرا • يشتم العلماء ويقذف الاتقياء ••• وقد خلع العذار وتجاهر بشرب العقار ، وموالة الكفار ومعادة الابرار ••• ثم انه باع الجزء الاعظم من البلاد الايرانية ومنافعها لاعداء الدين : المعادن والسبل الموصلة اليها ، والطرق الجامعة بينها وبين تخوم البلاد ••• » (1) • ثم عدد جمال الدين ما احتكرته الشركات الانكليزية من المزارع والفنادق والعمارات والحقول والبساتين على جوانب الطرق والانهار ، وزراعة وصناعة وتسويق التبناك ، واحتكار العنب لصناعة الخمر ، وكل ما يتبعها وتسويقها ، وصناعة الصابون والسكر والشمع وكل ما يلزم لذلك من معامل وتسويق • وكذلك البنك وفيه يقول : « والبنك وما ادراك ما البنك ؟ ! هو اعطاء زمام الاهالي كلية بيد عدو الاسلام واسترقاقه لهم واستملاكه اياهم وتسليمهم له بالرئاسة والسلطان ! » وجاء في الرسالة وصف ما يلحق الاهالي من أنواع العسف ، وما لحق جمال الدين من الاهانة وما يقول عنه من البذاءة وهو سليل العترة النبوية • ونقل عنه اعتذاره السخيف عن بيع بلاد ايران للانقليز يقول الوزير : « هذه معاهدات زمنية ومقاولات وقتية لا تطول مدتها أزيد من مائة سنة » (2) • ثم يقول عنه : « وعرض الجزء الباقي على الدولة الروسية حقا لسكوتها لو سكتت ••• ولكن الدولة الروسية شمخت بانفها وأعرضت عن قبول تلك الهدية وهي عازمة على استملاك الحرسان والاستيلاء على اذربيجان والمازندان ان لم تنحل هذه المعاهدات ••• وبالجملة ان هذا المجرم قد عرض اقطاع البلاد الايرانية على الدول يبيع بالمزاد، وانه يبيع ممالك الاسلام ودور محمد وآله عليهم الصلاة والسلام للجانب ولكنه لحسة طبعه ودناءة فطرته لا يبيعه الا بقيمة زهيدة ودراهم معدودة ، نعم هكذا يكون اذا امتزجت اللثامة والشرة بالحيانة والسفه » (3) وفي الكتاب تحريض لحجة الاسلام على العمل لاسقاط

- (1) أنظر نص هذه الرسالة البديعة في المجلد الاول من تاريخ الاستاذ الامام محمد رشيد رضا • ص 56 •  
(2) المصدر السابق • ص 59 •  
(3) المصدر المذكور ، ص 62 •

حكم الشاه ، وبيان لمسؤولية العلماء - وخصوصا حجة الاسلام - عن سكوتهم أمام الله وأمام الامة .

### كلمة حجة الاسلام تزعزع سلطة الشاه :

وتكلم حجة الاسلام ف ضرب مشاريع الانقليز وسلطة الشاه ضربة قاصمة اذ أصدر فتواه بحرمة استعمال التبناك وزراعته ، وكان اعظم المشاريع الانقليزية واذاغ العلماء فتواه بسرعة البرق فخضعت لها اعناق الامة حتى فى قصر الشاه فانه « طلب فى صبيحة يوم - بعد وصول الفتوى الى طهران - النارجيلة ( الشيشة ) فقيل له : ليس فى القصر تمباك لاننا اتلفناه ، فسأل عن السبب فقيل له : فتوى حجة الاسلام ، فقال : لم لم تستأذنونى ؟ قيل انها مسألة دينية لا حاجة فيها الى الاستئذان ! واضطر بعد ذلك الى ترضية الشركة الانقليزية على أن تاخذ نصف مليون جنيه وتبطل الامتياز ، وهكذا نجد أن كلمة الدين من حجة الاسلام وجدت الطاعة المطلقة من شعب ايران حتى فى قصر الشاه ، وقد انقذت البلاد من الاحتلال بابطال مقدماته - كما يقول الشيخ محمد رشيد رضا - ووجه جمال الدين ضربة بارعة للشاه ووزيره ومشاريع الانقليز .

### مآل ناصر الدين :

لجمال الدين مكانة عظيى فى نفوس الايرانيين ، لانه أولا من العلماء ، وينتسب - ثانيا - للعترة النبوية ، ولانه - ثالثا - عدو الاستعمار الدود وكاشف دسائسه ، ولانه - رابعا - المنادى بقاعدة الحكم الشورى الاسلامى فى البلاد ، والاطاحة بالحكم الملكى الاستبدادى . ولهذا كانت اهانتته واثارته من طرف الشاه وأعوانه من أكبر الحماقات التى ارتكبها الشاه ناصر الدين ووزيره الاكبر ، وقد آلى جمال الدين على نفسه الا يرضى «الا ان يقتل الشاه ويقر بطنه ويوضع فى القبر» (1) وقد ندم الشاه

(1) المصدر السابق ، ص 83 .

على ما فعل وجاؤل ان يسكت جمال الدين ويرضيه بكل الوسائل فما استطاع ثم توسط بالسلطان عبد الحميد اعلم جمال الدين امامه بأنه يعفو عنه امتثالا لامر أمير المؤمنين ، ولكن الشاه مع ذلك لم ينج وذهب اليه فدائي من أصدقاء جمال الدين عام 1896 م . وفي تقام عبد العظيم الذي أمين فيه جمال الدين تقدم منه الفدائي ( رضا آغا خان ) وضربه بخنجر قاتلا له : «بدي آز جمال الدين» أي نذها من يد جمال الدين» (1) فلما بلغ الخبر الى الافغاني سر من ذلك ، وقال : «قد تحققت الآن ان الامة الفارسية لم تمت ، وأنها أمة لم تنقطع منها الآمال ، لان الامة التي يقوم من أبنائها من يأخذ بثارها ويفتك بالطاغى الذي على رأسها لا تكون فقدت جراثيم الحياة» (1) وقد اتهم الفدائي بأنه بابي ، ويحق لنا ان نشك في ذلك ، فان جمال الدين - في رسالته الى حجة الاسلام - يقول عن رئيس الوزراء انهم ينسبون العصاة التي ساقتها الغيرة الدينية والحمية الوطنية الى المدافعة عن حوزة الاسلام وحقوق الاهالي بقدر الطاقة والامكان الى الطائفة البابية « (2) . وقد برهنت ثورة شعب ايران بقيادة الحسيني على سلامة نظرية جمال الدين وصحة حكمه على هذا الشعب الحى وشدة تمسكه بالغيرة الوطنية والعقيدة الدينية وعداوته للاستعمار واذنابه .

### العامل الخامس :

كون الثورة أعلنت ضد الاستعمار واذنابه والعمل للاطاحة به وراحة البلاد والعباد من شروره وآثامه . وقد كانت ايران منذ ابتداء زحفه مطمح أنظاره وموطن اطماع دوله العظمى ومدننها . وكلما حققت احدهن نجاحا بفضل خيانة عميل خائن لامته ودينه ووطنه كلما تفتحت شهيتها وقالت : هل من مزيد . وفتحت بابا لمنافسيها لينال حظا مثل حظها أو أكثر ، كما رأينا فيما قصه جمال الدين - وهو شاهد عيان - عن صفقات الشركات الانكليزية التي باع بمقتضاها رئيس الوزراء ، منافع الجزء الجنوبي من البلاد ، ثم اضطر الى عرض الجزء الشمالى على الدولة الروسية ثمنا لسكوتها فأبت الا اقتطاع اجزاء ثلاثة من مقاطعات الشمال ان لم تحصل الصفقات الانكليزية ولم تنحل تلك الصفقات الا بثورة العلماء واصدار فتوى حجة الاسلام وطاعة الشعب

(1) حاضر العالم الاسلامى . ج 2 ، ص 295 .  
(2) تاريخ الأستاذ الامام . ص 61 .

لكلمة الدين وشعور الشاه انه غير مطاع حتى في قصره اذا استمر على بيع منافع البلاد والاستهانة بكلمة الدين ورجاله \*

وإذا كانت إيران قد نجت - قبل عام 1941 - من الاحتلال العسكري فإنها لم تنج من الاستعمار الاقتصادي والسياسي ، فقد استولى على خيراتها وثرواتها المعدنية ، وخصوصا البترول \* ولما ثار الشعب - وفي طبيعته علماء الدين بقيادة آية الله القاشاني ، وآية الله الحميني وغيرهما - واستطاع ان يؤم البترول ويضمن جزءا هاما من ثروته الوطنية بواسطة حكومة مصدق تدخلت القوات الاستعمارية ، والهيمنة العالمية بقيادة انكلترا وأمريكا واسقطت حكومة مصدق ، وأرجعت الشاه الذي فر ناجيا بنفسه الى الحكم بعد الاطاحة به ونصبته من جديد على البلاد ، وأبطلت تأميم البترول ، وسلمت تسويقه الى شركات ثمانية ( الكارتيل ) وبعد ان كان الشعب يواجه شركة واحدة ودولة واحدة أصبح يواجه شركات ثمانية ودولا عديدة ، لقد تدخل الاستعمار عسكريا عام 1941 وطرد من الحكم شاهها ونصب مكانه شاها آخر يطمئن اليه ، واستغل السكة الحديدية لفائدة المتحاربين في حرب كان الشعب الايراني محايدا فيها \* ثم فرضت عليه سياسية خارجية - من بعد الحرب - لا يريد لها ، فوجد الايرانيون أنفسهم مربوطين بحلف بغداد ، يعادون من شاء المستعمر أن يعادوه ، ويصادقون من شاء ان يصادقوه ، وتحطم حلف بغداد ، يوم أصبحت بغداد ضد حلف بغداد فخلفه الحلف المركزي وقام مقامه ، وقد وجد الشعب الايراني أرضه محتلة بعشرات الآلاف من الجنود الاجنبية تصول وتجول فوق ترابه تقسد الاخلاق وتنشئ ما ارادت من القلاع والحصون وتخزن فيها آلات الفتك والدمار ، ومراكز التجسس وضرب حركات التحرير في الشعوب ، ثم ضرب كل حركة تلمل في الشعب ، وهكذا وجد الشعب بلاده محتلة فعلا مستقلة اسماء خيرات مسلوقة ، وثرواته منهوبة ، وحرياته مفقودة ، وكرامته مداسة ، ودينه مهانا واقتنع الايرانيون أن الوجه الكريه للاستعمار في ابشع صورته هو الشاه ، وانه لا يستطيع أن يتخلص من الاستعمار وعملائه ويسترجع كل خيرات وحرياته الا بالتخلص من الشاه وعائلته ونظامه فثار وانتصر لانه ثار ضد الاستعمار \*

#### العامل السادس :

وهو يكمن في حماقات كثيرة ارتكبها الشاه أوقعه فيها غروره الشديد وثقته بان حماية الاستعمار - الذي نصبه في الحكم عام 1941 ثم أعاده الى العرش بعد ان

فقدته بثورة الشعب وطرد من البلاد في أوائل الخمسينات اثر تأميم البترول - كقيلة بخلود ملكه . وتعزيز سلطانه . فله ان يرتكب ما شاء من أعمال ، وينطق بما شاء من أقوال ويبذر ما شاء من أموال . وأمثلة حماقاته كثيرة نكتفى بسرد نماذج منها :

1 - فساد أخلاقه وتبذيره أموال الشعب ، ومن ذلك ما نقلته وكالة رويتر عن صحيفة (اطلاعات) - تصدر بطهران - المسائية بأن حمام (مرحاض) طائرته مصنوع من الذهب الخالص ، وان السيوف والحنفيات والدش كلها مصنوعة من الذهب الخالص وان هذه الطائرة المسماة (الشاهي) تعد أعلى طائرة في العالم فان ثمن الذهب الموجود فيها يبلغ مليون دولار ، في حين يبلغ ثمن التجهيزات فيها حوالي 43 مليون دولار «(1) كل هذه الملايين ذهبت الى جيوب اعداء البلاد من المستعمرين ومحتكري الذهب من الصهيونيين . وقد حرم الاسلام استعمال آنية الذهب على النساء والرجال ، وأحله - حلية - للنساء دون الرجال . ولكن هل يعد في الرجال - ولو في المائتين منهم - من يبيع وطنه ويخون أمته ، ويكفر بدينه ؟

2 - تحديه للدين واستهانتة بقواعده ، وازدراؤه برجاله وجهله بقوة ايمان شعبه بالله ورسوله ، واعتزازه بما فيه الاسلامي . ومن مظاهر هذا التحدي محاولته لفصل شعبه عن دينه وماضيه الاسلامي والرجوع الى عهد الجاهلية بتبديله التاريخ الهجري ، واستعمال تاريخ الامبراطور قورش (CYRUS) الجاهلي الذي حكم الفرس قبل الاسلام بأكثر من أحد عشر قرناً (خمسة قرون قبل الميلاد) . والظاهر ان مزيته عند الشاه أنه وسع ملكه على حساب جيرانه وأسس من الاقطار المفتوحة امبراطورية واسعة من ضمنها العراق ، ولما احتلها وجد في بابل بقية اليهود الذين جرى بهم متففين من فلسطين فأمر بارجاعهم ، واذن لهم في العودة الى القدس ليفسدوا فيها مرة أخرى ويعلوا علوا كبيرا . فلم لا يخلد ذكره ولا يتسمى باسم «الامبراطور» ولا يسعى للتوسع ومحاوله الفتح في الخليج واماراته وجزره ويزحف نحو بابل ويؤسس العلائق الحبية - سياسيا واقتصاديا وحربيا - مع اليهود ؟ وكيف لا يستبدل تاريخ

(1) عن جريدة الراي العام الكويتية الصادرة في 1399/3/25 بنقل مجلة المجتمع الكويتية .

قورش الجاهل بتاريخ محمد عليه الصلاة والسلام ؟ • ان الاقدام على مثل هذا العمل جهل فظيع وغرور شديد يعرب عن زندقة وشعبوية كريمة يتبرا منها كل مسلم سليم الدين فى ايران ، وقد جاء فى الحديث « من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا » •

3 - اعترافه بدولة الصهاينة المغتصبة لارض فلسطين وتحالفه معهم ، وفتح ابواب دولته فى وجوههم ، لنهب ثروات شعبه وترويج منتوجاتهم ، وتموينهم بالبتروال الضرورى لصناعاتهم ولحروبهم مع العرب واحتلال اوطانهم وتشريد نسايمهم واطفالهم وضرب مخيماتهم فى الملاجىء • ثم بلغ به الحق اقصاه عندما استعان بجواسيسهم وشرطتهم وجنودهم ليفتكوا - فى عاصمة ملكه - بشعبه ، وينكلوا بالثائرين على فساده وطغيانه ، وهو يعلم ان كل قارىء فى ايران يتلو فى كتاب الله من آياته « لتجدن اشد الناس عدواة الذين آمنوا اليهود » • ويتلو قوله تعالى : « ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » •

فاذا أعلن اليهود الصهاينة رضاهم عنه فقد اتبع ملتهم ! ! ويتلو ايضا قوله تعالى : « ومن يتولهم منكم فانه منهم » • فى شك - عند المؤمنين أنه أصبح منهم بهذا النص القرآنى وكل شعبه يعلم أن القدس ثالث الحرمين وأولى القبلتين فكيف يستبيح شعب مسلم ان يداس من اليهود مسرى رسول الله وقبلة المسلمين ؟ ! فتحالف الشاه مع الصهاينة من اشد ما ارتكبه من الحماقات التى عجلت بتأجج الثورة وسحقه •

#### أيها الاخوة الكرام ،

هذه - فى نظرى - هى أهم العوامل التى اطاحت بالشاه ونظامه وعجلت بانتصار ثورة الشعب الايرانى بقيادة آية الله الخمينى ، وسهلت عليه ان يوحد كلمة الشعب ويجعل من وحدته قوة رهيبه - ولا يمكن أن تجمع كلمة شعب على اختلاف طبقاته وميوله وأهوائه الا كلمة الدين - وبهذه القوة الضاربة التى قنعا الخمينى انتصر ، ولم يتحد الشاه وحده ، ولكنه تحدى بها كل قوات السيطرة والهيمنة العالمية وصرعها مع الشاه ونظام حكمه • ومما لا شك فيه - وهذا ظاهر لكل ذى عينين سليمتين ! -



أن قوة الدين وعقيدته الراسخة متى استعملها قادة مؤمنون ملتزمون، وزعماء مخلصون سرت من إيمانهم وإخلاصهم نفحات روحية من الإيمان والإخلاص إلى أرواح الأفراد والجمهير من شعوبهم واتباعهم ، فأصبحوا قوة ضاربة لا تغلب ، إرادتهم من إرادة الله وإرادة الله لا تقهر دليل هذا قوله تعالى : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

وان الاسلام القوي ما يزال ينبت في أوطانه مثل هؤلاء القادة ، ويملك مثل هذه الجماهير .

والسلام عليكم ورحمة الله .

- أهم انجاز للثورة الايرانية هو القضاء على الحكم الوراثي .
- لقد برهن الخميني انه بإمكان رجل الدين ان يلعب الدور السياسى والاجتماعى ، ويقود الجماهير الى النصر .

الطاهر بن عائشة  
كاتب - الجزائر

أيها الاخوة ، السلام على من اتبع الهدى ،  
 يشدنا الى الثورة الايرانية ، ثورة الامام الخميني  
 اشياء تاريخية كبيرة ، واشياء معاصرة أيضا أكبر .  
 للجزائر علاقات قديمة جدا مع شعب ايران ، ومع  
 فارس القديمة تعود الى تأسيس الدولة المشتركة  
 للخوارج في تيهرت، وكذلك عندما فر اللاجئون البرامك  
 الى الجزائر بعد اضطهادهم من طرف هارون الرشيد .  
 توجد قرية الى الآن ، سكانها يدعون بالبرامك قريبا  
 من ادرار تسمى « بوعل » . والآن ونحن نخوض حربا لا هوادة فيها ضد الاستعمار ،  
 وضد الصهيونية ، والرجعية ، ينضم الينا الشعب الايراني بكل طاقاته الثورية  
 والمادية في معركة البترول وفي المعركة ضد الصهيونية ، وفي كل المعارك . هذه  
 الاشياء تدفعنا الى التأمل في هذه الثورة ، وفي جذورها ، وفي طبيعة الرجال القائمين  
 عليها ، وفي طليعتهم الامام آية الله الخميني .

باعترافى انه لىس غرىبا ان ىبرىز رءل كآآة الله الءمىنى ، المءءمء الاسلامى ملىء بالرجال ، الءىن ضربوا المءل الاعلى فى الءضءىة والءكاء ، وفى النضال من آءل مصالء الءماهىر . وكما قلنا فى الماضى ، المءءمء الاسلامى ، وكل مءءمء ىنقسم فىه الرجال انقساما اخلاقىا بما فى ذلك رجال الءىن آىضا ، ىنقسمون انقساما اخلاقىا : فمنهم الشرفاء الشءعان ، النبلاء ، الءىن ىمءلون الحق ، وىمءلون ءوهر الءىن ، ومنهم آىضا الامءىازىون ، والوصولىون ، الءىن ىزىنون للسلطان . هناك قوافل من رجال الءىن الكبار الءىن ماتوا وهم ىصارعون الطءىان . نعرف الكءىر منهم السهرورءى ، الءلاج أبو الءسن الشوهى فى الءلسان الءى قطع رأسه للقاء والءىن . وهناك آىضا كءىرون . لكن ظروف نءاآ الءورة لا ىعود الى شءص . وان الطاقة الءقىقىة للءورة هى ءائما الشعب ، مهما كانت الرجال ، ومهما كانت عبقرىءهم ، ىظل شروط نءاآ الءورة مرهونة بالشعب . والشعوب آىضا مهما كانت ، فهى فى ءاآة الى قىاءات ، ىبءو انى قرأت ذات ىوم فى مكان ما ، أءكر ان اءءهم مءل الشعب كءبل للىورانىوم ، الءبل ءام فى الىورانىوم ءبول فوآه الابل والمعز ، وىمكن ان ىمر علىه انسان ءونما الءءساس بالطاقة الءى ىءءزنها ، ولكن عءءما ىعالء من طرف العلماء ءصء ءرة منه ءءمر ءزاء كبرىا من الارض وكذلك الشعوب عءءما ءعالء من طرف الءبراء ، والشرفاء وءءرك مشاعرهم وءءىر وعىهم ، وءلهبهم الى الحق والنضال من آءل الحق ، ومن العزة ، ءآآى هذه الشعوب بءلك الطاقة الءى ءعادل طاقة الىورانىوم .

فاىن هذه الطاقة اءن فى الشعب الایرانى ؟ من آىن بءأت ! هنا ، لا بء من معرفة الوضء العام ، أو الءالة الءءماعىة الءى كان ىعىشها الشعب الایرانى من ءلال بعض الءءصائىات .

ىسءطر النظام الاقءاعى على أءلب الاراضى الزراعىة فى ایران بءىء لا ىءسب الاقءاعىون هناك أراضىهم بالءكءار بل بالقرى الءى ىملكونها سبء وءلائىن عائلء ءملك 20 ألف قرىة ، 60 ٪ من الفلاءىن لا ىملكون أرضا ، 33 ٪ ىملكون أقل من هكءارا للفرء الواحد . 1 ٪ ءملك عءشرىن هكءارا .

من 52 ألف قرية في إيران . يمتلك 33 ألف قرية عدد محدود من الاقطاعيين .  
تمتلك العائلة الاقطاعية الواحدة بين 600 ، 800 قرية ، وهذا يزيد في بعض الاحيان  
على مساحة سويسرا أو هولندا ، يملكها فرد واحد . يمتلك الشاه وحده ألفي قرية ،  
تزيد مساحتها المروية على مليون ونصف المليون من الهكتارات ، وهي نسبة 25 ٪ من  
الاراضي التي يمتلكها 10 ٪ . يسيطر على اقتصاد البلاد ، 3 مليون عاطل عن العمل .  
يدفع العامل 60 ٪ من أجره القليل بدل الكراء السكنى المتواضع ، يصيب العامل  
والفلاح 1800 كالورى يوميا ، وهي نسبة ضئيلة جدا حتى اذا ما قيست بأشد الفلاحين  
بؤسا ، مثل الفلاح الحضري الذى يصيب 2500 كالورى ، هذه الارقام ترسم لنا لوحة  
بسيطة للبؤس الذى يعانى منه شعب ايران .

هناك تميز في التعليم ، هناك تعليم خاص باهض التكاليف وهناك تعليم الحكومة  
الذى لا يفي باحتياجات المواطنين ، حيث ما يزيد عن نصف السكان لا يزال أميين في  
إيران التي تعتبر من أغنى الشعوب . بالإضافة الى هذا هناك جنون العظمة لدى  
الشاه ، الذى حول ثروات البلاد كلها لجيشه يرى انه سيكون أقوى جيش بعد الولايات  
المتحدة الأمريكية في المعسكر الغربى . وبواسطة هذا الجيش كان يحلم بتوسيع  
الامبراطورية على حساب الجيران وبالفعل تعرف جميعا ان هذا الجيش هو الذى ساعد  
على اجهاض ثورة ظفار وعمان وهو الذى غزا بعض الجزر في الخليج وهو حارس  
المصالح الأمريكية في المنطقة الى غير ذلك . هذا الوضع ، وتوجيه كل ثروات ايران  
لتسليح هذا الجيش جعل البرجوازية الوطنية وحتى الاقطاعيين يثورون ويمتعصون من  
هذا النظام الذى لم يستفيدوا منه .

وتكونت حالة مقاومة لدى الشعب ، برزت في 1951 ثورة مصدق التي اجهضها  
الأمريكيون في 1952 ، ثم في 1963 كانت ثورة الخميني الاولى ، وهنا يتساءل البعض  
ان الشاه قام بثورة سماها الثورة البيضاء لاسكات الرأى العام . لكن هذه الثورة ،  
كانت عملية مغالطة ، والده عام 1920 عند ما كان ضابطا في جيش الملكة التي انقلب  
عليها ، بعد ما عمل انقلابه غزا أراضى الشمال وصادرها واستولى عليها ، فأراد الشاه  
ان يعيد هذه الاراضي لاصحابها الملاك القدامى وسمى هذا الثورة الزراعية .

وبمناسبة الاحتفال بذكرى عاشوراء ، دعى الحمينى الى مقاومة الشاه ، وقامت ثورة ، فعبر عنها الشعب بكل عنف ، وادى الى سجن الامام الحمينى ثم نفيه . ومنذ ذلك الوقت ومحاولات الثورة مستمرة ، تكونت فرق للفدائيين متعددة ، ومنظمات ولكن الشاه كان يزهقها . فما هو الوضع العام ابان قيام الثورة ؟ هنا بعض الاحصائيات ايضا :

أولا - الجيش : الجيش كان قوامه 400 الف مقاتل منهم 100 ألف فى القوات الجوية و 25 ألف فى القوات البحرية ، وأكثر من 250 ألف فى جيش المشاة ، وتتكون القوات الجوية والبحرية من عسكريين نظاميين تدربوا على أيدي خبراء أمريكيين ، ولهم نزعات موالية لاميركا كما تضاف الى هذه الارقام 10 آلاف قوام الحرس الامبراطورى الرهيب ، و 60 ألف عدد افراد الدرك . كما يوجد فى ايران جيش آخر مكون من 1200 مستشارا عسكريا امريكيا يعمل فى خدمة هؤلاء المستشارين 7500 امريكى مدنى « جواسيس بطبيعة الحال » وأكثر من مائة ضابط متقاعد فى المخابرات الامريكية يضاف الى ذلك منظمة السافاك المرعبة ، وهى البوليس السياسى وقوامها 4800 عميلا ، و 56 ألف مخبرا ماجورا . وكانت المخابرات الامريكية هى التى انشأت هذا السافاك سنة 1957 ، وفيما بعد كانت المخابرات الاسرائيلية هى التى تقدم المساعدات الملموسة للسافاك .

ثانيا - القوة الدينية : يوجد فى ايران 80 ألفا مسجدا و 180 ألفا اماما ، وهذه قوة تلعب دورا خطيرا ، ولعبت بالفعل الدور الاكثر خطورة فى هذه الايام .

ثالثا - الاسواق : تجار كبار ، ومتوسطين ، وصغار : لعبت الاسواق دورا هاما فى الاحداث الاخيرة لايران . فسوق طهران وحدها تقوم بتنفيذ 60 الى 70 ٪ من عمليات الاستيراد والتصدير ، وتمتد البلاد بكل ما هو ضرورى بالفعل . ولا ريب فان غلق هذه الاسواق « حوالى 500 ألف دكان » فى العاصمة وحدها قد ادى الى وقف نشاط الاسواق الاخرى . وهذه الاسواق متحدة فى رابطتين كبيرتين ، تقدمان المساعدة المالية للمشاركين فى الاضرابات من عمال وفلاحين .

رابعا - الاحزاب السياسييه : تعتبر الجبهة الوطنية أكبر قوة في البلاد وتضم هذه الجبهة ثلاث مجموعات أساسية : حزب ايران وممثلى الاسواق وبعض رجال الدين ويتزعم هذه الجبهة الدكتور كريم السنجاى كما تضم الجبهة الوطنية الجزء الأكبر من المثقفين .

- اما المنظمة الثانية من حيث الاهمية فهي حركة التحرير الوطنى التى يرأسها الدكتور يزرجان المقرب جدا من الدوائر الدينية ومن الامام آية الله الخمينى .  
- اما حزب ايران الشعبى المعروف باسم « تودا » او الحزب الشيوعى فهو أكثر الاحزاب تنظيما فى عهد مصدق ، ولكنه تعرض للاضطهاد العنيف ابتداء من 1956 ولكنه حافظ على مواقعه القوية فى بعض المناطق من البلاد . كما توجد الى جانب هذه الاحزاب المذكورة حوالى ثلاثون منظمة سببسية صغيرة ، وهذه المنظمات الصغيرة لعبت دورا أيضا كبيرا فى هذه الايام ، ومن بينها الحزب الراديكالى الذى يعتمد على بعض دوائر المثقفين ، والبرجوازية الوسطى ، الفرق المسلحة المعادية للحكومة وأهمها فرق الفدائيين ، وفرق المجاهدين .

خامسا - الحركة الطلابية : يوجد فى ايران 170 ألف طالبا و 84 ألفا تلميذا بالمدرسة المهنية ، و 130 ألف تلميذا بالمدارس الثانوية ، والجميع يشتركون اشتراكا نشيطا فى الصراع السياسى ضد السلطة . ويوجد مائة ألف ايرانيا يدرسون فى الخارج ، والجميع تقريبا ضد الشاه .

سادسا - الطوائف المختلفة : النقابات غير مصرح بها من طرف نظام الشاه ، وفى هذه الظروف تشكلت هيئة للاضراب شارك فيها كل أصحاب المهن ، بما فى ذلك المحامين والكتاب وكان أكبر سلاح وانجعه استعملته الثورة الايرانية هو ذلك الاضراب العام الذى أعلن يوم 11 نوفمبر 1978 الى غاية انتصار الثورة، والذى شاركت فيه جميع هذه الهيئات المذكورة .

كما رأينا ينبغى أن لا تغيب كل هذه المجموعات عن البال عندما نتحدث عن قيادة آية الله الخمينى لهؤلاء الرجال ، وهذا لا لظن فى الدور المتقدم لآية الله الخمينى ،

انما أردنا ان نضع كل الاشياء فى اطارها • لكن يبقى السؤال ان الذى حصل هو حلم يراود أئمة الشيعة منذ بدأوا يحلمون ويصارعون الخلافة ، تلو الخلافة ، والمملكة تلو المملكة ، وكان الشئ الاساسى بالنسبة للشيعة هو القضاء على الحكم الوراثى ، هذا الحلم الذى راود السكان الايرانيين حتى منذ قبل الاسلام ، لانهم اضطهدوا بواسطة الحكم الملكى منذ الساسانيين منذ 2500 سنة • هذا الشئ الاساسى هو الذى انجزته الى حد الآن الثورة الايرانية • ثم انها بدأت الآن فى انجاز هياكل ستسمح بالصورة المشرقة لمستقبل ايران • اعتقد ان الامام الخمينى ما كان له ان ينتصر لو لم يتمثل رغبة الشعب ويمثلها •

فالامام الخمينى الذى انتصر هو رجل المطالب الشعبية هو الرجل السياسى ، هو الرجل الذى فهم الدين فهما حقيقيا فكثير من رجال الدين يرتلون علينا آيات الدين من الصباح الى المساء ، ولكن عندما يتعلق الامر بالشعب ، يتجاهلون الشعب.فسر البطولة وسر العظمة فى الخمينى انه برهن أنه بإمكان رجل الدين ان يلعب الدور السياسى الاجتماعى الخطير الذى يقود الجماهير الى النصر • والسلام عليكم ورحمة الله •

## الاسلام ثورة سماوية

● النظام الامبراطورى كان واجهة يحركها اعداء الاسلام من صهاينة وامبرياليين .

عبد الرحمن شيبان  
مفتش عام - وزارة التربية

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه،

أيها السادة :

نعيش فى هذه الايام حدثا خارقا للعادة ، ما كان احد ينتظر وقوعه ٠٠٠ حدث ارتجت له الارض من اقصاها الى اقصاها ، واهتزت له الدول كبيرها وصغيرها واهتمت به مختلف الاوساط : السياسية والدينية والصحافية والاقتصادية والاجتماعية فى العالم ؛ وهى

بين مرحب به راج انتصاره ومتوجس خيفة من نتائجه، ناشر الشك والبلبله حول مستقبله

ذلكم هو الثورة الشعبية الاسلامية بايران ، التى يقودها الامام آية الله الخميني .

لقد عرف الناس انقلابات عسكرية، تقع هناك وهناك، تقوم بها جماعة مسلحة على اخرى

مثلها أو عزلاء من السلاح ، وتكررت هذه الانقلابات حتى كادت لا تثير أى اهتمام ٠٠٠



شيخ فقيه امام ، أعزل من كل سلاح ، الا من سلاح الارادة والايان والتعبير عن ضمير جماهير شعبية اسلامية متجاوبة معه في ارادته وایمانه ، يواجه جيشا منظما يعد خامس جيوش العالم ، وينتصر على نظام تؤازره قوة امبريالية تعد القوة الاولى في هذا العصر !

فكيف حدثت هذه المعجزة التي باغتت العالم وأذهلته ؟

ان المحرك لثورة الامام آية الله الخميني ليس مستوردا من شرق او من غرب ، وانما هو القرآن الذي أخرج الناس من الظلمات الى النور ، وجعل الضعفاء اقوياء والاذلاء اعزة .

### الاسلام ثورة سماوية

ان الاسلام - في جوهره - ثورة سماوية ، لم تشبها ولن تشبها - في مفاهيمها القويمة السليمة - آية ثورة أرضية .

لقد غير الاسلام - بمجرد بزوغ شمسهِ - المفاهيم التي كانت سائدة قبله ، والتي ما هي الا أوهام لا تقبلها الفطرة السليمة والعقل المستنير ، وان قبلتها نفوس سقيمة، ضربت عليها غشاوة من الجهالة والضلالة ؛ فهي لا توازن ولا تقارن ، ولا تجادل ولا تداول ، وانما تتقبل كل ما يلقي اليها وتدعى اليه من نظم واتجاهات سلوكية وعملية ، تصدر عن كاهن ، او قس ، او ملك ، او زعيم ، حتى أضحي الحق والباطل ، والحطأ والصواب أوهاما ووطنونا تعتقد ، لا حقائق ثابتة لها وجود في دنيا الواقع الواعي . وأمسى الانسان العاقل مجرد آلة عجماء ، يحركها ذوو الاغراض الخاصة ؛ فتتحرك في الاتجاه الذي يحدد لها ، لا الى الوجهة التي تحددتها هي ! !

وهكذا فقد الانسان انسانيته ، وباتت الشريعة التي تسير بمقتضاها المجتمعات الانسانية هي شريعة الهوى والضلال ، لا شريعة العقل والهدى .

ولقد أدى هذا الضلال الفكري الى فساد أحوال الانسان في جميع المجالات حتى غدا الناس - رؤساء ومرؤوسين - عند ظهور رسالة النبي محمد ، صلى الله عليه

وسلم ، كالأصنام بلا وعى للحكمه من وجود الانسان فى هذا الكون ، كما قال عنهم شوقى وهو يخاطب النبى صلى الله عليه وسلم :

أتيت والناس فوضى لا تمر بهم الا على صنم قد هام فى صنم !

هكذا وفى ضباب هذه الاوضاع المتردية جاءت ثورة الاسلام تدعو الانسان الى أن يغير ما بنفسه ، اذا أراد أن يغير الله واقعه ويصلح أحواله : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » . وبما أن الفكر النير الواعى عليه يتوقف تغيير الانسان ما بنفسه ، جاءت اول آية نزلت على الرسول الاكرم ، صلى الله عليه وسلم ، تدعو الانسان الى التعلم والتعليم ، والتفكير والتفكير : قال الله تعالى : « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم » . وهذا يعنى أن التغيير من وضع الى وضع إنما يبدأ من نفس الانسان وعقله وارادته ؛ فليس الانسان عبدا للاوضاع المادية ، كما أنه ليس عبدا لللاوثان التى اصطنعها ، ينتظر أن تغير واقعه فى جمود وركود ؛ وانما الارادة الانسانية الواعية النابعة عن عقيدة سليمة ، واتباع شريعة قومية هى وحدها القادرة على تغيير الانسان وتحريره من كل أنواع العبودية والانحطاط .

ولقد أطلقت هذه الافكار الاسلامية طاقات الانسان المبدعة ، فى مشرق الارض ومغربها ؛ فبنى ، فى سنوات قليلة ، ما عجزت عنه الانسانية فى قرون طويلة ، قضتها فى سفاهة معنوية ومادية مزرية بكرامة الانسان .

### العلم يؤيد القرآن

ولئن دل هذا على شيء فانما يدل على أن المحرك للثورة الاسلامية ليس من صنع البشر ، وانما هو من صنع خالق البشر ... ليس هو فلسفة انسانية نظرية محدودة لا يدرك واضعوها من أسرار الحقيقة الانسانية الا القليل ، وانما هو دين سماوى أراد به خالق الناس ، الذى أحاط بكل شيء علما ، هداية الناس الى التى هى أقوم « والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى ، وما ينطق عن الهوى ، ان هو الا وحى يوحى » . وقد برهنت على ذلك - وما تزال تبرهن - الحقائق المذهلة التى يكتشفها

العلم تباعا ، والتي تطالعنا بها المؤلفات العلمية النزيهة من حين الى حين ، ومنها كتاب « التوراة والقرآن والعلم » الذى اثار ضجة فى الاوساط الفكرية العالمية فى المدة الاخيرة .

لقد انشأ المسلمون حضارة تفتيا الناس ظلالها فى مشارق الارض ومقاربها ... وظلوا فى عزة ومناعة أحقابا طويلة ، حتى انحرفوا عن منهاجهم القويم ، المتمثل فى العمل بما جاء به كتاب الله وسنة رسوله ، فضعفوا وانحطوا ، فوقعوا فريسة لانواع من الاستغلال والاحتلال من طرف دول لا تخاف الله ولا ترحمهم ؛ وعاشوا فى ذلة ونكد أحقابا طويلة ؛ فراحوا يبحثون عن المخرج من ويلات الليل الطويل البهيم الذى يتخبطون فيه ، فلم يجدوه الا فى العودة الى الاسلام ، الذى كان به نجاتهم وعزهم ، كما قال مالك : « لا يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به اولها » .

وهكذا برز الى الميدان فى أواخر القرن التاسع عشر أئمة علماء ثائرون ، ومناضلون مجاهدون ؛ فكانت صيحة الافغانى للشورة فى وجه الاستعمار السافر والمقنع التى دعا فيها الى العودة الى منابع الاسلام الاولى : الكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح ، لاصلاح العقول والنفوس الذى هو عماد كل اصلاح . ولقد ألهبت هذه الصيحة العواطف وحفزت الهمم ، فكانت ثورات ودعوات ثورية اسلامية المنطلق هنا وهناك فى مختلف الاقطار الاسلامية ، قادها رجال مؤمنون أبطال نذكر منهم فى الاقطار الاسلامية الشيخ شامل والكواكبي ومحمد بن عبد الوهاب وغيرهم ، ونذكر فى الجزائر - بصفة خاصة - الامير عبد القادر والشيخ ابن الحداد ، وأولاد سيدى الشيخ ، وعبد الحميد بن باديس .

ولقد أثمرت هذه الثورات والدعوات ثمارها وآتت أكلها ؛ فاستقلت البلاد الاسلامية ولم يبق منها تحت السيطرة الاستعمارية الا أقطار قليلة نذكر منها فلسطين التى ستنتصر هى الاخرى بفضل الله وبعون العرب والمسلمين ، غير أن التحرر السياسى لا يضمن دوامه الا تحرر اقتصادى وثقافى واجتماعى ، ومما يدل على ذلك

ان بعض الحكومات الاسلامية لم تكن الا قناعا للاستعمار ، يخفى وجهه ويطلق يده  
فى طول البلاد وعرضها يفعل ما يشاء وينفذ ما يريد ...

### مظهر وطنى لمخبر أجنبي

وهل كان النظام الامبراطورى فى ايران الا واجهة وطنية يحركها أعداء الاسلام  
من صهاينة وأمبرياليين ؟ وهل سمح له بالانحراف عن طريق الاسلام ومصالح الشعب  
الايرانى المسلم الا شعوره بعدم وجود رأى عام اسلامى يراقبه ويوجهه ويوقفه عند  
حدوده ؟ ولعل هذا ما جعله يستمر فى استغلال الشعب المسلم لصالحه الخاص ،  
ولصالح أعدائه ومستغليه الى أن قيض الله لايران امامه الثائر آية الله الخمينى الذى  
صحح الوضع وأعاد مسيرة الشعب الايرانى المسلم الى منهجها السليم القويم الذى  
سيحقق فى « الجمهورية الاسلامية » التى سيشاهد العالم ميلادها بعد أسابيع ان  
شاء الله !

### العبرة من الثورة الايرانية

لعل أبرز العظات التى نستخلصها من هذا الحدث الايرانى العظيم بزعامه الامام  
آية الله الخمينى هى :

أولا : أنه اذا كانت ثورة الافغانى بالامس ، تستهدف تحرير المسلمين من السيطرة  
الاجنبية ، السياسية والاقتصادية والثقافية ؛ فان ثورة آية الله الخمينى جاءت لتصحيح  
الانحراف الداخلى الذى فرضه حكام منتمون الى الاسلام والوطنية على الجماهير الشعبية  
المسلمة من ناحية ، والتحرر الكامل من السيطرة الاجنبية المقنعة سياسيا وثقافيا  
واقتصاديا من ناحية أخرى .

ثانيا : ان العالم الاسلامى قد شاهد فى أقل من ربع قرون انتصار ثورتين اسلاميتين  
واجهتا قوتين طاغيتين، تساندتهما قوة امبريالية، بسلاح واحد، هو الايمان والارادة  
احدهما بالمغرب الاسلامى والاخرى بالمشرق الاسلامى واعنى بذلك انتصار الثورة  
المجزائرية على الاستعمار الفرنسى المعزز بقوات الحلف الاطلسى ، وانتصار ثورة ايران  
على نظام الشاه المعزز بالامبريالية والصهيونية .

ثالثا : انه كما كان لثورة الافغانى نتائجها فى تحرر الشعوب الاسلامية واستقلالها فسوف يكون لثورة آية الله الحمينى - بمشيئة الله - نتائجها فى تصحيح الاوضاع الداخلية لكثير من الدول التى تقرر دساتيرها أن الاسلام دين الدولة فيها !

رابعا : ان انتصار الثورة الايرانية سيزيد المسلمين ايمانا بأن « الايديولوجية الاسلامية » هى أحسن نظام للحياة المادية والمعنوية فى كل زمان ومكان ، ويدحض حجج أولئك الشاكين والمشككين فى صلاحية الاسلام للحياة والعمران ، عن ضلال فى التصور أو عمالة للشيطان !

« وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ،

والسلام عليكم ورحمة الله .

## الثورات والانتفاضات الشيعية

صالح ماجدى

أستاذ اللغة الفارسية  
معهد اللغة والادب العربي  
- جامعة الجزائر -

فى البداية نذكر بعض الثورات التى حدثت على امتداد التاريخ الاسلامي ، والتي انطلقت من بعد معركة (صفين) بين الامام علي عليه السلام ، وبين معاوية بن ابي سفيان ، وحيث الاول كان يمثل الروح الدينية الاصيلية ، والذي كان يستهدف تطبيق مبادئ الدين الاسلامي الحنيف بكل ما تعني هذه الكلمة ، بينما نجد الثاني كان يمثل فى الظاهر الاسلام ، ولكن تطبيقاً كان يمثل الروح الملكية بالمعنى الحاضر ، وهناك طبعاً دلالات كثيرة ، منها نظام الوراثة ، وكذلك ما امتازت به هذه الدولة التى أسست فيما بعد ، وهي الدولة الاموية التى امتازت بالاستغلال والمحسوبية والاثراء الغير شرعي ، والتي هي فى الواقع ضد المبادئ الاسلامية السامية التى تدعو الى العدالة الاجتماعية ، والمساواة وعدم التفريط بأموال المسلمين . أعود الى الثورات التى ظهرت خلال وبعد معركة (صفين) وهي ثورات الحسينيين والحسينيين ، والعلويين ، ونقصد بالاولى انتصار الحسين بن علي بن ابي طالب ، والثانية انتصار الحسن بن علي بن طالب ، والعلويين ، وهم الذين ناصروا علياً فى معركة صفين ، وبعد ذلك وحتى بعد وفاته ، اذكر الثورة الاولى التى انطلقت ضد الدولة الاموية فى زمن الخليفة يزيد بن معاوية الذى استهتز بحقوق الاسلام وبمبادئه ، وذلك فى سنة 61 هـ ، وحدثت فى العراق وبالضبط فى مدينة كربلاء وهي ملحمة فى الواقع ورمز للشهادة من أجل المبادئ

الاسلامية ولو عدنا الى الخطبة التي ألقاها الحسين بن علي عليه السلام في هذه المناسبة وقبل أن تبدأ المعركة كانت الخطبة بالاجمال تدعو المسلمين الى محاربة الظلم والاستغلال والاستبداد والانحراف الذي قاده يزيد بن معاوية ، وقد ضحى الحسين ابن علي بن أبي طالب بنفسه من أجل هذه المبادئ ، وكذلك ضحى بعدد كبير من آل بيت الرسول عليه الصلاة والسلام ، فكانت أول ملحمة في التاريخ الاسلامي وصفحة ناصعة ومفخرة من أجل هذه المبادئ السامية . أما الثورة الاخرى وهي ثورة الحرّة المسماة بالحرّة ، ووقعت قرب المدينة المنورة سنة 63 هـ . وكانت من أجل تلك أيضا المبادئ السامية ، والثورة الثالثة هي ثورة عبد الله بن الزبير والتي حدثت في مكة المكرمة ، وتسمى بمعركة « مرج راهط » سنة 64 هـ ، وأذكر أيضا ثورة أخرى ، هي ثورة المختار الثقافي الذي قام بانتفاضة في مدينة الكوفة ، وذلك بالمطالبة ، بل لثأر لدم الحسين بن علي وباسقاط الخلافة الغير شرعية التي تولتها الدولة الاموية ، ثم أذكر ثورة زيد بن علي في الكوفة أيضا ، وذلك سنة 122 هـ . وكانت أيضا من أجل تلك المبادئ التي استهدفتها ، ثم ثورة محمد النفس الزكية ، أو محمد بن النفس الزكية وأخوه ابراهيم بن النفس الزكية ، اتفق الاثنان على أن يقاوما السلطة أو الملكة الاموية وان ينطلق احدهما من المدينة المنورة والآخر من مدينة البصرة في جنوب العراق ، وذلك بين سنة 136 و 158 هـ . لكن في الواقع لاسباب كثيرة قضيت على هاتين الثورتين وهناك أيضا أذكر ثورة أخرى هي ثورة محمد بن جعفر الصادق عليه السلام ، وذلك في مكة المكرمة وكانت المدة هي خلال السنة 170 و 193 هو نفس الثورة أو ثورة أخرى مماثلة حدثت في اليمن وكان هؤلاء الثوار من أنصار - أيضا - محمد بن جعفر الصادق .

هذه هي الثورات التي حدثت في التاريخ على امتداد التاريخ الاسلامي في الفترة الواقعة بين معركة صفين وما تلاها - وبالنسبة لهذه الثورات أود أن أقول انها ليست الاولى في العصر الحديث . حدثت ثورات سواء في ايران أو في العراق ، وخاصة كما تعلمون أن عدد الشيعة في العراق أو هم الغالبية في الواقع ، وخاصة الشيعة الذين يسكنون جنوب العراق ، وما حصل من ثورات وانتفاضات كلها ضد الاستعمار الانجليزي ، كانت بقيادة رجال الدين ، وانطلقت كلها من المدن المقدسة وخاصة مدينة « النجف » وكربلاء والكاظمية ، « وسامراء » ومناطق أخرى في جنوب ووسط العراق . هذا باختصار عن الثورات والانتفاضات الشيعية التي حدثت في التاريخ أو في صدر الاسلام .

- وشكرا -

## الاستاذ مبارك الميلي والصحافة

احمد بن ذياب

استاذ فى ثانوية الفتح

- البليدة -

لست أدرى ما مدى الأبعاد التى تحتلها شخصية الشيخ مبارك الميلي فى نفوس أبناء الجزائر المتطورة اليوم؟ ولن أستطيع أن أتكهن عن مكانته - غدا - حين تصبح الثقافة الثورية سيدة المستقبل ، تشق الطريق اللاحب الى السؤدد الشامخ وتعلو منارة الاشراف وضاعة ساطعة . ولكن الذى أعرفه ويعرفه أكثر الأدباء المعاصرين : ان الرجل امضى جل عمره ثائرا ثورة ايجابية عاملة ببناءة ، وان الرجل لم يعش يوما لم ينجز

فيه صفحة مشرقة ، او يخطط فيه لآخرى ، او يتعهد فيه ثالثة بالتحقيق والتمحيص .

ويكفى المرء دليلا ان يعاود منجزات رجل لم تطل به الإقامة فى هذه الدار الا سبعا وأربعين سنة حتى يقدر الرجل حق قدره ، ويعلم علم اليقين كيف جاء هذا العبقري الى الوجود سنة 1898؟ وكيف غادره فى التاسع من فبراير سنة 1945؟ وكيف كانت سنو عمله العشرون فى التعليم والصحافة ، فى الوعظ والارشاد ، فى التأليف والتحقيق ، فى تأسيس المشاريع والاشراف عليها . فى النشاطات الاجتماعية هنا وهناك : جميعها حافلة بالجهود المثمرة رغم المرض المزمن الذى لازمه فاقض مضجعه ،





الاستاذ مبارك الميلي رحمه الله

ونفص حياته ، وظل معه يغالبه ليقهره ، ويصاوله ليفل من عزمه ، ويطاوله ليهدم حياته ركننا ركننا ، وما ظن داء السكر العضال انه انما يهدم حياة شعب ، وينخر في كيان أمة . ويعيث بمقدرات وطن ، اذ ان الشيخ مبارك الميلي لم يكن ليعيش لنفسه ، ولم يهمل يوما حق وطنه عليه . ولم يفرط في صغيرة ولا كبيرة من مقدسات أمته .

ورجل بلغ هذه المكانة من حب الواجب وتعشق التفانى فيه ، والاخلاص للمسؤولية التي يحسها المثقف العصامي في الامة المتخلفة ، لن يستطيع كاتب مهما جد جده ان يختصر الحديث عليه في مناسبة أو يوجز القول حوله في كلمة عجل . ولهذا اخترت ان اخصص هذه الذكرى بالقاء ضياء لامع أو لمحة خاطفة على حياته كصحفي .

وقد كانت الصحافة - وما تزال - مجالا لخدمة الامة ، وميدانا لتثقيف العقول ، ومجالا لانكاء المشاعر ، وتهذيب الاحاسيس ، وقد عرف الاستاذ مبارك الميلي كل هذه المزايا للصحافة وقدرها ، واولاها عنايته من أيام نشاطه الاولى ، أو منذ عودته من تونس الى الجزائر - بعد ان نال شهادة التطويح سنة 1924 - حتى قررت جمعية العلماء ايقاف « جريدة البصائر » اثر اندلاع الحرب العالمية ، في طلائع خريف سنة 1939 ، كما أوقف الشهاب عن الصدور نتيجة فرض رقابة شديدة على الصحافة الحرة ، ومحاولة الدولة الاستعمارية تسخيرها في صالح بلاغاتها الحربية ، ومخططاتها الدعائية ، وابطالها التزويرية . وقد تناول هذا الموضوع الاستاذ المرحوم عبد الحفيظ الجنان - وهو من أخبر الاخوان بتاريخ الرجل ودخيلة نفسه - فقال :

رجع الشيخ مبارك من تونس حاملا معه مسودة قانون أساسي يحث الطلاب وأهل العلم ، على انشاء مطبعة كبرى ، تطبع المخطوطات ، وتنشر الجرائد والمجلات ، لتحيا أمته حياة عملية لا نظرية ، ووجد أستاذه عبد الحميد بن باديس قد بعث بقلمه صيحة مدوية في ارجاء الوطن فانضوى تحت لواء أستاذه بالامس وصاحبه في الحال ، وقال له : « ها انذا الفتى المقدام والمناصر الهمام » .

واذا كانت هذه هي البادرة الاولى كما شهد بها عبد الحفيظ الجنان فهي بادرة الرجل الذي يحمل بين جنبيه عزمًا مصمما ، وعقيدة راسخة ، ولا يكتفى بذلك بل ترتفع به الهمة الطموح الى تسطير مشروع صحافي وتخطيط نظام لعمل جاد بناء . ويقول معاصروه بان الامضاء المستعار الذي اصطنعه في السنوات الاولى وهو يشارك في تحرير مقالات « المنتقد » ثم « الشهاب » كان تحت اسم ( البيضواوى ) .

ولعل البيضاوى هنا هو (بيضاوى) التفسير الذى اشتهر ببلاغة أسلوبه ، واختصار تعابيره ودقة مدلولات الفاظه ، وكانت المقالات نقدية مرة ، وبحوثا طريفة أخرى ، ومواجهة للخصوم بالرد الثالثة . وحتى السياسة قد تناولها عدة مرات ، ولكن فى المستوى الرفيع مثل الجمهورية ضمن الملكية ، وما قارب ذلك المستوى اوضاهاه فى العمق والسمو فى الموضوع وخطره .

اما حين نحتاج استعراض النماذج ، والتأمل فى غزارة أسلوب الرجل أو سعة افقه ، فقد نقدم له هذا النموذج وهو يستعرض حجج القائلين : بوجوب « اعطاء البنات حقها فى التعلم والتعليم » وفتح المدارس لها - بلا تحفظ - حتى تنال نصيبها من نور العلم ، وقسطها من زاد الادب ، وتكتمل ذخيرتها من اسلحة الحياة فتكون افكاره بعد التمهيد المبسط على هذا النحو .

ولما أخذت حركة تأسيس تلك المدارس فى الانتشار ظهرت مشكلة من يعمرها من النشء ، فقال فريق نعمرها بالبنين والبنات ، وقال آخرون نعمرها بالبنين دون البنات ، ولا يكاد يخلو مجلس من مجالس اركان الاصلاح التى يذكر فيها التعليم من الحديث فى هذه النقطة ، نقطة ادخال البنات المكاتب وافضاء كل برأيه ونظره فيها . فكان من حجج الفريق الاول :

(1) ان فساد القلوب وانحطاط العقول كانا شاملين للامة ذكورها واناثها ، فيجب ان يكون اصلاح القلوب وترقية العقول عامين فى الذكور والاناث .

(2) وان المرأة شقيقة الرجل فى الانسانية فلتكن شريكته فى التربية والتهذيب ، ولا تظلم بحرمانها حقها من ذلك .

(3) وان الام هي المدرسة الاولى التى يتلقى فيها الابناء معلوماتهم الاولى التى تصير كطبيعة لهم ، فعلى ان نصلح هذه المدرسة لتهيء لنا ابناء لا يتعاصى عليها اصلاحهم .

(4) وان الانثى مكلفة - فى حكم الاسلام - بمثل ما يكلف به الرجل لا يفترقان الا فيما يرجع للقوة والسيادة فيختص بالرجل كالامامة ، وولاية مناصب الحكم ، والا فيما يعود الى الضعف والحنان فيختص بالانثى كالحضانة ، وتنزل اثنتين منزلة واحدا فى الشهادة .

(5) وان الانثى شريكة الرجل فى منزله ، وقرينته فى حياته ، لاغنى لاحدهما عن الآخر فلا بد من اشتراكهما فى التهذيب ، واقترانهما فى التثقيف ، ليرغب الفتى فى

الفتاة ، وتعرف الفتاة كيف تعاشر الفتى ، ثم ليكونا - وهما زوجان - أقرب الى الوفاق وابتعد عن الشقاق ، فاما العناية بالفتى واهمال الفتاة ، فينشأ عنها البعد بين من يجب تقاربهما ، والنفرة بين من تتوقف السعادة على سكونهما ، احدهما الى الآخر ، ومن ذلك البعد وتلك النفرة تتكون أزمة زواجية ، وفي ذلك سقوط الاسر ، والكفر بالفضيلة ، وانقطاع العقب وذويوع الرذيلة ، الى آخر المقال القيم الذي نشرته الشهاب في افتتاحية العدد السادس من سنتها الثانية عشرة بتاريخ سبتمبر 1936 تحت عنوان : ( تعلم المرأة ) والافكار التي يحملها المقال ، وكتب لاجلها : افكار العالم المثبت ، أو العليم بما يكتب ويعتقد ، المهتم بالموضوع الحيوي الذي يتناوله .

والفكرة حول المرأة - يومئذ - ما تزال أقرب الى الجمود المتحجر ، منها الى الاعتدال فضلا عن الثورية وحسبنا أن نعلم أن هناك من حملة الافلام - ولو كانوا مزيفين - من يدعى ان تعليم المرأة « الكتابة » محرم شرعا ، مستدلا باحاديث واهية مكدوبة على رسول الله سيد المرسلين - صلى الله عليه وسلم - .

ومن هذه الزاوية يعتبر ما دبجه المرحوم استاذنا مبارك الملي - يومئذ - ثورة عارمة على الجمود ، وتطلعا مبكرا الى مستقبل المرأة الباسم ، وتمهيدا لاعطائها حقوقها كاملة في ميادين الحياة العامة .

أما ان أردنا أن نعرف رأي الاستاذ الملي في الصحافة فقد نجد اصدق مثال ما نقرأه له في مقاله الافتتاحي لجريدة البصائر حين أسندت اليه ادارتها في خريف سنة 1937 . فقد جاء في العدد 84 وهو العدد الاول من انتقال ادارتها الى قسنطينة ، واسنادها اليه مع رئاسة التحرير والذي صدر في 29 أكتوبر ، أقول جاء فيه في جملة ما جاء قوله :

« وان من أهم الخطط واعم الوسائل لتحقيق الغايات ، ونشر الدعوات : انشاء الصحف السيارة التي تحفظ جيدا الاقوال ، وسديد النظريات ، وتدخل بها على الطالب في مسكنه ، وعلى التاجر في متجره ، وعلى الصانع في مصنعه ، وعلى الملا في ناديهم وعلى المسافرين في مراكبهم ، بل لا يحجبها عن الفتيات خدر ولا حرس ، ولا يحول بينها وبينهن خفر ولا شرس .

وما وجدت فكرة الاصلاح الديني بأرض الجزائر حتى وجدت لها صحف تعبّر عنها ، وتبشر بها ، وتدافع دونها » .

وإذا كنا لا نستطيع ان نتابع الاستاذ مبارك الملي في أشواط افتتاحيته القيمة التي ندرك منها ان البصائر هي الجريدة الرابعة من جرائد جمعية العلماء وان اخواتها اللواتى استشهدن قبلها هن (السنة) ثم (الشريعة) ثم (الصراط) وأخيرا تجيء البصائر لتحمل شعار قوله تعالى : « قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمى فعليها وما أنا عليكم بحفيظ » \*

اما سلفه مديرها قبله فيقول عنه الكاتب المبين والخطيب البليغ ، والداعية البصير الاستاذ ( الطيب العقبى ) لكنه استقال من ادارة الجريدة ، فشكر له اخوانه صبره على ما لاقى وقبلوا منه عذره واستقالته \*

اما الاقتراحات التي قدمت للنهوض بالجريدة فيجملها فى قوله :

« I - على العلماء البارزين ان يعنوا بتحرير المقالات الراقية فى صحيفتهم +

2 - وعلى شباب العلماء ان يتقدموا الى ميدان الكتابة - وان لم تنضج أفكارهم - بشرط واحد ، هو الا يثوروا من تصرف الادارة فيما رأت التصرف فيه بالتنقيح ، أو بالتلخيص ، أو بالاهمال ، فان الثقة أساس التعاون ، والمدير قد يرى ما لا يتفطن له الكاتب \*

3 - وعلى من أنس من نفسه المقدرة على التحرير ان يكاتب الادارة : لتتخذة مكاتبا فى جهته ، بشرط واحد : هو الصدق فى التصوير - مع مراعاة ، أن الجمعية وجريدتها فوق حزازات النفوس ، ونزعات الاحزاب وعلى الكاتب أن يقصد الى تصوير الحقيقة لا الى شفاء النفس من فرد أو جماعة \*

4 - وعلى أعضاء الجمعية ان يخبروا ادارة الجريدة بكل عمل يقومون به ، فى خدمة الجمعية ، وبكل عقبة تعترض سيرهم نحو غايتها ، وبكل ظلامة تقع عليهم من أجل مبادئها ، لتقوم ادارة التحرير بإبلاغ ذلك الى الفكر العام ، فتبين سير الجمعية ، وتخذ مواقف العاملين ، وتشهر بالظلمة الباغين \*

5 - وعلى رؤساء الشعب ، وكل غيور من أنصار الجمعية ، أن يرتبطوا بإدارة الجريدة ، للاتفاق على خطط العمل ، فى نشر الجريدة - بيعا واشتراكا - وتنمية ماليتها ، لتقوى على السير المنتظم ، والرقي المطرد » \*

وبكلمة موجزة يمكن أن يقال ان دستور الاستاذ مبارك الملي فى مسؤولية الجريدة ادارة وتحريرها ، وتجاوبا مع القراء قد بسط بسطا عاما شاملا فى افتتاحية العدد

الاول الذى صدر بعد انتقال الادارة اليه ، وفيه عرفنا جليا مقدرة الرجل الصحفية ، ومحطه البارع ، وغايته النبيلة .

لكن من حقه علينا أن نختم هذه الكلمة برأي له حول بعث الادب القومي والتراث الوطني ، فقد اهتم بهذه الناحية - اهتماما مشكورا - فى ذلك الدستور فقال :

« وهناك ناحية الفت اليها نظر شبابنا ، لما لها من المكانة ، فى خدمة المجتمع ، وترقية الشعور ، وتوحيده الا وهي ناحية الادب انشاء ودراسة .

وإذا كانت هناك صعوبات فى دراسة أدبنا ، واحياء ماضيه : لفقد المواد والوثائق فإن قوة الشباب يجب ان تذلل الصعاب ، وان تثب الى المطلوب وثبا لا يوجب مبدأ التدريج ولا يستنكر مبدأ الطفرة « حتى يقول : « وانا لنرجو ان نرى فى هذه الصحيفة آمال الشيوخ ، واعتدال الكهول ، وافراط الشبان ، وفى تحقيق ذلك الرجاء خير الاسلام والعزوبة وسعادة الجزائر » انتهى .

وأخيرا اسأل الله ان يوفق أبناء الجزائر لبذل جهود مشكورة فى الاقتفاء بأثر المرحوم الشيخ مبارك الميللي فى الاخلاص للمهنة وصدق اللهجة ، وسعة الاثق ومواصلة التضحيات .

اما أصدقائه وعلى رأسهم ابناؤه الروحانيون فعليهم ان يجمعوا مقالاته لتحفظ فى سجل ، وتنشر فى كتاب ، والله لا يضيع اجر المحسنين .



## من هدى القرآن وتربيته (1)

احمد حماني

رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له  
عوجا . فيما ليندر باسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين .  
والصلاة والسلام على عبده محمد النبي الامين . بعثه  
بالهدى ودين الحق رسولا في الاميين ، يتلو عليهم آياته  
ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل  
لفى ضلال مبين . وعلى آله وصحابه الذين كانوا معه  
خير امة اخرجت للناس امرين بالمعروف وعن المنكر  
ناهين . اشداء على الكفار رحماء بينهم راكمين لربهم

(1) محاضرة أقيمت بمكة المكرمة في الندوة العالمية الخامسة لرابطة العالم الإسلامي  
أيام الحج .

ساجدين • اذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين • وعلى التابعين منهاجهم ممن يقولون  
( ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا  
ربنا انك رؤوف رحيم ) •

اما بعد : فان القرآن كتاب الله العزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
تنزيل من حكيم حميد ، انزل الينا برهانا من ربنا ونورا مبينا ، لا يضل من سلك  
السييل على نوره فانه المحجة البيضاء ليلها كنهارها ، وانما يضل عن الصراط السوى  
من اعرض عنه ولفى فيه واتبع هواه بغير هدى من الله فسلك طريق الردى ، واستحب  
العمى على الهدى فاستحق العذاب الهون •

ان القرآن الكريم انزل هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، يهدى للتي  
هي اقوم ويبشر المؤمنين ، انزله الله الحكيم العليم على نبيه الكريم ليخرج به الناس  
من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد ، من ظلمات الشرك والكفر  
الى نور التوحيد والايمان ، ومن ظلمات الشك والريب الى نور اليقين والاطمئنان ،  
ومن ظلمات الجهل والعمى الى نور العلم والبصيرة ، ومن ظلمات الظلم والطغيان الى  
نور العدل والتواضع والاحسان • من ظلمات الرعب والخوف الى نور الامن والسلام  
والامان •

ان القرآن المنزل احسن الحديث ، وابلغ المواعظ ، يداوى النفوس فيشفيها ويرىء  
سقمها وينقيها ، وينقذ الارواح ويهديها ، ويسعد الافراد والامم ويعليها « يا ايها الناس  
قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين » • ( يونس 57 ) •  
« الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم  
ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله • ذلك هدى الله يهدى به من يشاء ومن يضل  
الله فما له من هاد » • ( الزمر 23 ) •

وانما انزله الله علينا ، وبعث به رسوله الينا لنستمع اليه ، ونهتدى بهديه  
ونعمل باحكامه ، ونعلم علومه ونتعظ بمواعظه ، وان لم نفعل ذلك فلسنا على شيء كما  
قال تعالى فيمن قبلنا : « قل يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة



والانجيل وما أنزل اليكم من ربكم وليزيدن كثيرا منهم ما أنزل اليك من ربك طغيانا  
وكفرا فلا تأس على القوم الكافرين » . ( المائدة 68 ) . فمن قال اسلمت ولم يقم  
بفرائض الاسلام أو قال آمنيت بالرحمن وهو يعطل ما شرعه القرآن ، ويجادل بالباطل  
ليستبدل الذي هو ادنى من قوانين الانسان ، بالذى هو خير من أحكام الفرقان فقد  
اتخذ الهه هواه ، وصدق عليه شكوى الرسول الذى قال : « يا رب ان قومى اتخذوا  
هذا القرآن مهجورا » . ( الفرقان 30 ) . فان اكبر هجران للقرآن ان تعطل احكامه  
وان يحلل حرامه ويحرم حلاله . وان هذا لهو شأن الكثير من المسلمين اليوم ، ولذا  
كانوا كفتاء السيل . ولو التزموا احكام القرآن ، وساروا على نهجه لكانوا - فى  
كل زمان ومكان - خير أمة أخرجت للناس طهارة نفوس ، ومثانة اخلاق ، وعلماء وقوة  
وحضارة وتفوقا فى كل ميدان .

أنزل القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم هدى للناس ، ومن التزم الهداية  
الربانية لم يضل أبدا ، ان من هذا الهدى القرآنى استعمال العقل والتفكير فى آيات  
الله الكونية ، وآياته المقروءة القرآنية ، وقد أمر الله بتدبر هذه الآيات وتفهمها  
والغوص فى معانيها ، والتوصل الى الحقائق ، واستنباط الاحكام واستخراج كنوز  
العلوم والدقائق « كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب » .  
( ص 29 ) . وقال فى الآيات الكونية : « ان فى خلق السموات والارض واختلاف  
الليل والنهار آيات لأولى الالباب » . ( آل عمران 190 ) . ثم قال : « ... ويتفكرون  
فى خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا » . وقال : « قل سيروا فى  
الارض فانظروا ... » . ( سورة العنكبوت 20 ) . وقال : « أولم يسيروا فى الارض  
فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعى الابصار ولكن تعى  
القلوب التى فى الصدور » . ( سورة الحج 46 ) .

فلو أقبل الانسان على هذه الآيات يتدبرها ، ويدرسها ويستخرج منها الحقائق  
والعبر لاهتدى الى اقوم السبل فى دينه ودنياه ، وآمن بخالق الكون وعنده وحده .  
وصدق برسالة النبی واقتدى بهداه . ولكنه اذا عطل هذه الموهبة الالهية عن عمله ،

وابطل آلة التفكير ، واغلق بابها وهي ميزته التي كرم بها ، وفضل على سائر المخلوقات بها - انحط الى درجة الانعام بل كان اضل منها .

لهذا امر الله سبحانه يتدبر آياته القرآنية والكونية ، ونعى على الذين عطلوها فقال : « افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها » . ( القتال 24 ) . وقال : « أفلم يدبروا القول أم جاءهم ما لم يات آباءهم الاولين (68) أم لم يعرفوا رسولهم فهم له منكرون (69) أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق وأكثرهم للحق كارهون (70) ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض ومن فيهن (71) » . (المؤمنون) .

وقال : « لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم اضل ، أولئك هم الغافلون » . ( الاعراف 179 ) . وقال : « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعى الابصار ولكن تعى القلوب التي في الصدور » . ( الحج ) .

وان من هدى القرآن آل الله جعل امتنا الاسلامية هي الاخرة الوسط اذ قال : « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » . والامة الوسط ، هي الامة الخيار لتوسطها بين طرفي الافراط والتفريط الافراط بالاغراق في الروحانية والتفريط بالانجراف في المادية ، وقد أخذ من قبلنا من الامم بهذا الغلو في احد الطرفين .

جاء الاسلام فانكر الغلو في الدين بالتباني في الروحانية ، والاغراق في العبادة الى حد الاضرار ، والزهد الى حد انكار كل حق للجسد ، والاعراض عن كل زينة والرغبة عن كل لذة مباحة ، وتعذيب النفس والجسد ، فان للجسد حقا ، وللنفس حقا وللاهل حقا ، وكان عليه الصلاة والسلام يصوم ويفطر ، ويقوم وينام ويأكل اللحم ويتزوج النساء ومن رغب عن سنته فقد برى منه لانه ظلم واعتدى ، وبار وما اعتدى « يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين (87) واكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون » . ( المائدة 88 ) .

« وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين (31) قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق (32) » ، ( الاعراف ) .

هذا طرف الافراط ، وانه طرف الاعتداء بالتحريم لما أحل الله وذلك تعد على الله . اما الطرف الآخر فهو التفريط في جنب الله والاغراق في المادية ونسيان حفظ الروحانية ، والانهماك في اشباع الغرائز الجنسية والتهاك على طلب الملذات واجتناء الشهوات ، والاسراف في متاع الدنيا من نزوة وجاه وملك وسلطان . ان ذلك يميئ القلب وينسى الرب ويطفى العبد ويدفع الى الفجور والفسق والعلو في الارض والفساد والاستكبار والمكر السيء والكفر . قال تعالى : « ويوم يعرض الذين كفروا على النار اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها ، فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون» . ( الاحقاف 30 ) .

وقال عن اطفتهم السلطة والمادة : « الذين طغوا في البلاد فاکثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد» . (سورة الفجر الآيات 11 ، 12 ، 13 ، 14) وعن فرعون مثال المغرق في المادية المزهو بسultanه قال : «ونادى فرعون في قومه قال يا قوم أليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون» . ثم قال سبحانه : « فاستخف قومه فاطاعوه انهم كانوا قوما فاسقين (54) فلما آسفونا انتقمنا منهم فاغرقناهم اجمعين (55) فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين (56) » . ( سورة الزخرف ) . هذه امثلة للماديين الذين فرطوا في جنب الله وكانوا من الساخرين .

وشأن المسلم التوسط بين الافراط والتفريط يعمل للدنيا ولا ينسى الآخرة يكتسب ويجتهد ولكن لا يحمله استبطاء الرزق على قبول الكسب الحرام . يعمل لدنياه كأنه يعيش أبدا ويعمل لآخرفته كأنه يموت غدا فاذا آتاه الله مالا شكره بالانفاق منه في سبيل الله واعلاء كلمته والبر والاحسان الى ذوى القربى واليتامى والمساكين . . . . . وايتاء كل حقوقه ، عالما بأن ما أوتيه ليس بكسبه، وعلم من عنده، وانما هو من عند الله فلينفق مما آتاه الله « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد فى الارض ان الله لا يحب المفسدين » . ( القصص 77 ) . وان قدر عليه رزقه قنع وصبر . فالمسلم لا يعيش لدنياه فقط ولكنه لا ينسى نصيبه منها ويسعى للآخرة سعيها وهو مؤمن ولهذا يكون من الناس

الذين يقولون في ابتهالاتهم : « ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار » . ( سورة البقرة 201 ) .

ومن هدى القرآن ان الحياة - في سنن الله الكونية - مغالبة وجهاد لا تنال مطالبها بالتمنى ، ولكن بالسعى المتواصل ، والاجتهاد في الكد ، والعلم والخبرة ، قال تعالى : « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض » . ( البقرة 251 ) . وقال سبحانه : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » . ( سورة الرعد 11 ) وقد حث على طلب العلم وأوجبه على المسلم وأمر بسؤاله المزيد منه « وقل رب زدني علما » ( طه 114 ) . وحكم بأنه لا يستوى العالم والجاهل « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ؟ » ( الزمر 9 ) . وذلك ان العلم وسيلة طلب الدنيا والآخرة والسعادة فيهما ، والتفوق والمتانة والقوة .

ومكان المسلم في الحياة ليس مكان الذليل الحقير ، أو الضعيف المستضعف أو الخامل الكسول ، أو المتبلد المتواكل ، ولكن مقامه مقام القوى الابى ، والمجد الناشط الدؤوب . قال عليه الصلاة والسلام ( المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير ، أحرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز ) . قال تعالى : « فاذا فرغت فانصب » . ( الانشراح 7 ) . وقال : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله » . ( التوبة 104 ) . وقال « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض ، وابتغوا من فضل الله » . ( الجمعة 20 ) .

ان العزة من خلق المؤمن وصفاته « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين » . ( المنافقون 8 ) ولا يذل المؤمن الا لله تواضعا له ، أو لآخيه المؤمن رحمة به وخفضا لجناحه له ، وهو على الكافر المعتدى المحاد لله ولرسوله القوى السديد اللفظ الغليظ « اشداء على الكفار رحماء بينهم » . ( الفتح 29 ) . « اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين » ( العقود 54 ) . وقال : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم » . ( التحريم 9 ) . فان لم يكن الكافر محاربا لله ورسوله ، ولم يكن عدوا للمسلمين أو مظاهرا لاعدائهم فلا ينهى عن مبرته والاقساط اليه « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين »

وهكذا يكون المسلم بعيدا عن كل تعصب مقيت ، فان كان ظلوما معتديا أو مظاهرا للمعتدين كانت ولايته ردة كما قال سبحانه : « انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » . ( المتخنة 9 ) . وقال : « ومن يتولهم منكم فإنه منهم ان الله لا يهدي القوم الظالمين » . ( العقود 51 ) . فالمسلم محسن عدل لا يظلم ولا يعتدى ولا يرضى بالظلم ولا يظهر على العدوان .

اننا لنجد كتاب ربنا يعلمنا كيف نكون المفلحين في حياتنا السعداء في ديانا ، المنتصرين على اعدائنا ، وفي آياته المحكمة أوامر ونواهي وامثال ومواعظ وأخبار تعلم الامة الإسلامية كيف تكون القوية المتغلبة العريزة الفائزة برضى الله وجناته في الآخرة والنصر والظفر في الدنيا .

يقول المولى سبحانه في سورة الانفال اثر غزوة بدر : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » . ( سورة الانفال 80 ) .

ويقول : « يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا ، واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون (45) وأطيعوا الله ورسوله ، ولا تنازها فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين (46) ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطرا ورماء الناس ويصدون عن سبيل الله والله بما يعملون محيط (الانفال 47) » .

في هذه الآيات الثلاث جمعت عوامل النصر والهزيمة في كل حرب تشتبك فيها القوى المختلفة : الايمان ، والثبات والمثابرة ، وذكر الله كثيرا حتى لا يفتر المحارب انه ينال النصر بحوله وقوته وفاعلية سلاحه فحسب ، وانما الحول والقوة لله والنصر من عند الله . وطاعة الله ورسوله ومن ذلك طاعة القائد وتنفيذ خطط القيادة ، والصبر عند اللقاء ومصابرة الاعداء ، فانما النصر لمن يصبر في اللحظة الاخيرة . وعدم التنازع والاختلاف ، فان التنازع يسبب الفشل ويذهب الريح والقوة والدولة والاخلاص لله وعدم الرياء والتفاخر ، وشكر الله وعدم كفره ، والتزام الحق وعدم العدوان بالظلم والصد عن سبيل الله .

فهذه الآيات الكريمة خطة كاملة لقهرة الاعداء وضمان النصر ، واجتناب الهزيمة والخروج عما جاء فيها خطر شديد ، ففي غزوة احد - بعد عام من نزولها - خالف الرماة بعض هذه القواعد والآداب فتسببوا في مصيبة حلت بالمسلمين وقد أعلمهم الله انها بسبب العصيان والتنازع اذ قال : « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر ، وعصيتم من بعد ما أراكم ما تحبون ... منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتلكم » (آل عمران 156) . وقال : « أو لما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثلها قلت انى هذا ؟ قل هو من عند انفسكم ان الله على كل شىء قدير » . ( آل عمران 165 ) .

وفي كل نواحي الحياة نجد نور القرآن يهدى المسلم السبيل القويم لا يضل لو سلكه ابدا .

لقد اهتدى بهدى القرآن أولنا ، واعملوا آياته ونفذوا احكامه وتخلقوا به ، واتعظوا بمواعظه ، واقاموا الدين ، واستقامت لهم الدنيا واسعدوا وأنجز الله لهم ما وعدهم : أنزل عليهم وهم أمة أمية محتقرة منبوذة ، تهيم فى الفياض القفر : غلظة وفضاظة وجهل كثيف وجهالة عمياء وعداوة بين قبائلها متأصلة ، وحروب دائمة وفساد شائع وضلال مبین . فجاهدهم الرسول بالقرآن جهادا كبيرا كما أمر حتى لانت قناتهم بعد استعصاء وأذعنوا بعد تأب ، فاستمعوا اليه بعد تصامم ، وأقبلوا عليه بعد اعراض ونفور ، فزكت نفوسهم ، وهذبت طبائعهم ، وتطهرت قلوبهم ، واستقامت اخلاقهم ، وصحت دنياهم وعقائدهم ، وارتفع عنهم الجهل والجهالة وأصبحوا بالقرآن اساتذة العالم والامم المتحضرة - آنذاك - فى العلم والمعرفة والتربية والسلوك والاخلاق والآداب ، وفن الحكم والعدل والاحسان والقيادة فى السلم والحرب ، وصدق قول الله فى وصف تربية النبی صلى الله عليه وسلم لامته به : « هو الذى بعث فى الاميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين ، وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم » . ( الجمعة 2 - 3 ) .

---

فهذه هي الامة التي كونها القرآن من الاميين ومن الآخرين من الاعاجم الذين  
لحقوا بهم - امة الحضارة الزكية الطاهرة النقية وقد خلف من بعد هؤلاء الاولين خلف  
اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات وأعرضوا عن القرآن ، وحكموا بغير ما أنزل الله  
فاستحقوا الهوان ، ولقوا الفى والخسران ، فاللهم نسالك ان تهدينا سواء السبيل ،  
وان تنصر حزبك من المؤمنين وتخزي الكافرين • وسلام على المرسلين والحمد لله رب  
العالمين •



## تأثير الثقافة والبيئة الجزائريتين في شخصية ابن خلدون

المهدي البوعبدلي

مكلف بمهمة في وزارة الشؤون  
الدينية  
عضو المركز الوطني للدراسات  
التاريخية

بمناسبة انعقاد هذا الملتقى الذي نظمه المركز الوطني  
للبحوث التاريخية ، احياء لذكرى مرور ستة قرون  
على ظهور مقدمة ابن خلدون ، التي كتبها بقلعة من  
قلاع امارة ونشريس ، اخترت موضوع هذه الدراسة ،  
كما يدل عليها عنوانها وهو : « تأثير الثقافة والبيئة  
الجزائريتين في شخصية ابن خلدون » \*

هذا وان حياة ابن خلدون ولو قتلت بحثا - على حد تعبير المعاصرين - فان معينها  
لا زال لم ينضب بعد ، وكذلك آثاره ، خصوصا « المقدمة » التي لا زالت محل اعتناء  
الباحثين بمختلف اللغات ، ومع هذا كله ، لا زالت جوانب من حياته ، ومن آثاره في  
حاجة الى مزيد من التحليل والى ربط بعضها ببعض ، اذ آراؤه دائما في تجدد وتطور ،  
ولهذا نجد كل باحث يعبر عنها حسب رأيه الخاص ، كان ابن خلدون كثيرا ما يشير الى



الاحداث التي شاهدها ، أو رواها ويكتفى بذكر الخطوط العريضة منها ، متجنباً الدخول في التفاصيل ، وبعض هذه الاحداث التي أشار اليها ومن بينها التيارات الفكرية التي اجتاحت البلاد ، اعتنى بها من جاؤوا بعده وخصصوا لها دراسات قيمة ، سنتعرض لها في موضعها ، وقد تناولها بعض الباحثين كل منهم تناولها - كما تقدم ذكره - من زاوية خاصة ، انني أركز دراستي هذه على اظهار صلة ابن خلدون بالجزائر ، اذ صلته بها لم تكن تلقائية ، بل كانت لها سابقة يرجع عهدها الى حوالي مائة سنة قبل ولادته ، وبالضبط من عهد انتقال جده الحسن من الاندلس الى المغرب العربي ، حيث اقام في بونة ، والى ذلك أشار في حديثه عن جده المذكور بقوله : « ولحق بالامير ابي كريات ببونة فأكرمه ، واستقر في ظل دولته ، ومرعى نعمته ، وفرض له الارزاق ، واقطع الاقطاع ، ومات هناك ، فدفن ببونة وخلف ابنه محمد ابا بكر ، فنشأ في جو تلك النعمة ومرعاها » اه . ولما انتقل أفراد أسرته الى تونس حيث ولد ، احتفظت الاسرة بأملاتها في بونة الى ان صودرت واممت في عهده .

اهتم ابن خلدون بترجمة حياته ، فضمنها مقدمته وذكر فيها جمل أساتذته ، وخصص من بينهم من لهم الاثر الملموس في تكوين شخصيته كان في طليعة أساتذته المذكورين ، أساتذته الجزائريون ، الذي تعهدت بذكرهم ، كما يدل على ذلك عنوان الدراسة ، ان أساتذة ابن خلدون الجزائريين لم تقتصر شهرتهم على بلاد المغرب العربي ، بل جاوزتها الى بلاد الاندلس والشرق ، كما سأعرض في هذه الدراسة الى صلته بالقبائل العربية وانطباعاته عنها ، تلك الانطباعات التي جرت عليه واى من الانتقادات والاتهامات ، مثل العصبية ، والعنصرية ، والشعبوية ، وما الى ذلك ، مع ان كثيراً من معاصريه كانوا يشاركونه في انطباعاته عن القبائل العربية ، وفي طليعتهم أشهر فقهاء البلاد المالكيين ، وعلى رأسهم خصمه اللدود الامام ابن عرفة ، الذي افتى بوجوب ردع تلك القبائل وقتالها ، وأيده في فتواه جل معاصريه ، ولم يتصد احد من الكتاب بالانكار على هؤلاء الفقهاء ، كما لم يتهمهم احد بالعداء للعرب أو بمس كرامتهم ، مع انهم شخصوا جرائم تلك القبائل بمزيد من التفاصيل ولم تقتصر هذه الفتاوى على نشاطات القبائل العربية اذ ذاك ، بل شملت أيضاً بغض تصرفات القبائل البربرية كما سبق ذلك امتاز ابن خلدون بربط صلته المتينة برؤساء القبائل العربية ، واطلعه عن كثب على نشاطاتهم ، وتصرفاتهم ، ونظم معيشتهم ، والادوار التي لعبوها في بلاد المغرب العربي ، هذه النقاط هي التي سأحاول كشف القناع عنها ، اذ نظم هذا القبائل تطورت مع مرور الزمن ، ولم تبق على حالتها التي عرفت بها عند

بداية مسيرتها واكنساحها لبلاد المغرب العربي في أوائل القرن الخامس. استحوطت هذه القبائل في عهد ابن خلدون الى دول تشعر بمكانتها وقوة نفوذها ، المستمدتين من ضعف ملوك البلاد ، ذلك الضعف الناجم عن انحلال وانهيار الدولة الموحدية المركزية التي تقاسم عمالها اشلاءها فبنو مريم بالمغرب الاقصى وبنو زيان بالجزائر ، وبنو حفص بتونس ، وقبل مواصلة تنمة هذه النقاط ، ارجع الى ذكر نماذج من تراجم اساتذة ابن خلدون الجزائريين الذين كان يعترف بممنونيته لهم ، ولنبدأ بالاخوين ابي زيد عبد الرحمن و ابي عيسى ابني الامام التلمسانيين المشهورين بابني الامام ، ترجمهما تلميذهما القاضي محمد المقرئ أستاذ ابن خلدون فقال : « رحل الفقيهان الى المشرق في حدود العشرين وسبعمائة الى ان قال ٠٠٠٠٠٠٠ وناظرا للتقي ابن تيمية فظهرا عليه ، وكان ذلك من أسباب محنته ، وكان للتقي المذكور مقالات شنيعة ، من حمل حديث النزول على ظاهره ، ثم واصل المقرئ ترجمته فقال : « ولما حلت بيت المقدس ، عرف مكاتبي من الطلب ، وتناظرت مع بعضهم اتى الي بعض المغاربة ، فقال لي ، ان مكانك من النفوس مكين ، وقدرك عندهم رفيع ، وانا أعلم اخذك عن ابني الامام ، فان سئلت فانتسب اليهما ، وقل سمعت منهما ، واخذت عنهما ولا تعدل عنهما ، اه .

تعلم ابن خلدون في مراحل حياته الاولى تعليما تقليديا كبقية مواطنيه ، اذ كان نظام التعليم متشابهها في جل الاقطار العربية الاسلامية ، ثم واصل تعلمه في عواصم المغرب والمشرق التي اقام بها ، اذ كانت الحياة الثقافية شغله الشاغل كما انه ولو كانت شهرته في علمي التاريخ والاجتماع ، كان له الباع الطويل في بقية فروع المعرفة وامتاز بدراسة الحكمة - التي كانت تطلق على العلوم العقلية التي من بينها الفلسفة - وقد درسها على ابرز المتخصصين فيها .

رغم ان تعلمها كان محاطا بالحذر والتخوف ، ولم يغب ذلك عن ابن خلدون الذي اطلع على بعض ضحاياها من بينهم الفيلسوف الصوفي كما كان يلقبه - ابو عبد الله محمد ابن خميس التلمساني الذي خصصه معاصروه بتراجم واقية كلسان الدين ابن الخطيب ، و ابي عبد الله الحضرمي ، وقد مثل ابن خميس امام محكمة استثنائية بمدينة فاس حكمت عليه بالزندقة والكفر ، وقد بسط القول في هذه المحاكمة ، وفي ظروفها قاضي مدينة تلمسان ، ورئيس وزرائها ، ابن هدية القرشي في تاليفه « العلق النقيس في شرح رسالة ابن خميس » وهي الرسالة التي نشرها لسان الدين بن الخطيب وأشار اليها أحمد المقرئ في نفع الطيب « وبقيت لغزا مقلدا الى ان اكتشف شرحها

المذكور منذ سنوات قليلة لخبر يطول ، بين ابن هدية القرشي ظروف محاكمة فقهاء فاس ، لابن خميس وحكمهم عليه بالكفر والزندقة ذلك الحكم الجائر الذي يترتب عليه هدر دمه ، لم يخف ابن هدية رايه في الفلسفة ومنتحليها في عهده ، فقال عند التعريف بها : « والفلسفة عند أهل السنة وكافة الاشاعرة عبارة عن الزندقة البهتة ، والضلالة المحضة ، والكفر الواضح ..... الى ان قال بعدما حلل مذاهبها واصحابها ، فوجب تكفيرهم ، وتكفير شعنتهم من المتفلسفة الاسلاميين ، كابن سينا والفارابي وغيرهما من المهتدين بهديهم المقتدين برأيهم ، عليهم لعنة الله اجمعين » اه .

كما أخذ ابن خلدون عن استاذين جزائريين الفلسفة ، وهما أبو عبد الله محمد ابن ابراهيم الأبلي ، وأبو عبد الله الشريف التلمسانيان ، وقد نوه بهما عدة مرات ، خصوصا الأبلي الذي لم يحظ استاذ من جميع أساتذته الجزائريين وغيرهم بترجمة مثله قال في ترجمة أبي عبد الله الشريف المذكور « انه أخذ بتونس عن ابن عبد السلام الذي كان يخلو به في بيته فيقرؤ عليه فصل التصوف من كتاب الاشارات لابن سينا ، بما كان احكم ذلك الكتاب عن شيخنا الأبلي وقرأ عليه كثيرا من كتاب الشفاء لابن سينا ، ومن تلاخيص ارسطو لابن رشد وكانت له في كتب الاخلاقيات يد طولى ، وقدم عالية ، فعرف له ابن عبد السلام ذلك كله ، واوجب حقه ، وانقلب الى تلمسان » اه . لم يصرح ابن خلدون في ترجمة حياته العلمية الى الكتب الفلسفية التي اخذها عن الأبلي ، وانما ذكرها في ترجمة أبي عبد الله الشريف ، اذ يظهر عليه انه كان يحذو حذو ابن هدية القرشي في حكمه على الفلاسفة كالفارابي وابن سينا ، حيث تعرض في الفصل الذي عقده للفلسفة تحت عنوان « ابطال الفلسفة وفساد منتحليها » قال بعد ان استعرض تاريخ ظهورها من عهد افلاطون وتلميذه ارسطو « ثم كان من بعده في الاسلام ، من اخذ بتلك المذاهب واتبع فيها حذو النعل بالنعل الا في القليل ، وذلك ان كتب أولئك المتقدمين لما ترجمها الخلفاء من بني العباس ، من اللسان اليوناني الى اللسان العربي تصفحها كثير من أهل الملة ، وأخذ من مذاهبهم من اضله الله من منتحلي العلوم ، وجادلوا عنها واختلفوا في مسائل من تفاريعها ، وكان من اشهرهم أبو نصر الفارابي في المائة الرابعة ، لعهد سيف الدولة ، وأبو علي بن سينا في المائة الخامسة لعهد نظام الملك من بني بويه باصبهان وغيرهما » اه .

ثم حلل ابن خلدون آراء الفلاسفة ومذاهبهم وعقب على ذلك بنقضها ، والتحذير من الاشتغال بها ، الا انه كان حذرا متحفظا حيث قيد رايه في تعلمها بقوله : « فليكن

الناظر فيها ، بعد الامتلاء من الشرعيات والاطلاع على التفسير والفقه ، ولا يكب احد عليها وهو خلو من علوم الملة ، فقل ان يسلم لذلك من معاطبها ، والله الموفق للصواب ، اه .

ومما يلحق بموقف ابن خلدون من الفلسفة ، موقفه من علم النجم الذي عقد له فصلا في المقدمة قال فيه بعد ان حلل آراء اصحابه ونقضها الا انه لم يمنعه ذلك من الاستدلال على صحتها عندما اجتمع بتييمور مدة حصاره لدمشق وذكر له مستلة القران الذي كان يترقبه المنجمون ويذكر في ذلك ابن خلدون انه سال شيخه ابا علي ابن باديس القسنطيني عام احد وستين بعد السبع مائة عندما لقيه بجامع القرويين في فاس قال : « فقال لي يدل - أي القران - على ثائر عظيم في الجانب الشمالي الشرقي من امة بادية ، اهل حنّام ، تتغلب على الممالك ، وتقلب الدول ، وستولى على اكثر المعمور » . ثم قال ابن خلدون « فقلت ومتى زمنه ؟ » فقال « عام اربعة وثمانين تنتشر اخباره » ثم واصل ابن خلدون حديثه فقال « وكتب لي بمثل ذلك ابن زرزور اليهودي طبيب ملك الافرنج ابن اذ فونش ومنجمه » ثم قال « وكان شيخه رحمه الله امام المعقولات محمد ابن ابراهيم الآبلي ، متى فاوضته في ذلك ، او سألته عنه يقول : امره قريب ولا بد لك ان عشت ان تراه » اه .

وكانت آراء هؤلاء المنجمين في القران ، هي التي افرغها ابن خلدون في بوتقة أضفى عليها صبغة علمية ، وقدمها لتييمور تقريبا أو تقيه ، ونفس ما ذكرته من آرائه في الفلسفة ، وآرائه في علم النجم ، نجده ينطبق تماما على آرائه في التصوف التي لا يسعنا المجال لتتبعها ، ولنختتم بهذا الفصل ما اثير حول نظريته في الفقه ، التي اثارها د . طه حسين عندما انتقده انتقادا لاذعا لا مبرر له ، ذكر طه حسين في « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية » ان ابن خلدون الذي ادعى انه قرأ مختصر ابن الحاجب الفقهى لم يقرأه ، ثم وضع ذلك بقوله : « يقرر ابن خلدون ان مختصر ابن الحاجب كان من بين الكتب التي يقول انه درسها في تونس ، ويعدده ضمن كتب الفقه المالكي في ترجمته ، وفي مقدمته ، مع ان مختصر ابن الحاجب ليس كتاب فقه ، بل هو كتاب في اصول الفقه ، وهو مؤلف جم الانتشار ، لا يزال يدرس في الازهر حتى يومنا هذا ، مؤلفه مالكي المذهب ، ولكنه لم يقتصر على الفقه المالكي ، بل شرح مبادئ التشريع في المذاهب كلها وهو علم خاص » اه . ما كتبه طه حسين .

وطه حسين في تحامله على ابن خلدون ، وتزويره عليه انه ادعى قراءة مختصرا  
ابن الحاجب الفقهي « لكي لا يبدو أقل شأنًا من منافسيه اساتذة الازهر » جارى في  
تحامله هذا كثيرا من القدامى والمتأخرين الذين يتسرعون الى اصدار أحكام معرضة  
على التوامى بالخصوص من دون تثبت ، وكثيرا ما يقولونهم ما لم يقولوه ، أو يخطر  
لهم ببال ، وللون اتهاماتهم بعلل واهية مرتجلة ، مثل ما علل به طه حسين دعوته ،  
وابن خلدون لم يقتصر على قراءة مختصر ابن الحاجب الفقهي ، بل قرأه وقرأ مختصره  
في الاصول ، وعقد فصلا في مقدمته لا يقل عن الفصول التي خصصها لبقية فروع  
المعرفة التي كانت تدرس في عهده من تفسير وحديث وفقه وأصول الخ ٠٠٠ وقد خصص  
الفقه واصوله بدراسة هامة ، وعندما ذكر مختصر ابن الحاجب الفقهي فانه لاحظ  
ان ذلك التأليف أحدث ثورة ثقافية عند دارسى الفقه المالكي ببلاد المغرب العربي ، ولم  
ينكر ذلك المختصر « لكي لا يبدو أقل شأنًا من منافسيه ، اساتذة الازهر » ، ولا أظن  
انه وجد عالم أشاد بالازهر وبمصر مثل ابن خلدون ، ولكن قتل الانسان ما أكفره  
« ولذكر ابن خلدون مختصر ابن الحاجب وما أحدثه من تطور في دراسة الفقه ببلاد  
المغرب العربي خصصه كثير من باحثى تاريخ الفقه الاسلامي بدراسات قيمة ، كانت  
من بينها دراسة لها أهمية حررها العالم الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور مفتي  
الجمهورية التونسية في عهده » ونشرها قبل موته بشهور في « مجلة المجمع العلمي  
العربي بدمشق » سنة 1389 هـ 1969 م ، نشرها تحت عنوان « الثقافة الاسلامية بالمغرب »  
وهذه الدراسة عبارة عن تحليل ، وتبسيط وتتميم ما قاله ابن خلدون في الموضوع ، واذ  
قال ابن خلدون في الفصل الذى عقده لاستعراض تطور قراءة الفقه ما يلي : « ان  
ابن أبى زيد القيرواني ، الفقيه المالكي المشهور جمع ما فى الامهات فى كتاب النوادر  
الى انقراض دولة قرطبة والقيروان ، ثم تمسك بهما أهل المغرب بعد ذلك ، الى ان جاء  
كتاب ابن الحاجب فلخص فيه طرق أهل المذهب ٠٠٠٠ الى ان قال ٠٠٠ فجاء كالبرنامج  
للمذهب » ثم واصل ابن خلدون حديثه فقال « ولما جاء كتاب ابن الحاجب الى المغرب  
آخر المائة السابعة ، عكف كثير من طلبة المغرب ، خصوصا أهل بجاية ، لما كان كبير  
مشيختهم أبو علي ناصر الدين الزواوى ، وهو الذى جلبه الى المغرب ، فانه كان قرأه  
على اصحابه بمصر ، ونسخ مختصره ذلك ، فجاء به وانتشر بقطر بجاية فى تلاميذه ،  
ومنهم انتقل الى سائر الامصار المغربية » ثم ختم ابن خلدون فصله بقوله « وطلبة الفقه  
بالمغرب لهذا العهد يتداولون قراءته ، ويتدارسونه ، لما يؤثر عن الشيخ ناصر الدين  
من الترغيب فيه » اه .

ايقل بعد هذه التحليلات لاثر مختصر ابن الحاجب الفقهي فى تطور دراسة الفقه ببلاد المغرب العربي ان ابن خلدون ادعى قراءته « لكي لا يبدو اقل شأننا من منافسيه اساتذة الازهر » ثم يذكر طه حسين ان ابن خلدون اشتبه عليه مختصر ابن الحاجب الاصلي بالمختصر الفقهي وتعرض حين ذاك بتعريف بالمختصر الاصلي وفاته ان ابن خلدون عقد فصلا لاصول الفقه ، وذكر مختصر ابن الحاجب الاصلي فقال « واما كتاب الاحكام للأبلي وهو أكثر تحقيقا فى المسائل ، فلخصه أبو عمور ابن الحاجب فى كتابه المعروف بالمختصر الكبير ، ثم اختصره فى كتاب آخر ، تدارسه طلبة العلم ، وعنى أهل المشرق والمغرب به وبمطالعتة وشرحه » اه . من هذا كله يتبين ان طه حسين يجهل تماما وجود مختصر ابن الحاجب الفقهي ، ولا عذر له ان كان يجهل وجوده ان يرمى شخصية مثل شخصية ابن خلدون بادعاء قراءة كتاب قبل تثبته .

استفاد ابن خلدون وتأثر باساتذته الجزائريين وأتأسف لضيق المجال عن تتبع مراحل هذا القسم من حياة ابن خلدون فى المجال الثقافى الدال على ان ابن خلدون كان يعطي الاولوية فى جميع نشاطاته للثقافة ، وفى ذلك قال عندما عين رئيس وزراء مملكة بجاية « وقدمني ملك بجاية للخطابة بجامع القصبية وانا مع ذلك عاكف - بعد انصرافى من تدبير الملك - الى تدريس العلم اثناء النهار بجامع القصبية ، لا انفك عن ذلك ، وقد احتفظ لنا التاريخ بوثيقة هامة يذكر فيها صاحبها مناخ بجاية الثقافى مدة اقامة ابن خلدون فيها . واخذه عن عالم بجاية أحمد ابن ادريس .

ولنتنقل الى القسم الاخير من المحاضرة وهو ما يتعلق بتأثير البيئة الجزائرية فى حياته ، ولم أقصد من البيئة الجزائرية العواصم العلمية والسياسية التى اقام بها وخصصها بجبل نشاطاته ، بل أقصد بيئة القبائل العربية التى نالت حينذاك نفوذا قويا وسلطة ممتازة ، كان يخضع لها الملوك والسلاطين وعملا بالقول المأثور ، وهو ما لا يدرك كله لا يترك جله ، نقتصر على ذكر اشهر هذه القبائل ، وان كان ابن خلدون عدد جلها ، وذكر انه كانت له علائق مع جميع رؤسائها ، وفى الشرق الجزائرى كانت قبيلة الذواودة ، وفى غربه كانت قبيلة بني عامر وفى الوسط كانت قبيلة سويد ، كانت صلة ابن خلدون وثيقة بهؤلاء الرؤساء ، وكان ملوك البلاد لا يجهلون هذه الصلة اذ كل منهم يلجأ اليه عند الازمات ليستعمل نفوذه فى صالح مملكته ، ان الحديث عن هذه القبائل وتطورها ، وشعور كل من رؤسائها بقوة نفوذه وهيمنته على اقطاعه ، ذلك النفوذ الذى كان له اثره ووزنه عند عزمهم على

تولية ملك أو عزله كانتصار قبيلة سويد ، لملوك بني مرين الذين مكنوهم من احتلال الجزائر ربع قرن ، ومن الادوار التي قامت بها قبيلة بني عامر في اواخر عهد ملوك بني زيان ، وشاهدها الرحالة عبد البسيط المصري في رحلته وشبه قبيلة بني عامر بقبيلة آل فضل بالجولان ، اما الذواودة فهم الذين ساعدوا ملك قسنطينة على احتلال مملكة بجاية التي كان ملكها اخاه ، وكان ابن خلدون رئيس وزرائه ، كان رؤساء هذه القبائل كما سبق لنا ذكره يتشبهون بالملوك يولون العمال والقضاة في مناطق نفوذهم يجمعون في بلاطاتهم الشعراء والفقهاء ، يتخذون خزائن الكتب ، يدعون الشرف او على الاقل الانتساب الى بعض الصحابة ، ويأنفون من الانتساب الى القبائل التي وردت على البلاد في مسيرة بني هلال ، بل الكثير من شعرائهم - مثل الشاعر الشعبي ابن السويكت السويدي - يذكرون انهم جاءوا مع الفاتحين الاولين ، ذكر الفقيه يحيى أبو زكرياء المغيلي قاضى مازونة وتلمسان في عهده ، في كتابه الدرر المكنونة في نوازل مازونة « في باب الجهاد ما يلي » سأل بعض فقهاء بلادنا . وهو الفقيه أبو العباس أحمد المريضي ، سأل شيخه الامام ابن عرفة ، عن قضية قتال بني عامر وسويد عام ستة وتسعين وسبعمائة الى ان قال ، ونص السؤال عن اختصار لبعض الفاظه . . . . . جواب سيدنا امتع الله بكم عن مسألة : هي جماعة في مغربنا من العرب تبلغ ما بين فارسها وراجلها قدر عشرة آلاف أو تزيد ، ليس لهم حرفة الا شن الغارات ، وقطع الطرقات على الساكنين ، وسفك دمائهم ، وانتهاج اموالهم بغير حسق ، يأخذون حرم المسلمين ابكارا وثيبا ، قهرا وغلبة ، هذا دأب سلفهم وخلفهم ، مع ان احكام السلطان أو نائبه لا تنالهم ، بل ضعف عن مقاومتهم فضلا عن ردعهم ، بل انما يداريهم بالاعطية ، والانعام ببعض بلاد رعيته ، ونصب عمالهم فيها ، وقطع نظر عمال السلطنة عن النظر في جنابيتها ، وقضل احكامها الى ان قال « فأمرنا بقتالهم ، وصرحنا بانه جهاد » لما قاله مالك في المدونة ، فاجتمع الناس على قتالهم فهزمهم الله ، وقتل منهم خلق كثير ، فانكر علينا بعض المنتمين للعلم بهذه البلاد بل كلهم ، فاستظهرنا عليهم بنصوص المذهب الخ . . . . . فاجابه ابن عرفة بالتأييد والموافقة ، وطرح نفس السؤال على فقيه تلمسان ومفتيها محمد العقباني وهذا نصه « وسئل الحفيد سيد محمد العقباني عن هؤلاء الاعراب المتغلبين على البلاد ، لضعف السلطنة ، احيانا يكونون مخالفين على السلطان كما يفعل عرب بلدنا مثل بني عامر وسويد ، يعمد احدهم الى تولية قاض في وطنه ، بلا امر الامام ، فيقضى ، هل تصح توليته ؟ وتنفذ احكامه ؟ ويعمل على خطابه ؟ ام لا ؟ اهـ . . . »

وما ذكرناه عن أفراد هاتين القبيلتين الشهيرتين وغيرهما ، كان ابن خلدون اتصل برؤسائها اتصال ود ، وصداقة ، وانفرد بدراسة خفايا نظمها والاطلاع عن اسرارها ، اذ كثيرا ما التجأ الى الحياة فى ربوعها .

والخلاصة ان ابن خلدون الذى سجل أحداث زمانه وصور القبائل العربية على ما كانت عليه فى حياتهما اليومية ، اذ كانت رغم تطورها مع الزمان ، كانت تحتفظ على نظم حياتها العريقة ، من ذلك انه لا يهتم الا مصالح القبيلة ، وكان يشارك ابن خلدون فى انطباعاته عنها الراي العام الذى كان يمثله فقهاء البلاد الذين افتوا بجوار الجهاد فيهم كما افتوا بجوازه فى القبائل البربرية التى كانت تشاركهم فى الفعل ، ومنها قبيلة بني تيفرين احدى قبائل مملكة وانشريس التى اعتكف ابن خلدون فى احدى قلاعها لتأليف تاريخه ، وكل ما يمكن ان يوخذ به ابن خلدون عن انطباعاته ، انها اتخذت سلاحا للحط من قيم العرب ومؤهلاتهم فى المجال الحضارى فرادى وجماعات ، واذا تتبعنا امثال هذه التصرفات الفردية أو الجماعية المرتبطة بأزمته ، نجد ارقى الامم الحضارية لا تخلو من امثال هذه التصرفات الهمجية فى فترات من تاريخها ومن ذلك ما قام به الجيش الفرنسى اثر الاحتلال مباشرة مدة ثلاث سنوات ، وسجلها الباحثون والمؤرخون الفرنسيون أنفسهم كما أيدها كثير من المسؤولين منهم فى تقاريرهم الخاصة كما ان اتصال ابن خلدون برؤساء القبائل العربية ، وتداخله فى استمالاتهم للملك عهده جرت عليه التهم وفقدت منه الثقة ، ولم يكن يخف ان رؤساء القبائل فى عهده هم ذوو النفوذ المطلق بخلاف الملوك الذين كان لا يرتاح الى حماياتهم ، ويتهمهم بعدم الوفاء ، وكيف يرتاح لحماياتهم ، وقد شاهد ما هم عليه من الكيد لبعضهم بعض فالولد يغتال ابيه ، والاب ولده ، والاخوة يستعينون على بعضهم بعضا بألد اعداء دولهم ، وقد عقد ابن خلدون فصلا سجن فيه هذا التدهور وبدايته واسبابه ، وذلك من منتصف القرن الثامن ، وقد غلب عليه اليأس من تحسن الاحوال ، بل كان ينتظر الكارثة وانفجار البركان ، وقد صرح بذلك فى بعض كتاباته لصديقه لسان الدين ابن الخطيب الذى كاتبه من تونس ، وقال له بعد أن وصف له حالة البلاد الحالكة وختم فصله بقوله : « الا ما شمل البلاد من تغلب العرب ونقص الارض من الاطراف والوسط ، خمود ذباب الدول فى كل جهة ، وكل بداية قالي تمام » اه فابن خلدون سجل وقائع زمانه بما فيها من محاسن أو مساوىء ، ثم ان اقامته بالجزائر وتجوله فى ربوعها ، واختلاطه برؤساء قبائلها وسكناه فى مخيماتهم ، ثم التفرغ لتأليف كتابه فى قلعة من قلاعهم ، جعلته ينفرد بالحكم على أحداث زمانه ، حكم خبير شاهد عيان ، لا أقل ولا أكثر .

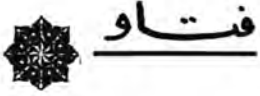


منشورات  
وزارة الشؤون الدينية

صدر كتاب :



في أربعة أجزاء



## فتاوى

### امامة المتجنس

بسم الله الرحمن الرحيم

اعداد : أحمد حماني

رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

#### السؤال :

هل تصح الصلاة وراء من جنسيته فرنسية ، وشروط الامامة فيه متوفرة ، وهو قائم بجميع ما فرضه الله عليه ، وعلى جانب وافر من الفقه • أود ان يكون الجواب عن السؤال بخطكم وامضاتكم لوقوع شقاق كبير وعداوة وتفرق في صفوف المصلين من المقترين • فالمطلوب منكم الايضاح ليزول الالتباس وما يخامر عقول كثير من الناس •

سائل مسترشد

مرسيليا - فرنسا

#### الجواب

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

أولا : اذا كان هذا الفرنسي الجنسية اكتسبها بالاصالة لانه من أبوين فرنسيين ، قد هداه الله للاسلام فاعتنقه • أو كان قد ولد من أم فرنسية وأب مسلم فورث الجنسية الفرنسية عن أمه بحكم القانون الفرنسي القاهر ، ورغم أنه ولا يقدر على التفلت منه - فلا بأس ان يؤم المصلين اذا كان هو إقرأهم للقرآن واعلمهم بسنة رسول الله وأفضلهم • لقوله صلى الله عليه وسلم : ( يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله فان كانوا في القرآن سواء فاعلمهم بالسنة ٠٠٠ ) الحديث •

ثانيا : اما اذا كان من أصل مسلم ، ومن جنسية أمة مسلمة ثم تجنس بالجنسية الفرنسية رغبة فيها وبمحض ارادته وهو يعلم ان اعتناق الجنسية الفرنسية يقوده الى احكام القانون الفرنسى الذى يمنعه من ان يطبق عليه ما بقى من احكام الشرع الاسلامى وخصوصا فى الاحوال الشخصية . مثل الزواج والطلاق والرجعة والنفقة والميراث . . الخ . فان هذا المتجنس لا يؤم المسلمين ولا يصلى بهم لان العلماء قد حكموا عليه بالردة لما تجنس لرفضه - بمحض ارادته - احكام الشريعة الاسلامية وتلصحه منها . واستدلوا على ذلك بقوله تعالى : « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » . وقد كان الحكم الاستعمارى فتح ابواب التجنس امام المسلمين لاغراء كثير منهم على التنكر للاسلام والتبرء من الجنسية الاسلامية والذوبان فى الجنسية الفرنسية ، ومن كثر سواد قوم من اعداء الله وظاهرهم على قومه وملته ودينه فهو منهم ، ولهذا افتى علماء الجزائر - وعلى رأسهم الشيخ عبد الحميد بن باديس رئيس جمعية العلماء - بردة المتجنس ، كما افتى بذلك بعض علماء تونس فمنع المسلمون المتجنسين من ان يقبروا - بعد الموت - فى مقابرهم وكان ذلك سببا فى اجباط هذه المكيدة ضد وحدة الامة . فالمرتد لا يصح اسلامه ولا تقبل امامته ما دام مرتدا ولم يفتء الى الاسلام .

ثالثا : ان تاب المتجنس الى ربه توبة نصوحا واستغفر لذنبه ، وندم على فعله واقلع عن جنسيته المكتسبة ورجع الى جنسيته الاصلية المسلمة او جنسية شعب آخر مسلم - فان الاشكال يزول - ذلك ان الله يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات . فاذا تاب واصلح صحت امامته للمصلين المسلمين ، ويقدم على غيره ان كان اقراهم للقرآن واعلمهم بالسنة .

اما ان قال بلسانه فقط : أنا تائب الى الله ، ثم بقى على جنسيته الفرنسية المكتسبة متمسكا بها ، راضيا عنها ، راغبا فيها ، متمتعا بفوائدها يورثها لابنائها ولا يريد بها بدىلا ولا يبغى عنها تحويلا فهو مصر على الذنب ولا شك أن امامته للمصلين المسلمين لا تصح ، ومن صلى وراءه وجب عليه ان يعيد صلاته .

رابعا : ان رغب رغبة حقيقية فى الرجوع الى جنسيته الاصلية ولكنه لم يستطع لان القوانين الفرنسية او غيرها لا تسمح له - حيث هو - ان يرجع او لا تسهل الامر عليه - فليهاجر منها وليستقر فى وطن مسلم حيث يكتسب جنسيته وتجرى عليه الاحكام الاسلامية ويزول عنه العناء - فان لم يستطع التخلص من هذه الجنسية فامرته الى الله ، وهو العالم بسرائر القلوب .  
والله اعلم ...

### بليّة كتب الجنس

« بعث اليّنا هذا الشاب سلسلة من الاسئلة منها هذه :

1 - كتب الجنس : هل تجوز قراءة كتب الجنس التى تتكلم بشكل فاضح عن العلاقة الجنسية بين الذكر والانثى مع العلم انها تثير الفرائز وتدفع الى الشر ؟

فريد حلوش عبد المؤمن  
برج بوعريريج

### الجواب

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وبعد :

فان قراءة مثل هذه الكتب مثيرة جدا . خطيرة على العزاب من الرجال والنسوان ، خصوصا ما المراهقين والشبان من الفتيات والفتيان . وقد ترمى بهم فى احضان الفاحشة بمجرد ان يجدوا لها سبيلا . ولما نهى الله عن الزنا قال : « ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا » . ولهذا حرم الاختلاط المقيت بين الجنسين والحلوة بالاجنبية ، وابداء الزينة من المرأة ومن قرأ تلك الكتب فقد دنا خطوات حثيثة من الفاحشة . ثم ان قراءة تلك الكتب فى نهار رمضان مبطلّة للصوم ، لان اقل ما تؤثره خروج المذى وذلك موجب للقضاء ، فان خرج المذى فعليه القضاء والكفارة . وكل منهما - خروج المذى او المنى بارتكاب فعل يسبب احدهما - انتهاك لحرمة الصوم وذلك حرام ، وما ادى الى الحرام فهو حرام .

فانتشار هذه الكتب بلية كبيرة مثل عرض الافلام الجنسية على الشاشة في دور السينما ، او على شاشة التلفزة . ومن واجب الدوائر المختصة مراقبة الطباعة والنشر والانتاج السينمائي بحيث لا تسمح بطبع هذه الكتب ، ولا اخراج مثل هذه الافلام ، ولا باستيرادها من الخارج ولا بروجها في الاسواق ولا بعرضها . وان قصر مسؤول فمن الواجب على كل مسلم ان يقاومها بما استطاع . ومن ذلك عدم شرائها ولا التفرج عليها ، ويحرم على التاجر ان يبيع مثلها .

وعلى العلماء والائمة ان ينبهوا الى اخطارها واضرارها ، وعلى الآباء والامهات ان يراقبوا ابناءهم وان يقوهم من شرورها . والله المستعان .

### الخلوة بالاجنبية

2 - ما معنى الخلوة بالاجنبية ؟ اهي مجرد الجلوس معها في حجرة واحدة دون تكليمها ولا الاشتغال بمحاسنها مع العلم ان ( الظروف ) سمحت بالجلوس معها في نفس الغرفة عند وجود حجرة واحدة للعمل مثلا ؟ ام هي مجالستها وحدها مع التكلم والمباعدة واللعب والضحك وغير ذلك ؟

فريد حلوش عبد المؤمن

بـرـج بوعـريـج

### الجواب

#### الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

تصدق الخلوة بالكون على افراد ، فالخلوة بامرأة اجنبية تصدق بكون الرجل معها - وليس من ذوى محارمها - على افراد في مكان خال من غيرها . سواء كانا جالسين أو قائمين ، أو راكبين أو ماشيين ، متكلمين أو صامتين ، متلاعبين أو متخاصمين . ولا شك ان وجود رجل سليم في مكان خال مع امرأة سليمة ذرية الى وسوسة الشيطان واغرائه . . . يحدث كلا منهما ويفريه بصاحبه . ولهذا جاء في الحديث أن الشيطان يكون ثالثهما . فعن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يخلون بامرأة ليس معها ذو محرم من أهلها فان ثالثهما الشيطان ) رواه أحمد ، ويدعمه حديث ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( لا يخلون احدكم بامرأة الا مع ذى

محرم ) ٠ رواه البخارى ومسلم ، ومثلهما حديث عقبة بن عامر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( اياكم والدخول على النساء ) فقال رجل من الانصار ( أفرأيت الحمى ؟ قال : الحمى الموت ) رواه أحمد والترمذى وغيرهما ٠

فهذه الاحاديث الصحيحة تدل على عموم النهى فى الامكنة والازمنة والاحوال بحيث لا يستثنى الا ان تكون المرأة مع ذى محرم قال الشوكانى : ( الحلوة بالاجنبية مجمع على تحريمها كما حكى الحافظ فى الفتح ثم علل التحريم بان الشيطان يوقعهما فى المعصية اما مع ذى محرم فجائزة لامتناع وقوع المعصية مع حضوره ) ا ه ٠ ثم ذكر ان العلماء اختلفوا اذا وجد معهما من يقوم كجمع من النسوة الثقات ٠

وقد منع الحديث خلو حمى المرأة بها ، وهو قريب زوجها كأخيه وابن أخيه ، وابن عمه ، فالحمى قريب الزوج ٠ قال النووى : ( اتفق أهل اللغة على ان الاحماء اقارب زوج المرأة كإبيه ، وأخيه ، وابن أخيه ، وابن عمه ونحوهم ) ا ه ٠ وما يزال هذا فى عرفنا - فى جهات من الجزائر - مستعملا فحموها هو ابو زوجها ، وحماها أمه ٠ وقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد تحذيرا من ان يخلو بها حموها ، وانه الموت لأن الخوف من وقوع المحذور منه أكثر من غيره ، كما أن الخوف من الموت أكثر من الخوف من غيره ، ولأن الدخول قد يتكرر كثيرا ولا يقع منه الحذر ، ولأن المرأة بمثل الفاحشة التى قد تقع بينها وبين احماؤها أشد ، والتهمة وحدها قد تهلكها وتقضى على هناء العائلة وعلى الزواج ٠ قال المناوى : ( انما بالغ فى الزجر بتشبيهه بالموت لتسامح الناس فى ذلك حتى كأنه غير أجنبي من المرأة ) ثم قال : ( وقد بالغ مالك فى هذا الباب حتى منع ما يجر الى التهمة كخلوة امرأة بابن زوجها وان كانت جائزة لان موقع امتناع الرجل من النظر بشهوة لامرأة ابيه ليس كموقعه منه لانه هذا قد استحكمت عليه النفرة العادية وذلك أنست به النفس الشهبانية ) ا ه ٠

اما ما جاء فى ترديد سؤالكم : أم ان الحلوة هى الجلوس معها وحدها مع الكلام واللعب والضحك وغير ذلك ، فاعلم يا بنى أن الامر اذا بلغ الى اللعب والضحك فهما فى مقدمات الجماع ! وقد بلغ منهما الشيطان - ثالثهما - مراده ٠ ولعنة الله على مثل هذه ( الظروف ) التى تسمح بالجمع بينهما الى هذا الحد وتؤدى الى هذه الفعال ٠

منشورات وزارة الشؤون الدينية

سيصدر قريبا كتاب .

محاضرات ومناقشات الملتقى العاشر

# للفكر الإسلامي

21.12 رجب 1396 هـ

19.10 يوليو 1976 م

عنايتا

في 5 مجلدات (بالعربية)

## فهرس العدد

- ٢ . ناصر الدين سعيدونى مذكرة حول اقليم قسنطينة
- ٢٠ عبد المجيد مزيان العقلانية الرشدية فى علوم الشريعة
- ٤٢ على عيسى الانعزالية وانعكاساتها الخطيرة
- ٤٧ د. ميسوم عبد الاله اثر الثقافة الاسلامية فى حركتى الكثرية والتروبادور
- ٦٣ د. حسين آتاي نظرية الخلق عند الفارابى
- ٧٥ محمد العربى ولد خليفة خرافة الحىاد الاعلامى الغربى والثورة الاسلامية فى ايران
- نلدوات
- ٨٥ كلمة الدكتور المنجى الكعبى
- ٩٨ كلمة الاستاذ محمد الطيب بسيس
- ١٠٦ كلمة الاستاذ التهامى نقره
- ١١٦ كلمة الاستاذ الشاذلى النيفر



## مذكرة حول اقليم قسنطينة

NOTICE SUR LA PROVINCE DE CONSTANTINE  
sans nom d'auteur, sans date postérieure à 1839

ترجمة وتعليق :

د. ناصر الدين سعيدوني

بعد تصفحي العديد من الوثائق المتعلقة بتاريخ الجزائر الحديث ، المدرجة ضمن مجموعة ( ش - 4 ) من أرشيف وزارة الحربية الفرنسية بفانسان (باريس) ، رأيت من المفيد ، بل من الواجب أن أقوم بترجمة لاحدى تلك الوثائق التي تمس الحياة الاقتصادية للشرق الجزائري اثر سقوط قسنطينة بيد الفرنسيين ، وذلك حتى يتعرف القارىء على نوعية المعلومات التي كان الفرنسيون يحرصون على جمعها والانتفاع بها قصد استغلال الشرق الجزائري اقتصاديا وفق مخططاتهم الاستعمارية .

وقد وقع اختياري فى هذا الشأن على المذكرة المسجلة تحت رقم A.M.G., H. 227 ، والتي تحمل عنوان : « مذكرة حول اقليم قسنطينة » ،  
« Notice sur la Province de Constantine

وهي محررة في نسختين احدهما تعود الى فترة متقدمة وهي الاصلية ، والاخرى متأخرة وهي منقولة عن النسخة الاولى .

وعلى كل فأننا نستنتج من بعض الملاحظات المسجلة بخط محافظ أرشيف فانسان على النسخة الاصلية منها ، ان تاريخ كتابة هذه المذكرة يعود الى فترة متأخرة عن الاحتلال الفرنسي لقسنطينة ، وبالتأكيد الى ما بعد عام 1839 هـ ، كما يفهم أيضا من تلك الملاحظات المسجلة على المذكرة ان أرشيف فانسان كان قد تسلمها من الجنرال الفرنسي قالوا Le Général Gallois ، الذى أوكلت له مهمة اخضاع بعض الجهات من الشرق الجزائري ، وأن كاتبها من الراجح ان يكون اما دوسان سوفور De St Sauveur أو أوربان Urbain وأن كنت ارجح ان هذه المذكرة هي عبارة عن احدى التقارير التى كان يبعث بها أوربان الى قادة الجيش الفرنسي للانتفاع بها فى حكمهم لسكان الارياف ، اعتمادا على كتابات أوربان ونوعية المعلومات التى كان يهتم بجمعها (I) .

وبغض النظر عن تحديد تاريخ هذه المذكرة أو تعريف كاتبها ، فأننا أرى ان ما تضمنته من معلومات وما اشتملت عليه من وصف مفصل ، يجعل منها احدى الوثائق الاساسية التى تلقى الضوء على احدى الفترات الحاسمة التى شهد فيها الشرق الجزائري انهيار الوجود العثماني وحلول الاستعمار الفرنسي .

لكن هذه المذكرة مع أهميتها تتضمن بعض الاحكام المتحيزة والآراء المغرضة ، وهذا ما يدفعني الى ان الفت انتباه القارئ الكريم وأنا أقدم ترجمة لهذه المذكرة ، الى ضرورة الاحتراز والتروى والمقارنة عند قراءته لهذه الترجمة ، أو عند انتفاعه بالمعلومات التى تضمنتها فى تطوير ابحاثه والتوسع فى دراساته ، ولهذا السبب رأيت من المناسب أن ادرج فى مستهل هذه الترجمة الملاحظات التالية :

(I) ان كاتب هذه المذكرة اعتمد فى معلوماته على الروايات الشفوية التى استقاها من شيوخ القبائل وزعماء العشائر وبعض الموظفين الجزائريين المتعاملين مع الجيش الفرنسي ، هذا بالاضافة الى رجوعه الى بعض التقارير التى كان يبعث بها قادة الجيش الفرنسي العاملين بقسنطينة ونواحيها الى السلطات العليا بقسنطينة والجزائر . وهذا ما جعل بعض المعلومات الواردة فى المذكرة تميل الى المبالغة ، ولا تخلو من الاخطاء والهفوات ، وان كانت هذه الاخطاء والمبالغات لم تبلغ الحد الذى ينقص من القيمة التاريخية لهذه المذكرة .

(1) Urbain, Notice sur la division territoriale de l'Algérie, 1843.

2) ان المعلومات التي اوردتها المذكرة تعكس لنا اهتمامات الادارة الفرنسية في الفترة الاولى للاحتلال ، والتي تنصب على جمع المعلومات التي تتصل بالحياة الاجتماعية وتمس الحالة الاقتصادية ، وذلك بهدف الانتفاع بها في انجاح المخططات الاستعمارية ، ولهذا الغرض بالذات تركزت معلومات المذكرة حول قضايا الملكية ونظام الضرائب وما اشبه ذلك .

3) ان المذكرة تقدم لنا عرضا مركزا ومعلومات قيمة لا سيما ما يتصل منها بأوضاع الشرق الجزائري الاقتصادية ، يمكن ان نستخلص منها صورة واضحة لبابليك الشرق اواخر العهد العثماني وبالخصوص اثناء حكم الحاج احمد باي (1826 - 1837) ، فبالرغم من ان تاريخ هذه المذكرة كما اشرنا اليه سابقا يعود الى ما بعد سنة 1839 ، الا ان معلوماتها تنطبق على الحالة التي سبقت الاحتلال الفرنسي ، وذلك نظرا لان اوضاع الشرق الجزائري لم تعرف تغيرا شاملا ، كما انها لم تشهد تحولا عميقا طيلة السنوات الاولى للاحتلال الفرنسي ، وذلك عكس باقى الجهات الوسطى والغربية من الجزائر التي تعرضت اثناء مقاومة الامير عبد القادر وبومزراق الى التخريب والتدمير من طرف قادة الجيش الفرنسي وعلى رأسهم بيجو الذي انتهج أسلوب الارض المحروقة ، هذا في وقت كان فيه الشرق الجزائري بمعزل عن هذه التغيرات العميقة في البنية الاجتماعية والاقتصادية ، نظرا لصعوبة تضاريسه وقوة عشائره وتأخر احتلال قسنطينة ونواحيها ، فضلا عن وجود مجموعة من الشيوخ والموظفين الجزائريين كانت مستعدة لان تقوم بدور الوساطة بين الادارة الفرنسية والاهالي امثال ابن عيسى وبوعكاز وبورنان وبوعزيز بن قانة والمقراني ... الخ .

وهذا ما دفع الادارة الفرنسية بقسنطينة ان تنتهج أسلوب الحذر والتروى في معاملتها لسكان الارياف ، وان تعتمد في فرض نفوذها وبسط هيمنتها الى شن الحملات العسكرية المحدودة المدى ، التي تهدف قبل كل شيء الى اقامة مراكز عسكرية وتأمين طرق المواصلات ومحاولة استدراج الزعماء المحليين وشيوخ القبائل ذوى النفوذ الى التعاون معها مقابل بعض الامتيازات ، وهذا ما ابقى الشرق الجزائري - موضوع هذه المذكرة - محتفظا ببنيته الاجتماعية وبطابعه الاقتصادي الذي كان سائدا في اواخر العهد العثماني ، فلم يعرف التغير الشامل والتحول الجذري الا مع اشتداد المقاومة المسلحة في فترة الستينات من القرن التاسع عشر ، هذه الفترة التي عرفت بداية تطبيق مراسيم نابليون الثالث سواء ما يتصل منها بوضعية الاراضي

أو ما يتعلق منها بالاحوال الشخصية للجزائريين (Senatus Consulte du 22 avril 1863)  
(Senatus Consulte du 15 juillet 1865) كما شهدت هذه الفترة الاخيرة اشتداد مقاومة سكان  
الارياف للتوسع الفرنسي التي بلغت أوجها مع ثورة الرحمانيين بقيادة المقراني عام  
1871 ، وما أعقب ذلك من تطبيق مجحف لقانون الاهالي التمسقى «كود انديجينا» الذي  
عوضت به الادارة الفرنسية أسلوب المكاتب العربية ، مما اضر بسكان الارياف بالشرق  
الجزائري وعمل على تفكيك تنظيمااتهم الاجتماعية وهياكلهم الاقتصادية .

4) ان هذه المذكرة تتناول أوضاع مقاطعة قسنطينة بروح استعمارية ، فهي تعرض  
الى الاحداث بنظرة فرنسية متعالية تمجد النظام الفرنسي وتبرز مساوئ الادارة  
التركية وتميل الى تصنيف السكان الجزائريين على أساس عرقي ومفهوم طائفي ، دون  
مراعاة للاوضاع المحلية والواقع الاقتصادي ، متناسية ان هذه الاوضاع وهذا الواقع  
هو الذي تحكم الى حد كبير في مثل هذه التصنيفات وهذه الاحكام .

ولهذا نرجو ان يتفطن القارئ الكريم الى مخاطر هذه النظرة ومزالق هذه الاحكام  
الاستعمارية التي تهدف الى الاساءة الى سكان الارياف بقدر ما تشيد بتنظيمات  
الادارة الفرنسية .

5) ان هذه المذكرة رغم ما يلاحظ عليها من جوانب سلبية ، تظل في نظرنا من  
الوثائق الاساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها للتعرف على فترة حكم الحاج احمد  
باي وما أعقبها من احتلال فرنسي ، فهي تتصل بأوضاع الملكية وتعرض لحالة  
الضرائب وتتضمن احصاء مفصلا وشاملا لقبائل الشرق الجزائري ، وما كانوا  
يساهمون به من مبالغ عينيه ونقدية لخزينة بايليك الشرق بقسنطينة ، مما يساعد  
القارئ على تكوين فكرة صحيحة عن القدرة الاقتصادية والواقع الاجتماعي للشرق  
الجزائري . كما يمكن الباحث من توجيه اهتماماته الى الجوانب الاقتصادية  
والاجتماعية من التاريخ الجزائري ، هذه الجوانب التي ظلت مهمة وغامضة الى عهد  
متأخر ، والتي هي في اشد الحاجة الى نشر الكثير من مثل هذه الوثائق حتى تسهل  
الكتابة حولها ويكثر الاهتمام بها .

ناصر الدين سعيدوني

## القسم الاول

### معلومات عن بايليك قسنطينة

بايليك قسنطينة يخضع مباشرة لسلطة داي الجزائر ، ويتولى حكمه باي ، يتم تعيينه وعزله بأمر من الداى .

أما الموظفون الكبار بببايليك قسنطينة فهم :

**الخليفة :** كان يكلف بالاشراف على مردود الضرائب ، وحمل ما يترتب على الببايليك من العوائد الى الجزائر كل ستة شهور ، وكانت العادة تقضى بأن يسند هذا المنصب الى أحد أقارب البباي .

**قائد الدار :** يتولى الاشراف على أملاك الببايليك ، وقد ينوب البباي فى تسيير الامور ، عندما يكون هذا الاخير خارج المدينة ، وكان قائد الدار يخضع لاوامره قائد الباب الذى كان يقوم بمراقبة عوائد ومداخيل حقوق الكراء داخل المدينة .

**الأغما :** تعود اليه قيادة الفرق العسكرية بببايليك قسنطينة .

**الخزندان :** مكلف بتسلم كل الثروات والاموال المستخلصة من مستوجبات الضرائب بالببايليك .

وكان يخضع لاوامره : **الباش كاتب** ، الذى يلحق به كاتبان آخران هما : **الكاتب الثانى** و**الكاتب الثالث** . وكان الباش كاتب مكلف بالاشراف على سجلات المحاسبات لكل مداخيل الببايليك ، بينما الكاتبان الآخران كانا يقومان بتهيئة بيانات مكتوبة « وصول » عن كل المداخيل التى تخص خزائن الببايليك .

**باش المكاجلية :** المتصرف فى فرقة مكاجلية البباي .

**باش سراج :** كبير السياس ، يكلف بخدمة الاسطبلات وتجهيز حسان البباي الخاص ، عندما يعتزم البباي امتطاه .

قائد المقصورة : حاجب الباي ، يحرص على الاعتناء بمسكن الباي الخاص .  
قائد الجبيرة : المكلف بحمل جبيرة الباي ، وهي عبارة عن محفظة ، تعلق في مقدمة السرج .

قائد السبسي : حامل غليون الباي .

قائد الطاسة : مكلف بحمل الأنية وتحضير ما يتناوله الباي من مشروبات .

باش قهواجي : ضابط مكلف باحضار القهوة للباي .

وهذه الوظائف السبعة الاخيرة كانت خاصة بالمسلمين الذين هم من أصل نصراني، يحصلون على بعض الترضيات مقابل القيام بها ، حتى يتمكنوا من تسديد نفقاتهم الخاصة ، وتكون لهم تعويضا عن الاجرة والراتب ، بالاضافة الى بعض الحقوق المحددة والمتعارف عليها والتي يحصلون عليها في بعض المناسبات المتعلقة باسناد المناصب .

وهذه الحقوق الخاصة لم تكن مقتصرة عليهم ، بل يتقاضاها أيضا كبار الموظفين ، في بعض المواسم . وعلى رأسهم مستشارا السداي وصاحبيا الحضوة عنه وهما : ابن الحملوي وبن عيسى . وقد أسند الباي لهذا الاخير مهام ادارة شؤون السكة منذ احتلال الفرنسيين لمدينة الجزائر .

الباش آغا : وبالإضافة الى هؤلاء الموظفين الكبار ، كان يوجد بمدينة قسنطينة كما هو الحال بباقي أقاليم الايالة الجزائرية ، شخصية لها من النفوذ والسلطة ما يماثل نفوذ وسلطة البايات . وهذا ما دفعني الى ذكر شخص الباش آغا صاحب هذه الشخصية الهامة .

وقد كان للباش آغا حاشية مكونة من عشرة أترك ، كان يتم تعيينهم من طرف السداي ، ويعرفون بمجلس العشرة ، وتنحصر واجباتهم في مراقبة تصرفات السداي وسير ادارة البايليك ، وتقديم عرض عنها لسداي الجزائر .

وهكذا يكون السداي على علم بكل ما يحدث من أمور قد تكون مخالفة لارادته في اقليم قسنطينة ، وذلك بفضل مجلس العشرة ورئيسه الباش آغا .

وكانت تخضع لاوامر الباش آغا الحامية التركية المؤلفة من خمسمائة رجل ، والتي كانت ترابط بحصن القصبة ، كما كان يعهد للباش آغا بتنصيب الباي في مهامه ، أو تنفيذ الفرمان المتعلق بتنحيته وتنفيذ حكم الاعدام فيه .

وحال موت أحد البايات كان الباش آغا يكلف بادارة البايليك بصفة مؤقتة حتى يصل الباي الجديد الى قسنطينة .

**خلع الباي :** أما طريقة تنفيذ الباش آغا لفرمان الخلع المتعلق بأحد البايات فكانت تتم حسب الكيفية التالية بعد صلاة الجمعة فى المسجد ، يتوجه الباش آغا مصحوبا بمجلس العشرة الى قصر الباي ، وفى حالة تنفيذ فرمان العزل ، يبادر الباش آغا الى نزع خنجر الباي ، وذلك بعد تقديم مراسيم التحية المتعارف عليها للباي والقاضية بتقبيل كتفه . وفى هذه اللحظة بالذات يحيط مجلس العشرة بالباي ليسلموه الى الجلال لتنفيذ الحكم الصادر فى حقه .

وبعد هذه العملية مباشرة ينصب الباش آغا ، الباي الجديد اذا كان تم تعيينه مسبقا من طرف الداى .

وقد بلغ عدد البايات الذين تم خلعهم بهذه الكيفية منذ صالح باي فقط ثلاثة وعشرين بايا ، وهذه قائمة باسمائهم ومدة حكمهم :

– صالح باي : تم القضاء عليه خنقا بأمر من داى الجزائر . بعد حكم دام اثنين وعشرين سنة ، شيد أثناءه مسجدا فخما ظل يحمل اسمه ، وأوقف عليه الأحباس للانفاق على اقامة الشعائر الدينية به وتسييد مصاريف صيانتته ورعايته .

كما أعاد بناء جسر القنطرة ، وقد استعان على ذلك بأحد المهندسين الايطاليين ، واستقدم للعمل به ما يناهز مائة عامل من أوروبا (2)

وكان صالح باي يرمى من عمله هذا الى تشييد صف من الاقواس يكون بمثابة جسر وحنايا فى آن واحد ، وبذلك يتمكن من جلب ماء عين العرب (2) الواقعة فى اعلى سوق الغزل .

على ان موت صالح باي حان دون تحقيق مشروعه الضخم لجلب المياه الى قسنطينة ، هذا المشروع الذى اتهم بسببه صالح باي على أنه كان يرمى من ورائه الى الانفصال وعلان الاستقلال ، مما جر عليه نقمة داى الجزائر الذى أمر بقتله خنقا .

(2) عين ماء غزيرة ، كانت تزود الحوض الواقع خارج جسر القنطرة بالمياه الصالحة للشرب ، وهي تقع قبالة المستشفى المدني على طريق عنابة ، وهي على بعد 10،1178 مترا من منارة جامع القصبية ، ومستواها يعلو على هذه المنارة بـ 10،08 أمتار ، مع ان المنارة تعلو هي الاخرى .

وبذلك بقيت القنطرة ، عبارة عن متاريس من الحواجز (Les Parapets) تستند عليها أرضية الجسر (Tablier du Pont) ، عندما أوقف العمل بها الباي حسين الذي خلف صالح باي .

– إبراهيم باي قتل بعد أن حكم ثلاثة أشهر .  
– حسين باي قتل بعد أن حكم أربع سنوات .  
– أوزن حاجي باي قتل بعد أن حكم ست سنوات .  
– حاج مصطفى انقلب نفي بعد أن حكم أربعة سنوات ، وكان نفيه بمثابة تحريض للتونسيين لماصرة مدينة قسنطينة ، ولهذا لم يعد يبادر الى نفي البايات .  
وقد قاد هذه الحملة حمودة باشا التونسي ، ورغم كون تفاصيلها ظلت معروفة الا ان المدافع الذي وجدت بقسنطينة بعد الاستيلاء عليها من طرف الفرنسيين كان صدرها هذه الحملة .

– عصمان باي ، حكم مدة سنة ، ولقى مضرعه في احدى حملات التي جردها ضد قبائل ناحية جيجل .

- عبد الله باي ، قتل بعد أن حكم مدة ثلاث سنوات .
- ولد صالح باي ، دام حكمه مدة سنة ونصف .
- علي باي ، حكم ثلاث سنوات .
- مصطفى ، 15 يوما .
- أحمد باي ، ثلاثة شهور .
- أحمد باي الطويان حكم ثلاث سنوات قتل بعدها خنقا .
- محمد النعمان ، قتل خنقا بعد أن حكم سنتين و 24 يوما .
- شاكور باي ، دام حكمه ثلاثة سنوات وثمانية وعشرون يوما .
- قارة مصطفى حكم شهرا واحدا .
- أحمد باي مملوك حكم سنة و 29 يوما .
- إبراهيم باي الشابي نفي الى الجزائر بعد حكم دام سنتين و 31 يوما .
- بوشطابية نفي الى الجزائر بعد حكم دام سنة و 32 يوما .



– ماناماني نفي الى الجزائر بعد حكم دام سنة ونصف \*

– الحاج أحمد باي حكم اثني عشر سنة و 47 يوما \* ولم يعترف بسيادة فرنسا على الجزائر بعد الغزو الفرنسي لها ، بل اعلن استقلاله واسبغ على نفسه لقب باشا ، وضرب العملة ، وأحاط نفسه بحاشية ضخمة ، بعد ان تخلص من مراقبة الباش آغا \* ولقد أثارت تصرفات الحاج أحمد باي هذه استياء الاتراك المقيمين بقسنطينة ، لا سيما بعد ان اصبح ابن عيسى القبائلي الاصل والمعادي للاتراك بطبيعته ، موضع ثقة أحمد باي \*

وقد دفع هذا الموقف المعادي للاتراك الحاج أحمد الى العمل على القضاء على عدد كبير من الطائفة التركية ، مستعينا قى ذلك بابن عيسى الذي قضى على ما يزيد على 2000 تركي ، وبذلك تمكن أحمد باي من فرض سلطته وبسط نفوذه على بايليك قسنطينة \*

### حدود اقليم قسنطينة :

يحد اقليم قسنطينة من أكثر اقليم الايالة الجزائرية ثروة وخصبا ، ومن أوسعها مساحة، ويحد هذا الاقليم شمالا البحر، وغربا وادي الصمار (3) الذي يعرف بوادي بني منصور ، وبني عباس ، ويصب هذا النهر فى البحر بالقرب من بجاية ، ويدخل ضمن اقليم قسنطينة برج حمزه ، وذلك لكون القائد المتصرف فيه كان يعين من طرف باي قسنطينة \*

ومن الجنوب يحد اقليم قسنطينة الصحراء ويلحق به مدينة ورقلة التى كان حاكمها الباشا يبعث بهدايا قيمة الى قسنطينة عندما يكون الباي فى حالة تمكنه من المطالبة بهذا ، وقد ذهب صالح باي اثناء حكمه للاقليم الى توقرت لاختضاعها ولكنه اضطر الى رفع الحصار عنها لانعدام الاقوات والمؤن \*

(3) بفضل المعلومات القيمة التى أفادني بها قائد بجاية مدني ، حول نواحي بجاية وجهات الساحل فان هذا الوادى «الصمار» يأخذ مجراه من أعالي برج حمزة ، وترفده أودية كثيرة من جرجرة ويعرف بالصمار وليس بالصمام ، وتختلف تسميته حسب الجهات التى يمر بها ، فهو يدعى فى أعالي قرية بنى منصور بوادى بنى منصور ، ثم يغير اسمه الى وادى بنى عباس وأقيو وبني وغليس وتازمالت ، وفى الاخير يحمل اسم وادى الصمار نسبة الى النبات المعروف بهذا الاسم (Joncs)

اما من جهة الشرق فيحد البايليك اقليم تونس ، وتتبع الحدود وادي صرات (Sarrath) حتى يلتقى بوادي مرجانة (Merdjana) ، وباخذ وادي صرات هذا منبعه من بلاد بني مراد الواقعة الى الشرق من الاوراس ، ويرفده عدد كبير من الودية المنحدرة من هذه الجبال ، والى الجنوب من هذا الوادي يحد الاقليم بلاد الجريد من جهة الشرق ، وذلك حسب معلومات مأخوذة من ابن عيسى .

ومما يلاحظ أن سكان بايليك قسنطينة لم يكونوا كلهم يخضعون لسلطة الباي ، فهناك اهالي ساحل بجاية والبابور لا يدفعون الضرائب المترتبة عليهم ، وحتى الهدايا والعوائد لا تؤخذ منهم الا بالارغام والقسر ، فاصبحوا بعد الهزيمة التي الحقها قبائل بني فليسة بالاتراك فى مضايق جرجرة لا يطالب منهم سوى الاخلاذ الى السكنينة .

اما العشائر القبلية القاطنة بنواحي جيجل والقل وسطورة فقد ظلت مستقلة ولم تعد تدفع ما عليها من الضرائب منذ عهد طويل . وقد دفع عثمان باي حياته ثمنا لاحد الحملات التي جردها على ساحل جيجل ، اما المناسبة التي حدثت فيها الحملة فهي كما يلي :

انهزام عثمان باي من طرف قبائل جيجل : كان سببه أن أحد الاشراف قدم الى قسنطينة بجيش يتكون من عدة قبائل وحاصرها ، مما دفع داي الجزائر آنذاك وهو مصطفى باشا الى اصدار أوامره الى الباي عثمان ، وحثه على الانتقام من هذه القبائل التي تراجعت بعد اندحارها الشنيع عن قسنطينة الى وادي زهور .

وقد مرت الايام الاولى للحملة دون أن تطلق طلقة واحدة حتى وصلت الى سهل يبعد عن جيجل بمسيرة أربع ساعات على الاقدام ، وهناك وجد عثمان باي نفسه فجأة مطوقا بجموع (غفيرة) من القبائل بحيث بقي محاصرا لمدة ثلاثة أيام ، لا يستطيع اثناءها التقدم أو التراجع ، وفى الاخير اضطر أن يقاتل وهو يتقهقر بعد أن تناقصت المؤن والاقوات . وقتل هو كما هلك جيشه وحتى القليل من الاتراك الذين استطاعوا الافلات من الحصار والموت لاقوا حتفهم فى الجبال .

**الضرائب :** كانت القبائل القاطنة بالمبايليك يتوجب عليها تقديم مقدار من الحبوب ، تحدد كميته حسب أهمية الارض المزروعة ، ويعرف هذا الاجراء لاستخلاص الضرائب **بالجبري** ، وقد ظل العمل به جاريا فى عهد أحمد باي ومن سبقه من البايات ، حتى سقوط مدينة الجزائر فى ايدي الفرنسيين ، واستيلاء الجيش الفرنسى على عنابة الذى حال دون تصدير الحبوب الى الخارج ، وحينئذ التجأ أحمد باي الى وسيلة

أخرى عرفت بالحكور : أصبحت القبائل تدفع بمقتضاه قسطاً من الضرائب المفروضة عليها نقداً ، والباقي تدفعه عنياً كما جرت به العادة في الحكور والعشور .

وكان الحكور في هذه الفترة يقدر بعشرة بسيطات (Bacetas) من فئة 2،5 ف على الجابدة الواحدة ، على أن القبائل التي تساهم بامداد الفرسان للبايليك لم تكن مطالبة إلا بأربعة بسيطات فقط .

أما العشور ، فهو يقدر بصاع من القمح وصاع من الشعير بالنسبة لكل جابدة ، على أنه لم يكن مطبقاً على كل القبائل ، فهناك بعض العشائر التي ظلت محتفظة بطريقتها الخاصة في تسديد ضرائبها ، وهناك البعض الآخر كان يكتفى بدفع مقدار معين من المطالب المخزنية .

**اقسام البايليك :** يشتمل بايليك قسنطينة على عدة نواحي كبيرة ، على رأس كل منها قائد يتصرف في شؤونها ويقر العدالة بها ويستخلص الضرائب من سكانها الخ

وكان حكام هذه النواحي إما قياداً يخضعون لأوامر شيوخ العشائر ، أو من الشيوخ الكبار مثل شيخ العرب ، أو من كبار موظفي البايليك المقيمين بقسنطينة . وهم يختارون لهذه المناصب حسب رغبة الباي ، ويدفعون مقابلها رسوم التولية ، ورسوم التولية هذه كانت تدفع مسبقاً ومقدارها يتراوح حسب أهمية الاقليم الذي يسند الى الحاكم ، وبغض النظر عن المبلغ الذي تساهم به القبيلة في هذه المناسبة .

وتصور لنا هذه المطالب المالية حالة الشقاء والفقر التي كان عليها سكان البايليك فهم ملزمون بدفع ما يترتب عليهم من ضرائب العشور والحكور وتقديم أنواع العوائد لشيوخهم وقيادهم ، بالإضافة الى رسوم التولية التي كثيراً ما كان الباي يعتمد على تبديل القيادة ، وبالتالي يتوجب عليهم في هذه الحالة المساهمة في رسوم اسناد المنصب الجديد مرة أخرى .

أما الاقسام التي تتألف منها القبيلة أو العرش المسيرة من طرف احد القيادة فهي عبارة عن مجموعات صغيرة من السكان تعرف بالخروبة ، ويكون على رأسها احد الشيوخ ، وتنقسم الخروبة بدورها الى دواوير .

وغالباً ما يجتمع تحت حكم قائد واحد العديد من القبائل ، كما هو الامر بالنسبة لقيادة الحراكطة ، وكثير من قيادات نواحي الساحل .

أما تصنيف السكان حسب أصولهم وأعرافهم ، فيمكن أرجاعهم الى أربعة مجموعات عرقية متميزة هي القبائل والعرب والترك واليهود \*

1 - القبائل : تختلف مجموعة القبائل عن باقي السكان العرب بالبابلية لا من حيث لغتها فقط ، وإنما أيضا من حيث عاداتها وأسلوب معيشتها \*

وهم يعتبرون السكان الاصليين للبلاد ، وقد حافظوا على استقلالهم ضد الفاتحين من عرب وآتراك بالالتجاء الى المناطق الجبلية حيث تحصنوا بها \*

وقد تمكنوا من استرجاع جزء من ممتلكاتهم القديمة تدريجيا اذ كلما تكاثر عددهم دفعوا أمامهم السكان العرب في حوز قالة وعنابة ومقاطعة الجزائر ، واقاموا القرى والمداشر بوادي الصمام الخصب فوق الاراضي التي كانت في حوزة العرب وقد تم لهم ذلك بصفة تدريجية وحسب كفيات مختلفة ، بعد أن اضطر الرعاة الكسلاء من العرب الذين لا يميلون الى فلاحه الارض بأنفسهم ، الى جلب العمال القبائل لفلاحة الارض لهم ، وذلك لحاجتهم الماسة الى القمح والشعير ، فبهذه الطريقة وهي كراء الارض للعمال القبائل تخلت قبائل عربية برمتها عن أراضي كانت تملكها ، ليحل محلها سكان من القبائل لم يلبثوا أن رفضوا اداء الواجبات المترتبة عليهم مقابل كراء الاراضي التي يعملون بها ، بعد أن تعزز موقفهم باستقدام مجموعات جديدة منهم في شكل هجرة متواصلة ، وهكذا استولى القبائل على الاراضي التي اكتروها من العرب ، وبقيت في حوزتهم رغم ما انجز عن ذلك من معارك ونزاع ، وقد اضطر البايات أن يقروا هذا الوضع وان يعترفوا بشرعية حقوق الملكية الجديدة التي اكتسبها القبائل (4) \*

ومما يميز القبائل أنهم كانوا ينزعون الى الاستقلال والحكم ذى الطابع الجمهوري ويسكنون المنازل المبنية ، ويعرفون صناعة النحاس والحديد والاسلحة والبارود ، كما كانوا ينسجون من الصوف الاغطية (الحياك) والبرانس الرفيعة ، وقد اشتهر في ذلك بنو عباس بالزراعي الجميلة \*

فضلا على أن القبائل كانوا يتفوقون عن العرب في الاعمال الفلاحية ، فهم يلقمون زياتينهم ويستخرجون منها الزيت ، حتى أن الزيوت المعروضة في أسواق قسنطينة كلها آتية من القبائل القاطنة بالجهات الساحلية بمنطقة البابوز ومن نواحي فرجوية \*

وقد تأكد الاقتناع بتفوق القبائل على العرب باعتبارهم مزارعين مهرة اثناء حملة البيبان التي سلكت في طريقها المناطق المحاذية لوادي بني منصور \*

(4) لا نسلم بهذه المعلومات لمنافاتها للحقيقة التاريخية ( المترجم ) \*

2 - **العرب** : العرب بدو يسكنون الخيم ، وتتألف كل ثروتهم من قطعان المواشى ، فهم لا يفلحون الارض الا بقدر ما تضطرهم الحاجة الماسة الى الاقوات ، كما انهم غير مرتبطين بالارض ، ما داموا غير مالكين لها ، وهذا ما يجعلهم لا يغيرون شيئا من عاداتهم ولا يقبلون أي مفهوم اجتماعي أو حضاري آخر .

والعرب ينقسمون الى عرب وشاوية ، والصف الاخير منهم وهم الشاوية (5) له نفس عادات العرب الآخرين ، ولا يتميز عنهم الا باللغة الخاصة التي يتكلمها والتي لا تشبه لغات العرب الآخرين أو الترك أو القبائل .

ومواطن الشاوية هو جبل قريون ونيف النسر ، اما عشائرتهم المستقرة ببابليك قسنطينة فهي : الحراكطة ، عبد النور ، التلاغمة ، أولاد سلام ، أولاد الاخضر ، أولاد سلطان ، السقنية ، أولاد عزيز وأولاد معوش وعيساوة . ويضاف الى هذه المواطن منطقة الاوراس الغنية بالآثار ذات الاهمية التاريخية مثل البوابات وأقواس النصر وحصون لا تزال في حالة جيدة .

وقد ذكر لي ان هناك برجاً يماثل ارتفاعه علو منارة مسجد قصر قسنطينة التي يتراوح ارتفاعها ما بين 25 و 30 متراً .

3 - **الترك** : هم العنصر الحاكم للبلاد قبل الاحتلال الفرنسي ، وعددهم قليل ببابليك قسنطينة ، وقد كانوا يؤلفون فرق الجيش ويقدمون خدمات مفيدة وهم الآن يعاضدون فرقنا المرابطة في المراكز المتقدمة .

(5) لقد أفادني بعض المطلعين على نسب الشاوية بأن عثمان أحد خلفاء محمد (ص) عندما عزم على اخضاع الاقليم الممتد من الاوراس الى طرابلس والذي ظل مستقلاً نصب الحصار على عاصمة الكاهنة ملكة جبال أوراس القوية ، واضطر جيشه ان يتراجع ولكنه بعد ثلاث سنوات من الحرب تمكن من التغلب عليها ونشر الاسلام ، فاستقر من غلب على امرهم من جيش الكاهنة عند جبل قريون .

وينسب الى الشاوية أيضا عيشاوة (Ouichaoua أو Ichawoun) المستقرين الآن بين بني محمد عند سطورة وسفوح ايدوغ غرب عنابة ، ويستنتج كذلك بان عشاوة تركوا اقليم الاوراس عقب ثورة مشابهة للثورة التي ارغمت شاوية الاوراس الى ترك جبل نحو قريون . هذا اذا لم يأتوا أصلاً من نواحي عنابة ليستقروا في السفوح الغربية لا يدوغ ؟ وعلى كل فان الشاوية ما هم الا بقايا السكان الذين كانوا يسكنون البلاد قبل الفتح العربي رغم أن التفاصيل تنقصنا في هذا المجال ، وعسى أن تتوصل اللجنة العلمية الى معلومات في هذا الشأن تزيل الغوض وتبرز المجهول .

4 - اليهود : كانوا اثناء حكم البايات يخضعون لقائد يعرف بالمقدم ، يكلف بجمع الضرائب والرسوم المطالبين بها ، وينال مقدم اليهود منصبه هذا مقابل تقديمه رسم للتولية يقدر بـ 1000 ف يساهم فيه جميع أفراد الجماعة اليهودية ، وغالبا ما تتضاعف رسوم التولية التي يحصل عليها البايليك ، والخاصة بقدم اليهود ، بعد أن أصبح هذا المنصب يتعاقب عليه شخصان فى العالم الواحد .

وبالإضافة الى ذلك كان يحصل من اليهود على 500 فرنك اذا وافق موسم عيد الفطر يوم السبت .

على أن الاحتلال الفرنسي لقسنطينة عاد عليهم بنفع كثير ، فلم يعودوا الآن مطالبين بالواجبات المالية التي كانت مفروضة عليهم فى عهد أحمد باي ، والتي يدفعون بمقتضاها 600 قطعة لباس من نوع المعاطف الواقية (Caban) لفائدة موظفى الخدمات الخاصة بالباي ، مع تقديم كمية من الورق تفى بحاجة بيت الباي .

**الضرائب :** ذكرت سلفا ان الخليفة كان يكلف بتسلم الضرائب وحمل نصيب منها الى الجزائر كل ستة شهور ، وقد رأيت من المفيد أن أذكر بعض التفاصيل المتعلقة بهذه القضية ، ومفادها أن الخليفة كان يعود من الجزائر مصحوبا بقوة عسكرية « المحلة » لاستخلاص الضرائب من بايليك قسنطينة ، وتتشكل هذه المحلة من 60 خيمة وتتألف الخيمة الواحدة من 25 رجلا ، وعندما تلتقى هذه القوة العسكرية بالباي عند قصر الطير (6) ، تلتحق به 40 خيمة ، بينما 20 خيمة الاخرى يجوب بها الخليفة ساحل البايور وفرجيوة وزواغة والموية وبنى ولبان وبنى مهنة وايدوغ وساحل عنابة ومرداس وبنى صالح .

أما الباي أحمد فيتوجه بما له من قوة عسكرية الى اولاد الساحلية بمنطقة بوطالب وأولاد سلطان والحراكتة والحنانشة ، ويلتقى بالخليفة بفتح العرب ليعودوا بعد ذلك مع المحلة الى قسنطينة .

ثم يتوجه الخليفة الى الجزائر بعد أن يمكث بقسنطينة مدة شهرين أو ثلاثة أشهر ، لتقديم مستخلصات الضرائب ( الدنوش الصغرى ) تحرسه فى طريقه قوة عسكرية مكونة من عشرة خيام ، يأخذها من الحامية التركية المعسكرة بالقصبة . ثم لا يلبث أن يعود بعد ذلك من الجزائر مصحوبا بستين خيمة لاستخلاص الضرائب مرة أخرى ، وهذا ما يحدث كل سنة .

(6) قصر الطير بأراضى قبيلة ريغة ، مكان على بعد 8 كلم جنوب سطيف ، على مقربة من البحيرة المعروفة بقرعة أو سبخة قصر الطير .

أما القوة التركيبية التي بقيت فيتكفل الباي بتوفير وسائل النقل لها ، وامدادها بما تحتاجه من رعاية وتغذية ، كما يقدم لها أجرة شهرية تقدر بريالين (1,80 ف) عن كل شهر . هذا مع العلم بأن في تلك الفترة كان صاع القمح تقدر قيمته بـ 5 الى 10 فرنكات ، بخلاف هذا الوقت الذي ارتفع فيه ثمن القمح الى 80.90 ف وذلك اثناء فصل الشتاء المنصرم لسنة 1838 ، ولكن نظرا لحالة الامن واحترام الملكية التي سادت اليوم البايليك أصبح من اللازم ان تعود اسعار الغلال الضرورية الى سابق عهدها .

أما القيمة الاجمالية لما يستوجب على بايليك من مستلزمات الضرائب اتجاه داي الجزائر ، والتي ذكرنا سلفا انها كانت تقدم مرتين في السنة ، فكانت تقدر بما قيمته 340000 ريال ، مع العلم بأن الريال الواحد يقدر بـ 0,93 ف .

وبالاضافة الى هذا المبلغ من المغارم ، كان الباي يقدم الى داي الجزائر ما يلي من العوائد :

- 1500 بقرة ، منها 100 بقرة تقدم مقابل حق المروى عبر أبواب الحديد ، ورغم قدم هذه العادة فانها لم تهمل قط .
- 6000 خروف .
- 17 بين فرس وخصان أصيل ، تكون من نصيب الداي والموظفين الكبار بالجزائر .
- 100 بقر من النوع الممتاز ، بينما 60 الباقية من النوع المستخدم للنقل .
- 70 برنسا من النوع التونسي الرفيع .
- 50 غطاء من نوع الحائك التونسي الرفيع .
- 40 دزينة من الطاقبات (قلنسوات) الحمراء اللون .
- 32 سبحة من العنبر والمرجان .
- 14 أوقية من عطر الورد .
- 3 أوقيات من عطر الياسمين .
- 16 كيسا معدا لحفظ الساعات ، موشى ومطرز بالذهب .
- 30 قطعة من جلد النمر أو الاسد .
- من 8 الى 10 أسود أو نمور .

– 700 قفة من التمر ، وكل قفة تتسع لمرجون من التمر يتراوح وزنه ما بين 1 كلف  
الى 1,50 كلف .

– 150 سلة من الزيتون الاخضر .

– 2 حمولتا بغال من القماش المستعمل فى تبطين السروج وغيرها

– 20 حمولة من الزبدة .

– 20 حمولة من الكسكس .

وكان الخليفة بعد أداء هذه العوائد والضرائب (الدنوش الصغرى) يعود من  
الجزائر محملا بقفطان الخلعة كهدية شرف من الداى الى الباي ، وهو بمثابة دليل  
رضا الداى على تصرفات الباي وهدايا له .

وقد جرت العادة على ان اهمال هذه الهدية الشرفية (قفطان الخلعة) يفسر على  
انه علامة عن عدم رضا الداى لما قدمه له الباي ، كما يعتبر توقعا صادقا بقرب عزل  
الباي وتنحيته من منصبه .

وما دام الامر كذلك فان عودة الخليفة بقفطان الشرف كان يعتبر مناسبة فرح  
وابتهاج تهلل لها قصر الباي ، ويبعث باثناءها الباي الى الجزائر بهدية قيمتها 1000  
سلطاني ذهبي (السلطاني يقدر بـ 9 فرنكات) كاعتراف بجميل الداى عليه .

ومما يلاحظ أن كل هذه المتطلبات المالية من ضرائب وغيرها والتي كان بايليك  
قسطنطينة ملزم بقديمها ، يضاف اليها مساهمة تقدر بـ 1400 قيسة من القمح و 7000  
صاع من الشعير ، كان يبعث بها البايلىك الى الجزائر عن طريق عنابة ، وذلك بعد أن  
اصبحت العادة جارية بها منذ عهد انقليز باي .

( يتبع )



AA.G. H. 227

Postérieur à 1539 sans date

*R*

Province  
de  
Constantine  

---

autorité sous le  
Bey et sous  
attribution

Le Prévôt de Constantin (selon document) de  
l'Empire d'Alger : elle était administrée par un Bey qui était  
renouvelé à la nomination du Seigneur d'Alger.

Les grands fonctionnaires de l'Etat étaient :

1. Khalifa qui était spécialement chargé de la rentrée de l'impôt  
et de conduire à Alger tous les mois les revenus de la Province :

Cette charge était ordinairement confiée au Beys parents du Seigneur.

2. Kaid : avait la surveillance et la gestion des biens  
appartenant au Prévôt : il représentait le Seigneur quand il était  
absent de la ville. Il avait sous ses ordres le Kaid El Bab dont  
il recevait les revenus (prestations) de la ville.

Le Seigneur avait le commandement des troupes de la Province.

3. Kanadjas était chargé de recevoir tous les fonds provenant  
des contributions de la Province. Il avait sous ses ordres

le Kach Kaid qui était chargé de deux autres fonctions  
appelées Kach Kaid, Kaid Kaid : le Kach Kaid était  
chargé de tenir le compte de tous les revenus de toute la Province

des autres deniers et les vers de tous les impôts faits  
à la province de l'Etat.

4. Kach Kach commandant les factions du Bey

5. Kach Kach grand bey : chargé de servir des courses,  
il tenait l'état du Bey, quand celui-ci montait à cheval.

6. Kaid Mekroun chargé, dépendant de cela, de l'habillement.

7. Kaid Kaid chargé de porter le portefaix du Bey, appelé  
de Jabestuch se portant au devant de la ville.

8. Kaid Kaid, le portefaix.

9. Kaid Kaid, le portefaix : il était chargé de donner à  
boire au Bey.

10. Kach Kach officier chargé de présenter le Seigneur,

Les autres emplois n'étaient que ceux qui au Seigneur ont  
quels le Bey avait concédé des haslas pour subvenir à



leurs dépenses particulières de leur train leur et traitement. Outre ces  
revenus, ils avaient sur toutes les investitures des droits faits à  
l'avance, de douze présens que les grands feudataires eux-mêmes ne  
manquaient jamais de leur faire à certains jours de l'année.

Mais on 1<sup>er</sup> lieu, il faut placer Ben. Comulawi et  
Ben. Aïssa qui étaient les conseillers intimes du Bey: Ben Aïssa  
avait été chargé depuis la prise d'Alger de la direction de la monnaie.

Outre ces grands feudataires, il y avait du côté de la Beylieue  
à Alger, à Constantin, au pacha régal, à celui des Beys: je ne puis  
parler du Bach-aga. Il avait auprès de sa personne un Conseil  
Composé de 10 Eues, nommés par le Bey: ce conseil se réunissait  
le conseil des dieux et devait, si il y avait lieu, contresigner tous les  
actes du Gouvernement. On rendait simple au Bey d'Alger; c'est  
d'après ce conseil présidé par le Bach-aga que le Bey était instruit  
de tout ce qui se passait de contraire à ses ordres et volonté dans  
le Province de Constantin. son garnison turque de 500 hommes  
était logée à la Courbe de n'obéissait qu'au Bach-aga qui  
était chargé d'investir les Beys de son Commandement ou d'écarter  
leur successeur de mort: c'était le Bach-aga qui remplissait l'intention  
du Commandement de la Province, après le mort d'un Bey,  
quoiqu'à l'arrivée de son successeur. Voici comment se passait  
le Bach-aga pour l'investiture et son serment de dévotion.  
Cous les vendredis, après le puer de la mosquée, il était de  
que le Bach-aga, accompagné du conseil des dieux, se rendait  
au Palais du Bey: là il lui adressait les compliments d'usage  
et lui rendait l'hommage qui était dû: quand le Bach-aga  
avait l'ordre de faire reconnaître le Bey, on venait faire son serment  
à l'aga lui-même serment. Dès ce moment là, le Bey  
était entouré par le conseil des dieux qui le remettait au Conseil  
le Bach-aga investissait aussitôt le nouveau Bey, quand il était  
designé par le Bey, et il n'était plus question de l'ancien.

Bach-aga.  
dit d'un  
pacha

Déposition  
d'un  
Bey.

## العقلانية الرشدية فى علوم الشريعة

عرض قدمه :  
عبد المجيد مزيان

### النصوص :

ان النشاط الفلسفى الذى اشتهر به ابن رشد ،  
وأدرك به تلك المكانة العالمية البارزة ، قد طغى على  
شهرته وعبقريته الثقافية فى العلوم الاخرى ، مثل الطب  
والفلك ، وعلوم الشريعة ، رغم ما بذله هذا المفكر من  
جهد ، وما أصدره من انتاج فى مختلف الميادين . ولا  
يخفى على أي مؤرخ للثقافة الاسلامية ان زعيم العقلانية  
بالغرب الاسلامي ، كان فقيها وعالما بأصول الدين ،

بقدر ما كان فيلسوفا . بل يمكننا ان نثبت من دراسة مؤلفاته انه صاحب اجتهاد خاص  
فى علوم الشريعة . ويتلخص محور اجتهاده فى العمل على تثبيت الوسائل لبناء  
عقلانية نوعية فى هذه العلوم . وليس الأهم ان نقف على نجاحه بذئوع طريقته ، او  
فضله بعدم انتشارها ، بل المهم ان نعرف مجهوده الثقافى ، وأن نضعه فى مكانته  
المجتمعية والتاريخية ، حتى يعرف كظاهرة من ظواهر الفكر الاسلامي ، لها جذورها  
وامتداداتها ، ضمن الثقافة الاسلامية الواسعة ، على وجه العموم .

اننا لا نعرف لابن رشد الا بضع مؤلفات تهتم علوم الشريعة وتنحصر كلها فى ميدانين وهما : أصول الدين والفقه . لكن هذه المؤلفات وان قلت ، فانما هي غنية بالافكار كثيفة المعاني وتعد من الانتاج المرموق فى ميدان الثقافة الاسلامية . ثم ان هذا الاكتفاء بالتأليف القليل فى ميدانين من علوم الشريعة ، لا يعني ان العلوم الاخرى مثل التفسير ، وعلم الحديث ، وأصول الفقه لم تثر اهتمامات ابن رشد ، بل اننا نلمس فى النصوص الفقهية ، كما سنرى تضلعه فى مختلف العلوم الشرعية . ويمكننا أن نقول بأن ابن رشد من أوسع الفلاسفة المسلمين ثقافة فى ميدان الشريعة . ولا يمكن أن نعد له من الاقران الا الغزالي وابن خلدون ، عند من يعتبر هذين المفكرين من زمرة الفلاسفة .

ان النصوص التى تهتم الشريعة ، بمعناها الاوسع ، هي لا شك ، أكثر المؤلفات الرشدية انتشارا بين الناس فى عصرنا هذا ، وقد تعد أصدق تعبير عن أصالته الفكرية رغم اختصارها وقلة عددها . وهي تنحصر بالضبط فى كتابي فصل المقال ، ومناهج الأدلة ، فيما يتعلق بالعقيدة ، وفى كتاب بداية المجتهد فيما يخص الفقه . أما تلخيصه لمستشفى الامام الغزالي فى أصول الفقه فهو كتاب مفقود ، وعلى فرض أنه سيعثّر عليه يوما ما ، فانه لن يعتبر من صميم الابتكار الرشدي . غير أنه لا يمكننا أن نقول بأن أفكار ابن رشد عن الشريعة الاسلامية وعلاقتها بالفكر الفلسفى العالمى تنحصر فى مواضيع أصول الدين ، بل نجد كثيرا من الفقرات الفلسفية ، فى مؤلفاته وشروحه وتلخيصاته لانتاج أرسطو ، تتعرض لمسائل مشتركة بين الدين والحكمة . فكتاب تهافت التهافت ، وشرح ما وراء الطبيعة ، وتلخيص الخطابة ، وبعض الرسائل الصغيرة تحتوى كلها على فقرات وإشارات الى العقيدة والحياة الاجتماعية من خلال مواقف متشابهة ما بين الاسلام والفلسفة ، ولا يمكن أن نتغافل عنها كنصوص تبرز جهد هذا المفكر المسلم فى تثبيت اللحمة بين الدين الاسلامي والحكمة العالمية .

### البيئة الثقافية :

لعل النقاش بين الباحثين فى الثقافة الاسلامية سيطول ، ولن ينفد عن قريب ، فى موضوع التصادف بين العقلانية الارسطية ، وبعض العلوم الاسلامية التى وصلت الى درجة الكمال المنهجي ، مثل أصول الفقه ، والعلوم اللغوية . ومهما يكن الانحياز الى القول بالاصالة الاسلامية البحتة ، فانه لا يمكن معه انكار تأثر علماء الاسلام بالفكر الفلسفى اليوناني ، كما أن الانحياز الى القول بهذا التأثير الفلسفى لا يمكن أن يؤدي

الى انكار أصالة العلوم الاسلامية ، وأصالة مناهجها واتجاهاتها ، كما لا يمكن للباحثين الا أن يقرّوا بعبقرية وقدرات خاصة على التكيف والهضم ، تمتاز به المعارف الاسلامية ضمن الثقافات العالمية المتبادلة التأثير .

ويمكننا أن نثبت معالم بارزة وأوصافا مميزة للعلوم الاسلامية ، قبل عصور الانحطاط ، وهي : تفتحها لسائر الثقافات ، وتعايشها بتسامح مع جميع الملل ، واستعدادها الدائم للمشاركة في مجهود عالمية المعارف . والطابع الاوضح للفكر الاسلامي ، وأهم مميزاته بدون منازع ، هو طابع العقلانية الذي يعد سمة لجميع معارف المسلمين . وسواء أخذنا تلك العلوم الاكثر احتكاكا بالفلسفة مثل علم الكلام ، أو أقلها اتصالا بها ، مثل الفقه ، والعلوم اللغوية ، فإن العقلانية فيها صفة بارزة ، خصوصا عند أئمة هذه العلوم ، وليس بدعا أن نجد المثقف المسلم ، الا فيما شذ من العصور المظلمة ، والمذاهب المتطرفة ، مثقفا عقلانيا ، ولو كان دليل الاتصال بالمعارف الاسلامية من أجل هذا يمكننا أن ننتقد تلك الطريقة التي أصبحت سائدة بين مثقفي عصرنا ، وهي الطريقة التي تلجأ الى عزل كبار المفكرين المسلمين عن بيئتهم الثقافية التي نشأوا فيها وتأثروا بها ، ووضعهم موضع العباقرة الذين يخلقون فوق المجتمعات ، وينشئون عقلانيتهم اما انشاء فرديا ، واما بالانتساب الى ثقافات غير اسلامية ، هذا ان لم يزعم بعض أنصار هذه الطريقة ، أن تلك العبقرية الفردية نشأت نشوء ثورة على المعارف الاسلامية التقليدية مدعين لها الالحاد والاستخفاف بعقائد الاسلام .

لا يخفى على أي باحث اليوم ، أن لكل عصر ولكل بيئة ثقافية عقلانيتها ، وهي عنوان جهودها في التوصل الى العالمية بوازع حضاري طبيعي معروف . لكن ليس من الصواب أن نقذف بتصوراتنا عن العقلانية المعاصرة الى ما قبل عصرنا ، وأن نربط بين العقلانية والعلمانية ربطا حتميا ، ونقيس العقلانية السابقة بمقاييس عقلانيتنا . ويعد من التساهل والاسراع في الحكم ، ان لم نقم من الجهد بالواقع تصنيف المثقفين المسلمين الى فقهاء معادين للحكمة والعقل ، وفلاسفة يعيدين كل البعد عن العلوم الشرعية . ويرى أصحاب هذا التصنيف أن الغموض مع الفقهاء ، بينما الفلاسفة كلهم عقلانيون . والواقع أن هناك متطقلين على الفلسفة ، قليلي البضاعة العلمية ، قد سلكوا بمعارفهم سبيل اللجج والجدل العقيم ، كما يقول ابن رشد ، كما أن أئمة الفقه ، هم في الغالب المجتهدون الذين يمتازون بعقلانية فائقة من بين علماء الاسلام ان التعميم والتبسيط في تاريخ الثقافة الاسلامية لا يعطينا صورة واقعية عن هذه الثقافة ، ولا يمكن أن يساعدنا على تتبع ظواهرها ظاهرة ، ظاهرة كما نريد . من أجل هذا يلزمنا أن نطرح أسئلة أولية عن العقلانية ، بما فيها العقلانية

الرشدية ، هل هي مجرد امتداد للثقافة الفلسفية ، وتوغل منها فى علوم الشريعة ؟ أم هي عقلانية بيئة ثقافية اسلامية دفعت بصاحبها الى الانفتاح ، ثم التخصص فى علوم الحكمة ؟ أم هي تلازم مستمر وتداخل وعقلانية مشتركة ذات بعدين متساندين ، بعد فلسفى وبعد شرعي ؟

قد يقال اننا اذا رجعنا الى البيئة الثقافية والاجتماعية التى تأثر بها ابن رشد ، اتضح لنا كثير من الجوانب التى تهتم هذه التساؤلات . غير أنه من اللازم فى هذا الميدان أيضا أن يجتنب التعميم والتساهل اذ المعروف عن المجتمع الاسلامي أنه كان متعدد البيئات . ثم ان ذبوع مذهب أو عقيدة ما ذبوعا مقترنا بالتسلط السياسي ، أمر يستحق الكثير من التحليلات التاريخية ، واعتبار النسبية ، اذا نظرنا الى اختلاف المستويات والمشارب الثقافية عند الحاكمين والمحكومين . فلو كان ابن رشد ابنا للبيئة الثقافية العامة لكان أشعريا ، ولو كان فى غير زمن المنصور الموحدى لما صرح بمخالفته للاشعرية .

### الاشعرية فى الاندلس :

يمكننا أن نقول ان عصر ابن رشد كان عصر انتشار الاشعرية بالغرب الاسلامي ، اما عن اقتناع بالنسبة للكثير من المثقفين ، واما عن فرض وتلقين اجباري على يد سلطة الموحدين بالنسبة للجماهير . غير أن هذه الحقيقة التاريخية تتطلب كثيرا من التدقيقات : منها أن الغرب الاسلامي كان يشمل بيئات ثقافية متباينة ومتفاوتة المستويات فلا يخفى على أحد ما كانت تتمتع به عواصم الاندلس من ازدهار علمي متعدد النشاطات . ولم يكن مثقفو عواصم المغرب فى نفس المستوى من التفنن والاتقان الذى امتاز به اخوانهم الاندلسيون . ومنها أن الاشعرية دخلت الغرب الاسلامي ، وخصوصا عواصم الاندلس قبل ظهور الدولة الموحدية بهذه البلاد . ويجب الالتفات آخر الامر الى أن المجتمع الاسلامي كان يمتاز فى غالب الاحوال بثقافة رسمية ، يمثلها مثقفو الدولة وخصوصا منهم الفقهاء ، بينما توجد بجانب هذه الطائفة الرسمية المتذبذبة دوائر ثقافية مستقلة ، كثيرا ما تكون مخالفة أو معارضة للعقيدة المفروضة من لدن السلطات الحاكمة . فاذا أردنا أن نبحث عن البيئة الثقافية التى نشأت فيها العقلانية الرشدية فلا بد من البحث عن مختلف البيئات المتعايشة والمتصارعة فى القرن السادس ، هذا بالاضافة الى ابراز الجهود الشخصية التى هي امتداد لآثار البيئات أو ردود فعل عليها .

يذكر الفقيه ابن رشد الجد في « مقدماته للمدونة » ، وبالضبط في الفصول التمهيدية الخاصة بالعقيدة أنه على رأي « ما أجمعت عليه الأمة من قول أبي الحسن الأشعري » . ويذكر عدة مرات آراء أبي بكر الباقلاني ، ويرد على المعتزلة بمثل الرد الذي أورده أبو المعالي الجويني ، فيما يتعلق بذات الله وصفاته . وإذا علمنا أن ابن رشد الجد ، كان معاصرا للغزالي ، وأنه صنف أفكاره قبل قيام دعوة ابن تومرت بالمغرب ، علمنا أن الأشعرية دخلت الغرب الإسلامي فور انتشارها بالشرق ، وأن مؤلفات الأشاعرة كانت منتشرة ومدروسة في أغلب الدوائر الثقافية بالاندلس ، وخصوصا بقرطبة واشبيلية . فملازمة الأشعرية للشافعية والمالكية ، بصفتها عقيدة السنين المجمع عليها من طرف أغلبية فقهاء المذهبين ، لم تكن في بداية الأمر ، مربوطة بسياسة ثقافية مدبرة ومفروضة من لدن أرباب الدول ، بل الظاهر أن العلماء هم الذين حملوا أهل السلطة شيئا فشيئا إلى التمسك بهذه السنة ذات الطرفين الفقهي والعقائدي . وهذه ظاهرة معروفة في المشرق ، إذا التفتنا إلى تأثير زعماء السنة الأشعرية مثل الجويني والغزالي وإذا عرفنا مقدار إشعاع المدرسة النظامية ، وتأثيرها على رجال الدولة ، ومساندة رجال الدولة لها ، إلى أن تثبت المذهب الأشعري وأصبح العقيدة الرسمية التي تفرضها السلطات على الجماهير وأغلبية المثقفين . أما ظاهرة الموحدين في الغرب الإسلامي ، كظاهرة سياسية وعقائدية ، فإنها فيما يبدو لي من باب تحريك العجلة بسرعة أكثر ، إذ أن الأشعرية كانت قد توغلت في الدوائر الثقافية العليا . ولم تكن معارضة بعض الفقهاء المالكية للأشعرية إلا معارضة مبدئية تتجه إلى علم الكلام بمجمله . وهي معارضة فقهاء مقلدين قليلي التنفتح على العلوم الإسلامية المتنوعة الغنية بالأفكار وما دام كل شيء نسبي في مثل هذه الظروف ، فإن الأشعرية كانت تعد تفتحا بالنسبة للجفاف الثقافي الذي كان عليه الفقهاء المقلدون . وعصر الموحدين يعد عصر ازدهار بالنسبة للفكر الثقافي الذي عرف به عصر المرابطين ، لولا التعصب المذهبي ، وادعاء البصمة الذي عرفت به العقيدة الموحدية بعد عهد المنصور .

ومن المعلوم أن الفقهاء المجتهدين مثل ابن رشد الجد وأبي بكر بن العربي قد جعلوا العقيدة الأشعرية عقيدة لهم ودافعوا عنها قبل انتشار سلطان الموحدين . غير أننا نلاحظ أن دوائر الفقهاء المجتهدين في الاندلس كانت كثيرة الميل إلى عقلانية تدعو إلى الاستدلال في العقائد ، والقياس والاستنباط في الفقه ، إلى درجة أن ابن رشد الجد يصرح بأن الاستنباط واجب في الشرع ، باتفاق الكتاب والسنة واجماع الأمة . . .

، لو لم يرد فيه شرع لاكتفي بإيجاب العقل له . فالمالكية الاشعرية التي أصبحت المذهب السائد بالغرب الاسلامي منذ القرن السادس ، ليست سنة تقليدية في جميع الدوائر الثقافية ، بل هي في كثير من الاحيان ، وخصوصا عند علية المثقفين ، بيئة عامة لا تمنع من العقلانية ، وكثيرا ما يبوح بعضهم بالدعوة الى طريق العقل بكل الحاح .

في مثل هذه الدوائر العقلانية من الفقهاء نشأ ابن رشد ، تربي وترعرع مشبعا بروح البحث والتفكير ، في بيت ذي ثقافة شرعية وعلمية عريقة . ومهما يكن تأثير أساتذته وأبيه ، فإنه فيما يبدو شديد التأثير بانتاج جده ، شديد الاعجاب بعقلانية واجتهاد هذا الفقيه . وقد أشار الى فتاويه غير ما مرة في بداية المجتهد ، كما نقل عنه كثيرا من الآراء في كتابيه فصل المقال ومناهج الادلة .

وليس من المبالغة أن نقول بأن الفقه ، اذا لم يتح صاحبه في الفرعيات ، يعد من أكثر العلوم الاسلامية عقلانية ، بما فيه من انضباط منهجي ، وتفكير في معالجة الاصول وتبصر في الاحداث ، والتفات الى الواقع المجتمعي . ونجد أن كثيرا من عباقرة الفكر في العالم الاسلامي يفاخرون بأن ثقافتهم الاساسية ، التي اكسبتهم العقلانية وقوة النظر هي الثقافة الشرعية وخصوصا منها فقه الاصول . ان هذا صحيح بالنسبة للغزالي ، وابن تيمية ، وابن خلدون ، كما هو صحيح بالنسبة لابن رشد ، وهو باد من تصفح انتاجه وآثار حياته . وانه لمن المعروف ، الذي لا يحتاج الى تذكير أن الثقافة في كامل البلاد الاسلامية ، كانت تبدأ في الاساس من العلوم الشرعية وتنتهي الى التفرع في مختلف العلوم الاخرى . وكثيرا ما كان الاتجاه العقلاني والتفتح على الحكمة وعلوم الاوائل ، ينشأ مع دراسة العقيدة والمنطق المساند لها ، وأصول الفقه ، وذلك منذ بداية الشباب . فالعقلانية الرشدية ليست بدعا في بيئة ثقافية اسلامية مثل البيئة القرطبية المتفتحة ، وخصوصا في بيت بني رشد المنطبعين بالاجتهاد في الفقه وأصول الدين .

### المزايا الاجمالية للعقلانية الرشدية في علوم الشريعة :

ان الانتساب الى المالكية لم يكن يعني عند أئمة الفقه بالغرب الاسلامي الانغلاق داخل المذهب ، بل كانت عادة الدارسين أن يفرقوا بين المقلد والمجتهد ، ويشترطون في الباحث المجد أن يكون مطالعا أدق الاطلاع على الاصول والمذاهب الفقهية المختلفة . فالتعود على التحرر من ربة التقليد والمذهبية الضيقة موقف علمي ، يكاد يكون طبيعيا



عند أغلبية المجتهدين ، ولو تمسكوا وظيفيا واجتماعيا بمذهب مجتمعمهم ، فألقاضي المالكي الذي هو ابن رشد ، لم يكن مقصرا ، رغم تقيده بالوظيف الرسمي ، في الاطلاع على آراء أهل المذاهب كلها ، كما تشهد له بذلك النصوص .

(1) أما في أصول الدين فإنه قد نهج منهجا عقليا متحررا من كل مذهبية ، ولو كان له اتباع لامكنا أن نثبت له مذهبه العقلاني الخاص في علوم الشريعة . فهو يدعى لنفسه السنية ، وأي مذهب لا يدعيها ؟ وهي سنية عقلانية متفقة مع الحكمة العالمية ، منكرة على كل من الاشعرية والاعتزال موافقهما الجدلية وتعثرهما المنهجي . ان التنكر للمذهب الرسمي للدولة ، وتسفيه أفكار عقائدية يدين بها العصر بالاجماع ، ليعتد باعتبار الظروف السياسية والعقائدية الضاغطة والاطلاقية في عهد الموحدين ، يعد أبعد حد في التحرر والشجاعة الفكرية . واذا كان لابد من البحث عن أسباب حقيقية لاضطهاد هذا المفكر ، فمن الاحسن أن يقع استقصاؤها في هذا الموقف المثير لغضب طائفة الاشاعرة المقلدين الذين نصبوا أنفسهم مثقفين ملتزمين سياسيا لصيانة العقيدة الرسمية لدولة الموحدين .

(2) ولو قارنا بين موافق الدوائر الثقافية المتمسكة بالآراء المذهبية وموقف ابن رشد في الصراع الفكري ، لوجدنا عقلانية هذا العالم المجتهد عقلانية عفيفة وهادئة ، بعيدة كل البعد عن الجدل والتهريج ، قلما تنزل بصاحبها الى الاسراف في القول أو التشنيع بالخصوم . واذا أردنا أن نعطي أوصافا عامة لهذه العقلانية ، فاننا نعددها لها بعض المزايا التي قلما تتوفر عند معاصريه .

(3) فمن مزاياه السيطرة الكاملة على المواضيع ، والضبط الدقيق لها بسبب تعدد معارفه ، وتوسعه الثقافي في مختلف العلوم ، مع اتقان الحدود الموجودة بينها ، وادراك الاشياء المشتركة بين الفنون المتقاربة الاغراض . فهو مثلا ، المدرك المدقق لاغراض العلوم الفلسفية ، مع الشعور بما يصلح منها لمساندة العقيدة الاسلامية ، وما هو بعيد عن روح هذه العقيدة . فبناء الحدود المنهجية بين الفلسفة والشريعة متى يجب بناؤها ، واقامة جسر التساند بينهما متى تصح اقامته ، موقف مدروس ناتج عن ترو واطلاع محكم .

(4) ومن مزايا الروح العلمية الرشدية ، الاعتماد القوى على النصوص ، والرجوع الى المصادر نفسها ، سواء منها الاسلامية وغير الاسلامية ، مع الاقرار بكل أمانة بعدم الاطلاع على بعضها ان تعذر هذا الاطلاع . فهو يعترف مثلا ، أنه لم يعرف آراء

المعتزلة ، الا من خلال عروض خصومهم الاشاعرة ، كما انه لا يخفى اعجابه ببعض مواقف الاشاعرة انفسهم ، وخصوصا منهم الغزالي ، اذا اتته النصوص بما يوافق تفكيره العقلاني .

هذا وقد اكسبه تعوده على الشروح والتلخيصات سيطرة خاصة وحدها على ادراك المعاني الدقيقة ، ولو كانت غامضة التعبير أو سيئة النقل عن الاصول الاغريقية . والمعروف أنه صحح غير ما مرة أغلاط الناقلين والشرح ، بفضل هذا الحدس ، مع عدم معرفته باللغة اليونانية . ونجده في المواضيع الشرعية يتسلح بمثل هذه السيطرة على النص والمعاني العربية ، مدركا للتأويلات الصحيحة ومميزا بين القريب والمستبعد منها .

(5) ومن مميزات العقلانية الرشدية تمسكها بالنقد والنقاش الاستدلالي الهادى ، تتبع العبارات والافكار بأمانة ولا تتعرض للأشخاص ، ولا تتسرع فى الحكم على الآخرين ، بالاضافة الى أن ابن رشد لم يلجأ الى تزكية مواقفه تزكية المعارض الذي يريد العلو على الخصوم . فكل مفكر مجتهد مأجور وفاضل فى نظره ، وهو من أجل هذا يستحق التقدير . ولا نجده يمقت من المفكرين الا تلك الطائفة التى لا تحترم الخصوم فتلجأ الى التهريج والتشنيع بهم أمام العوام الذين لا يدركون أي شىء عن البحث العلمي والاجتهاد . ونقول بعبارة عصرنا ، ان ابن رشد لا يكره عند المفكرين الا الديماغوجية ، واستشهاد الجهلة من رجال الدولة وسفلة المثقفين على ما يظن أنه عثرات للعلماء ، مع التعريض بأهل العلم لتعصب الرعاى . وأما الاسراع فى تفسير الناس بسبب مخالفتهم للعقائد الرسمية ، فهو فى نظر ابن رشد ، ظلم وفحش كبير ، اذ انه محجة لاثارة الفتن ، واسعار الاحقاد بين عباد الله ، وتشتيت شمل الامة ، وتصديع تماسك اللة . ويعد من الديماغوجية الكثير من تلك الاحكام السريعة التى جاء بها المعتزلة والاشاعرة ، وخصوصا الغزالي من بين هؤلاء ، بصفته مؤدنا لسفلة المثقفين يحرشهم على الحكماء الذين اجتهدوا فى الجمع بين الحقائق الشرعية والفلسفية ، ان مصيبيين أو مخطئين . فالجدل فى نظره ، من أسخف طرق المعارف ، لانه لا يقصد الحقيقة بذاتها ، ولكنه يقصد الانتصار للمذهب مع الالتزام الاعمى له وتبرير كل ما تمسك به منشؤه من أفكار وعواطف . ونجد ابن رشد يستخف بكل طريقة جدليه ، كيفما كان توجيهها ومعالجتها للمواضيع . فالتصارع الكلامي فى نظره ، سواء كان بين مذاهب اللة الواحدة ، أو بين مختلف الملل ، أو بين المدارس الفلسفية ، ليس الا

علامة من علامات التهريج ، وامتدادا للعقلية السفسطائية التي يمقتها العقلاء والحكماء الحقيقيون الذين لا يعرفون الافكار الا بالاستدلال . اذا كانت المزايا البارزة في خلال النصوص ، تكون في الجملة شبه التزام خلقي بالتححرر والعفة العقلانية ، فانه لا يمكن ان نعرف هذه العقلانية معرفة تفصيلية الا اذا تتبعناها في الميدانين الاساسيين لعلوم الشريعة التي تطرق اليها ابن رشد ، وهما أصول الدين والفقه .

### العقلانية الرشدية في اصول الدين :

من المعروف ان مبدأ التوافق بين الحكمة والشريعة على انهما حقيقة واحدة ذات مصدرين ومنهجين مختلفين ، كان مبدأ كل الفلاسفة المسلمين ، غير ان ابن رشد عالج هذا المبدأ بطريقة تختلف عن طرق أسلافه من عدة وجوه ، مكنته من تجنب تلك الاخطاء التي أدت الى اتهام الفلاسفة بانهم يتصرفون في الشريعة تصرفا لا يتفق مع عقائد الاسلام .

### 1) العقلانية الارسطية اولى بالتوافق مع الشريعة :

لعل ابن رشد متمسك أكثر من كل المفكرين الذين سبقوه بمبدأ العقل الشمولي ، بصفته أرقى وأصح الوسائل للمعرفة . ولكنه مع هذا يقف تجاه الحكمة موقف الدارس المعن في الدرس ، فيميز من خلال المعارف الفلسفية بين ما هو علمي عقلي ، وما هو حديثي أو مجرد رسيب من عقائد القدماء . فالارسطية هي المجهود الفلسفي الوحيد الذي يعد في نظره مذهباً عقلياً بمعنى الكلمة . واذا كان لا بد من التوفيق بين الحكمة والشريعة لانهما طريقتان لحقيقة واحدة ، فلا بد من إبراز الحكمة في أشرف وأرقى مظاهرها ، وهي العقلانية التي تنزهها عن متاهات الخيال والسخف العقائدي . ويظن ابن رشد ان الارسطية قد وفرت كثيراً من المتاعب للدارسين لانها اتقنت العلوم العقلية حق الاتقان ، وانتقدت كل معتقد خيالي عند من سبقها من المفكرين . فالطريقة الفارابية التي تحاول الجمع بين آراء الحكيمين ، افلاطون وأرسطو ، فيها كثير من التصنع ، زيادة على انها لا تستقصى النصوص باتم معنى الاستقصاء ، وكثيراً ما تعتمد على النص المنحول . ثم ان الآراء الخيالية التي قد تكون امتداداً للعقائد الوثنية ، مثل فكرة الفيض ، ليست الا افكاراً ثانوية عند الحكماء ، فلا معنى لاصباغها بصبغة اسلامية ، واجهاد النفس في تبديل الآلهة الوثنية بأرواح علوية ملائكية ، للاتفاق المصطنع العسير مع عقائد ملتنا . فالتوفيقية بناء على هذا ، يجب ان تكون توفيقية

ذكية تنبذ كل ما شذ عن العقل والشريعة ، مع التمييز بين المهم والثانوى فى الميادين التى يتحتم فيها التوفيق . فميدان الالهيات هو الميدان الأكثر ضعفا وتهللا عند الحكماء اذا نظرنا اليه بمنظار الشريعة ، ولكن يمكن مع هذا أن تنتقى منه افكار معقولة ومقبولة بالنسبة للعقيدة الاسلامية . ولقد أخطأ الحكيمان أبو نصر وأبو علي فى أخذهما الحكمة كأنها حقيقة اجمالية ثابتة ، يجب تيريرها فى نظر الاسلام . وقد أخطأوا على الخصوص عندما نظروا نظرة غير نقدية لآراء افلاطون ، مع علمهم أن أرسطو قد صحح له كثيرا من الانحرافات . فكانهم كانوا يخافون من إبراز تناقضات الحكماء ، وهم كرواد للحكمة . انما كانوا يدافعون من أجل اعطائها مكانة ممتازة ضمن المجموعة الثقافية الاسلامية . ويرى ابن رشد أن ما يعيبه أبو حامد على الفلاسفة المسلمين ، هو بالضبط هذه الآراء التلقيفية التى تكاد تكون ضربا من الشذوذ . لكن الحكمة لا يمكن أن ينظر اليها بمثل هذه السطحية وهذا الاستعجال .

## (2) الحكمة مجموعة علوم متساندة ومساندة للحقيقة الشرعية :

ان الحكمة فى نظر ابن رشد مجموعة علوم متساندة ومتكاملة . وعلى الدارس أن لا يتوقف منها على الاجزاء الضعيفة ليحكم على الكل بالتناقض ، فأبو حامد ، رغم تمييزه بين العلوم الصحيحة والمعارف المهلهلة ، ورغم ادراكه الفوارق بين العقلانية الارسطية والاجزاء التلقيفية فى انتاج الحكيم المسلمين ، يتسارع الى تسفيه الحكمة بأجمعها ، ويقدم دون تحر على التشنيع بأصحابها لدى الجماهير اللامدركة لطبيعة البحوث الفلسفية .

ان الحكمة تحتاج الى الدرس الدقيق والممارسة الطويلة ، فى مختلف فنونها وكما أن علومنا الاسلامية لها مجتهدون متخصصون ، فكذلك الفلسفة معرفة واسعة وعميقة ، لا يمكن اطلاقا تلخيصها للجماهير . انها كسائر العلوم المتقنة ثقافة للخواص اى للمتخصصين القلائل ، ولا دخل هنا لذلك التقييم الارستقراطي الافلاطوني الذى يعد ضربا من الاستعلاء بالمعرفة . ان الخواص هم الاقلية من المجتهدين الذين حصلوا على كل العلوم الفلسفية ، وادركوا أسرارها ، وتوصلوا بسبب التدريب على دقائقها الى اكتساب ملكة الاستدلال الصحيح المتقن الذى هو دليل العقلانية ، كما يراها ابن رشد . فموضوع ما بعد الطبيعة بصفته علما أرسطيا عقلانيا يبحث فى الكائنات بطريقة تجريدية واجمالية ، يعطينا ، اذا مارسناه بجد وتعميق للفاهيم ، ايضا حات واستدلالات تساند عقائدنا الاسلامية . ولا يمكن رفضه اجمالا بدعوى احتوائه على بعض الجزئيات

المتناقضة مع شريعتنا . ولعل تتبع ابن رشد للنصوص الارسطية فى ما بعد الطبيعة بالشروح المطولة والتلخيصات ، مجهود له وازع مفهوم ، وهو اعطاء البيئة على أهمية هذا العلم وعمقه وصلاحيته لمساندة ملتنا . أما المنطق ، فلا يتنازع اثنان فى أهميته كعلم أساسي بالنسبة لاكثر المعارف ، سواء منها الفلسفية أو الاسلامية . ومهما يكن موقف المدارس الكلامية من العقلانية ، فانها متفقة جميعها على اعطاء المنطق مكانة ممتازة فى دراساتها ، والاشاعرة لا يقلون اهتماما به عن خصومهم المعتزلة . انه لا يصح ، مع هذه الاعتبارات ، أن نجعل الشريعة مجرد علوم تلقينية لا تستند على العلوم العقلية التى وصل بها الحكماء الى حد الاتقان .

### 3) للعلوم الشرعية عقلانيتها واجتهادها العلمي :

اذا كانت العلوم الفلسفية تتطلب اطلاعا واسعا ومجهودا ضخما فى التفكير ، فان علوم الشريعة تتطلب فى نظر ابن رشد ، درسا واجتهادا وادراكا ، قد يكون أصعب من الذى تتطلبه الحكمة . والسبب فى ذلك أن النصوص الشرعية سواء منها ما يهيم العقيدة ، أو ما يهيم التشريع ، إنما هي نصوص اجمالية ومختصرة ، تتوجه الى البشر فى العموميات الأساسية ، ولكنها تدعو العقلاء منهم الى التأويل والاستنباط لمواجهة مختلف الاحوال المجتمعية والفكرية . من أجل هذا نشأت العلوم الاسلامية المتعددة . ولا يمكن أن نختصر جهد الاجيال العديدة من الدارسين لنحصرها فى ظاهرة مستحيلة التطبيق ، أو فى تقليدية تقلص السنة فى جيل واحد من هذه الامة ، وتحرم الاجتهاد على باقى الاجيال . ومن الواقع المعلوم أن الناس درجات فى الفهم والعلم ، ومن مزايا الشريعة أنها تخاطبهم جميعا على قدر مستوياتهم العقلية . فالخطاب الموجه الى الجماهير الغافلة المنهمكة فى الحياة المادية هو أساسا تذكير ووعيد ، يستدعى العاطفة ويلفت الخيال . وهو أنسب أنواع الاقناع لهذه الفئة من الناس . وأهل الجدل قوم تعودوا على الصراع الخطابى ، والمخاضات الطويلة العنيدة لفرض آرائهم . ولقد أعطتهم النصوص الشرعية حقهم فخاطبتهم بما يتفق مع مشاربهم الجدلية ، لأنها السبيل الالىق باقناعهم . ولكن القرآن يتوجه خصوصا الى ذوى العقول الراجحة من أهل العلم فينبههم الى البراهين اليقينية ويوجههم تجاه التأويل الصحيح والاستنباط القويم .

إننا نجد فى الملة الاسلامية هذه المناهج الثلاثة يماشى بعضها البعض . فالعوام يذكرون بآيات الله تذكيرا يناسب مستواهم العقلي ، ويلقنون الشريعة تلقينا . ولا يصح أن تفرض عليهم المجادلات العقائدية لأنها قد تؤدى الى تشكيكهم وتكفيرهم بتصورات

غير صحيحة عن الشريعة . أما طريق الجدل ، وللجدل هنا معناه الخاص ، الذى هو التفتيح عن الحجج المجردة لنصرة المذهب ، فطريق عويص مصطنع لجا اليه متكلمو هذه الامة ، وظنوه طريق اليقين . والعجيب أنهم يحاولون الزام العوام بطريقتهم هذه ، مع ما فيها من اغاليط ، وهموض وتعقيدات ، ولجاج كثيرا ما يكون فارغا . لكن العلماء الراسخين فى العلم كما وصفهم القرآن ، هم أهل التأويل الصحيح للكتاب ، وهم حكماء هذه الامة وعقلاؤها ، ولهم طريقتهم الخاصة بهم فى ادراك أسرار الشريعة والتوصل الى تطبيقها ، وهي طريقة التأمل العميق والاستدلال والاستنباط . وصفة الراسخين فى العلم هي النزاهة العلمية التى تفرض الاعتراف بالحقيقة كيفما كانت ومن أي المصادر جاءت لان الحكمة « ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها » . والفلسفة ليست الا معرفة للكائنات ، بأصح وأدق أنواع المعارف الذى هو العلم . ولا يمكن الا أن تكون سندا للشرع الذى يدعو الى التدبر فى المخلوقات ، للاستدلال على وجود الخالق وصفاته .

وبما أن الراسخين فى العلم ملزمون بالتأويل الصحيح الذى يناسب العقل وطبيعة الكائنات فالعلوم العقلية من أهم أغراضهم . وما دامت تأويلاتهم عقلانية ، فلا يهتمم التأويل المذهبي أو التأويل الباطني لانهما اما تحيز واما انحراف عن واقع الوجود البشري . فالعلوم الشرعية تقتضى بناء على هذه الاعتبارات مجهودا علميا ، ثم مجهودا تأمليا يؤدي الى الاستنباط البرهاني العقلي لمعاني الشريعة ، والوقوف على مدلولاتها الحقيقية .

#### 4) مكانة ابن رشد فى الفكر الديني :

إذا أردنا ابراز مكانة ابن رشد فى أصول الدين بالمقارنة مع المفكرين الذين ظهروا فى هذا الميدان ، فإننا سنجد له مواقف يلتقى فيها مع من سبقه من المفكرين وعلماء الكلام ، ومواقف يتميز بها من بينهم جميعا . ويمكن تلخيص ذلك فى اتفاقه واختلافه مع الغزالي ، بصفته صاحب المواقف الحاسمة تجاه أغلبية المذاهب المعروفة حتى القرن الثاني عشر .

وسيبدو لأول وهلة من التصنع أن يظهر بأن صاحب تهافت التهافت ، قد يتفق مع صاحبه تهافت الفلاسفة فى كثير من الافكار ، ويختلف معه على الخصوص فى نقط منهجية أكثر مما هي عقائدية . فهو متفق معه فى مستويات البشر بالنسبة لادراك المعارف . وكان ابن رشد متأثر بالمعروض التى أتت فى القسطاس المستقيم ، وذكرها غير مرة دون أن يتعرض لها بأي نقد يستحق الذكر .

ثم انه يتفق معه على الخصوص في رفض الطريقة الجدلية التي ذهب اليها المعتزلة لكن ابن رشد يرمي الاشاعرة ، ومن بينهم الغزالي ، بنفس التهمة الموجهة الى مذهب الاعتزال . غير انه مع هذه الملاحظة لا يخفى اعجابه باجتهاد الغزالي ، بل يشهد له صراحة بالامامة الفكرية والعلمية في كثير من المواضيع : منها أصول الفقه ، وادراك استقلال مناهج الشريعة ، والتنبه الى الانحرافات التوفيقية عند فلاسفة الاسلام ، والوقوف على سر العبادات والمجاهدات الروحية في ترقية الانسان ، والوصول به الى مستوى الكرامة العقلية .

غير ان ابا حامد ارتكب في نظر ابن رشد أخطاء أساسية :

فالخطأ الاول يشترك فيه مع غيره من الاشاعرة ، وهو الزام الجماهير بالعقيدة الاسلامية من طرق لا تناسبهم لتعسرها وتعقيد مناهجها وبراهينها . والخطأ الثاني هو مسئول عنه أكثر من غيره ، الا وهو رفض الحكمة جملة واحدة بسبب بعض انحرافات الفلاسفة في ميدان الالهيات ، وعدم توفيق فلاسفة الاسلام في انتقاء الآراء الصحيحة ، ورفض المنحرف من آراء الاولين ، هذا بالاضافة الى أن ابن رشد يتهم الغزالي بعدم الاطلاع الكافي ، وعدم الادراك الدقيق لكثير من ميادين العلوم الفلسفية .

أما أكبر خطأ ارتكبه الغزالي في نظر ابن رشد فهو اسرعه في الحكم على الخصوم بالكفر والاحاد ، مع عدم فساد عقيدتهم في الاساسيات ، ولم يلتمس لهم أي عذر من الاعذار الشرعية التي تدعو العالم المسلم الى العفة في الحكم على الناس ، وتقدير المجتهد المخطيء على أنه من العلماء الماجورين .

وأخر نقطة يختلف فيها ابن رشد مع الغزالي هي نقطة سبيل المعرفة ، حيث ان ابن رشد لا يعترف بالطريقة الحدسية المباشرة ، وبالأحرى الذوقية أو الالهامية اللدنية لانها في نظره من الشواذ في طبائع البشر ، ورغم أنها طريقة لا تنكر شرعا وعلما ، فان أغلبية الناس محرومون منها ، بينما العقل والعلم الصحيح طريق متوفر لكل من استند اليه واجتهد فيه ، من بني الانسانية جمعاء . هذه هي في مجملها النقط البارزة للمعتزلة الرشدية في أصول الدين . ويمكن أن تعدها بحق خطوطا أولية لفلسفة اسلامية ذات أبعاد عالمية ، تهتم بشمولية الفكر الانساني من خلال العقل والعلم الصحيح ، بقدر ما تراعي خصوصيات الشريعة وواقعها الخاص .

## العقلانية الرشدية فى الفقه :

سبق ان اشرنا الى البيئة الثقافية التى ينشأ فيها بعض اكابر الفقهاء ، وعرفنا ان الفقه عند المجتهدين لا يخلو من ممارسة للعقلانية ، ومن ذهنية تجريبية وواقعية تفرضها المادة نفسها ، بسبب ملازمتها للاشياء المجتمعية الحية ، واعتمادها على منهج مستمد من ضرورات التوضيح العلمي ، والنقد والنقاش .

ونحن نعلم ان ابن رشد بدأ حياته كفقيه ، ومارس الفقه بحكم وظيفه وتأملاته المستمرة حتى آخر عمره . فهو محصل فى بداية ثقافته على هذا النوع من العقلانية التى عرف بها جده وبعض أساتذته . ولكن الثقافة الفلسفية أكسبته نضجا زائدا فى هذا الميدان ، خصوصا اذا علمنا أن معارفه المتعلقة بالشرعية أتت أكلها ، وبرزت فى صفة الانتاج المتقن أيام الكهولة والشيخوخة ، أى أيام الرزانة العلمية التى حصل عليها بعد الممارسة الطويلة للحكمة وعلومها .

قد نعثر فى طي مؤلفه الفريد فى الفقه الذى هو بداية المجتهد ونهاية المقتصد على بعض الصفحات التى تقارب منحى الحكماء ، أكثر مما تجرى مجرى العروض الفقهية ، لكن الكتاب بمجمله ينبىء عن منهجية ، وقياسات وتحليلات ذات عقلانية منضبطة قلما يلجأ اليها الفقهاء العاديون ، بل هو ضرب من الاجتهاد كما يعلن عنه العنوان . وعلينا أن نتتبع هذه المنهجية فى أهم نقطها .

### 1) الاعتماد على النص :

يبدأ كل باب من أبواب الكتاب بعرض الاصل الاول الذى هو النص التشريعي ، اما آيات قرآنية ، أو سنن نبوية . والرجوع الى هذا الاصل يعنى عند ابن رشد مناقشة عمومياته وخصوصياته ، وادراك تأويله الصحيح ، ان استحق التأويل . وهو يعنى بالنسبة للسنة تتبع الاسناد بالنقد والمقارنات المتعارف عليها عند علماء الحديث ، هذا مع ابراز الظروف الاجتماعية المصاحبة لهذه السنن حتى يتيسر فهم عللها التشريعية أثناء النقاش . ويبدو جليا للعيان من خلال هذا التقديم للنصوص ، أن ابن رشد واسع الاطلاع ، كثير الاجتهاد فى التحصيل على مختلف القرائن التى تصاحب الاحكام الفقهية نراه فى كثير من الابواب الخاصة بالمعاملات مثل البيوع ، والمساقاة ، والاجار ، يتتبع الاحاديث المختلفة مقارنة بين الاسانيد ، وتواريخ الورود ، مقررا بعد الفحص الدقيق بنسخ البعض منها لخصوصيته ، والاعتماد على البعض الآخر لعموميته .



ولكن اجتهاده في معرفة النصوص بالدقة اللازمة لا يمنع من عرض الآراء المختلفة عنها وسرد الاحكام المنبثقة عن ضعيف الحديث ، على أنها من الواقع الفقهي ، الذي يعني بتأويلاته واحكامه في تنوعها . ذلك لانه لا تعصب في الفقه ، كما هو مشهور عند المجتهدين من الفقهاء ، ومن النزاهة العلمية أن تعرض الاستنباطات المختلفة والتفسير المتعددة للنصوص ، مع البحث عن دواعي اختلافها ، تبريرا ونقدا محترما في نفس الاوان . لكن ابن رشد يرى مع كل هذا الاحترام للتفسيرات المختلفة ، أن تأويل النصوص ، بعد اثبات صحتها ومعرفة قرائنها الاجتماعية والتاريخية ، وعامها وخاصها ، ومنسوخها ، أنه لا بد من مناقشات في تحديد المعاني الصحيحة ، ولا يمكن ذلك الا بالاطلاع العميق والتمكن القوي من اللغة العربية التي وردت بها هذه النصوص . فلا يصح للمفقيه أن يأخذ العبارات من مظاهرها في كل مناسبة ، كما لا يمكنه أن يلجأ الى التأويل البعيد لاستنتاج أحكامه . فالتمكن من النصوص حفظا واطلاعا ونقدا وتحليلا وتأويلا ، شرط أساسي لكل مبتدئ في طريق الاجتهاد . وأما العروض والمناقشات الفقهية الطويلة ، فليست الا امتدادا لهذا الاصل الاول الذي يعني به ابن رشد كامل العناية في مؤلفه .

## (2) القياس :

ان طريق الوقوف على الاحكام بالاستنباط الصحيح ، هو الاصل الثاني في التشريع الاسلامي ، ويقول ابن رشد : « ان دليل العقل يشهد بثبوته ، وذلك لان الوقائع بين اشخاص الاناسي غير متناهية ، والنصوص والافعال والاقراءات (يعني التي هي أصل للتشريع) متناهية ، ومحال أن يقابل ما لا يتناهي بما يتناهي . فالقياس هو ميزان العقلانية والواقعية في الفقه . وليست معالجته بالامر البسيط ، إذ أن « الحكم للفرع ، ارجاعه الى الاصل » يقتضي اتقان منهاج التوصل الى ذلك ، ومعرفة الاصول كلها حق المعرفة . وبلغت ابن رشد نظرنا الى بعض الصعوبات التي يتعرض لها الفقيه بشأن القياس . اذا لم يكن مدركا لدقائق المعاني في كل أصل ، فيقول : « القياس الشرعي هو الحاق الحكم الواجب لشيء ما بالشرع ، بالشيء المسكوت عنه لشبهه بالشيء الذي أوجب له ذلك الحكم ، أو لعلة جامعة بينهما . ولذلك كان القياس الشرعي صنفين ، قياس شبه ، وقياس علة . والفرق بين القياس الشرعي واللفظ الخاص يراد به العام أن القياس يكون على الخاص الذي أريد به الخاص ، فيلحق به غيره . أعني أن المسكوت عنه يلحق بالمنطوق به من جهة تنبيه اللفظ ليس بقياس . وإنما هو من باب

دلالة اللفظ وهذان الصنفان يتقاربان جدا لانهما الحاق مسكوت عنه بمنطوق به ، وهما يلتبسان على الفقهاء كثيرا جدا « . فادراك الشبه في الاحوال الاجتماعية ، وادراك علل التشريعات للتوصل الى القياس الصحيح ، انما يقتضى الاستناد الى المعرفة الدقيقة لطبائع البشر ، وتصرفاتهم وأوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية ، وذلك في العموميات أساسا ، وفي الخصوصيات قدر الامكان . فالقياس كأصل من الاصول التي يعالجها الفقيه المجتهد ، تقتضى كما نرى ، اطلاعا واسعا ، زيادة على عقلانية حصينة منتبهة الى الالتباسات والانحرافات ، ونجد أن ابن رشد يلتقى هنا مع اهتماماته الفلسفية فى اعطاء العقل والعلوم العقلية ، المكانة العليا فى المعارف ، إذ أن معرفة الموجودات والاطلاع على حقائقها ، سواء كانت بشرية - اجتماعية تهتم الشريعة ، أو موجودات مادية تهتم العلوم الوضعية ، انما تكون بالاعتبار العقلي والاستنباط الذى دعا اليه الشرع . والعلم والعقل يضمنان « أتم أنواع النظر بأتم أنواع القياس » . وفى هذا الاصل الشرعى الذى هو القياس ، تساند واضح بين العلوم الاسلامية وعلوم الحكمة التى يستمد منها ادراك الحقائق البشرية الاجتماعية ، والفائدة كسل الفائدة فى هذا التساند ما دام كل من الشريعة والحكمة يقصدان تنظيم العلاقات الانسانية من مختلف الوجوه .

### (3) التحديد والتحليل والمقارنات :

ان معالجة الاصول بهذه الطريقة العقلانية يستدعي منهجية ذات أهمية خاصة عند ابن رشد ، وذلك قصد التوصل الى درجة التوضيح الكافي الذى ييسر طريق الاجتهاد . ومن أجل هذا نجده يبدأ صدر كل باب من أبواب الكتاب بتحديد المصطلحات وتناولها بالشرح الدقيق ، قبل الشروع فى التفرعات التى تقتضيها الاحوال القانونية . ومن هنا ينطلق الى تحليل كل فرع مع ايراد المقارنات بين المذاهب ، وابرار علة الخلافات ، حتى يتسنى للفقهاء أن يتجاوز ، بناء على هذا الوضوح ، موقف المقلد الملتزم بالرأى الواحد ، من المذهب الواحد . فضبط المعاني ، واستقصاء الاحوال المتعددة للمسألة الفقهية ، وذكر خلافات الناس فى المفاهيم والتطبيقات ، كلها ضمانات علمية ، لا يمكن الاستغناء عنها ، عند الباحث الذى يريد أن يتحرر من ريق التقليد . ولناخذ مثلا لهذه المنهجية من الفصل الخاص بالقراض فى كتاب بداية المجتهد حيث يقول ابن رشد فى التقديم العام لتحليلاته ومقارناته : « لا خلاف بين المسلمين فى جواز القراض ، وأنه مما كان فى الجاهلية فأقره الاسلام . وأجمعوا على أن صفته أن يعطى الرجل الرجل المال على أن

يتجر به على جزء معلوم يأخذه العامل من ربح المال : أي جزء كان مما يتفقان عليه ،  
ثلثا ، أو ربعا ، أو نصفا ، وأن هذا مستثنى من الاجازة المجهولة ، وأن الرخصة في ذلك  
انما هي لموضع الرفق بالناس ، وأنه لا ضمان على العامل فيما تلف من رأس المال ،  
إذا لم يتعد ، وان كانوا اختلفوا فيما هو تعد مما ليس بتعد . وكذلك اجمعوا بالمجمل  
على أنه لا يقترن به شرط يزيد في مجهلة الربح ، أو في الغرر الذي فيه ، وان كانوا  
اختلفوا فيما يقتضى ذلك من الشروط مما لا يقتضى . وكذلك اتفقوا على أنه يجوز  
بالدنانير والدرهم ، واختلفوا في غير ذلك . وبالمجمل فالنظر فيه : في صفته ، وفي  
محله ، وفي شروطه ، وفي أحكامه . ونحن نذكر في باب من هذه الثلاثة الابواب  
مشهورات مسائلهم » . فالتحديد الدقيق مع الايجاز وكثافة المعاني الستى لا يتعدى  
تعبيرها حرفا واحدا من المقصود ، والاعلان عن التفرعات ، واختلاف الاحوال ، كل  
ذلك بارزا واضحا في هذا النص الموجز المجمل ، الذي تعمدنا اختياره كنموذج للضبط  
المنهجي . وأنه لمتال أيضا عن مدى أهمية التحليلات الواردة فيما يليه ، كما أنه مثال  
لاحصاء الموضوع من جميع جوانبه بما في ذلك المقارنات والخلافات مع سرد التعليقات  
لها . وكان المنهج مشترك هنا بين العلوم العقلية وعلم الفقه . وإذا لم يكن ابن رشد  
ممن ينفرد بهذه المنهجية من بين الفقهاء ، فإنه يتميز عنهم بالوصول بالمنهج العقلاني الى  
درجة الاتقان .

#### (4) التعلييل :

لقد رأينا بشأن القياس ، بأنه الاصل الذي تتفرع عنه مختلف العمليات العقلية ،  
والاجتهاد بالنسبة لابن رشد هو اتقان القياس ، وليس أصله في حد ذاته ، كما يراه  
بعض الفقهاء ، مثلما أن الاجماع الذي يعتبر هو الآخر أصلا عند بعضهم ، انما هو مجرد  
اتفاق بين المجتهدين ، وهو من أجل هذا مرتبط بالقياس وتابع له . وذلك لان الشرع  
في اصوله اما نص واما فعل واما اقرار ، وما سكت عنه يقاس في شأنه على ما صرح  
به . ويقول ابن رشد بشأن الاجماع بأنه « مستند الى أحد هذه الطرق الاربعة ، الا أنه  
إذا وقع في واحد منها ، ولم يكن قطعيا ، نقل الحكم من غلبة الظن الى القطع . وليس  
الاجماع مستقلا بذاته من غير استناد الى واحد من هذه الطرق ، لانه لو كان كذلك لكان  
يقتضى اثبات شرع زائد بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، إذ كان لا يرجع الى أصل  
من الاصول المشروعة ، هذه ملاحظة دقيقة في المنهجية الفقهية ، يقصد منها ابن رشد  
اعطاء القياس مكانته الممتازة في الاصول . وقد رأينا أن القياس يتطلب مجهودا علميا

وعقليا ضخما ، ويقتضى الوقوف على التعليقات الصحيحة للشريعة ، بأدراك مقاصدها العامة من اصلاح البشر والمجتمعات . والفقيه المجتهد هو الذى يتتبع العلل فى كل حكم حكم ، زيادة على ادراك العلل الاساسية التى بها يراد الخير للمجتمع وتجنب عنه السرور . وليس اختلاف المذاهب فى الاحكام ، الا من اختلافها فى الوقوف على التعليل الانسب . ولا يعد فقيها من تغافل عن هذه الاسرار ، واكتفى بنقل احكام مذهبه بالمطرق التقليدية التى سلكها اغلبية فقهاء الغرب الاسلامي . غير أن التعليل الاجمالي لادراك الاسرار الاساسية للشريعة ، كثيرا ما يجعل ابن رشد يخلق فوق موضوع الفقه ، ليصل الى الموضوع المشترك بين الحكمة والشريعة فى عقلانية تبرز معاني التواجد والتعايش الاجتماعى . والشواهد من بداية المجتهد على البحوث التعليلية تكاد لا تخلو منها أي صفحة من صفحات الكتاب ، ولكننا أردنا أن نستشهد بنص عن هذا التعليل العمام ، اخترناه كدليل على الاهتمام بالنظرات الشمولية التى هي دليل التمسك بالحكمة والعقلانية عند ابن رشد ، اذ يقول فى آخر كتاب الاقضية : « ان السنن المشروعة العملية المقصود منها هو الفضائل النفسانية . فمنها ما يرجع الى تعظيم من يجب تعظيمه ، وشكر من يجب شكره ، وفى هذا الجنس تدخل العبادات : وهي السنن الكرامية . ومنها ما يرجع الى الفضلة التى تسمى عفة وهذه صنفان : السنن الواردة فى المطعم والمشرب والسنن الواردة فى المناكح . ومنها ما يرجع الى طلب العدل والكف عن الجور . فهذه هي اجناس السنن التى تقتضى العدل فى الاموال ، والتى تقتضى العدل فى الابدان . وفى هذا الجنس يدخل القصاص والحروب والعقوبات ، لان هذه كلها ، انما يطلب بها العدل . ومنها السنن الواردة فى الاعراض . ومنها السنن الواردة فى جمع الاموال وتقويمها . وهي التى يقصد بها الفضيلة التى تسمى السخاء ، وتجنب الرذيلة التى تسمى البخل . والزكاة تدخل فى هذا الباب من وجه ، وتدخل أيضا من باب الاشتراك فى الاموال . وكذلك الامر فى الصدقات . ومنها سنن واردة فى الاجتماع الذى هو شرط فى حياة الانسان ، وحفظ فضائله العملية والعلمية . وهي المعبر عنها بالرياسة . ولذلك لزم أيضا أن تكون سنن للائمة ، والقوام بالدين . ومن السنن المهمة فى حين الاجتماع ، السنن الواردة فى المحبة والبغضة والتعاون على اقامة هذه السنن ، وهو الذى يسمى النهي عن المنكر والامر بالمعروف ، وهي المحبة والبغضة أي الدينية التى تكون اما من قبل الاخلال بهذه السنن ، واما من قبل سوء المعتقد فى الشريعة » .

## اعتبارات ثقافية اجتماعية عن العقلانية الرشدية فى الشريعة :

يظهر من هذا العرض عن العقلانية الرشدية فى علوم الشريعة ، وقد وقع اختصاره قدر الامكان ، أن التساند بين الحكمة والشريعة لم يقع التخلي عنه حتى فى الميادين الخاصة مثل الفقه ، وان علوم الملة الاسلامية ، كما يسميها ابن رشد ، تكتسب نضجها وقوتها ، حينما تصبح علوما عقلانية ، تستغل ، كلما اقتضى الحال ، بعض ثمار الجهود الانساني العالمي ، وتمتد هي الاخرى الفكر الانساني بتجارب ثقافية لم يعرفها الاولون . ان اجتهاد ابن رشد فى الشريعة لم يصل الى مستوى الاتقان ، حتى تمكن من استغلال مختلف العلوم العقلية ، وما هو واضح بالنسبة للتجربة الشخصية عند هذا المفكر الذى يعد مثالا لهذه الظاهرة ، قد يكون أقل ظهورا ، اذا نظرنا الى العلوم الشرعية فى مختلف تطورها ، واكتسابها النضج العقلاني ، عبر مراحل التاريخ . غير أنه يجب أن نتناسى احتكاك علماء الاسلام من أصوليين وفقهاء ولغويين ومتكلمين بمعارف الاولين ، وبالأخص فى المواضيع التى تدعو الى اتقان طرق العقلانية وتثبيت المنهجيات المناسبة لبناء العلوم . ان الفكر الفلسفى متوغل فى أعماق الثقافة الاسلامية الاصيلية ، ومن حسن حظ المسلمين ، أنهم ساهموا بقدر عظيم فى اثراء الفكر الفلسفى العالمي ، مع اصباغه بالصيغ التى كانوا يرونها مناسبة لعقائدهم . فالتساند بين الحكمة والشريعة ، سواء كان ظاهرا أو خفيا ، منكرا أو مقبولا ، انما هو واقع ملموس . وميزة ابن رشد فى الدعوة الاكيدة الى اتباع سبيل العقلانية ، هي ميزة الفضيلة العلمية ، على حد تعبيره وهي فضيلة تقتضى الصراحة ، والشجاعة الفكرية ، والتعالي عن التعصب المذهبي . وليس من العجيب أن يضطهد ابن رشد على يد سلطات وقع تحريشها من لدن صغار المثقفين المتمذهبين ، بل من العجيب أن يقع التخفيف من اضطهاده ، بفضل التفتح الثقافى الذى وجد فى صاحبه المنصور . ونحن نعلم أن سلطة الموحدون ، عند غير المنصور ، العاطف على الحكماء والعلماء ، كانت سلطة مطلقة ، تبنى اطلاقيتها على الالتزام المذهبي قبل كل شيء .

أما الشائعات عن الحاد ابن رشد ، والحكم عليه بتفضيل الحكمة على الشريعة ، والاقوال الملفقة عن تكفيره والمس بعقيدته ، فمن باب التحريف الذى أذاعه معاصروه من المثقفين المحدودين الذين تقلصت معارفهم عن الاسلام فى حدود تقليدية متعصبة ، حقودة على المفكرين المبدعين . واذا كان الجهود لم يتابع منذ القرون فى التنمية والتجديد المستمر لفلسفة اسلامية تماشى مقتضيات التطور الانساني ، فذلك لان أمثال ابن رشد كانوا يضطهدون من لدن المذهبية الضيقة ، المتساندة مع الاطلاقية السياسية ، وهي اطلاقية الاقطاعيات الحاكمة التى تعودت ضرب الحجر على الافكار .

### أهم المراجع لابن رشد :

- 1 كتاب فصل المقال ، وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال للقاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد : - تقديم وتعليق البير نادر دار المشرق بيروت 1973 .
- 2 مناهج الأدلة في عقائد الملة لابن رشد : - تقديم وتحقيق محمود قاسم - نشر المكتبة الانجلو المصرية - القاهرة 1969 .
- 3 بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد - طبعة البابي الحلبي . القاهرة 1960 .
- 4 تهافت التهافت لابن رشد تحقيق سليمان دنيا نشر دار المعارف ، القاهرة 1964 .
- 5 تفسير ما بعد الطبيعة لابن رشد - تحقيق بويج - نشر المطبعة الكاثوليكية بيروت 1952 .
- 6 تلخيص الخطابة لابن رشد - تحقيق وتقديم : عبد الرحمن بدوي . مكتبة النهضة المصرية . القاهرة 1960 .
- 7 تلخيص السفسطة لابن رشد - تحقيق سليم سالم مطبعة دار الكتب القاهرة 73 .

### لابن رشد الجيد :

- 8 كتاب المقدمات الممهيات لبيان ما اقتضته رسوم المدونة من الاحكام الشرعية والتوصيلات المحكمات الشرعية لامهات مسائلها المشكلات . لابي الوليد محمد بن أحمد ابن رشد المتوفى سنة 520 . نشر مطبعة السعادة ، القاهرة - بدون تاريخ .

### للغزالي :

- 9 تهافت الفلاسفة للغزالي - تحقيق سليمان دنيا ، نشر دار المعارف القاهرة 1966
- 10 المستصفى من علم الاصول للغزالي - طبعة بولاق 1904 .
- 11 القسطاس المستقيم للغزالي - تقديم فيكتور شلحت - المطبعة الكاثوليكية - بيروت 1959 .

## للجويني :

- (12) الشامل في أصول الدين لامام الحرمين الجويني - تحقيق وتقديم على سامي النشار - نشره منشأة المعارف - الاسكندرية 1969 .
- (13) الارشاد لامام الحرمين، نشر وترجمة لوسيانى، المطبعة الدولية، باريس 1938 .
- (14) التعريفات للجرجاني - الدار التونسية للنشر 1971 .
- (15) الفارابي : كتاب الجمع بين رأى الحكيمين - تقديم وتعليق البير نادر - دار المشرق - بيروت 1968 .

## عن حياة ابن رشد وفلسفته :

- (16) عيون الانباء فى طبقات الاطباء لابن أبى اصديعة - دار مكتبة الحياة - بيروت 1965 .
- (17) المعجب فى تلخيص أخبار المغرب للمراكشي - طبعة دوزي وترجمة قانيان الجزائر 1843 .
- (18) الديباج المذهب فى ذكر علماء المذهب لابن فرحون ، فاس 1898 .
- (19) التكملة لكتاب الصلة لابن الابار - مكتبة الخانجي - القاهرة 1956 .
- (20) ابن رشد وفلسفته الدينية لمحمود قاسم ، مكتبة الاتجلو المصرية القاهرة 1964 .

## المراجع الفرنسية :

- (1) Abderrahmane Badawi : Histoire de la philosophie en Islam, T. 2 de 738 à 870 - Vrin Paris 1972.
- (22) Ernest Renan : Averroès et l'averroisme - Paris 1866.
- (23) Encyclopédie de l'Islam : article Ibn Rochd par Carro de Vaux.

• مذكرة تاريخية عن وفيات الاشخاص الذين لهم علاقة بابن رشد (بالتاريخ الهجرى)

• ابن رشد (الفيلسوف) - 595 هـ

• أبو يوسف يعقوب المنصور (السلطان الموحدى) 596 هـ

• واقعة الارك Alarcos - 573 هـ

• أبو يعقوب يوسف (السلطان الموحدى) 580 هـ

• عبد المؤمن (منشئ الدولة الموحدية) 559 هـ

• أبو بكر بن العربي 543 هـ

• ابن تومرت (مهدي الموحدين) 524 هـ

• ابن رشد الجد ( الفقيه ) 520 هـ

• الغزالي 505 هـ

• الجويني 478 هـ

• الباقلاني 403 هـ

• الأشعري 324 هـ

المعاصرون

زعماء الأشعرية



## الانعزالية وانعكاساتها الخطيرة

د - علي عيسى

إذا كنا لا نستطيع التحدث عن السلم دون الإشارة إلى الحرب وإذا كانت معالجة المرض تتطلب العناية بالصحة الوقائية ، وإذا كانت طبيعة الفقر لا تفهم إلا بالتعرف على طبيعة الغنى ، وإذا استدعت الإضداد بعضها البعض خضوعا لقانون من قوانين التفكير المنطقي ، فإن الكلام في اجتماعية الإنسان يقتضى معرفة شيء عن انعزاليته وانعكاساته على شخصيته وتفكيره .

والذين يحاولون أن يكونوا انعزاليين ، متباعدين عن المجتمع الذى يعيشون فيه لا يخدعون إلا أنفسهم ، فالانعزالية الحقيقية لا يمكن أن تكون واقعا ، لأنها بمجرد تبلورها تقضى على صاحبها قضاء مبرما . ومعظم أمراض النفس سببها الانعزالية حتى أن أفضل علاج للمريض النفساني هو نصحه بأن يغير ظروفه بالانتقال إلى مجتمع أفضل تسوده العلاقات الاجتماعية الصحية .

وحيثما يتحدث علماء النفس عن الغرائز يعتبرون غريزة «الاجتماعية» أو الرغبة فى لقاء الغير أساسية فى الإنسان وعلى أساسها استطاع أن يدبر لنفسه بيتا يسكنه وأن يكون له فى هذا البيت زوج وبنون ، وعلى أساسها أيضا استطاع أن يجمع حوله

الاصدقاء وأن يبادلهم الود ، ومن اتار هذه اللقاءات مع الغير تعلم الانسان التسامح بالضرورة لان الناس وإن اتفقوا فى الاسس النفسية فإن بينهم فروقا فردية تجعل الانسجام التام بينهم عسيرا بدون هذا التسامح ، ولنحاول ان نناقش الانعزاليين - الذين هم أخطر من السليبيين ، ونبادر اذا رغبوا فى الدفاع عن موقفهم - وبعضهم يفعل - بتجريدهم من الانعزالية وعدم صدق قضيتهم الخاسرة التى يدافعون عنها لان مجرد الدخول فى نقاش دفاعا عن الانعزالية هو انعدام لها - لان المدعي لم يتعلم النقاش من الانعزالية ، وانما تعلمه من المجتمع ، وبارتضائه المناقشة ، فقد حكم على نفسه بأنه غير انعزالي مهما ادعى ذلك .

وأول مظهر يبده خرافة الانعزالية توقف حياة المولود على والديه وعلى الاخص على أمه ، يلتصق بها ويتغذى من صدرها ويتعلم لغتها وتحافظ هي على صحته وتحقيق سعادته مدفوعة الى ذلك بالغريزة الاجتماعية المتمثلة فى الامومة ، ولو كانت هذه الغريزة غائبة لهلك المولود من اللحظة الاولى الا اذا استطعنا ان نتصوره قادرا على الاغذاء داخليا والنمو بلا رعاية والنطق غريزيا ، وهذا كله لا يحدث ويذكر المؤيدون للانعزالية بأنهم مخطئون فى تصوراتهم من اللحظة الاولى ، ثم كيف يدعي شخص بأنه انعزالي وهو يؤدى أعمالا منتظمة تتطلب الاخذ والعطاء مع الآخرين ؟

ولنفرض ان انسانا ما أصر على أن يكون انعزاليا فهل من الممكن ان يرفض عون جاره اذا ألم به حادث فجائي يستحق النجدة ؟ اكبر الظن أنه سيقصد الى جاره فى أي وقت من الليل أو النهار للاستغاثة ، وبذلك تبطل حجته ، ولندع هذا النوع من الانعزاليين الى غيره كالانعزالي الذى يستخدم هذه الصفة دون ان يكون صادقا ، وبلا أي منطق وانما ليخفى سببا آخر يمنعه من لقاء الناس ، ليخفى نزعته الطبقيّة حرصا منه على أن يعيش فى النطاق الضيق للطبقة الاجتماعية التى ينتمي اليها مشاركا فى ذلك بعض أهل مهنته على النحو السخيف الذى نجده فى المجتمع الرأسمالي بالذات ، فهو حينما يقول انه انعزالي لا يعنى تماما ما يقول ، وانما يعنى انه لا ينسجم مع أشخاص معينين من الذين ينتسبون لطبقة أقل من طبقته فى نظره .

ولما كان المجتمع الرأسمالي منقسما الى طبقات رئيسية وطبقات فرعية عديدة ، وان الحدود بينها ليست واضحة تماما خصوصا عندما تزيد تفرعات هذه الطبقات فإن الانحصار فى طبقة أو فى فرع من طبقة أو فرع من أحد فروع طبقة ما يجمد الفرد عمليا ، وخلقيا وصحيا ونفسيا ، وقد تنبه لخطورة هذا التجميد فى بيئة المشتغلين

بالقانون كثير من الكتاب والمفكرين ودرسوه بالنسبة لمهنة القاضي ، وفي الماضي كان طلاب القانون والقضاء يبالبون في تجنب المجتمع حتى لا يقع الاختلاط بينهم وبين العامة ، أو بينهم وبين المتقاضين ، ويترتب على ذلك فيما يزعمون ان يميلوا مع الهوى ، فتفسد احكامهم وتكيفاتهم للقضايا . وكانوا يرفضون لشدة جهلهم أية معونة أو مشورة بشأن الاحكام التي يصدرونها . وفي نهاية شهر جانفي من عام 1969 م صدر كتاب في بريطانيا يهيم رجال القانون ورجال الاجتماع بقلم أحد كبار القضاة الذين مارسوا القضاء وأصدر الاحكام لمدة تزيد عن ثلاثين سنة ، هذا القاضي هو جون واطسون وكتابه ( أين هي العدالة ؟ ) ويدور هذا الكتاب حول التناقض الملحوظ بين احكام بعض القضاة في المحاكم بسبب اختلاف ثقافة القضاة وقلة خبرة بعضهم بشؤون الحياة الاجتماعية والنفسية لمن يصدرون بشأنهم الاحكام ، ومن بين ما جاء في كتابه ذكر انه يعرف قضاة كثيرين يتميزون جميعا بسداد الرأي والاحساس الشديد بالواجب ، ولكنهم يختلفون في الطريقة التي يعالجون بها قضاياهم المطروحة للنظر امامهم ، حتى ان المتقاضين والمتصلين بالمحاكم لاحظوا انه في محكمة ما في بريطانيا توجد فروق كبيرة بين الاحكام المنطوق بها أيام الاثنين والاربعاء والجمعة ، وبين الاحكام المنطوق بها أيام السبت والثلاثاء والخميس ، حسب نوعية القضاة المعنيين للنظر في القضايا هذه الايام لدرجة ان الناس يتداولون فيما بينهم عبارات مثل : ( لو كنت حسن الحظ ونظرت قضيتك أمام القاضي (س) فان الفرصة ستكون لديك للحكم عليك بغرامة صغيرة على عمل قد يخالف القانون مخالفة كبيرة أو توضع تحت المراقبة اذا كنت ارتكبت أخطاء سابقة ، واما اذا كانت قضيتك أمام القاضي (ص) فيا ويلك ان لن تحظى بأي تساهل حتى لو كنت مخطئا لأول مرة في حياتك ) .

ويسوق مستر جون واطسون المثال الدقيق الآتي للدلالة على خطورة انحصار القاضي في النصوص والتزامه حرفيته بسبب انعزاليته وعدم ادراكه للحياة الواقعية التي تجري من حوله . ويمضي - بعد تجنب التكيف القانوني للمتهم قائلًا : هاكم حالة رجلين اتهما بجرائم استخدام العنف والاعتداء الوغد على الغير ، ولا يزالان يقضيان في السجن المدد المحكوم عليهما بها ولنتطلق على الاول ( أ ) وعلى الثاني ( ب ) ، وقد حوكم الاثنان أمام محاكم مختلفة وقضاة مختلفين :

- وعمر ( أ ) تجاوز الثلاثين واعتداءاته كثيرة وعنيفة ، قام بها في مدى عدد قليل من الشهور فجأة ، ولم تكن له سوابق تذكر لتجعل منه مجرما عائدا ، وكان يبدو

عليه انه ذو اخلاق حميدة ، ولكن مرة واحدة حدثت منه هذه السلسلة من الانحرافات في فترة زمنية قصيرة . وكانت الاحكام التي تلقاها :

- اولاً - خمس سنوات سجن للسرقه مع استعمال العنف
- ثانياً - الاعتداء البشع وعقابه سنتان
- ثالثاً - السرقة وعقابها خمس سنوات (جريمة مكررة)
- رابعاً - اعتداء بشع تكرر وعقوبته سنتان
- خامساً - الاعتداء بقصد السرقة ثلاث سنوات
- سادساً - اعتداء بشع مرة ثالثة ومدته خمس سنوات

وقد أدى ( ١ ) بعض هذه العقوبات في وقت واحد ، ولكن اكثرها متسلسل ، وكان مجموع سنوات الحبس ثماني عشرة سنة .

واما الرجل الثاني ( ب ) فقد كان في نفس طبقة العمر ، أي بعد الثلاثين ، ولما حوكم في عام 1965 على السرقة والاعتداء البشع وجد انه كانت له سوابق ومحاكمات مماثلة من قبل . وصدر الحكم عليه رغم سوابقه بالسجن ست سنوات فقط ، وفي شهر جويلية عام 1967 سمح له بمغادرة السجن لمدة نهار أحد الايام لحضور جنازة والديه ولكنه لم يعد الى السجن في المساء ، وبدلاً من ذلك تسلم ببيلطة وهاجم فتاتين في مكان قصي ، وبالصدفة كان هناك من يبحث عنهما وفر الجاني ، ثم امكن القبض عليه ، وقد كان نصيبه حكم بثلاث سنوات تقضى بالتوازي مع الحكم السابق عليه ، ويعرض القاضي واطسون الحالة في كتابه بالصورة الآتية :

( ١ ) رجل كان معروفاً بسلوكه الحميد ، ضدرت ضده أحكام بالسجن لمدد مجموعها ثماني عشرة سنة ، وربما كان الحكم بست سنوات ، وهو الحكم الذي صدر ضد (ب) انسب له ، وهذا يجعل بين الحكمين هوة ، كما يصورهما غير متوافقين .

ومثل هذه الاحكام تدعو المتأمل ، كما دعت القاضي واسطون الى ضرورة اعادة النظر في تعليم القاضي وتدريبه ، وعلى الاخص اعطائه الفرصة لفهم نفسيات الناس وما يطرأ عليها من تغيرات بعضها سريعة ، وبعضها بطيئة ، دون أن يكون معنى هذا التخصص العميق أو الدراسة السيكولوجية - ويرى ان مرور قاضي المستقبل بالوظائف التي دون وظيفة القاضي والتي لها علاقات بالاحكام تساعد في فهم أنواع الجرائم ، والاحكام الملائمة لها ، ثم ان خبرة القاضي بأحوال الناس وشؤون المجتمع . هذه

الخبرة التي نحصل عليها بالاتصال بالغير وبالقراءة في فروع المعرفة خارج تخصصاتنا وليس بالانغزالية تساعده في البلوغ باحكامه الى درجة الكمال .

ويرفض القاضي واطسون رفضا تاما الخطأ الشائع بين بعض رجال القانون والذي مؤاده ان ما فات القاضي ان يحصله اثناء اشتغاله بالمحاماة من خبرات بفنون الاحكام يمكن ان يحصله عندما يمارس القضاء ويبنى رفضه هذا على خبرته الشخصية ، ومن بين ما يقترحه ليتأكد القاضي من صدق احكامه وملاءمتها ان يخرج من انعزاليته بأن يندمج في المجتمع وأن يحاول تتبع المحكوم عليه سواء في السجن أو في خارجه ليلمس عن قرب نتائج الحكم الذي أصدره عليه ، وبذلك يقرر ما اذا كان الجزاء الذي وقعه على المتهم حكيمًا أو غير حكيم .

واين هذا كله من الانعزالية ، التي كان يتفاخر بها القضاة ورجال القانون في الماضي ، لقد أصبح القاضي كالمدراس للعلوم الانسانية مطالبا بالاندماج بالمجتمع في كل مستوياته مع اظهار القدرة على ان يكون بعيدا ومندمجا في وقت واحد كما يفعل الانثروبولوجيون الاجتماعيون . فالبعد يساعده على تحقيق الموضوعية اللازمة لاحكامه ، والاندماج ييسر له معرفة حقائق الاشياء ، ولو أننا بحثنا الآثار الخطيرة المترتبة على الانعزالية في المهن الاخرى كالتدريس والطب لوجدنا الامر جديرا بالتأمل ، ثم اذا تصورنا المجتمع كله انعزاليا فمعنى هذا الموت ، لان حياة المجتمعات قائمة على التفاعل بين الافراد وليست كما قد نطن قائمة على مجرد تكاثر اعدادهم .

ولا يزال أفضل تعريف للمجتمع أنه ذلك البناء الذي يتألف من أفراد تربط فيما بينهم علاقات تقتضيها الانظمة السائدة في داخله وتترتب عليها أحكام وتصرفات سليمة من اعضائه .

## اثر الثقافة الاسلامية فى حركتى الكثرية والتروبador

د. ميسوم عبد الاله

المدير الجهوي للاذاعة والتلفزيون

- وهران -

لقد اتسمت الثقافة الاسلامية بما اتسمت به  
حضارة الاسلام العامة من توازن بين الجانب الانساني  
والجانب العلمي البحث ، فكانت بذلك ثقافة سعادة  
وسلام ، ترفع من شأن المعرفة البشرية ، وتدعو الى  
الابداع والابتكار ، وتنتشر اسباب التفاهم والاحياء  
والتعاون النزيه بين بني الانسان حتى ينقشع ظلام  
الجهل والحقد والتعصب ، وتستنير الانسانية جميعها  
بنور الحرية والعدالة والاحترام \*

ولعل فى هذه المثل السامية للثقافة الاسلامية ما يقسر سرعة انتشارها قديما بين  
المجتمعات البشرية مثل المجتمع البروفانسي بجنوب فرنسا الذى كان فى مرحلة من  
تاريخه ملتقى لصراع شامل بين الحضارة العربية الاسلامية والحضارة اللاتينية  
المسيحية ، وظهر اثر ذلك فى حركتى الكثرية والتروبador . فما هي الكثرية ؟ وما  
صلتها بالتروبador ؟ وما علاقة الحركتين بالثقافة الاسلامية ؟ هذا ما سنحاول بسطه

فى هذا المقال مساهمة فى توضيح جانب هام من « عالمية » ثقافة الاسلام فى العصر  
الوسيط .

### 1 - الكثرية والكثريون :

الكثرية Catharisme ظاهرة دينية برزت وانتشرت فى جنوب فرنسا خلال القرنين  
الثاني عشر والثالث عشر للميلاد ، فهي حركة مواطنة ومعاصرة لحركة التروبادور  
الادبية . وليست الكثرية مجرد بدعة أو الحاد أو هرطقة Hérésic وهي غير المذهب  
المعروف باسم المانوية Manicheisme (I) « انها دين يختلف كل الاختلاف عن الدين  
المسيحي » (2) ، ويعرف الكثريون أيضا باسم الالبيجيين Les Albigeois نسبة الى  
مدينة البي Albi ، مع أن هذه المدينة لم تختلف عن غيرها ، ولم ينفرد أهلها دون  
غيرهم من سكان المدن الأخرى فى بلاد لغة أوك Languedoc باعتناق الكثرية ، هذا  
الدين الذى استقر استقرارا عميقا بكل أقاليم ونواحي تلك البلاد ، وتعلقت به قلوب  
أفراد مختلف الطبقات الاجتماعية من نبلاء وأغنياء وفلاحين وتجار وفرسان وغيرهم (3).

ومن أهم ما نعلمه عن الكثرية أنها اتخذت موقفا مناهضا لمقدسات الكنيسة  
الرومانية ، فأبطلت فكرة قتل وصلب المسيح عليه السلام ، ورفضت عبادة الصليب ،  
وأنكرت مقدسات الرهبنة ، ولم تعترف بالتشريع الكنسي المتعلق بتنظيم الحياة  
الاجتماعية مثل الزواج وغيره ، بل « وكان الكثريون يعتقدون أن الكنيسة نفسها ما  
هي الا احدى صنائع الشيطان الرجيم (4) ، وأصبح من عادة العوام البروفانسيين اذا  
ما وجهت الى أحدهم التهمة بفعل شيء بالغ الخسة شديد الفظاعة أن يصيح قائلاً :  
« افعل أنا شيئاً كهذا ، اتظنني قسيساً » (5) .

والكثريون صنفان بالنظر الى درجة تفانيهم فى تطبيق تعاليم دينهم ، فهناك ،  
المؤمنون البسطاء ، وهناك أهل الكمال فى الايمان Les Parfaits ويمتاز هؤلاء عن

(I) نسبة الى مانى Manes الذى عاش ما بين سنتي 215 و 276 للميلاد ، ويرتكز  
هذا المذهب على المبدأين المتقابلين : الخير والشر ، والنور والظلام . . . الخ .  
(2) انظر : Fernand Niel : Albigeois et Cathares - P.U.F. - Paris 7<sup>e</sup> édi. 1974 - p. 5  
(3) المرجع نفسه ص : 60 - 61 .  
(4) المرجع نفسه ص : 55 .  
(5) انظر : J. Rutherford : The Troubadours - London 1873 - p. 12

أولئك بالتمزمت ونوع من التطرف الشديد ، يرتكز أساسا على الصوم لمدة طويلة Endura وعلى الزهد فى متاع الحياة (6) .

وتتسم العبادات الكثيرة عامة بالبساطة واليسر ، تتكون من صلوات وترااتيل وصوم قد يدوم فى بعض الاحيان أربعين يوما ، فكان الكثيرون يجتمعون بصفتهم ، حوه ، يقيمون الصلوات لله وحده ، ويقومون بدروس الوعظ والارشاد فى كل من ، داخل المباني وخارجها ، وكانوا يقرون الزواج المنعقد دون تدخل الكنيسة المسيحية ، ويحرمون على انفسهم اكل لحوم الحيوانات البرية ، ويعدون الكذب والقسم والزنا من المنكرات الكبائر (7) .

وكان الكونسولامينتوم Consolamentum أو الدخول فى هذا الدين يقتضى من المرید أن يقف وسط جماعة على شكل حلقة مستديرة من أهل الكمال ، فيضع يديه على رأسه ، ويتعهد جهارا باخلاصه لله واحترامه لمبادئ الدين والعمل طبق تعاليمه ، وبعد هذه المراسيم يتبادل القبلات مع اخوانه فى الدين ، ويصير بهذا أخا كثيرا مؤمنا وملتزمًا بالحفاظ على عقيدته وعلى اخوانه ولو أدى به ذلك الى التضحية بحياته تعبيرًا عن التفانى فى محبة الله Mourir par amour de Dieu (8) .

ويؤنب الاستاذ نييل Niel المؤرخين عن التزامهم الصمت وعدم عنايتهم بتسجيل أحداث هذه الحركة الدينية القوية ، ويتهم من تحدثوا عن الموضوع منهم - وهم قليلون - بالتعصب الديني ومناصرة العنف الوحشي الشديد الذى استخدمته الكنيسة فى حروب الابادة التى شنتها على أهالي جنوب فرنسا الكثرين فى مجملهم (9) .

ويذكر الاستاذ دي روجمونت De Rougemont أنه لا يمكن أن نعرف بالتفصيل عقيدة الكثرين وحركتهم التاريخية ، ذلك أن محاكم التفتيش المسيحية L'Inquisition قد عملت على احراق الكتب والوثائق التاريخية المتعلقة بهذا الدين ، واذا كان قد تم العثور على بعض الوثائق حول الموضوع ، فانها لا تخلو من مسخ وتغيير وتضليل (10) .

(6) F. Niel : المرجع السابق - ص : 52 - 53 .

(7) انظر : D. De Rougemont : L'amour et l'Occident - Paris 1972 - pp. 58-59 .

(8) De Rougemont : المرجع السابق - ص : 9 - 59 .

(9) F. Niel : المرجع السابق - ص : 6 - 8 .

(10) De Rougemont : المرجع السابق - ص : 57 ، مع التعليق الوارد فى الهامش .



فربما كانت كلمة كثرية Cathare مشتقة من اليونانية كاثاروس Catharos بمعنى الصفاء Pureté ، ويكون أتباع هذا الدين الاصفياء Catharistes الا انني لا استبعد صلتها بالكلمة العربية الاسلامية كوثر ، وهي اسم سورة من القرآن الكريم تدل على ادراك علم التوحيد (II) ، خاصة ونحن نعرف من مبادئ الكثرين زيادة على ما ذكر : اتقادهم ان المسيح مخلوق فاضل ، وأنه رسول مصطفى ، وأنه في الحقيقة لم يقتل ولم يصلب (I2) .

ويمكن ان نقول : لو تمكن الباحثون من الحصول على معلومات واقية ونصوص ثابتة عن هذه الظاهرة الدينية وعن هذا المجتمع الذي تجمع بين أفراده الاخوة والصفاء في الدين لتغيرت نظرية المؤرخين في مدى المد والعمق للدين الاسلامي في أوروبا الغربية بعامه ، وفي جنوب فرنسا بخاصة . فلقد كانت أقاليم بروفانس ملتقى الصراع الفاصل بين جبهتي الاسلام والمسيحية ، وطبيعي ان يحدث هذا الاصطدام بين العقيدتين نوعا من البلبلة الفكرية في المكان الذي يقع فيه ، وهذا ما وقع بالفعل في بلاد لغة أوك قبيل واثناء عصر التروبادور ، حيث كان انتشار الكثرية - في رأيي - مظهرا واضحا لتأرجح العقول والقلوب بين العقيدة الاسلامية والعقيدة المسيحية . واني وان كنت لا ازمع ان أهالي جنوب فرنسا كانوا مسلمين عقيدة وعملا ، أكتفى بالتاكيد على ان تيار الدين الاسلامي كان - دون شك - من أهم عوامل غروب المسيحية في ذلك المكان والزمان ، وأن أولئك الاهالي لم يكونوا مسيحيين على كل حال ، والا فلما ذاشت عليهم الكنيسة الرومانية حروبا صليبية طاحنة وطويلة كالتي شنتها على الاسلام والمسلمين تماما ؟

## 2 - الصراع بين المسيحيين والكثرين :

من المرجح ان دين الكثرية كان شائعا بنواحي بلاد لغة أول، منذ بداية القرن الحادي عشر الميلادي ، ولو بغير هذا الاسم الذي عرف فيما بعد ، تدلنا على ذلك صور تنفيذ حكم الاعدام التي سجلها التاريخ ابتداء من سنة 1017 للميلاد في مدن جنوب فرنسا ، والتي ذهب ضحيتها اناس كثيرون بتهمة الردة عن الدين المسيحي (I3) .

(II) انظر : محيي الدين بن العربي : تفسير القرآن الكريم ، بيروت 86I/2/1968 .  
تفسير آية : « انا أعطيناك الكوثر » .

(I2) F. Niel : المرجع السابق - ص : 52 .

(I3) المرجع نفسه - ص : 47 .

ويؤكد الاستاذ الألماني بورست Borst سرعة انتشار الكثرة في أوروبا الغربية ، فيذكر أنه في سنة 1145 كان هذا الدين قد عم بلاد البلغار Bulgarie وبلاد الانغليز Angleterre ، وبدأ يظهر في ألمانيا (I4) \*

ويبدو أن سر سرعة هذا الانتشار يعود الى طبيعة الكثرة والى نشاط الكثرين واقتناعهم الكامل بكونهم معتمدين بالعقيدة الصحيحة ، فاكسبت ثورتهم على المسيحية طابعا سلميا ، لم يستعملوا عنفا ولم يعلنوا حربا ولم يستولوا على ممتلكات الكنيسة الرومانية (I5) ، مع أنه كان بإمكانهم تحقيق ذلك نظرا لكون معظم سادة جنوب فرنسا كانوا كثرين ، وفيهم من أظهر استعدادا لمحاربة الكنيسة « ولو بدافع التعبير عن كراهيته للرومانيين » (I6) \*

ومن الاميرات البروفانسيات والامراء البروفانسيين من دفعه ايمانه بالكثرة الى التنازل عن جميع أمواله الطائلة وأملكه الواسعة لقائدة اخوانه في الدين ، ثم يعيش بينهم مؤمنا متواضعا بسيطا ، ونشطت حركة الكثرين في التبشير ، فكانوا يقومون برحلات متتابعة راجلين أو راكبين ، يقطعون المسافات الطويلة بسرعة فائقة « حتى أن منهم من كان يقطع على ظهر بغله نحو مائة كيلومتر في اليوم الواحد » (I7) \*

لقد أصبحت الكثرة في بداية القرن الثاني عشر الميلادي – أو كادت أن تكون – الدين الرسمي لمجموع امارات بلاد لغة أوك التي كانت أشبه شيء بالولايات المتحدة ، سلطتها السياسية المركزية العامة في مدينة تولوز Toulouse عاصمة دولة أسرة الريمونديين Les Contes Raymond

وفي عهد ريموند السادس (1194 – 1222) أعلن البابا اينوسنت الثالث Innocent III (1198 – 1216) الحرب الصليبية الرسمية ضد أهالي جنوب فرنسا بعد أن بلغه خبر مقتل مبعوثه الخاص الى ريموند السادس ، وهذا المبعوث هو بيير دي كاستيلنو Pierre de Castelnau الذي قتل في مدينة سان جيل Saint Gilles بالقرب من نهر الرون Rhône ، في طريق عودته الى روما ، يوم 15 جانفي 1208 \*

(I4) De Rougemont المرجع السابق – ص : 61 ، وكتاب بورست مطبوع بالامانية كالتالي :

Arnot Borst : Die Kathares - Stuttgart - 1953

(I5) F. Niel : المرجع السابق – ص : 62 \*

(I6) أنظر : René Nelli : L'erotique des Troubadours - Paris 1974 - 2-75

(I7) F. Niel : المرجع السابق – ص : 64 \*

قام رجال الكنيسة بحملة دعائية واسعة في كامل أوروبا الغربية يدعون الناس الى التجنيد في حرب صليبية ضد الالبيجين La Croisade des Aalbigois وقطعت جيوش المسيحية نهر الرون متوجهة نحو الجنوب في أوائل شهر جويليت 1209 ، وفي صفوفها عدد كبير من القسيسين والرهبان ، من بينهم أرنود أمالريك رئيس دير سيستو Arnaud Amalric, Abbé de Cistaux ، الذي اشتهر بعبارات كان يرددها في المعارك ، وهي قوله : «اقتلوهم جميعا ولله التعرف على أنصاره » (18) .

ويقف المؤلفون الأروبيون مندهشين أمام هجمة جيوش الصليب في أراضي بروفانس ، فيذكرون مثلا أنه في نهاية شهر جويليت 1209 هجمت تلك الجيوش على مدينة بيزيبي Béziers ، فقتلت في كنيسة مادلين Madeleine وحدها ما يزيد على سبعة آلاف نسمة رجالا ونساء وشيوخا وأطفالا كثيرين وغير كثيرين كانوا ملتجئين في تلك الكنيسة (19) .

دامت معركة بيزيبي المذكورة مدة يومين تم خلالها إبادة سكان المدينة عن آخرهم ، قيل يبلغ عددهم حوالي مائة ألف نسمة ، الا أن الاستاذ نييل يستبعد هذا العدد ، ويقدر الضحايا بثلاثين ألفا (20) ، وهو على كل حال عدد يفوق سكان بعض العواصم الأروبية العامرة في ذلك الوقت .

واستمرت صليبية الالبيجين هذه تلتهب بشدة مدة نصف قرن تقريبا ، تلاها قرن تميز كله بمتابعة قلول الكثرين بجنوب فرنسا ، وأسفرت هذه الحروب عن مقتل حوالي مليون نسمة ، « خرجت بعدها الكنيسة الرمانية قوية موحدة ، ومهدت بذلك الطريق لضم الأقاليم البروفانسية الى شمال فرنسا » (21) .

ولعله من المفيد أن نورد ملخص نص معاهدة الاستسلام التي فرضتها جيوش صليبية الالبيجين على الكونت ريموند السابع Raymond VII مات سنة 1249 ، وتعرف بمعاهدة مو Meaux جاء فيها (22) :

- (18) المرجع نفسه - ص : 77 .  
(19) انظر قائمة اتهم المؤلفات المطبوعة في موضوع الكثرية باللغات الأروبية المختلفة الى سنة 1972 - روجمونت De Rougement المرجع السابق ص : 299 - 300 .  
(20) F. Niel : المرجع السابق - ص : 77 .  
(21) المرجع نفسه - ص : 6 .  
(22) المرجع نفسه - ص : 93 - 94 .

« أن ريموند السابع يلتزم بما يلي :

• أولا : أن يبقى وفيًا للملك والكنيسة إلى الممات ، محاربا لاعدائها

ثانيا : أن يدفع مكافأة مادية معينة لكل من يساعد على القاء القبض ولو على فرد واحد من الكثرين

ثالثا : أن يحافظ على السلم في أراضيه ، وذلك بعدم إيواء الاجانب والمسافرين وعدم استخدام كل من فيه شبهة الصلة بالكثيرين أو مشكوك فيه

رابعا : أن يعيد إلى الكنيسة جميع الاملاك التي كانت في حوزتها قبل نشوب الحروب ، مع دفع غرامة تعويض لها قدرها عشرة آلاف مارك فضي

• خامسا : يوزع مبلغ عشرين ألف مارك فضي على مختلف الاديرة المسيحية

سادسا : أن يحمل الصليب ويذهب لخدمة المسيحية في الاراضي المقدسة بالمشرق لمدة خمس سنوات على الاقل

• سابعا : أن يعامل الصليبيين الذين حاربوا الكثرية معاملة الصديق لاصدقائه

ثامنا : أن يزوج ابنته بالامير ألفونس دي بواتيه Alphonse de Poitier وهو أخو الملك لويس التاسع Louis IX

• تاسعا : أن يزيل كل التحصينات الحربية الدفاعية بالمدن ، خاصة منها تحصينات مدينة تولوز Toulouse العاصمة

عاشرا : أن يتنازل للملك عن أكبر عدد من القصور ، مع القبول بحدود جغرافية جديدة تجرد امارة تولوز من ثلثي مساحتها لفائدة الملكة والكنيسة

وبعد فهل يمكن لاحد أن يتصور أن جماعة التروبادور كانوا في معزل عن هذه الحركة والاحداث والحروب التي عاشها مجتمعهم ووطنهم في عصرهم ؟ أتراهم كانوا اثناء ذلك كله يستطيعون أن يكتفوا بالمتفرغ لتأليف قصائد الغزل وتلحين أنغام الموسيقى وتنسيق أصوات الطرب ، أم تراهم فنانيين مرغمين على التجاوب مع مجتمعهم في كل مناحي حياته الشاملة كما تجاوبوا معه في ميادين فن الادب فعبروا عن أفكاره وعواطفه وأذواقه في أغانيهم الخالدة ؟

### 3 - التروبادور والكثرية :

الا يحق لنا بعدما سبق أن نتساءل : هل كان التروبادور كثريين ؟ أما الاستاذ مارو Marrou فينفي علاقة التروبادور بالكثرية نفيا قاطعا لا يقبل أي جدال أو مناقشة ، انهما - في رأيه - حركتان منفصلتان وقعتا بالمصادفة في نفس الزمان والمكان والمجتمع ، وما نجده في أشعار التروبادور من هجاء لاذع للكنيسة المسيحية انما هو - عنده - امر شائع بين السنة المسيحيين في العصر الوسيط ولا يدل على اعتناق أولئك الشعراء لدين الكثرية (23) \*

وعندي أن الاستاذ «مارو» لم يجد بدا من التمسك بهذا الرأي الباطل ليستمر في خط تأييد نظرية الاصل اللاتيني المسيحي لفن التروبادور التي تبناها ، والا فكيف يعقل أن يكون شعراء بروقانس - دون غيرهم من أفراد مجتمعهم - مؤمنين أوفياء للكنيسة الرومانية يستمدون منها الالهام ، وهم في نفس الوقت يهجونها شعرا لاذعا ؟ \*

وأما الاستاذ دي روجمونت فيرى أن اعتبار التروبادور كثريين لا يخلو من مغامرة جريئة نظرا لعدم وجود وثائق كافية تثبت ذلك ، بيد أنه يبدي اعجابه بالباحثين المغامرين - أمثال الالماني أوتو راهن Otto Rahn (24) الذين نفصوا الغبار عن هذه القضية الفكرية الهامة ، واجتهدوا في توضيح « معالم الحضارة الكثرية الرقيقة التي لا تزال مدينين لها حتى اليوم في ميادين الثقافة وأصول المعرفة الى درجة تتعدى حد التصور » (25) \*

ثم يميل الى ترجيح نظرية من سماهم مغامرين ، فيفترض سؤالا فحواه : هل يمكن أن تكون هناك صلة بين أولئك الكثريين الذي عرفوا بالمتشائم والزهد والابتعاد عن مخالطة النساء ، وبين هؤلاء التروبادور المتفائلين يغترفون من متاع الحياة في نهم ومرح ، يغنون الحب والربيع والفجر والبساتين الزاهرة والسيدات الجميلات ؟

ويقرر بعد ذلك أنه على الذين يقولون بانفصال الحركتين عن بعضهما أن يبينوا لنا كيف أمكن للفريقين - الكثريين والتروبادور - أن يعيشا منفصلين غير متعارفين في الحياة اليومية ، وذلك على الرغم من اشتراكهما في البيئة وفي العصر المتميز بثورة نفسية عظيمة ؟ (26) \*

(23) انظر : H. I.-Marrou : Les Troubadours - Seuil - Paris 1971 - p. 146

(24) انظر : Otto Rahn : Croisade contre le Graal - Traduction française - Paris 1934.

(25) : المرجع السابق - ص : 60 \*

(26) المرجع نفسه - ص : 61 \*

ويصعب - في نظري - الحكم على أفراد مدرسة التروبادور جملة بكونهم كانوا كثيرين أو غير كثيرين ، ما دام التدين عقيدة فردية كامنة في نفس صاحبها ، قد تدل عليها أفعاله وأقواله ، وقد لا تدل ، على أننا بالرغم من عمليات المسخ والتغيير والاتلاف التي تعرضت لها وثائق الكثيرين وأشعار التروبادور من طرف رقابة الكنيسة الرومانية بعد انتصارها في صليبية إبادة الاجسام ، يمكن أن نستنتج من هذا العداء الكنسي نفسه للحركتين المتعاصرتين في وطن واحد دليلا على وجود صلة وثيقة بينهما ، ونجد فيما تسرب اليها من أخبار الشعراء البروفانسيين ، كما نجد في كثير مما وصلنا من أشعارهم تصريحات واضحة تؤيد أنهم جميعا - تقريبا - كانوا يبادلون المسيحية عداءها ويحاربون كنيستها محاربة شديدة .

وبالامكان أن نستدل على ذلك بوثائق ووقائع تاريخية كثيرة ، نذكر منها ما يلي (27) :

LA CHANSON DE LA CROISADE CONTRE LES ALBIGEOIS.

#### 1 - أغنية الصليبية الالبيجية -

وهي ملحمة شعرية تروي أحداث تلك الحروب الطاحنة ، يجمع الباحثون على أنها إحدى روائع الأدب الفرنسي القديم بقسميه الجنوبي والشمالى . تتكون هذه الاغنية أو الملحمة من قسمين متباينين لمؤلفين مختلفين متتاليين . القسم الاول منها يبلغ عدد أبياته الشعرية ألفين وسبعمائة واثنين وسبعين بيتا (20772) ، ألفه جونغلير معروف باسم غيوم دي توديل Guillaume de Tudèle من مواليد اقليم نبارة Navarre بدأ تأليفه بمدينة مونتوبان Montauban سنة 1211 للميلاد ، وسلك فيه الاعتدال فلم يذكر الكنيسة المسيحية بسوء كثير . والقسم الثاني من هذه الملحمة يحتوي على ستة آلاف وثمانمائة وعشرة أبيات (60810) ، ألفه جونغلير مجهول يرجح أنه من شعراء البلاط الريموندي التولوزي Raymond de Toulouse بدأ كتابته حوالي سنة 1228 ، فرسم صورة واضحة وشاملة لشعب جنوب فرنسا المناهض للكنيسة وأشباعها خاصة منهم سكان شمال فرنسا ، مبرزاً العنف الوحشي والفساد الاخلاقي والخيانة السياسية التي

(27) طبع مخطوط هذه الاغنية لأول مرة سنة 1837 مع ترجمتها الى الفرنسية ، ثم أعيد طبعا في مجلدين ، وكانت الطبعتان كالتالي :

HISTOIRE DE LA CROISADE CONTRE LES HERETIQUES ALBIGEOIS.

Traduit par Claude Fauriel - Paris 1837.

par Paul Meyer - Paris 1878 (2 volumes).

تميز بها رجال الكنيسة وفرنسي الشمال ، « ان هذا القسم من الاغنية هو اول وأكبر صرخة للروح الوطنية البروفانسية المستقلة ، وقد امتاز بتمجيد مبادئ انسانية سامية حتى أصبح - عند أهالي الجنوب - انجيل المحتجين ضد وجود سلطة فرنسي الشمال في بلادهم » (28) .

ب - اشعار التروبادور المعاصرين واللاحقين للصليبية الالبيجية :

كان غيوم فيغييرا Guillaume Piguera الذي عاصر حروب الصليبيين ضد الكثريين ، من مواليد مدينة تولوز ، غادرها مهاجرا بعد استيلاء جيوش الفرنسيين الشماليين عليها سنة 1216 ميلادية ، استخدم موهبته كتروبادور وجونغلير في محاربة الكنيسة وقوانينها واتباعها الصليبيين ، ومات نحو سنة 1245 أو 1250 .

ومن عيون شعره قصيدة هجاء روما Sirventes contre Rome ، كتبها ما بين سنتي 1226 و 1229 ، « وتعتبر أعنف هجاء للبابوية في العصر الوسيط » (29) . تتكون هذه القصيدة من ثلاث وعشرين (23) مقطوعة ، يفتتحها الشاعر بالتعبير عن رغبته الشديدة المستعجلة في نظم شعر على نغم يعجبه ، ولو كان في ذلك ما يغضب بعض الناس ، ليفضح بذلك خبث وغش والاعيب روما ، التي هي رأس كل بلاء وانحطاط . ويستمر الشاعر في وصف كنيسة روما بكل أوصاف الدناءة والخسة والعار والنفاق والتزوير والتضليل من أجل الحصول على الشهرة والمال . « فاعلمي يا روما ان الله لك بالمرصاد ، وسيخسف بك لا محالة . يا روما ، لم تلحقي بالمسلمين كبير ضرر ، فوجهت حقدك المبيد ضد الاغريق واللاتين . . . لن يدوم لك الهناء يا روما ، فأبشري بهلاك يأتيك على يد الكونت ريموند ، فسينصره الله ويمنحه السلطة والقوة . . . ان شرورك يا روما كثيرة متعددة ، ولا خير ينتظر العالم الا في ضعفك وانهارك » .

وبعد الاستهزاء بطقوس الكنيسة وبرجالها على مختلف مراتبهم ، يختتم قصيدته قائلًا :

« انك يا روما ترمين شبكة الصيد بطعم مزيف Rom'ab fals sembel-tendetz vostra tezura  
وتصطادين للعيش كل رزق حرام تأكلينه E man mal morsel-manjatz, qui que l'endura  
فأنت ترقدين لباس الخروف الوديع ، Car'avetz d'anhel-ab simpla gardadura

(28) انظر : ANTHOLOGIE DE LA POESIE OCCITANE - Librairie Stock - Paris 1961 : p. XVI - pp. 92-101.

J. Anplade : Les troubadours, A. Colin - Paris, 1929, p. 149.

(29) انظر :

وتحمين الذئاب الضارية ،  
والثعابين المتوجة  
التي ولدتها أفعى ، ولذا فان الشيطان يرعاك ،  
كما يرعى أعز أوليائه » (30) \*  
Dedins lops rabatz,  
Serpens coronatz  
De vibr'engenratz,-per que-i diable-US cura ،  
Coma-IS sieus privatz »

وهذا بيير كاردينال Pierre Cardenal ، أحد قضاة التروبادور ، ولد حوالي سنة 1180 للميلاد في مدينة بوي اين فيلاي Puy-en-Velay ، ينتمي الى احدى العائلات النبيلة في جنوب فرنسا ، كان فارسا يتنقل ومعه جونغلير خاص يغني اشعاره . عاش ما يقرب من قرن ، وبقي لنا من شعره تسعون (90) قصيدة مجموعة في ديوان مطبوع (31)

تميزت اشعار كاردينال بمهاجمة العشيق الحسي الفاسق ، فدعى الى العفة في الحب والاستقامة في الاخلاق والاعتدال في طلب الشهرة والمال ، ومن هنا هاجم رجال الكنيسة وأمرء شمال فرنسا ، وكذلك الكنيسة نفسها التي تؤيد شرهم وفسادهم ونفاقهم \* ومن شعره قصيدة بعنوان : كهنوب رذيل Un clergé infame ، جاء فيها قوله : « ان رجال الكنيسة مجرمون في صور الرعاة والصلحاء \* \* \* أرى رجال الكنيسة يستولون على السلطة بالسرقه والخديعة والنفاق والعنف \* \* \* ومهما ارتفعت مراتب رجال الدين سقطت قيمتهم وقل قدرهم وازداد حمقهم » \* \* \* ويستمر الشاعر في قذعه وهجائه على هذا المنوال ، ويخاطب المنصورين Almassor أي أمراء المسلمين فيطمئنهم أنه لا خوف عليهم من القسس والرهبان ، ذلك أن هؤلاء لن يهاجموا أبدا أراضي المسلمين ما داموا قد وجدوا أماكن وممالك أخرى قريبة منهم ينهبونها ويدمرونها \* \* \* ثم ينهي قصيدته قائلا :

« أيها الكهان ، ان الذي يخيل اليه أنه يراكم  
وليس في قلوبكم خيانة وتعسف  
قد ارتكب غلطا في تقديره  
لانني لم أر في الناس أقل منكم خسة » (32)  
(Clergues, qui vos chاوزic  
sens fellon cor enic  
en son comde falic  
qu'anc peior cent no vic

ولم يختلف بقية التروبادور المعاصرين واللاحقين للحروب الصليبية ضد الكثريين عن فيغييرا وكاردينال ، فلا تكاد نجد واحدا منهم لم يعبر عن الروح العدائية التي كان

(30) انظر القصيدة بنصها الكامل في :

René Nelli et René Lavaud : Les troubadours, le trésor poétique de l'occitanie - Tome II. Desclée de Brouwer 1966 - p. 804-815.

(31) المرجع نفسه - ص : 793 \*  
(32) المرجع نفسه - ص : 792 الى ص : 800 \*



يكنها أهالي جنوب فرنسا للكنيسة الرومانية ، خاصة ونحن نعلم أن النساء اللواتي كن في أغلبهن كثريرات ، أو على الأقل ، غير مسيحيات متحمسات للكنيسة . ويكفى أن نلقي نظرة على وثائق القرن الثالث عشر الميلادي لتتأكد من قوة التأثير الذي بلغته الكثرية في النساء البروقانسيات بعامه ، « فقد كان تعلقهن بالكثرية أشد من تعلقهن بأزواجهن » (33) .

وكانني بمعتزض يقول : ربما لم يكن التروبادور كلهم أعداء للكنيسة الرومانية بدليل أن أحدهم ، وهو فولكي دي مرسيلية Folquet de Marseille (مات سنة 1231) ، تحول من شاعر يتغنى بعشق المرأة الى راهب بلغ درجة الاسقفية Evêque في الكنيسة . ثم هناك جمع غفير من التروبادور عاشوا قبل نشوب الصليبية الالبيجية ، فهل كانوا - هم الآخرون - أعداء للكنيسة مع أنهم في أغلبيتهم كانوا جنودا لها في الحروب الصليبية ضد المسلمين ؟

أقول : فيما يتعلق بالتروبادور الاسقف فولكي دي مرسيليا ، يكفي أن نتذكر أن اسمه يُقي عند البروقانسيين بمعنى الخيانة والجريمة واللعنة ، وقد تخلت عنه الكنيسة الرومانية نفسها يوم رماه الكونت دي فوى Conte de Foix - في حضرة البابا اينوست الثالث Innocent III - باللعنة ووصفه بأنه « شيطان رجيم تسبب في مقتل حوالسي خمسمائة نسمة من البروقانسيين » - (34) .

وفيما يخص التروبادور الاوائل ، ليس في أشعارهم الباقية أية علامة على عقيدتهم الدينية ، ولعل « في ترك العلامة علامة » كما يقول علماء النحو العربي . واشتراكهم في الحملات الصليبية ضد المسلمين قد يكون الدافع اليه ما عرفوا به من حب المغامرة وحياة السفر ، أو السعي للحصول على الجاه والمال ، أو الرغبة في معرفة الشرق العربي مهد الشعر والعشق والموسيقى والغناء ، وقد يكون الدافع اليه كل هذه الاسباب مجتمعة ، أو غير هذه الاسباب الا التقاني في خدمة الكنيسة الرومانية وعقيدة المسيحية ، بدليل أن كل أفراد التروبادور الاوائل كانوا من المغضوب عليهم ، حكمت عليهم البابوية غيابيا بالكفر ، وأعلنت عداها لهم ، فهم عندها مطرودون من حظيرتها Excommunies (35) .

(33) Nelli : المرجع السابق - 128/2 .

(34) De Rougemont : المرجع السابق - ص : 63 .

(35) Anglade : المرجع السابق - ص : 196 - 222 .

وبعد ، فكيف يعقل اذن أن يتأثر التروبادور فى شعرهم وحياتهم بمبادئ المسيحية تأثرا ايجابيا ، وقد خالفوها فى كل ما تميزوا به تفكيرا وتعبيريا وسلوكا وعقيدة ، وهي مقومات ان وضعنا عناصرها العربية الاسلامية فى كفة من كفتي الميزان ، وعناصرها اللاتينية المسيحية فى الكفة الاخرى ، رجحت - دون شك أو التباس - عناصر حضارة العرب والاسلام \*

فالمرجع عندي أن الشعر البروفانسي لا يرجع الى مصدر واحد معين ، ولا بد أن هناك عوامل متعددة تفاعلت فى ايجاد التروبادور البروفانسيين وفنهم كما كان الشأن فى ايجاد الوشاحين والزجالين الاندلسيين وفنهم ، ومما لاشك فيه أن نفوذ الثقافة العربية الاسلامية كان قاطعا فى كل ذلك ، كما هو واضح فى الخصائص التى تميز بها المجتمع البروفانسي \*

#### 4 - واقع المجتمع البروفانسي :

ان ظهور التروبادور لم يكن وليد مجرد تقليد لنماذج الشعر العربي بالاندلس ، فلا بد للبيئة البروفانسية من اثر بالغ فى نشأة أغاني التروبادور ، تدلنا على ذلك - بالاضافة الى الحقائق التاريخية - خصائص عميقة واضحة انفرد بها المجتمع البروفانسي دون غيره من مجتمعات أوروبا الغربية غير الاسلامية ، فاهلته لانجاب شعر التروبادور المعبر فى مجمله عن مبادئ سامية واخلاق فاضلة وافكار عالية لم يسجل تاريخ الادب قبلها مثلا لها سوى عند العرب والمسلمين \*

**فالخاصية الاولى :** - وهي أم الحقائق والخصائص بعدها - أن أراضى بروفانس بمعناها الواسع كانت وبقيت لعدة قرون قبل ظهور التروبادور بلادا يقيم فيها العرب والمسلمون جنبا الى جنب مع السكان الاصليين دون أن ينفصلوا كليا عن أندلس العرب المتصلة بهم والمتصلون بها برا وبحرا ، وقد ترك هؤلاء المسلمون - البروفانسيون اثرا عميقا فى الدم واللغة والتقاليد وأسباب الحياة المختلفة ، كما هو ثابت فى التاريخ وفى علم وصف الانسان (36) \*

**والخاصية الثانية :** هي المكانة التى تسنمتها المرأة البروفانسية فى مجتمعها أثناء الوجود العربي الاسلامي فى جنوب فرنسا ، فأصبحت صورة صادقة للمرأة الاندلسية والمرأة الحجازية قبلها ، تشتغل بالفن والادب وأنواع الثقافة ، تفرض احتراما وتفوز

بحريتها ، تجالس الشعراء وتقوم بدور الحكم بينهم ، تتعطر بعطور الشرق وتزين بالاصباغ لتدعم جمالها الفكري بجمالها الجسمي ، تظهر اعجابها بالبطولة والابطال ، وتتحدث في رقة عن العشق اللطيف Amour Courtois حديث المثقفة البصيرة ، « انها سيدة رفيعة المكانة تتمسك بالمشرف مع حمايتها للعاشق ، وقد لا يزيد الزواج بالنسبة لها عن كونه عقدا ديبلوماسيا تابعا للاعراف السياسية » (37) .

**اما الخاصية الثالثة :** المرتبطة بالاولى والثانية ، فهي اخلاق الفروسية التي عرف بها رجال هذا المجتمع تحت تأثير نفوذ النساء حيث ادى احترام المرأة الى التفاني في خدمتها والظهور أو التظاهر في عينها بمظاهر الشجاعة والبطولة والخلق النبيل ، كما يعكس ذلك شعر التروبادور .

وتختلف الفروسية البروفانسية عن غيرها من فروسية الاقطاعيين والرومان والاغريق اختلافا جوهريا ، اذ مقوماتها الاحترام العميق للمرأة ، والبعد عن المادة ، فكان مبدأ الفرسان البروفانسيين أن يحبوا ، وكان الحب في نظرهم فضيلة ، بل منبع كل الفضائل ، ولهذا صار جميع الفرسان - ومنهم التروبادور - فضلاء لانهم يحبون أو يتظاهرون بالحب الذي صار عندهم أصل كل نشاط وكل فضيلة خلقية وكل مجد (38).

يقول الفرنسي فوريان Fauriel « هناك ما يدعونا الى الحكم بأن العرب الاندلسيين قد أثروا بما ضربوه من أمثلة حياتهم تأثيرا فعلا في الحضارة الاخلاقية والاجتماعية التي انتشرت في جنوب فرنسا ، ولا سيما ذلك الجانب المسيطر المتميز من تلك الحضارة ، وهو ما يختص بمبادئ الفرسان وآدابهم ونظمهم (39) » .

ويمكن أن نقف على أثر الفروسية العربية في فرنسا وفي الامم المسيحية جمعاء بمجرد القاء نظرة على قصص الفروسية الأوروبية قبل نهاية القرن الثاني عشر للميلاد ، من ذلك أن تاريخ توربان الريمسي Turpin de Reims (40) الذي يحكي قصة أغنية

(37) أنظر Robert Briffault : Les Troubadours et Le Sentiment Romanesque. éd. du Chêne: Paris, 1945, pp. 74-75.

(38) عمر الدسوقي : الفتوة عند العرب - ص : 286 .

(39) أنظر : Claude Fauriel : Histoire de la poésie provençal. Paris, 1874. T. III p. 327 .

(40) هو أسقف مدينة ريمس ، ورد اسمه في أغنية رولان ، ترك كتابا باللاتينية يحكي معركة ممر رونسوفو Roncevaux التي وقعت سنة 162 هـ / 778 م ، وهزم فيها العرب والاسبان جيش شلمان الذي كان يضم أمراء مشهورين من بينهم رولان لاقوا مصرعهم مات الاسقف توربان الريمسي في نهاية القرن الثامن الميلادي .

رولان La chanson de Roland الشهيرة ، يؤكد - في الفصل العشرين - أن شرلمان Charlemagne قد تقلد مرتبة الفروسية على يد سيد كوليتو Coletto في البروفانس ، وهو أمير أندلسي اسمه جالافرون أمير Galefron Emir . ونرى في النص الألماني لقصة برسفال Perçeval أن أحد الفرسان المسيحيين لم يتردد في الالتحاق بخدمة باروك دي بلدك Baruc de Baldac أي خليفة بغداد وكذلك كان شأن برنارد دي كاربيو Bernard de Carpio أقدم أبطال اسبانيا المسيحية (41) .

والحقيقة في واقع المجتمع البروفانسي أن هذه الخصائص التي تميز بها لم تكن مجردة منفصلة ، بل كانت مصحوبة بعوامل هامة مؤيدة ، نذكر منها : التطور الاقتصادي ، والاستقرار السياسي النسبي ، وبوادر التحول الديني ، مما يشبه - في رأيي - إلى حد بعيد ما جرى في البيئة الحجازية العربية في صدر الاسلام وعصر الغزل. وقد وصف كثير من الباحثين الأوروبيين ، من بينهم الانجليزي روثيرفورد Rutherford (42) ، وصفوا الازدهار الاقتصادي والوضع السياسي في هذا المجتمع الذي أطلق على بلاده اسم أرض الاغاني واسم وطن التروبادور ، فذكروا التطورات الزراعية التي أحدثها العرب بفضل عنايتهم باستخراج المياه من الآبار لسقي الحقول والرياض ، وتعميمهم لغرس الأشجار والنباتات والخضر والفواكه ، وتفننهم في صناعة الآلات الفلاحية كما أظهروا قدرة عجيبة في صناعة الأسلحة والجلود والابسطة ونقش المعادن وصياغة الذهب والفضة ونسج الاقمشة وغيرها ، فنتج عن ذلك كله رخاء جذب إليه الوافدين والمسافرين ، وازداد عدد السكان ازديادا بالغا . وسيطر اليهود على التجارة تحت حماية المسلمين « وألفوا بجانب العرب طبقة غنية نافذة في مدن سبتمانية المهمة » (43) .

وتميز نظام الحكم السياسي البروفانسي عن غيره من النظم الأوروبية الاخرى في ذلك العصر ، فكان جنوب فرنسا يشكل مجموعة دويلات مستقلة ، يحكم كل دوله بارون Baron ، والظاهر أن هؤلاء البارونات كانوا أكثر أمراء أوروبا حبا من شعوبهم ، نظرا للتعاقب الذي كان بين أولئك وهؤلاء في ممارسة الحياة السياسية ، مثل : انتخاب القضاة ، وتقنين القوانين ، وتحديد الضرائب ، وما يشبه ذلك . وتدل

(41) بطرس غالي : المرجع السابق - ص : 21 .

(42) انظر : John Rutherford : The Troubadours, Their Loes and Their Lyrios  
Smith Elder et Co. London, 1873

(43) انظر : Haidar Bammate : Visage de l'Islam. Payot - Lauzanne, 1958, p. 297.

بعض الشواهد على أن أهالي الأرياف والمدن كانوا يتعايشون في احترام وعدل وانسجام . وكان يسمح للرجال من غير الطبقة الأرستقراطية أن يصبحوا فرسانا عظاما ، وهذا على خلاف ما كان عليه الحال في النصف الشمالي من فرنسا مثلا ، حيث كانت مرتبة الفروسية خاصة بالنبلء دما .

وكان مسموحا لليهود أن يملكوا الأراضي وينالوا الوظائف المدنية ويشاركوا العرب في تأسيس المدارس والقيام بمهنة التعليم ، مما لم يكن لهم حق فيه عند المجتمعات الأروبية الأخرى .

وهكذا كان واقع المجتمع البروفانسي مظهرا آخر من مظاهر عالمية الحضارة العربية الإسلامية التي وجدت فيها الإنسانية كن خير وحرية وعدالة ، وانعكست صورة الحياة الاجتماعية البروفانسية العامة في شعر التروبادور ، فظهر انحناء الطبقة الأرستقراطية أمام ثقافة الشعب بمقوماتها الدينية والدينيوية .

## نظرية الخلق عند الفارابي (دراسة مقارنة)

د. حسين آتاي

أستاذ علم الكلام

كلية الالهيات - جامعة أنقرة

قبل ان نخوض في البحث عن نظرية الخلق عند الفارابي يجب ان نعرف معنى الوجود ودرجات هذا الوجود . فان معنى الخلق ايجاد شيء : أي الاعطاء للشئ وجودا بعد ان لم يكن شيئا مذكورا . ولكن ما هو الوجود والموجود ؟

يقول الفارابي ان الوجود هي كلمة بديهية ولا يحتاج الى أي ايضاح ، ولا يمكن حده منطقيا لانه لا توجد كلمة أوضح واعرف منه . واذا عرف فانما يكون

التعريف على سبيل التنبيه على الوجود والوجوب والامكان لا على سبيل التعريف بمعان اظهر منها (1) . ومعنى قول الفارابي هو ان ادراك كلمة الوجود في غاية الوضوح ومع ذلك فمفهومه أعم (2) فان الوجود لا يفيد لنا ماهية الشئ ولا يكون

(1) العيون 56 ديتريسي ، الدعوة القلبية 2 ، حيدرآباد .

(2) السياسة المدنية 50 بيروت .

كذلك عنصرا من العناصر المكونة للماهية ، لانه من لوازم الماهية لا من مقوماتها (3) ،  
ثم ان الوجود عند الفارابي صفة ضرورية لاجراج الماهية الى الخارج اي اخراج عالم  
الاعيان خارج الشعور .

ونستخلص مما سبق المفاهيم الآتية للوجود عند الفارابي :

- 1 - الوجود كلمة بديهية ومعروفة وعامة .
- 2 - الوجود ليس الماهية نفسها .
- 3 - وليس جزءا داخلا في الماهية .
- 4 - الوجود عارض لازم للماهية ومساوق لها .

يكاد العلماء يتفقون على ان أول من وضع مسألة المغايرة بين الوجود والماهية  
ومسألة أيهما اسبق من الآخر الوجود أم الماهية ؟ هو الفارابي حيث قامت مناقشة حادة  
ومباشرة حول هذه المسألة (4) بين الفلاسفة .

فاذا تكلمنا عن الفلسفة الاسلامية في القرون الوسطى فاننا نفكر توا في الفلسفة  
الاسلامية وحينما نقول الفلسفة الاسلامية يخطر ببالنا مما يخطر الفارابي دون نقاش .  
واذا تباحت فلاسفة عصرنا عن الفلسفة في القرون حول المغايرة بين الوجود والماهية ،  
يقولون ان الرأي السائد في ذلك هو ، ان الماهية تأتي في الاول ، ثم يأتي الوجود ،  
ومما لاشك فيه أنهم يقصدون الفارابي في هذا الرأي . فالكتاب الذين يكتبون في هذا  
الموضوع كثيرا ما يعتمدون على منابع والمصادر الثانوية . وكذلك هناك من يبذلون  
بآرائهم بعد قراءتهم كتب الفلسفة كقراءة الجرائد ، قراءة عابرة سريعة .

فالفارابي حينما يميز بين الوجود والماهية لم يصرح لنا بوضوح أيهما اسبق من  
الآخر . فلو كان الفارابي بين لنا اسبقية احدهما على الآخر ، لكان هذا مخالفا ومضادا  
لنظريته الفلسفية في هذا الموضوع .

فنحن من جانبنا اذا قلنا باسبقية الماهية مثلا يجب علينا اجابة هذا السؤال : هل  
الماهية موجودة لتأتي أولا أو لا ؟ فحينئذ يجب علينا اجابة سؤال آخر وهو : ألم يعط  
للماهية وجود قبل أن توجد ؟ وهذا يستلزم تحصيل الحاصل على اصطلاح المتكلمين

(3) التعليقات 6 ، العيون 56 .

(4) انظر ، نظرية الخلق عند الفارابي وابن سينا ، للمؤلف باللغة التركية من 7 -

15 ، انقرة 1974 م .

Robbert Hamui, Alfarabi's

Philosophy and its influence on Scholasticism, 32 Sydney, 1928,

R. Hammond, The Philosophy of Alfarabi, 19 N. Y. 1947, E. Gilson, Being and some philo-  
sophers, p. 75, 1949.

وهو محال • نعم يلزم اجابة مثل هذه الاسئلة • وقبل أن نفصل الكلام فى الماهية والوجود يكفى أن نصل بكلمتين الى نتيجة وهي : أن المغايرة بين الوجود والماهية ليست الا فى التصور الذهني فقط ، اما فى عالم الموجودات الذى هو خارج عن التصور الذهني - يعنى فى الاعيان - فانه لا توجد مغايرة بينهما بتاتا ، فان الماهية والوجود موجودان معا فى وجود شىء واحد •

لقد حقق الفارابي للفلسفة بالمغايرة بين الماهية والوجود معنيين بل معان ثلاثة •

المعنى الاول : عدم المغايرة بين الوجود والماهية على معنى أنه لا ينسب الوجود للماهية ولا الماهية للوجود ، لان النسبة توجب المغايرة ورفع المغايرة رفع النسبة واثبات العينية ، وهذا المفهوم يتحقق فى واجب الوجود - يعنى أن وجوده ضروري لذاته (5) - ولا يمكن تصور ماهيته بدون وجوده • وعلى ذلك فهو الذى وضع عينية الماهية والوجود فى واجب الوجود •

المعنى الثاني : المغايرة بين الوجود والماهية بمعنى انه لا توجد علاقة بين الماهية والوجود نظرا لمفهومهما المتبادر الذى يتحقق فى ممكن الوجود الذى فيه مغايرة الماهية للوجود • وبما انه لا توجد علاقة أو نسبة بين الماهية والوجود فى واجب الوجود ، فمن السخف أن يسأل - ما دام لا يوجد هناك فى واجب الوجود مغايرة ومباينة بين ماهيته ووجوده - فمن الذى منح ماهية الوجود ؟ وعلى هذا ليس من المعقول ولا من الممكن أن يبحث عن علة أو سبب لواجب الوجود بينما من الضروري أن يسأل عن علة أو سبب لممكن الوجود الذى يحتاج فى وجوده الى غيره لايجاد نسبة وعلاقة بين ماهيته ووجوده • وهذه العلة التى تخلق الشىء الغير الموجود بعد أن يوجد فى عالم الاعيان بين ما يتصور مفارقة فى الذهن من الوجود والماهية فيصبح الشىء موجودا فى الخارج (6) •

(5) العيون 57 ديتريسي •

(6) فان الفارابي يستعمل الهوية فى معنى الوجود يبينها بأنها عينية الشىء وخصوصيته ووجوده المنفرد له والتعليقات (21) • وعلى هذا فان هوية الشىء هي وجوده الخارجى ، وماهية الشىء هي وجوده الذهني • فان لكل شىء له هوية وماهية بما أن وجود الشىء مغاير لمهية فى الممكن ، فان الرجل مثلا اذا ادرك وقهم ماهية الشىء فانه لا يفيد انه قد ادرك وجوده أو هويته • فاذا كان ادراك الوجود لا يستلزم ولا يستتبع مفهوم الماهية فهو ليس بنوع ولا جنس ولا فصل ولا عرض لها منطقيا • فان أحدا اذا ادرك ماهية الانسان فهو لا يدرك نتيجة لذلك وجوده (النصوص 66) خلافا لارسطو فانه لا يفرق بين الماهية والوجود وعنده ، الذى يدرك ماهية الانسان فهو يدرك وجوده ( ما بعد الطبيعة IIIO3I - ب ، ابن رشد تفسير ما بعد الطبيعة 833،823/2 - 4 ، نظرية الخلق عند الفارابي وابن سينا للمؤلف ص 15 ) •



وهو محال • نعم يلزم اجابة مثل هذه الاسئلة • وقبل أن نفصل الكلام فى الماهية والوجود يكفى ان نصل بكلمتين الى نتيجة وهي : ان المغايرة بين الوجود والماهية ليست الا فى التصور الذهني فقط ، اما فى عالم الموجودات الذى هو خارج عن التصور الذهني - يعني فى الاعيان - فانه لا توجد مغايرة بينهما بتاتا ، فان الماهية والوجود موجودان معا فى وجود شىء واحد •

لقد حقق الفارابي للفلسفة بالمغايرة بين الماهية والوجود معنيين بل معان ثلاثة •  
المعنى الاول : عدم المغايرة بين الوجود والماهية على معنى أنه لا ينسب الوجود للماهية ولا الماهية للوجود ، لان النسبة توجب المغايرة ورفع المغايرة رفع النسبة واثبات العينية ، وهذا المفهوم يتحقق فى واجب الوجود - يعني ان وجوده ضروري لذاته (5) - ولا يمكن تصور ماهيته بدون وجوده • وعلى ذلك فهو الذى وضع عينية الماهية والوجود فى واجب الوجود •

المعنى الثاني : المغايرة بين الوجود والماهية بمعنى انه لا توجد علاقة بين الماهية والوجود نظرا لمفهومهما المتبادر الذى يتحقق فى ممكن الوجود الذى فيه مغايرة الماهية للوجود • وبما انه لا توجد علاقة او نسبة بين الماهية والوجود فى واجب الوجود ، فمن السخف ان يسأل - ما دام لا يوجد هناك فى واجب الوجود مغايرة ومباينة بين ماهيته ووجوده - فمن الذى منح لماهية الوجود ؟ وعلى هذا ليس من المعقول ولا من الممكن ان يبحث عن علة او سبب لواجب الوجود بينما من الضروري ان يسأل عن علة او سبب لممكن الوجود الذى يحتاج فى وجوده الى غيره لايجاد نسبة وعلاقة بين ماهيته ووجوده • وهذه العلة التى تخلق الشىء الغير الموجود بعد ان يوجد فى عالم الاعيان بين ما يتصور مفارقة فى الذهن من الوجود والماهية فيصبح الشىء موجودا فى الخارج (6) •

(5) العيون 57 ديتريسي •

(6) فان الفارابي يستعمل الهوية فى معنى الوجود يبينها بانها عينية الشىء وخصوصيته ووجوده المنفرد له والتعليقات (21) • وعلى هذا فان هوية الشىء هي وجوده الخارجى ، وماهية الشىء هي وجوده الذهني • فان لكل شىء له هوية وماهية بما ان وجود الشىء مغاير لماهيته فى الممكن ، فان الرجل مثلا اذا ادرك وفهم ماهية الشىء فانه لا يفيد انه قد ادرك وجوده أو هويته • فاذا كان ادراك الوجود لا يستلزم ولا يستتبع مفهوم الماهية فهو ليس بنوع ولا جنس ولا فصل ولا عرض لها منطقيا • فان أحدا اذا ادرك ماهية الانسان فهو لا يدرك نتيجة لذلك وجوده (النصوص 66) خلافا لارسطو فانه لا يفرق بين الماهية والوجود وعنده ، الذى يدرك ماهية الانسان فهو يدرك وجوده ( ما بعد الطبيعة II03I - ب ، ابن رشد تفسير ما بعد الطبيعة 833،823/2 - 4 ، نظرية الخلق عند الفارابي وابن سينا للمؤلف ص 15 ) •

فان الفارابي كما ذكرنا يقول ان الوجود عارض للماهية ولكن هذا العرض ليس بمعنى العرض في المنطق والفلسفة الذي يقوم بالجوهر كما بينه أرسطو وغيره ، لانه على هذا يجب ان يكون الوجود من المقولات العشرة ، ويجب كذلك ان يكون الشيء أو الجوهر موجودا قبل ان يتصف بالوجود . فان الوجود اذا اعتبر عرضا مثل الابيض يمكن ان يزول ويستبدل بعرض آخر كالاسود مثلا . فالوجود ليس من امثال هذه الاعراض عند الفارابي ، وانما هو عرض بمعنى ان يعرض ويحدث ويحصل وهو بمعنى المصدر أو بالمعنى اللغوي ، وعلى هذا المعنى اللغوي عروض أو عرض الوجود حدوثه وحصوله وظهوره الى عالم العيان .

فاننا اذا اردنا ان نعرف أيهما من الامكان وأيهما أسبق من الآخر الماهية أو الوجود ، يمكننا ان نقول اذا نظرنا من جهة الحصول والظهور الى الخارج يكون الوجود أسبق بالنسبة لمعرفة ، لاننا حينئذ نتحقق الماهية عندما كانت موجودة أي بعد اتصافها بالوجود في الخارج . واذا اعتبرنا امكانية الشيء بانه يحتمل ان يكون موجودا نظرا لماهية الشيء نفسها ، يمكن ان نقول : ان ماهية وامكانية الشيء تسبق الوجود في الذهن ، أي اننا نتصور ونتخيل شيئا ، ثم نحكم عليه بان ماهيته ممكنة الوجود أو ممتنعة ، ثم اذا تحققنا امكانيته نبحث عن اتصافه بالوجود الخارجي .

فصعوبة البيان والايضاح في هذه المسألة تنشأ عن عدم مشاهدة الانسان حصول وخروج الشيء من العدم الصرف تحت تأثير الفلسفة المادية والعلوم التجريبية عليه . وهنا يحاول الفارابي ان يصل الى توفيق مرضى بين الخلق من العدم المحض وهو الابداع عنده وبين الخلق من شيء وأهميته هذا التوفيق ، على ما يبدو لنا كما هو عند الفارابي هو ثبات الصانع الحكيم وبوصفه وجعله منشئا لوجود غيره من الممكنات الموجودة واعتباره في درجة أعلى مغايرة لدرجات الماهية الممكنة الموجودة ولتوضيح فكرته هذه يقول ، فيعرض له أي الممكن يمكن ان يكون وجوده بغيره (7) ، ويتبين من قول الفارابي هذا انه استعمل العرض بالمعنى اللغوي الاصطلاحي . فانه يعرض للممكن وجود معناه ، ان يكون موجودا ويحصل بعد ان لم يكن حاصلًا وموجودا ، ويحصل له الوجود دون ان يكون الوجود مستبدلا بغيره كما في استبدال وتغيير الاعراض الزائلة .

(7) الدعوى القلبية ، 2 ، نظرية الخلق عند الفارابي وابن سينا للمؤلف ، 19 .

ويظهر أمامنا مفهوم ثان آخر هو انه لا يوجد لواجب الوجود وهو الله تعالى سبب أو علة عند الفارابي . أما ممكن الوجود فله سبب . ومعنى الامكان هنا هو الذى يتساوى طرفاه أي ان وجوده وعدمه بالنظر الى ذاته سيان ، وبتعبير آخر انه لا يترجح احد طرفيه على الآخر نظرا لذاتهما وذلك لعدم وجود مرجح لاحد الطرفين على الآخر ، ثم اذا رجحت كفة طرف الوجود الممكن ، يكون الوجود ضروريا له من جانب واجب الوجود ، فيوجد هذا الممكن خارج الذهن . فهذا الوجود قد اكتسب صفة واجب الوجود من غيره ومن هنا يتضح لنا الطريق للوصول الى ان للوجود مراتب ثلاثة عند الفارابي :

المرتبة الاولى : واجب الوجود لذاته وهو الذى تكون هويته عين ذاته (8) .

المرتبة الثانية : ممكن الوجود لذاته وهو الذى يكون وجوده من غيره .

المرتبة الثالثة : الممكن الحقيقي ، وهو الذى يكون وجوده وعدمه سيان .

ويمكننا ان نبني هذا المفهوم بما يلي :

الشيء الموجود بالفعل ينقسم الى قسمين :

ا - واجب الوجود باعتبار ذاته .

ب - واجب الوجود باعتبار غيره .

وهذا الاخير يكتسب وجوبه من واجب الوجود . ويبقى لدينا بعد ذلك ممكن الوجود . وهو الذى يسمى بهذا الاسم مجازا ، لان الامكان لم يكتسب الوجود ، وتسميته الممكن أو بالاحرى ووصف الممكن بالوجود ينبغى ان لا يجلب الى ذهننا فكرة ترجح جهة الوجود على العدم لانه لا ترجيح هناك بعد بلا مرجح ، ولم يوجد بعد ولكنه يحتمل ان يوجد فى المستقبل بالفعل أو لا يوجد ، أو يبقى على الاحتمال الاصلي .

حينما نتكلم عن نظرية الخلق عند الفارابي ينتقل ذهننا الى مفهوم واجب الوجود لذاته ، وواجب الوجود بغيره والمناسبة بينهما . فاذا يجب علينا ان نتصور أو ان نتخيل معنى أو ماهية تلك المناسبة أو العلاقة فما هي ؟ هل مناسبة أو علاقة بين الخالق والمخلوق أو بين الموجد والموجود أم هي شيء آخر ؟

(8) النصوص 6 ، 66 ديتريسي +

ويمكن ان نتناول النظريات الفلسفية التي تقدم بها الفلاسفة ومنهم الفارابي أيضا حول ايضاح وبيان هذه المناسبة عبر التاريخ في ثلاثة نظريات أساسية :

I - نظرية العلية أو السببية وهذه النظرية أوجدها أريسطو ، ولكن بعده أصبحت ملكا للفلسفة ، فواجب الوجود هو سبب الاول يعني انه العلة الاولى ووظيفته تحريك المعلول أو الشيء المسبب فقط . ولهذا السبب سمي أريسطو العلة الاولى المحرك الاول . الا ان المحرك لا بد من ان يصرف جهدا عند التحريك . ولكن أريسطو خوفا من اختفاء مجهود المحرك الاول في يوم من الايام ، أراد ان يحصل على عدم اجهاد المحرك ، بذلك قبل فكرة جديدة لحل المسألة قائلا : ان المحرك الاول لا يتحرك وسمي العلة الاولى محركا لا يتحرك . هكذا رأى أريسطو ازلية الكائنات كما جاء بنظرية أبدية العالم فان مناسبة العلة والمعلول في نظرية أريسطو مناسبة ديناميكية دائمة ، وقد فارق نظريته في العلل الطبيعية وذهب مذهباً آخر فيما بعد الطبيعة ، وذلك عندما سلب الفعلية الفاعلية على العلة الاولى وهو الصانع تعالى . أما الفارابي فمضى قبوله العلل الاربعة الطبيعية ، طبق العلة الفاعلية على العلة الاولى فيما بعد الطبيعة ، وهنا خالف المعلم الثاني (وهو الفارابي) المعلم الاول (وهو أريسطو) وان كان الفارابي قد قرب من نظرية الخلق فانه يبدو انه قد اضطر لذلك لاسناد الفاعلية للعلة الاولى توفيقا بين أفلاطون وأريسطو (9) .

2 - نظرية الفيض أو الصدور فيض الكائنات وصدورها عن الواحد البسيط (10) . وتنسب هذه النظرية في تاريخ الفلسفة الى أفلاطون . وفي هذه النظرية تفيض الموجودات عن الموجود الاول مثلما تفيض الحرارة من النار ويصدر النور من الشمس . ومع ذلك يوجد بينهما مغايرة الى أن النور ليس هو الشمس بعينها ، وان الشمس ليست هي النور بنفسه ، الا ان السالكنين مذهب وحدة الوجود اعتبروا هذه النظرية منبعاً ومصدراً لنظريتهم ولذهبهم ، وان كان الفارابي لا يؤمن بوحدة الوجود ، فقد بحث عن هذه النظرية في كتبه غير انه عندما بحث عنها لم يستعمل هذه الفكرة لايضاح المناسبة بين واجب الوجود وممكن الوجود واستعملها فقط لكي يوضح المناسبة بين الواحد

(9) العيون 61 ، النصوص 78 ، النكت 110 ، طبع ديتريسي ، السياسة 31 ، شيخو ، الدعوى القلبية 9 حيدرآباد ، فلسفة أريسطو طالس 9 ، 92 ، II4 نشر محسن مهدي الجمع ، 102 ، بيرو 27 .  
(10) الزينون 6 .

الفرد والكثير ، لان هناك فرقا كبيرا بين علاقة الخالق للمخلوق وبين الواحد للكثير . وهذه النظرية وضعت لبيان صدور الكثرة عن الواحد وهو العقل الاول الذى ابدعه الصانع . ونظرية الخلق هي لايضاح ابداع العقل الاول من قبل الخالق ، وعلى هذا تكون نظرية الصدور فى المرتبة الثانية فى نشدان العلاقة بين الصانع والمصنوع .

فان الفارابي يستعمل خمس كلمات لبيان العلاقة بين الصانع وبين سائر الموجودات فى هذه النظرية هي : الفيض ، والصدور ، والعقل أى التعقل ، والحصول ، والخامس ، أن يوجد عنه ، وهذه الخامسة كأنها وضعت لسلب الارادة التى هي العناية والرضا عند الفارابي خلافا لما يفهمها المتكلمون وهم فلاسفة الدين . ومع ذلك فان الفارابي قد استخدم هذه الكلمات الخمس بصورة دقيقة جدا وأسلوب بديع بحيث يحس ويشعر الالقارىء بأنه فى أسلوبه ذلك قد قصد الابتعاد عن وحدة الوجود .

وقد قلنا كما قال غيرنا ان نظرية الفيض لبيان الكثرة فى الكون ، ولكن القول الحق فأنها على ما أرى ، لشيء أهم من ذلك وهو الايضاح والبيان بأن الكون يكتمل بصنعه هذا . لانه ليس لفعله لمية ولا يفعل فعله لاجل شيء آخر غير ذاته (II)

والاخرى والاناسب ان نفصل بين نظرية الفيض ، وهي تعتبر من نظرية الخلق عندنا ، وبين نظرية العقول ، أو المراتب أو مراتب الموجودات . واذا امعنا النظر فى تعبيرات الفارابي ، نرى هذا التقسيم أو التفريق بين النظريتين سالما ومضبوطا ومنطبقا على ما يرمى اليه من المعاني . وانه من الصعب ان يرى الانسان نظرية العقول وعددها معقولة المعنى ، ولكنه من الممكن ان يتعقل معنى أو يتفلسف فى نظرية الفيض عندما لم تعتبر هي نظرية الخلق ، ويجد لها مفهوما معقولا .

3 - نظرية الخلق ، فأنها تبين لنا ان المناسبة بين واجب الوجود وممكن الوجود هي مناسبة بين الخالق والمخلوق . وهذه النظرية قد نالت اهتماما بالغاً من قبل فلاسفة الدين أى المتكلمين . ومع ذلك فانه من الواجب علينا أن نقول ان هذه النظرية لم يأت بها فى الاصل ، فلاسفة الدين الى الفلسفة ، ولكن الفلاسفة أنفسهم أتوا بها ليشرحوا علاقة الصانع بالكائنات . غير ان فلاسفة الدين شغفوا بها لموافقتها مفهوم الصانع عندهم . وبعد برهنة وجيزة سوف نرى - حينما نتكلم عن نظرية الخلق عند الفارابي - ان هناك فرقا بين فهم الفلاسفة لنظرية الخلق وبين فهم المتكلمين لها .

(II) المدينة الفاضلة I5 ، I6 ، 40 ديتريسى ، السياسة المدنية 48 ، 52 ، بيروت ، الدعوى القلبية ، 4 ، 5 التعليقات ، 2 ، الزينون ، 6 العيون ، 58 ، 59 .

لقد قلنا فيما مضى ان الممكن هو مغايرة بين الماهية والوجود ، فتوحيد الماهية والوجود جعل الممكن واخرجه الى حيز الموجودات . وهو الذى يعمل هذا التركيب والتوحيد ويسمى العلة الفعلة ، وهكذا يوصف واجب الوجود بكونه علة أو سببا لانه يقوم بفعل من الافعال . الا انه يجب ان نلاحظ هنا نقطة هي ان العلة الاولى عند ارسطو كان ساكنا كما علمنا ، ولذلك فهو لم يقم باي فعل من الافعال ، ونفهم من هذا ان ارسطو عندما غير مذهبه فى نظرية العلية فى الطبيعة وذهب الى مذهب آخر فى ما بعد الطبيعة كانه هرب من المشكلة دون حل مرضي ، بينما يرى الفارابي رأيا مخالفا لارسطو وهو انه من الممكن أن تحل المشكلة القائمة فى الصلة بين واجب الوجود وغيره من الممكنات على ضوء الفلسفة الطبيعية .

وهنا نتساءل كيف يوجد واجب الوجود ممكن الوجود ؟ لان ممكن الوجود شيء غير موجود أصلا ، وكيف يمكن ذلك عبر الهاوية السحيقة بين الوجود والعدم حتى يتصل واجب الوجود بممكن الوجود ؟ وهذه هي المسألة العويصة التى لا تزال تحتاج الى الحل . وهناك خالق ومخلوق ، وبعبارة أخرى علة ومعلول . فالفلاسفة الذين يقبلون تأثير العلة على أنها أوجدت المعلول ، يختلفون فيما بينهم فى كيفية هذا التأثير . ولذلك ظهرت فى عالم الفكر النظريات الثلاثة السابقة الذكر ولو أننا رفعنا عدم الحركة عن العلة الاولى كما عند ارسطو وبعبارة أخرى لو وضعنا العلة الاولى بالفاعلية لاستطعنا الحصول على العلة التى تقوم بفعل الخلق ، وهكذا يمكن لنا الوصول الى التوحيد بين النظرية العلية ونظرية الخلق فى نظرية واحدة أو ايضاح نظرية العلية بنظرية الخلق أو بالعكس ، فيصبح واجب الوجود علة وخالقا وموجودا فى معنى واحد.

ونرى الفارابي انه يقبل نوعين من الخلق . أولهما الابداع ، وثانيهما الخلق . فلنرجع الى ما بينا فى السابق لكي نفهم الفرق الفلسفي بين هاتين الكلمتين . وقد قلنا فيما سبق ان وجود الممكن وعدمه متساويان . وهذا تعريف للممكن الحقيقى . اذن ما هو الشيء الممكن الذى يستعد عن الوجود والعدم بمقدار معين واحد ؟ ذلك الذى يوجد فى المسافة الموجودة بين الوجود وعدم الوجود على السواء . فالكائنات قد خلقت من هذه المادة الغسير المعلومة . واسم هذه المادة عند الفارابي «الامكان» واذ كانت الكائنات قد خلقت من الامكان ، فاننا نصل الى النتيجة وهي ان الكائنات لم تخلق من العدم ، بل خلقت من شيء غير معلوم ومعين وهو «الامكان» . وعلى هذا فان الشيء الموجود قبل ان يخلق كان ممكنا ، يعنى فيه امكانية الخلق والايجاد . ومعنى

ذلك ان امكانية الخلق فى شىء موجود قبل ان يوجد ذلك الشىء • والامكان مثلا ، النقطة فى مركز الدائرة والنقطتان المتقابلتان فى القطر ، احدهما طرف الوجود والآخر طرف العدم وهما متساويان فى البعد عن المركز • فالكائنات خلقت من هذه النقطة التى يتساوى بعدها عن الوجود والعدم سيمان ويترجح طرف الوجود بالعلة •

فالفارابي الذى كان متأثرا بنظرية الفلك القديمة يواجه هنا مسألة صعبة ، وهي ان الاجرام السماوية تعتبر مقدسة ولا يوجد فيها نقص أو عيب • وهنا يتدخل فى مسألتنا رأي آخر لاريسطو وهو ان الشىء فى حالة الفعل أفضل وأقدس من الشىء فى حالة القوة ، ولان يكون الشىء مقدسا ينبغي ان لا يكون فى حالة القوة بأي حال من الاحوال ، واذا طبقنا هذه القاعدة على الاجرام السماوية لتكون مقدسة تامة التقديس يجب الا تكون قد خلقت من الامكان الذى يتقدم هذه الموجودات • فلذا قبلنا خلقها من الامكان الذى هو نوع من القوة ، لكن الكائنات قبل هذا الخلق فى حالة من القوة • ومن البديهي بالنسبة الى النظرية السابقة ان هذا المفهوم يجلب لتقديسها نقصا وعيبا وينزلها من درجة التقديس •

وقد يتساءل المرء ، كيف يقبل القول بان الاجرام السماوية لم تخلق من الامكان ومع ذلك اعتبرت من الممكنات ؟

ونجيب عن هذا السؤال بما يلي :

نعم ، كل شىء ممكن قد خلق من الامكان • وكذلك الاجرام السماوية ممكنات وهي أيضا قد خلقت من الامكان ، ولكن امكانية الاجرام ما كانت موجودة قبلها وقبل خلقها بل وجدت معها فى آن واحد • وهكذا يقول الفارابي ان الاجرام السماوية لم تخلق من شىء وهو الامكان ، بل خلقت من العدم الصرف • لانه اعتبر امكانية هذه الاجرام السماوية موجودة معها ، ولم تمض عليها حالة من القوة بتاتا • ولذلك استعمل الفارابي كلمة «الابداع» ليشرح كيفية خلق الاشياء من العدم الصرف الذى لا يكون فى حالة من القوة ولان الاجرام السماوية كانت موجودة فوق القمر • اما الموجودات تحت القمر فهي قد خلقت من الامكان غير ان امكانيتها كانت قبل خلقها ولم تكن معها • ولهذا السبب تعتبر هذه الموجودات ناقصة قابلة للتغيير فى كل آونة • ثم يستعمل الفارابي كلمة «الخلق» أو كلمة «الحدوث» ليوضح لنا ان هذه الاشياء قد خلقت من الامكان ، ومع ذلك خلقت من شىء وهو ايجاد شىء من شىء آخر •

ومن الخطاء حصر اسناد سبب ابداع الاجرام السماوية كما شرحنا الى قدسيته بل هناك سبب أهم من هذا وهو ، رفع مسافة الزمان وازالة مفهومه لاننا اذا فرضنا خلق الاجرام السماوية من الامكان الذى أتى قبلها يخطر ببالنا هذا السؤال ، ما مدة هذا الزمان الذى وجد فيه الامكان قبلها أي كم من مدة مضت على الاجرام السماوية وهي فى حالة الامكان أي القوة ؟

ومهما فكرنا فى قصر مدة هذا الزمان فانه مما لا شك فيه ان هناك مدة مقصورة لازمة التصور عند الفلاسفة وموهومة عند الغزالي بما يفيد مفهوم القبلية ، لان هذه المدة من مستلزمات مفهوم القبلية ، ان الفعل له بداية ، وهذا مما لا ريب فيه . فان لكل بدء له قبل . ولو كان الزمان عبارة عن عد الحركة التى هي فعل الخلق . لكان للزمان بداية ، ولكان له قبلية ، ولو على اعتبار قول المتكلمين بان الزمان مع الخلق مساوق له . واذا وجدت مدة مثل هذه المدة فانه بطبيعة الحال زمان . انن لا بد ان يمضي زمان قبل الخلق ، وحينئذ لا بد من أن يرد هذا السؤال فى ذهن الانسان وهو : ماذا فعل الخالق فى تلك المدة ، ولو كانت المدة قصيرة جدا ؟

فاذا قلنا ان العلة الاولى أي الخالق لم يقم بأي فعل من الافعال قبل ان يخلق العالم ، فقد يضطرننا هذا الى أسئلة كثيرة مما يصعب الاجابة عليها . ومنعا لهذه الاسئلة والمعارضات الفلسفية قال الفارابي بضرورة خلق الاجرام السماوية من عدم الصفر ، ولم تخلق من الشيء الموجود قبلها . وتعتبر هذه الاجرام بهذا المعنى ازلية لان حالة القوة لم يسبقها ، ولان الله تعالى خلقها منذ وجوده أو منذ الازل ، وقبل وجود الزمن ، واذا كانت الاجرام خلقت منذ الازل وقبل وجود الزمن فانها ازلية بهذا المعنى ، وهذا يستند الى نظرية الاجرام فى زمانه ، وهي ان السماوات مقدسة ، وهي تشكل عالما علويا وما هو تحت فلك القمر تشكل عالما سفليا ، ومادة العالم العلوى غير مادة العالم السفلي ، ولذلك لا انحراف ولا التثام فى العالم العلوي . وهذه النظرية كانت شائعة أيام الفارابي ، ولذلك قال بنظرية الخلق من عدم المحض لانه يجعل الاجرام ، الاجرام السماوية متقدسة بهذا المعنى ، وهو هنا استفاد من نظرية أريسطو القائلة ، ان ما هو بالفعل اكمل وأقدس مما هو بالقوة . فاذا كانت الاجرام السماوية خلقت مما هو بالقوة مثل الهبولى أو المادة الاولى أو أي شىء كان ، فيلزم أن تكون السماوات ناقصة لانها كانت فى مدة من الزمن لم تكن موجودة انن فانها انتقلت من حالة القوة الى حالة الفعل ، ومعنى هذا انها كانت ناقصة ، ثم اصبحت كاملة ، وهذا



يناقض ما يجب ان يكون كاملا ومقدسا . وان الفارابي استعمل كلمة «الابداع» فى الاجرام السماوية وحكمة الخلق فى ما هو تحت فلك القمر . لانه كان يعتقد ان مادة الافلاك فوق فلك القمر ومادة ما هو تحت فلك القمر مختلف . واذا ظهر اليوم ان مادتهما واحدة ، فحينئذ من الممكن ان يقال نيابة عن الفارابي ان الابداع استعمل فى عالم الامر والخلق فى عالم الخلق ، وان نظرية الفيض عند الفارابي ليس كما يظنه كثير من الباحثين هي ايضا لصدور الكون من الله تعالى وبيان الصلة بين الكون وبين الله ، وانما هي لتفسير صدور الكثرة والتعدد عن الواحد الخالق ومعنى الخلق عند ذلك الذى بيناه وهو الصلة بين الله تعالى وبين الكون أو بتعبير آخر هو الصلة بين فعل الخلق والايجاد كما ان العلاقة بين الفاعل والمفعول هي الفعل ، فالعلاقة بين الخالق والمخلوق هي الخلق . اذ لم يوجد زمان والاجرام السماوية غير موجودة فيه بالفعل ، ولو كانت الاجرام فى حالة القوة الى الامكان فى زمن من الازمان أو بالاحرى فى مدة من المدد ، لعاد السؤال السابق ، وماذا كان يفعل الصانع فى تلك المدة ؟ .

هكذا نفهم سبب كلمة الابداع وغاية هذا الاستعمال وهي ، تخليق خلق الكائنات من العدم الصرف ، ثم ازالة الخلق والمحافظة على نوام الكون وأبديته لان الابداع ايجاد شىء لا عن شىء دفعة واحدة (I2) .

يتفق فلاسفة الدين (علماء الكلام) مع الفارابي فى ان الاجرام السماوية قد خلقت من العدم الصرف . الا انهم يختلفون عنه فى مفهوم خلق الكائنات (الاجرام) وان تصور وجود الزمان قبل خلق الموجودات كما يرى الفارابي والفلاسفة الآخرون يكون مناقضا ومضادا لتعريف الزمان السابق الذكر .

وجدير بالذكر ان هذا الاختلاف له أهمية بين علماء الكلام والفارابي . فان الفارابي يرفض ان تكون هناك مدة موجودة قبل ابداع الكون ويمد فعل الابداع الى ذات الله

(I2) الجمع ، IOOI ، IO2 ، بيروت ، الدعوة القلبية 4 . أحب أن أقول هنا كلمة حول كتاب الجمع . وان بعض الكتاب كأنهم ينقصون من قيمة الكتاب وآراء الفارابي فيه لاستناده على اتولوجيا لافلاطون ظلنا منه لاريسطو . ولكن اذا امعن النظر فى المواضيع التى ذكر فيها اتولوجيا ، يرى انه قد ذكر فى مسائل قليلة ، ومع ذلك قد استند فيها الفارابي على مصادر أخرى ، ولذلك يمكن لنا ان نقول فان اتولوجيا اذا كان معروفا عنده منسوبا لصاحبه الحقيقى ، فان آراء الفارابي فى التوفيق بين الحكيمين ما كانت تختلف مما عليه هي الآن . ومع ذلك فان الكتاب يفيدنا بثلاث مناهج مهمة فى قراءة الكتب الفلسفية وهي ، منهج للبحث ، والفهم ، والكتابة . فعلى قارئ الفارابي ان يحاكمه على ما حاكم هو الآخريين من المبادئ والمناهج الفكرية الفلسفية .

تعالى ، ويجعل صفة الخالقية صفة ذاتية أزلية لله تعالى وبهذه الصورة يرفع وجود المدة التي تتصور بين الخالق والمخلوق .

أما علماء الكلام مع قبولهم وجود الزمان كما في تعريف الفلاسفة فلم يقبلوا وجود زمان متصور بين الخالق والمخلوق . فالفارابي والمتكلمون يصلون الى نتيجة واحدة مشتركة وهي عدم وجود الزمان السابق على الابداع والايجاد ، ويختلفون في المطلوب لان غاية الفارابي من ذلك سد باب الاسئلة التي سترد على الازمان من ان البارئ تعالى اذا كان غير فاعل فعل الخلق من الازل أي شيء حض وحرك ارادته حتى ابدع العالم بعد ان لم يكن مبدعا له من قبل ، وأي شيء منع ارادته من ان يخلق العالم قبل ذلك ؟

والتكلمون أعطوا أهمية لحرية الارادة لله تعالى ، وقالوا بعدم ازلية الخلق . وقال الفارابي تأييدا لرأيه فان الكون يوجد عنه تعالى بالضرورة ، والتكلمون يقولون باختياره تعالى (I3) . ومن ثم يصعب حل مشكلة الخلاف بين الفارابي وبين علماء الكلام ، لان الفارابي عندما يقول « ظهور الكائنات بالخلق الازلي » لا يريد ان يعطي لارادة الصانع صلاحية كما يفهمها المتكلمون . وغايتهم في عدم قبول خلق الكائنات من الازل . انهم يريدون ان ينزهوا البارئ تعالى من ان يكون مثل العلة الاولى ، عند اريسطو ساكنا لا يفعل شيئا وان يكون محروما من الارادة مسلوب الحرية او غير حر قيما يقتدر عنه او يبدع ، وأرادوا ان تكون لارادة الله الحرية الكاملة وصلاحية أوسع في خلق الكون .

فالفارابي حينما قال بواجب الوجود فقد أراد افادة معنيين :

المعنى الاول عدم وجود علة لوجوده .

المعنى الثاني كون وجوده يستلزم وجود موجودات أخرى ويشترك معه علماء الكلام في المعنى الاول ويقصدون هذا المعنى حينما يقولون بواجب الوجود . ولكنهم لم يقبلوا المعنى الثاني لسلبه ارادة الله تعالى الحرة . ومن ناحية أخرى فان الفارابي يعترف بارادة الله ولا ينكرها ولكنه يوضحها بالمعنى الذي يناسب فهمه لواجب الوجود .

(I3) وهنا نقطة الالتقاء بين الفارابي والماتريدي الذي يقول بازلية صفة التكوين ، وانه يفارق الفارابي في عدم قبول المكون أي المخلوق أن يكون أزليا . انظر تفصيل ذلك في تبصرة الادلة لابي العيني النسفي ، I07 - ب ، جار الله الرقم II28 ، مكتبة سليمانية الاستانة .

## خرافة الحياد الاعلامي الغربي والثورة الاسلامية في ايران

د. محمد العربي ولد خليفة  
معهد العلوم الاجتماعية  
- جامعة الجزائر -

يسود الاعتقاد بأن سر قوة العالم المصنع تكمن في السيطرة على مصادر الطاقة ، والقدرة على تطويعها ، والتحكم في التكنولوجيا وترويض العلوم ، والاستثمار العقلاني المنسق للمهارة التقنية ، وامتلاك القوة العسكرية الضاربة والمزودة بآلات الدمار عبر القارية وشبكات الاستكشاف الالكتروني .

والواقع أن كل ذلك لم يكن ليعطي العالم المصنع صفة «المرجعية» . لولا تفوقه الساحق في ميدان آخر بالغ الأهمية وهو وسائل التبليغ الواسعة الانتشار والقوية النفوذ ، فقد كشفت احصائية لليونيسكو أن العالم المصنع يحتكر (90 %) من موجات الارسل الكهرومغناطيسية و (80 %) من مادة الاعلام الصحفي المصور والكتوب والمنطوق وأن مجموع مساهمة العالم الثالث لا تزيد على (25 %) ويعني ذلك أن ربع العالم لا يسيطر على ثلاثة أرباعه الأخرى اقتصاديا وتكنولوجيا فحسب ، بل هو يسيطر عليها أيضا اعلاميا ويغزوها من الداخل بواسطة طلائع الاستكشاف التي تمهد الطريق

لاشكال الغزو الاخرى • وتخلق الذهنيات وتشكل أساليب السلوك ، وتمنع الشعوب  
النامية بوسائل بالغة الدقة والتمويه من التخاطب مباشرة •

ويذكر ف. هوبشر (F. Hubscher) (I) أنه في حين أنتقل عدد أجهزة الراديو في  
افريقيا الواقعة جنوب الصحراء من (500,000) جهاز سنة 1955 الى (22.500.000)  
جهاز سنة 1978 فان حوالي (30 %) من سكان هذه المناطق هم من المدمنين على الاستماع  
الى اذاعات أخرى غير اذاعات أوطانهم ، ويأتي في مقدمة الاذاعات الاكثر تأثيرا  
والاقوى مضمونا الاذاعة البريطانية (British Broadcasting Corporation) التي تقدم برامج  
خارجية تساوي (35I) ساعة أسبوعا وتستخدم ستة من اللغات الاكثر انتشارا في  
افريقيا وهي العربية ، الهاوسا (Haoussa) الصومالية ، السواحلي ، الانكليزية ،  
الفرنسية • وتدعم ارسالها بمحطات تقوية في البحر الابيض المتوسط والمحيط الاطلسي  
ويليها صوت أمريكا (Voice of America) الذي يوجه الى افريقيا (I32) ساعة أسبوعا بنفس  
اللغات السابقة ( مع تعويض اللغة الصومالية بالبرتغالية ) ولها محطات تقوية  
في طنجة (المغرب) ومنروفا (ليبيريا) وهي تستخدم مجموع محطات التقوية التي تملكها  
آل ب • ب • س • في العالم وأما اذاعة موسكو فهي تقدم (9I) ساعة في الاسبوع باحدى  
عشر لغة من بينها العربية والامهرية (لغة أثيوبيا) والبابامبارا والهاوسا الصومالية الخ...  
ويقدم صوت المانيا (الفيدرالية) (86) ساعة أسبوعا بنفس اللغات التي تقدمها هيئة  
الاذاعة البريطانية بالاضافة الى الامهرية • وأما اذاعة بيكين فهي تقتصر على 18 ساعة  
اسبوعا مقسمة بين السواحلي والهاوسا •

وتخصص القناة الجنوبية للاذاعة الفرنسية 17 ساعة ونصف يوميا لافريقيا  
ولا تستخدم أي لغة أخرى غير الفرنسية (باستثناء ساعة واحدة يوميا بالانكليزية)  
وتزعم هذه الاذاعة أنها تلقت خلال سنة 1978 وحدها (35000) رسالة أغلبها من افريقيا  
الغربية والفرانكفونية (2) •

فإذا كان من الممكن الاطلاع على أنباء العالم وتأويلاتها من خلال الاذاعات المرجعية  
ووكالات الاعلام ذات التقاليد المرعية والقدرة على التغطية الحية لاكثر المناطق بعدا  
أو التهاوبا واطلاعها على أشد الاخبار سرية وبعدا عن العين المجردة ، فانه من الصعب  
في كثير من الاحيان التعرف على اخبار الوطن نفسه أو بلد آخر مجاور أو شقيق  
بطريقة مباشرة ، أي بواسطة تبادل اعلامي موضوعي ومرغوب فيه من الطرفين • اذ  
يبدو للبعض انه من الضروري المرور بالقناة الكبرى المتمثلة فيما يسمى بالاعلام

العالمى الماهر فى تقنيات النشر والمشهود له بقوة الحجة والبراعة فى الاقتناع ، واما الاعلام الذى لا يمر من تلك القناة فهو مدعاة للحبشة ، والحدرد ، وباهض النفقات ، وقد لا يحسن مراعاة قواعد المرور بين المناطق المحرمة بما فيها من شوارع ذات اتجاه اجبارى وأخرى ممنوعة أصلا لانها « طابو » لا يعرف كنهه الا الراسخون فى العلم !

#### حدود التحييد فى الوسيط الاعلامى :

وبما أن حيادية المحتوى الاعلامى وموضوعيته قضية نسبية تتصل بطريقة مباشرة بالشكل الذى يقدم به والمنطق الذى يقوم عليه فان الملاءمة بين سرد الوقائع وطريقة تأويلها والقالب الذى تقدم فيه ليس بالامر الهين ، فمن الثابت لدى علماء التوصيل (Communicisme) وهو علم يقع على حدود عدد من الاختصاصات الاكثر حداثة ) . ان الواقعة الاعلامية ليست سوى منبها للشخص المدرك تتلون حسب الطريقة التى يتمثلها (Assimiler) بها وتعتبر الاستجابة لها تأويل لما تلقاه أكثر منه نقل مباشر لما يسمع أو يرى أو يستحضر ، وبهذا المعنى يعتبر النقل الاعلامى « خامة » وثائقية لما يسمى التاريخ المباشر (Histoire immédiate) وتحتاج الى سبر وفرز قبل اعتماده كوقائع منفصلة عن صانعيها ومرتبطة بهم فى حدود الزمان والمكان ، فصلها الافتراضى عن صانعيها يدعم موضوعيتها وربطها بهم يساعد على تفسيرها من داخلها وخارجها فى أن واحد .

ان من البديهيات التى يمكن ملاحظتها فى الحياة اليومية أن الشخص الواحد لا ينقل الشيء نفسه مرتين (وكم يعاني القضاة من اختلاف أقوال الشاهد فى موقفين ؟) كما أن أشخاصا مختلفين لا ينقلون بطريقة واحدة نفس الشيء ، فظاهرة التحويل والنداخلى التى تتدخل فيها الافكار القبلية والاتجاهات المكتسبة فى البيئـة ونمط الثقافة والظروف المحيطة بالحدث والدوافع غير المعلنة ، هي التى تجعل النقل الخبرى مهما كان الحرص على الحيادية مجرد « شهادة » على ما يتصوره الراوى للحدث أكثر منها استحضار للحدث نفسه ، ولا يعنى ذلك استحالة التبليغ الاعلامى الموضوعى بين طرفين ، لاتنا فى هذه الحالة ، نقع فيما يسمى عند شكاك قدماء اليونان بدائرة الاستحالة فيصبح الكلام نفسه باطلا وهما بينما نحن نعيش فى عصر من أبرز عملاته المتداولة كلمات مثل الحوار ، الجدلية ، الانفتاح ، التبادل ، وأشكال التجاذب والتنافر السوسيو مترية الخ . . . ان ما يعزز الصلة الاعلامية بين المرسل والمتلقى هو الوسيط الاعلامى فى شكله ومحتواه ، فكلما تناقصت نسبة الموضوعية وارتفعت درجة العوامل

الذاتية المتضايقة معها ، كلما فترت تلك الصلة وبدأت بوادر أزمة الثقة فى الظهور وأحسن المرسل انه ينفخ فى رماد وواجه المتلقي الوسائط الاعلامية بالمنعكس الشرطي أي يذهب دائما لتأويل المحتوى الاعلامي على عكس منطوقه ، أو يلتجئ الى مصادر أخرى للتدليل على نقصه أو بطلانه ، ومن أسباب هذا الخطأ الجسيم توهم المصدر الاعلامي (المرسل) أن الطرف المتلقي مستعد لتقبل الوجبة الاعلامية على أي طابق وبغض النظر عن مدى جودة « الطعام » المعروف ، بدون أن يدرك أنه يقدم بسذاجة ما ينفر من تناول تلك الوجبة ويترك فى النفوس عكس الاثر المطلوب .

حقا ان الاعلام « المحلي » فى الدول النامية يجد نفسه فى منافسة غير متكافئة مع الاعلام الدولي المسلح بالخبرة ، وتكنولوجيا البث بالاقتمار الصناعية والتفرد الى يومنا هذا بتغطية الاحداث الساخنة مما جعل مادة الاعلام المحلي فى كثير من الاحيان ذات قيمة خبرية ووثائقية ثانوية لانها كما هو الشأن فى الصناعة ليست أكثر من تركيب لقطع غيار مستوردة من جهات متعددة وتحمل أختاما متباينة .

وكيف يمكن للاعلام المحلي الذى تنهشه البيروقراطية ويتجادل رجاله منذ سنوات عديدة فى الحدود والصلاحيات ويتناقشون الى يومنا هذا فى تعريف المهام وحصر الاهداف ، فاذا توفرت له الامكانيات برر البعض عجزهم بنقص الكفاءات ، واذا تكافتت بعض الكفاءات عاقها عن التطوير والتجديد نقص الامكانيات ؟ وياله من وضع دائرى يجعل الاعلام المحلي يقدم رجلا ويؤخر أخرى ويترنح فى ارجوحة جبالها الواهية هي قصر النفس وضحالة الخيال والقناعة بالعجز وقبول الانبهار !

كيف يمكن لمثل هذا الاعلام أن يملأ أوعيته من المنبع فى عصر من أبرز سماته اللاحاح على الابتكار والتجديد واحتقار التكرار والترديد وتحقيق.السبق فى كل شيء وتحطيم الارقام القياسية فيما هو عادى ومألوف ، وكذلك فى الاشياء التى لا تخطر على بال ، حتى كأن عالمنا الراهن حلبة كبيرة لسباق لا يرحم ، ولا يستحق فيه الذكر والتتويه الا من يتصدر المقدمة ويتجاوز نفسه فى كل أشواط السباق . فاذا كرر نفسه أو تساوى مع غيره اختفى من المسرح وأسدل عليه ستار النسيان !

### الاعلام المرجعي والظاهرة الإيرانية :

قد تدور بخلد الشخص هذه الخواطر سواء أكان مستهلكا للمادة الاعلامية بصورها المختلفة أو كان صانعا لها ومكابدا لمشاقها من داخل « الفرن » الذى تنصهر

فيه الازهان والاعصاب ، ان الامر فى كلتا الحالتين سيان ، لان الرسالة الاعلامية ( بالمعنى الحرفي لكلمة رسالة ) ، تقتضى طرفا ثان ، هو المتلقى الذى ينبغي ان يقرأ له حساب ، فهو يتقبل الرسالة ضمن سلسلة من التوقعات ، ويحكم عليها فى اطار جملة من المواصفات ويقارنها بغيرها مما يرد عليه من اطراف الدنيا من رسائل مختلفة الاحجام والاشكال والالوان ، وهو ما يعرفه كل متعامل مع المحتوى الاعلامي من خلال ما يشعر به من نشوة أو خيبة أمل وهو يقرأ ركنه المفضل فى صحيفة أو مجلة ، أو عند ما يستمع الى برنامج الاذاعي ، أو يشاهد حصته التلفزيونية ، وبعبارة أخرى هناك بين المرسل والمتلقى تعاقد ضمنى معرض يوميا للتجديد أو الالغاء .

وإذا جاز لنا أن ننطلق من موقف المتلقى وننظر فى وقع الرسالة الاعلامية من خلال حادث تجاوزت أصدائه الحدود الجغرافية التى وقع فيها ، وسوف تكون له بكل الاحتمالات مضاعفات على الاستراتيجيات القارية للعمالقة ، الا وهو ثورة الشعب الايراني ، وهي أول ثورة ثقافية اسلامية فى عصرنا هذا ، فانه بالامكان ملاحظة استماته الاعلام المرجعي - الذى أشرنا اليه فيما سبق - فى تبليغ تأويلاته وأفكاره القبلية حول الحديث ، من خلال تغطية حية ومدعمة بعرض يوم بالحيادية حتى ليبدو للمتلقى وكان اللامرعية الشاهنشاهية كانت ضحية مسكينة للاكليريكية ، وكان الاستباحة والانتهاك الثقافى الذى حل بواحدة من أكثر الحضارات عراقية وأوفرها اسهاما فى الفنون والاداب والعلوم الانسانية ، قد عرض لها عائق بسقوط الشاه ، أي أن المسخ والتشويه والاختناق الذى عاشته ايران فى ظل حكم الاسرة البهلوية هو فى عرف الاعلام المرجعي تقدم وانفتاح وعصرية سقطت صريعة التعصب والاتجاهات الدينية الراديكالية .

ان نظام القصر الامبراطورى الذى لعب دور « شاويش » المصالح الامبريالية التى طالما نهبت خيرات الشعب الايراني بتواطىء دولي استعماري مقابل ما كانت تقدمه للشاه وحاشيته من أوام العظمة ، وتستنزف موارد ايران لتضمن تشغيل مصانع السلاح وازدهار تجارتها الخارجية ، وتجعل من النظام البهلوي القوة العسكرية الخامسة فى أكثر البلدان خضوعا للنوصاية الاجنبية وأشدها اضطهادا للكادحين والوطنيين الاحرار ( أكثر من 20,000 وطني مشتتين فى أرجاء العالم والرقم القياسي مع اندونيسيا فى كثرة المساجين بدون تهمة واضحة ) . ونموذجا خاصا فى التفنن فى تبديد الثروة الوطنية فى الاستعراضات البهلوانية والفوارق الصارخة بين الطبقات .

ان مثل هذا النظام يصبح بين عشية وضحاها فى رأى وسائل الاعلام المرجعية فى قبضة « جماهير الشوارع » لتحاكمه بقسوة مع أنه لم يقترب الا خطأ بسيطاً .  
هو عدم احترامه لحقوق الانسان ، وهي نزوة خفيفة لانه كان يصدد الشفاء منها بعد أن رقاها ووصاه الاستاذ حكيم العالم الحر فى حديث معه على انفراد .

### الدولة الاسلامية والمرأة :

ولكن ماذا يخيف وسائل الاعلام المرجعي ، وماذا يقلقها على ايران ؟ انه كَمَا أعلنته بعض المنظمات « الخيرية » ، وكما يظهر من التحقيقات المتوالية والمقالات التي تفيض أسى وحسرة ، تتمثل فى جملة من الظواهر من أهمها  
I - اصرار زعيم ايران آيت الله الخميني على تأسيس الجمهورية الاسلامية على انقاض حكم النظام البهلوي العميل .

2 - المحاكمة الصارمة لبطانة الشاه الفاسدة وجهاز الارهاب (سافاك) .

3 - القضاء على الانحلال الاجتماعى والتفسيخ الاخلاقى .

4 - التقيد بالقيم الاسلامية فى معاملة المرأة ( احترامها أما وأختا وزوجة ، الافتخار بالزى الوطنى «التشادور» الخ ... ) .

5 - عودة ايران الى حضيرة البلدان التقدمية فى العالم الثالث .

وليس فى نيتنا أن نحاور من هم وراء ذلك الاعلام المغرض أو من يوجه اليهم من الناس ، فقد عرفت الجزائر عداة استقلالها وضعا أكثر تكالبا على تشويهها ، حيث أشيع فى « العالم الحر » أن جيش التحرير الوطنى سوف ينكس بالاجانب بمجرد انسحاب جيوش الاحتلال فكان أن عمدت شرانم من أولئك المستوطنين الى محاولة تخريب البلد الذى امتصوا دماءه واستغلوا عرق أبنائه وأبادوا أكثر من عشر سكانه - وما زالوا يفعلون ذلك مع مغتربيه الى اليوم - وأما جيش التحرير الوطنى فان مهامه وأهدافه كانت وما زالت أسمى من ذلك ، وكان بوسعهم فى تلك الظروف أن يقطع دابر تلك الشرانم الباحثة عن السراب والمتعلقة بأضغاث الاحلام .

ومع التسليم جدلاً بأن وسائل الاعلام المرجعية لم تتخلص الا نادراً من الرؤية الصليبية للاسلام ولم تجتهد الا قليلاً فى فهم هذا الدين باعتباره نسفاً متكاملًا للحياة لا يرى فى الدنيا مجرد محطة انتظار للأخرة ، بل هي بالنسبة اليه معبر لا تكون الأخرة



بدونه ، فانه من المفروض أن نتساءل عن مفهوم هذه اللائكية المزعومة وعن مظاهرها في الحياة السياسية في البلدان التي تدعيها وتدعو اليها .

ان تتبع هذا التساؤل سيؤدى فى أغلب الظن الى التشكك تماما فى معنى اللائكية الغربية والانتهاى الى نتيجة مؤداها أن الاسلام وحده هو الذى ينبغى فصله عن الدولة ، وأما اليهودية والمسيحية فلا بأس أن تكون لها مراسيمها وهاكلها وطقوسها المندمجة فى الدولة والموازية لها فى نفس الوقت .

والدليل على حسن نية الاعلام المرجعى المريبة حقاً . أنه لم يتطرق الى خطورة الاكليريكية فى اسرائيل التى بلغت ويا للعجب أقصى درجات اللائكية (٠٠) باحتلال القدس تذكيراً بعرش سليمان على اريقتز اسرائيلين : (أرض اسرائيلين) وأنشبت مخالبتها فى الضفة الغربية لانها وردت باسم آخر فى التوراة وتحكم كل يهود العالم باسم الكهنوت وتبتر الاموال باسم صحائف التلمود وتشرد شعبا بأكمله باسم الوطن الموعود ونجمة داوود !!

أما اذا تعلق الامر ببلد اسلامي ( وايران هنا نموذج كامل ) فان الدولة الاسلامية تكون فى رأي المفكرين ورجال الاعلام الغربيين مدعاة للتعصب والتأخر الحتمي ، وكيف ذلك ؟ لقد وجد أولئك الحكماء ضالتهم فى دعوة آية الله الخميني النساء الايرانيات لان يظهرن الاعتزاز بالزى الوطني (التشادور) وأن يبتعدن عن التبرج والانحلال الذى اشتشرى اثناء حكم الشاه ، حتى أصبحت ايران أشبه بكازينو عالمي ، يتفنن فيه تجار « ايروس » فى المتاجرة بالمشرف ، والاستهتار بأقدس قيم وتقاليد المجتمع الايراني ، وهكذا نسق الاعلام الغربي حملة شعواء تسيير فى اتجاهين : ينادى الاتجاه الاول بتحرير المرأة من جبروت آيات الله (الائمة) ويوحى الاتجاه الثاني بان طغمة الشاه الفاسدة تعدم بالجملة وبدون محاكمة . ولو رجع هؤلاء الحكماء المزيفون الى حقيقة الاسلام فى ابعاده الاجتماعية وتخلوا عما رسخ فى اذهانهم من افكار قبلية وما غشى قلوبهم من أحقاد لوجدوا نصوصا صريحة تحض على تكريم المرأة واحلالها المكانة اللائقة بها ، وتستهدف كل تلك النصوص احكام روابط التكامل بين الرجل والمرأة وحماية الاسرة والوقاية من الانحرافات وقطع الطريق على أسباب الزيغ والجنوح عن الخلق القويم ، ولو تمعنوا فى واقعهم الراهن لما وجدوا وجها للمقارنة بين النموذج المعروف لديهم وبين النموذج الذى يقترحه الاسلام ولترددوا كثيرا قبل اسداء النصائح للمغير ، فالمرأة حسب الصورة النقية للاسلام مثلها مثل

الرجل تحقق ذاتها من خلال العمل المناسب لها حسب وظيفتها الخاصة فى إطار الاسرة أو خارجها ، وليس بناء على جنسها ( كونها أنثى ) ، والملاحظ أن المرأة الريفية التى تشارك زوجها أو أباه فى أعمال الحقل أو قطف الزيتون والتين ، لا هى بالمحجبة ولا هى بالمتهرجة ، وكل ما هنالك أنها لا تشبه المرأة فى أوروبا وأمريكا التى تحولت الى لعبة أو بضاعة فى أيدي الاعلام المثير وتجار الموضة الذين يدور جزء كبير من نشاطهم حول الجنس فى كل المجتمعات الاستهلاكية حيث تصور المرأة وكأنها كرة بليارد تتقاذفها العصي ذات اليمين وذات الشمال .

ان ما يسوء المجتمعات التى ترفع اليوم شعار حرية المرأة وازدهار شخصيتها ومشاركتها العملية فى النشاطات الاقتصادية والثقافية والسياسية أنه ليس لديها م تقدمه لنا كمثال يحتذى فى المجتمعات الاسلامية ، وقد سبق أن أشرنا على صفحات مجلة الجيش ( انظر العدد : 174 ، سبتمبر 1978 ) الى ما تعانيه الاسرة الغربية من تفتت وما يحدث تحت أضواء المدينة الظالمية من انحرافات هزت العلاقات الزوجية ، ووصل الامر الى حد سن الانحراف قانونا عند البعض واعتبار التهلكة واللوان الشذوذ نشاطات «طبيعية» . تحتاج الى حماية قانونية عند البعض الآخر ، ويزداد الطين بلة اذا عرفنا ان التفكك العائلي بلغ درجة جعلت الآباء يتخلصون من أبنائهم بالقتل بسبب ما يحوم فى الازهان من شبهات ، ومثل هذه الحوادث تكاد تكون يومية ، ودفعت الابناء الى ابداع آباءهم فى الملاجى عندما يبلغون سن التقاعد أو طردهم بكل بساطة وحرمانهم من كل رعاية أو عناية . هذا فضلا عن جرائم الاغتصاب والتمزق النفسى الاجتماعى والانهييار العصبى .

اننا لا نستهدف من وراء هذه الملاحظات الدفاع عن الثورة التأصيلية الاسلامية التى يعمل الخميني وصحبه على ترسيخها ، فمن التعتن والمغالطة الاعتقاد مسبقا بأن ثورة ثقافية بالعمق والابعاد التى هى عليها فى ايران ، تكون معصومة وتخلو تماما من العيوب ، ولكن الذى ينبغى التنبه اليه والاحتراس من آثاره هو ما يعمد اليه بعض المغرضين من خلال وسائل الاعلام من أنباء مدسوسة وتخوفات مريبة ، وتضخيم للنقائص واثارة للعواطف واستعداد أو « تحريش » البعض ضد البعض الآخر ، فقد اتضح لاولئك المغرضين الآن فقط أن هناك أقليات عرقية مضطهدة فى كردستان وعربستان وتركمستان وأذربيجان الخ . . . وأن هناك فى العالم الاسلامي سنة وشيعة ، وطائفة أخرى تدعى البهائية دينها الوحيد أن لا تعترف بأي دين وتدعو لاممية غير

واضح الاهداف وغير نظيفة الوسائل ، وأن أنصار أية الله الخميني يمارسون الضغط على كل من يخالفهم فى الراى \*

ان الاحتكام الى ما يرد من وقائع عن الديمقراطيات الغربية والاشكال التى تحاكيها لا تخول قوما يقسمون المواطنين الى أنصار وأعداء يحرمون بحكم القانون من الوظيفة العمومي ( كل من لا ينتمون الى الاحزاب الرئيسية فى ألمانيا الغربية ويتعاطفون مع اليسار : حركة بادر ماينهوف وما يشبهها ) أو يسجلون فى القائمة السوداء فى أيام المكارثية فى الولايات المتحدة أو يمارسون أبشع أنواع الاضطهاد العنصرى فى جنوب افريقيا وروديسيا تحت حماية الوطن الام : بريطانيا ، وغض الطرف من قبل العالم الحر \* أو يشرعون قوانين لاستغلال اليد العاملة المهاجرة والتخلص منها بعد أن تستهلك برميها وراء البحر أو جعلها تعيش فى رعب دائم من جراء الاغتيالات والتهديدات المسكوت عنها كما هو الحال فى فرنسا \*\*

والواقع أن هذا كله ليس غريباً ، وانما الغريبة هي أن يبقى اعلامنا نحن فى العالم الثالث ، فى مثل هذه المواقف ، وكأنه فى حالة ذهول يتلقى الوقائع بعد أن تصبح من الدرجة الثانية أي بعد استعمالها ويحجم عن المبادرة تحت وطأة الاعلام المرجعى الذى ينطبق عليه فى هذه المرة بالذات قول الشاعر القديم :

عين الرضى عن كل عيب كليله وعين السخط تبدي المساويا

(1) ف. هوبشير : افريقيا الفتاة العدد 948 ص 49 - 50 \*

(2) ف. عيارى : ن م م ، ص 51 \*

كلمات الندوة التي أقيمت

احياء لذكرى وفاة الاستاذ

محمد الصادق بسيس

يوم الاثنين 19 ذى الحجة 1398 هـ 20 نوفمبر 1978 م

تحت عنوان :

جوانب من حياة ونضال الفقيد



## مصلح من بقية القوم

الدكتور المنجي الكعبي

ان هذا الاحتفال الخاشع الذي تفضلتم ، أيها الاخوة  
الجزائريون الكرام ، باقامته في مستوى رسمي ممتاز  
تخليدا لذكرى الفقيه الاستاذ محمد الصادق بسيس  
وقع منا خبره ، نحن بتونس ، موقعا طيبا جدا ، وانار  
فيينا من مشاعر الاعتزاز باخوتكم ومن عظيم التقدير  
لمبادرتكم ما يعجز لساني وحده عن التعبير عنه امامكم\*  
ولكن الله وحده يعلم حين بلغتني برقية الدعوة  
لحضور الاحتفال كيف كانت سعادتي بالمناسبة اعظم من  
سعادتي بالدعوة للمشاركة فيها ، وكيف غلبنى الامتنان لكم باقامة الاحتفال على  
الامتنان لمن وجه الى الدعوة ...

(\*) في الاحتفال باربعينيته بالمركز الثقافي الاسلامي بالجزائر 19 ذى الحجة 1398  
20 نوفمبر 1978 .

ولم ادع لمشاعلي حجة الاعتذار عن الحضور معكم هنا ، ولا لقلّة بضاعتى من الكلام فى ذكرى الشيخ الفقيه ما أرد به دعوتكم الكريمة المشرفة • فخففت نحوكم ببضاعة قليلة وحمل ثقيل • أما الحمل فهى مشاعر الاسى والاسف التى أثارها فقد الراحل العزيز لدى أسرته العلمية والروحية بتونس ، وهو كذلك وعد صادق قطعتة وزارتنا للشؤون الثقافية على نفسها يوم موكب جنازته بالمساعدة على نشر تراثه • وأما البضاعة فهى ورقة خططلت فيها على عجل واكبار جملة من مواقف الاستاذ الفقيه من قضايا عصره ومجتمعه التونسى خاصة •

وانى لا محالة مقصر أمامكم وأمام روح الشيخ وأمام هؤلاء الجلة من علمائنا التونسيين الافاضل الذين تشرفت بصحبتهم الى هنا ، وكلهم أساتذتى وأهل الفضل فى تكوينى - قلت انى مقصر لا محالة عن اعطاء الموضوع حقه • فمعرفتى بالفقيه الجليل لا ترقى - لقلّة حظى - الى أكثر من مصاحب عابر فى بعض المجالس والندوات والمسائرات خصوصا فى السنوات العشر الاخيرة من عمره ، وقارىء غير مواظب مع الاسف لكتاباته ومع ذلك فقد كنت أشعر نحوه منذ عرفته شعور التلميذ نحو أستاذه العظيم ، وأحفل كثيرا بتعليمه وتوجيهه ونصحه ورضاه •

وحيث احتجت للرجوع الى ما كتبه قبل المجيء الى هنا وربما فى انتظار ما ننوى قريبا فى تونس اقامته من تخليد لذكراه ، لم أجد كل ما نشره لا مجموعا ولا مفهرسا فى كتاب • وكنت أتمنى أن أجد عند أسرته الكريمة ثبنا يساعد على الرجوع الى جميع كتاباته بالصحف والمجلات • فاقترعت على ما وصل اليه علمى ووقعت عليه يندى بمكتبتى مما جمعته من مقالاته وهى قليلة من كثير ، واستحضرتة فى ذهنى من أحاديثه ومحاضراته واذاعيته ومذاكراتى معه رحمه الله •

وضعت كلمتى تحت عنوان : « مصلح من بقية القوم » اعتقادا منى بأن الشيخ محمد الصادق بسيس كان من خيرة أبناء تونس من خريجي جامع الزيتونة المعمور ، من صنف أولئك المصلحين الذين رهبوا أنفسهم وجهودهم ومهجمهم وأقلامهم من أجل خدمة قضية بلادهم ، واتصل جهاده ، رحمه الله قبل استقلال تونس وبعده بنفس الايمان ونفس الحماس •

ولم يترك الشيخ مجالا علميا ولا أدبيا ولا فكريا ولا اصلاحيا الا جال فيه بقلمه  
ولسانه وقوة ايمانه ، وكانت جولاته القلمية ومعاركه الصحفية لا تنقطع ، ولذلك فمن  
الصعب على الآن استعراض كل أو جل القضايا التي كان للشيخ فيها رأى وموقف  
ومقام ومقال . كما انه من الصعب على الآن ادعاء الدقة والتحرى فى كل ما سأعرضه  
من مواقفه حول بعض القضايا . ولذلك أرجو أن يقع احصاء مقالاته المختلفة ويوضع  
لها فهرست دقيق ييسر على الباحثين فى المستقبل الرجوع اليها والاستفادة منها ،  
ولعله من الخير العمل من الآن على جمعها ونشرها مع سائر مؤلفاته فى كتب أو كتاب  
ذى مجلدات قيل ان يفوت بها الزمان وتعتورها يد النسيان .

ولم يكن الشيخ محمد الصادق بسيس ليطلق قضية أو موضوعا دون ان يرده الى  
أصله ويربطه بفروعه ويقرر فى سياقه التاريخى الصحيح ، ويعالجه فى أطاره الخاص  
والعام ويوجهه فى تحليله وتأثيره فى اتجاه مستقبلى هادف واضح ، مضيفا عليه من  
روحه وايمانه وخلقه وسلوكه وأدبه كل ما يطبعه بطابع أعمال المصلحين الكبار .

وما كان لشيخ مثله ، واسع الاطلاع بالتاريخ دقيق المعرفة بالحوادث والرجال  
مطالع لأعمال الاعلام ، عميق الايمان فوق ذلك ، أن يساوره قلبه الشك فيما كان يعالجه  
من اصلاح أو يخالط نفسه يأس أو تشاؤم . بل لقد كان له رأى عجيب فى ما يعرض  
للمجتمعات من ظلم الحكام وجبروت المتسلطين بغير الحق والعدل ، وما يقع لها من  
انحراف عن الدين وابتعاد عن الاخلاق الفاضلة ، وهو أن الظلم لا يعمر طويلا والقيم  
الحالدة لا تطمس أبدا والمعدن الطيب يظهره الصهر والاحتكاك .

وكان رحمه الله يؤمن بالارادة الشعبية أى ارادة الامة فى تغيير الاحوال ايمانا  
لا يضاهيه الا ايمانه بقدرة الخالق تعالى . ولا يجد أمامه لضرب المثل أعظم من جهاد  
الشعب الجزائرى فى مواجهة الاستعمار ، فيقول : « الجزائر المجاهدة التى اطلقت  
ببطولتها قوانين الاحاق وافتكت حريتها من أشدق الوحوش الاستعمارية واصبحت  
ثورتها مضرب الامثال فى الثبات والفداء فى قرننا العشرين » ( ص 53 من مقدمة تحقيقه  
لكتاب خلاصة النازلة التونسية ) .

وذهبت به ثقته بالارادة الشعبية الى حد تسفيه ادعاءات من بخسوا من الافراد  
لحساب زعامتهم الشخصية ما قدمته الحركات الشعبية في تونس من تضحية وفداء  
من أجل مكافحة الاستعمار واستعادة اصالة البلاد وحفظ تراث الاجداد . وفي ذلك  
يقول متحدثا عن أولى الحركات التي قامت لمقاومة الاحتلال الفرنسي لتونس وهي  
« حركة الوكلاء » : « ... واعتبار تلك الحركة كدرس من التاريخ : هو سريان آثار  
تلك الحركة في أعماق الامة ولو الى حين ، حتى تواتيها الظروف الملائمة للعمل  
التحريري من الداخل أو الخارج ، وهكذا انطلقا من هذه الحركة الوطنية التونسية  
تسلسلت حلقات النضال الوطني في بلادنا الى ان بلغ الشعب قمة التحرير والاستقلال  
وحططنا القيود والاعلال ومحونا عار الاستعباد والاحتلال وشمرنا السواعد لتحقيق  
المطامح والآمال . »

« ومهما يكن من شيء فان معركة الخروج من التخلف بعد الاستقلال لهي معركة  
أشد ضراوة واطول نفسا واحوج الى العزائم الصادقة والثبات المديد ، لان فيها يقع  
تحرير العقول والضمان والعزائم من أثقال الماضي البغيض بما فيه من استبداد الملوك  
المطلقين واستعباد الاستعمار ، وآفات الجوع والجهل والمرض . ومن أجل بلوغ هذه  
الغايات الغالية والحصول على الآمال الطيبة واصل الشعب التونسي ببسالة وصبر  
وتضحية ومصارعة الجبروت الاستعماري قرابة قرن من الدهر تحت لواء الحركات  
الوطنية التي تعاقبت على حمل مشعل النضال المستميت . »

ثم يستطرد فيقول : « ان هذه الامة بشهادة التاريخ ليست مخلوقة حضاريا وفكريا  
وروحيا من صفر أجوف ، بدأ ظهوره من الامس القريب ، كما يزعم الحراصون . ولكنها  
كانت في ماضي التاريخ والى اليوم باسقة كالشجرة الشامخة ، من جذور عميقة غائرة  
في أعماق الدهر وادغال التاريخ . بقدر ما تحرص الامم الراشدة باحثة عن الجذور  
لتكون لها الاصاله والعنقاة والمجد فيكون من المجهود اللثيم والغرور الفاضح أن يزعم  
زاعم اننا امة حديثة عهد بالوجود ، بلا بينات ولا شهود . هنالك ينهض التاويغ  
قائلا : كلا ، هاؤم اقرءوا كتابيه اني فيه مقدم حسابيه ! » ( ص 84 وما بعدها من  
مقدمة خلاصة النازلة التونسية ) . »



ومن هذا المنطلق الواضح في فهم التاريخ ينكر الاستاذ بسيس ان يظل درس التاريخ مقصورا على تدوين أخبار رجال الدولة دون تتبع لادوار الحركات والارادات الشعبية وتأثيرها في الرجال والاحداث ، وينكر كذلك أن تكون دراسة التاريخ خالية من كل هدف أو روح بدعوى المنهجية أو الموضوعية وله في ذلك أقوال متفرقة طريفة منها قوله : « ان التاريخ لمعلم أكبر للشباب ، يفريه بالايثار ، ويدفعه الى اعتناق مثل عليا تمل عليه أن يفنى مواهبه ومكاسبه في اثناء نهضة أمته وتجعله متناغما منسجما مع أمته في آلامها وآمالها ، فلا يعيش ناشزا عنها ولا مفصوما . ولن يثمر درس تاريخ أية أمة هذه النتائج الجليلة الحفيلة الا اذا كان عاملا في تحريك سواكن العزائم ، وصقل مرايا التجارب ، وشحذ همم الطموح والانتفاع بعبء الاحداث ... »  
والا اذا أعرض صاحبه عن سرد الوقائع سردا على حسب التقويم الزمني للأيام والاعوام والدول والملوك بلا تحقيق ولا تدبير ولا أمان » (ص 8 من مقدمته على خلاصة النازلة) .

ومن هنا نفهم تنويه الشيخ محمد الصادق بسيس - رحمه الله - بأحد المنسيين من علمائنا ورجالات نضالنا القومي ، وهو الحاج أحمد الورتاني ، الذي امتحن في فتنة العريضة التي قدمها الوكلاء عن الشعب الى الباي للاحتجاج على أضرار الحماية بمصالح الامة : « فصمد الورتاني عندما عزل ( وكان مدرسا بجامع الزيتونة ورئيسا لجمعية الاوقاف وناظر المطبعة الرسمية ) وامتنع عن العودة الى وظائفه الى ان لحق بربه راضيا مرضيا ضاربا مثلا عاليا لثبات اصحاب المبادئ حين يمتحنون بالشدائد وتثبيتنا لقلوب الجماهير في ساعة العسرة ، خشية زلزلة الاقدام وزيف القلوب » .

وكان رحمه الله لا يتحرج من قولة الحق وانصاف الرجال والمؤسسات التعليمية التي انقذت تونس من نير الاستعباد ، فيشير الى أن أغلب زعماء الحركات التحريرية في تونس زيتونيون ( ص 59 من الكتاب السابق ) ، ويصرخ في وجه كل مستنقص لدور جامع الزيتونة قديما وحديثا ، ويدافع عنه بكل قوة واجلال في عديد المناسبات، من ذلك قوله : « وكان جامع الزيتونة دائما قلعة الامة في حماية دينها ولغتها في جميع اوقات الشدائد السوداء » ( ص 56 من الكتاب السابق ) وبين ما خطط له الاستعمار لاقامة التفرقة بين اصناف المتعلمين التونسيين فيقول من مقال له في جريدة العمل :

« نرى في أوائل الحماية ٠٠٠ كيف تتأسس ادارة العلوم والمعارف التي يديرها المستعرب ميشويل ، وأنه يعلم ببرنامج المدرسة الصادقية الذي وضعه الوزير المصلح خير الدين ، وما يحويه من قيم لابرار الشخصية التونسية ، ولاخراج الاطارات العصرية من التلامذة لتونس الناهضة فيقيم لها ضرة هي المدرسة العلوية . يفكر ان تكون معملا ينتج لمصالح الحماية لتخريج طائفة من المعلمين المصوغين صياغة خاصة على الهوى المطلوب والخطّة المدبرة . ومن جهة أخرى فتح باب الاطماع فى المناصب والمرتبّات لتخريجها من الموظفين والمترجمين ، أما التعليم فى الزيتونة والصادقية فقد بات يتخبط فى شباك من العراقيل والمكائد والاحاييل . ورغم كل ما احيط بذلك التعليم العربى لغة الاسلام الروح ، فى كلا العهدين فاننا لو رجعنا الى المصادر من كتب وجرائد ومجلات لرأينا طلاب الزيتونة عصرئذ يسجلون فى التاريخ حركة عظمى فى المطالبة بالاصلاح لم تخدم جذوتها طيلة مدة الحماية ويبدو ذلك واضحا للباحث المتجرد المنصف الراصد لتسجيل مجارى التيارات الاصلاحية التى كان المجتمع التونسى يموج بها موجا ويحش فيها جيشانا تمسكا منه بالعروة الوثقى من ذخائره اللغوية والدينية والحضارية وراغبا فى اصلاح اجهزة التعليم لد الروح الوطنية بالطاقات ، طاقات الثبات والصبر والمصابرة والامل فى النصر » .

وكان للشيخ بسيس كمثقف زيتونى مؤمن بدينه معتز بقوميته مخلص لبلاده ، ماضيه المعروف فى أيام الكفاح الوطنى ، ونجده بمناسبة تكريم صديقه الاستاذ محمد المرزوقى يذكره على سبيل المفارقة بما جمعها أيامئذ فقال له : « قد جمعنا السجن عقوبة لنا على ماضينا الاسود عند الادارة الاستعمارية والابيض فى التاريخ » ( من مقال له بجريدة العمل فى حفل تكريم الاستاذ الاديب محمد المرزوقى ) .

لقد كان احساس المرحوم الصادق بسيس بالوطن احساسا غير رومانطيقى بل كان احساسا براغماتيا اذا جاز التعبير . ونقتطف له من مقال بعنوان : « الوطنية بين السلبية والايجابية » يعالج فيه أزمة الحنين السلبى لدى المغتربين ، وقلة التفاتهم الى ما تقتضيه منهم اوطانهم . يقول الاستاذ بسيس : « كثير ما تغنى المحبون لوطانهم بمغائيه ومعالمه ومنازله ، وما فى طبيعته من خلاصة مناظر وروعة مشاهد وبداعة مظاهر

وهذا حب رومانطيقى شخصى ، وكدت أقول أناى . الحب الصحيح : ان تحب وطنك من أجل مشاكله ، من أجل تخلفه ، من أجل الاوعار والعقبات التى تعترض قافلة التقدم وذلك همك والمقيم فى عقلك . ان الحب الاول يعطيك نشوة خمرية وغيبوبة صوفية ، أما الثانى فيلهمك كدا فى التفكير ويقظة فى الضمير ثم عملا للانقاذ ، ( العمل الثقافى بتاريخ 1971/4/30 ) .

وهذه لعمرى فكرة من غريب توليداته ومعجز تعبيراته ، وانك لتجد للرجل الكثير من ذلك ، وكله ينم عن حدة فى الذهن وعمق فى الادراك ووضوح فى الهدف . وكأنه يرى بل لقد كان يرى ان لا معنى لحياة المرء خارج المساهمة فى بناء نهضة أمته وازدهار حضارتها . فالحياة عنده هدف ومسؤولية .

وقد رأينا فى هذا المضمار رأيه فى الفائدة من درس التاريخ ، فكذلك تفكيره وموقفه من الادب والانتاج الادبى ، ينبغى أن يكون مبنيا على هدفية ومسؤولية دون ساس بالحرية الشخصية . وقد كان خرج بانطباعات عن مناقشات دارت فى أواخر الستينات حول الالتزام والالتزام فى الادب فكتب يقول ، تحت عنوان : «رسالة الاديب حرية ومسؤولية» : « أنا أفهم أن الاديب حين يستعد بفضل مواهبه ومكاسبه لان يؤدى رسالته الادبية فى مجتمعه ينبغى أن يكون فى أدائها حرا فى مجال التعبير ، يأخذه بجلده وجهده وصراعه حين يحرم منه . . . » ثم يقول بثبات : « لقد مضى عصر الادب الحاضع المانع المنعزل عن مجتمعه ، أدب الصلة بالخلفاء والملوك والقواد والوزراء والحجاب . واقبل عصر أدب الحرية والمسؤولية ، حرية التعبير عن الفكرة ، والشعور بمسؤولية أدائها فى صدق وأمانة وإخلاص نحو الذات ، سيما أدباء الشعوب المتخلفة . ان الاديب الحق يعيش متنازعا متداول حائرا بين قلق وشوق . قلق نقد الواقع والتبرم به والشكوى منه والشوق الى التغيير والتحول والتطور نتيجة لنقد منبعث عن القلق وطموحا الى تجديد يتولد عن الشوق » . ( العمل الثقافى بتاريخ 1971/11/19 ) .

ومن أجل اخلاصه لمقومات أمته والمدافعة عن تماسك شعوبها بعروة الدين واللغة والوحدة القومية ، دخل الشيخ بسيس معارك رهيبة ، ولكنه أبلى فيها البلاء الحسن

دون أن يجف له قلم أو يكمل له ذهن ، وقصاراه أن يقيم الحججة ويوضح المحجة حتى اذا ما أوفى على المقصود دون خدش أو تجريح ترفق بمخالفه بمثل قوله فى بعض كتاباته : « ٠٠٠ فيبدو لك ما لا يبدو لى من رأى أو حكم أو تخالفنى فانت حر قابلا كنت أو رافضا » ( مقدمة خلاصة النازلة ص 72 ) .

وكذلك كان شأنه فى عديد من القضايا الاخرى كقضية اسلام البربر واستعراهم وقضية العربية أمام تحديات اللغات الاجنبية واللهجات القومية ، وله فى هذه المسائل مواقف حازمة مشهودة ، رمى من أجلها بالتزمت والرجعية ، وناله غير قليل من أذى القلم واللسان وضروب الحرمان وحاشاه أن يكون زميتا أو رجعيا فى نظر من خبر طويته والم بفكره وتحقق من مقاصده . وانظر مثلا رأيه فى مسألة استعرا البربر ، يقول بعد استعراض تاريخى حصيف لاطوار البربر قبل الاسلام وبعده : « وليعلل من شاء ذلك بشتى التعاليل ، أما أنا فأتمسك بتعليلى هذا : لو لم يكن الاسلام بالنسبة للبربر حبل الانقاذ من الطغيان الاستعمارى الرومى ، ولو لم يسر العرب الفاتحون فيهم سيرة العدالة والمساواة والتعالى عن التمييز العنصرى ما رضى البربر وهم فى دور السيادة والدولة والقوة أن ينتسبوا الى العروبة ٠٠٠ » ( العمل الثقافى 19 مارس 1971 ) .

أما قضية العربية ومشاكلها مع العامية وصراعها مع اللغة الاستعمارية فما يقول فيها : « واللغة العربية وانصارها فى صراع مرير مع دعاة العامية وأبواق الاباحية اللغوية ، وتعرضت العربية فى تاريخ حياتها الطويل الحافل لحملات حاكمة مسعورة من الشعبويين فى القديم وصنف من المستشرقين والمبشرين العاملين لمخطط السيطرة الاستعمارية فى عصر الاطماع الاستعمارية المادية ، فلما انقضى عهد الاستعمار المادى المكشوف أصبحوا يخدمون مع عملاتهم منا الاستعمار الملقوف » .

ثم يستطرد فيوضح بأن « المخطط الاستعمارى عمد الى استقطاب هدفين :

(1) تجسيد العربية عن التوسع والتطور .

2) توسيع نطاق اللغات الاجنبية وتشجيع اللهجات المحلية و احياء الدائر منها .  
ومن أخطر وأكر الدعوات الساعية الى تهديم الفصحى ما يدعون اليه من اللغة  
الوسطى ، ( المصدر السابق ) .

وها هو ذا يقارن بين الوضعية اللغوية فى تونس قبل الاستقلال وبعده ، فيقول :  
« فلا عجب اذا أصبح الاصلاء فى العربية غرباء بغربة لغتهم عصرئذ ، ولا عجب اليوم  
ان يعيد التاريخ نفسه كما يقال فيخشى السطحيون ، وقد أصبح اللسان الاجنبى مورد  
رزق ومركز قيادة فكرية وهيمنة جماهيرية أن يصيروا غرباء بعد رحيل الموالى الاعزاء »  
( المصدر السابق ) .

وكان يرى تأسيس مجمع لغوى بتونس وفى كل البلاد العربية وقد خاله بعض  
خصومه من انصار العامية انه يتعصب على العاميات لاسباب دينية ووجدانية وتقليدية ،  
وينكر دراستها ، بينما له كلام فى الحظ على العناية بالادب الشعبى ودراسة اللهجة  
يخاله القارىء لاحد من غلاة العامية ، مما يدل على مبلغ علم الشيخ بالادب وفنونه ومدى  
تفتح ذهنه لكل ما هو طريف وأصيل ، يخدم مصلحة اللغة ويكشف من خلالها عن  
عقريات أصحابها الفردية والاجتماعية . يقول : « وأنا وان كنت من أنصار الفصحى  
ومن عشاقها العقلين لا المتيهين ، انى أو من بأن فى أدبنا الشعبى قيما رائعة تغوص  
فى أعماق الجذور التونسية وتعبر أصدق تعبير عن النفسية التونسية عبر التاريخ ؛  
ما لا تكاد تعطيه لنا الفصحى الا فى أدبها الجاهلى وبعض العهود الادبية الاسلامية  
ذلك أن اللهجات العربية التى انسابت كالجداول من نهر العربية الاكبر من العهد  
الجاهلى كانت هى أداة التعبير الشعبية لجميع الطبقات ، لا فرق بين الخواص والعوام  
وخاصة عندما اختلط العرب بغيرهم وانتشر اللحن وبرزت اللهجات العامية ولهذا  
نرى الباحثين فى تفسيرات الشعوب وتاريخها النابع من أعماق الوجدانات الشعبية  
لا من الكتب والمصادر الاخرى للتاريخ ، يعتمدون على الاستقاء من هذا النبع الفوار  
الذى يعطيهم على ما فيه من مبالغات أحيانا من الحقائق المجهولة خاصة فى العصور  
القديمة حين كانت قيم الشعوب مهملة من حكم الحاكمين وتصنيفات العلماء، ما لا يعطيهم  
المصادر الاخرى المكتوبة على الاوراق اما اللغة الام أعنى الفصحى فى كل أمة تلك

التي تفرعت عنها شعب اللهجات ، فانها حقا يمكن ان تكون مصدرا معتبرا عن قيم النخبة ومميزات خاص الخاص . ولقد كان العلم والادب والفن في العصور القديمة والوسطى مقصورا على المحظوظين من أبناء الملوك والوزراء والقواد بل كان سرا مكتوما وطلسمًا مجهولا الا عند سدنة الكهان ورهبان الدريارات واحبار البيع ( جريدة العمل الثقافي في 7 ماي 1971 ) .

وله - رحمه الله - توفيقات عجيبة بين المصلحة العامة وأحكام الاسلام ، ومما يبرز فهمه لديناميكية الدين مع مقتضيات كل زمان ومكان هذه الشهادات التي لا يفتأ يرددها ، ومنها قوله : « أنا بصفتي مسلما أدرك ما في الاسلام من قيم عقائدية مثلى ، وتشريعات حكيمة عادلة ، ومثل أخلاقية عليا ، وأومن من أعماقي بأن ما شرعه الاسلام من أحكام لعلاقة الانسان بربه وبأخيه الانسان وبالكون معاشا ومعادا هو الحكمة وفصل الخطاب . وانه حيثما تكون المصلحة فثم أوامر الله وايضا تكون المفسدة فثم نواهي الله » ( من محاضراته في الملتقى الاسلامي الحادي عشر بورجلان - الاصاله - ص 110 ) . والحقيقة أن هذا القول جاء في محاضراته عن المرأة في الملتقى الحادي عشر للفكر الاسلامي بورجلان ، وكان رحمه الله ربما عارض الغلو في القول بتحرير المرأة من ربقة الرجل ، وكان يحيد أن يطرق موضوع علاقة المرأة بالرجل في الحياة الاجتماعية والزوجية بعيدا عن الديماغوجية السياسية صيانة للاخلاق ولحرمة الروابط العائلية . وكان يعتقد ان المرأة ينبغي بالاحرى أن تتحرر هي والرجل معا من الجهل الموروث عن عصور الانحطاط ، وان يستوفيا أولا ما أعطاهما الله من حقوق بعضهما على بعض قبل الانبهار بمثال المرأة الغربية . لان التطور من ناحية لا يمكن تقليده بصورة مأمونة دون المرور بمراحله الطبيعية المتقدمة ، ولان الاجتهاد من ناحية أخرى في شؤون المرأة أو غيرها ينبغي أن يكون مبنيا على أصول مرعية من دين واجماع اجتماعي حقيقي .

ونراه في هذه المحاضرة التي كتبها في وقت تعدل فيه - أو هكذا بدا له - شيئا قليلا الموقف الرسمي بتونس في قضية تحرير المرأة وتشغيلها واستشعر الشيخ اذاء ذلك بشيء من الارتياح، فاستمع اليه يقول دون ان يخفى تأسفه على ما فات : «وقد شئت مادة ساس ويسوس وما تصرف منها ان نغتنم هذه الفرصة السانحة ( دعوة انصاف

المرأة من غيب الماضي ) تملقا منها لمشاعر المرأة الرقيقة لتعدها من مكاسب صفها المتعاطف معها فتزعمت الحملة بما لها من وسائل التبليغ ٠٠٠ فازدادت الازمة بين الرجل والمرأة وأصبح الرجل فى المحاكم مدانا مسؤولا وفى نظر المجتمع ظلوما انانيا وفى البيت مصدر سلطة مرفوضة . ولما دخلت المرأة مجال الشغل أصبح دخلها وسيلة تفوق واعجاب وشعرت أو أشعروها بأنها ملكت استقلالها التام فأصبح تشغيلها ذريعة الى أزمات اقتصادية واخلاقية باعترافهم ٠٠٠ « ( محاضراته فى ملتقى الفكر الاسلامى بورجلان - الاصاله ٠٠٠ ص 120 ) »

ولكنه يقول قبل ذلك مناصرا المرأة بما يذكرنا بمناصرة الطاهر الحداد لها : « يجب ان نعترف بان الرجال فى عصور انحطاطنا وبعدهم عن مبادئ الاسلام حرموا المرأة مما أعطاها الله . وحجبوها عن نور العلم ، وأهملوها من التربية القومية ، وفصلوها عن المجتمع ، وغبنوا مواهبها بالكبت والحرام ، واعتبروها ظرف شهوة وتحفة متعة وطرحوها من قائمة انسان شريك ، ضرورى للانسان الرجل . وضربوا عليها حجابا غليظا ، ارضاء للانانية ، وحبسوها فى البيت للخدمة والانجاب كسجين محكوم عليه باطلا بالسجن والاشغال الشاقة مدى العمر . ونفوها من الواقع المعاش الى المتوهم المجهول حتى وقف عقلها عن النمو والنضج، وردم تحت انقاض الجهل، وانحرفت مشاعرها الدينية الى قباب الصلحاء والاستعانة والاستغاثة بهم فى دفع المصائب ونيل الرغائب والتعلق بتهويمات الدجاجلة من الضارين على دسوت الرمل ، مما جعل عقيدتها الى الكفر أقرب منها الى الايمان ، فهى غارقة فى الحرافة الى الاذقان ، وهى مقودة بالتقاليد السيئة ، ولا تشعر بسوئها من طول الامل عليها فى التدهور والتعود ، وكأنها أصبحت تطبيقا لمثلنا التونسى الشعبى الذى صورها لنا صورة دقيقة لا نجدها فى أدبنا الفصيح الذى انهك خلاعة فى وصف ورد الحدود وبان القدود وليل الشعور وبرق الثغور ، يقول هذا المثل التونسى : « فى النهار دابة وفى الليل شابة » ( المحاضرة نفسها صفحة 121 ) »

وكان الشيخ بسيس - رحمه الله - ذا تفكير عملى واقعى ، لا يرضى للمجتمعات الاسلامية المعاصرة ان تبقى أو يبقيها حكاماها فى تناقض وحيرة من أمرها فى موضوع

المرأة وغيره ولذلك كان من آخر أمنيات حياته ان يضع المفكرون المسلمين فى ملتقياتهم مناهج « تحقق توق المجتمعات لحل المشكلات التى طال عليها الامد وهى تؤلم النوعين الرجل والمرأة فى بيوت ومجتمعات تلك الحكومات التى تنص فى دساتيرها على أن الاسلام دينها والعربية لغتها ، والا - كما يضيف - فان الشعارات الخادعة والعناوين البراقة مصيرها هو مصير من قال الله فيهم : « يخادعون الله والذين آمنوا وما يخادعون الا أنفسهم وما يشعرون » ( المحاضرة نفسها ص 113 ) .

ونراه يفضب غضبة شديدة لمن يحاولون نسخ « الاحكام العادلة الخالدة فى جوهرها الربانى الاصيل . . . باسم الاجتهاد المرفوض » ويضيف : « اذ لا اجتهاد مع وجود النص . والاجتهاد عند توفر دواعيه قائم على الكفاية العلمية الشرعية المشروطة فى المتعاطين له من العلماء وهو لا يكون فى هذا العصر الا اجماعيا شوريا ، حتى لا يهلم احكام الله من فى قلوبهم مرض من اصفار العلماء واصنام الحكام » ( المحاضرة نفسها ص 118 ) .

ولم يمت رحمه الله ، على ما علمته منه ، الا وهو راض على ما حققته تونس بعد الاستقلال من خطوات فى سبيل اصلاح التعليم الدينى الزيتونى والا وهو مفعم قلبه بالمستقبل المشرق لحياة اللغة العربية والاسلام فى تونس والجزائر وسائر بلاد المغرب العربى وانتصارهما قريبا على مخلفات الاستعمار ومقتضيات الحضارة العصرية .

لقد كان رحمه الله ربما دفعته العناية بالترجمة لعلمائنا الى البحث عن قبورهم بالمقابر مثلما وقع له مع الصوفى الكبير المرجانى التونسى المتوفى سنة 687 هـ . اذ اعثره الله على شاهد قبره . ولكن سرعان ما وجده مكسورا فى زورة ثانية له الى المقبرة فاعلم بتلك « المأساة » - كما يصفها - صديقا له من علماء الآثار وهو الاستاذ مصطفى زبيس - امد الله فى عمره - وروى الشيخ تلك الحكاية فى مقال له مؤثر بعنوان « الرعاية للامجاد » ، يقول فيه : « فتالم لمصير آثارنا فى بلادنا وذهبتنا معا وحملنا المشهد فاودعناه عند أحد محركى المغارة الشاذلية ثم يضيف قائلا : « ولا ادرى ما فعل الدهر به الآن ، هل مكسور قطعاً ؟ ام هو حجرة فى حائط ؟ ام مقعد لمستريح ، أو جذاذ ذره الريح ؟ »



ثم يتخلص الى القول بأن « الامم التي تخلد رجالها تفرى الخلف بالاقتداء بهم وتثير الحمية والنخوة والحماسة في الصدور الحامدة وتغرس روح الآمال في العزائم الخائرة ، فتنتطلق نحو بلوغ الغايات الكبرى بطموح طائر وعزم فاتك . كم فرطنا وكم أهملنا في القديم والحديث ذكريات رجالنا وبخسناهم حقهم وغمظنا صنيعهم ، وبذلك بعثنا من حيث ندرى ولا ندرى بواعث التشبيط والتعويق وعطلنا المواهب العذراء عن الاثمار والانتاج وقتلنا البراعم وهي لما تتفتح عن الزهر الجميل ، وخنقنا الحناجر فلم تهزج بالنغم المثير ، وما زلنا نفعل ذلك اما اهمالا وتقريظا أو حسدا وجحودا .

« فمتى نرى في أمتنا شعورا بتعظيم سلفنا من العلماء والادباء ؟ ومتى نرى آثارهم مخلدة وكتبهم منشورة واسماءهم مذكورة وسيرهم مورودة ؟ كفاهم ما لقوا وهم أحياء من جحود واهمال . اننا حين نفعل ذلك نحسن لانفسنا في بناء حضارتنا وتنوير شبابنا أضعاف ما نحسن لهم وهم أموات . وبهذا الخلق المعترف بالجميل نأخذ مكاننا الذي نستحقه بين هذه الامم التي ضربت بالسهم المصيب وكسبت القدر المعلى في العزة والسيادة والقوة والحضارة ، لان من شمائلها الفاضلة أنها أكرمت أبطالها في التاريخ » ( العمل الثقافي 12 مارس 1971 ) .

فلعلنا بهذا الاحتفال أيها الاخوة الكرام الجزائريون والتونسيون الحاضرون هنا قد قمنا ببعض الواجب نحو مصلح من بقية القوم .

## جوانب من حياة ونضال الفقيه الاستاذ محمد الصادق بسيس

محمد الطيب بسيس  
شقيق الراحل الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على  
رسول رب العالمين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
الطيبين ،

سيدي الوزير ،

أصحاب الفضيلة ،

سادتي اخواني ،

سلام عليكم من الله ورحمة ورضوان .

انى اتقدم بوافر الشكر وجزيل الثناء لوزارة التعليم  
الاصلى والشؤون الدينية بالجمهورية الجزائرية وللسيد  
الوزير مولود قاسم المشرف عليها على ما تفضلت به من  
اقامة هذا الحفل الكبير لاربعية العالم المصلح المربي

المرحوم الشيخ محمد الصادق بسيس رحمه الله تعالى تقديرا لمكانته العلمية وجهوده

التي بذلها في خدمة القيم الدينية والاجتماعية والادبية واحياء للذكرى التي تركها في مشاعر اخوانه بالجزائر في الملتقيات التي شارك فيها كمحاضر ومناقش حتى في بعض الجوانب الهامة في تاريخ الجزائر المجاهدة مما يتصل بحياة باعث النهضة الجزائرية الزعيم الاسلامي الكبير الامام الشيخ عبد الحميد بن باديس قدس الله روحه مما لا يزال صدها يتردد في اجواء الجزائر وقد كان آخر لقاء له بكم على ارض الجزائر الحبيبة في الملتقى الاخير الذي كان آخر نشاط جماعي قام به في حياته وختم به صفحة حسناته \*

وقد اتاحت الوزارة بذلك الفرصة لهؤلاء الاخوان الافاضل الذين دفعهم اخلاصهم للمبادئ التي عمل من اجلها الراحل الكريم ان يتفضلوا بهذه الكلمات الطيبة الكريمة تخليدا لذكراه واحياء لتلك الاهداف التي يرنو اليها كل عالم عامل بعلمه مخلص لله ولرسوله فاليهم جميعا ارفع آيات الشكر وخالص الشناء وللحكومة الجزائرية وللشعب الجزائري المسلم الكريم \*

يسادتي :

ليس لدى بعد كل هذا الذي تفضلت به هذه الجماعة الكريمة الفاضلة من اخوان الصديق والصفاء للراحل العزيز ومقدرى علمه ومكانته من تعداد لحصاله وعلمه وجهاده وادبه وتشخيص لمقدار الرزية فيه وقد كان منهم ذلك بلسان الحق للتاريخ وبخلق الوفاء للاخوة في الله والاخلاص لدينه \*

ليس لي ايها السادة ان اضيف شيئا او ازيد كلمة على ذلك فالصيبة به قد الجمت لساني واذهلت كياني انه ليعز علي ان اقف في هذا المقام رائيا لك يا اخي منوها بخصالك الكريمة واخلاقك الفاضلة وروحك النقية وآمالك العريضة وامانيك اللامحدودة في ارادة الخير والهداية لغيرك وتشوقاتك لخدمة قضايا الاسلام والمسلمين \*

من يستطيع يا اخي ان يعطر الدنيا بذكراك الفواحة في مجالات الخير والهداية والاصلاح وانت قد افعمتها قبل ذلك عطرا وشذى ولم تترك أي مجال بعد ذلك لمن يريد ان يقول \*

فالمقام يغنى فيه الايجاز عن الاطناب فالكلمات لا تعبر عن مبلغ الالم بك ويعزز الصبر في فقد مثلك فانا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم \*

سادتى :

ان المقام يستدعى ان أقول ما يجب ان يقال :

فالفقيه رحمه الله هو محمد الصادق ابن المرحوم الحاج محمود بسيس ولد بتونس العاصمة في 14 من ذى الحجة الحرام سنة 1332 الموافق 2 نوفمبر 1914 من ابوين تونسيين وينتسب سلفه الى مدرسة القرآن تعليما وتلقينا ومن هناك نشأت طفولته في وسط قرآني متدين جد التدين ، فشب وهو من صنف الحفاظ المجيدين فتأهل بذلك للامامة بالناس وهو صغير السن فى صلاة التراويح ، بمسجد سيدي بن عروس بتونس كما هى تقاليد الشمال الافريقى تقديرا لحفاظ القرآن وترغيبا لمن لم يبلغوا بعد هذه المرتبة الشريفة فى اتمام الحفظ \*

وقد كان من قدر الله ان يستأثر الله بوالده وعمره دون العشرة ، ثم بوالدته بعد ذلك بخمس سنوات رحمهما الله وهكذا كتب لفقيدنا ان يتجرع طعم اليتيم ويتذوق صابه وعلقمه \*

وقد كان من لطف الله ان ظهر المصلح الكبير المنعم الشيخ عبد العزيز الباوندى(1) فقام بدروسه فى الوعظ والارشاد للعموم بجامع الحلق بباب الجديد بتونس بين العشائين كل ليلة مدرسا الاربعين النووية والشفاء للقاضى عياض رحمه الله ، بأسلوبه الجذاب وبيانه العذب الرائق النافذ الى قلوب العامة والجماهير ، فلازمه فقيدنا مواضبا على دروسه فكان ان تفتن الشيخ الباوندى لنباهته وتشغفه للعلم والتعلم فارتأى له ان

(1) كان هذا الرجل اول من قام بالدعوة وبالفعل الى تحفيظ الجماهير الاسلامية بتونس القرآن الكريم بواسطة الاملاءات التى انشأها فى كامل التراب التونسى وقد أتت أكلها حتى أوقفته السلط الاستعمارية وحجرت عليه ذلك وتوفى رحمه الله كمبدأ على ذلك سنة 1940 \*

يحدث درسا بعد صلاة العشاء بمسجد سيدى الجبالى بالقرب من باب سويرة للفقيه ولجماعة آخرين يدرس لهم فيه الشيخ بطريقته البيداغوجية مبادئ العلم العربية وقد استمرت هذه الدروس الى حد التأهل للانخراط فى سلك التعليم بالكلية الزيتونية وكان ذلك فى أوائل الخمسينات الهجرية والثلاثينيات الميلادية .

ومن هناك انطلق فقيدنا فى ميدان المعرفة غير مقتصر على برامج التعليم وما تتضمنه من علوم بل انكب على المطالعة فكان يقضى سواد يومه بمكتبتى العبدلية والحلدونية وكان معجبا كل الاعجاب بمجموعة « المنار » فى اجزائها الاربعة والثلاثين حتى أتى على ما راقه منها . ومن هناك بدأت صلته بالحركة الاصلاحية ورجالها الاوائل الثلاثة الشيخ جمال الدين الافغانى والشيخ محمد عبده والشيخ رشيد رضا رحمهم الله ، والى هذا يعزى تشبعه بمبادئ حركة الاصلاح واصطباغ افكاره بصفتها الحياة المنعشة فى وقت مبكر جدا من حياته . وكان الى جانب ذلك متلهفا على كتب الادب قديمها وحديثها وما كان يصدر من مجلات كالرسالة والثقافة . وزاده تدلها بالادب تعرفه على الشيخ العربى الكبادى الشاعر والاديب الكبير فتتلمذ عليه ولازمه ملازمة الظل سواء فى دروسه بمدرسة العطارين أو فى مجالسه الخاصة التى كانت تجمع هذا الاديب العظيم باصدقائه واحباء اذبه وقد كان فقيدنا ملازما له الى آخر لحظات حياته ومن هناك كتب عنه مؤلفه الذى عنوانه : « الكبادى كما عرفته » ، حيث ترجم له وكتب الكثير جدا عن اذبه وشعره ومؤرخا لحياته انسانا واديبا انسانا .

ومن طرائف حياة فقيدنا الفكرية انه كان مغرما جدا بكتب الغزالي فأتى على كتاب الاحياء وغيره من كتبه التصوفية والفلسفية فآثر ذلك فى سلوكه الاخلاقى وفى طريقته فى الاستدلال والتمثيل والجدل فكان بذلك غزاليا سلوكا وتفكيراً .

فكان يقول لى لولا تاثرى بالسلفية الخالصة من مدرسة الامام رشيد رضا لآثر فى الغزالي تاثيرا كبيرا لا مناص لى منه فاصبح بذلك يرى التصوف سلوكا وايجابية فى الحياة ورقائق واذواقا ولا يساير الجوانب السلبية فى ذلك . ولكنه مع كل ذلك ظل

طوال حياته مخلصا لكل اساتذته هؤلاء ينافح عنهم وعن مبادئهم كلا في ميدانه ، ولا ننسى صلته الوثيقة بمدرسة ابن تيمية وعميدها بعده الامام ابن القيم الجوزية رحمهما الله فكان يرى ان هذين الامامين يمثلان حلقة ممتازة في تاريخ الحركات الاصلاحية في الاسلام وان من جاء بعدهما ان هو الا صدق وترديدا لآرائهما ومبادئهما .

سادتى :

ان هذه العوامل مع غيرها مما يضيق عنه هذا المقام هي التي تظافرت على تخريجه العلمي ومثاليته في السلوك وعلى حيويته العجيبة في العمل الايجابي يضاف اليها استعداد وهبى لتلقى المعرفة المتكاملة وشغف قوى منذ فجر حياته بالبحث والمطالعة الى حد التدله والهيام مع ذكاء المعى نفاذ الى الاغوار والاعماق . وامتاز فوق كل ذلك بالصبر والجلد على المطالعة . فكم من ليلة لا ينام فيها الا وهو مغلوب على امره والكتاب فوق صدره او ملقى حذوه .

سادتى :

اليس حقا بعد كل هذا ان نقول فيه وانه كان داعية الى الله مناظلا عن الاسلام مدافعا عن كل قضاياها وعن قضايا لغة القرآن وصد هجمات الشعوبيين ومرترقة الاقلام ومنحرفى الذمم عنهما فكان يقذفهم بوابل من ردوده المحكمة حتى يخرس أصواتهم ويدك عليهم حصونهم . اليس بهذا عرف الشيخ الصادق بسيس . ومن لم يعرفه فهو بمواقفه الدفاعية هذه قد عرف ولقد ثبت في الدفاع والنضال طوال حياته من أجل تلك المبادئ حتى بعد ما ضعفت قواه وانهك المرض جسمه طيلة أربع سنوات فكانت روحه دائما عاتية قوية جبارة مهابة يحسب لها ألف حساب .

وقد كان موقفه هذا وثباته عليه سببا لما لقيه من اذيات وما بث في طريقه من أشواك حتى سجن وعذب وأهمل شأنه رغم انه دعامة من دعائم النهضة في تونس ورائد من رواد الاصلاح والثقافة ومحاضرا ومدرسا وواعظا ومؤلفا وداعيا الى الله بكل طريق وفي كل اتجاه فعلم في منظمات الشباب فترأس جمعية الشبان المسلمين سنة 1934 ووسع مجالها فاضاف الى مشاريعها لجنة اغاثة فلسطين ولجنة الدفاع عن

فلسطين فكان مجهوده بارزا في كل ما قدمه لمنكوبي فلسطين من أموال ومواقف سياسية هامة مقلقة ومحيرة للاستعمار الفرنسي في تونس واعطى بذلك لتونس مكانتها كاملة عربية مسلمة لم يستطع الاستعمار اخراجها عن صف اخوانها من الامم الاسلامية ثم اقام مهرجانا حافلا لاهياء ذكرى الامام محمد رشيد رضا شاركت فيه شخصيات اسلامية ممتازة وفي مقدمتهم الامير شكيب أرسلان ومحب الدين الخطيب وعبد القادر المغزى وبهجة البيطار وغيرهم رحمهم الله جميعا بالاضافة الى من شارك فيه من الاخوان الجزائريين والتونسيين كما شارك ايضا في نشاط لجنة اغاثة الجياع والعراة سنة 1936 التي فضحت سياسة فرنسا الاستعمارية التي أدت الى تفجير الشعب التونسي حتى أصبح جائعا يعيش في العراء لا تستر جسده الا الاسمال البالية .

أما نشاطه الصحفى في الادب والاجتماع والدفاع عن المبادئ السامية والتاريخ فقد ملأ كثيرا من الصحف اليومية والاسبوعية بسلاسل مطولة في تلك المواضيع وذلك منذ أوائل الثلاثينات فقد كتب في الزهرة والنهضة والنديم والبيان ولسان العرب والحرية والعمل والصبح والبصائر الجزائرية وكوكب الشرق والسياسة اليومية المصرية ومجلة الثريا ومجلة الفكر .

وقد أصبح بقلمه السيال يخطب وده الصحافيون ويفتحون أمام كتاباته صفحات من صحفهم ليكتب فيها ما يروق له وكيف شاء ولكنه كان صاحب مبادئ واهداف لا يحرك قلمه ولا يصبوب قذائفه الا لحماية تلك الاهداف ورد التهجمات عليها .

أما فقيدنا كاستاذ فلم يكن درسه الا وسيلة ينفذ بها الى قلوب تلاميذه فيما يبسطه عليهم من قضايا تشغل بال كل مصلح اجتماعي يهتم بشؤون بلاده ويشعر بالحاجة الملحة الى ضرورة الدعوة الى المنهجية الجديدة لتوخي طرق الاصلاح كل ذلك في نطاق المفاهيم الاسلامية الصحيحة السليمة وقد كانت تلك الاستطرادات التي تتخلل درسه من أن الى آخر هي المحاور التي يدور عليها الحوار بينه وبين تلاميذه في الشؤون العامة ما بين سياسية واجتماعية وغيرها مما كان جليل الاثر فيمن تخرج عليه من ابناءه الروحانيين .

## مؤلفاته :

في خضم هذه الحياة المفعمة بكل مظاهر الحيوية والنشاط اتاحت للفقيه فرص سانحة أمكنه فيها ان يتفرغ لدراسة جوانب عديدة من ثقافته المتراسية سواء في الناحية الدينية أو الادبية أو التاريخية أو الاجتماعية وكانت محل عناية منه وتقدير فكان أن ألف مؤلفات فيها فقد اتم البعض وهو حسب القائمة التالية وبقي البعض الآخر لم يتمه وهو غير داخل في هذه القائمة .

- تفسير جزء عم .

- الاجتهاد في التشريع الاسلامي .

- وظيفة الحسية في المجتمع الاسلامي .

- الرعاية الصحية في الاسلام .

- دفاع عن السنة النبوية .

- ريحان الأديب .

- العربي الكبادي كما عرفته .

- نظرات في التصوف الاسلامي .

- نضال الامير شكيب أرسلان عن قضايا المغرب العربي .

- نظرات في حياة الامام الرازي .

- مكانة الامام محمد رشيد رضا في الاصلاح الاسلامي .

- فلسطين العربية .

- حياة أبي علي النفطي .

- حياة أبي محمد المرجاني .

- حياة الشيخ عبد العزيز المهدي .

- أسرة التجاني في مجرى التاريخ - ( ليست أسرة التجاني صاحب الطريقة



المعروفة ، بل هي أسرة تونسية اشتهر أفرادها بالعلم والادب فى القرنين السابع والثامن ) .

- حياة الشيخ محمد السنوسى وآثاره .
  - حياة أبى المواهب التونسى .
  - تاريخ تونس العاصمة .
  - تاريخ جامع الزيتونة .
  - تحقيقه لرياض الصالحين للامام النووى - ( بصدد الطبع ) .
  - تحقيقه لكتاب النازلة التونسية للشيخ محمد السنوسى - ( طبع ) .
  - تحقيقه لتهديب رسالة الشيخ عبد العزيز المهدي للشيخ عبد الرحمن البجائى .
  - تحقيقه لكتاب سبك المقال فى فك العقال لابن الطواح التونسى .
- سادتى هذه الحقائق عن حياة فقيدنا العزيز رأيت من واجبى ان أعرب بها حتى تكتب فى صفحة امجاده وحتى يعرفها عامة محبيه ومقدرى عظم المصاب به ولاستمطر بها على روحه الطاهرة الزكية غيث الرحمات .
- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وشكرا لكم على تفضلكم بالاستماع الى .

## جوانب من حياة ونضال الفقيه الأستاذ محمد الصادق بسيس

بسم الله الرحمن الرحيم  
التهامي نقرة

معالي الوزير الأستاذ مولود قاسم ،  
حضرات الاساتذة ،  
أيها السادة والسيدات •

اسمحوا لي قبل الخوض في جانب هام مما عرف به  
الراحل الكريم من نشاطه الثقافي العام في مجال الدعوة  
الاسلامية ان أعرب لكم أصالة عن نفسي ونيابة عن أسرة  
الفقيه التي حملتني أمانة الاعراب لكم يا سيادة الوزير  
ولشعب الجزائر الابي ، ممثلا في علمائه الابرار عن

اصدق مشاعر التقدير والامتنان لما قمتم وتقومون به من خدمة للدين وللثقافة  
الاسلامية ، ومن احياء لامجاد علماء طوى الموت أجسادهم ولكن الحياة نشرت عبرهم  
بما خللوه من جميل الذكر كما قال ابراهيم الخليل عليه السلام في دعائه « واجعل  
لي لسان صلق في الآخرين » •

ولسان الصدق لا يقتصر على الثناء وابرار المحاسن ، ولكنه يأخذ في مقدمة ما يأخذ الدعوة الى العمل بالمبادئ التي دعا اليها الفقيد وعاش من أجلها وضحي في سبيلها بما كان ينعم به أمثاله من زينة الحياة الدنيا ، فلم يزل هذا الخلف الصالح بالقدوة متأسيا ، والى مبادئه داعيا ، حتى يترجم عنها في سلوك وسيرة ، ويجسمها في مواقف وأعمال ، ويبرزها في قوالب وأشكال . بذلك يكون الاخلاص والوفاء . ويطيب الثناء في الرثاء ، وتحيا القدوة بالافتداء ، لانها غرسها أينع وأثمر ، ولان الاقوال قد زكتها الافعال ، ولان حلقات الاجيال تماسكت في ترابط والتئام .

أيها السادة الكرام !

ان قلبا يحمل في سويدائه عقيدة صادقة ، ومبادئ سامية قلب لا يموت لانه يحمل بذرة الخلود :

وما الخلود في هذه الدنيا الا جمال الاحدثة ، وحسن الخبر ، وامتداد الاثر ، كما قال شوقي :

والخلد في الدنيا ، وليس بهين  
فلو أن رسل الله قد جبنوا لما  
المجد والشرف الرفيع صحيفة  
دقات قلب المرء قائمة له  
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها  
عليها المراتب لم تتح لجبان  
ماتوا على دين من الاديان  
جعلت لها الاخلاق كالعنوان  
ان الحياة دقائق وثواني  
فالذكر للانسان عمر ثاني

الاجساد تفنى ، ولكن الارواح تبقى بفضائلها ، وجيل أعمالها أصداء في الآفاق ، وظلالا في الحياة ، ومعالم على الطريق . . . وما قيمة الحياة ان لم تكن مركز انطلاق الى آفاق أرحب ، ولم تخفق في دروبها رايات النضال والبطولة ، ولم تكن ميدانا لنضال طويل ، وكفاح مرير في سبيل عقيدة لا تخبو شعلتها بتسخير المواهب والطاقات في خدمتها واذكائها ؛ وقيم خالدة لا تهون قداستها بصيانتها واعلائها ؛ ومبادئ غالية لا تزول آثارها بحمايتها واحيائها .

تلك هي الحقيقة التي تعلم الثبات والصمود ، وتلهم الحكم والروائع ، وتدفع الهمم والعزائم ، وتجند المواهب والطاقات ؛ وتجعل لوجود الانسان هدفا ، وحياته معنى ، ولكدحه غاية !

هذا ما كان يؤمن به ويعمل بهدى من نوره فقيدنا الراحل الاستاذ الصادق بسيس الذي اختطفه الموت على عجل ، ولم نزل في حاجة الى فكره الوقاد ، وروحه المتوثب ، وقلمه البليغ . لكنها سنة الله في الحياة ، ومشيبته في الاحياء .

لكنها سنن الوجود جماده      باق وللحي الحمام مسارع  
لهفى على الانسان ، عمر « ضيق »      ومدار طاقته الجليل الواسع  
مستخلف هو في الزمان لربه      وبقاؤه فيه السراب الخادع  
ولكن :

ما مات من خلفاؤه حسناته      تزكو عوارفها ، وفضل شائع

كان فقيدنا رحمه الله واسع الاطلاع ، عميق الفكر ، صادق الايمان ، كرس جهوده ، وسخر قلمه ومواهبه لخدمة الاسلام ، واجلاء ما ران عليه من رواسب الجهل والانحطاط ، وابرار جوهرة النقي لمن ضلوا عنه وأضلوا ، وكان يجد في لقاءات الفكر الاسلامي في المؤتمرات والندوات متاعا لا يعادله متاع .

وما ازال اذكر وهو سننا منذ شهرين في الملتقى الثاني عشر للفكر الاسلامي بباتنة يحلل ويناقش ويعلق ، ولنبرات صوته الهادى الفخم اصداه في الاذن وفي القلب معا ، ولعباراته الفصيحة الجزلة وقع في النفس ، لانه فيما يقول ويكتب يصدر عن ايمان وفكر ، ويستمد من ثقافة اسلامية اصيلة مكنته من التعمق في البحوث التي يقدمها ، واهلته لان يعرض للمعضلات ، ويهتم بدقيق الامور وجليلها . وكأني بصوته الدافى يرن في أذني مرددا آخر ما قاله في كلمته الحثامية للملتقى ، تلك الكلمة البليغة التي ضمنها انطباعاته ، وأعرب فيها عن صادق حبه للجزائر قائلا : « لا يمكن للجزائر ان تعيش بدون تونس ، ولا يمكن لتونس ان تعيش بدون الجزائر . . . » .

كان رحمه الله حريصا على دوام هذه الاخوة الرابطة بين شعبين هما في الحقيقة شعب واحد ، اذ لا شيء يفصل بينهما قديما وحديثا ، حريصا على أن يربط بين الماضي والحاضر لبناء المستقبل ، مؤمنا بفاعلية الاسلام في بناء الامة وصنع الحضارة ، باعتبار أن هذا الدين السمح هو العامل الوحيد لكل نهضة فكرية ، والحافز القوي لكل ثقافة حية ، وحضارة سليمة .

وقد درج طوال حياته على حب هذا الدين والعمل بشعائره على النحو الذي يجب أن يقوم به المؤمن التقى ، والعالم العامل . فكان لاسرته المتدينة المحافظة ، ولعارفه الاسلامية الواسعة ، ولدرسه لحركات الاصلاح في العالم الاسلامي ، ومواكبته لاحدائه وانتفاضاته ، وايمانه بعدالة قضاياه ولا سيما قضية فلسطين المجاهدة ، الى حد الانفعال الايجابي والانصهار ، والقدرة على الافادة من علومه وتجاربه في الدعوة والتوجيه ؛ كان لذلك كله اثره البالغ في تكوين شخصيته وطبعها بطابع الجدية ، والاصداق بالحق ، والرد على مناوئته في شجاعة لا يشوبها خوف ولا رياء ، والنقد الجريء الذي لا مهاترة فيه ولا التواء ، رغم شدته أحيانا على الذين ينتكرون لدينهم ولغتهم ووطنهم ؛ وذلك يرجع الى قوة ايمانه بسمو هذا الدين ، وأصالة الامة العربية ، وضرورة وحدتها وحفظ ذاتيتها من المسخ والتقليد ، ومقومات شخصيتها من تنكر المتغربين الذين أعماهم بريق الحضارة المزيفة ، وأغواهم ما استبد بعقولهم ومشاعرهم فعموا وصموا ، وأضحى صوت الدين عندهم نشازا في النغم ، وعرقلة للهمم ، وخرقوا مفهوم السلفية عن مدلولها الاصلى ، وابتدعوا لها مفهوما جديدا ، وصارت عنوانا على الرجعية والجمود ، وكل من وقف حياته على خدمة الدين ونصرته اتهموه بالسذاجة والتخلف ، ولقبوه بالسلفي على المعنى الذي يقصدونه ، وان كان تحليله للاوضاع المعاصرة موضوعيا ، ونظرتة الى الحياة متطورة . . .

وكذلك كان فقيدنا العزيز يساهم بمحاضراته وقلمه في المنتديات والصحف والمجلات في التوعية الدينية والوطنية ، ويعمل جاهدا بلا هوادة على اقامة بعث اسلامي جديد ، يعيد للاسلام مجده ، وللمسلمين مكانهم ، حتى يسير بناء الحضارة الاسلامية وتجديدها مع التاريخ .

ولعل هذه الشذرات التي نقدمها من فصول ومقالات نشرها في احدى المجلات الاسلامية بتونس تلقى مزيدا من الاضواء على أسلوبه في معالجة القضايا ، ومنهجه في التفكير والتحليل ، وحصافة فكره في الدعوة التي لم يتخل عنها الى آخر أيام حياته .  
جاء في مقال كتبه سنة 1971 تحت عنوان : «الحقوق والواجبات في الحياة الزوجية» :  
« ان مهمة المصلح الاجتماعى أن يرقب سريان التطور والتفاعل والانفعال بينه وبين المجتمع الوليد ، ويحملة حب النصح لامته على أن يجهر بكلمة الحق ، ولو كانت كالدواء مرة الطعم ، كرهية المنظر يجب أن يكون ماسكا بأمانة الميزان الذى يمنع كفتى الافراط فى طلب الحق ، والتفريط فى أداء الواجب ، من أن ترجح احدى الكفتين على الاخرى ، ما دام لسان الميزان هو الحكم العادل فى متاهات الاهواء ، والقطب الهادى فى ظلمات الاضطراب .»

وفى مثل هذه الادوار الانتقالية تظهر نزعات مختلفة لمفهوم التطور لاختلاف مقادير التثقيف والنضج الفكرى قوة وضعفا . فهناك المتطرفون الجاحدون الساخطون على كل عرف من اديان وأخلاق وتقاليد ، انهم لا يريدون أن يقف أمامهم سد من السدود ! والتطور اذا جاء على هذا المنوال القافز المنتطح كان ضرره أكبر من نفعه ، وكانت آثاره وبالا ؛ لانها لم تبن على قانون التدرج الرصين ، ولم تسر فى مسالك الانتقال على هدى وبصيرة . وهنا يأتى دور الناقد الاجتماعى الذى يدرك ما وراء الطفرة من أخطاء ومخاطر ، فينادى بالتحديد على مقتضى تصميم سليم . وهناك الجامدون الذى ألفوا الحياة الرخيصة فى جحور الركود ، واستأنسوا بأسلوب الدعة والحمود ، فلا يحبون أن يعكر عليهم ما ألفوه داع الاصلاح ، أو مناد بالخروج الى فجر الحياة . فهؤلاء عقبات كأداء فى سبيل التقدم « (1) »

كان الصادق بسيس رحمه الله لا يقف عند مظاهر الاشياء التى تحتاج الى تحليل، ولا يحب المغالاة ولا التطرف ، لان المسلم فى رأيه رجل الوسط الذهبى فى كل ما يصدر عنه كما يقول . واذا كان الاسلام عقيدة وشريعة ونظاما غدو الكهانة . والداعى

(1) جوهر الاسلام : س : 3 - ع : 8/7 - ص 36 .

علنا الى قطع الوساطة بين الله والانسان ، ولكن فان شأن علماء الدين فى الاسلام كشأن الطبيب فى ميدان طبه ، والسياسى فى منطقة سياسته ، ومن أين للجاهل بالطب أو السياسة أن يعالج مريضا أو يسوس شعبا .

ان مراعاة قانون التخصص توجب الرجوع اليهم فى معرفة أحكامه ، وكيف يكون النظام شاملا فى جميع مجالات التخصص الاطارى ، الا فى الميدان الدينى ، فهو فى فوضى واضطراب وانتقاص ، وليس فى الرجوع الى علماء الدين كهانة ، أو اتخاذهم وسطاء بين الانسان وربه ، فهو يقول فى هذا المبدأ :

« ... طبيعة التخصص وقانون توزيع العمل فى ميادين الحياة المختلفة تقتضى أن تقوم فى كل مجتمع اسلامى طائفة بواجب الاصلاح ، بما اجتمع لهم دون سواهم من الاطلاع الواسع على أصول الاسلام فى العقائد والتشريع والاخلاق ، والتفرغ التام لدراسته والتبحر فيه . وهذا القانون الحديث فى حضارة العصر ، وهو توزيع العمل والتخصص فيه ، نجد القرآن الكريم قد أمر به منذ قرون فى قوله تعالى : « فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » .

وكانما الآية نزلت الآن من عالمها العلوى الى عالم الناس ، لتكون دستوراً للناس ، يتخذونه منهاجا فى توزيع العمل على المختص فيه والمنقطع اليه حفاظا على النظام وتحقيقا لمصالح الانام ، (1) .

والى جانب هذه الموضوعية فى آرائه ، والاعتدال فى افكاره ، والحماس الواعى فى دعوته ، والعمق فى نظرتة ، فان الروحانية التى كان متشبعا بها ، ولها انعكاسات على أخلاقه ، هى التى جعلته يؤمن بأن له رسالة فى الحياة ، لان علماء الامة الاسلامية هم ورثة الانبياء ، فعليهم من التبعيات فى التبليغ والدعوة ما يدفعهم الى هذا الميدان بكل عزم ومضاء واخلاص ، وعليهم من مسؤولية التأسى والافتداء بهم ما يفرض عليهم أن يكونوا أمثلة عالية تحتذى فى الفضل والايتار ، لانهم لم يعيشوا لانفسهم ، بل ليحددوا المعالم ، ويبددوا الحيرة ، وينيروا الظلام ، كما جاء فى مقال كتبه سنة 1968 تحت

(1) جوهر الاسلام ، س : 2 - ع : 1 - ص 33 .

عنوان « محمد رسولا انسانيا » ( وخير الفضائل الانسانية ما تعدت منافعه شخصك ، وأكرم الشمائل الخلقية ما كان مشاعا مذاعا ، تبتدىء حدوده من الفرد ، لتشمل الناس ولا تنحصر في منطقة الانانية الفردية المستأثرة . ولعل أيسر سبيل للكشف عن ذلك ، انما يستبين للدارس حين يطالع سير العظماء بتدبر ، أولئك الذين ما نالوا أوج العظمة وشرف المجد واستمرار النفع الا بما توفر لهم من هذه الفضائل العامة موهبة وفضلا ، مع ما اكتسبوه بالمجاهدة المستديمة ، والرياضة الشاقة ، حتى أخرجوا أنفسهم من ضيق الأثرة والفردية الى مجال الايثار والشعور بالاخوة الانسانية ، فخلصت نفوسهم خلوص الذهب الابريز بعد الصهر والامتحان ، الى نفع الانسان . ولا أعلم في سيرة العظماء عبر التاريخ الانساني سيرة أنضج أمجادا ، وأضخم آثارا ، وأنفع نتائج من سيرة البشير النذير ، والسراج المنير ، سيدنا ومولانا محمد صلوات الله عليه وسلامه » (1) .

والدعوة المؤثرة الناجحة تقوم أساسا على المثال الانساني المجسم للقيم الاسلامية الحية . وما انتشرت الفتوحات الاسلامية في الصين وباكستان واندونيسيا وافريقيا السمراء بقوة السيف أو بقوة الحديد والنار ، بل انتشر الاسلام على أيدي التجار والملاحين الذين كانوا خير دعاة اليه بأفعالهم لا بأقوالهم ، وبحسن سيرتهم واستقامتهم وسلوكهم الجميل ، وبالكلمة الطيبة ، فاقبلت تلك الشعوب عليه عن طواعية واختيار ، لينقذهم من الظلم والعسف ، ويحررهم من استعباد الكهان للعقول والوجدان .

لقد كان الفقيد يؤمن بكل الدعاة المخلصين بأن الايحاء بالعمل خير من الثرثرة باللسان التي يكذبها السلوك . وقد فطن الافغانى لهذا الداء في الدعاة فقال : اذا أردتم أن تنتشروا الاسلام في المجتمعات الاوروبية فقولوا لهم : ان جل المسلمين الذين ترونهم أو تتعاملون معهم لا يمثلون حقيقة الاسلام في جوهره النقي ومثله العليا ، وآدابه الرفيعة ، ولكنهم ينتمون اليه بالوراثة كما ينتمى المااجن المستهتر الى أسرة عريقة في المجد .

(1) جوهر الاسلام ، س : 1 - ع : 54/6 .



انما الاسلام التزام ، فلا يجوز أن يكون حظه منه دون مستوى المذاهب  
ولا لايديولوجيات التي صنعها البشر في ظروف معينة ، وتحت مؤثرات زمنية ، وضغوط  
بشرية ، ...

ويمضى في هذه السبيل منوها باخلاق السلف الصالح ، وما قاموا به نى سبيل  
عزة الاسلام واعلاء كلمته ، وابرار ما له من فضائل ومثل أغمرت الهمم بالاتباع عن  
اقتناع ، ولم يطلق عليهم هذا اللقب عبثا ولغوا ، وانما أطلقه عليهم واقع حياتهم  
الرفيع وطرزهم الاخلاقي النبيل .

ثم يقول فى الدعوة : « ومهما تفنن الدعاة فى وسائل الدعوة ، فانها ستبقى  
الركيزة الاولى والاساس المتين ، خاصة فى ميدان الدعوة الى الله ... وما مر وقت  
بالمسلمين فضلا عن غيرهم ، هم فى حاجة الى من يدعوهم الى الحق والخير ومقاومة المذاهب  
الهدامة ، والتيارات الجارفة مثل هذا الوقت الذى أصبح فيه المسلم مثالا سيئا بسلوكه  
المنحرف عن جادة الاسلام ، وذوبانه فى الرذائل المستوردة من الخارج . ينفر من  
الاسلام من يحاول دراسته من خلال شعوبه الممزقة ومجتمعاته المتخلفة دينيا ودينيويا .  
وما أخذ علماء الاسلام أخذا وبيلا فى جميع الاقطار الاسلامية الا لانهم انصرفوا عن  
قيادة الجماعة الاسلامية ، واشتغلوا بالدين الصناعى ، وغرثهم زهرة الحياة الدنيا  
فأبعدهم الله عن خلافة أنبيائه » (1) .

هذه نماذج يسيرة مما كتبه صديقى الوفى فى موضوع الدعوة الى الخير ، ولكنها  
تعبّر أصدق تعبير عن حصافة رأى وعمق تفكير ، وشعور بالمسؤولية ، وتحمل للامانة ،  
والمام بمشاكل العصر ، ومنهجية فى الاضطلاع بأعباء الدعوة ، وواجب الاصلاح ، وقد  
كان لا يكفى فى رأيه أن نعيد القول ونكرره فى كل مناسبة بان المسلمين قد انحرفوا  
عن جادة الاسلام ، بل يجب أن نبين كيف انحرفوا ، وما هى العوامل الداخلية  
والخارجية التى جعلتهم ينحرفون ؟ واذا عرفنا سر هذا الانحراف وأسبابه ، عرفنا  
طريق العودة المأمونة من كل الحواجز والعراقيل .

(1) جوهر الاسلام ، س : 1 - ع : 46/10 .

وإذا دعا الى مبدا من مبادئ الاسلام ، فانه لم يأل جهدا في تبيان محاسنه وآثاره ، وتمهيد سبيل الاقتناع به ، حتى تكون الدعوة اليه مدعومة بالادلة العقلية والتأثير الوجداني ، وحتى يكون العامل بهديه وتعاليمه عن بينة وايمان ، وفي حماس واتزان .

وأعرف ان للفقيه المغفور له ، صلات بالمراسلات منذ حداثته بقيادة الفكر الاسلامي ودعاة الاصلاح ، أمثال : محمد رشيد رضا ، وشكيب أرسلان ، ومحب الدين الخطيب ، وعبد الحميد بن باديس . وعبد القادر المغربي ، فنمت شخصيته المسلمة في مصطرع الاحداث التي كان يعيشها العالم الاسلامي ، وثوراته ضد الاستعمار العسكري ، والاستعمار الفكري . وطريق الدعوة شاق وطويل ، ولا سيما في هذا العصر الذي انتشرت فيه المذاهب والايديولوجيات وكثرت التيارات ، واستحكمت التحديات والفتن والمغريات ، وأصبح من العسير الفصل بين الجوهر الاصيل ، والزبد الزائف ، والكشف عن حقائق النفوس ومعادنها ؛ وأصبحت القلوب المصهرة بنار الفتنة ، تلهث في زحمة التسابق المادي الذي يزيد الحياة تعقيدا بمطالبها المتزايدة التي لا تقف عند حد ، ليس من السهل أن تصح وتستقيم ، وتصاغ سليمة الا بنوع من التربية التجريبية الواقعية التي تحفر في القلوب ، وتنقش في الاعصاب ، وتأخذ من النفوس ، وتعطى في معترك الحياة ، وذلك يتطلب نفسا طويلا ، وعملا دؤوبا صامتا ، لا تقسده غوغائية الدعاية ، ولا عنجھية التناول وحب الظهور ، ولا تطرف المغالاة والمبالغة ، مصداقا لقوله تعالى : « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ، ويكون الرسول عليكم شهيدا » وما التوسط الا اعتدال وحكمة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم : « أوغلوا في هذا الدين برفق » . وقال في الرفق : « ما كان الرفق في شيء قط الا زانه ، ولا كان العنف في شيء الا شانته ، وان الله رفيق يحب الرفق » .

وقد كان الصادق بسيس رحمه الله رفيقا في دعوته لانه يعرف من ظروف الحياة ، وأمزجة الناس ، وحكمة الدعوة ما لا يعرفه الكثيرون ، ولا ينتضى قلمه الا لمحاربة الاقلام المسعورة أو المأجورة التي تنقلب الى معاول هدم لمبادئ الاسلام وقيمه ، فلا يضع قلمه حتى يلقي الهدامون معاول التهديم ، ثم يمد يده اليهم في صفاء وكأنه لم يكن بينه وبينهم خصام أو جفاء وتلك سمة الداعية الصادق الحصيف ، لا بغضب لنفسه ، ولا

يجعل هدفه انتصار الذات وارغام الخصم ، والظهور أمام الناس في مظهر الغالب المنتصر ، واظهار خصمه في مظهر المغلوب المندهر ، لان غايته أن يصوغ ضمائر ويقنع رجالها ، لا أن يخوض معارك ويهزم أبطالا .

ورغم ما نال المرض من جسسه المكدود ، فانه لم ينل من روحه التي بقيت الى آخر رمق ، قوية بالله ، جياشة بالايان . ولما فقدناه ، فقدنا مرشدا متحمسا واسع الاطلاع ، رحب الصدر رقيقا بمشاعره ورقفه ، خبيرا بالمشاكل والادواء ، عرف كيف يدعو الى الله في أناة وحزم ، ويرشد الى طريق الاسلام ، ويضع العلامات الى سبل السلام . أجزل الله هتوبته ، وأسكنه فسيح جنانه ، ورزق أهله وأسرة العلم والادب جميل الصبر والسلوان ، وجزاه عن الاسلام خير ما يجازى به العاملون المخلصون .

## جوانب من حياة ونضال الفقيه الاستاذ محمد الصادق بسيس

### الشاذلي النيفر

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلاته وسلامه على  
أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

معالي الوزير ، حضرات الاساتذة ، ابنائي وبناتي :

تعبّر هذه الذكرى ، المقامة اليوم عن معنى له  
مغزاه البعيد المدى وله آثاره الحميدة في النفوس النيرة  
الملتفة حول ذلك النبراس المشع الزيتونة ، فانها قد  
اجتمعت في حلقاتها نخب من الشباب التونسي  
والجزائري ، أيام كان ذلك الشباب ملتجعا اشد الالتحام  
يشد بعضه بعضا ، وسيبقى كذلك ان شاء الله ، فان  
الايام لا تزيد الا توثيقا . واذ تحتفل الجزائر بذكرى  
احد رجال الزيتونة، وهو المرحوم الشيخ محمد الصادق

بسيس ، نشعر نحن في تونس ان هذا النبراس الذي صرفنا كل جهودنا لابقائه مشعا،  
سيبقى كذلك ، بتظافر الجهود على المحافظة عليه في ثوبه القشيب الناضر . فمن يعمل

من الصالحات لهذا النبراس فلا كفران، لسعيه لانه يسعى لابقاء الاشعاع متواصلا  
متسلسلا .

فان جامع الزيتونة أسس منذ فتحت تونس ، وقد أصبح ركيزة من ركائز الاسلام  
في هذه الربوع ، وكان تعبيرا صادقا عن الاخوة بين الشمال الافريقي ، وليست  
الزيتونة لتونس وحدها ، بل هي لكل من تلقى بها كما اراده الاسلام . فان المساجد  
لله في العبادة وكذلك في العلم ، وفقنا الله جميعا لان نخلص اخلاص من يريد حياة  
هذا الجامع المشع ، ويسعى جهده لابقائه مصدرا لتلقى الاسلام الخالص ، وانى بلسان  
الزيتونة اشكر لكم هذا الالتفات المعبر عن قيمتها وقيمة رجالها . فهي  
يد لا تنساها تونس ، وخاصة رجال الزيتونة الشاعرين بأن اخوانهم في الجزائر لا  
ينسونهم ، واحييكم تحية اخ وفي مخلص ، مكبر ، هذا الوفاء والارحية .

شكر الله صادقا                      وجباه بما يحسب

يملك اللب كلما                      خط في الدرس أو خطب

هذان البيتان كنت انشديتهما في المرحوم الشيخ محمد الصادق بسيس ، اعجابا  
بأثاره ، وخطابته ، فانه رحمه الله كان مفوها موفقا فيما يقوله ويكتبه ، فهو من الذين  
صدقوا ما عاهدوا الله عليه في اجتذاب القلوب والعقول لخدمة الاسلام في مواقف متعددة،  
انه منذ شب عن الطوق ، أخذ يلفت الانظار الى قضية كان الاهتمام بها اما مفقودا  
واما ضئيلا ، وهي القضية الفلسطينية التي كان الرأي العام حينذاك لا يعطى لها أهمية  
ظنا منه انها قضية عادية هي دون بقية القضايا الوطنية الاخرى ذهابا منه الى ان  
اسرائيل لا تستطيع ان تقف في وجه الامم العربية فضلا عن كونها تنحصر على هذه  
الامم كلها ، وهو ظن خاطيء وقع فيها الكثير تهاونا بقيمة أولئك الشذاذ من الافاق  
لكنهم عاملون بكل قواهم العقلية والمالية للاستحواذ على الحرم الثالث ، في تلك الغفلة  
وفي تلك السنة كان الشيخ الصادق يخطب ويكتب في شأن تلك القضية الشائكة  
بحسب الواقع والبسيطة بحسب ما في عقول الكثرة .

كتب وخطب منها ، ومذكرا بأنها قضية يتحتم ان تكون في طليعة قضاياها ، وكان في ذلك متصلا بالشيخ أمين الحسيني مفتي فلسطين ، والمجاهد في سبيل قضيتها ، فتعرف على غور تلك القضية فدعاه لتمثله الى ان يمثل تلك الحركة في تونس . فحينما جاء قرار التقسيم ، وهبت الامم الاسلامية لاحباط ذلك المشروع كان داعيا لبذل الانفس والاموال في سبيل انقاذ فلسطين واجابة لدعوة الحق التي كان من ضمن افرادها الداعين اليها هبت تونس بقضها وقضيضها للتطوع في الجندية ، وبذل ما تقدر عليه من اعانة ، ولا يزال ماثلا بين عيني ، ذلك الاجتماع الذي التأم بجامعة صاحب الطابع بتونس تحت اشراف اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العربي يوم الخميس الواحد والعشرين من المحرم من سنة سبع وستين والرابع من ديسمبر سنة سبع وأربعين . فقد اقبلت عليه الامة ايماء اقبال ، وتقرر فيه مساهمة تونس المساهمة الفعالة في انقاذ فلسطين ، وهذا الموقف ، كان الشيخ الصادق من الباعثين له . ومما القى في ذلك الاجتماع - واسمحو لي اذا ذكرت لكم شيئا كنت أقوله شعرا وهو ما في نفسى - القى في ذلك الاجتماع قصيدة ، بعثنى عليه الحماس والغيرة على الحرم الثالث وحقق الله ما كنت قلته . وهذه مقتطفات من تلك القصيدة التي القاها في ذلك الاجتماع الذي نظمه الشيخ الصادق بسيس .

هذي المواقف فامض أمة العرب      وسدد السير للاحداث والنوب  
وجرد العزم سيفا في حزوتتها      واستلهم النصر عند الجحفل النجب  
ثم اقول :

واشهر الحرب للتقسيم ممة      وقوض الصرح ، صرح الخلف والكذب  
يا موطيء القدم الغراء لا برحت      منك العروبة في ابنائها الحجب  
نفديك بالروح والاموال قبلتنا      نفديك بالاهل والاولاد والنشب  
ابناء تونس هذا اليوم يطلبكم      عضوا على المجد في الاسلام والحسب  
وقاوموا الداء ان الداء ينخركم      وشمس الذيل للايام والكرب  
لا تتركوا الجمرة الاولى قتلهمكم      هذه الخزعبل من حمالة الحطب

سيروا الى النصر والرايات خافقة      الله أكبر ان النصر للعرب  
وسيكون ذلك ان شاء الله .

ان قضية فلسطين ارتبطت بحياة الفقيه ايما ارتباط وامتزجت به ايما امتزاج ،  
فكم له من مواقف ، اشتد فيها على الامة انهاضاً لها لخدمة فلسطين . فلم يترك مسلكاً  
للوصول الى انقاذ هذه الارض المقدسة الا سلكه ، ولا باباً الا طرقه ، وكأنه عرف ان  
العزائم اذا لم تشخذ ، والهمم اذا لم تنصرف ، والامة الاسلامية اذا لم تتحد ، وقعت  
فلسطين فريسة ، وهو ما وقع . وقعت فريسة لاسرائيل ، وهو ما نقاسيه اليوم في  
هذه القضية العويصة بسبب تراخي العزائم ، وبسبب عدم التنبه لقوة العدو ، الذي  
منذ دهر طويل يعد العدة للهجوم عليها . وما هو ينتقل الى الدار الآخرة ، والقضية  
الفلسطينية تبعث على العمل لها ، فنرجو من الله جل جلاله ان يجعل عينه في رسمه  
قريرة بنيل فلسطين تحريرها المنشود ، وتطهيرها من الذين داسوا حرمها وشردوا  
أهلها .

واسمحو لي اذ اعدت لكم بعض الشيء مما قد تقدم من ترجمة الفقيه :

نشأة الفقيه : ولد المترجم في العاصمة التونسية أوأخر عام 1332 هـ ، ونشأ في  
بيت الكثرة من أهله من حذاق القرآن ، فبينته يتلى فيه القرآن ليلاً ونهاراً . أكرم به  
من بيت يتلأ بالذكر الحكيم . فبينه بالقرآن مغشى الرحمة ، ومنزل عليه السكينة ان  
شام الله .

فقد جاء عن ابي هريرة رضى الله عنه : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من  
سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً الى الجنة . وما اجتمع قوم في بيت  
يتلون كتاب الله ، ويتدارسونه الا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم  
الملائكة ، وذكرهم الله في من عنده » أخرجه مسلم وغيره .

أخذ مسلك سلفه بحذق القرآن فتمكن من ذلك في سن مبكرة . ثم يم  
الجامعة الزيتونية ، فتلقى تعليمه الثانوى فيها ، متلقياً عن فحولها علم الشريعة  
والعربية ، فتفتق لسانه وقلمه بالمعجب المبدع دفاعاً عن قضايا الاسلام وقد جذب  
اهتمامه ما كان يلقيه المرحوم الشيخ عبد العزيز « الباوندى » من محاضرات في جامع

« الحلق » بالعاصمة التونسية في تحريك الهمم الى الاقبال على الدين وحفظ القرآن وقد أنشأ الشيخ المرحوم عبد العزيز الباوندى في ذلك الاملاءات القرآنية ، ولما توفى الشيخ عبد العزيز الباوندى سنة 1940 م ، واصل المرحوم العمل للدعوة الى القرآن مع ثلة من تلاميذ الشيخ الباوندى . ثم حصل على شهادة التحصيل في سنة 1943 ، وعند ذلك اقبل على التعليم العالى ، فقرأ على جلة من رجاله ، ومنهم العلامة المرحوم الشيخ محمد البشير النيفر ، الذى وجد معه تجاوبا ، فان الشيخ البشير كان له اعتناء زائد بالتفسير ، فأقبل عليه تدريسا وتعلّما ، فشفى المرحوم غلته من دروسه ، واحكم التجاوب بينهما ان الشيخ محمد البشير النيفر كان متتبعا لما يكتبه العلامة المرحوم الشيخ محمد رشيد رضا فى تفسيره وفى مناره ، فكان شغوفا بدروسه ، كما كان يجتمع به خارج الدروس ليزيد من معارفه ويقترب من منهله ، وأخذ عن العلامة المرحوم الشيخ محمد عبد العزيز اجميظ الاشراف للقاضى عبد الوهاب ، فاستفاد من تحقيقه وغوصه فى الفقه وأصوله . فأجتمع له من ذلك قوة ملكة واتساع علمى كما تلقى عن العلامة المرحوم الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور الكتب العليا فى علم الكلام مما ملأ وطابه ووسع دائرة تفكيره . وكما أخذ عن هؤلاء فى الزيتونة ، أخذ عن الوالد العلامة المرحوم الشيخ محمد الصادق النيفر ، فانه كان ملازما له ملازمتنا فلم ينفك عن الاجتماع به ، وكانت دروس الوالد رحمه الله جامعة بين غزارة العلم فى التفسير وخاصة الحديث فانه كان من رجاله الذين لا ينفكون عن دراسة الحديث فاستفاد من ذلك الشيخ محمد الصادق مثل استفادتنا لانه كان معه بمنزلة الابن البار . ومما لا انساه ، ولا ينساه التاريخ ، ان الوالد ليلة وفاته كنت جالسا أمام فراشه لانه متوعك المزاج ، وكان بصحبتى أخصى الشيخ المهدي حفظه الله ، والشيخ محمد الصادق بسيس رحمه الله ، والشيخ محمد العنابى حفظه الله وسامرنا الوالد رحمه الله ، ودار فى حديثه الى الحديث عن المال الموجه الى الحجاز المعروف بالصرة . وهو ما يتجمع من الاوقاف التى على الحرمين ومن يتولى حملها من أهل العلم والفضل وغيرهم .



وكان في اليوم الذي قبل يوم وفاته ، زار الوالد العلامة المرحوم المؤرخ الشيخ عبد الرحمن زيدان ، اثناء مروره بتونس قصد الحج وهو صاحب كتاب « اتحاف اعلام الناس باخبار جمال حاضرة مكناس » ، فحدثنا الوالد في تلك الليلة عن الشيخ عبد الرحمن زيدان وهذه الليلة التاريخية التي جمعتنا مع الوالد رحمه الله ، هي ليلة الجمعة ، التي توفي فيها الوالد ، وذلك يوم الجمعة السادس والعشرين من ذى القعدة والسادس والحسين بعد الثلاثمائة والـ ف ، وفي 8 جانفي سنة 1938 .

ان الروح العلمية وحب الاستزادة من المعارف ، جعلت الشيخ بسيس لا يغفل عن الاستفادة من كبار الشيوخ لا في المسائل العلمية فحسب ، بل في التعرف عن الحال الاجتماعية والوقوف على الحقائق التاريخية كذلك ، فنمت معارفه واتسعت مداركه ، فكان مع تضلعه العلمي من المحنكين الاجتماعيين وذلك زاده بسطة في العلم والاطلاع .

#### اشتغاله بالتدريس بالزيتونة :

تقدم بعد صراع عنيف ، في خوض المعارك الاجتماعية والسياسية وبعد ان تأهل التأهل التام الى خطة التدريس أصبح من مدرسي الزيتونة ، ولم يقتصر في دروسه على المسائل العلمية فقط ولكنه جمع بين الافادة العلمية ، وبين اناة الافكار للعمل الاسلامي ومن ضمن ذلك القضية الوطنية ، فشغف به طلبته لانه لم يكن متحجرا في تعليمه اذ اجمع مع الافادة العلمية تأهيل الطلبة للقيام بدورهم الاجتماعي . وكان الطلبة الزيتونيون في تلك الحقبة والتي قبلها هم العنصر الذي قام على كاهله العمل الوطني ، وخاصة ما كان له مساس بالدين ، ولا عجب ان يكون الشيخ الصادق بسيس من العاملين للدفاع عن الاسلام ، لكونه اثناء دراسته وطلبه العلمي : عاش عصرا اضطلعت فيه الزيتونة بقضية هامة ، وهي قضية المؤتمر « للافخارستي » الذي المقصود منه تركيز قدم الاستعمار في الشمال الافريقي بادخال المسيحية في الحكم ، غرست في نفسه هذه القضية التفاني في العمل الاسلامي ، فتلك الحملة التي دعا اليها المؤتمر الافخارستي ، هي حملة صليبية تاسعة في سنة 1348 هـ و 1930 م .

وقد لقيت هذه الحملة من الزيتونة مقاومة واية مقاومة افشلتها ، فالزيتونة ينشأ  
انناؤها على بغض كل عمل يطن في الاسلام . فلا يحفلون بتهديد ولا تعذيب اذا اندفعوا  
للعمل الاسلامي . فمن ينشأ في تلك الفترة ، في تلك الفترة القاسية ، أيام يعمل  
الاستعمار جاهدا على ابتلاع الاقطار الثلاثة « تونس والجزائر والمغرب » لابد ان يصبح  
جنوة نارية تحطم ما يبنيه الاستعمار ، ولهذا كان الشيخ الصادق حين تدريسه ،  
شغله الشاغل ان يرى تلاميذه متشبعين بحب العمل الاسلامي ، سواء في ميدان  
الاسلام العام أو الخاص « عمله الوطني » . وقبل ان ينال شهادة التحصيل ، أنضم  
الى الشباب الوطني ، فاندفع فيه بحماس ، ووطنية صادقة ، لا يلويه خوف ولا يصده  
صاد . فحين اندفع الشباب التونسي للمطالبة بالبرلمان التونسي ، وخرجت جموع الطلبة  
الزيتونيين في المقدمة كان من ضمن المتحمسين منهم . وقد نال الشباب المتحمس  
المندفع بكليته في سبيل حرية تونس تسليط عقاب السجن ، ومن أولئك مترجمنا ،  
فانه سجن لبروزه في الحركة الوطنية سجن أربعة أشهر ، وهذه الثورة الشعبية  
العارمة منطلقها في التاسع من شهر افريل سنة 1938 حين مل الشعب من المطالبة  
ورأى انها لا تجدى وحدها ، لان الحكومة الفرنسية متصاممة عن حركة الشعوب ، وقد  
بدأت في ارهابها الذي عاد عليها بالوباء . ولم يقعد به السجن في بكورة حياته ، فانه  
واصل العمل الوطني ، ولم ينقك عن المواصلة وبذل المجهود حتى يرى بلاده حرة  
متمتعة بما تتمتع به الامم ذات السيادة . وقرن بين العمل الاسلامي والعمل الوطني ،  
لان هذا الاخير جزء من العمل الاسلامي فهو في اطوار حياته كلها ، طالبا أو مدرسا أو  
كاتبا ، كانت هجيره ان يسير بأمنه بالمعنى العام والخاص في طريق العزة والحياة  
السعيدة كلفه ذلك ما كلفه ، شأن المخلص المتشبع بحب دينه وبلاده ، فلم تره الا  
عاملا بسعيه وقلمه ولم يقصر من شدة عمله المرض الذي أصابه في رجله ، فانه  
بمجرد ما ثمائل للشفاء ، وخرج من العلاج ، أعاد الكرة واستمر عاملا وان  
كان عمله بوجه آخر . فانه لم تنثن عزيمته ولم يقطع في كسر بيته ، شأن البعض من  
الذين اذا وقفت في وجوههم العقبات ، قعدت بهم ، وأصبحوا حبس بيوتهم ، بل كان  
عاملا الى آخر لحظات من حياته .

## انضمامه الى الكلية الزيتونية :

انضم الى اساتذة الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين ودرس بها طوال سنوات ورغبته العملية لم تفقد ، فانه رغم الحالة الصحية ، كانت رغبته تلك بعينها ، وليس بين انتقاله الى الدار الآخرة تفغده الله برحمته وبين اجتماعي به في الكلية الزيتونية الا أيام معدودة . حرصا منه على دروسه رحمه الله ، وكم حز في نفسي ، ونفس عارفي فضله، وعلمه، حرمان الطلبة من الاستفادة منه فانا لله وانا اليه راجعون . وستقيم له الكلية الزيتونية ذكراه ، - وانما وقع تأخيرها لاجل هذه الذكرى - اثر هذه الذكرى الطيبة التي نجتمع لها الآن ، في هذا البلد الشقيق عاصمة الجزائر . ولم يقصر عمله للزيتونة على التدريس بها ، بل أضاف الى ذلك الدفاع عن الهيئة ، وازالة ما يرميها به الذين لا يعرفون فضلها ، توصلا الى اقضاء علماء الدين عن كل ميدان سياسي أو اجتماعي ليخلو الجو لمن يريد اقضاء الاسلام عن المجتمع .

ومن دفاعه ما كتبه في مقدمة كتاب الشيخ محمد بن عثمان السنوسي في القضية الزيتونية تحت عنوان « دخول علماء الزيتونة المعركة » وهذا نص ما كتبه : « وهنا دخل وجهاء الفقهاء سافرين ملبيين . فكانت فتواهم الجامعة لنصوص المذهبين : المالكي والحنفي تأييدا دينيا كبيرا ، وسندا أدبيا متينا لرجال الحركة وتضامنا مع الشعب في حركته « هي أول حركة تونسية » والواجب علينا ، ونسأل الله ان يعيننا على ذلك ، ان نعرف بالحركات التونسية التي كانت متسلسلة ، ودامت في تسلسلها الى ان جاء هذا الاستقلال ، وذلك اعطاء لكل ذي حق حقه . وتعاونت كلمة الدين مع الوكلاء وغيرهم . وكان جامع الزيتونة دائما قلعة الامة في حماية دينها ولغتها في جميع اوقات الشدائد ، وظن الناس ان هذه الفتوى ستكون مقطع الحق وفصل الخطاب ترجع بها الحكومة عن موقفها في دفن الاموات على الطريقة الاوروبية لانها بدأت كمسألة التجنيس لأنها اذ ذاك أرادت الحكومة الفرنسية عند نصب الحماية ان يقع دفن المسلمين على الطريقة المسيحية . فدفاعه هذا ينم عن روح متشعبة بحب الزيتونة ذلك

البيت المصارع للاحداث ، والمقاوم للتيارات التي كان المراد منها العصف بالاسلام ،  
يرمى علماء الزيتونة باشيائهم برآء منها ، وانها الصقت بهم كذبا وغيره .

**ميله للإصلاح :** شغف رحمه الله بالمنار ، وما يكتبه صاحبه ، ولعل ممارسته  
للمرحوم الشيخ محمد البشير النيفر ، استقى منها حب الشيخ محمد رشيد رضا .  
والمنار اشع على العالم الاسلامى مبادئ النهضة الاسلامية ليوقف المسلمون على واقعهم ،  
ويخطوا الى نهضة جديدة ، ويخرجوا من مخلفات العصور المظلمة ، وهي عصور  
خيم الجهل فيها على العقول ، فأصبحت منغلقة على ما اقامه الحكم الاستبدادى . فالناشئ  
المتطلع الى ازدهار الاسلام يرى فى المنار ما يشفيه ، وهذا خاص بالناشئة المتشعبة  
بالاسلام . اما الناشئة المتغربية فى اخلاقها ولسانها الغربية عن مقوماتها ، والجاهل  
بالاسلام لا يعنىها من حركات المنار شئ ، لا من المنار ولا غيره . ولتعلقه بالمرحوم  
الشيخ رشيد رضا ، كتب عنه لما توفى . مقالات عديدة تحت عنوان « الرجل الذى لم  
يعوض . » فهو يراه من افاذا المصلحين من المسلمين الذين يرضن بهم الدهر ، ولا يظهرون  
الا فى فترات قليلة متقطعة وتلك المقالات جمعت الكثير عن صاحب المنار ، فى آرائه  
الإصلاحية ومفاهيمه الروحية .

فميول مترجما الإصلاحية متشعبة بالحركة الإصلاحية المبتدأة بالشيخ جمال الدين  
الأفغانى ، والشيخ محمد عبده ، والمذاعة بلسان وقلم محمد رشيد رضا فى مناره ، وفى ما  
كتبه من كتب مفعمة بأراء استاذيه الأفغانى وعبده ، ولما تولى المترجم الخطابة بالجامع  
الكبير بالمرسى ، اتجه فى خطبه هذا الاتجاه ، وحمل على البدع الغربية على الدين  
وشدد فى النكير على الاخذين بها ناهجا منهجا يراه هو الاصلح للمجتمع الاسلامى .

### **صلته بالامير شكيب ارسلان :**

وكما اتجهت ميوله فى الإصلاح الى ما اعلنه الشيخ محمد رشيد رضا كذلك اتجهت  
وجهته نحو الرجل الذى كان شديد الصلة بالشيخ محمد رشيد وهو الامير شكيب ارسلان  
فانه اتصل به ودارت بينهما اتصالات جمة بطريق المكاتبة ، واشتد تعلقه بالمذكور لما

افاضه في مجلة الفتح للاستاذ محب الدين الخطيب فانها المنبر للذين اتجهوا نحو الاصلاح الاسلامي ، فارتفع النداء اثر النداء لا يقاظ الفكر الاسلامي وتنبيهه لكيد الذين يكيّدون له ، في الخفاء وفي العلن ، وانتم تعلمون وقد وقفتم على ما نشر في كتابي الخاص وهو المعنون بكتاب « الغارة على العالم الاسلامي » .

ولم تكن اتصالاته بالامير شكيب ارسلان ، اتصالات لامور شخصية ، وانما كانت اتصالات لقضية الحرية ، لا في تونس فحسب ، بل في الشمال الافريقي . ولف من أجل ذلك كتابه الذي سماه « علاقة الامير شكيب ارسلان بحركات التحرير في اقطار المغرب العربي » . ونرجو ان يرى كتابه هذا النور لاضفاء حلقة جديدة من حلقات كفاح المغرب العربي ذلك الكفاح المكتوب، بالايدي المزرجة بالدماء وخاصة في الجزائر ، فانها صمدت صمود الرواسي في وجه الاستعمار المكفهر، الغاشم، الرامي الى فرنستها ولولا الصمود والشجاعة ، والتهاون بالاخطار لم نر جزائر اليوم . فان الاستعمار قد افرغ كنانته لينتزعها من الجسم العربي فلم يفلح والحمد لله ، رغم ضراوته الاستعمارية في هذه الرقعة من الارض .

### علاقة الفقيه بالجزائر :

كان الفقيه مؤمنا اشد الايمان بالالتحام بين تونس والجزائر الشقيقتين ، ولهذا تمتنت علاقاته بأشبال الجزائر . فأصبح احساسه بما يتعلق بها كاحساسه بما يتعلق بتونس . وهذا المعنى كم تبادلنا فيه الحديث في تلك اللقاءات التي كانت متصلة بيني وبينه ، وقد عبر عن هذا المعنى في غير ما موقف ، وظهر في ابتداء حياته الى آخر حياته ، وها انه يلاقي ربه رحمه الله بعد ان شفى الغلة من الجزائر ، باجتماعه بالذين يودهم ويودونه . وهذا الاحساس المتحد عبرت عنه فيما عبرت عنه في آيات قلتها ، في ذكرى المرحوم المناضل الشيخ عبد الحميد ابن باديس ، معبرا عن عواطف تونس الحضراء في خاتمة قصيدي :

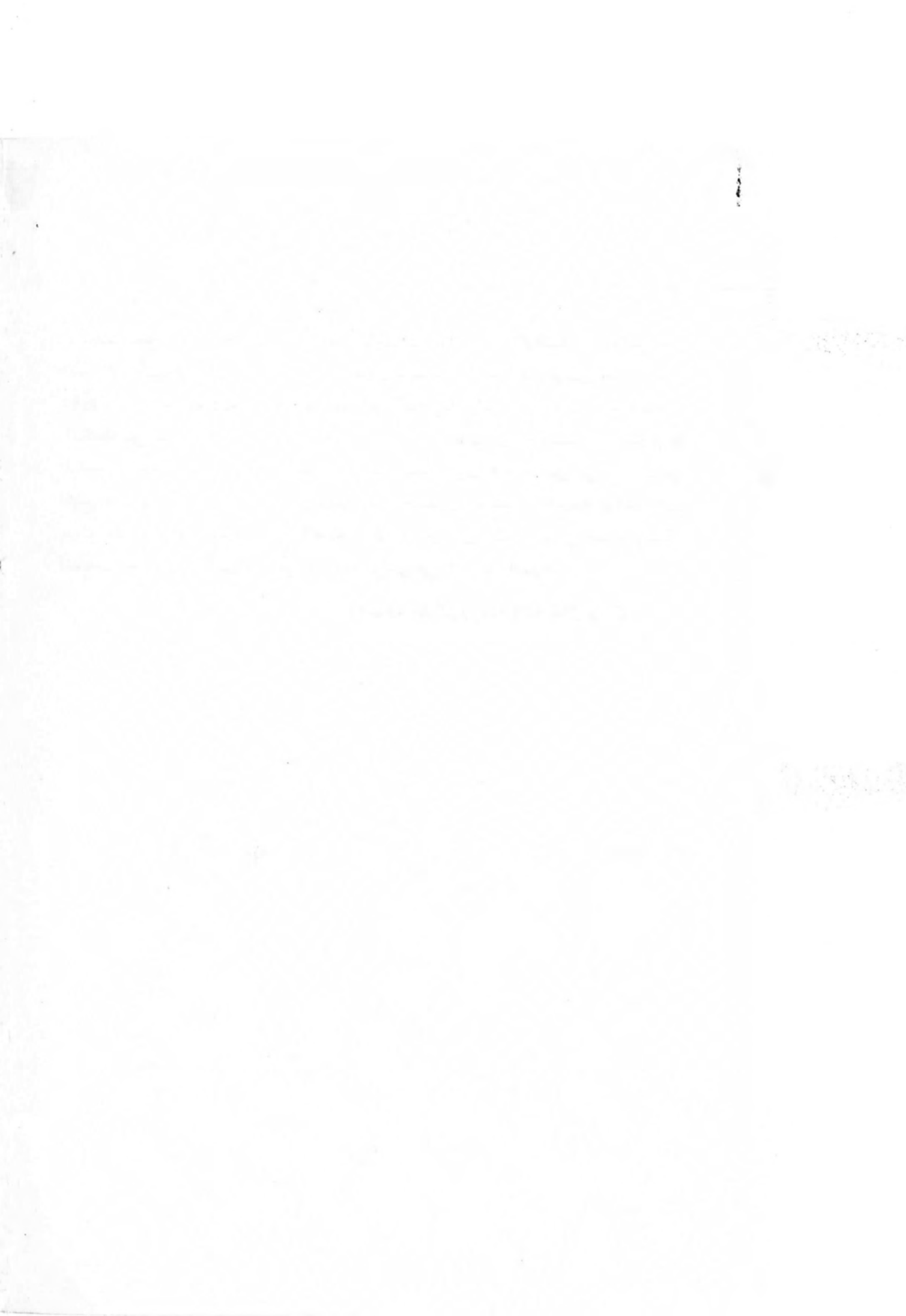
هذى الشقيقة قد ابنت عواطفها      وعبرت لكم عن لطف تانيس  
يا نخبة من بنى الحضراء انكم      مع الجزائر فى ضمن وتعنيس  
ان الشدائد قد ابنت بواقفها      وكل بائقة تاتى بتنفيس  
هذه ابيات ثلاثة من قصيدة الذكرى وقد مرت عليها عشرات السنين . وفلا بدأت  
البوائق فى تونس والجزائر ، وخاضت الامتان حملات من اجل الاستقلال ، فأتت فى  
كلا القطرين البوائق والشدائد بتنفيس الكرب وازالة ذلك الكابوس الشديد الوطأة  
فيهما وفى المغرب .

**آثاره القلمية :** كتب بنفسه عن آثاره هذه منذ عامين وهذا ما نقله مما كتبه :

- 1 - خلاصة النازلة التونسية ، وقد طبع هذا الكتاب بتحقيقه .
- 2 - علاقات الامير شكيب أرسلان بحركات التحرير فى اقطار المغرب العربى .
- 3 - خطة الحسبة فى تونس .
- 4 - محمد بن عثمان السنوسى ، حياته ، وآثاره : وهو الآن بصدد الطبع ، وسيخرج عند اقامة ذكراه ان شاء الله .
- 5 - عبد العزيز المهدي الصوفى التونسى .
- 6 - نظرات فى التصوف الاسلامى .
- 7 - الرعاية الصحية فى الاسلام .
- 8 - الدفاع عن السنة النبوية .
- 9 - مكانة الاجتهاد فى الاسلام .
- 10 - شيخ الادباء محمد العربى الكبادى .
- 11 - نظرات فى حياة الامام الرازى .
- 12 - أبو عبد الله محمد المرجانى .

واما بحوثة ، ومقالاته ، سواء منها الاجتماعية والادبية والوطنية ، ومحاضراته فقد ملأت الصحف ، والنوادي ، فليس هناك صحيفة أو مجلة في تونس خلت ، من آثاره وله كذلك مقالات في جريدة البصائر الجزائرية رحم الله تلك الروح الطاهرة الناشطة في سبيل الاسلام جهادا باللسان والقلم ، واثابها على اخلاصها بما يجازى به العاملون باعلام كلمة الله ، وشكر الله من احيا ذكرى هذا الرجل في هذا الملتقى المعبر عن الوفاء والاريفية ، نشكر معالي وزير الشؤون الدينية ، الاستاذ مولود قاسم نايت بلقاسم ، على هذه الاريحية الطيبة ، كما نشكر كل المشاركين في هذا ، ونشكر الشعب الجزائري ، الذي لا ينسى شقيقته تونس في السراء والضراء .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .





## فهرس العدد

- 2 المهدي البوعبدلي لقطات من تاريخ منطقة الهجار فى المجالات الثقافية والحضارية والسياسية .
- 18 عبد الرحمن الجيلالى هؤلاء التوارك الملمين .
- 36 اسماعيل العربى الحياة الاقتصادية والاجتماعية عند طوارق أمجار .
- 51 د. يحيى بوعزيز اهتمامات الفرنسيين بالتوارق ومنطقة الهقار من خلال ما كتبوه .
- 69 محمد الصغير غانم المحتوى التاريخى للرسوم الصخرية ، المعطيات الجغرافية والمناخية .
- 83 د. جيلالى صارى الهقار والمرحلة الحاسمة .

## لقطات من تاريخ منطقة الهجار فى المجالات الثقافية والحضارية والسياسية

المهدى البوعبدلى  
مؤرخ - الجزائر

اننى بمناسبة انعقاد الملتقى الثالث عشر للمفكر  
الاسلامى بقمفراست قاعفة الهجار ومبادرة مجلة  
الإصالة كعافتها لتخصيص عدد من أعدادها لهذه  
الملتقيات ، اخترت أن أتناول بالبحث هذه الدراسة  
التي هى كما يدل عليها عنوانها : « لقطات من تاريخ  
منطقة الهجار فى المجالات الثقافية والحضارية  
والسياسة » اذ هى النقطة الاولى من النقاط الاربع ،  
التي تنحصر فيها دراسات الملتقى . لفتت هذه النقطة

انظار الباحثين والمؤرخين من عهد قديم ، يرجع الى عشرة قرون قبل الميلاد وقد  
خصصت بدراسات وتآليف لازال معينها لم ينضب بعد ، هذا وان كان كثير من  
الباحثين هدفهم التعمق فى البحث العلمى لهذه المنطقة التي جعلها موقعها الجغرافى  
صلة وصل بين حوض البحر الابيض المتوسط وتخوم السودان ، وبالطبع كانت  
هذه المنطقة ممرا للقوافل التجارية من قديم أى قبل الاسلام وبعده ، كان منطلق  
الاعتناء بتاريخ الهجار وسكانه - التوارق - من عهد افلاطون وهيرودوت وغيرهما ،  
واننى فى هذه الدراسة ساقصر على تاريخ ما بعد الاسلام بايجاز ثم أركزها على

أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الجارى الميلاديين ، ولا ينعنى هذا الالتزام ، من التعرض الى تاريخها القديم ، كلما جرنى الى ذلك سياق الحديث ، اذ تاريخ هذه المنطقة - كما سبق لنا نكره - كان محل عناية مؤرخى مختلف الاجناس ، ولا زالت استمرارية تلك العناية الى عهدنا هذا ، كما سنبين ذلك . نذكر من بين المؤرخين والرحالين المسلمين الذين اعتنوا بتاريخ هذه الناحية ابن حوقل وأبا عبيد البكرى وغيرهما ، فتعرضوا للقوافل التجارية التى كانت تجوب الطريق ، انطلاقا من بلاد المشرق - على طريق مدينة القيروان عاصمة افريقيا ، ثم على طريق قلعة بنى حماد ، بعد سقوط القيروان - الى اوداغست منبع مناجم الذهب ، ذلك الذهب الذى وصفه أبو عبيد البكرى بقوله : « وذهب اوداغست أجود ذهب الارض وأصح » وقال فى موضع آخر يصف « قلعة بنى حماد » التى ورثت مكانة القيروان الاقتصادية ما يلى : « وهى اليوم مقصد التجار ، وبها تحل الرحال من العراق والحجاز ومصر والشام وسائر بلاد المغرب » وقد عرف هذا الطريق عند القدامى بطريق الذهب ، هذا ولم تكن الناحية الاقتصادية ، التى كانت منطقة الهجار من أشهر محطات قوافلها التجارية فى طريقها الى اوداغست ، هي الداعى الوحيد الى اهتمام الباحثين والمؤرخين ، الذين سبق الحديث عنهم ، بل كانت هناك دواعى أخرى ، منها اثارها الحضارية ، كبقايا فن النحت والتصوير ، كما ان كثيرا من العلماء المتخصصين فى دراسات السلالات البشرية ، ذهبوا الى ان التوارق - سكان الهجار - من بقايا سكان جزيرة خسفت بسكانها الارض ، ولم يبق من سكانها الا اقلية اندمجت فى قبائل التوارق ، وهذه الاقلية تعرف « بالممازيك » الذين تحدث عنهم المؤرخ اليونانى هيرودوت Hérodote وهذا لا يمنع - فى نظرهم - ان اغلبية سكان التوارق ، من اصل بربرى ، كما سنتحدث عن ذلك بتزيد من التفصيل .

بعد الاحتلال الفرنسى للجزائر سنة 1830 توغلت فرنسا واحتلت أجزاء كثيرة من الصحراء ، والسنغال ، وحينئذ فتحت أبواب هذه المناطق الى مختلف رواد الصحراء من عسكريين ومدنيين وقسيسين ، تقمصوا مختلف الازدج ، لتفليط السكان وتضليلهم ، حيث كانوا يتتبعون حركاتهم بمزيد من الحيلة والصر ، ولهذا كان جل هؤلاء الرواد يتعرضون للاغتيال ، وكان المسؤولون الفرنسيون يخفون الاسباب الحقيقية لهذه الاغتيالات التى كثيرا ما ينسبونها الى اللصوص

وقطاع الطرق ، هذه هي المواضيع التي سأعرض الي دراستها في هذا البحث ، بعد التعريف بهذه المنطقة ، كانت تمرناست هي قاعدة بلاد التوارق وهي محاطة بقرى يسكنها الحراطين والسود الذين كان التوارق يسخرونهم للخدمة التي يانفون من مباشرتها بانفسهم كالحراثة ، والرعي ، وما الى ذلك ، استولى الفرنسيون على ناحية تمرناست ابتداء من أواخر القرن التاسع عشر ، ومن جملة من وصفها بعد الاحتلال الفرنسي مباشرة ، الراهب الأب دوفوكو الذي اختارها للإقامة من سنة 1905 الى أن لقي حتفه بها في ديسمبر 1916. قال دوفوكو: « اخترت الإقامة بتمرناست التي وجدت فيها اثنين وعشرين كانونا - أي أسرة - ثم قال: « موقعها في قلب جبل الهجار ، منعزلة عن القرى الآهلة بالسكان ، يلوح لي أن هذه القرية ستبقى بعيدة عن العمران الاوروبي ، لا تتخذ فيها قشلة عسكرية ، ولا محطة للبريد والمواصلات ، كما لا تتخذها البعثات مقرا ، ولهذه الاسباب اخترت هذا المقر المهجور ، وألقيت فيه عصا التسيار ، اه وقبل أن تتخذ تمرناست قاعدة المنطقة ، كانت القاعدة هي حصن موتيلانسكي ، ولم يستبدل حصن موتيلانسكي بتمرناست الا في سنة 1920 ، كانت منطقة الهجار اثر الاحتلال الفرنسي تمتد من الشمال الى الجنوب بنحو الالفين كلم . ومن المشرق الى المغرب بنحو الالف كلم . وجميع سكان المنطقة لا يجاوز عددهم عشرة الاف نسمة ، ورغم استحالة تمرناست الى قاعدة الهجار قلم ينم عدد سكانها الا ببطء ، حيث انه عندما زارها الوالي العام بالجزائر اذ ذاك وهو كاردي ( سنة 1932 ) رافقه الجنرال دو شان (I) Deschamp الذي دون رحلته وقال مقارنا بين حالة تمرناست اذ ذاك ، وما سبق من وصف الاب دوفوكو عندما نزل بها سنة 1905 فقال : « والآن استحال عدد الكوائين ونما ، فبعد أن كان اثنين وعشرين وصل الى اربعين » ثم قال الجنرال دو شان « ويطل على سكان هذه الكوائين حصن لابرين Laperrine وقد بنى بالقرية نزل كاتلان Hôtel Catelan ومركز للبريد ، وسكنها الاوروبيون ، كما اقيم بها معرض سنة 1930 » اه .

هذا ما وصلنا من وصف تمرناست بعد الاحتلال الفرنسي .

(1) دُون الجنرال دو شان رحلة الوالي العام كاردي ونشرها بنشرة الجمعية الجغرافية بالجزائر المؤرخة في جانفي 1932 بعدد سنتها السابعة والثلاثين (37eme année)

ولنرجع الى الوراء قليلا لاستعراض تعاريف بعض المؤرخين المسلمين ، من بينهم الرحالة ابن بطوطة والمؤرخ عبد الرحمن ابن خلدون، ثم المؤرخ الجزائري محمد ابو راس الناصري (2) الذى قال فى تأليفه « عجائب الاسفار » ولطائف الاخبار « (3) عند تعداده لقبائل صنهاجة فقال « قلت وقد أخبرنى الطالب الاجل ، الناسك الامثل ، شقيقى سيدى عبد القادر ، برد الله ضريحه ، وأسكنه من الفردوس فسيحه ، وكان ذا معرفة بتلك البلدان لما مر بها وتخطاها الى السودان ٠٠٠ وكان اخباره لى بذلك ، لما سألته سنة أربع وتسعين ومائة والى « ٠٠٠ الى أن قال « ثم ان صنهاجة اهل اللثام المعروفون عندنا بالتوارق مساكنهم بين السودان وبين الرمال التى هي تخوم بلاد البربر ، متصلون بالبحر المحيط لهذا العهد ، فى المغرب الى ساحل النيل بالشرق ، وهم الآن على اختلاف الكلمة ، واختلاف السنن على عهدهم الاول ، بعضهم يعطون الطاعة لملك السودان ويفرون فى عسكره ، ولهم شرف بأرضهم ، وتمر عليهم القوافل الى السودان، فكان أحب شيء عندهم الدخان ، وان أراد أحدهم الاكل وهو فى اهل الكبار تنحى قليلا ، ونصب درفته بينه وبينهم ، حذرا من أن يرمقوه ، وان ظفروا فى غزوهم بمال ، أخذوا منه الابل والبقر ، وأما الغنم فيأخذها حشمتهم يقال لهم العنادى ، وبيوتهم من الجلد، وان ذبحوا لضيف جمعوا له كل اللحم ، فيأكل ، والباقى يتزود به ، وبازائهم رهط يقال لهم كنت ( بإشمام وهي الآن بعضها تابع لمالى ، وبعضها لموريطانيا ) وأفراد هذه القبيلة ينتمون الى بنى أمية والانصار، لم تتغير اللغة العربية عندهم الى الآن»، ثم واصل أبو راس حديثه فقال « هكذا أخبرنى شقيقى سيدى عبد القادر رحمه الله ، فقبيلة خدالة منهم – أي من صنهاجة – قبيلة المعقل عرب السوس الاقصى ، ولتونة وتريكة فى مقابلة ذوى منصور » ثم قال أبو راس « ومر الكلام بلى ملوك لتونة ، ومسوفة فى مقابلة المغرب الاوسط، ولمطة فى مقابلة عرب الزاب ، وتركوا فى مقابلة افريقيا الخ ٠٠٠ والخيل عندهم قليلة أو معدومة ، ويركبون من الابل القارن يسمونها النجيب ، ولهم مع بسنى سعيد من بطون رياح عرب ورقلة وقائع وغارات الى الآن ، ويغيرون أيضا على

(2) محمد أبو راس الناصري الراشدى ( 1165 – 1237 هـ ) له تأليف عديدة .

(3) « عجائب الاسفار ولطائف الاخبار » شرح به منظومته السينية الملتى هنا بها البائ محمد بن عثمان فاتح وهران سنة 1206 هـ والكتاب لم يطبع الا انه ترجمت كثير من فصوله ونشرت فى المجلة الافريقية والمجلة الاسيوية الفرنسية .

سوف وغدامس وفزان وغيرهم ، وأما أهل ورقلة فهم من بنى يفرن ومن مغراوة، وأميرهم يقولون له السلطان ، وعلى عشرين مرحلة الى القبلة منحرفا قليلا الى المغرب ، بلدة نكدة لصنهاجة ، وقد اجتاز بهم نفر من تجار مالي أيام أبي عنان - الملك المريني - فأعطوهم اثني عشر ألف راحلة زكاة ، وأما أهل فجيح وتيكرارين وتوات ، وأكثر مصاب فكلهم صنهاجة وبعض مصاب من لماية والله أعلم ، اه ما ذكره أبو راس ، اثبته على طوله ، واقتصر عليه دون غيره من تعاريف ابن بطوطة وابن خلدون ، لقرب عهده ، ولما اشتمل عليه من التفاصيل ، حيث صور لنا حالة المنطقة وسكانها ، تصوير خبير شاهد عيان ، إذ نجد معظم من تعرض لتاريخ هذه النواحي من المتأخرين الا واعتمد في كتاباته على المصادر الاجنبية ، وحلها خلط بين التاريخ والاساطير ، كما انها لا تخلو من تزييف وتشويه، وقد تصدى لكشفها ، والرد على أصحابها ، كاتب فرنسي معاصر، سنتحدث عنه في هذه الدراسة ، وقد رأيت ان الحق تعريفا له أهمية لمؤرخ معاصر وهو هنري تيراس (4) Henri Terrasse ، قال في تأليفه « تاريخ المغرب » في التعريف بدولة المرابطين اللمتونيين : « وقد عرف الصنهاجيون بعد الفتوحات الاسلامية بالملثمين ، وكانوا متفرقين من غدامس الى المحيط الاطلنطي ، ومن جنوب المغرب الى السنغال والنيجر ، وفي القرن التاسع الميلادي كانت مجموعهم تشمل لتوتة ومسوفة ، وكانوا يجوبون الصحراء ، وحينئذ اتخذوا أوداغست قاعدة حكمهم ، وقد نظموا التجارة بواسطة القوافل التي كانت تصل الى تخوم صحراء مصر » اه

نكتفى بهذا القدر من التعاريف بهذه المنطقة التي اهتم بها المؤرخون القدامى والمتأخرون ثم لفت أنظار الكتاب والباحثين اليها من جديد ، استيطان الراهب دوفوكو لقاعدتها تممرست ، وكانت مدة اقامة دوفوكو بها ، مرتبطة بأحداث عقائدية وسياسية اجتاحت المنطقة، ولا زالت محل عناية الباحثين من مختلف الملل والنحل ، إذ حياته كادت أن تجمع بين النقيضين : الحياة المادية والحياة الروحية، ثم تغلبت حياة الزهد والتقشف على حياة البذخ والترف والاستهتار ، وهذا الصراع بين الحياتين صبغ كثيرا من الرجال الافذاذ ينتمون الى مختلف

(4) هنري تيراس كان استاذا بجامعة الجزائر والرباط في الخمسينات، له كتاب سماه «تاريخ المغرب» كان يدرس بثانويات المغرب الاقصى كما أن له تأليف قيمة في الآثار الموحدية .

الاجناس والديانات ، وقد شخصه أحد الشعراء المعاصرين فى حياة أبى الطيب  
المتنبى الذى تنازع فيه هذان العاملان وقال فى تأبينه الالفى على لسانه :

يا لعمر مشيا فيه معا  
بجسده النازل عن شهوته سلم العارم روح السامية  
فهو لا ينفك عن شهوته وهي لا تعرف الا الالما

هذا وان الاب دوفوكو كما يقال قتلت حياته بحثا . وهي كغيرها من تراجم  
أمثاله ، الا أن هناك بعض الجوانب منها فيه عبر ، فالرجل الذى كان ينتمى الى  
أسرة نبيلة ثرية ، وقد تخرج من كلية حربية ضابطا ، واطلق لحياته الاستهتارية  
عنانها حتى كان كثير من وزراء عهده يعجزون عنها، اذ كان ينفق فى مبادئه حوالى  
خمسة ألف فرنك شهريا فى التسعينات من القرن الماضى الميلادى ، وبعد اعتناقه  
للمسيحية تحول الى حياة الزهد والحرمان والتشرف، حتى نصحه أطباؤه بأنه  
ان تمادى على تلك الحياة يهلك ، وبعد حياة مليئة بالمفاجآت والاضطرابات ،  
والخوف والجوع ، تفرغ لمهمته التبشيرية، حيث ختم به المطاف بتمنراست ، وقد  
أدرك من أول وهلة ان مهمته فى مجال التبشير لم تلق نجاحا ، ولكنه لم ييأس  
بنتائج أعماله ، ولم يستعجل جني ثمارها ، بل رأى انه عليه أن يخطط الخطط ،  
ويضرب المثل للتضحية ، فبعد أن ضحى بالحياة المادية فى جميع مظاهرها :  
حياة القصور والسهرات والمطاعم الانيقة ، صار يلبس الخشن من الثياب - عباة  
الصفوف - وصار يأكل الخبز أو التمر والحليب حتى سدت أسنانه، ثم اختار سكنه  
قرية تمنراست المنعزلة عن العمران ، وعندما اندلعت الحرب العالمية الاولى تنازع  
فيه عاملان أيضا، مهمته التبشيرية، ووطنيته، وهو وان كان يرى ان الدين فى خدمة  
الوطن، فقد تغلبت عليه روح الوطنية، وصادف اذ ذاك اندلاع الثورة الليبية على  
الايطاليين سنة 1916، تلك الثورة التى دعمها التوارق، وسكان الصحراء الذين كانوا  
تحت حكم الفرنسيين ، وكلفت الايطاليين والفرنسيين معا خسائر فادحة، فعندئذ خرج  
الاب دوفوكو من عزلته ، واسترجع بدلته العسكرية التى خلعها عند عبوره لبلاد  
الصحراء ، واننى سأعرض بمزيد من البيان لموقفه الذى جر له اغتياله بتمنراست  
فى ديسمبر 1916 فى هذه الدراسة ، وانما لا يفوتنا أن نذكر ان مدة اقامة الاب  
دوفوكو بتمنراست من سنة 1905 الى 1916 فتحت الابواب لاختلاف الدارسين

فأعادوا النظر فى تاريخ هذه المنطقة وبالطبع كانت كتاباتهم لا تخلو من مبالغة وتزييف، مما ادى ببعض زملائهم الى الرد عليهم على أضواء الوثائق التى فتحت من جديد ، وأعيد النظر لماضى الهجار بعد عبور الرعيل الاول من رواد الصحراء الذين سبق الحديث عنهم ، كان فى طبيعة من تولى الرد على الكتاب المذكورين الصحافى الفرنسى كلود موريس روبير (5) فى تأليفه المسمى : « ناسك الهجار » (6) خصصه لمراحل ترجمة دوفوكو نستعرض منها بعض اللقطات، قال: « بعد مرور ربع قرن على احتلال الجزائر ، كتب أحد الصحفيين ما يلى : « ان التوارق يكونون الاحترام والاعجاب للفرنسيين ، فالتوارق أمة قوية مهابة يرغبون فى توثيق علاقتهم مع الفرنسيين فى ميادين التجارة ، وبالفعل فان هذه الامة تشغل موقعا واسعا بين الصحراء الجزائرية وبلاد السودان تمبكتو Tombouctou . ثم قال: « يبلغ عدد سكان التوارق مليون نسمة، وقد جعلهم موقع بلادهم الجغرافى صلة وصل بين الجزائر وتمبكتو ، ثم تمتد هذه الصلة فيما بعد بيننا وبين مستعمرتنا السنغالية » اهـ

وعقب الصحافى موريس روبير على هذه الجمل بقوله: « هذه الترهات نشرت بجريدة صدرت فى وهران سنة 1856 » ثم أضاف عينة أخرى فقال: « وبعد نصف قرن فقد مصباحنا انارته، حيث ان الكاتب پول لوروا بوليو Paul Leroy Beaulieu الكاتب الشهير كتب من دون حياء أو خجل ، مخاطباً رجال حكومة فرنسا بقوله : « انشروا الامة فى هذه النواحي الشاسعة ، واضيفوا الى ذلك استغلال المياه للانتفاع بها ، فحينئذ يمكن للصحراء بعد حقبة من الزمان أن تغذى عشرة ملايين نسمة ، ان لم تكن عشرين مليوناً » \*

ثم واصل الصحافى روبير حديثه بقوله: « اننى لم أخترع شيئاً فيما ذكرته فذلك ما نقلته من تأليف سماه صاحبه : « الصحراء » نشر سنة 1904 وهذا الكتاب يوجد فى واجهات كل المكتبات بالجنوب - أي بالصحراء - حيث لم نجد أثراً لكتاب « اكتشاف المغرب » تأليف الاب دوفوكو ( وهنا بين قوسين يرى الصحافى روبير أن دوفوكو لم يخف فى تأليفه المذكور تشاؤمه من مغبة احتلال الصحراء ، ولهذا توأما انصار الاحتلال لبلاد الصحراء على ترويج التأليف التى تدعم آمالهم وأحلامهم، وبالطبع

(5) كلود موريس روبير Claude Maurice Robert محرر جريدة صدى الجزائر اليومية

L'Echo d'Alger  
(6) « L'ermitte du Hoggar » Edit. Baccnier, Alger. 1939.



كان المرّوجون لهذه المغريات ضباط الجيش الذين تمكنوا من استرجاع نفوذهم الذي فقده بالشمال بعد استبدال الحكم العسكري بالحكم المدني ) ثم واصل الصحافي روبير حديثه بقوله « أما تمبكتو ملكة الصحراء التي لا زالت توصف بالخفية رغم دنسها وقذارتها فهي كما يقال عن القطران : انه يشفى الجرب كما يشفى السودان الفقر » ثم علق على ما نقله بقوله « ان الكتاب الذين يسبحون في بحر الخيال والاهام لا زالوا يلمون بالقوافل التي تحمل دقيق الذهب ، وريش النعام ، والعاج ، والزمرد الذي اشيع ان قافلة رائد الصحراء فلاتير (7) Flatters اكتشفته بكثرة، وكان من بينه من يبلغ حجم بيض الدجاج » ثم قال الصحافي روبير : « والآن عندما أزيل القناع عن التوارق انض اللغز ، فدقيق الذهب موجود ، الا انه يتمثل في رمال التلول ٠٠٠ » ثم قال « ينبغي أن نعيد النظر لتصحيح موقفنا في قيمة الصحراء الاقتصادية ، فانها منعدمة تماماً ، وستبقى منعدمة ، وانما تنحصر قيمتها في المجالين السياسي والموقع الجغرافي ( المعبر عنه الآن بالاستراتيجي ) فالصحراء برزخ ، يفرق بين عالمين ، كانت العداوة بينهما محكمة ، عالم افريقيا البيضاء ، وافريقيا السوداء ، وبعبارة أصح عالم متمدن وعالم همجي متخلف، ثم أضاف الصحافي روبير الى ما قاله مخاطباً قراءه بقوله : « انكم كثيرا ما تطلعون على امثال هذه الترهات التي لا يقصد منها الا نثر الرماد للسواح والصحفيين الاغبياء مثل قولهم « الصحراء امبراطورية ، مساحتها تعادل مساحة فرنسا عشر مرات » \*

« والحقيقة ان هذه الامبراطورية فارغة وستبقى فارغة ٠٠٠ » الى ان قال : « ذكرت في الطبعة الاولى من هذا الكتاب ( أي ناسك الهجار ) ان عدد التوارق يبلغ 7800 نسمة، منها خمسة آلاف من الهجار وثمانمائة ألفين من أزجر ، وقد كنت سخيا حينئذ ، ان نشرت الصحافة الاحصائيات الاخيرة لعدد السكان ، فذكرت ان عدد سكان الهجار يبلغ ثلاثة آلاف ، وعدد اخوتهم أزجر من سكان منطقة جانست يبلغ خمسمائة ألف ، فالجميع خمس مائة وأربعة آلاف ، ولهذا نرى اننا بعيديون كثيرا من عدد المليون نسمة ، الذي قدمه الصحافي الوهراني ، سنة 1856 » ثم واصل الصحافي روبير حديثه بقوله « ومن جملة ناشري هذه

(7) ذكر هذه الرواية القبطان بروسلاز

Capitaine Brosselard : « Les deux missions Flatters »

الترهات الكاتب هنرى دو فيرى Duveyrier فاذا كانت حالة التوارق الذين عرفهم بمثل ما وصفهم به سنة 1860 ، فكيف نصف حالتهم التى هم عليها فى وقتنا هذا» أجي سنة 1938 . ثم قال الصحافى روبير « ومن ذلك العهد - أي صدور كتاب دو فيرى Duveyrier - نجد سواها وكتابا وموظفين تباروا وتسبقوا الى خلق بلاد الهجار البعيدة كل البعد عن الواقع التاريخى ، أكثر من بعد بيير بونوا Pierre Benoit الذى ضمن روايته المسماة « اتلانتيدي » ، تلك الرواية التى فتحت للكتاب الخياليين الافتراضات والتكهنات من بينها ان بلاد الهجار هي ينبوع البربر ، وان موقعها هو محور البشرية » الخ .

ثم قال الصحافى روبير رادا على الكتاب الذين حاولوا تزييف التاريخ، ومن بينهم قوتى Gauthier صاحب كتاب « الصحراء » الذى نقض الصحافى المذكور بعض ما كتبه فى تأليفه « الصحراء » الذى روجه المستعمرون العسكريون ، الا ان الصحافى روبير اقتصر فى رده عليه على ما يتعلق ببعض الجوانب الاقتصادية والجغرافية ، وترك ما يهم موضوع بحثنا وهو المتعلق بالتوارق ، فتولبت نقله تماما لموضوع الدراسة . قال قوتى فى كتاب « الصحراء » المذكور متحدثا عن التوارق وميزتهم عن بقية سكان الصحراء ما يلى : « ان هؤلاء الناس - أي التوارق - أقرب الينا من العرب، فانهم متفتحون ، والسبب فى ذلك ان اسلامهم ضعيف ، سطحى ، فهم لا يعرفون كلمة عربية - العربية لغة القرآن - وهم لا يصومون شهر رمضان ، ونساؤهم متحررات ، ولهذا فهن أقرب شيها بنسائنا ، وهم يتحدثون باللغة البربرية ، ويمتازون عن بقية البرابر ، انهم لا زالوا يحتفظون بكتابة هذه اللغة ، دون بقية سكان العالم ، حيث انقردوا باستعمال الحروف الهجائية الليبية القديمة المشهورة بحروف تيفنار Tifinar » ، وختم قوتى فصله هذا بقوله « من جملة ما ورثه التوارق من أصلهم البربرى ، وعضوا عليه بالتوازن ، هو بغضهم للعرب الفاتحين. ولهذا فالحروب بينهم متواصلة ، كما لا زالوا يحتفظون بذكر كسيلة البطل الاوراسى قاتل عقبة الفاتح العربى الاول سنة 683 م . » وهذه الترهات لم يخصصها المستعمرون للتوارق فقط ، بل استعملوها أيضا لجلب البربر وتضليلهم لحاجات فى نفوسهم ، والا فانهم فى دراساتهم الخاصة بمجتمعاتهم لا يخفون انطباعاتهم عنهم ، ويعددون مثاليهم كما نراه من بعض انطباعات الاب دوفوكو فى مذكراته عن التوارق أنفسهم .

نكتفى بهذه العينات أو اللقطات التي - من حسن الحظ - لم يفتر بها بعض الكتاب أمثال الصحافي كلود موريس روبير الذي يعد من غلاة المعمرين ، هذا واننى ان خصصت لهذه الآراء صفحات ، فليس الغرض من ذلك احياء الاحسن والخلافات التي كانت توحى لهؤلاء الكتاب ، حسبما تدعوهم اليه المصالح الاستعمارية أو الخلافات العقائدية ، فاننا في عصرنا هذا نجتاز بظروفا تسعى في طي صفحات التطاحن والخلافات وتستبدلها بالتعاون في الاشادة بالقيم ، وبتوحيد الجهود في احياء التراث العالمي ، سواء منه الثقافى والحضارى، والتعاون على نشره وتجريده من الرواسب التي ساعدت في تضخيمها الاغراض السياسية والعقائدية ، ومما يجعلنا نتفاهن للقضاء على هذه الرواسب السلبية ، ما نراه من التسابق الى عقد الملتقيات والمؤتمرات في بلدان مثل روما واسبانيا وصقلية وباريس ومالطة لدراسة حضارات البحر الابيض المتوسط وغيرها من الحضارات ، واننا بنقر ردود الصحافي روبير على مؤلف كتاب « الصحراء » نريد تجريد التاريخ مما ألصقه به بعض المغرضين ، الذين لا زالوا متشبثين بأرائهم ، أي بالرجوع الى مثل هذه المصادر المزيفة ، ويروى ان الفتوحات الاسلامية ببلاد المغرب العربي جنت على البلاد والعباد ، حيث وقفت عجلة الحضارة، اذ كانوا يرون ان هذه البلاد طبعها الفنيقيون ثم الرومان والبيزنطيون بالطابع الذي حاول استرجاعه اقطاب الاستعمار العقائدى ، أمثال الكاردينان لافيجرى ، ولكنهم نسوا ان الاسلام الذي نجح في أداء رسالته ، وعمت تعاليمه سكان الشمال والصحراء والسودان ومن بينهم التوارق ، رغم ترهات الكتاب الذين ذكرناهم ، ورد عليهم الصحافي موريس روبير ، وهناك أدلة أخرى تثبت استماتة التوارق في سبيل العقيدة الاسلامية ، لا فرق بينهم وبين مواطنهم من مختلف قبائل الصحراء والسودان ، فمن ذلك ما ذكره الجنرال مينى Meynier (8) في دراسته القيمة التي خصصها للثورة العارمة التي كان منطلقها من جنوب ليبيا على الايطاليين ، ثم ازرها بقية سكان الصحراء التونسية والجزائرية ، ومن بينها سكان التوارق بأجمعهم ، وهذه بعض اللقطات نثبتها في هذه الدراسة مما ذكره الجنرال مينى. قال في معرض حديثه عن مراحل هذه الثورة وصبغتها: « بعد اخلاء

(8) نشر الجنرال مينى دراسة تحت عنوان : « الحرب المقدسة للسوسية في افريقيا الفرنسية » ( 1915 - 1918 ) بالمجلة الافريقية سنتها الرابعة والثمانين 1939 .

تبستي Tibesti في أوت 1916 نتج عن ذلك تحركات بالهضاب العليا من السينغال والنيجر منطقة التوارق الذين استعدوا للثورة استجابة لدعوة قبيلة كل السوق Kelessouk وكذلك التوارق من سكان أوليمندن ( توارق تمبكتو ) وكانت من الغلطات التي ارتكبها الفرنسيون القاءهم القبض على الرئيس فيهرون Fihroun وسجنوه بفاو Gao بعد ما حكموا عليه بخمس سنوات سجنا ، وقد تمكن من الفرار من السجن في فبراير 1916 والتحق بعشيرته ، وبمجرد اتصاله بأفراد عشيرته ، كاتب حاكم تمبكتو الفرنسي برسالة استهلها بقوله « ان حكم الكفار قد انتهى » ثم أردف هذه الجملة بقوله « واننى أعلن الحرب على الفرنسيين » وقد وقع هذه الرسالة رؤساء القبائل الذين كان من بينهم توارق الهجار الذين كان يترأسهم موسى أق امستان ، تحصن أفراد القبيلة بمرج أمدرامبوكان Amderambouken حيث يجتمع واديا ازواق واسكارى ، كان عدد إبلهم خمسة آلاف وعدد البقر خمسة عشر ألفا وعدد الغنم ثلاثين ألفا ، أمكن لأفراد القبيلة التحصن بهذا المرج ، وهنا وصف لنا الكاتب ما لا يترك شكا لاحد بأن العقيدة الاسلامية العميقة فى نفوس السكان ، هي التى كانت تذكى هذه الحروب ، التى كثيرا ما نجد بعض الباحثين سواء من كانوا يؤيدون المعمرين أو من كانوا يتفقهون يحاولون ارجاع هذه الثورات أو التمردات ، رد فعل لاهانة لحقت حاكما أو رئيس قبيلة ، أو كانت لاغراض مادية محضة ، والجنرال ميني الخبير بدراسات تلك القبائل ، التى سجل مراحل ثوراتها على الايطاليين ، ثم على الفرنسيين ، وكانت له معطيات جمعها ، عندما تولى التفتيش العام بشمال افريقيا ، ذكر وصفا رائعا لهذه القبائل فى بعض معاركها قال: « كان المحاربون يجتمعون للصلوات على سوط الطبل وانشيد السلام » ، ثم قال: « كانت هذه الاناشيد التى تنطلق بها أصوات المحاربين فى سكون الليل ، شبيهة باناشيد أبطال هوميروس Homère فى حروب طروادة (9) فمن هذه الفقرات تتجلى الحقيقة التى لا يتطرق اليها شك ، ان سكان مناطق التوارق برهنوا على انهم دافعوا عن العقيدة الاسلامية ، ولنرجع الى الوراء قليلا ، لنبين ان رواد الصحراء الذين قتلوا اثناء أداء مهماتهم بالصحراء ، وخصصهم الصحافى روبيير بقائمة طويلة، لم تكن غاياتهم واحدة ، اذ كان بعضهم يرى ان مصلحتهم العليا خصوصا فى

(9) نقل الجنرال ميني هذه الفقرات من تاليف « Les Touaregs du Niger » Dr A. Richer :

الميدان الاقتصادي ، تفرض عليهم الاتصال والتعاون مع السكان المسلمين ، ولما كان التاريخ يعيد نفسه ، فأننى أثبت ترجمة أحد الرواد الذى لعب دورا وذهب ضحية خصومه الاقوياء ، هذا الضابط الفرنسى هو من أسرة نبيلة مثرية ، ولما كان الدور الذى حاول أن يلعبه له خيوط تتصل بالتزاحم والصراع بين الدول والاحزاب ، وقد ظهرت فيه الرأسمالية اليهودية التى كانت تهيمن على سياسة الدولة الفرنسية اذ ذاك ، ظهر فى الافق هذا الرائد الذى لقي حتفه بالصحراء ، وعدّ فى قائمة ضحايا رواد الصحراء ، الا أن غايته وهدفه ، كانا يخالفان كثيرا من زملائه، ولهذا تتبعت ترجمته ومختلف نشاطاته بايجاز ، كان هذا الضابط يعرف بالمركيز دو موراس Le Marquis Do Morès وهو علاوة على ثروة أسرته تزوج بامرأة أمريكية مثرية سنة 1882، وفى سنة 1888 زار بلاد الهند والصين وحاول احداث السكة الحديدية التى تربط بين الهند والصين، وبعد رجوعه الى فرنسا صادف الحملة ضد اليهود فانخرط فى صفوفها ، وكان من أبرز محررى جريدة « الكلمة الحرة » (La libre parole) 1892 لسان حال اعداء اليهودية الرأسمالية ، ولهذا جرّت عليه مقالاته عدة مبارزات مع كثير من الكتاب اليهود امثال دريفيس Dreyfus والقبطان ماير الذى قتل فى المبارزة وغيرهما .

لم يكتف الماركيز دو موراس بمحاربة اليهود فى الميادين الصحافية بباريز ، بل شد الرحال الى الجزائر ، حيث كان للحركة أنصار أقوياء ، فسعى فى ضم المسلمين لهم ، ولما وصل الى الجزائر عقد تجمعا كبيرا بباب الواد ، ألقى فيه خطاب ووقعت توصيات فحواها التحذير من الرأسمالية اليهودية التى كانت تحميها انكلترا ٠٠٠ ثم واصل الماركيز جولته الى تونس وذلك فى نوفمبر 1895 وكان قصده الذهاب من تونس الى السودان على طريق زندر Zinder وأقذز Agadès لفتح باب التبادل التجارى. وفى 29 مارس 1896 ألقى محاضرة بالمرسح البلدى فى تونس كان عنوانها « عبور بلاد السودان الفرنسى بالتعاون الاسلامى الفرنسى » « La pénétration du Soudan français par l'alliance franco-islamique » كان من جملة الشخصيات التونسية المؤيدة لنظرية الماركيز دو موراس الشيخ الاصرم صاحب « الرحلة الى المناطق السنوسية » التى ألقاها بمشاركة المراقب المدنى الفرنسى فكتور سير Victor Serres ، وبعد الفراغ من المحاضرة وقع الحاضرون على التوصية الآتية : « ان الفرنسيين والمسلمين وسكان مناطق البحر

الابيض المتوسط (Les Méditerranéens) الذين اجتمعوا بتونس. وعددهم الفان،  
يؤيدون تعاون الفرنسيين والمسلمين ، وكذلك سكان شواطئ البحر الابيض  
المتوسط ، للدفاع عن مبدأ الاستقلال الذاتى ، والتعاون لتحرير الارض والسكان من  
قبضة الراسمالية التى يشخصها الانكليز فى زماننا هذا ، انهم ممثلوها فى الميدان  
السياسى ، ان هذا التجمع المنعقد فى تونس يقدم الى المسلمين الذين يحاربون اليوم  
على ضفة وادى النيل تحياته وأجمل أمانيه « ثم قال الكاتب (IO) «ان الماركيز  
دو موريس بشجاعته وصراحته لقي اقبالا عند أعيان المسلمين ذوى المكانة المرموقة  
بتونس منهم سى احمد بن ضياف وسى الطاهر العجيمى، وهما اللذان عرّفاه  
بالشيخ الوقور محمد بن عثمان الحشايشى محافظ خزانة جامع الزيتونة ، ( وحقيقة  
ان هؤلاء العلماء من أمثل علماء تونس فى عهدهم وتركوا أثارا هامة ) .

نكتفى بهذا القدر من ترجمة أحد ضحايا الصحراء الذين خصّصهم مواطنوهم  
بترجم ضافية تعرضوا فيها لظروف اغتيالاتهم ، والكثير منهم كانوا من معارف  
وزملاء الاب دوفوكو الذى لم ينج بدوره من السيل العرم الذى اكتسح منطقة  
الهجار اثر اندلاع ثورة الليبيين على ايطاليا، ثم تسربها الى المناطق الصحراوية  
التى كانت تحت الحكم الفرنسى ، ولنرجع الى الحديث عن الاب دوفوكو ، الذى  
طبع بدوره منطقة الهجار بطابع له وزنه وأثره ، بقطع النظر عن آراء الناس فى  
نشاطاته العقائدية الصرفة ، ان لم يخف رهبانيته على أحد ، عند استيطانه  
لتمنراست التى لقي فيها حتفه ، كما لم يخف خيبة أمله فى التنصير ، وصرح بأن  
الوقت لم يحن بعد الى ذلك ، حيث ان حصانة سكان الصحراء ، ومناعتهم المكتسبين  
من التربية الدينية الاسلامية ، جعلت كل محاولة لتحويل عقائدهم ، ترتطم بالفشل  
الذريع ، اللهم الا أفراد قلائد ، يتصلون بهم ، ويظهرون اعتناقهم للمسيحية  
رغبا أو رهباء كما لم يعتنق دوفوكو أفكار من كانوا يدعون ان التوارق يحملون  
الحقد للاسلام من عهد الفتوحات . هذا وان حياة دوفوكو قتلت بحثا وتنقيبا ،  
ونشرت ترجمته، تتبعت مراحل حياته من مهدها الى لحدها. كما ان وزارة الشؤون  
الدينية ، خصصت له ضمن نشاطات المبشرين فى الجزائر نقطة من نقاط مواضيع  
الملتقى السابع للفكر الاسلامى ، المنعقد فى مدينة تيزى وزو ، ولهذا اقتصرنا فى

(10) نشرت المجلة الجغرافية لمدينة الجزائر وافريقيا الشمالية بعدها 123 سنة 1930  
تحت عنوان ضحايا الصحراء : الماركيز دو موريس ومنها نقلت هذه الترجمة .

مدة الدراسة على الاشارة لبعض الجوانب من حياته بمناسبة انعقاد هذا الملتقى في منطقة اشتهرت به ، ولا زالت قوافل السواح تشد اليها الرحال ، وبعض نشاطاته في المجال الثقافي تولى مواصلتها بعض مريديه ، ومن بينها اتمام المعجم الذي جمع فيه ترجمات المفردات البربرية - لغة التوارق - الى الفرنسية والجانب الذي ركزت عليه ترجمته هو حياته المثالية في الميدان البشري ، حيث تحدى عبء البطون والشهوات ، عندما تحول من حياة رجل بالغ في حياة الاستهتار الى منتهاها ، وسهلت عليه بلوغ مرامه فيها ، ثروة أسرته ، فتخلى عنها ، ومال الى الحياة الروحية ، حياة العباد والنسك ، وقد تعرض بعض مترجميه ومنهم الصحافي روبرير ، عندما تعرض الى مراحل حياته الاولى وتحوله من حياة البذخ والترف الى حياة التقشف والزهد ، ان من جملة الاسباب ، انه في سنة 1881 عندما أعلن السيد بوعمامة ثورته على الفرنسيين، تلك الثورة التي دعم بها ثورة اقاربه المشهورة في التاريخ بثورة « أولاد سيدي الشيخ »، صادفه الحال بفرنسا وطلب الالتحاق بجيش المقاومة ، فأرسل الى نواحي سطيف في قرية كان سكانها المسلمون يترددون على المسجد في صلواتهم، ويسمعون قراءة القرآن والاذان فرأى ان هذه المظاهر للحياة الدينية هي الشغل الشاغل لهؤلاء الناس ، وحينئذ صار في نقده الذاتي يقارن بين حياتهم وحياته ، مما اداه الى التفكير في تحويل مجرى حياته . والحياة المثالية للمسلمين كان لها تأثير ، كثيرا ما التجأ اليها بعض العيسيين اثر الاحتلال الفرنسي مباشرة ، حيث كانوا يضربون المثل بابتعاد المسلمين عن الحانات والمواخير.

فالأمير عبد القادر عند اجتماعه برئيس الكنيسة في الجزائر ديبش Dupuch وصرح له ديبش بأنهم أهل كتاب ودين ، فتعجب الامير من تصريحه ، وقال له كيف تدعون ان لكم دينا وكتابا سماويا وأنتم تتجاهرون بشرب الخمر ... والاسلام في هذا الميدان، أي الحياة المثالية التي يدعو اليها، واحترام الاديان، والكتب السماوية لا ينكرها الا المغرضون ، ورغم ذلك فان كثيرا من الباحثين من الاجانب لا زالوا الى يومنا هذا كلما أثير هذا الموضوع وهو تسامح الاسلام الديني نجد من يعترف للمسلمين بهذه الحسنة ، ومن ذلك انه نشر في جريدة لوموند اليومية الباريسية (Le Monde) مقال لاحد الاساتذة الفرنسيين قضى أزيد من عشر سنوات أستاذا بمعهد فرنسي في مدينة اصطنبول ( تركيا ) كتب هذا المقال في الثاني من ماي 1979 ردا على ما كتبه أحد الكتاب الارميين بمناسبة احياء ذكرى قمع الدولة التركية سنة 1915 للارمن ، والذي يهمننا من هذا الرد في موضوع دراستنا هو ما اعترف فيه كاتبه لمعاملة الخلافة العثمانية باصطنبول

لرعاياها المتدينين بديانات غير اسلامية، وبعد ان استعرض احصائيات رسمية عما كان يتمتع به الارمن طيلة اربعة قرون بتركيا، وكذلك غيرهم من الرعايا المسيحيين واليهود ، قال متحدثا عن الاتراك : « ان جميع المؤرخين متفقون على ان الاتراك مثل منفرد للدول الحاكمة ، في تسامحها المثالي في الميادين الديني - وذلك حتى في عهودها القديمة - مع رعاياها غير المسلمين ، ومن ذلك انهم آووا اليهود الذين طردهم وشردهم الاسبان في القرن الخامس عشر ، ثم آووا الآخرين سنة 1933 عندما طردهم النازيون المخ » .

وكاتب هذا المقال القيم الجوهري في موضوعه والمدمع بالحجج والاحصائيات، هو جان لاروش Jane Laroche والكل يعرف ان الارمن نظموا حملات دعائية وكثيرا ما يتعرض من انتصر الى الاتراك ، او على الاقل أدى شهادة نزيهة الى الاعتقال .

ولنختم هذه الدراسة بما كنت تعهدت به من أن تاريخ منطقة الهجار لا زال محل عناية الباحثين من مختلف الاجناس، خصوصا العناية بتاريخها القديم الذي يرجع الى حوالي عشرة قرون قبل الميلاد ، فقد نشرت الصحف في بداية هذه السنة نقلا عن وكالات الاخبار بمدينة لشبونة ( البرتغال ) تحت عنوان : « هل اكتشف السوفييت جزيرة الاتلانتيك ؟ » هذا السؤال هو الذي طرحته الصحافة البرتغالية بعد التصريحات التي صرح بها في لشبونة العالم الروسي أندري اكسينوف Andreï Aksinov عضو المجمع العلمي في الاتحاد السوفييتي، ان السيد اكسينوف يقود قافلة متركبة من خمسين عالما تقلهم باخرتهم الاكتشافية فيتاز Vitiaz ، وصرح تصريحه هذا عندما وقفت الباخرة بميناء لشبونة ، وقال في تصريحه: « ان بعض رفقائه أخذوا صورا لبعض اثار من بقايا اسوار ومدارج في عمق البحر في النواحي التي يعتقد - حسب الاساطير - انها كانت توجد فيها « الاتلانتيك » .

ولم تنص الا أسابيع قليلة حتى طالعتنا الصحف بمقال طويل نقلته جريدة الشعب الجزائرية تحت عنوان : « قارة اطلانطيس غرقت في البحر المتوسط وليس في المحيط الاطلسي » وقد بسط الكاتب القول في الموضوع، وذكر ان موقع هذه الجزيرة كان بقبرص ، واستعرض آراء العلماء أصحاب هذا الرأي ابتداء من



---

افلاطون « الخ ، سقت هذين المقالين للاستدلال على اننا لا زلنا بعداء عن مجارة الباحثين الذين حاولوا أن يفرضوا علينا ان منطقة الهجار هي موقع جزيرة الاتلانتيدي وكل هذا أيضا ، يزيدنا ايمانا ورسوخا ، بأن كثيرا من الكتاب يرسلون الاقوال على عواهنهاء ولهذا ينبغي لنا أن لا نجاريهم في آرائهم ولو خلعوا على انفسهم القابا لا دخل لها في الموضوع اذ التاريخ وثائق .

## هؤلاء التوارك المثلثين

عبد الرحمن الجيلالي  
مؤرخ - الجزائر

هم أولئك الذين وقع بشأنهم اجماع معظم مؤرخي هذا الشمال الافريقي بأنهم منحدرون من سلالة الجندر المازيفي المغربي الذي سكن اسلافه - منذ احقاب طوال - هذا الوطن الممتد من صحراء ليبيا الى المحيط الاطلسي ، ومن البحر الابيض المتوسط الى حوض السينيغال والنيجر ، فهم الذين عرفوا باسم البربر واشتهروا به في التاريخ .

وكان فيما اجمع عليه هؤلاء المؤرخون ايضا ان أصل البربر يرجع الى جذمين اثنين ، هما البرانس والبتر ، ومن البرانس انحدرت قبيلة صنهاجة العتيدة . ويقال ان اسمها هذا - صنهاجة ، اخذ من كلمة ( صناك ) بالصاد المشم بالزاي ، والكاف القريبة المخرج من الجيم ( زناك ) . وفي لهجة بربرية ينطق بها ( ايصناكي ) و ( ايزناكي ) ، وفي حال اطلاقها على القبيلة يقال فيها ( الزناكة ) ، فلما عربها العرب قالوا ( صنهاج ) ، وهو اسم الجند الاعلى الذي عرف به هذا الشعب : صنهاج بن برنس . . . ولا تزال بعض

القبائل والعشائر المنبثة هنا وهناك بأرض المغرب هذه تدعى بهذا الاسم : ( صنهاجة )  
الذى يطلق على اسم البطن الجامع الذى تنتمى اليه كل قبائله وبطونه .

وليس من غرضنا هنا تتبع ولا استقصاء ما قيل عن أصل هذا الشعب أو ما ذكروه  
عن مرجع جذره وأرومته ، ٠٠٠ هل هو عربى أم بربرى أم غير ذلك ٠٠ وهل هو سامى  
أم حامى ، أو هو من أصل هندى أو روبى ، أو هو مزيج من كلتا السلالتين أو السلالات  
الثلاث التقت هنا على اديم أرض هذه الاوطان المغربية من هذا الشمال الافريقى ، أو  
غير ذلك مما قيل ٠٠٠ فان هذا كله لم يكن مما نرمى اليه فى هذه العجالة الموجزة ، اذ  
أن لهذا البحث مجالات فسيحة وفسيحة جدا ، يتيه فيها الباحث الحاذق والدليل  
الحرثى ، والى هذا الخلاف الواسع الواقع فى نسب هذا الشعب يشير الشاعر الاندلسى  
ابن خفاجة بقوله فى مدح الامير أبى يحيى ابراهيم :

تنميهم الدنيا الى صنهاجة والدين ينميهم الى الانصار  
شادت يد العلياء فى عرصاتهم اعلى منار فى اعز ديار

فتاريخهم كما نرى عريق جدا فى غضون السلالات البشرية العديدة ، وكل هذا  
كما ذكرنا لا يهمنا منه اليوم شىء ، وحسبنا ان صنهاجة هى قبيلة مغربية منتشرة بأرض  
المغرب الثلاث : الاقصى ، والادنى ، وفى القلب وهى ( الجزائر ) أرض المغرب الاوسط .  
وكان من أهم القبائل والبطن المنحدرة من الجذر الصنهاجى قبيلة ( لتونة ) فى الشمال  
و ( قدالة ) فى الجنوب بالقرب من نهر السينيغال ، و ( مسوفة ) فى الوسط ، وهؤلاء  
هم الملمثون ، ومنهم ملوك دولة المرابطين بالمغرب الاسلامى والاندلس ( 454 - 541 هـ  
1062 - 1146 م ) .

وقد اختص الملمثون بسكنى الصحراء الكبرى الممتدة من غدامس بليبيا الى البحر  
المحيط وبلاد السودان التى كان من ضمنها أرض الجزائر . وعندما ذكر ابن خلدون  
أرض مالى قال : « وبالقرب منها من شماليها بلاد لتونة وسائر طوائف الملمثين » ٠٠٠  
وفى حديثه عن سجلماسة قال : « ٠٠٠ وفيها مجالات الملمثين من صنهاجة ، وهم  
شعوب كثيرة ، ما بين كزولة ، ولتونة ، ومسراتة ، ولطة ، وريكة ٠٠٠ » .

ويقول البكري : « وبنى لتونة ضواغن رحالة فى الصحراء مراحلهم فيه مسيرة شهرين فى شهرين ما بين بلاد السودان وبلاد الاسلام ويصيفون فى موضع يسمى أمطلوس . . . » .

ولتونة هى من كبريات قبائل الملتمين بالصحراء الكبرى ، وهم الذين يسميهم الكتاب الاوروبيون : الرعاة الكبار أو الجمالين الرحالة الكبار، وذلك تمييزا لهم عن الرعاة الصغار رعاة البقر والغنم . وكانت لهم الرئاسة بهذه الاوطان الصحراوية ، واستوثق لهم ملك ضخم فى الاسلام ( أواسط القرن الخامس الهجرى - النصف الاول من القرن الحادى عشر الميلادى ) توارثه منهم ملوك ورؤساء مذكورون دوخوا البلاد الصحراوية وما يجاورها من بلاد السودان وحملوا أهلها على الاسلام ، قال ابن أبى زرع :

« أول من ملك الصحراء من لتونة ( تيلوتان ) فدوخ بلاد الصحراء واقتضى مغارم السودان ، وكان يركب فى مائة ألف نجيب ، وتوفى سنة 222 هـ / 836 م . » . وكان الرئيس الاعلى عندهم يدعى بلقب ( آمنوقال ) أو ( امينوقالين ) بمعنى أمير البلاد ، واستمر هذا اللقب يدعى به الحاكم المطلق الاعلى عندهم الى سنة 1060 هـ / 1650 م . حيث تطورت الاحوال السياسية وتغيرت الظروف . . . »

ومن بين القبائل التى عمها الاسلام فى تلك المنطقة الصحراوية . قبيلة ( تاركة ) أو ( تريجة ) بجيم أو قاف معقودة كما ينطق بها أهل البادية عندنا بارض الجزائر (1) ويأتى الانتساب الى هذه القبيلة على صيغة ( تاركى ) والجمع تواركة و ( توارك ) وتناول بعضهم اسم التوارك الى انهم تركوا الوثنية الى الاسلام ، وقيل العكس ، وذلك عند أول عهدهم بالاسلام، والاسم الاخير هذا التوارك ، هو الذى حرفه بعض تراجمة المشرق فقالوا ( طوارق ) . وهم القبائل الملتصون الساكنون ببلادهم التى سماها لنا ابن خلدون ( هكارة ) وهى المعروفة اليوم باسم ( الهكار ) بالجيم أو الكاف المنطوق بها قافا معقودة . ويقول ابن خلدون فى أصل هذه الكلمة انها منقلبة عن ( هواره ) قلبت العجمة واوها كافا .

(1) راجع بحثنا حول حرف القاف المعقودة المنشور بمجلة الشهاب . م 7 ج 7 ص 446 قسنطينة 1350 هـ / 1931 م .

رجاء في وصف حال هؤلاء الملمثين وموقع بلادهم من كلام ابن خلدون قوله :  
« وهذه الطبقة من صنهاجة هم الملمثون الموطنون بالقفز وراء الرمال الصحراوية  
الجنوب ، ابعدوا في المجالات هناك منذ دهور قبل الفتح لا يعرف أولها فاصحروا على  
الارياض ووجدوا بها المراد وهجروا التلول وجفوها واعتصموا منها بالبان الانعام ولحومها  
انتبأذا عن العمران ، واستثناسا بالانفراد وتوحشا بالعز عن الغلبة والقهر فنزلوا من  
ريف الحبشة جوارا وصاروا ما بين بلاد البربر وبلاد السودان حجزا واتخذوا اللثام  
خطاما تميزوا بشعاره بين الامم » .

ويبدو لنا من فحوى كلام ابن خلدون هذا ان نزول هؤلاء الملمثين بهذه المغازات  
الصحراوية الجنوبية انما كان بدافع الفرار من العدو المهاجم في الشمال، وخوفا من  
الهيمنة على أيدي هؤلاء الزاحفين من الاجانب على الساحل الشمالي من أرض افريقيا ؟  
ولكننا نحن اذا نظرنا الى الطبايع التي فطر عليها هؤلاء الملمثون وذكروا بها في التاريخ  
وشوهدها عليها في العصر الحديث كدنا ان لا نصدق بهذه النظرية ! ؟ . فما هو  
العالم ابن حوقل، وهو ذلك التاجر الرحالة الذي لايسهم وعرفهم قبل ابن خلدون  
بخمسة قرون يصفهم لنا بقوله : « فيهم البسيالة والجرأة والفروسية على الابل والخفة  
والجرى والشدة... » ويقول : بأن فيهم من الجلد والقوة ما ليس لغيرهم... ويقول :  
ولهم خلق تام وحول وجلد عام في نساتهم وفي رجالهم... »

كما يشهد لهم التاريخ الحاضر بالبطولة النادرة في حروبهم الثورية المتتابة  
المتكررة ضد الاستعمار الفرنسي ( 1881 ، 1889 ، 1895 ، 1896 ، 1917 م ) فواجهوا  
المدافع والاسلحة العصرية بأسلحتهم التقليدية والتي هي من صنع أيديهم مثل الرماح  
والحراب والسيوف الطويلة والخناجر القصيرة ، وحماؤهم بدروع من جلود  
الضباء ولم يفروا أو يتقهقروا أمام العدو قيد انملة عن موطنهم هذا ، وظلموا كذلك  
الى عهدنا هذا عهد التحرير، فهم بحق كما وصفهم الواصفون : أسود الصحراء ، فكيف  
يتصور ممن هذا شأنه وهذه سجايه يفروا أو يرتحل عن بلاده ويتركها للعدو الزاحف ؟  
ولكننا نقول انهم سكنوا بهذه الارض منذ عهد بعيد نبل الغزو الاجنبي بعبور  
مدينة عريقة وموغللة في اقدم بما يرجع ربما الى ما قبل التاريخ بدهور... »

وبلاد (الهكار ، أو الهجار) بالقاف المعقودة هي نجد كثير الارتفاع يقع في أرض الجنوب بصحراء الجزائر ما بين درجة 14 و 30 عرضا شمالا ، وبين 5 غربا و 10 شرقا طولاً ، بها جبال هائلة تظهر قممها الرهيبة بأشكال مخيفة غربية يرتفع بعضها الى 3000 مترا كقمة ( طهت ) بمرتفعات ( تاكور ) الى الشمال من مدينة ( تامنراست ) ، وهي في شكلها الطبيعي تظهر مائلة كقلاع منيعة شاهقة لا يمكن اختراقها . كانت فيما مضى منطقة فلقانية ، وطول البلاد يبلغ 480 كيلومترا تقريبا ، وعرضها 320 كيلومترا ، وهذا المبلغ من مساحتها اليوم هو ما كان عليه الجبال منذ أيام ابن خلدون حيث نراه هو نفسه يقول : « . . . ومضى هؤلاء المثلثون وقبائلهم لهذا العهد بمجالاتهم من جوار السودان حجزا بينهم وبين الرمال التي هي تخوم بلاد البربر من المغربين وافريقية ، وهم لهذا العهد متصلون من ساحل البحر المحيط في المغرب الى ساحل النيل بالمشرق » .

والواقع ان الاغلب من هذه المنطقة الصحراوية لم يسبق اكتشافه حتى اليوم . اللهم الا بواسطة رجال اطلعوا على هذه الجهة من طائرات تمر فوقها .

ومناخ بلاد الهجار - الهكار جاف كثيف الحرارة ، حيث الارض هناك حرة لا تنبت زراعا كما قال ابن خلدون ولا عشبا بالجملة ، فهي كارض الحجاز وجنوب اليمن . . . قال : « ومثل المثلثين من صنهاجة الساكنين بصحراء المغرب وأطراف الرمال فيما بين البربر والسودان فان هؤلاء يفقدون الحبوب والادم جملة ، وانما غذاؤهم وأقواتهم الالبان واللحوم . . . » وهذا في القديم ، اما اليوم فلا يوجد تارقي الا ويستعمل الحبوب والتمور بل ان بعض السرع بدأت فعلا بزراعة بعض المحاصيل في مجارى المياه في الوديان . هناك جماعات تستخدم الري في الزراعة .

وتنزل بهذه الارض امطار ينمو بها النبات الذي يفي بحاجة السكان وتجري به انهار وأودية أهمها نهر ( ايغيار ) ووادي ( طاغيت ) و . . . ( تافاساست ) .

واهم قرى هذه الناحية هي ( تمنغست ) - تامنراست ، عاصمة ولاية المنطقة وادارة الحكم بتلك السهوب التي يسكنها هؤلاء التوارك المثلثين اليوم ، لا سيما منهم فريق

( ايموشاغ ) او ( ايموشاق ) ، كما هم منتشرون أيضا فى النيجر وغينيا ونيجيريا  
وتشاد .

وسبق لنا ان اوردنا رأى ابن خلدون فى أصل تسمية هذه المنطقة باسم (الهجار)  
أو بلاد ( الهكار ) حيث قال : ان أصلها ( هواره ) قلبت المعجمة واوه كافا ٠٠٠ ولنا فى  
ذلك رأى ولا ندرى اسبقنا اليه غيرنا من الباحثين ام لا ؟ ٠٠٠ وقد حان الوقت لتدلى  
به تاركين القول الفصل فيه للبحث العلمى والنقد المنهجى الصحيح .

فانى أرى من الجار القريب والمحتمل لفظا ومعنى ان المنقلب من الحروف فى  
كلمة ( الهكار ) أو ( الهجار ) هو حرف الهاء لا الواو ولا الكاف كما قال ابن خلدون ،  
فنقول ان أصلها ( حجار ) وهى الاحجاره فالهائم منقلبة أو مقلوبة عن حرف الحاء ،  
وذلك نظرا الى وضعية هذه الناحية من كثافة جبالها الحجرية وعظمة صخورها الضخمة  
ومرتفاعاتها من الحجارة الصلبة والادوات المصنوعة هناك من الحجارة، أو من قولهم  
( الحجار ) بتشديد الجيم، وهو قاطع الحجارة، فسميت المنطقة هذه أولا بالحجار ، ثم  
غيرتها الالسن وحولتها الى قولهم الهجار - الهكار - الهقار بقاف معقدة أليس هذا  
بممكن قريب ومعقول ؟ لا سيما وان باب القلب والابدال هو باب واسع فى اللغة  
ومعروف ٠٠٠ فانهم قالوا فى كلمة ( مدحه ) مدحه ، ومدته امدهه مدهاء يعنى مدحته  
امدحه مدحا . كما يقال فى كدحه : كدهه ، وفى حبش : هبش ، فانه قلما نجد حرفا  
الا وقد جاء فيه البديل ولو نادرا كما قال أبو الحسن ابن الضائع اللغوى الاندلسى  
المشهور .

وكذلك اذا نظرنا الى موقع هذه البلاد وحاجة أهلها الى المرافق الأساسية فى حياتهم  
اليومية المتكررة ، نرى أهم ما يعول عليه هؤلاء الملثمين من التوارك سواء ذلك فى صنعهم  
واقامتهم وفى أسفارهم وحال تنقلاتهم ، وفى طعامهم وأغذيتهم، وفى ملابسهم ومسكنهم  
وخيامهم وما الى ذلك من حال معاشهم، فكل ذلك مرجعه عندهم الى البعير ، نعم البعير  
الذى هو سفينة الصحراء ، فهو أكثر استعمالا وانتشارا بينهم من بين غيره من بقية  
سائر الحيوان الداجن أو غيره، فالجمل هو الصحراء ، والصحراء هى الجمل ، فهم حقا  
الرعاة الكبار . ونرى الجمل اذا خلى عنه صاحبه أو تركه للمرعى أو تغافل عنه لحاجته

أو استغنى عنه في وقت ما ، ربما نفر البعير أو ند وسار في أرض الله يبتغي الكلاً والمرعى ، فكان لزاماً على صاحبه أن يعقله ويشده بحبل ، أو تدرى أيها القارئ الكريم كيف يسمى هذا العقال أو الحبل الذي يعقل به البعير ؟ ان لهذا الحبل اسماً خاصاً يتميز به ما بين الحبال ، ذلك هو ما يسميه العرب « الهجار » بكسر الهاء وحينئذ تكون الهاء هنا أصلية ، والهجار هو حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد إلى حقوه ، وان كان موصولاً شد إلى الحقب ويقصر ليلاً يقدر البعير على العدو ، فيقال إذا شد ببعيره بالهجار ، ويقال للجمل المشدود بهذا الهجار : ( المهجور ) كما يسمى الحبل الذي يجعل في عنق البعير المثني في خطمه بالهجار أيضاً . وشبه الداخل إلى هذا الموضع الهجار بالبعير الذي فعل به ذلك ثم غلب على اسم الموضع ، ويقال حجر البعير - بتشديد الجيم - إذا وسم حول عينيه بميسم مستدير . كما استعملت العرب هذه المادة نفسها لاطلاقها على الناقة إذا شبت شباباً حسناً فتقول فيها : أهجرت الناقة وناقة هاجرة ومهجرة أي إذا فاقت غيرها في الشحم والسير ، والهجر - بكسر الهاء - للفائق والفاثقة من النوق والجمال ، والهجير ما يبس من الحمض وهو ما ملح وأمر من النبات وهي كفاكهة الأبل ٠٠٠ وبما أن أكثر ما يشاهد في الصحراء الكبرى وما يستعمل فيها من الحيوان هو البعير وما يتصل بالبعير سمي هذا الوطن ببلد (الهجار) ؟

وكذلك مما يحتمله لفظ ( الهجار ) من المعاني - ودائماً مع مراعاة المكان هذا هو ما هي عليه تلك الناحية الصحراوية من اشتداد الحر، ووقدات القيظ لا سيما في فصل الصيف حيث تبلغ درجة الحرارة بها في الشمال : 50 درجة مائوية ، وفي حالة المتوسط : ما بين 35 و 36 درجة ، ومنطقة ( الهجار ) معروفة بهذا وموصوفة به من قديم .

وفي اللغة يقال : هجر النهار - بتشديد الجيم - إذا اشتد حره ، والهجرة والهجير شدة الحر ، وتطلق هذه الكلمة على نصف النهار في القبيض خاصة عند زوال الشمس ، ويقال له وقت الهجر - بفتح الهاء - وأهجر القوم وتهجروا إذا ساروا في الهاجرة ، وأهجروا إذا دخلوا في وقت الهاجرة : ومنها جاء تعبير العامة عن شدة الحر بقولهم



( الهقارة ) بالقاف المعقودة ، وكان هذه الناحية شبيهت لشدة حرها بالهاجرة ، وكل هذه المعانى موجودة فى الصحراء موطن التوارك المثلثين .

أو يكون ذلك راجع فى الاشتقاق الى أصل المادة نفسها وهو الهجرة بمعناها المعروف وهو التنقل والترحل والخروج من أرض الى أرض ومن مكان الى مكان آخر ، وهذا مقبول اذا اعتبرنا ما هو عليه حال هؤلاء التوارك من الرحلة المستمرة المفعولة التى أكسبتهم صفة ( الرحل ) ، وحينئذ نضطر الى اعتقاد القول بالرأى الذى قيل عنهم وانهم من المهاجرين الاولين الذين استوطنوا هذه المنطقة الصحراوية فنزلوا بها وسكنوها منذ عصور فسميت بلادهم هذه ( بلد الهجار ) أى المهاجرين على غير قياس ، كما تستعمل كلمة الهجر فى كل محل تسكنه وتنتقل عنه ، فيجوز أن يكون أصله الهجران كأنهم هجروا ديارهم وانتقلوا عنها الى هذه المنطقة ، أو من قولهم ( هجر القوم ) - بتشديد الجيم - بمعنى بكروا وبادروا الى كل شىء . . . ولا يخفى انما تحسن الرحلة فى بلاد الصحراء وفى أرضها القاحلة فى وقت البكور قبل الشروق اتقاء للحر واللهيب ، وذلك ما جعل المكان هذا يعرف بالهكار - الهجار .

كما انه لنا ان نرد هذه التسمية الى ما ورد من أسماء البلاد العربية التى جاء اسمها مشتقا من هذه المادة : هـ - ج - ر . فمثلا ذلك البلد المشهور باليمن ( هجر ) ، و ( الهجران ) . صح الهاء والجيم ، وهما قرينتان متقاربتان فى رأس جبل حصين قرب حضرموت ، ولفظ ( الهجر ) نفسه هو فى لغة حمير والعرب العاربة معناه القرية كما هو فى لغة اليمن أيضا ، فكل ذلك قريب ، فان صح هذا كان تسمية بلاد التوارك المثلثين بالهجار تسمية عربية أصيلة ، وكانت نسبة المثلثين الى العرب صحيحة ، ولكن من أى طبقة هم من طبقات العرب الثلاث ؟ . . . أهم من العرب البائدة ؟ . . . أم هم من العرب العاربة ؟ . . . أم هم من العرب المستعربة ؟ . . . ذلك ما يرجح البحث فيه الى المختصين بدراسة التاريخ القديم المتعمقين فى البحث عن تاريخ السلالات البشرية فى العالم .

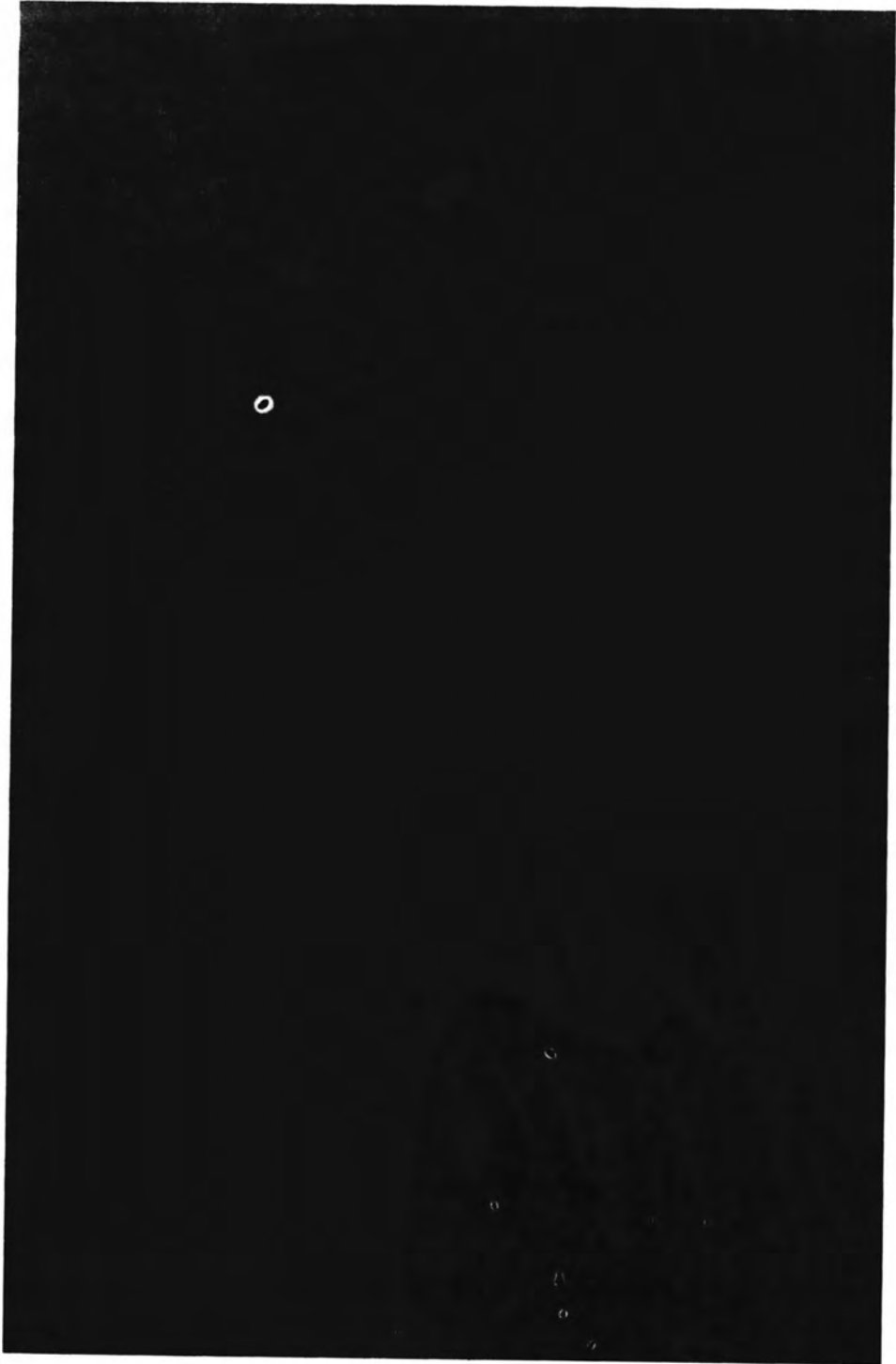
وإذا التفتنا الى ما نريد ان نعرفه عن الحضارة والمدنية بهذه المنطقة من الصحراء الكبرى فاننا نجد أمامنا لونا من ألوان الحضارة متجليا فيما اكتشفه علماء الآثار فى

عصرنا الحديث هذا من آثار قيمة تعتبر وثائق تاريخية تكفى للتدليل على حضارة هذا الشعب وتفننه ، ومن ذلك ما ظهر للباحثين بناحية ( تاسيلي ) شمال شرقي الهقار واطلع عليه الجمهور ، من تلك الرسوم والصور العجيبة المنقوشة على الصخور هناك ، وهي ذات أشكال مختلفة، وألوان زاهية، وتخطيط محكم، فى وضع أنيق وصنع عجيب ، يرجع تاريخها الى نحو ما يقرب من 8000 سنة مضت على هذه التحفة أو التحف الفنية، وهي لا تزال الى يومنا هذا مزهوة بألوانها البراقة ومظهرها الخلاب . وذلك رغم مر الدهور وتطاول عوارض الطبيعة عليها وعمل يد البشر بتصرفها فيها كيف شاءت !! .  
ورغم هذا كله فهي باقية الى الآن . ولقد نشرنا صوراً شمسية منها فى كتابنا ( تاريخ الجزائر العام ) ج 1 . ص 62 - 63 . ط 3 الجزائر 1971 .

وفى مجال التصنيع نجد هؤلاء المثلثين اشتهروا بامتيازهم فى صنع الدرق لرد عادية العدو فى الحرب ، ولا سيما منها ( الدرق اللمطية ) الذائعة الصيت، والتي يضرب بها المثل فى المتانة والصلابة والجودة وحسن الصنع ، وهي منسوبة الى لمطة ، ولمطة هي من احدى قبائل المثلثين ، كانوا يتخذون جلود الوحوش بعد ما ينقعونها فى اللبن والحليب سنة كاملة لتزيد قوة وقساوة ، فيصنعون منها درقا بحيث اذا ضربت بالسيف الحاد القاطع نجا عنها ولا يؤثر فيها . وقد كانت الدرق فى صدر الاسلام الاول تصنع من الخشب ثم يلصق عليها جلدة مساوية لها .

اما لغة القبيل هذا فهي المعروفة ما بين لهجات البربر بلغة ( تماشغت ) أو ( تمازغت ) أو ( طماشق ) وهي تقرب من لهجة قدماء المصريين التي لا تزال منطوقا بها فى بلاد النوبة (1) . وهي مستعملة هنالك فى بعض الكنائس القبطية بمصر ، وترجع فى اشتقاقها وتركيبها الى اللغة الحامية القديمة التي تمت بصلة الى اللغة السامية ، ويتحدث بها فى شمال السينيغال كما تتحدث بها فئتا كيل ايوليمدين وكيل اهجار ، وكلتاها من التوارك .

كما ان لمحادثاتهم بينهم لهجات اربعا هي خاصة بهم يصعب على غيرهم النطق بها ، حتى ان الكاتب الرومانى القديم ( فليينوس ) قال فى حديثه عن لغة البربر عموما :  
« يتعذر على حناجر غير البربر ان تستطيع النطق بأسماء قبائلهم ومدنهم » .  
(1) منطقة ممتدة على شاطئ النيل جنوب اسوان حتى دنقلة بأرض السودان .



وكان لهؤلاء الملمثمين ايجدية قديمة جدا وهى خاصة بهم ، يكتبونها بحروف منفصلة صائتة بعضها مستنبط من الحرف الحميرى والخط المصرى القديم ، وهو ما يعرف بالخط اللوبى ، وبعضها استنبطوه من تلقاء أنفسهم .

وأشكال هذه الحروف يختلف باختلاف القبائل وهى فى جملتها متقاربة فى الشكل ومتشابهة فى الصورة ، ولا يزال هذا الخط موجودا الى يومنا هذا منقوشا على بعض الآثار العتيقة القائمة على مشاهد قبور وصخور يوجد بعضها بشرق قسنطينة وبغيرها . كما توجد بعض نماذج منه بمتاحف عواصم القطر الجزائرى وهو ما يسمى بخط ( تيفيناغ ) أو ( تافيناغ ) .

ولهذا الخط ضوابط يسمونها ( تيدباكين ) والكل يسمى ( أقامك ) . ويمكن كتابة هذا الخط من اليمين الى اليسار ومن اليسار الى اليمين ، ومن أعلى الى أسفل ومن أسفل الى أعلى ، وقد خصصنا لهذا الخط فى كتابنا ( تاريخ الجزائر العام ) ج 1 . ص 55 ط أولى الجزائر 1953 م ، وفى ط ثانية ج 1 . ص 62 بيروت 1965 م ، وفى طبعة ثالثة ج 1 . ص 61 الجزائر 1971 م ، جدولا مقارنا بثلاثة خطوط : تيفيناغ ، فينيقى ، عربى . فانظره هناك .

وكان تعليم القراءة والكتابة والشعر والموسيقى عند التوارك هو من مواهب النساء ، فهن اللاتى كن يشتغلن بتعليم ابنائهن وبناتهن . وهذا يرجع الى ما تتمتع به المرأة التاركية من المقام الرفيع والمكانة الراسخة فى المجتمع التاركي .

وهذا وحده مظهر عظيم وشاهد ناطق يتقدم سكان هذه المنطقة الصحراوية الجزائرية وضربها بسهم صائب فى ميدان الرقى والحضارة التى نراها تقارب حضارة وادى النيل العتيقة .

ومما يحتفظ به هؤلاء التوارك كميزة خاصة يمتازون بها بين ما يجاورهم من البربر انقسامهم على أنفسهم الى قسمين اثنين ، أو نقول الى جماعتين كبيرتين : توارك الشمال ، وتوارك الجنوب ، يجتمعون فى ثمان فرق ، فتوارك الشمال هم المعروفون باسم ( أزجر تاسيلي ) Tassili والهجار الذين يقطنون الجبال المعروفة بنفس هذا الاسم .

وتوارك الجنوب وهم ( ايو ليدن كل دنك ) وهؤلاء امتزجوا بعناصر من السودان ، وعددهم جميعا يبلغ نحو 300.000 نسمة ( 1950 م ) وطبقة السادة فيهم تدعى ( ايهقارن ) وطبقة الشعب تسمى ( ايمراد ) ، ولا يزالون كلهم محتفظين فى سلوكهم العام بأساليب حياتهم التقليدية وعوائدهم الموروثة مهما اختلفت عن تلك التقاليد التى هى عليها غيرهم من قبائل البربر فرحا وترحا ، فهم على سبيل العموم منزوون عن المجتمع لا يخالطون ولا يختلطون ، وحتى فى زيهم وملابسهم فيهم شذوذ .

ومن تقاليدهم المشهورة والخاصة بهم ما يستعمله الذكور من اللثام المسمى عندهم بـ ( تاقيلموس ) الذى هو فى نفس الوقت يشمل اللثام والعمامة ولهم فى وضعه كيفية خاصة، وفى طوله وعرضه مقياس خاص . فهو ادارة دور من العمامة يصعد به المتعمم من تحت الذقن فيجمله على فمه ، أو يصعد به الى أصل القم وهو النقب ، وقد يبلغ به أحيانا الى أن لا يظهر منه الا العينان ، وذلك هو ما يسمى بالاحتجاج أو ( العجار ) كما هو معروف فى لغة عامة أهل مدينة الجزائر .

وهذا اللثام بهذه الصفة لا يتزيا به الا طبقة النبلاء منهم، فلا يستعمله العبيد ولا الخدم ، وان كان قد تم القضاء على الرق فيما بينهم بصفة رسمية نتيجة لثورتهم سنة 1916 - 1917 م . فيغطون به وجوههم من أسفل العينين وحتى الجبهة والانف ولا يترك اللثام الا جزءا ضيقا جدا للعينين وقسما صغيرا للانف هى كل الاجزاء الوحيدة التى يمكن ان يراها الانسان من وجه التاركى ، وتترك نوعية القماش وطريقة نسجه وخياطته مجالا واسعا للتنفس ، بل وتحفظ بدرجة كبيرة من الشفافية . وهم يتخذونه بلون ثيابهم الطويلة ذات اللون الازرق القاتم . وفى منطقة ( الايار ) لا يشرع التاركى فى وضع اللثام ولبسه الا اذا بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، فعندئذ تقام احتفالات طقوسية لوضع اللثام اول مرة ، وتصحبها وليمة كبرى يقدم فيها الطعام والغناء والرقص . وهم يقولون لا يصبح الرجل طاهرا وتقيا الا اذا لبس اللثام .

ولا يسمح التاركى اطلاقا لاحد بالاطلاع على وجهه بتاتا، وحتى لاهله واقرب اصدقائه ولو هو مستقر فى بيته أو قيامه مع اقربائه وذويه ، لا ينزعه ليل نهار حتى

في المنام ، وحتى في اثناء تناوله للطعام ، فعند ذلك يرفع التاركى القسم الاسفل من اللثام الذى يسمى ( ايموال ) لياكل برفع يده الى فمه ، ثم اذا احتاج قيما بعد الى ربط اللثام فانه ينتحى جانبا في دغل من الادغال ليخفى ملامح وجهه حتى على افراد أسرته . وهم يتعرفون على بعضهم بعض بسهولة ، قال ابن حوقل :

« ولم ير لاحدهم ولا لصنهاجة منذ كانت من وجوههم غير عيونهم ، وذلك انهم يتلثمون وهم اطفال وينثثون على ذلك » . ومن هنا جاءت تسميتهم بالملثمين تسمية منطبقة عليهم تماما ، فهي تسمية طبيعية .

وهذا شيء نراه يخالف على طول الخط تقاليد الامم والشعوب على اختلاف اجناسها واديانها وتباين اذواقها ومشاربها ، فما رأينا - فيما نعلم ان هناك من ذكر ان فى الشعوب من يتزيا بهذا الزى الا هؤلاء ، فياترى ما وجه ذلك ؟ وما هو السبب الحامل لهم على تغطية وجوههم على هذه الصفة ؟ وما الباعث لهم على هذا ؟ واذا قلنا حملهم على ذلك اتقاء مهاب الرياح والزواج الرملية التى لا تخلو منها الصحراء ، قلنا فكيف بالجنس اللطيف عندهم لا يستعمله ، فكيف بحالهن اذا اشتدت زواج الرمال وتصاعدت الحرارة واضطربت الرياح ؟ فهن دائما سوافر لا يتلثمن ولا يتنقبن أصلا ، فما هو السبب والعلة فى ذلك ياترى ؟ هذا هو السؤال الذى نطرحه اليوم على شيخنا التاريخ ليوضح لنا ذلك ويكشف لنا عن السر فيه ، قال ابن الاثير فى استمرارية حديثه عن ولاية يوسف بن تاشفين أمير دولة المرابطين ( 454 - 541 هـ / 1062 - 1146 م ) :

« ... وخرجت قبيلة لمتونة - أى بعد تمهيد مراكش ، وضيقوا حينئذ لشامهم ، وكانوا قبل ذلك يبتلعوا يتلثمون فى الصحراء من الحر والبرد كما يفعل العرب ، والقالب على الوانهم السمرة ، فلما ملكوا البلاد ضيقوا اللثام .

« وقيل كان سبب اللثام لهم ان طائفة من لمتونة خرجوا مغيرين على عدوهم فخالفهم العدو الى بيوتهم ولم يكن بها الا المشائخ والصبيان والنساء ، فلما تحقق المشائخ انه العدو أمروا النساء ان يلبسن ثياب الرجال ويتلثمن ، ويضيقنه ، حتى لا يعرفن ، ويلبسن

السلاح ، ففعلن ذلك ، وتقدم المشائخ والصبيان أمامهم واستدار النساء بالبيوت فلما اشرف العدو رأى جمعا عظيما فظنه رجالا ، فقال : هؤلاء عند حرمهم يقاتلون عنهن قتال الموت ، والرأى ان نسوق النعم ونمضى ، فان اتبعونا قاتلناهم خارجا عن حريمهم ، فبينما هم فى النعم من المرعى اذ اقبل رجال الحى فبقى العدو بينهم وبين النساء ، فقتلوا من العدو فاكثروا ، وكان من قتل النساء أكثر ، فمن ذلك الوقت جعلوا اللثام سنة يلازمونه ، فلا يعرف الشيخ من الشاب ، فلا يزيلونه ليلا ولا نهارا .  
ومما قيل فى اللثام :

قوم لهم درك العلى فى حمير وان انتموا صنهجة فهم هم  
لما حووا احراز كل فضيلة غلب الحياء عليهم فتلثموا  
وهكذا نرى تلميذه ابن خلكان يروى لنا القصة بعينها فى تاريخه وفيات الاعيان ،  
مع التعليق عليها بشيء من التوضيح والشرح فيقول وهو فى سياق فى حديثه عن  
دولة المرابطين :

« ٠٠٠ وهم قوم يتلثمون ولا يكشفون وجوههم ، فلذلك سموهم الملتمين ، وذلك سنة لهم يتوارثونها خلفا عن سلف ، وسبب ذلك على ما قيل : ان حمير كانت تتلثم لشدة الحر والبرد ، تفعله الحواص منهم ، فكثرت ذلك حتى صار تفعله عامتهم ، وقيل ان سببه ان قوما من اعدائهم كانوا يقصدون غفلتهم اذا غابوا من بيوتهم فيطرقون الحى فيأخذون المال والحريم ، فأشار عليهم بعض مشائخهم ان يبعثوا النساء فى زى الرجال الى ناحية ويقعدوا هم فى البيوت ملتمين فى زى النساء ، فاذا اتاهم العدو وظنوهم النساء فيخرجون عليهم ، ففعلوا ذلك وثاروا عليهم بالسيوف فقتلوهم ، فلزموا اللثام تبركا بما حصل لهم من الظفر بالعدو » . وهكذا استمر العمل عندهم حتى أصبح اللثام لديهم ( موضحة ) La mode أو عادة غير شعورية .

اما ابن خلدون فانه اقتصر فى تفسيره لهذه الظاهرة عند التوارك بانهم : « اتخذوا اللثام خطأ تميزوا بشعاره بين الامم » . ومثله فعل القلقشندى فى صبحه اذ قال :  
« واتخذوا اللثام شعارا يميز بينهم وبين غيرهم من الامم »

اما ابن حوقل فانه جاءنا بتعليل آخر غريب يخالف تماما ما رواه ابن الاثير وابن خلكان ، بل نقول فاجأنا بشيء لم يخطر لنا على بال ٠٠٠ فانه يقول : « ٠٠٠ ولم ير لاحدهم ولا لصنهاجة منذ كانت من وجوههم غير عيونهم ، وذلك لانهم يتلثمون وهم أطفال وينشؤون على ذلك ، ويزعمون ان الفم سواة تستحق الستر كالعورة لما يخرج منه اذا ما يخرج عندهم هو انتن مما يخرج من العورة » . وكذلك نجد هذا التعليل نفسه عند شيخ الربوة في نخبة الدهر ٠٠٠

ويرد ذلك بعضهم الى انه يستعمل وقاية سحرية لدرء العين وغيرها مما يتقى شره ، وهناك من يزعم من كتاب الغرب ان ذلك يرجع الى ما يكمن في صدور التوارك وفي قرارة أنفسهم من نزعة ارسنقراطية عريقة فيهم منذ قديم، ومهما يكن من شيء فان اللثام هو النمط الحضاري الذي يميز التوارك عن غيرهم .

ولقد تعرض الفقهاء الى هذا اللثام ومثله النقاب من حيث التزيين به في حالة الصلاة ، وحتى في خارج الصلاة أيضا ، فقالوا في النقاب هو بالنسبة للمرأة في حالة الصلاة مكروه ، ولا سيما اذا كان يبلغ للعيون ، لانه كما قالوا : هو من الغلو في الدين . ولكنهم تراهم قد تسامحوا مع الرجل اذا كان هو من قوم عاداتهم ذلك ، وذكروا أهل ( مسوقة ) فقالوا بما ان النقاب من دأبهم ومن عاداتهم لا يتركونه أصلا ، فلا يكره لهم الانتقاب اذا كان في غير صلاة ، وأما فيها فيكره وان اعتيد استعماله خارج الصلاة ، وشددوا في اللثام وهو ما يصل لآخر الشفة السفلى فقالوا بكرامته للرجل مطلقا في الصلاة وخارجها .

وعلى ذكر اللثام هذا نسوق قصة حدثت زمن نزول جيوش المسلمين ببجاية (581 هـ/1185 م) بقيادة علي بن غانية ، وكان قاضيها في التاريخ الشيخ أبو علي المسيل ، فاكرهه أمير الجيش ابن غانية هو ومن كان حاضرا معه من أهل بجاية علي البيعة فتوقف القاضي ولم يبايع ، ذلك لما كان في عنقه من مبايعة الموحدین ٠٠٠ فاكرهه ابن غانية على مبايعته ، فقال القاضي : نحن لا نبايع من لا نعرف هل رجل أم امرأة ؟ ٠٠٩ وحينئذ سفر ابن غانية عن وجهه وكشف نقابه للحاضرين . وهنا يقول الغبريني في



بيان منزلة الشيخ عند القوم : وهذا هو منتهى ما بلغ توقفه ، وهو أمر كبير عند مطالبته بالبيعة ، ولولا علو منصب الفقيه ابن علي رضي الله عنه ما ساعده ( ابن غانية ) عليه .  
وفيما يعود الى تاريخ العقيدة الاسلامية والتدين بالاسلام عند هؤلاء الملثمين ، نرى فيما تذهب اليه بعض الروايات ان فتوحات عقبة بن نافع الفهري في دورته الثانية ( 62 هـ / 682 م ) بلغت الى مدينة ( نول ) ، وهي كما عند البكري والادريسي مدينة كبيرة عامرة كانت لبني ( كدالة ) على ساحل المحيط الاطلسي ، هي آخر مدن الاسلام وأول العمران من الصحراء ، وكانت بعض قبائل الملثمين تنزل هذه البلاد ، فقاومت عقبة أول الامر دفاعا عن كيانها ، ولكنه هزم مسوقة واخضع الملثمين لسلطان الاسلام ، وهذا ما نجده عند ابن أبي زرع حينما تحدث في ( الانيس المطرب ٠٠٠ ) عن مدينة ( تاتكلاتين ) القريبة من موضع ( بغارة ) السودانية غربا ، قال : « ٠٠٠ يسكنها قبيلة من صنهاجة يعرفون ببني وارث ، وهم قوم صالحون على السنة والجماعة ، واسلموا على يد عقبة ابن نافع الفهري أيام فتحه للمغرب ، وهم يجاهدون السودان الذين هم على غير الاسلام ٠٠٠ » وقال :

« ٠٠٠ وكثيرهم على السنة والجماعة يجاهدون السودان » . وهذا ما نرى ابن خلدون قد وافق عليه في تاريخه الكبير حيث قال في سياق سرده لحوادث فتوحات عقبة بالمغرب : « ٠٠٠ ثم أجال الى بلاد السوس فقاتل من بها من صنهاجة أهل اللثام وهم يومئذ على دين المجوسية ولم يدينوا بالنصرانية ٠٠٠ » . وبذلك يكون عقبة أول من حمل أهل اللثام على الاسلام ، ثم اتصل بهم بعد ذلك موسى بن نصير ( 86 هـ / 705 م ) فدعاهم الى الاسلام مرة أخرى فأقبلوا عليه ودخلوا فيه ، هذا بالنسبة الى القرن الاول الهجري .

ولكن ابن خلدون نراه يعود الى ذكر الملثمين فيثبت لنا تاريخا آخر لزمن اسلامهم ، وهو متأخر عما سلف بكثير ، اذ نجده يقول : « ٠٠٠ كان هؤلاء الملثمون في صحاريهم كما قلناه ، وكانوا على دين المجوسية الى ان ظهر فيهم الاسلام لعهد المائة الثالثة » ؟ . ونحن نعلم ان هذا العهد الذي أشار اليه ابن خلدون - المائة الثالثة بالمغرب كان قد شارك فيه كل من دولة الادارسة والاغالبة والرسامين ، فأين هذا من عهد

عقبة ؟ ٠٠٠ فأى التاريخين أحق باليقين ؟ ٠٠٠ وانما الامر الذى نتحققه بشأن ازدهار الاسلام فى هذه المنطقة الصحراوية النائية ، هو منذ حل بها الفقيه المالكي عبد الله ابن ياسين الجزولى صحبة زعيم قبيلة ( كدالة ) الامير يحيى بن ابراهيم ( 430 هـ / 1039 م ) ، فمنذ يومئذ أخذت الدعوة للاسلام تنتشر بتلك البقاع من صحراء افريقيا ، وعمها الاسلام . وكان لهؤلاء الملتزمين فضل تعميمه ونشره بجنوب صحراء القارة الذى هو يشتمل اليوم على عشر دول اسلامية مجاورة مستقلة .

ولم يقتصر تأثير الفتح على نشر الدين الاسلامى بين هؤلاء الاقوام بل جلب معه اليهم أساليب جديدة فى رعاية الماشية وتكاثرها وفى صنع الاسرحة وفنون العمارة والبناء والالبسة والادارة والتنظيم، وظهر أثر الاسلام فى كل مناحى الحياة ، وصار الانتساب الى الاب هو القاعدة بعد ما كانت الام هى المرجع فى نسب الاسرة ، وقام الاسلام بدور كبير فى تغيير الانظمة السياسية والاجتماعية .

## مصادر البحث

- |   |                     |
|---|---------------------|
| • الكامل - ج 9 • ط بيروت 1966 م •                       | ابن الاثير          |
| • صورة الارض - بيروت بدون تاريخ •                       | ابن حوقل            |
| • أعمال الاعلام - الدار البيضاء 1964 م •                | ابن الخطيب          |
| • كتاب العبر - ج 1 • 6 بولاق 1284 هـ •                  | ابن خلدون           |
| • وفيات الاعيان - ج 2 بولاق 1299 هـ •                   | ابن خلكان           |
| • الانيس المطرب - ج 2 الرباط 1936 م •                   | ابن ابي ذرع         |
| • كتاب الجزائر - ط الجزائر 1350 هـ •                    | أحمد توفيق المدني   |
| • جغرافية القطر الجزائري - الجزائر 1948 م •             | أحمد توفيق المدني   |
| • موسوعة التاريخ الاسلامي - ج 6 القاهرة 1972 م •        | أحمد شلبي           |
| • نزهة المشتاق - ليدن 1864 م •                          | الادريسي            |
| • المسالك والمعالك - الجزائر 1857 م •                   | البكري              |
| • انتشار الاسلام في القارة الافريقية - القاهرة 1963 م • | حسن ابراهيم         |
| • الصحراء - القاهرة 1966 م •                            | سام وابريل ابشتين   |
| • اقرب الموارد - بيروت 1889 م •                         | سعيد الشرتوني       |
| • المجتمع الليبي - بيروت 1969 م •                       | عبد الجليل الطاهر   |
| • تاريخ الجزائر العام - ج 1 • ط 3 الجزائر 1971 م •      | عبد الرحمن الجيلالي |
| • قبائل المغرب - ج 1 الرباط 1968 م •                    | عبد الوهاب بن منصور |
| • عنوان الدراية - الجزائر 1910 م •                      | الفبريني            |
| • القاموس المحيط - بولاق 1301 هـ •                      | الفيروز ابادي       |
| • صبح الاعشى - ج 5 • ط الاميرية بولاق •                 | القلقشنلي           |
| • الاستقصا - ج 2 الدار البيضاء 1954 م •                 | الناصرى             |
| • معجم البلدان - ج 5 بيروت 1957 م •                     | ياقوت الحموى        |

## الحياة الاقتصادية والاجتماعية عند طوارق أهجار

اسماعيل العربي

على الرغم من أن الطوارق يتمتعون بخصائص أصيلة تميزهم عن جميع القبائل الصحراوية ، فهم يشتركون في بعض السمات مع جيرانهم التييدة • فهم ، مثلا ، كالتييدة يرتدون القطن ويحملون اللثام الذي اشتهروا به والذي اتخلوه رمزا لهم منذ أقدم العصور • وهذا التشابه والتقارب في العادات هو الذي حمل بعض الباحثين المحدثين على الاعتقاد بأن الطوارق الاوائل قد استولوا على الاراضي التي كانوا يحتلونها واغتصبوها من قوم لهم شكل زنجي عام من اقارب التييدة •

ولكن هذا الرأي لا يزال مجرد فرض ، وحتى لو صح ، فهو لا يلقي ضوءا على أصل الطوارق ، حيث أن التييدة ( أو التبوُّ ) لا يزال مجهولا لدينا ، فلا نعرف ما اذا كانوا من الزنوج ، أو هم ينتمون الى قبائل الشمال •

واللثام الذى يحمله الطوارق ، على عكس الاعتقاد السائد ، ليس بلباس وقائى ضد رياح الصحراء وزوابعها الرملية ( والمرجح أنه لو كانت له هذه المزية لسارعت جميع قبائل الصحراء الى تبنيه منذ أجيال طويلة ) ، ولكنه عادة عريقة فى القدم حيث كان قدماء الطوارق يحملونه بصفة رمزية لوقاية الفم والمناخر ، وبالتالي ، مداخل الجسم من تسرب الارواح الحبيثة اليه .

وقبيل الطوارق ينقسم الى ثلاثة فروع أساسية : طوارق تاسيلي ناچار ، وأهجار ، وأدرار نيفوغاس . وهى موزعة على هذا الترتيب من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى . ولكن معظم الطوارق الذين يقدر عدد مجموعهم بنحو 150 ألف نسمة ، موزعون فى مناطق أخرى أيضا غير التى ذكرناها . ولا سيما فى آير وشمال السودان وشرقيه . على أن أهجار هى مركز القبيل ، وهى المعقل الذى استعصى على النفوذ الاجنبى من جميع الانواع وفى مختلف الاوقات والازمنة .

والاراضى التى كان يعيش فيها الطوارق وينتجمون الكلاً قديما أراضى شاسعة تمتد على وجه التقريب حتى شمال ورقلة وحتى القطرون شرقا ، ووراء خط يسير من « أولف » الى تمبكتو غربا . وجنوبا حتى منعطف نهر النيجر وحدود نيجيريا الشمالية . ولكنه فى غضون القرون الاخيرة تقلصت هذه الرقعة تدريجيا لعدة عوامل أهمها الضغط الذى مارسته هجرة العرب عبر القرون من الشرق والشمال ، ثم توغل الاستعمار الفرنسى والاطالى فى الصحراء فى الازمنة الحديثة .

ونتيجة لتقلص مجالهم الحيوى ، اتجه الطوارق تدريجيا للهجرة الى أدرار نيفوغاس والى آير والسودان . على أن ظروف القحط وغيرها كثيرا ما كانت دافعا للانتقال بعيدا عن الرقعة الجغرافية التى تعيش فيها قبيلة من قبائل الطوارق . وقد حدث عقب الثورة التى قام بها الطوارق فى الفترة بين 1916 - 1918 ، أن هاجرت جموع كبيرة من آير الى نيجيريا التى كانت تحت الحكم البريطانى آنئذ ، كما غادرت جماعات كبيرة من قبيلة «طايطوق» منازلها من غرب أهجار لتستقر فى المناطق الواقعة غربى اجاديس . ولكن التحركات الاولى الهامة التى عرفها الطوارق ترجع الى القرن الثامن الميلادى ( الثانى الهجرى ) عندما أحس هذا القبيل بآثار الغزو العربى .

ناهجار الطوارق تشمل أراضيها على وجه التقريب المنطقة التي تمتد بين أمجد ، وحزام ، وجنات ، وأوالن ، وهي مساحة تقرب من 140 000 ميل مربع .  
والاحصاءات التي تتعلق بالرحل وبسكان الصحراء ، قلما تكون دقيقة ، وهي على العموم لا تتجاوز كونها تقديرات ، والتقديرات الحديثة لسكان المنطقة ( وهي في رأينا متحفظة ) هي كما يلي : يقطن الهجار 4400 من الطوارق ونحو 4000 من الزوج ، وذلك بالإضافة الى 3500 من الحراثين المستقرين وعدد صغير من العرب الذين يعملون في حقل التجارة .

والطوارق ينقسمون الى عدد من القبائل ، وكل قبيلة منها تنقسم الى افخاذ وعشائر ولكن الطوارق الرحل ينقسمون الى آسياد نبلاء ، واتباع وعبيد من الزوج . وصفة تتحلل بها العشيرة كلها ، وأما الفرد فهو انما يكتسبها بالانتماء .  
وطوارق أهجار يتكونون من ثلاث قبائل ، وهي : « كل رولة » و « تيغيه ملت » و « طيطوق » ، وعلى رأس كل قبيلة منها عشيرة نبيلة تحمل اسمها . وبما أن العشيرة النبيلة تفضل جميع العشائر وتعلو عليها ، فان رئيس العشيرة النبيلة هو ، بالضرورة رئيس القبيلة ، والعشائر النبيلة واتباعها مصنفة على الترتيب المتقدم . وهكذا ، فان رئيس « كل رولة » هو رئيس قبيلته ، وهو في نفس الوقت « امنكول » رئيس قبائل الهجار .

ورئيس العشيرة النبيلة يختاره مجلس يتكون من رؤساء أسر العشيرة ، ولكن هذا الاختيار لكي يصبح نافذا يقتضى الامر ان يؤكده مجلس للقبيلة يتكون من رؤساء العشائر من الذكور يمثل القبيلة كلها ، والامر كذلك بالنسبة الى اختيار امنكول الذي يجب ان يصدق عليه رؤساء العشائر في القبائل كلها ، والرئاسة ورأية من ناحية الام وليس من ناحية الاب .

ومركز العشيرة في القبيلة عائم نوعا ما ، فان عشيرة ما تستطيع في اوقات الشدة ان تنطوي تحت علم قبيلة تضمن لها حماية أقوى مما تقدمه لها قبيلتها . وكذلك كانت عشائر الاتباع في الماضي تغير ولاءها كثيرا وتتردد بين قبيلة وأخرى .

والزواج يقع - عادة وليس دائما - في داخل العشيرة ، وفي الدرجة الثانية من القرابة . وطفل الطوارق يرث الجاه والثروة عن طريق الام ، وذلك بقطع النظر عما

إذا كانت تنتمي الى عشيرة أبيه أم لا . على ان الميراث فى الطوارق يجرى منذ دخول الاسلام الى هذه المنطقة طبقا لقواعد الشريعة الاسلامية ( للذكر مثل حظ الانثيين ) .  
واطفال الطوارق يعيشون وتجرى تربيتهم فى حصن الجماعة التى اختار الابوان الانتماء اليها بصفة دائمة . والارملة واطفالها غير المتزوجين كثيرا ما يعيشون فى كنف خالهم ، ومتى كان أحدهم متزوجا ، عاشت أمه واخوته معه .

واحتفاظ الرجل بزوجة واحدة فى وقت واحد هو القاعدة بين الطوارق ، والطلاق قد يقع ، ولكن الناس هناك يعتبرونه « ابغض الحلال عند الله » . وعلى عكس ما زعمه بعض الكتاب الاوروبيين ( مثل بلانجرنود ) ، فان الزنى بين الطوارق ليس أكثر شيوعا منه لدى غيرهم من المجتمعات الصحراوية والافريقية الغربية . وما رده بعض هؤلاء الكتاب من أن المرأة الطوارقية قد تهب نفسها للضيوف والاصدقاء ، قول لا أساس له من الصحة ، وهو من الاساطير الكثيرة التى عاد بها بعض السياح الذين كانوا يعتقدون بانهم هم وحدهم الذين عرفوا الهجار وكتبوا . ونحن ندرك مدى بعد هذه الاقوال عن الحقيقة اذا تذكرنا أن العرف المعمول به بين الطوارق يسمح للرجل الذى خانت زوجته بقتلها ، هى وصاحبها .

والعرف والتقاليد تمنح العروس الحق فى أن تحتفظ لنفسها بمالها وبكل ما تملكه ، بما فى ذلك الماشية ، وذلك فى الوقت الذى يتولى الرجل فيه الانفاق عليها ويدفع تكاليف حفلة الزواج من جيبه الشخصى ، هى تقاليد لا ندرى مدى قدمها ولكننا نلاحظ أنها تتفق مع أحكام الشريعة الاسلامية . على أن المرأة تستطيع ، أن شاءت ، أن تساهم فى هذه التكاليف والنفقات .

والمرأة الطوارقية تعامل بكثير من الاحترام والتبجيل ولو أنها لا تتحمل أية مسؤولية اجتماعية خارج حدود منزلها .

ويعتبر العرف الزعيم ، أمنوكل ، هو مالك الارض ، وبهذه الصفة يوزع على العشائر اراضى محددة لاستغلالها ، ولا يحق لصاحب الحق الدخول اليها الا بعد اذن الامنوكل ، هذا باستثناء العشائر النبيلة التى تتمتع بالحرية فى الرعى فى أية ارض

تشاء • وكثير من الطوارق يملكون بساتين النخيل وحدائق وأشجار الفواكه في المناطق الزراعية ، وبعضهم يملك أيضا حقوقا للصيد في مناطق معينة •

وكما هي الحالة عند التيدة ، فان الذين يحرثون الارض ويعنون بالبساتين وجنى الغل في أوقات نضجها ، هم الحراثون ( من السود ) والحماسون • وأما الطارقي الذي يعتز بنفسه ، فيرى أن ممارسة العمل الزراعي أمر مشين ويحط من قدره •

والعشائر غير النبيلة تجمع ضريبة سنوية لزعيم القبيل ، أمنوكل ، أو لرئيس قبيلتها ، أو لكليهما • والضريبة تدفع عينا في شكل اكيال من التمر والذرة واللحم المجفف والزبدة والمهاري ورؤوس الغنم والماعز والمنتجات المصنوعة • وكذلك تدفع العشيرة جزءا من المنتجات المستوردة ، كما تقدم نصيبا من الارباح التي تحققها في تجارة القوافل لأمنوكل ، وذلك في مقابل الحماية التي يقدمها لاتباعه وسهره على شؤون الامن والنظام •

وشعب الطوارق ، مثل سائر القبائل الرحل ، يعيش على الماشية التي تعيش بدورها في المراعى • والمراعى في بلاد الطوارق نوعان : ذلك العشب الضعيف والمائل الى الصفرة ، والشجيرات ، والحسك المنتشر بصورة غير منتظمة هنا وهناك ، ولا سيما ، في قيعان الاودية • والنوع الثاني يتمثل في العشب الاخضر والكثيف الذي ينبت وينمو في مناطق معينة وقتنا قصيرا . عقب سقوط الامطار •

والمراعى في أهجاز قليلة وموزعة في مناطق متباعدة في صحراء المنطقة • ولهذا السبب يحتاج الرحل من الطوارق الى التنقل والانتجاع لارضاء حاجة مواشيهم الى العشب الطرى ، حيث أن المراعى التي تحيط بالمخيم لا يلبث أن ينفد ما فيها من الكلال • ويزيد من وطأة الحاجة الدائمة الى التنقل ، ندرة مواقع المياه والآبار ، فانه كثيرا ما يحدث ان يعثر الرحل على مرعى خصيب العشب ، ولكنهم لا يستطيعون استغلاله سوى يوم واحد ، بسبب بعده عن موقع الماء •

وهذه المجموعة من الاعتبارات هي التي فرضت على طوارق الهजार ضرورة انقسام القبائل الى مخيمات صغيرة سريعة التنقل تتكون من جزء صغير من عشيرة ، بل وفي



بعض الاحيان من أسرة واحدة فقط ، تنتقل من مرعى الى آخر كل فترة تتراوح بين اسبوع أو شهر . وهذا التنقل كثيرا ما يكون لمسافات طويلة ، ولو أنه لا يخرج عن نطاق حدود اراضي القبيلة .

وبمجرد ماتحط الرحال وتقام الخيم يأخذ الرجال في استغلال المرعى قبل أن يشرعوا في استكشاف المناطق المجاورة بحثا عن مرعى جديد وموقع جديد للمخيم ، وهكذا طوال السنة .

والذين يقومون بقيادة المخيم بين الطوارق الرحل ، هم نبلاء القبيلة ورؤساء العشائر التابعة لها ، وهم الذين يتولون عملية البحث واستكشاف مراعى جديدة كما يقومون في نفس الوقت بدور الحراس المدافعين عن المخيم ضد غارات الاعداء ، ويربصون بالقوافل التى يمكنهم الغارة عليها ونهبها .

وأما رجال العشائر التابعة ، فان دورهم ينحصر فى الاعمال اليومية وفى رعى الماشية ، فى الوقت الذى يشكلون فيه احتياطيا مسلحا حينما تدعو الحاجة الى ذلك ، أى متى وقعت معركة كبيرة . وأما العبيد فيقومون بالخدمة فى داخل المخيم .

وهكذا نجد أن توزيع الاختصاص والعمل الاقتصادى ، توزيع محكم فى قبائل طوارق الهجار . وطبقة النبلاء والرؤساء الذين تقع على عاتقهم المسؤولية فى الدفاع عن القبيلة والهجوم فى الغارات ، طبقة أساسية خلقتها ظروف حياة الرحل تمثل القوة فيها أساس الحق والقانون .

وهذا التنظيم الذى فرضته اعتبارات الحياة اليومية ، لا توجد صلة شبه بينه وبين نظام الاقطاع الذى كان يقف على قمته النبلاء فى العصور الوسطى فى أوروبا . والذين حاولوا المقارنة بين النظامين ، انما أخذوا بعين الاعتبار ظواهر التقسيم الطبقي ، وليس حقيقته وطبيعة الدوافع اليه .

والنظام الطبقي التصاعدى السائد فى أهجار نظام ديمقراطى من حيث أن رئيس القبيلة وأمنوكل نفسه انما يتم اختياره بطريق الانتخاب باقتراع حر يشترك فيه ممثلو العشائر النبيلة والعشائر التابعة ورؤساء القبائل على قدم المساواة . واذا تم

نصيب أمنوكل ، لا يمكن لهؤلاء خلعه بنفس الطريقة السلمية ( على عكس العرف المتبع عند الإبايين ، مثلا ) ، وبالتالي . فان من الممكن القول بان نظام الحكم الذى يسير عليه طوارق أهجار ، هو أقرب الى النظام الديمقراطى الجمهورى ، منه الى النظام الازستوقراطى .

وقطعان الجمال والغنم والماعز تمثل مجموع رأس المال الذى يملكه شعب طوارق الهجار . ومجمل استثماراته أيضا ، وبعبارة أخرى ، فان الثروة الحيوانية تشكل أساس الاقتصاد القومى فى المنطقة . والثروة الحيوانية فى أهجار قدرت بارقام تختلف باختلاف الاوقات التى تناول فيها الباحثون هذا الموضوع ، ولكنه يبدو أن الارقام التالية قريبة من الواقع بصفة عامة فى السنوات الاخيرة ( فى السبعينات ) : 12000 رأس من الجمال - 20 000 رأس من الغنم - 5000 حمار ونحو 500 رأس من البقر .

وهكذا نرى أن الثروة الحيوانية فى أهجار متواضعة ، ولا سيما اذا اعتبرنا ان الحمير غير منتجة ولا تصلح الا لحمل الاثقال . وعدد ما يملكه طوارق أهجار من البقر ليس له أهمية تذكر . ومجموع الجمال المحتفظ بها فى أهجار لا يتجاوز 4500 جملا ، والباقى تخرج للرعى مع الرحل فى منطقة تمسنا وعند اطراف السودان فى منتصف المسافة بين آير ومنعطف النيجر . وكذلك تخرج معظم القطعان للرعى خارج منطقة أهجار . ولا سيما فى اراضى تن زواتنة التى تمتد فى الجنوب الغربى لجمال الهجار ، وفى شمال شرق تامسنا .

والطوارق يعنون بتربية جمال الركوب عناية خاصة ويبدلون كثيرا من الجهد لاعداد الجمال لمهمته ، منذ السنة الثانية من عمره ، ويخصى الذكور منها فى سن الخامسة .

وإذا كانت الثروة الحيوانية والبساتين تشكل القاعدة الاولى لاقتصاد طوارق أهجار . فان التجارة لها مكانة تاريخية فى نظام هذا الشعب الاقتصادى . والمادة الاولى فى هذه التجارة هى الملح الذى يشكل حجر الزاوية فى التبادل التجارى ، بل والعملة الصعبة أيضا لهذا التبادل فى الصحراء كلها .

ففى شهر أبريل ( أو مايو ) يرسل بعض الطوارق خدمهم من السود للعمل فى منجم « أمدرور » لاستخراج الملح لمدة أسبوعين أو ثلاثة أسابيع .

وفى شهر يوليو ينقلون شحنات الملح على ظهور الجمال ويختارون مراعى تامسنا حيث يتيحون فرصة من الراحة لجمالهم . وبعد ذلك يبدلون بعضها بجمال أكثر حيوية واشد قوة ، ويمضون بها فى اتجاه المراكز التجارية الواقعة على الحدود الشمالية للنيجر . وهناك تجرى المعاملات التجارية لمدة نحو شهرين بالملح الذى يبادل به الطوارق بالتمور والحمير والجمال والذرة وغير ذلك من منتجات الشمال ، والمنتجات المصنوعة المستوردة مثل ملابس القطن والاحذية والوانى المنزلية والآلات المصنوعة من الصلب والحديد والاسلحة والذخيرة . . . الخ .

وفى شهر يناير يعود طوارق الهجار الى الشمال ويستريحون بجمالهم بعض الوقت مرة أخرى فى تامسنا ، قبل ان يواصلوا سفرهم الى بلدعم الذى يصلون اليه فى شهر مارس أو أبريل .

والرحلة التجارية الاخرى التى يقوم بها طوارق أهجار ، هى التى تتجه فيها القوافل الى أسواق « تيدكلت » وواحة توات . وهى تبدأ من الهجار فى شهر يناير أو أوائل فبراير وتنتهى فى شهر أبريل . وفى هذه الاسواق يبيع الطوارق الجمال والاعنام والماعز والحمير ومنتجات الالبان ، مثل السمن ، ويشترىون فى مقابلها التمر والملابس القطنية واغطية الصوف التى تصنع فى القرارة . والشاي والسكر .

على أن هذه الاسواق قد تقلصت كثيرا فى غضون الثلاثين سنة الاخيرة ، بسبب تدخل الوسطاء المجهزين بالشاحنات والذين استولوا على عمليات نقل هذه البضائع التى كانت القوافل تحملها من الشمال . وهذه التجارة ، على كل حال ، لا تزال موجودة ، ولكنها تجرى بصفة غير مباشرة وأصبحت تجارة داخلية فى الهجار .

كان الملح والتمر يجرى تبادلها فى العصور الماضية فى البلدان الواقعة على منعطف نهر النيجر بالجمال والغنم والذرة والارز . كما كانت الجمال وجلود الماعز تباع فى أسواق غدامس فى مقابل السيوف والثياب المطرزة والتمور والشاي والسكر . وهذا

المركز التجارى العريق - غدامس - لا يزال حتى الآن مهما نوعا ما لانتاج الادوات والاولانى المعدنية والسيوف وللتجارة فيها \*

والى جانب تجارة القوافل يمارس الطوارق مراقبة القوافل فى الاراضى الواسعة التى تخضع لسيطرتهم \* فقد ذكر المستكشف الالمانى ، بارث ، منذ نحو قرن ، أن امنوكل اهجار « جيما » كان يسيطر على جميع النشاط التجارى الذى يجرى عن طريق القوافل بين مرزق وتمبكتو ، وهذه الحالة ربما كانت ترجع الى عدة قرون قبل ذلك التاريخ \* والمعروف ، على أى حال ، ان طوارق الهجار كانوا يسيطرون على طرق التجارة فى المنطقة التى تمتد بين « اودان » وجنوبه حتى شمال نيجيريا ، وذلك ، على الاقل ، منذ القرن الخامس عشر الميلادى \*

\* \* \*

كان الطوارق الذين يسيطرون على طرق التجارة فى المناطق الجنوبية الغربية يمدون القوافل التى تمر بهذه الاراضى بادلاء ومرشدين مسلحين لحمايتها \* وفى مقابل خدمات الحماية يفرضون اتاوة تقدر قيمتها على أساس قيمة البضائع التى تنقلها القافلة ، وعلى أساس ثروة مسيرها ، على أن أصحاب القوافل كانوا كثيرا ما يرفضون الرضوخ لتقديرات الطوارق ، كما أن بعض القوافل تصطحب معها فى بعض الاحيان ادلاء ومرشدين وحراسا مسلحين \* وفى هذه الحالة تسير القافلة بدون حماية \* ولكن الطوارق يتعرضون لها فى معظم الحالات ليثبتوا سلطانهم فى اراضيهم وحتى يتخذوا من القافلة الممتعة درسا وموعظة لغيرها \* وهكذا كان الطوارق ، مثل الشعابنة ، جيرانهم فى الشمال يفرضون سلطانهم على حركات التبادل التجارى فى الصحراء الجنوبية الغربية قرونا متواصلة \*

ومثل غيرهم من القبائل الصحراوية القوية ، كان الطوارق يمارسون فى الماضى نشاطا آخر مربحا من الناحية الاقتصادية ، ونعنى بذلك نشاط الغارات التى يشنونها على القبائل الاخرى ، اما لغرض السلب ، واما بسبب الاحقاد والضغائن وطلب الثار \* وهذه الغارات كثيرا ما تتخذ شكل هجمة ليلية مفاجئة تقوم بها جماعة صغيرة من

الرجال تستولى على ما امكنها الاستيلاء عليه من الماشية ثم تختفى في الطبيعة الصحراوية ولا سبيل الى تعقبها أو اقتفاء أثرها . وعبيد الطوارق كانوا هم أيضا يقومون بغارات على قرى السود التي تقع في أطراف الصحراء ويعودون بسبي وغنائم تعزز ما يملكه المخيم من اليد العاملة من العبيد . على أن هذه الغارات اختفت في العصور الحديثة نتيجة لتحريم الرق . كما اختفى المورد الذي يجنيه الطوارق من حماية القوافل التجارية ، ومن تسيير القوافل ، عقب حلول السيارة الشاحنة محل الجمل في نقل البضائع عبر الصحراء . وهذه التطورات كان لها أثر قوى لوحظ منذ أواخر القرن الماضي في تدهور الاقتصاد في منطقة أهجار - ذلك الاقتصاد الذي لم يكن يتسم بالقوة على كل حال ، في أى عصر في تاريخ هذا الشعب الذي ظل القرون تلو القرون متمسكا بنمطه الثقافى الخاص وبطريقة معيشتة التي لا يرضى بها بديلا .

وهذا النمط الثقافى سوف يفتض الاستعمار الفرنسى أسراره ويوقف نموه الطبيعى بعد ما بسط سيطرته على أهجار عقب المعركة التي وقعت في واحة « تيت » الصغيرة بين جيش فرنسى بقيادة الملازم « كوتنست » والطوارق يوم 7 مايو 1902 ، والتي أبدى فيها رجال الهجار ضروبا من الشجاعة والبطولة لا تقل عما أبدوه في معارك سابقة كان النصر فيها حليفهم ، ولا سيما في المعركة التي تحمل اسم قائد الجيش الفرنسى فيها « فلاتر » .

فمنذ ذلك التاريخ أصبح الطريق الى أهجار مفتوحا أمام رجال الادارة العسكرية الفرنسية وأمام أنماط الثقافة الاستعمارية ، وخصوصا ، أمام أفواج المبشرين بتوجيه شيخهم ، شارل دو فوكول ، وبحماية حراب « لابرين » .

والطوارق الرحل يعيشون في خيام خاصة تصنع عادة من جلود الماعز ، وأحيانا من جلود الغنم أو العجول ، ولكن النبلاء يتخذون لانفسهم خياما من جلد الموفلون وتعتبر الكلمة الاخيرة فى البذخ والاناقة . والجلد يدبغ ويجهز بصفة خاصة ويكون ناعم الملمس وذا لون مائل الى الحمرة . وبعد اعداده يقطع الى قطع متلائمة ثم تخاط قطعة بأخرى بعناية بحيث من الجلد نفسه . وعدد قطع الجلد الضرورية لصنع خيمة واحدة يتراوح بين 30 و 150 قطعة ، وذلك حسب كبر حجم الخيمة وصغره . الخيمة المتوسطة

المنتهية الصنع تزن عادة ما يتراوح بين 25 و 30 كيلوغرام . ومتى انتهى صنع الخيمة ركبت على أعمدة عمودية وافقية من الخشب .

رأيا الخيمة يتكون من جلود الغنم المصنوعة ومن السجاد الذي يستورد من الشمال، ومن الألباس الجلدة التي تودع فيها المواد الغذائية ، والامتعة الشخصية والسروج والاسلحة والوانى المصنوعة من الخشب .

والمخيمات تقام دائما في مكان مرتفع وغير ملحوظ ، وذلك فيما عدا الاوقات التي لا تغطي الشمس فيها غيوم ، وحينما يثق الناس بانه لا يوجد خطر نزول الامطار فجأة وتنجم عنها سيول . وكل خيمة تشغلها عائلة واحدة تتكون عادة من جميع أفرادها . والمخيم قلما يزيد عدد الخيم فيه عن 5 أو 6 خيم ، ولكن مخيم أمنوكل يحتوى عادة على ما يتراوح بين 15 و 20 خيمة .

كانت ملابس طوارق الهجار في الماضي تتكون من قمصان مصنوعة من الجلد تنزل الى ما تحت الركبة . وحواشيها مزينة بالزخارف ، وهذا القميص قد استمر حتى أوائل القرن التاسع عشر ، على الاقل ، لان السائح "ليون" ذكر أن رجلا من الطوارق زاروا مرزق في سنة 1819 وكانوا يرتدون هذا النوع من القمصان . ولكن المستكشف الفرنسي ، دو فيري ، يخبرنا بعد ذلك بأربعين سنة بأن هذه القمصان نادرة في الهجار .

والقطعة الاخرى التي اختفت من ملابس الطوارق ، هي نوع من لباس الرأس يشبه الطربوش ، وهو مصنوع من اللباد وتدار حولها عمامة خاصة . وعلى الرغم من أن بعض رجال القبائل المغربية لا يزالون يرتدون هذا النوع من « الطرابش » حتى الآن ، وأنها كانت تمثل لباس الرأس الشائع في الهجار أثناء زيارة دو فيري له ، فهو قد اختفى منذ نحو نصف قرن من الزمن .

ورجال الطوارق حاليا ( عدا من اعتمد منهم اللباس الاوروبى ) يرتدون سراويل فضفاضة سوداء أو ذات لون أزرق غامق مصنوعة من القطن تنزل حتى الركبة وطرفي الرجلين حتى المقب ، وفوقه قميص واسع من القطن حلت محله « القندورة » التي لم تعش طويلا هي الاخرى ولا سيما بين سكان المدن حيث قضى الزى الاوروبى على

الملابس التقليدية ، مثل ما هي الحال فى المناطق الاخرى من الجزائر . وكذلك كان الطوارق يلبسون رداءا خارجيا فضفاضا مصنوعا من الصوف فى ايام البرد . ولكن هذا الرداء حل محله البرنوس المستعمل فى الشمال .

وينتعل الطوارق نوعين من لباس الرجل ، احدهما عبارة عن صندل ينعكف آخره على أصابع القدم ويمسك بواسطة خيط من الجلد ويمتد بين الاصبع الكبير والاصبع الصغير الى الكاحل ( رسغ القدم ) . والنوع الثانى يستورد من السودان ، وهو عبارة عن صندل مسطح اوسع من القدم بنحو بوصة فى جميع الاتجاهات ويربط بخيط رقيق من الجلد بالرجل .

هذا بالنسبة الى الرجل . واما نساء الطوارق فيلبسن ثوبا مصنوعا من القطن يتدلى حتى ما تحت الركبة ، وسراويل فضفاضة مثل سراويل المدينيات فى عاصمة الجزائر ( وهى تركية الاصل ) ولو انها اقصر قليلا . وكذلك يلبسن نوعا من القندوزة بيضاء واخرى زرقاء فوقها ، ويتوج كل ذلك بشال ووشاح يغطى الرأس أزرق مصنوع من القطن . وكذلك كانت الطوارقيات فى الماضى يلبسن فى الصيف نوعا من القبعات واسعة الحواشى مخروطة الشكل مصنوعة من القش ، ولكن هذا اللباس اختفى الآن تقريبا .

\* \* \*

يتفق الباحثون على أن الطوارق قبيل بربرى من أقدم من سكن الصحراء . وهذه الحقيقة التى اشار اليها الرحالة المغربى ، ابن بطوطة ، أكدها من قبل أبو عبيدة البكرى الذى كان يكتب فى القرن الخامس الهجرى ( 11 ميلادى ) حين يقول فى وصف تادمكة ( فى أدرار ايفوغاس ) ما يلى :

« وتادمكة اشبه بلاد الدنيا بمكة ، وهى مدينة كبيرة بين جبال وشعاب ، وهى احسن بناء من مدينة غانة ومدينة كوكو . وأهل تادمكة بربر مسلمون . وهم يتنقبون كما يتنقب بربر الصحراء ، وعيشهم من اللحم واللبن ومن حب تنبته الارض من غير اعتمال ، ويجلب اليها الذرة وسائر الحبوب من بلاد السودان ، ويلبسون الثياب

المصبغة بالحمرة، من القطن والنولى وغير ذلك . وملكهم يلبس عمامة حمراء ، وقميصا أصفر ، وسراويل زرقاء ، ودنانيرهم تسمى « الصلح » ، لانها ذهب محض غير مختومة . ولساؤهم فائقات الجمال لا تعدل بهن أهل بلد . \*

على أن الباحثين المحدثين ، وفي مقدمتهم ابن هزرا (Benhazra) وبلانجرون (Blangueron) يتفقون على أن عددا من القبائل التابعة للطوارق والمعدودة منها ، تنتمي الى أصل عربي ، أو الى أصل عربي طارقي مختلط . وهؤلاء يجتمعون فى عدد من العشائر تضمها علاقات تشبه علاقة القبيلة ، ويسمون « اسوكرن » ويقول ابن هزرا ان اسوكرن يزعمون انهم ينحدرون من أصل امرأة اشتراها عربي من الغزاة العرب الذين جاءوا الى البلاد فى منتصف القرن السابع ( كذا ) الميلادى . ولكن الطابع الاسطورى لهذه القصة واضح ، حيث أن ذلك معناه أن العرب قد وصلوا الى أدار قبل الفتح العربى للمغرب بعدة اجيال ، وبالتالي فان هذه القصة ليست أصح ولا أقرب الى المنطق التاريخى من تلك التى يرددها مؤرخو العجائب والغرائب من الغربيين الذين يزعمون أن الطوارق ينحدرون من أصل قبيل من الصليبيين ظلوا طريقهم وتاهوا فى الصحراء بعد هزيمتهم فى الشرق وقطموا الفيافي حتى استقر بهم المقام فى الهجاء . ويعتقد مؤرخ الصحراء والمستكشف المعاصر « لهوط » (Lohte) أن اسوكرن ينحدرون من أصل من العرب من ناحية الاب ، ومن الطورق من ناحية الام . وهؤلاء الامهات ينتمين الى منطقة تادميت . ولكن بلانجرون يرى أنهم ينحدرون من أصل عربى من واحى تيدكلت وتوات ، هزمهم الطوارق فى القرن الثامن عشر ، أو قبل ذلك قليلا ، واختلطوا بهم وضموهم الى قبائلهم .

ولكن هذا الانتساب الى العروبة ليس له فيما يبدو ، أى تأثير على وضع اسوكرن الاجتماعى ، حيث ، أن الطوارق يضعونهم فى نفس المرتبة التى يضعون فيها العشائر (التابعة) غير النبيلة . على أن اسوكرن الذين أثروا فى العصور الاخيرة ، وأصبحوا يملكون كثيرا من الجمال ، يتمتعون بسمعة ونفوذ كبير استعاضوا به عما فاتهم من شرف الانتساب فى التنظيم الهرمى الطارقي .



ومن أهم عشائر اسوكمرن ، عشيرة اريجنانتن (Arreguenanten) التي تعيش في منطقة تامسنا ، في جنوب أهجار ، وتمتد مجالات رعيها من هناك في الاتجاه الشمالي الغربي ، عبر أدرار ايفوغاس لتصل أحيانا الى عرق الشيش . ويسود الاعتقاد بانهم ينحدرون من أصل من عرب القرارة ونساء من الطوارق « أبوتناتن » . وهذه العشيرة الكثيرة العدد أصابت ثراء واسما بحيث أقاموا لانفسهم نوعا من الاستقلال الذاتي وحصلوا على مركز اجتماعي لا تحلم به كثير من العشائر التابعة من الطوارق . وهم يتفرعون الى فرعين أساسيين : أهجرانن وستافنن ، يرجع كل منهما - فيما يعتقدون - الى أصل عربي ولكن جد كل منهما يختلف عن جد الثاني .

والملاحظ أن العشائر التي تنتمي الى أصل عربي من الطوارق تعيش خارج جبال الهجار في القوس الذي يحيط بها في الغرب والجنوب الغربي والجنوب الشرقي وفي الجنوب ، حوالى أراضي قبيل الطوارق أجار .

لم تستقر أسرة من الاشراف في الطوارق، فيما نعرف قبل الاسرة المغربية التي هاجرت الى هناك ، وأقامت دولة شملت طوارق الهجار وطوارق أجار وحكمت دولة « امنانن » ( وربما كان ذلك تحريفا للكلمة امامن - الائمة ) حتى سنة 1650 ، حينما اغتال رجل من قبيلة أوراغن أجار « جمعة » ، آخر هؤلاء الائمة/السلطين . وقد تلى هذا الحدث عهد من الفوضى والحروب الاهلية التي استمرت زمنا طويلا .

وكذلك مارست الطريقة التجانية نفوذا قويا في الهجار في القرن الماضي وفي أوائل هذا القرن ، كما اعتنق بعض الطوارق الذين سافروا الى الاماكن المقدسة لاداء فريضة الحج الطريقة السنوسية وكونوا لها بعض الانصار لدى عودتهم الى الهجار .

\* \* \*

تلك هي المعطيات الاساسية للحياة الاقتصادية عند طوارق أهجار في الماضي البعيد وفي الوقت الحاضر . ولكن هذه الجبال الراسخة قد أخذت تتحرك ، هي ومساكنها ، في اتجاه المستقبل . فان بلاد الطوارق لم تعد جزيرة من جزر الرمال تعيش في عزلة منطوية على نفسها ، بل هي أصبحت جزءا لا يتجزأ من أرض الوطن . وقد شملها

البرنامج الخاص بالمناطق الصحراوية المحرومة ، ذلك البرنامج الذى لم يبدأ تطبيقه الا مؤخرا ، ولكننا نرى مع ذلك بعض آثاره بادية للعيان ، هنا فى تمراسات ، عاصمة الهجار نفسها . والطائرة والسيارة تربط بلاد الطوارق بأقصى الشمال فتنقل منتجاتها اليه وتعود منه بالمصنوعات ومختلف المواد .

تلك وغيرها مؤشرات الى التحولات التى ستطرا على مجتمع الطوارق فى نطاق التخطيط الجهوى للتنمية ، ولكن الامكانيات التى ينطوى عليها الهجار نفسه ، سوف توفر قاعدة متينة لانطلاق هذه المنطقة لكى تنفض غبار الدهور المتراكم عليها . وهذه القاعدة تتمثل ، خصوصا ، فى أهجار . فان أهجار هى « كلورادو » الجزائر فى المستقبل ، وبعد اليورانيوم ، اكتشف فيها مؤخرا معدن الذهب .

نعم ، فقد اكتشفت ثلاثة مناجم للذهب ، يقع احدها فى تيزين ، على مقربة من الحدود مع النيجر ، ويقع اثنان آخران فى تيرك وأمسمس ، فى ضواحي تيميمون ( وهى مركز للحدود مع مالى ) . ونحن لكى ندرك أهمية هذه المناجم التى لا تزال الجهود لاستكشافها فى المراحل الاولى ، يكفى ان نذكر ان المنجم الاخير وحده تمتد مساحته على 150 كيلومتر مربع .

وأما اليورانيوم ، فان أول اكتشاف له فى الهجار يعود الى سنة 1969 ، وذلك على الهضاب الاخيرة للهجار ، فى اتجاه الجنوب ، على مسافة 200 كيلومتر من تيميمون . والى جانب هذا المنجم الرئيسى توجد مناجم لنفس المعدن فى لغرام ، ولو انها أصغر منه ، وهى منتشرة هنا وهناك ، وأهمها تقع فى العونى وفى تين امزى وفى بشير . ونشاط الاستكشاف الذى يتخذ قاعدتين له فى ابنكور وتيميمون لا يزال يجرى على قدم وساق . والدراسة والبحث لا تزال فى المراحل الاولى لتحديد القيمة الاقتصادية لمعدني اليورانيوم والذهب الموجودين فى الهجار . والخبراء يعملون الآن بجهد واجتهاد لمعرفة المساحات التى تمتد عليها عروق المعدن ولتقدير كمية الاحتياطي منه ونسبة محتواه من التراب . وهذه كلها أمور فى طى الغيب ولا يمكن التنبؤ بها مسبقا ، ولكنه يكفى فى هذا المقام أن نشير الى ان شعورا قويا بالتفاؤل يسود دوائر الخبراء والاختصاصيين الذين يعملون فى هذه الحقول .

## اهتمامات الفرنسيين بالتوارق ومنطقة الهقار من خلال ما كتبوه

د يحيى بوعزيز  
جامعة وهران

المحاور العامة لاهتمام الفرنسيين بجنوب الجزائر  
والصحراء :  
يندرج اهتمام الفرنسيين بالتوارق ومنطقة الهقار ،  
ضمن اهتمامهم العام بجنوب الجزائر والصحراء ، الذي  
بدأ منذ احتلالهم لمدينة الجزائر عام 1830 ، ولكن  
المقاومة البطولية الصامدة التي واجهوها من طرف  
الشعب الجزائري في الشمال عاقتهم على ذلك قرابة  
اربعين عاما .

وقد اخذ الفرنسيون يتطلعون الى جنوب الجزائر ، واقاصى الصحراء ، مع نهاية  
الامير عبد القادر ، والحاج أحمد باي ، وتنوعت اهتماماتهم بذلك الى ثلاثة محاور  
رئيسية ، وباردة ، ركزوا عليها كثيرا ، وهي :

**المحور الاول :** وهو الهدف الاساسي لهم ، ويتمثل في التركيز على الغزو والتوسع  
الاستعماري الذي اعتادوا على نعمته بالاستكشاف ، والتعرف على هذا المحيط الواسع

والمجهول من الرمال الصفراء بواحاته الخضراء المتناثرة هنا وهناك . واقترن هذا الغزو والموسع الاستعماري بمحاولة التعرف على امكانيات الصحراء الاقتصادية ، والبشرية ، لاستغلالها واستثمارها ، وبمحاولة استكشاف المظاهر الجغرافية الطبيعية ، التضاريسية والمناخية ، والطوبوغرافية ، والطاقة المائية الجوفية . كما اقترن هذا الغزو والتوسع بدراسة المجموعات السكانية وعاداتها ، وتقاليدها ، وتاريخها السياسي ، والحضارى ، وأوضاعها الاقتصادية ، والاجتماعية ، والثقافية .

**المحور الثانى :** برز كنتيجة للاهتمام الاول ، ولخدمته ، وتدعيمه . ويتمثل فى محاولة وضع شبكة من طرف المواصلات الحديدية ، والبرية ، واسلاك الهاتف . وذلك لتسهيل سبل التنقل فى ظروف آمنة ، للقوات العسكرية الغازية ، والمغامرين ، بين مختلف المناطق الصحراوية الدانية والقاصية .

فاخذوا يدرسون المظاهر الطوبوغرافية ، والتضاريسية ، والمناخية ، من أجل تحديد المناطق الصالحة لمسلك الطرق البرية ، والحديدية ، وتحديد اتجاهاتها ، وإبراز المحاسن والفوائد ، والصعوبات التى تعترض ذلك ، وتقديم الحلول ، والاقتراحات اللازمة . فتعددت رحلات المستكشفين ، والدارسين المختصين ، والمغامرين المرتزقة . وتعددت وجهات نظرهم كذلك حول تلك المشاكل ، والحلول ، والاقتراحات .

**المحور الثالث :** والآخر ، برز كنتيجة للاهتمامين الاول ، والثانى ، ولخدمتهما معا ، كذلك . ويتمثل فى محاولة خلق بحر داخلى صحراوى ، من أجل احداث تعبير جذرى فى الظروف الطبيعية ، والمناخية ، القاسية للصحراء ، فاتجهت أنظار الفرنسيين الى أحواض الجريد التونسى ، وأحواض بسكرة ، ووادي سوف ، فى الطرف الشمالى لحوض ايفرغر ، لاتخاذها نواة لهذا البحر الداخلى الصحراوى الذى قيل انه كان موجودا فى الزمن القديم ، وأن هيرودوت تحدث عنه ، ويدعى بحر تريتون . وسيربط هذا البحر بخليج قابس فى شرق تونس ، بواسطة قناة تمتد من نهاية شط فجاج الشرقية الذى يعتبر الذراع الشرقى لشط الجريد الكبير الذى لا يبعد كثيرا عن البحر والخليج (1) .

(1) انظر دراستنا بعنوان : الامير عبد القادر ومشروع قناة قابس والبحر الافريقى ، مجلة الأصالة ، عدد 25 ( الجزائر جويلية - اوت 1975 ) ص 97 - 118 .

## دوافع اهتمام الفرنسيين بالتوارق ومنطقة الهقار :

يرجع سبب اهتمام الفرنسيين ، بالواحات الصحراوية الجنوبية ، ومنطقة الهقار ، الى تحولها الى معقل للشوار والمجاهدين الذين كانوا يقرون من الشمال اليها ، للاعتصام بها ، والاستعداد مرة ثانية للمقاومة . وقد بدأ هذا الاهتمام يطفى على عقولهم ، منذ أحداث ثورة سكان واحة الزعاطشة بمنطقة بسكرة (2) ، وحركة الشريف محمد بن عبد الله بواحات الاغواط ، وورقلة ، وتقرت (3) . وثورة سكان الجنوب الوهراني بزعامة اولاد سيدي الشيخ (4) .

واشتد هذا الاهتمام أكثر في عقدي : الثمانينات ، والتسعينات ، بعد أن استعمروا غرب افريقيا ، وذلك من أجل ربط مستعمراتهم ببعضها البعض في الشمال ، والغرب ، والوسط . وجاء تعرض بعض حملاتهم ، وبعثاتهم العسكرية التوسعية ، الاستكشافية ، الى هجمات الجزائريين في اعماق الصحراء ، ليقوى عزمهم ، ويحفزهم أكثر الى التوسع والسيطرة ، على كل الواحات الجنوبية الصحراوية ، ومنها منطقة الهقار ، ووضع حاميات عسكرية بها ، أو في بعضها ، تضمن لهم الامن ، والاستغلال بحرية ، وتسمح لهم بالتصدي لمقاومة ما دعوه : نشاط اتباع الطريقة السنوسية بليبيا ، ومنع سلطان المغرب الاقصى من التوسع الى بعض الجهات الاخرى خاصة منطقة توات .

وكان حادث مقتل الرجال التسعة لبعثة فلانر FLATTERS الثانية عام 1881 ، من طرف فرسان التوارق ، بداية حقيقية لجهود الفرنسيين في التوسع بجد ، الى منطقة الهقار باعماق الصحراء ، فكلفوا الجنرال طوماسين THOMASSIN بالتفاوض مع زعماء اولاد سيدي الشيخ الشراقة ، والغرابة معا ، لاقتناعهم بالتوقف عن العنف ، والعودة

(2) انظر دراستنا بعنوان : اضواء على ثورة الزعاطشة والشيخ بوزيان عام 1849 ، مجلة الثقافة : عدد 32 . ( الجزائر ابريل - ماي 1976 ) ص 39 - 50 .

(3) انظر دراستنا بعنوان : وثيقتان جديدتان عن ثورة الشريف محمد بن عبد الله ، مجلة الثقافة ، عدد 33 ( الجزائر يونيو - يوليو 1976 ) ص 11 - 28 .

(4) انظر دراستنا بعنوان : اضواء على ثورة اولاد سيدي الشيخ الاولى (1864 - 1873) . مجلة الثقافة ، عدد 46 (الجزائر أغسطس - سبتمبر 1978) ص 11 - 32 .

جميعا الى الجزائر . حتى يضمّنوا لقواتهم الغازية ، الأمن والسلاح ، والرجال المحاربين ، وتم لهم ذلك عام 1883 . بعد أن انتهت أحداث الشيخ بوعمامة ورفاقه .

وقد كان حظ التوارق ، ومنطقة الهقار من اهتمامات الفرنسيين هو الغزو ، والتوسع ، والاستعمار ، والاستغلال ، وليس شيئا آخر . فأكثروا من ارسال الحملات العسكرية الى هناك بعنوان : الاستكشاف ، والاستعلام ، وانكبوا على دراسة المنطقة من كل النواحي : السياسية ، والعسكرية ، والاقتصادية ، والطبيعية ، والبشرية ، وتوارد على المنطقة عدد من المغامرين والمرتزة من جنسيات مختلفة . حاول كل منهم ان يدوس جانبا معيناً ، ويحوز قصب السبق فيه ، ويصبح بطلاً . فظهرت دراسات كثيرة بعضها متخصصة ، والبعض الآخر في اطار الدراسة العامة لمنطقة الصحراء ككل .

ومن ضمن هذه البعثات الاستكشافية التي مهدت للاستعمار الفرنسي لمنطقة التوارق والهقار ، بعثات : هنرى دوفيري المتعددة الى مناطق التوارق ومزاب . وبعثة بيرتاردتانو الى جنوب طرابلس وغدامس ، والى بلاد التوارق أزجيل ، وبعثة ايدين من جانب الى بيلما ، وبعثة ايروين دوبارى الى غات والتوارق أزجروتاسيلي ، وبعثة دو ، الى عين صالح وتيديكلت ، وبعثات فلانتر الى بلاد التوارق ، وبعثات فيرديناند فورو ، ولامى ، المتعددة الى معظم مناطق الصحراء ، وبعثة فلانماند الى عين صالح وتيديكلت . وبعثة فيلات لاختراق الصحراء من تيديكلت الى النيجر عبر الهقار . وبعثات كورتى المتعددة كذلك الى معظم مناطق الصحراء .

وقد قام هنرى دوفيري Henri Duveyrier برحلة مبكرة الى بلاد التوارق الشماليين فدرس منطقتهم التي يسكنونها ، من حيث التضاريس ، ومصادر المياه ، واستعرض قبائلهم المختلفة ، وانتاجهم الفلاحي . وتاريخهم السياسى ، وعاداتهم ، ومركز مملكتهم القديمة . ودامت رحلته من 1859 الى 1862 . ومنحته الجمعية الجغرافية ميدالية ذهبية على أعماله هذه (5) .

(5) Henri Duveyrier :

A) Notes sur les Touareg et leur pays (Paris Imp. L. Martinet, 1863), 24 p.  
B) Exploration du Sahara. Les Touareg du Nord (Paris, Challamel, 1864), T. 1<sup>er</sup> XXXV + 501 p.

وأورد بوضربة تفاصيل كثيرة عن بلاد التوارق خلال رحلته التي قام بها الى غات  
 واخر الخمسينات ، وتحدث عن الاستكشافات التي انجزها من الاغواط الى غات ،  
 وعن نقاط المياه ، وحالة الاراضي التي مر بها من الناحية الاقتصادية (6) . وفعل مثله  
 ايروين دو باري : Erwing de Bary ، فقام برحلة الى غات ، وبلاد التوارق خلال عامي  
 1876 - 1877 ، وسجل احداث رحلته في جريدة طريق يومية ، ويبحث في التاريخ  
 السياسي للتوارق الشماليين ، ودرس أوضاع منطقة تاسيلي (7) .

واعتنى أوقستان بيرتار ، ولاكروا ، بدراسة الغزو الفرنسي للصحراء منذ حملة  
 الاحتلال الفرنسية عام 1830 الى مطلع القرن العشرين فوضعا دراسة مفصلة وموسعة  
 قسماها الى سبعة اقسام ، وتناولوا في كل قسم جانبا معيناً ، ومنها الزحف الاستعماري  
 على بلاد التوارق واحتلالها اواخر القرن الماضي ومطلع الحالى ( العشرين ) ، الذي أطلق  
 عليه عهد المسح ، والتقسيم ، والاحتلال . وذلك على النحو التالي :

1 - المحاولات الاولى للغزو والاحتلال فيما بين 1830 - 1852 .

2 - عهد الماريشال راندون من 1852 الى 1864 .

3 - عهد الهدوء والسكون فيما بين أعوام 1864 - 1879 .

4 - عهد وضع مشاريع المواصلات الصحراوية من 1879 الى 1881

5 - عهد المسح ، والاستكشاف الواسع للصحراء فيما بين 1881 و 1890 .

6 - عهد تقسيم القارة الافريقية بين الفرنسيين والانجليز ، الى نهاية القرن .

7 - عهد احتلال الواحات الجنوبية الغربية في مطلع القرن الحالى ونتائج ذلك (8) .

واهتم القبطان بيرنارد بدراسة احداث ونتائج رحلة فلانر الاولى الى بلاد التوارق  
 منذ اعدادها وتجهيزها بورقلة يوم 26 فيفري 1880 الى عودتها الى الاغواط يوم 3 جوان

(6) I. Boudierba : Voyage à Ghat (du 1<sup>er</sup> août au 1<sup>er</sup> décembre 1858). (Bul. Soc. G. Paris, 1860)  
 T. XX, p. 145-190.

(7) Erwing de Bary : Le dernier rapport d'un Européen par Ghat et le Touareg de l'Air  
 (Journal d'Erwing de Bary, 1876-1877). Traduit et annoté par Henri Schirmer (Paris,  
 Fischbacher 1898). 221 p.

(8) Augustin Bernard et le commandant N. Lacroix La pénétration saharienne 1830-1906  
 (Alger, Imp. Algérienne, 1906). X + 195 p.

من نفس العام ، واستعرض اسباب اخفاقها . واكد ان البعثة تقرر تحطيمها ، وافشالها منذ البداية ، وذلك من خلال المعلومات التي استقناها من بعض أعضائها الذين شاركوا فيها . كما استعرض أسباب اخفاق الحملة الثانية في ديسمبر 1880 ، رمقتل فلاتر نفسه في قلب بلاد التوارق أوائل عام 1881 (9) .

وكان فيرديناند فورو Ferdinand Foureau من الضباط الذين قاموا بعدة رحلات الى الجنوب عددها تسعة ، اخترق خلالها الصحراء الكبرى طولا ، وعرضا ، مع الضابط لامي LAMY ، ووضع عدة دراسات عن رحلاته . فاهتم بالتوارق ومنطقة الهقار . وتحدث عن الطرق الثلاثة التي تعرف عليها في منطقة غدامس عام 1892 ، ولم تكن معروفة ومطروقة قبل ذلك من عين الطيبة الى حاسي مويلح ، ومات الله ، وزاوية تيماسين ، وحاسي ايمولاي ، وحاسي تويزة . وتحدث عن رحلته الى بلاد التوارق أزجير عام 1894 ، والى تادمايت ، وباتن ، وعين صالح ، ولقويبي ، وتاسيلي أزجير ، وواد مهيرو ، وعرق ايساوان ، وشرح هزيمته امام السكان . وبتكليف من الحاكم العام قام فورو ، بتخطيط طريق من القليعة الى عين صالح ، وعين القنارا ، وتاسيلي أزجير ، ودرس هيئة الارض ، ومقاساتها ، والظروف المناخية والفلكية ، وذلك خلال عام 1894 و 1895 .

وقد سجل أحداث رحلته الاولى في دفتر طريق من بسكرة الى تيماسين ، ومنكرور ، في تاسيلي أزجير داخل عرق ايساوان ، والعرق الكبير . وكذلك أحداث رحلته الثانية من بسكرة الى البيوض . فشرح طبائع التوارق ، وعاداتهم ، وتقاليدهم ، وتنظيماتهم ، واستعرض هجوم شعانبة الجرامنة عليه في البيوض ، وأولاد رحمون ، مما اضطره الى قطع رحلته .

وفي عامي 1896 - 1897 قام برحلة طويلة في الهضاب الجزائرية ، والتونسية ، شمال العرق ، وفي داخل العرق الكبير ، والهضاب العليا الجزائرية . وسجل ما اكتشفه

(9) Le capitaine F. Ch. E. Bernard :

- A) Quatre mois dans le Sahara. Journal d'un voyage chez les Touareg suivi d'un aperçu sur la deuxième mission du colonel Flatters (Paris, C. Delagrane, 1881) VII + 170 p.
- B) Le Sebkhah d'Amdghor et le massacre de la mission Flatters. (Bul. Soc. G. Paris, 1882) T. III, p. 415-417.
- C) Deux missions chez les Touareg en 1880-1881 (Alger, A. Jourdan, 1896). 335 p.
- D) Les deux missions transahariennes du lieutenant-colonel Flatters, (Bul. Soc. G. Alger, 1909) p. 43-61.



لدى التوارق أزجير ، والعرق من الآثار ، والعلوم ، وحدد المراكز العسكرية الفرنسية المؤقتة التي اقيمت في تيماسين، وتحدث عن دور الضابط دو D'EU في حمايته ، وحماية رفاقه خاصة لامي ، وبان : PEIN (10) \*

وقام الضابط ميري Méry برحلة الى غدامس ، صحبة ميرشير ، وبولينياك ، اهتم بها سيرفان ديسبلانس Servan-Desplaces (11) ، كما قام ميري برحلات الى بلاد التوارق أزجير من أجل الحصول على حرية المرور للقوافل الفرنسية الى السودان الاوسط (12) \* .  
وفعل مثله بيرنار داتانو Bernard d'Attanoux (13) . وكانت نتيجة هذه البعثات والحملات ، اقناع بعض عناصر التوارق بالخضوع للسلطات الفرنسية \* فحضر بعضهم الى الحاكم العام مرتين : الاولى في 19 نوفمبر 1892 (14) ، والثانية في العام الموالي (15) \* ثم في مطلع القرن العشرين حضر امينوكال الهقار موسى اق اماستان الى عين صالح في 20 جانفي 1904 ، وكان ذلك بداية لخضوع منطقة الهقار ، والتوارق الى السيطرة الفرنسية (16) \* ولعب امينوكال هذا دورا بارزا مع الضابط الفرنسي نديليك : Nédélec

- (10) Ferdinand Foureau ;  
A) Une mission chez les Touareg (Paris, Soc. G. 1893) 47 p.  
B) Ma mission de 1893-1894 chez les Touareg Azdjer, le Tademayt, le Bâten et In-Salah, L'égulé, le Tassili des Azdjer, l'Oued Mihero, L'Erg d'Issaouan (Paris, Lib. Imp. Réunies, 1894) 65 p.  
C) Rapport sur ma mission au Sahara et chez les Touareg Azdjer. Octobre, 1893 - Mars 1894 (Paris, A. Challamel, septembre 1894) VII + 279 p.  
D) Mission chez les Touareg. Mes deux itinéraires sahariens d'octobre 1894 à mai 1895 (Paris, A. Challamel, novembre, 1895) 199 p.  
E) Les Touareg de l'Est (Bul. Soc. G. Com. Paris, 1874-1895) T. XVI, p. 298-310.  
F) Dans le grand Erg. Mes itinéraires sahariens de décembre 1895 à mars 1896 (Paris, A. Challamel, 1896) 106 p.  
G) Mes missions dans le Sahara (Marseille, Imp. Barthelet, 1897) 16 p.  
H) Mon neuvième voyage au Sahara et au pays touareg, Mars-Juin 1897 (Paris, A. Challamel, 1898) 151 p.  
I) La mission Foureau - Lamy à la suite de la mission Foureau - Lamy, les reconnaissances du capitaine Pein (Bul. Com. A. F. 1899) pp. 176-178.
- (11) Servan - Desplaces : La politique franco-touareg (N.R. 1893) T. LXXXIII, p. 165-169.
- (12) La question du Touat et la pénétration par le Sud algérien (Bul. Com. A. F. 1892) N° I p. 16 ; IV p. 8-12 ; X p. 18-19 ; VI p. 11 ; VII p. 1-17 ; IX p. 15 ; X p. 5 ; XI p. 3 ; XII p. 5-7.
- (13) Bernard d'Attanoux : Voyage d'exploration chez les Touareg Azdjer (Lille, Imp. L. Danel, J. 1895) 17 p. et Deux missions chez les Touareg (R.G. 1893) T. XXXII pp. 457-463.
- (14) Le Sud algérien en 1892-1893 (Bul. Com. A. F. 1893) N° I à XII.
- (15) Le Sud algérien 1893-1894 (Bul. Com. A. F. 1894) N° I, p. 3 ; II, p. 1-12.
- (16) Notre action au Sahara (Signé : un Saharien) (Bul. Com. A.F. 1904) p. 83-84.

في مقاومة الثائر كاوسن Kaoussen خلال شهر فيفري 1918 ، في نهاية الحرب العالمية الاولى (17) .

وحتى عامر بن حوه ، ويرنجير ، وايمار ، وبروسلار ، قاموا برحلات الى منطقة التوارق ، ووضعوا دراسات عنها متنوعة - فعامر بن حوه الذي كان عضوا في رحلة فلانتر الثانية ، وضع دراسة عن الرحلة منذ اعدادها وسفرها الى تحطيمها على يد التوارق ، وشرح كيف نجا هو وعاد سالما (18) .

ويرنجر اورد ثلاثة رسائل عن الرحلة اثنتان له . واحدة من اينيفل : Inifel يوم 17 ديسمبر 1880 ، والثانية من ايقيري : Eguéré يوم 26 جانفي 1881 . أما الرسالة الثالثة فلانتر نفسه قائد البعثة ، اورد فيها تفاصيل جديدة عنها (19) .

اما ايمار فقد اهتم بدراسة التوارق من نواحي عديدة ، وبالاستكشافات الاولى التي وجهت الى بلادهم (20) . وهو ما فعله الضابط اردايو الذي توسع في دراسة اوضاع التوارق ، والحملات الاستكشافية الى بلادهم من عام 1854 الى 1910 والتنظيمات الاجتماعية ، واوضاع واحة جانيث ، واهميتها في التجارة والنقل الصحراوي (21) . واعتنى بروسلار برحلتى فلانتر ، وكان عضوا في الاولى ، فتحدث عن التوغل الى السودان للاحتلال ، وشرح مشروع الخط الحديدي الذي سيربط الجزائر بالسودان والسينيغال ، كما شرح الالفاظ العربية والبربرية المستعملة (22) .

وتناول كل من موريس بن حازيرة ، والضابط بيسي ، وبيتريكس ، وبيسويل ، منطقة الهقار ، والتوارق ، بالدراسة والتحليل ، من مختلف الجوانب ، فتحدث

(17) La pacification du Sahara (Bul. Com. A.F. 1918) p. 142.

(18) Aneur Ben Haoua : Documents inédits sur la deuxième mission Flatters. Récit d'Aneur Ben Haoua. Traduit et annoté par A. Cause (Mars 1894) (Blida, Imp. A. Mauguin 1894) 3 p.

(19) Beringer et Flatters : Mission du colonel Flatters dans le Sahara central (Bul. Soc. G. Paris, 1881) T. I, p. 250-257.

(20) Aymard (capitaine) : Les Touareg (Paris, Hachette, 1911) 242 p.

(21) Le lieutenant Ardaillon : Notes sur les Touareg Azdjer. Aperçu sur l'oasis de Djanet et sur utilisation au point de vue du commerce transaharien (Bul. Soc. G. Alger, 1911) p. 355-372.

(22) Henri Brosselard-Faidherbe : Les deux missions Flatters au pays des Touareg Azdjer et Hoggar. 2<sup>me</sup> édition (Paris, Jounet, 1889) 304 p.

ابن حزيمة على كل أوضاع التوارق الذين قضى لديهم ستة أشهر ، بالهقار ، وذلك من النواحي : التاريخية ، والسياسية ، والحضارية ، والعرقية ، والثقافية ، والاجتماعية ، والاقتصادية (23) . واعتمد بيبي على مذكرات فورو ، ولامى ، فى دراسته التى انجزها خلال دورة بوليسية فى صيف عام 1903 ، الى بلاد التوارق أزجير ، وتيخمار ، وأمقيد ، ونقوشه ، كما اعتمد معلومات بعثتى فلاتر ، ودرس جغرافية تيديكلت ، وسكانها ، وسلالاتهم ، والعادات ، والتقاليد ، ومصادر الثروة ، كما درس بلاد التوارق ، ومويدير ، وأهنيت ، وأهقار ، وأدرار ، وتانزروفت . واقترح ضرورة مواصلة احتلال هذه المناطق (24) .

واعتنى بيتريكس بتسجيل ميزات وخصائص شعب التوارق ، والوسائل المستغلة لاختضاعه . واقترح أسلوبين لغزو بلاده والسيطرة عليها وهما : فرقة اوليميندن ، وفرقة أدرار ايفوراس (25) . واقطفى بيسويل أثره فى التاريخ لعادات التوارق ، وأسلوب تسليحهم وحروبهم (26) .

وفعل نفس الامر بول كاسون ، فتحدث عن طبيعة التوارق ، والاقاليم الصحراوية وتجمعات السكان (27) ، وتناول بورى التوارق بالدراسة من خلال نشاط الاب فوكولد التنصيرى بينهم (28) .

وركز رونى بوايى على أهمية احتلال عين صالح والواحات الجنوبية لصالح عملية التوغل الفرنسى الاستعمارى الى فصى الجنوب وما وراء الهقار (29) .

(23) Maurice Ben Hazera : Six mois chez les Touareg du Ahaggar (Alger, T.P.A. Jourdan, 1908) XXIII + 233 p.

(24) G. Besset :

A) D'In-Salah à Tikhamar par Amguid. Une tournée de police en pays Azdjer. Rapport du lieutenant Besset (Bul. Com. A.F. 1904) supp. p. 79-87.

B) Le Tidikelt et ses banlieus (Bul. Soc. G. Alger 1904) p. 642-685.

(25) Bétrix : La pénétration saharienne touareg (Paris, Challamel 1911) 63 p.

(26) Le capitaine Henri Bissuel : Les Touareg de l'Ouest (Alger, A. Jourdan, 1888) XIX + 210 p.

(27) Paul Carcassonne : Maures et Touareg (R.F. Mus. Mai 1902) p. 34-44.

(28) Le capitaine Guy Bourée : A travers le Sahara avec le Père du Foucauld (Notes de route). (Bul. Soc. G. Maroc, 1924). T. IX, p. 3-12.

(29) Le capitaine René Boyé : La question saharienne. Oasis de figuig, du Gorarra, du Touat, du Tidikelt. Les Touareg (Mars 1897) (Paris, G. Kleiner, 1900) 68 p.

وانصب اهتمام كوفى على دراسة فروع قبائل التوارق جنوب عين صالح (30) .  
 فى حين ركز ديريكافيكس على النتائج العلمية التى توصلت اليها بعثتا : فلاتر ، وذلك  
 من خلال رسائل الفرنسيين أنفسهم الذين شاركوا فيهما (31) . وتحدث دوران على  
 قبائل التوارق ، واعدادها ، وطبائعها ، والمشاكل التى تنشأ بينها (32) . فى حين  
 ركز فوك على مشاكل السنوسية والتوارق معا ، وهو يستعرض الاوضاع فى  
 الصحراء (33) . وحاول أحد الضباط أن يتعرف على اسباب مقتل دول عام 1889 ،  
 من طرف التوارق ، بين أوليف واكابلى ، وذلك من خلال وجهة نظر بعض التوارق  
 أنفسهم الذين كانوا اصدقاء له (34) .

وتحدث شودو عن الاستكشافات التى تمت فيما بين فيفري 1905 ونوفمبر 1909  
 عبر عين زيزة ، وتيميساو ، وأدرار ، وتامنراست ، وايفراون ، واقاديس ، وزندر ،  
 ومير ، وكولو ، الى تشاد ، والعودة عبر تاهو ، ونيامي ، وقاو ، على النيجر (35) .  
 واستعرض كورتى رحلاته مع ارنو ، ونتائج استعلاماتها عام 1907 فى ادرار  
 ايفوراس مع القبطان دينو الذى قدم اليهما من عين صالح . كما تحدث عن فرسان  
 المهارى التابعين لقافلة فاو ، وقافلة بامبا ، واستعرض الاوضاع المختلفة فى الاقاليم  
 الواقعة بين ادرار ايفوراس ، وآير ، والاستكشافات التى تمت عامي 1909 و 1910 (36)  
 وبحث فيلات قصة بعثته طوال عام 1909 ما بين جانفي وديسمبر من عين صالح الى  
 تامنراست (37) .

- (30) Le capitaine Cauvet : Notice sur fraction touareg au sud d'In-Salah (Bul. Com. A.F. 1903).  
 (31) Lieutenant-colonel V. Derrecagaix : Exploration du Sahara. Les deux mission du lieutenant  
 colonel Flatters (Paris, Soc. G. 1882) 143 p.  
 (32) A. Durand : Notes sur les Touareg et sur les populations agrigées, alliées ou voisines  
 d'après les légendes et les renseignements recueillis dans le Tidikelt (Bul. Soc. G. Alger,  
 1904) p. 686-713.  
 (33) A. Fock : La situation au Sahara central. Senoussya et Touareg (Bul. Com. A.F. 1895)  
 p. 359-360.  
 (34) E. M. : La mort de M. Douls et la façon de voyager au Sahara (Bul. Soc. G. Com. Paris,  
 1889-1890) T. XII, p. 171-175.  
 (35) R. Chudeau : D'Alger à Tombouctou par l'Ahaggar, l'Aïr et le Tchad (Bul. Soc. G.  
 Paris, 1907) T. XV, p. 261-270.  
 (36) Lieutenant Maurice Cortier :  
 A) L'Adrar des Iforass (Bul. Soc. G. Paris, 1908) T. XVII, p. 265-280.  
 B) Le pays des Touareg : Iculimniden (Bul. Soc. G. Paris, 1910) T. XXI, p. 221-236.  
 (37) N. Villatte : A travers le Sahara du Tidikelt au Niger par le Ahaggar (Bul. Soc. G.  
 Paris, 1911) T. XXIII, p. 160-192.

وسجل كوتنيست أحداث حملته الى الهقار فيما بين 23 مارس و 23 ماي 1902 ، واستعرض نتائج معركة تيت التي هزم فيها التوارق الهقاريون يوم 7 ماي ، وذلك من الناحية السياسية بصورة خاصة (38) .

واهتم كل من لابين ، وفليكس قوتي ، بدراسة أوضاع التوارق ، ومناطق الجنوب ، خلال رحلاتهما التي قاما بها الى هناك . فلايرين درس المظاهر الجيولوجية ، والمورفولوجية ، من خلال رحلاته هو ورحلات نيجير ، وبيسى ، وفلاماند ، خاصة بالنسبة لاقليم : تيديكلت ، وأدرار ، والهقار ، وأهنيث ، وتانزروفت ، وتاسيلي ، وتيفديست ، وعين صالح (39) . وقوتي ركز على ضرورة تركيز السيطرة الفرنسية بالصحراء بعد أن قام بعدة رحلات استكشافية ، في أدرار ايفوراس ، وواد تيلمسي من 15 جويلية الى 3 أوت 1905 . ودرس الغزو الفرنسي للتوارق ، والصحراء الغربية، وتعرض لرحلة فلاتر الثانية الفاشلة والمحطمة ، ورحلة فلاماند عام 1899 ، ولغزو عين صالح ، واسباب معركة تيت ، وهزيمة الهقاريين فيها يوم 7 ماي 1902 (40) .

واعتنى قيو - لوهان بالعمليات العسكرية التي قادها ضد التوارق أواخر عام 1902 ، ومطلع العام الموالي ، فشرح أسباب سيره ضدهم من أول أكتوبر الى 15 ديسمبر 1902 ، وأوضح النتائج السياسية ، والعسكرية ، والجغرافية ، التي توصل اليها (41) .

أما مونتي ، وباريزوف ، وبولهيك ، وبان ، وبولينياك ، فقد ركزوا على دراسة أوضاع التوارق ، والهقار بعد أن قاموا برحلات الى هناك . فتحدث مونتي عن تاريخ التوارق، وعاداتهم، وسلالاتهم، وتنظيماتهم، وعن الطرق والتجارة، والصناعة لديهم كما

(38) Lieutenant Cottenest : D'In-Salah au Hoggar (Bul. Soc. G. Alger, 1903) p. 321-347.

(39) Le commandant Lapirrière : Une tournée dans le sud de l'annexe du Tidikelt du 14 mars au 3 juillet 1904 (Bul. Com. A.F. 1905) supp. p. 37-63 et 123-139.

(40) E. F. Gautier :

A) Le Sahara Touareg (Bul. Soc. G. Com. Paris, 1903) T. XXV, p. 442-443.

B) A travers le Sahara français d'In-Ouzel au Niger (Paris, Masson, 1907) pp. 1-28 et 103-120.

C) La conquête du Sahara. Essai de psychologie (Paris, A. Colin, 1910) 261 p.

D) La conquête du Sahara Touareg (R. P. 1910) T. II, p. 542-560.

(41) Lieutenant Guillo-Lohan : Un contre Rezzou au Hoggar (Bul. Com. A.F. 1903) supp. p. 205-215.

تحدث عن أحداث تخريب وتحطيم رحلة فلانر الثانية (42) . واهتم باريزون بالحياة والسكان ، ووسائل الاتصال ، بين عين صالح ، والهقار ، وغدامس (43) . وتحدث بولهياك على عادات التوارق وقبائلهم (44) . وشرح الضابط بان PEIN أحداث رحلته الاستعلامية الى بلاد التوارق أزجير عام 1903 ، وتحدث على حركة التشويش التي ظهرت هناك من طرف السكان ضد الغزو الفرنسي (45) .

واهتم بولينياك باهمية صداقة التوارق أزجير لفرنسا ، ودعا الى تمثيلها وتقويتها لتخدم الوجود الفرنسي واستقراره بالمنطقة (46) . واعتنى أحد الضباط برحلة القائد الحاج بيلو الى بلاد التوارق في مطلع القرن الحالى ، لاقتناع أمينوكال الهقار موسى أ ق أمايستان ، بالحضور الى عين صالح للاتصال بالسلطات الفرنسية التي تسعى لتذليل سبل توسعها الى الجنوب (47) .

واعتنى ضابط آخر برحلة محمد الحشايشي الى السنوسى ، والتوارق ، التي سجل فيها معلومات كثيرة عن عادات وتقاليد التوارق ، وأورد أخبار طريفة عن الاساليب الدينية لدى كثير من قبائلهم (48) .

وقام فيكتور لاركو برحلة خلال شهور : جانفى ، وفيفرى ، ومارس 1875 الى مناطق الزيبان ، وواد ريخ ، والحماة الصخرية ، وايغرغر ، والمرق الكبير ، وغدامس ، والتوارق . وسوف ، وسجل تفصيلات واسعة عن التوارق في رحلته الثالثة الى غدامس عامى : 1876 و 1877 (49) . واستعرض اليكسيس ميتوا قصة المفاوضات التي جرت

(42) Le commandant Monteil : Tombouctou et Touareg (R.P. 1<sup>er</sup> mars 1894) p. 9-35.

(43) A.V. Parison : La région entre ouargla et El-Goléa (Bul. Soc. G. Paris, 1876) T. XII, p. 577-603, 1880, T. XIX, p. 128-171.

(44) Lieutenant Paulhiac : Promenades lointaines. Sahara Niger, Tombouctou, Touareg (Paris, Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup> 1905) XXII + 497 p.

(45) Le capitaine Pein : Chez les Touareg Azdjer. Une reconnaissance à Tarat (Juin - Juillet 1903) (Bul. Com. A.F. 1904) suppl. pp. 73-78.

(46) Le colonel Prince de Polignac : Mes souvenirs sur le marquis de Morès (Paris, Imp. Hérissex, 1896) 11 p.

(47) H. S. Le voyage du caïd El-Hadj Ahmed Bilou chez les Touareg (Bul. Com. A.F. 1905) suppl. pp. 182-187.

(48) Mohammed El-Hachaichi : Chez les Senoussi et les Touareg. Traduit sur le manuscrit arabe inédit par Victor Sessé et Mohammed Lasram (R.P. 1901) T. IV p. 677-709 ; T. V, p. 408-422.

(49) V. Largeau : Le Sahara algérien, les déserts de l'Erg (Paris, Hachette 1881) XII + 342 p.

في عين صالح بينه هو ولايرين من جهة ، وبين زعماء التوارق الشماليين خلال أعوام 1903 و 1905 ، التي انتهت باستسلام التوارق وخضوعهم للسيطرة الفرنسية دون عنف ، ودون اراقة الدماء (50) حسب زعمه .

وبعد ان استعرض كيرقانونف تفاصيل عن القوافل العسكرية الثلاثة ، التي وجهت لغزو الجنوب ، ابرز مركز سلطة التارقي ، ونفوذه الواسع في الصحراء ، وأوضح أهمية تيديكلت للقوات الفرنسية الغازية ، ولم ينس أن يتحدث عن مسألة توات (51) . واهتم بعض الضباط بغارات الضابط الليوطنان كوتنيست : خلال أيام 9 - 23 ماي 1902 في عين صالح ، ومويدير ، وتيفديست ، والهقار ، وسجل أحداث معركة تيت ضد التوارق ، واقترح مواصلة هذه الغارات حتى تفرض السيطرة الفرنسية ولو بالقوة على التوارق ، وتربط الجزائر بالسودان (52) .

اما الطبيب ريشير ، فقد تحدث عن تاريخ التوارق منذ الازمنة البعيدة ، وعن الاوليميندن منذ الغزو الفرنسي ، واستعرض أحداث غزو تمبوكتو عام 1893 ، وبعثة توتي TOUTEE عام 1895 ، وبعثة هورس HOURST عام 1896 ، ومقاومة الاوليميندن عام 1903 ، كما تحدث عن تهديّة أدرار الهقار ، والآير ، من عام 1903 الى 1905 ، وعن تاريخ الادارة الفرنسية بالجنوب حتى عام 1914 ، وثورة الاوليميندن خلال الحرب العالمية الاولى من عام 1914 الى 1917 ، والحركة السنوسية في الشمال الافريقي خلال نفس الفترة (53) .

وركز شيرمير على أهمية منطقة الآير بالهقار ، وشرح الحالة السياسية للتوارق الشماليين ، معتمدا على معلومات تقارير ابروين دو باري التي وضعها عام 1876 (54) .

(50) Alexis Métois :

A) La soumission touareg du Nord (Paris, A. Challamel, 1906) 65 p.

B) Essai de transcription méthodique des noms de lieux touareg (Bul. Soc. G. Alger, 1907) p. 401 - 410, 1908 ; p. 54 - 64, 207 - 221, 381 - 410, 507 - 531, 1909 ; p. 103 - 123.

(51) Y. Kerganof : Tableau du Sahara. Un convoi au Tidikelt (R.G. 1904) T. LIV p. 54 - 60.

(52) R.C. Le raid du lieutenant Cotteneat (Q. Dipl. Col. 1902) T. XIV, p. 102 - 107.

(53) Dr A. Richer : Les Touareg du Niger (Région de Tombouctou, Gao, les Anlliminden (Paris, Larose 1914) XI + 35 p.

(54) Henri Schirmer : Le dernier rapport d'un Européen sur Ghat et les Touareg de l'Air (Journal de voyage d'Erwing de Bary) (Paris, Imp. National, 1899) 15 p.

وحتى الطاهر قدور بن الجيلالي الذي شارك في حملة فورو ، ولامى ، استعرض  
المصاعب التي اعترضتهم مع قبائل توارق الهقار ، واقاديس ، وزندر ، وتشاد ، حتى  
الى برازا فيل ، فى الكونغو (55) . وتحدث تروشار على رحلات الاستكشاف ، وحملات  
الغزو الفرنسى للصحراء التي تمت جنوب قسنطينة ما بين عام 1899 و 1904 ،  
واستعرض العلاقات مع سكان ايفوراس وأزجير ، ومشاكل المياه ، وانجاز قلعة  
فلاتر ، والرحلة من تاسيلي الى جانيت (56) . وفعل مثله باكى فاستعرض عمليات  
غزو الجنوب الصحراوى من طرف القوات الفرنسية فيما بين أعوام 1899 و 1905 (57) .  
وأورد ضابط آخر أهمية المراكز الصحراوية الفرنسية فى عملية احتلال المناطق  
الصحراوية ، وفى عمليات الاستكشاف . واستعرض أحداث التوارق ، ومعارك الفرق  
العسكرية خلال عام 1903 ، ومطلع العام الموالى . وشرح كيفية استعمال فرق  
المهارى (58) .

ولم تقتصر أهمية منطقة الهقار ، وشعب التوارق ، على أواخر القرن الماضى ، بل  
ان هذه الاهمية برزت فى مطلع هذا القرن خاصة خلال الحرب العالمية الاولى . نظرا  
للصراع القائم بين الدول الاستعمارية ، حول السيطرة والمفوذ فى اطار توازن القوى  
من جهة ، ولحيوية عناصر التوارق فى الحرب ، واستراتيجية بلادهم فى أعماق  
الصحراء حيث كانت الحركة السنوسية نشطة ، ودعاية الاتراك العثمانيين ضد  
السيطرة والمتسلط الاوروبى قائمة ، ومنتشرة .

وفى هذا الاطار تحدث أسكرى فى كتابه : الحرب فى الصحراء ، على العمليات  
العسكرية التي جرت فى الحدود التونسية الليبية خلال الفترة من 1914 الى سبتمبر  
1915 ، وعلى حملة تاسيلي عام 1916 ، وحملة الهقار ، واير عامى 1917 و 1918 .

(55) Tahar Kaddour Ben Djilali : Mission Foureau - Lamy, récit d'un sergent indigène. Traduit de l'arabe par A. Gourdon (Bul. Soc. G. Arch. Oran, 1904) pp 17 - 41.

(56) Troughard : Travaux et reconnaissance de pénétration saharienne exécutés dans le Sud constantinois par le cercle de Touggourt (Paris, Publication du Com. A.F. 1907) 148 p.

(57) Lieutenant Baquay : Le pénétration saharienne. Résumé historique 1899-1905 (Paris, Charles Lavauzelle S.D.) 63 p.

(58) Entre Alger et Tombouctou (R.P. 1904) T. III, p. 773 794.



واستعرض دور الجنرال لايرين في الدفاع على الصحراء بعد ان عين حاكما عليها في  
12 . 'نمى 1917 (59) \*

واستعرض أوقستان يرنا هجمات السنوسيين خلال الحرب العالمية الاولى ضد  
القوات الاوروبية ، وركز على ابراز نتائج ذلك على حكم الجنرال لايرين ، واستعرض  
ثورة الهقار ، واعترف باخلاص زعيمهم موسى أق أماستان للادارة الفرنسية وحاول  
ان يحدد توقعات المستقبل بالنسبة للسيطرة الفرنسية (60) \*

وحتى حاكم المستعمرات ، أندري بونامي ، اهتم بهذه المنطقة ، فدرس وسائل  
الاتصال الممكنة بين افريقيا الشمالية والسودان ، واقترح خطا يمتد من الجزائر الى  
تمبوكتو ، عبر الساورة ، والشاد ، الى الهقار ، وخطا من أقصى جنوب تونس الى  
وسط افريقيا ، وخطا ثالثا له أهداف سياسية وعسكرية يمتد من المغرب الاقصى الى  
افريقيا الغربية الفرنسية (61) \*

وقام ج . فرانسوا باختراق الصحراء خلال شهري أبريل ، وماي 1917 ، عبر  
تضاد ، وبنى عباس ، وتيميمون ، والهقار ، وأدرار ابفوراس ، وكيدال ، وبامبا .  
وتحدث عن الشرطة الصحراوية ، ومشروع طريق برى للسيارات بين الجزائر وافريقيا  
الغربية الفرنسية (62) \*

واهتم الدكتور بول فيرمال بملاحظات الضابط دوكلو ، التي سجلها في جريدة  
الطريق اليومية خلال اقامته بالسودان الاوسط والشرقي من 1913 ، الى ان قتل في  
معركة عين الحجاج 1917 ، وأورد ملاحظات عن التوارق (63) \* وأدخل كاباني  
منطقة الهقار ، في دائرة مشروعه الكبير لمد خط السكة الحديدية من الجزائر الى  
بوسعادة ، وورقلة \* ثم يفرع الى فرعين : واحد الى تونس ، وطرابلس ، والآخر الى

(59) Askri : La guerre au desert. Le général Laperrine et la défense du Sahara (Cor. 1920)  
T. CCLXXIX, pp 1106-1115.

(60) Augustin Bernard : Le Sahara français pendant la guerre (Bul. Com. A.F. 1920) suppl.  
p. 3-9.

(61) André Bonamy : Les deux rives du Sahara (Paris, E. Larose 1924) 204 p.

(62) G. François : Les mission Bonamy à travers le Sahara (Bul. Com. A.F. 1918) p. 211-215.

(63) Paul Verma : Au Sahara pendant la guerre européenne. Correspondances et notes publiées  
par Augustin Bernard (Paris, E. Larose 1926) 223 p.

عين صالح ، وجبال الهقار ، وتمبوكتو • وحدد الشروط الضرورية لانجازه ماليا ،  
واداريا ، وتنظيما ، كما حدد ضمانات الحكومة له (64) •

وفعل مثله دو بورتى ، ودرس مناطق : القليعة ، وقورارة ، وتوات ، وتيديكلت ،  
وبلاد التوارق الشرقية ، وحاول أن يتعرف على السكان ، والارض ، والانتاج ، والموارد  
المائية ، ودرس مشروع السكة الحديدية من بسكرة الى تمبوكتو (65) •

واهتم لحاش بمصادر المياه الجوفية فى الصحراء ، وتحدث عن نتائج أبحاث كتيبة  
الضابط بوجا PUJAT حولها فى تيماسينين خلال شهر جانفى الى ماى 1899 (66) •  
بينما اهتم هارديت باختراق الصحراء بواسطة السيارة من تقرت الى تمبوكتو عبر  
عين صالح ، والهقار ، وتانزروفت ، والهضاب الرعوية السودانية (67) • وحاول  
هانوتو أن يضع قواعد نحو للغة تاماشك ، والبوشار ، والتوارق (68) ، كما حاول كل  
من الجنرال فيليب ، وجورج رولاند ، أن يدرسا مشاكل الصحراء ، ومسألة  
التوارق (69) •

وفى الاخير تأتى تقارير الحاكم العام شارل جونار ، والحكومة العامة حول كل  
جوانب جنوب الجزائر واقاصى الصحراء ، التى عرفت باسم المناطق العسكرية  
الجنوبية ، أو التراب العسكرى • وذلك من النواحي : السياسية ، والاقتصادية ،

- 
- (64) F. Cabanis : Grand chemin de fer d'Afrique (Paris, Librairie, novembre 1853) 32 p.  
(65) Le commandant V.B. du Portier : A propos du Transaharien. Extrême-sud de l'Algérie.  
Le Gourara, le Touat, In-Salah, le Tidikelt, le pays des Touareg-Hoggar, l'Adrar,  
Tombouctou, Agadès 1881-1889 (Alger, Imp. Fontana, 1890) 476 p.  
(66) J. Lahache :  
A) Etude hydrolique sur le Sahara (R. Int. 1900) T. XIII, p. 625-640.  
B) L'eau au Sahara (Bul. Soc. G. et Col. Marseille, 1901) T. XXV, p. 136-156.  
(67) G.M. Haardt et L. Audouin-Dubreuil : Le Raid Citroën. La première traversée du  
Sahara en automobile de Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide (Paris, Plon 1924) 307 p.  
(68) Le commandant Adolphe Hanoteau : Essai de grammaire de la langue tamachek, renfer-  
ment les principes du langage parlé par les Imouchar au Touareg (Paris, Imp. Impériale  
1860) XXXII + 299 p.  
(69) Le général Phelbert et Georges Rolland : La France en Afrique et le Transaharien.  
L'intérieur africain, ce que peut être encore l'Afrique française, pénétration par l'Algérie,  
question touareg, chemin de fer transaharien, ce qu'elle est, ce qu'elle doit être, par  
G. Rolland (Paris, A. Challamel, 1890) 96 p.

والمالية ، والعدلية ، والاشغال العامة ، وحركة الاستعمار وتقسيم المسؤوليات ،  
والمبديات ، والدوائر ، والمراكز (70) \*

ثم أعمال ، وتقارير الحاكم العام ستيف باسم الحكومة العامة ، التي ضمت في  
ثلاثة اجزاء :

في الجزء الاول تحدث دوكلو Duclos ، رئيس مصلحة شؤون الاهالي العسكريين  
للحكومة العامة عن الحدود : رصف ايميل فيليكس قوتى المظاهر الجغرافية \* ودرس  
روزى Rozis نائب المدير العام فى الحكومة العامة ، اصول وشروط التصويت على  
قانون 24 ديسمبر 1902 ، الذى بموجبه انشئت المناطق الجنوبية العسكرية \*

وفى الجزء الثانى درس روزى A. Rozis ، التنظيم المالى ، والادارى ، والعسكرى ،  
ودرس الحاكم العسكرى لمناطق الواحات ، دوكلو ، الحالة السياسية ، لمناطق الجنوب  
من عام 1902 الى 1922 \* ودرس الطيب فولى Foley الحالة الصحية خلال أعوام  
1919 و 1921 \* وهو رئيس مصلحة الصحة لهذه المناطق \*

وفى الجزء الثالث الذى صدر عام 1923 ، تم وضع بيبليوغرافية عامة للمجلدات ،  
والكراريس ، والقرارات ، والمجلات ، والوثائق ، والخرائط \* وعرضت فيه الوثائق  
الرسمية ، والدراسات الاقليمية ، والمحلية ، والغزو الصحراوى ، وتاريخ الحالة  
السياسية ، والعمليات العسكرية ، والتنظيم الاستعمارى ، والاشغال العامة، والنقل  
الصحراوى (71) \*

(70) Charles Jonnart :

A) Exposé de la situation général des territoires du Sud de l'Algérie, présenté par M.C. Jonnart, gouverneur général, année 1905 (Alger, Imp. V. Heintz, 1906) 103 p.

B) Gouvernement général de l'Algérie. Conseil supérieur, discours de M. le Gouverneur (C. Jonnart) à l'ouverture de la mission ordinaire pour l'année 1907 (Alger, Imp. V. Heintz, 1907) 26 p.

(71) Gouvernement général de l'Algérie : Direction des territoires du Sud. Les territoires du Sud de l'Algérie. Exposé de leur situation, publié par ordre de M. Steg, gouverneur général de l'Algérie (Alger, Corbonel 1922) 3 vol. 248 + 549 + 320 p.

مكذا يتضح ، من العرض السابق ، أن الفرنسيين كانوا شديدي الاهتمام بمنطقة الهقار ، وشعب التوارق ، وبذلوا محاولات مكثفة ، وطويلة ، للسيطرة عليهما دامت قرابة نصف قرن من الزمن .

وكان مصدر اهتمامهم ، هو خدمة مصالح فرنسا ، ودعم الاستعمار الفرنسي في إفريقيا كلها . ولم يكن لشعب التوارق ، وكل سكان الصحراء ، أي حظ في أي تطوير ، أو تقدم ، من طرفهم . لأن كل همهم ، وكل أهدافهم من وراء حملاتهم ، وغزواتهم ، واستكشافاتهم ، هو تذليل الصعوبات لقواتهم الغازية ، لتفرض سيطرتها الاستعمارية . وتذل السكان وتهينهم ، وفتح المجال للمغامرين والمرتزقة ، ليمارسوا الجوسسة ، والتخريب ، ويستغلوا ، ويستثمروا خيرات المنطقة ، وامكانياتها الاقتصادية والبشرية .

ورغم العزلة الخائفة ، والفاقة،والحرمان ، وقساوة الطبيعة ووعورتها ، وانعدام الامكانيات والوسائل ، فإن شعب التوارق ، بالهقار ، وكل جهات الصحراء ، قاتلوا الغزاة الاستعماريين ، وقاوموهم بكل شدة ، وضراوة ، وخاضوا عددا كبيرا من الحروب والمعارك في طول الصحراء وعرضها ، وسجلوا صفحات مشرقة في تاريخ الصحراء والمقاومة الجزائرية . وبقوا أوفياء لوطنهم حتى تحررت الجزائر بصفة نهائية ، والى الابد ، عام 1962 .

### توضيح مختصرات الدوريات التي استعملت في الدراسة

- Bul. Com. A.F. : Bulletin du Comité de l'Afrique française.
- Bul. Soc. G. Alger : Bulletin de la société de géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord.
- Bul. Soc. G. Arch. Oran : Bulletin de la société de géographie et d'archéologie de la province d'Oran.
- Bul. Soc. G. Com. Paris : Bulletin de la société de géographie et commerciales de Paris.
- Bul. Soc. G. et Col. : Bulletin de la société de géographie et d'études coloniales de Marseille.
- Bul. Soc. G. Maroc : Bulletin de la société de géographie du Maroc.
- Bul. Soc. G. Paris : Bulletin de la société de géographie de Paris.
- Cor. : Le correspondant.
- N.R. : Nouvelle Revue.
- Q. Dipl. Col. : Questions diplomatiques et coloniales.
- R.G. : Revue de géographie.
- R. Fr. Mus. : Revue franco-musulmane et saharienne.
- R. P. : Revue de Paris.

## المحتوى التاريخي للرسوم الصخرية.

### المعطيات الجغرافية والمناخية

محمد الصغير غانم  
استاذ التاريخ

تجمع الدراسات التي تناولت موضوع الرسوم الصخرية بالصحراء الجزائرية بان منطقة التاسيلي وجبال الهجار كانت منذ القديم تمثل ملتقى حضارات انسانية. فقد خول لهذه المنطقة موقعها الاستراتيجي ان تلعب دورا هاما ، بحيث انها كانت تتوسط مواقع المراكز الحضارية الموجودة حينذاك .

فالمسافة التي تفصلها عن مصر العليا تقارب تلك التي تفصلها عن خليج الرت وشمال بلاد المغرب . ونفس المسافة تقريبا تفصلها عن اعالي نهر النيجر والصحراء الغربية وجنوب موريطانيا. ولم تكن الصحراء منطقة جافة كما هي الآن، بل كانت تتمتع برطوبة كافية تجعل حياة الحيوانات الاستوائية سهلة للغاية ، واستمر الامر على ذلك تدريجيا حتى حوالي الالف الثالث ق.م . حيث ظهرت الصحراء بطبيعتها القريبة مما هي عليه الآن، ثم بدأ

سكانها يتجمعون في واحات منتشرة هنا وهناك ، والبعض الآخر منهم هاجر المنطقة نهائيا منتبعا مصادر شرايين الحياة التي تتلخص في وجود المياه والكلأ (1) .

ومن جهة أخرى يشير الباحثون الجيولوجيون بأنه خلال فترة الرطوبة هذه كانت تتخلل منطقة الصحراء شطوط وبحيرات مغلقة موزعة في بعض المناطق الصحراوية تغذيها وديان تنحدر من مرتفعات الهقار والتاسيلي ، والتبستي . وقد احتلت مكان هذه الشطوط والبحيرات اليوم العروق والاحواض الرملية . ومن بين الوديان التي تغذى اماكن تجمع المياه المشار اليها وادي تفاساسيت Taffassasset الذي كان ينحدر من مرتفعات التاسيلي وشرقى الهجار، ثم يواصل سيره بعد ذلك نحو الجنوب الغربي حتى أعالي نهر النيجر . وبالعكس من ذلك كان وادي إغارغار ينطلق هو الآخر من مرتفعات الهجار، متجها نحو الشمال الغربي، ليصب بعد ذلك بالقرب من شط ملغيغ بالحدود التونسية الجزائرية الحالية (2) . وهناك أدلة أخرى تثبت وجود معالم المياه المشار اليها تتلخص في وجود عظام الحيوانات الاستوائية المتحجرة التي لا تعيش الا على أطراف الانهار والبحيرات وكذلك الاسماك ، وكل هذه الاشياء عثر عليها في موقع أمكني Amekni وتبهودين بغربي الهجار بالصحراء الجزائرية (3) . ومن دراسة بقية رواسب الكائنات العضوية أثبتت الدراسات الاثرية بان مناخ الصحراء خلال الالف السابع ق.م . كان مرتفع الرطوبة مما ساعد على وجود غابات تغطي رؤوس المرتفعات الجبلية مثل الهجار والتاسيلي والتبستي ، واستمر الامر على ذلك حتى بداية الالف الثالث ق.م . المرحلة الزمنية التي دخلت فيها الصحراء في فترة الجفاف التدريجية .

وبصفة عامة نستطيع القول بان الصحراء كانت قد مرت بمرحلتين هامتين تتلاءم مع ظروف الرطوبة والجفاف ، وهما العصر الحجري القديم الاسفل وبالحصوص المرحلة

1) G. CAMPS, *Les civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara*, Paris 1974, p. 221.

2) Gautier, *Le Sahara*, Payot, Paris 1928, p. 62.

3) G. CAMPS, *Les civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara*, Paris 1974, p. 221.

الاشولية المتطورة منه ، ثم العصر الحجري الحديث ، اما العصران الحجري القديم الاوسط والاعلى فان بقاياهما منعدمة في المنطقة (4) . ففى الوقت الذى كانت تسود فيه عصور جليدية فى منطقة أوروبا أرغمت السكان عن المكوث فى الكهوف ، ودامت على ذلك حتى حوالى الالف الخامس ق.م . فى هذا الوقت صادف ان ساد منطقة الصحراء جو مطير أطال عمر العصر الحجري الحديث الذى كانت البشرية الافريقية العائدة اليه عبارة عن صيادين ورعاة وفرسان تجوب المنطقة (5) .

وعلى هذا الاساس يذهب بعض الباحثين الى ان نهاية عصور ما قبل التاريخ فى الصحراء كانت ذات طابع سىء على المنطقة بأكملها، حيث حل الجفاف محل نزول الامطار وقلت منابع المياه ، وبذلك استحال الحياة فى ربوعها فيما عدا فى بعض الواحات التى استقطبت سكان المنطقة ، بينما بالعكس من ذلك بدأت المناطق الشمالية المحاذية للبحر الابيض المتوسط تستعد للدخول فى الفترة التاريخية، وبذلك كانت منطقة استقطاب سكانى ليس فقط بالنسبة لاقوام البحر الابيض المتوسط، بل وأيضا لاقوام الصحراوية التى أرغمتها ظروف الطبيعة على مغادرة مسرحها الاول باتجاه الشمال (6) .

#### تقييم الرسوم الصخرية الصحراوية :

ليس من السهل تقييم الرسوم الصخرية واعطائها المحتوى الذى تستحقه، وذلك لان الخيال والتكهن فى تفاسير مواضيع هذه الرسوم يلعبان دورا هاما ، والذى لا شك فيه هو ان هذه الرسوم والنقوش تعبران بصدق عن مظاهر انتاج فناني عصور ما قبل التاريخ المغربية الذين سجلوا لنا مظاهر الحياة اليومية كتلك المجتمعات التى كانت تضمهم بين صفوفها . كما ان الاسلوب الذى عولجت به مثل هذه المواضيع التى لا زالت آثارها ماثلة على واجهات الكهوف والصخور والتقنية التى استعملت فيها يدلان بصدق على ان الفنان الذى انتج هذه الرسوم والنقوش لم يكن هاويا فحسب بل كان متخصصا يتقن عمله أحسن اتقان .

(4) مجلة البحث العلمى ، المركز الجامعى للبحث العلمى ، الرباط العدد الثامن ، الرباط 1966 ، ص 42 .

(5) نفس المصدر السابق ، ص 43 .

(6) G. CAMPS, *Monuments et rites funéraires protohistoriques*, Paris 1961, p. 206.

فقد بدأت تظهر للوجود فكرة اسبقية الرسوم الصخرية المغربية منذ اكتشاف  
الرسوم الصخرية التي عثر عليها في الجنوب الوهراني . وقد ترك البت في هذا  
الموضوع الى نتائج الاشغال الفنية التي كان بصدد اعدادها حينذاك كل من فلاماند  
(Flamand) وبروي (Breuil) ، وغيرهما مثل روسو (Russo) وجلود (Joleaud) (7) .  
اما فوفري (Vaufrey) فقد أكد بقوله بان أقدم هذه الرسوم الصخرية سوف لن  
يتجاوز فترة النيولتيكى قديما (8) . وقد اعتمد في ذلك على البقايا الاثرية الحجرية  
التي عثر عليها بالقرب من مواقع الرسوم الصخرية ، والتي لم يوجد من بينها ما يشير  
الى فترة الباليولتيكى الاعلى بل كلها كانت صناعة نيوليتيكية متأثرة بالتقاليد  
القنصية .

ومن جهته، قام هنري لهوت (H. Lhote) بعدة مجسات مختلفة في مناطق التاسيلي  
اعتقد بعدها بان الصناعة الحجرية التي كانت سائدة في المنطقة هي تلك العائدة الى  
فترة النيولتيكى (9) .

وخلاصة لما ذكرنا بقي هناك رايان يسودان هذا الموضوع :

أولهما ما استخلصه الباحث جلود (Joleaud) سنة 1933 ومفاده ان معظم  
الرسوم الصخرية قد يكون معاصرا لفترة النيولتيكى المتوغلة في القدم والتي حدها  
بحوالى الالف التاسعة ق.م . (10) .

أما الرأي الثاني فهو الذي أورده فوفري (Vaufrey) والذي يعدل التاريخ السابق  
الذكر فينزل به الى حوالى الالف الخامس ق.م .

7) Abbé Henri Breuil, *Les roches peintes du Tassili-N-Ajjer*, Extrait des Actes du II<sup>e</sup>  
Congrès Panafricain de Préhistoire, Alger, 1958, p. 67.

8) مصطلح تاريخي ، المقصود به العصر الحجري الحديث ؛

R. Vaufrey, *Préhistoire de l'Afrique*, T. I, p. 114.

9) Henri Lhote, *Vers d'autres Tassili*, Paris 1976, p. 108.

10) L. Joleaud, *Gravures rupestres et rite de l'eau en Afrique du Nord*, Journal de la Société  
des Africanistes, T. 3, 1933, pp. 197-204.



وسوف لن ننهي هذه الآراء دون ان نشير الى ما اورده الباحث نغردون تشايلد -  
(G. Childe) سنة 1936 ، والذي قارن فيه الفن الصحراوي بالفن المصري السابق  
لعصر الاسرات . فقد أكد هذا الباحث بان الفنان النيوليتيكي المصري كان أقل مهارة  
من نظيره الصحراوي المغربي والاسباني ، واستخلص بعد ذلك الى ان الحضارة المغربية  
الصحراوية هي أسبق من الحضارة المصرية . وقد شاركه في هذا الرأي فيما بعد  
أ . بروي (Abbé Breuil) (11) .

والجدير بالذكر ان المنطقة الشرقية من مرتفعات التاسيلي كانت ولا زالت تمثل  
أغنى منطقة في الرسوم الصخرية الصحراوية ليس فقط من حيث الرسوم ، وانما  
أيضا من حيث المحتوى الفني . ويمكن ان يكون لذلك سببا يتلخص في الموقع  
الجغرافي ، ووقوعها على الطريق الدولي الذي كانت تسلكه القوافل فيما بعد للوصول  
الى أعالي نهر النيجر وبلاد السنغال .

وعلى هذا الاساس، ووفقا للرسوم التي وجدت بهذه السلسلة الجبلية، فيبدو انه  
توالى على منطقة التاسيلي كل من جماعات الصيادين ، والبقارة، والاكيديين ( الذين  
استعملت في عهدهم العربات ) ثم الجمالة فيما بعد . ويمكن للدارس ان يعثر في رسوم  
التاسيلي على كامل التأثيرات التي وجدت في بلاد المغرب، سواء المحلية منها أو الاجنبية،  
مثل تلك التي وردت الى المنطقة عن طريق ليبيا ومصر ، وكذلك تلك القادمة من أوروبا  
والتي مصدرها غزوة شعوب البحر (12) .

وهكذا نستطيع القول بان منطقة الصحراء الوسطى الجزائرية كانت تؤثر وتتأثر  
بالتيارات التي تحيط بها سواء تلك القادمة من آسيا عن طريق مصر ، أو من بلاد  
الاغريق عن طريق جنوب غرب أوروبا .

ففي كلتا الحالتين كان للتاسيليين شخصيتهم المميزة كما يتجلى ذلك من خلال الالواح  
الفنية المعبرة التي تروى لنا قصة امجادهم الخالدة .

11) Abbé Breuil, *Roches peintes du Tassili - N - Ajjar*, Extrait des Actes du II<sup>e</sup> Congrès Pana-  
fricain de Préhistoire, Alger 1952, p. 68.

12) بادل داقدمن ، افريقيا تحت أضواء جديدة ، ترجمة جمال م . أحمد ، دار الثقافة  
بيروت ، بلا تاريخ ، ص 50 .

## أهم المواضيع التي تناولتها الرسوم الصخرية :

قد يكون من المبالغة ان نحصر المواضيع التي تناولتها الرسوم الصخرية في موضوع مثل هذا ، انما حاولنا بقدر الامكان ان نقدم صورة تقريبية اعتمادا على ما قدمته لنا الكتابات التي سبقتنا والتي استطعنا الاطلاع عنها . لقد اجمعت معظم هذه المراجع على ان للرسوم الصخرية عدة محاور اساسية تتمشى ونوعية الحياة التي كان يتأثر بها الفنان .

وعلى هذا الاساس وزعت الرسوم الصخرية في شمال افريقيا على الشكل التالي :

- 1 - منطقة شمال بلاد المغرب وتضم كلا من تونس والجزائر والمغرب الاقصى والصحراء الغربية مع التركيز على الجنوب الوهراني والاتلس الصحراوي .
- 2 - منطقة الصحراء الجزائرية الليبية وتضم جبال الهجار والتاسيلي ثم جبال تبستي ومنطقة فزان بليبيا .
- 3 - منطقة غربي ليبيا ومصر .

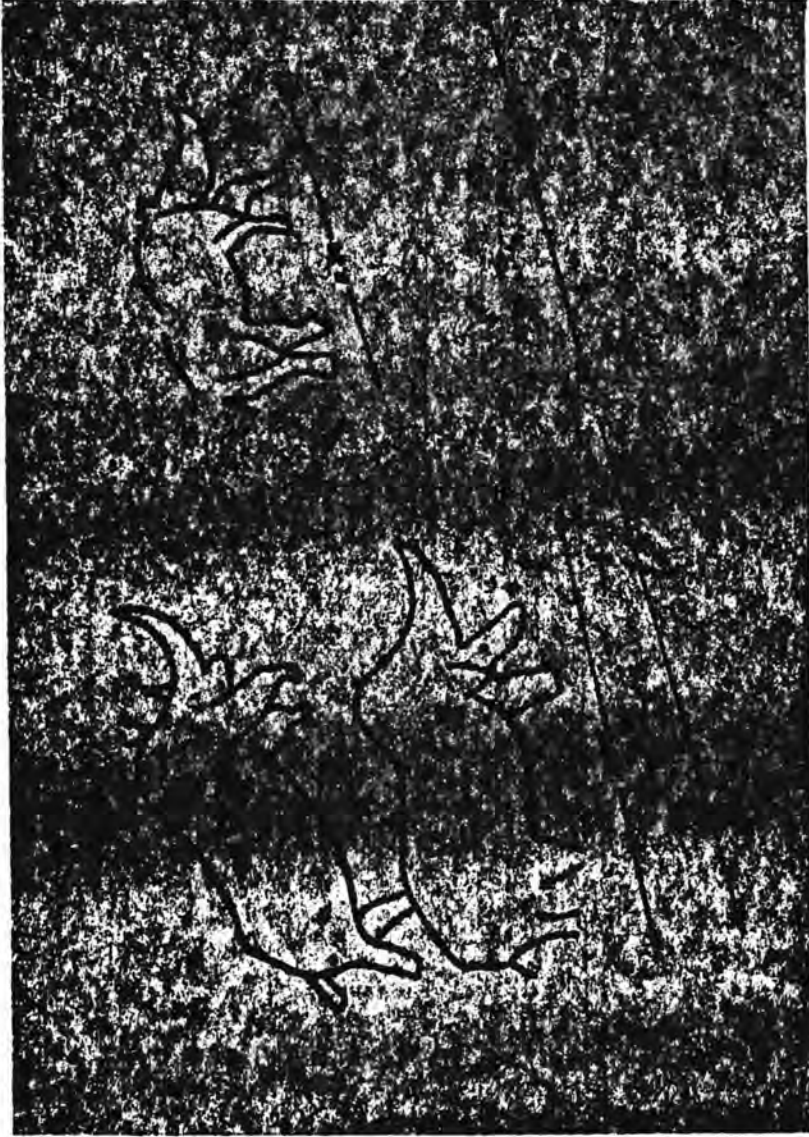
هذا من حيث التوزيع ، أما عن محتوى هذه الرسوم فقد رتبت هي الاخرى كرونولوجيا حسب التقريب على الشكل التالي :

اقوام الصيادين ، البقارة ، الاكيديين .

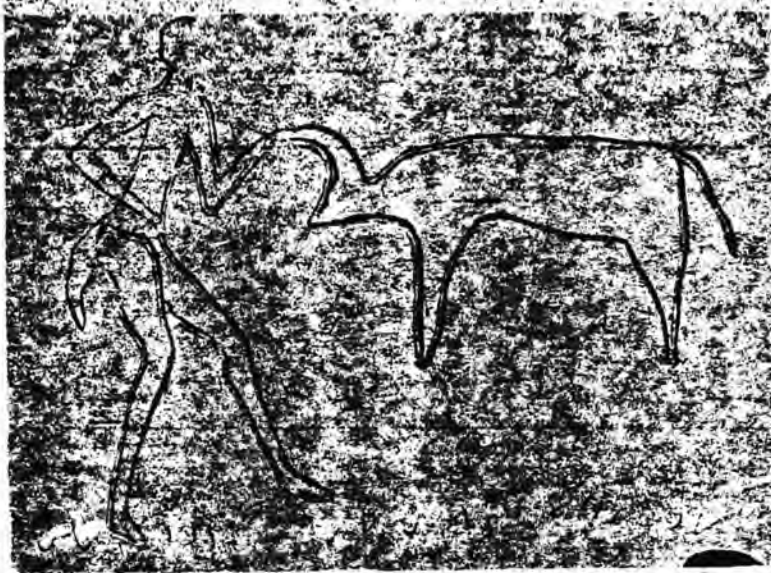
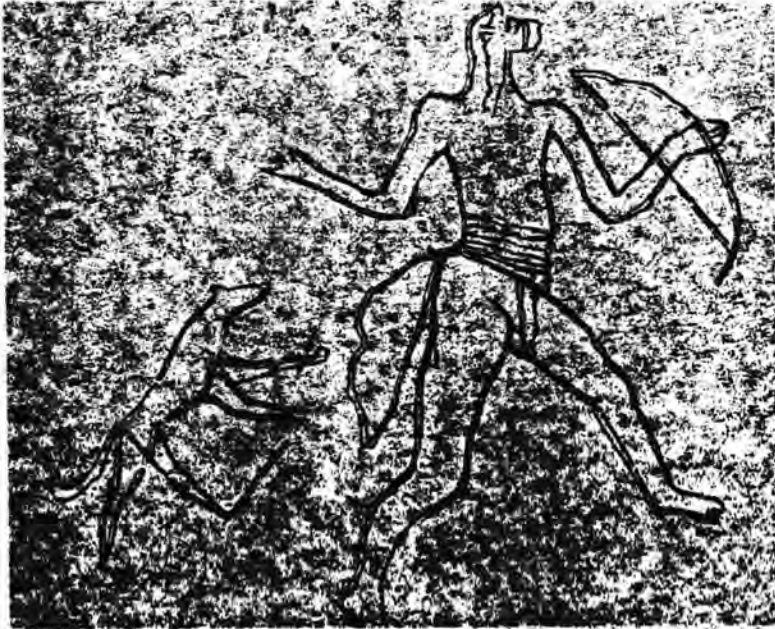
الصيادون : يسمى البعض هؤلاء بـ « الاقوام ذوى الرؤوس المستديرة » ، ذلك لان رسومهم كانت توحى بذلك (13) .

ومن بين الحيوانات التي يصطادها هؤلاء الاقوام، والتي سادت في عهدهم نشير الى الفيل الذى عرف بالماموت، وهو حيوان منقرض، وكذلك الزرافة، وافراس النهر ، ووحيد القرن ، والجاموس ، وغالبا ما توجد صور الاشخاص المصاحب لهذه الصور فى شكلها الطبيعي عارية من كل ثياب مسلحة بالعصى والسهام الحجرية . والملاحظ ان صور هذه الفترة كانت دقيقة جدا وتميل الى الأسلوب الطبيعي .

13) G. CAMPS, *Les civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara*, Paris 1974, p. 258.



رسم لوحيد القرن ، عشر عليها في وادي جيرات بالناسيل



مشهد صيد من وادی جیرات بالتاسیلی

وقد استعمل الفنان في رسمها اللون الاحمر الماخوذ من المغرة ، كذلك رسمها  
بنقوش غائرة على واجهات الصخور (14) .

والجدير بالذكر ان فترات الصيادين هذه كانت على ما يبدو قد استغرقت فترة طويلة  
من الزمن، بحيث امتدت من الباليولتيكي الاسفل حتى النيولتيكي ، وقد قدرت بداية  
فترة هذا الاخير في الصحراء فيما بين الالف السابعة والخامسة ق.م (15) . والشئ  
الذي يمكن ملاحظته هنا ان انواع الحيوان المشار اليها لا تستطيع الجيش الا في مناطق  
ذات مناخ رطب وغابات غنية مما يعطينا الدليل على ان منطقة الصحراء في تلك الفترة  
كانت تشبه مناطق الصفانا الاستوائية الحالية (16) .

البقارة : يلي الاقوام الاولى في الترتيب ما عرف بالبقارة نسبة الى الحيوانات التي  
توفرت رسومها في عهدهم والتي على ما يبدو انها كانت تكوّن العمود الفقري لهذه  
الجماعات البشرية التي عاشت بهضاب التاسيلي والهقار والتبستي ، وحسب هـ . لهوت  
(H. Lhote) فان استثناس الحيوانات في منطقة الصحراء يعود الى هذه الفترة ، وهي  
تعد من أغزر واجمل الرسوم التي وجدت في المنطقة . وقد امتد توزيع الابقار من  
منطقة الهقار بالصحراء غربا حتى وادي النيل شرقا ، وبى تعكس حضارة رعوية  
نيوليتيكية مارس اقوامها الصيد والرعى معا (17) . ويعتقد الباحثون بان الذين  
استأنسوا الحيوانات كانوا ينتمون الى الجنس الحامى بالاضافة الى الاقوام  
الافريقية الزنجية . ويستفاد من صور النساء التي وجدت رسومهن بوادي أمزار  
(Oued Amazzar)، وايدو - تيسوكال (Iddo Tissoukol) بالتاسيلي بان هذه الرسوم كانت قد  
رسمت بلون أسود غامق وقد رتبين شعرهن بطريقة خاصة ، ونوعية هذا الاخير تدل  
على انهن ينتمين الى جنس البحر الابيض المتوسط .

(14) مجلة البحث العلمي ، المركز الجامعي للبحث العلمي ، العدد الثامن ، الرباط  
1966 ، ص 44 .

15) Encyclopédie illustrée de l'Homme préhistorique, Prague (Gründ) 1975, p. 488.

16) Stéphane Gsell, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, T. I, pp. 100-122.

17) G. B. M. Flamand, *Les pierres écrites du Nord de l'Afrique*, Extrait des Comptes-Rendus  
du Congrès inter d'Anthro. et d'Archéo. Préhistoriques XII<sup>e</sup> session, Paris 1900, p. 266-267

أما رسوم الرجال فقد كانت تبدو فارعة القامة بالإضافة الى ذقونهم الطويلة المنسدلة . وغالبا ما يظهر هؤلاء الرجال مسلحين برماح وعصى واضعين على رؤوسهم قبعة من الريش الطويل ومرتدين للباس قصير . وفي نفس الرسوم تظهر مجموعة أخرى من الرجال تحمل أقواسا صغيرة تعلوا رؤوسهم قرون البقر وتلف اجسامهم ثياب طويلة .

وهناك رسوم تعد أحدث من تلك المشار اليها سابقا تتلخص فى صورة ثورين يجران عربة ذات عجلتين ، وغالب الظن انها عائدة الى الرسوم المخصصة الى العربات الصحراوية والتي تعود الى منتصف الالف الثانية ق.م . (18) .

#### الاكيديون أو سائقو العربات :

تنتهى مرحلة البقارة فى الصحراء بانتهاء وفرة الاعشاب، وميول المنطقة الصحراوية الى الجفاف، وانكماش شريط الحياة نحو الشمال والجنوب ، وتبعاً لذلك بدأ سكان الصحراء يتجهون نحو الشمال والجنوب فى شكل هجرات متوالية، متتبعين مصادر المياه والكلأ لقطانهم . غير ان هذا لا يعنى بان البقارة فى الصحراء كانوا قد عوضوا بالاكيديين الذين أدخلوا الحصان الى المنطقة ، بل على العكس من ذلك فقد عاشت الجماعتان معا لفترة طويلة .

ويلاحظ الباحثون بان الحصان كان قد أدخل الى منطقة الصحراء بعد وقت قصير من اجتياح الهكسوس الى مصر (19) . وقد وجدت رسوم الحصان موزعة فى كامل المنطقة الصحراوية الممتدة من فزان شرقا حتى موريطانيا غربا . ولم يستعمل الحصان فى بداية الامر للحمل والركوب، بل كانت مهمته لا تتجاوز جر العربات (20) ، وكانت عجلات هذه الاخيرة قد صنعت من المعادن مما يدل على أن سكان المغرب لا سيما الصحراء

18) G. CAMPS, *Les civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara*, Paris 1974, p. 258.

19) مصطفى عبد المليم ، تاريخ ليبيا القديم ، القاهرة 1966 ، ص 31 .

20) شارل أندرى جولبان ، تاريخ افريقيا الشمالية ، تعريب بشير بن سلامه ، محمد مزالي ، الدار التونسية للطباعة 1969 ، ص 72 .



عربة صحراوية ذات عجلتين ، عثر عليها مرسومة  
في وادي جيرات بالناسيلي - الجزائر -

عربة صحراوية بسائق ، عثر عليها مرسومة بوادي جيرات بالتماسيق





كانوا قد عرفوا استعمال المعادن قبل مجيء الفنيقيين الى شمال بلاد المغرب . ان صفر حجم العربات الصحراوية ، كما يبدو من رسومها ، جعل الباحثين يستبعدون فكرة استعمال هذه العربات فى نقل البضائع ، وقد يذهب الظن الى انها كانت مخصصة لشخص واحد أو اثنين فقط .

ومن جهة أخرى فان وجود صور هذه العربات فى مناطق صعبة المسالك يدل على ان استعمالها كان مقتصرًا على الجانب الحربى ، ولم تشارك فى الحياة اليومية الاقتصادية قبل تلك التى وجدت رسومها فى مصر وبلاد ما بين النهرين . وتوضح رسوم عربات تامجرت (Tamadjert) بالناسيل، بان هذه الاخيرة كانت بسيطة للغاية ، وفى الحقيقة فان افتراض استعمالها للصيد أو الحرب لا زال يحتاج الى شواهد مؤيدة (21) .

يتجلى لنا من خلال هذه الدراسة بان فن الرسوم الصخرية هو عبارة عن متحف طبيعى يستطيع الباحث من خلال تفحصه لما يحتويه ان يتعرف على التقنية التى استعان بها الفنان القديم فى رسم ونحت صورته تلك . كذلك يمكن ان يتعرف أيضا على نوعية الحياة اليومية التى مارسها الانسان القديم فى المنطقة والتطور الذى تابعه . غير أنه يلاحظ بأنه ليس بالامكان ضبط محتوياتها التاريخية فى الوقت الحالى ، وذلك لقصر المعطيات الاثرية الموجودة فى المنطقة والتى يمكن ان تعطى نتائجها المثمرة مع تواصل الجهود المنظمة وتوجيهها وفقا للنهضة الشاملة التى تشهدها بلادنا فى الوقت الحاضر .

21) Henri Lhote, *Les gravures rupestres de l'Oned Djerat (Tassili-N-Ajjer)*, T. II, Alger 1976, p. 797.

# البحر الابيض المتوسط



• طريق العربات  
الصحراوية  
• مدن صحراوية قديمة

## الهقار والمرحلة الحاسمة

د. الجيلالي صاري

معهد علوم الارض  
جامعة العلوم والتكنولوجيا  
- الجزائر -

نظرا الى موقعه الجغرافي والظروف الطبيعية القاسية التي تسيطر عليه ، ونظرا كذلك الى ثقل ماضيه البعيد والحديث خاصة ، فان الهقار يعد من افقر المناطق بالجزائر وباقي الصحراء الكبرى بعد المناطق المجاورة له غربا مثل التانزوف، اذ ان معظم السكان لا زالوا محرومين من التجهيزات والخدمات العامة الضرورية ، ومما يزيد في اشتداد وتعقيد المشاكل ايضا هي طول المسافات عبر اقليم واسع الارحاء ، وصعوبة شق المسالك والطرق ، وزيادة عن تشتت العائلات .

ولكن بالرغم من ذلك، فان مرتفعات الهقار لا تخلو من طاقات كالثروات الباطنية والسياحة ، وعملا قبل كل شيء بسياسة التوازن الجهوي مهما كان الثمن والتضحيات ،

وعلا كذلك بسياسة الاخوة والتعاون مع الشعوب المجاورة والصديقة ، فانه قد بذلت مجهودات جبارة خلال السنوات الاخيرة لتوفير اهم شرط لتحقيق تلك المبادئ السامية الا وهو شق الطريق الصحراوي الذي أصبح يربط مدينة تامنغست بباقي الوطن منذ 19 جوان 1978 ، كما أنه تبذل ايضا مجهودات أخرى في ميادين مختلفة تهدف كلها الى فك عزلة المنطقة وتأهبها للخروج من عالم التخلف والظلام الحالك .

وغاية هذا العرض هي ابراز المظهرين ، مظهر التخلف ، وتأهب الهقار للتخليق وما يتوقع في الامد القريب .

### 1 - مظاهر التخلف واشتدادها حديثا :

ان مظاهر التخلف بالهقار كثيرة ولا تنتج عن الموقع الجغرافي وباقي العوامل الطبيعية فحسب بل ترجع أيضا الى العوامل التاريخية ، وكذا بعض المميزات الديموغرافية الحديثة .

### 1) المظاهر الديموغرافية للتطور :

ان نتائج الاحصاء الاخير تؤكد التطور الحديث (الجدول 1) اي ظاهرة طرد السكان وتجمعهم ببعض المراكز ويتجلى الطرد بوضوح في كل من بلديتي جنات واليزي اذ ان

1 - تطور السكان 1966 - 1977 (1)					
البلديات	1966	1977	1966 - 1977		
			عدد	%	
تامنغست	16.298	23.247	6949	42	جنات عين امناس
	5841	5319	522 -	9	
اليزي	4000	4632	632	15	برج عمر ادريس المجموع
	1080	1889	809	74	
	27219	39.268	12049	44	

(1) اعتبرنا البلديات الموجودة بالهقار وهضبة التاسلي فقط ، أي تقريبا الحدود الطبيعية ، واخرجنا منها اقليم التيدكلت ( عين صالح ) .

النسب قد بلغت على التوالي 9 % و 15 % ومثل هذه النسب بعيدة عن المعدل الوطني الذي ارتفع الى 40,1 % وبالرغم من تحسن عمليات الإحصاء من 1966 الى 1977 .

واما نسبة تامنغست التي تقترب من المعدل الوطني ، وهي 42 % فهي ترجع من دون شك الى نوافد النازحين اليها، وخاصة الى مق لبلدية حيث تعددت مخيمات البؤساء ، بينما ان الزيادة الباهضة التي سجلتها بلدية برج عمر ادريس ( 74 % ) فانه يصعب بحديدها بالضبط فربما يرجع ذلك الى عملية الاحصاء نفسها، اذ أنه من العسير على السكان ان يلتجئوا الى تلك البلدية المحرومة . واما وضعية عين امناس فهي وضعية خاصة ولا يمكن أن تضاف الى المنطقة التي تنتمي اليها نظرا الى انشطتها المتعلقة بالبتروول والغاز وانجاز مصنع صغير لتكرير النفط منذ 1974 (300 000 طن) .

وهكذا وبالرغم من زيادة 12049 نسمة خلال مدة 1966 - 1977 فان الاقليم قد كان مسرحا لحركات هجرية، أي طرد السكان من اماكن مختلفة والذين التحقوا ببعض المراكز وخاصة مقر الولاية والمناطق الصناعية على وجه العموم .

## (2) عوامل التدهور :

هناك عوامل تاريخية قديمة وحديثة، فالاولى تتمثل قبل كل شيء في اختلال نظام حياة الترحل ، واشتداد عزلة الاقليم منذ الاحتلال الاستعماري ( انظر المقالة عن كفاح القهارص ٠٠٠ ) اذ ان اقتصاد السكان كان يعتمد بالدرجة الاولى على حياة الترحل ، ولهذه الحياة قاعدتان : الرعي وتجارة القوافل ، فالرعي قد تدهور تدهورا محسوسا اثر انقراض المراعي بينما أن التجارة قد تعرضت الى مشاكل عويصة ، ولا يلاحظ الآن من هذا النشاط الا حركة ضئيلة، هذا وبفضل بعض الاجراءات الادارية التي تمنع كل نقل الملوخ بواسطة الشاحنات .

ولا تشاهد الآن تجارة القوافل الا في منطقة التاسيلي ، حيث تنتقل الجمال المحملة بالملح مرة في السنة الى شمال النيجر ، وعددها يقدر بحوالي 3000 - 4000 جملا ، وحوالي الخمس من هذا العدد يحمل الملح، وحمولة كل جمل تبلغ حوالي 50 كلغ . وفي العودة ترجع القوافل محملة بالدررة البيضاء التي تكون أهم مصدر لتغذية

السكان إلا أن ثمن هذه المادة الأولية قد ارتفع كثيرا واصبح يمثل من مدة 1945 - 1950 الى سنة 1971 عشر مرات، ومثل هذه النتيجة تبين الاخطار التي تهدد النظام كله ، زيادة على مخلفات الجفاف الشتائي الاخير الذى استغرق من سنة 1969 الى 1974 بمعظم اقاليم الصحراء الكبرى والساحل والذى ذهب ضحيته عدد كبير من السكان، فضلا عن انقراض قسم كبير من الماشية والبعير .

وكل هذا دفع المواطنين الى الاستقرار والتخلي عن الانشطة التقليدية الا أن ظروف الاستقرار غير متوفرة غالبا ، إذ أن أهم عاملها وهو الماء لاستصلاح الاراضى الزراعية غير متوفر على وجه العموم، بحيث أن الواحة الوحيدة والتي تستحق الذكر لا توجد الا فى جنات ولكن مساحتها محدودة ولا يقدر نخيلها الا بـ 35000 ، ولا تنتج كل نخلة الا حوالى 10 كلغ .

وأما المعطيات لإخرى، فتؤكد ما سبق ، بحيث أن نسبة الامية بالاقليم مرتفعة جدا ، وتكاد تتعمم، لولا المجهودات الحديثة التى تواصلت فى ظروف شاقة، ونفس الملاحظة تتعلق بالصحة، إذ أن كل ما يوجد من تجهيزات الا وانجز اخيرا ولا يتوفر الا فى الاماكن المحظوظة، أى مقر البلديات، وأهم التجمعات، نظرا الى اتساع المرتفعات وانعدام المسالك واستقبال الاطارات ...

وهكذا، اشتدت ظروف معيشة السكان بالرغم من قلة الكثافة التى لا تبلغ الا 0,05 شخص بالكم<sup>2</sup>، الا أن زيادة 12049 نسمة فى مدة 1966 - 1977 قد أثرت بدورها فى ذلك وكما أنها عززت النزوح الريفى كما تبين بلدية الناسيل، وأمام هذه الوضعية التى لا تتماشى وأهداف الميثاق الوطنى اتخذت قرارات هامة من أجل تغيير الظروف العامة بالاقليم .

## 2 - تاهب الهقار للتخليق :

كبقية الاقاليم الاخرى كان من الواجب أن يعتنى عناية خاصة بمشاكل هذا الاقليم، خاصة وأنه يمثل همزة وصل بين التراب الوطنى وعدد من البلدان الافريقية

وتتجلى المجهودات التي بذلت من أجل ذلك في شق الطريق الصحراوي، واعداد برنامج خاص بولاية تامنغست \*

### 1 - مواصلة تحقيق شق الطريق الصحراوي :

لقد فشلت جميع الاحلام والمشاريع التي شاعت في بداية القرن العشرين، والتي كانت ترمي الى انجاز طريق حديدي يربط البحر الابيض المتوسط بالنيجر (2) \* كما أن الدراسات والمداولات التي جرت منذ 1962 في اطار لجنة دولية تابعة للامم المتحدة لا زالت تتواصل بدون أن تجد الوسائل المالية لتحقيق المشروع التالي (3) \* وكل هذا يبين لنا الظروف والمزيجة التي تم فيها شق القسم الكبير من الطريق الصحراوي داخل التراب الوطني وبالوسائل المادية والبشرية الوطنية فقط (4) \* وبالفعل لقد انطلقت الاشغال في سنة 1970 ابتداء من مدينة المنيعه ( انظر الخريطة ) ودشنها الرئيس الراحل يوم 16 سبتمبر 1971، أي ببضعة أشهر من تأميم المحروقات ( فيفري من نفس السنة ) وقد تمت أشغال المرحلة الاولى، أي المنيعه - عين صالح وطولها 337 كلم فأطلق على المشروع اسم « طريق الوحدة الافريقية » وبعد ذلك شرع في المرحلة الثانية وهي عين صالح - تامنغست ( 640 كلم ) \*

وقد شارك في هذه الاشغال كلها شباب الخدمة الوطنية، أي نخبة الشبيبة الجزائرية التي دفعت بهذه المناسبة ضريبة العرق، وضحت بدورها من (5) أجل نجاح سياسة التوازن الجهوي وتدعيم العلاقات الاخوية الافريقية ، وبعد خمس سنوات أصبح الطريق المعبد يصل الى مقر ولاية الهقار ، أي تامنغست بعدما دشن يوم 19 جوان 1978، وهكذا كللت مجهودات الشبيبة بالنجاح وتم انجاز 1000 كلم في ظروف استثنائية، وقد بلغت التكاليف 420 م د ج \* ولولا تدخل وزارة الدفاع بفضل

### (2) لتوضيح ذلك انظر :

- (2) Attilo Gaudio : La transsaharienne : un défi au passé, Africa n° 103, août-septembre 1978 ; Industries et Travaux d'Outre-Mer, n° 296, Paris juillet 1978.  
(3) L. Blin : Algérie et route transsaharienne, Paris I, IEDES, 2<sup>e</sup> cycle, juin 1978.  
(4) Maghreb-Machrek, Paris n° 82, octobre-décembre 1978, pp. 42-50.

(5) فقد ارتفع عدد الضحايا اثناء الاشغال عشرون شابا \*

وسائلها وعتادها لما كان المبلغ في هذا المستوى ، ولتستطيع أن نلتزم مزايا هذا الانجاز في أول وهلة علينا أن نشير الى المقارنة التالية : ففي سنة 1971 أى قبل مجيء الطريق المعبد الى المنبعا، فان ربط الهقار بالساحل بواسطة شاحنات خاصة التجهيز كان يتطلب مدة 12 الى 15 يوما بينما الآن فان المدة قد انخفضت الى ثلاثة أيام فقط . . .

وبقيت الآن مواصلة الاشغال لربط تامنغست بعين قزام ، أى بالمركز الموجود بالحدود الجزائرية النيجرية ، وطول هذه المرحلة يقترب من 400 كلم ، ويتوقع تحقيقه فى سنة 1983، وربما يتم ربط الطريق الصحراوى بالطرق المعبدة بالنيجر فى سنة 1985، وأما الفرع الذى سوف يربط المالى فانه لا يتوقع انجازه الا فى آفاق 1990 .

وهكذا وبعد سنوات من العمل والمثابرة والجهد الجهد أصبح الطريق الصحراوى واقعا محسوسا فى خدمة المواطنين ، وبالاخص سكان الافليم المحروم الذى عانى من العزلة طويلا .

## (2) البرنامج الخاص :

فى الواقع خصص برنامجا للجنوب، الاول يرجع الى سنة 1966 وحظيت به ولاية الواحات وهى المقاطعة التى كانت تغطى الجزء الكبير من الصحراء والمتعلق بالهقار الا أن الاعتمادات المحدودة نسبيا قد خصصت لواحات ورقلة واقليمها، وكذلك للمواصلات فى شمال الولاية . وأما البرنامج الذى حظى به الهقار (6) فهو حديث العهد واعلنت عنه السلطات السياسية بمناسبة تدشين الطريق الصحراوى، أى فى 19 جوان 1979 .

وقد ارتفعت الاعتمادات الخاصة لانجاز وسائل التخزين والتوزيع حوالى مليار من الديناري، ومثل هذه الوسائل هامة جدا، وستلعب دورا حيويا فى توفير وضمان المواد الضرورية لتغذية السكان ، ونفس المبلغ قد خصص لقطاع السكن لا سيما وأن (6) وكذلك ولاية أدرار ودائرتى تندوف وبنى عباس ( ولاية بشار ) ، ومجموع السكان المستفيدين يقترب من 300.000 .



البرامج القديمة لم يحقق منها فى السابق الا جزءا قليلا نظرا الى انعدام الشروط الاساسية بحيث أنه من ضمن 780 سكنا مبرمجا فى سنة 1975 لم تخص الا 49 ورشة فقط اى بنسبة 6.3 % (7) .

وبالاضافة الى هذه الاعتمادات، فهناك اعتماد آخر يقدر بمليار ونصف من الدينار يختص بالوحدات الصناعية الصغيرة والمتوسطة، زيادة عن مشاريع كبيرة من بينها مصنع للاسمنت لتغطية حاجيات الاقليم وما يجاوره ، كما أنه تتواصل الاشغال لتوسيع شبكة الطرقات واهمها الطريق الذى يربط ورقلة بعين امناس ، وترميم وتوسيع مطار تامنغست ، وتوسيع شبكة المواصلات للراديو والارسال الهاتفى .

وأما الاعتمادات الاخيرة فهى تهتم بقطاع التعليم وقطاع الزراعة والمناجم ، فعلى الاول أن يضاعف المؤسسات من أجل تعميم التعليم تدريجيا لا سيما وأن عدد التلاميذ لا زال منخفضا نسبيا بحيث بلغ فى سنة 1975 - 1976 : 6732 من بينهم 1817 بنتا فقط، اى بنسبة 26 % بينما أن عدد المترشحين للشهادة الابتدائية لم يتجاوز 390 ، ولم ترتفع نسبة الفائزين الا الى 28% اى (182) فقط (8) وان كان هناك مجهود محسوس فى تحقيق برنامج المطاعم المدرسية بحيث أن هذه الاخيرة أصبحت تغذى يوميا عددا اكبر من عدد الاطفال المسجلين بالمدارس ، وعددهم فى نفس السنة ( 1975 - 1976 ) بلغ 7500 طفلا .

وأما فى القطاع الزراعى فان البرنامج يتضمن سلسلة من العمليات التى تهدف الى استغلال كل الثروات المائية فى الاراضى الصالحة، بالاضافة الى ترميم القنوات القديمة ، اى الفقارا ، وكذلك تحسين انتاج التمور ، وغرس أشجار مثمرة ، كما تم مثلا غرس مساحة لا بأس بها من التين وغيره .

تلك هى أهم محاور البرنامج الخاص التى تهدف كلها الى تاهب الهقار لخوض المعركة الانمائية الضرورية والحتمية لتجسيد المبادئ التى نص عليها المرجع الاساسى

(7) Annuaire statistique de l'Algérie, Alger 1976, p. 53.

(8) Annuaire statistique de l'Algérie, Alger 1976, p. 82.

لسياستنا ، وهل يمكن للباحث ان يتوقع الصعوبات والعقبات اثناء تطبيق المخطط من جهة ، وأن يتوقع أيضا النتائج المنتظرة من جهة أخرى ؟

### (3) التوقعات والصعوبات :

للظروف الجديدة توقعات وآفاق ينتظرها الجميع بفارغ الصبر ، وبمزيد من التفاؤل وان كانت هناك صعوبات وعقبات كثيرة لابد من التغلب عليها بكل حزم ومتابعة ومنهجية خاصة .

### (1) التوقعات :

من التوقعات المباشرة لشق الطريق الصحراوي، والمساعدة على تطبيق البرامج المسطرة، ارتفاع التبادلات التجارية، سواء على المستوى الاقليمي أو المستوى القروي وبالفعل فان الاحصائيات الاولى المتوفرة تبرز هذه الظاهرة المهمة، ففي سنة 1975 أي اثناء مواصلة اشغال المرحلة الثانية لشق الطريق الصحراوي بلغ مجموع حجم النقل بولاية تامنراست 58627 ط. ومثل هذا المبلغ يأتي في الدرجة العاشرة بالنسبة للترتيب الولائي، ولو توفرت احصائيات أحدث من ذلك لادركنا التزايد، ومن أهم ما في هذا الحجم المواد النفطية التي بلغت 13661 ط. والتي تسجل ارتفاعا محسوسا نظرا الى الحاجيات المتزايدة من جهة ، ووجود مصنع التكرير بعين امناس من جهة أخرى.

ولتتبع تطور النقل البري واهميته في التحولات، علينا أن نحلل أنشطة الشركة الوطنية للنقل البري خلال السنوات الماضية أي ابتداء من سنة 1974 بعد ما أصبحت توصل مهمتها داخل الصحراء لحساب المنظمات الاممية في اطار تزويد المنكوبين بالمواد الغذائية، وكذلك لحساب بعض البلدان المجاورة والقريبة من النيجر ، وموريطانيا ، ومالي ، وفولتا العليا ، ونيجيريا خاصة ، فقد اعدت شاحنات خاصة حمولة كل شاحنة تبلغ 20 ط لنقل البضائع المختلفة لصالح شمال نيجيريا ومدة السفر، أي لعبور 3600 كلم، لم تتجاوز 9 ايام في سنة 1978، بينما ثمن نقل كل كلغ

لا يزيد عن 2 دج (9) ، ومثل هذا السعر يخدم مصالح البلد المذكور، وبالتالي يبين مزايا النقل البري، خاصة وأن النقل البحري يتطلب وقتا طويلا بالنسبة لشمال نيجيريا ، بعدما اصبح ميناء ليقوص يعاني أزمة من أخطر الازمات ، وهي اختناق الميناء ، زيادة عن صعوبة ربط الشمال بالميناء (10) .

ونفس الدور تقوم به الشركة الوطنية في الناحية الغربية، إذ أنها تربط العاصمة بمدينة قاوو بمالي في ظرف 6 أيام فقط (2700 كلم) ، وأما مدة ربط العاصمة بنيامي بالنيجر فهي تبلغ 8 أيام فقط ( 3150 كلم ) ، ومن أجل القيام بهذه المهمة عززت الشركة الوطنية وسائلها إذ أنها تجهزت بـ 700 شاحنة خاصة للنقل البري الصحراوي، تدعمها سبع وحدات تتوفر فيها كل الخدمات، وهذه الوحدات أسست بأهم المدن بالجنوب، كما أنه أبرمت معاهدات تجارية مع البلدان المعنية بالأمر لتدعيم العلاقات التجارية، كما أن الشركة الوطنية للنقل البري تتعامل مع الشركات الأجنبية مثل الشركة البريطانية Seevar التي كانت في حاجة في سنة 1976 إلى نقل بضائع من لندن وروتردام بهولندا إلى مدينة كانو بشمال نيجيريا ، ومنذ ذلك العهد تعددت العمليات في مصلحة الجميع وخاصة الجزائر التي تتحصل بهذه الطريقة على توفير العملة الصعبة، ولكن لا بد من مواصلة العمل والمجهودات لاستغلال الامكانيات، إذ أن النقل المتواصل لا يتعلق إلا باتجاه واحد، وهو الاتجاه الشمالي الجنوبي، ولا يتعلق بنقل البضائع من الجنوب إلى الشمال، بينما أن البلدان الجنوبية وهي نيجيريا ومالي باستطاعتها أن تصدر انتاجها عبر الطريق الصحراوي، وهذا لا يتحقق إلا بإعادة النظر في الانظمة التجارية التي تسيطر عليها الشركات العالمية .

هكذا تتجلى لنا الآفاق في هذا القطاع الحيوى سواء بالنسبة لاقليم الهقار أو البلدان المجاورة له والقريبة منه، خاصة وأن أراضيها لا تخلو من ثروات باطنية كما بينته التنقيبات والابحاث خلال هذه السنوات الماضية، ففي الهقار تتواصل الاعمال

(9) مقابل 4,5 دج للنقل الجوي وان كان هذا الاخير يتطلب وقتا طويلا نظرا الى العمليات الخاصة بالجمارك والادارية .

(10) P. Balta : L'aventure de la transsaharienne, « Le Monde » du 19 mai 1977.

لتحديد المواقع واهمية المناجم التي تم العثور عليها أخيرا في اطار الابحاث التي أشرفت عليها الشركة الوطنية للابحاث واستغلال المناجم باقليم الهقار بعد ما انجزت محطة خاصة تضم مخبرا بعين ايكرا في سنة 1970 - 1971 ومخبرا ثانيا (11) بتامنغاست كل واحد منهما يضم تجهيزات حديثة ومدققة ، الاشغال الاولى تكلفت بالنجاح فقد عثر على مواقع تاوى مواد اشعاعية مختلفة تشير اليها الخريطة 2، ومن بينها نذكر الاورانيوم بتمقاوين، والنحاس بتين شفاو في الشمال الغربي ، والذهب بعين هساو بالقرب من الموقع السابق الذكر، وكذلك بسيلت غرب تامنغاست ، والدوفران بأقصى الشمال، ومواد أخرى، والغاية من هذه المرحلة الحاسمة دراسة وتحليل ظروف وشروط الانتاج وخاصة الشروط الرئيسية مثل الماء ، فعلى هذه الثروة يبدى مثلا استغلال منجم تمقاوين للاورانيوم، كما أن تحديد حجم المناجم يكون العامل في استخراج أو عدم استخراج الثروات، ومن المتوقع أن المرحلة الثانية أى مرحلة الاستغلال لا يشرع فيها الا بعد سنة 1980، ومن المحتمل الشروع فى انجاز وحدة للذهب وأخرى للاورانيوم من أجل استعماله كمصدر للطاقة الكهربائية .

وقد نجم عن هذه الانشطة تشغيل عدد لا بأس به من السكان عبر الورشات المختلفة، كما أن تعدد هذه الاخيرة كانت وسيلة للتكوين والتجربة بالنسبة للعمال المحترفين والفنيين الذين أتوا من باقى التراب الوطنى، فتعرفوا جميعا على ظروف الاقليم، وأتموا دراستهم النظرية، ونفس الملاحظة تذكر بالنسبة للشبيبة التى حققت ولا تزال تحقق الطريق الصحراوى .

11) بالإضافة الى مخبر آخر بسكيكدة، ويضم بومرداس بالقرب من العاصمة مركبا من المخابر المصرية يمثل الاداة الفعالة لتدعيم قطاع المناجم، وكذلك الطاقة (التنقط والغاز) أى القطاع الميوى بالنسبة للصناعة .

وزيادة عن هذه الابحاث ، فان المجهودات تتواصل من أجل توفير الخدمات العامة (12) الضرورية في مجال الصحة والتعليم والادارة، خاصة وان التقييم الادارى يهدف الى تقريب المواطنين بالادارات، ففي هذا الاطار تم انشاء مركز للتكوين الادارى وقد ضم هذا الاخير في سنتي 1975 - 1976 : 54 شابا وثلاث فتيات، ومن دون شك أن هذا العدد سيرتفع وسيلبى بعض الحاجيات الاقليمية والمحلية التي ستتضاعف بدون انقطاع، نظرا الى متطلبات القطاعات وهنا لابد من الاشارة الى ما سينجز عن هذا المعجز.

## 2 - العقبات :

فاذا كانت هناك عزيمة وسياسة واضحة، واذا كانت هناك نتائج كما يشهد عن ذلك شق الطريق الصحراوي، ومواصلة الابحاث المنجمية، فعلينا أن نلح على المشاكل والصعوبات المختلفة ، كما يمكننا أن نلتمس ذلك في انجاز حتى ابسط برنامج كبناء مدرسة فكيف يمكن احترام المدة المعينة، اذ أن توفير كل شرط الا وهو مرهون بعوامل كثيرة يصعب على المسؤولين التغلب على العقبات ، وكذلك الأمر بالتجهيزات واستعمال الآلات ، اذ أن الفنيين لا يوجدون ، زيادة عن عدم وجود قطع الغيار ، وفي هذه الحالة ندرك ايضا اهمية النقل الجوي ودوره في تزويد وتموين الاقليم في اقرب الوقت، ولذا من الضروري الاعتناء بهذا الميدان وتجنييد كل الطاقات لتعدد الرحلات الجوية بين الاقليم والشمال .

واما الصعوبات الاخرى فانه لا يتغلب عليها الا بواسطة تغيير الاوضاع الراهنة في مختلف الميادين، وذلك لخلق روح وافكار سليمة تتماشى والسعى الى الامام .

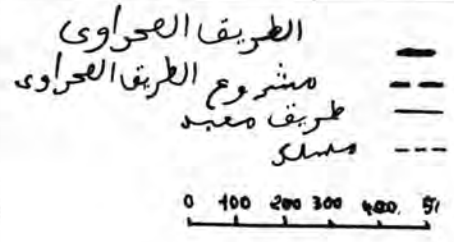
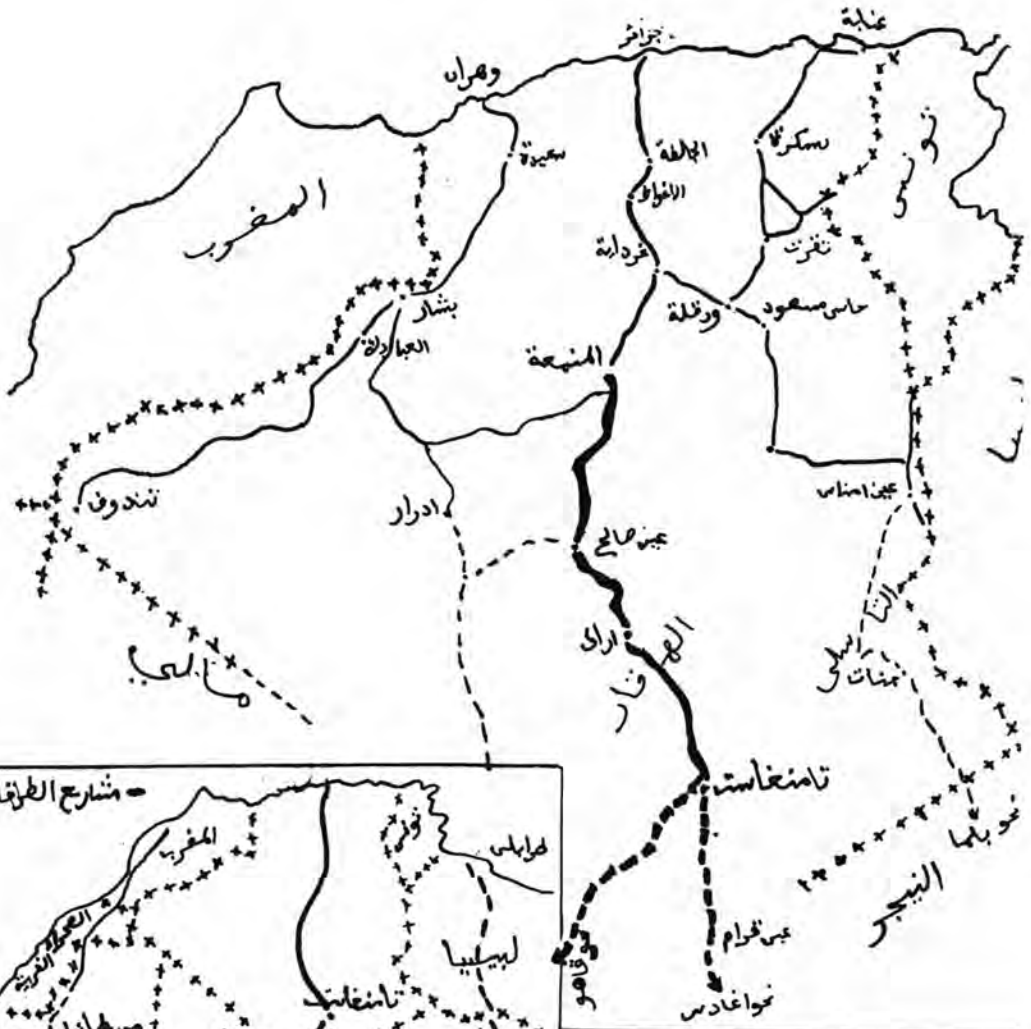
(12) علينا أن نشير بهذا الصدد الى دور المواصلات التي اصبحت متوفرة بعد بناء محطة بالاقليم مرتبطة بالمحطات الفضائية فأصبحت تغطي المنطقة ببرامج التلفزة ، كما أنها دعمت المراسلات التليفونية وهكذا قفزت هذه الاخيرة من 462000 مراسلة في سنة 1977 الى مليونين مراسلة في سنة 1978 أى بنسبة 326 % في ظرف سنة واحدة فقط ، واما الخدمات البريدية فقد سجلت نسبة 20 % والمعاملات المالية أى الموالات وما يلحق بها كحسابات الصندوق الوطني للتوفير فقد بلغت 18 % ، وهكذا أصبحت مصلحة أقصى الجنوب مجهزة بأحدث التجهيزات العصرية الا أنها لا زالت تشكو من قلة الفنيين .\*

## الخلاصة :

أوضح هذا التحليل الموجز المرحلة الحاسمة التي تمر بها إحدى الأقاليم أكثر تخلفا وعزلة وحرمانا بالتراب الوطني، وإن كان بالماضي البعيد، وخاصة قبيل الاحتلال الفرنسي لايشكو من قلة الموارد التي وفرتها التبادلات والتي لم يبق منها الآن تقريبا شيء، بل ظهرت هناك ظواهر خطيرة حديثا، فهددت حياة العديد من السكان واطردتهم من أماكن كثيرة كما تبينه الإحصائيات الديموغرافية بالرغم من التزايد الطبيعي الذي أثر بدوره على المستوى العام .

وأمام هذه الوضعية وبالضبط قبل تدهورها اعتنت السلطات بهذه المشاكل المتعقدة وشرعت في توفير الشروط الضرورية الرئيسية التي من الممكن أن تمهد طريق الانطلاقة كما يشهد عن ذلك كل الجهود التي تجسدت في شق الطريق الصحراوي الرابط الآن ومنذ 1978 تامنغاست بالشمال، وكذلك الجهود الأخرى المتعلقة سواء بالأبحاث المنجمية أو البرنامج الخاص الذي يهدف إلى تأهب الأقليم لخوض المعركة في الميادين المختلفة وإن كان الطريق شاقا وطويلا وفي حاجة إلى تجنيد طاقات متعددة بدون انقطاع .

# 1- الطريق الصحراوي



## 2- المصاحف الجيوب





## فهرس العدد

- اليوم الخالد • محمد نسيب 2
- الجانب الاخلاقي والاجتماعى فى ثورة نوفمبر 1954 • يوسف يعلاوى 6
- الدرس المستفاد من ثورة الجهاد • د• أحمد نعمان 12
- ملاحح عن ثورة أول نوفمبر الجزائرية ، ومواقف دوغول تجاهها لغاية مظاهرات ديسمبر 1960 • د• يحيى بوعزيز 23
- فى مفهوم الثورة والنقد الثورى • د• عمار طالبى 41
- من خصائص الجيش الوطنى :
- البطولة - العفة - الشهامة - التسامح • محمد الصالح الصديق 48
- نوفمبر والمجاهدون بالكلمة • د• عبد الرزاق قسوم 66
- من أبعاد الذكرى 25 لثورة نوفمبر • د• عباس مدنى 74
- الثورة الجزائرية فى مذكرات دوغول • محمد الهادى الحسنى 79
- حول دور جماهير البادية فى ثورة نوفمبر الكبرى • د• عبد القادر زبادية 86
- من وثائق الثورة :
- استشهاد الشيخ العربى التبسى • على مرحوم 88
- نفسبر ( قصيدة ) • محمد الاخضر السائحى 110
- تحيا الجزائر ( قصة ) • محمد نسيب 112

## اليوم الخالد

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد نسيب

ان الذكرى الخامسة والعشرين لاندلاع ثورة نوفمبر الخالدة يجب ان تضىء طريقنا وتجد عمدنا وتشهد عزائمنا ، وتقوى أواصرنا ، وتجمع كلمتنا ، وتوحد صفوفنا ، وتيقظ نيامنا .

ان أول نوفمبر يذكرنا بعهد الاستعمار ولياليه العالكة الموحشة...  
ومهما يكن من أمر ، فمن الذكريات ما لا يمكن ان يمحوه الزمان ...  
من يا ترى ينسى كفاحنا المرير الطويل في مختلف مراحل واشكاله ،  
وما حفل به من بطولات وتضحيات - وما ذاق فيه الشعب الجزائري  
من حرمان واضطهاد ونفى وتشريد ..

ومن يا ترى ينسى مليوننا ونصف مليون شهيد وما تركوا من ارامل  
وأيتام .

من يا ترى ينسى الجراح وما جادت به المآقى من دموع ، وما قدمه  
الشعب من دماء ، وما ضربه من امثلة فى البطولة والفداء ... من أجل  
الجزائر الحرة ، والقضاء على عهد الجهل والحرمان والاستعباد  
والاستغلال ...

فى مثل هذا الشهر الاغر من عام 1954 انفجر بركان الثورة ، ثورة  
التحرير والتغيير .

لقد كنا نزرع والاجنبى يحصد .

وكنا نفرس والاجنبى يجنى .

وكنا نشقى ونتألم وهو ينعم ويتلذذ ، وكانت حياتنا قبل ثورة  
نوفمبر الخالدة تشبه حياة الجمل الذى يحمل الماء على ظهره وهو يموت  
عطشا حتى جاءت ثورة نوفمبر فغيرت الاوضاع وصححت المفاهيم .

لقد صيرت ثورة نوفمبر الضعيف قويا والدليل عزيزا والعبد حرا ،  
والاسير طليقا والخادم المطيع ثائرا متمردا ، وصوت الاحرار يملأ  
الفضاء ، ونداء الجهاد يرن فى الآذان ، والشعب يصرخ فى وجه  
الاستعمار :

أين المفر ؟ هذا يومك يا عدو البشر .

وبركان الغضب يغلى ويفور فى كل صدر

والشعب يزحف ويتقدم الى الامام بخطى ثابتة ليصافح الموت  
ويعانق اللهب المشتعل ، اذ كان أفراده يتزاحمون على الموت أمام الشدائد  
فابتسمت لهم الدنيا ، وطلبوا الموت لتوهب لهم الحياة

هذا نور الامل ينبثق في كل جبين ، وشعاع الايمان ينبعث من  
القلوب المؤمنة يبدد ظلام اليأس والشكوك ويعلن عن نهاية الاقطاع  
والاستغلال والاستعباد وزوال الاستعمار ، والفرحة تغمر الوجوه ،  
والابتسامات تطفو على الثغور ، وبشائر النصر تبدو في الافق ، وتعلن  
عن انبثاق الفجر السعيد وأفراح العهد الجديد .

ان الذى يجب ان نتذكره دائما هو الطاقات الروحية التى تستمدتها  
الشعوب من مثلها العليا النابعة من دينها السماوى ومن تراثها الحضارى  
قادرة على صنع المعجزات .

ان الطاقات الروحية للشعوب تستطيع ان تمنح آمالها الكبيرة اعظم  
القوى الدافعة ، كما انها تسلحها بدرع من الصبر والشجاعة .

لقد تعلمنا هذا من تاريخنا الاسلامى المجيد الذى سجله اسلافنا  
الابطال بحروف من النور فى جميع الميادين والعصور ، وتعلمنا ان  
النصر دائما حليف المؤمنين أصحاب العقائد والقيم والمبادئ وأصحاب  
الصبر والثبات والصمود .

لقد شاهدنا هذا ولمسناه فى ثورتنا التحريرية . لقد احترقت  
الارض ولم يحترق الشعب ، وزحزحت الجبال ولم يتزحزح هذا الشعب  
المؤمن .

ان ثورتنا كانت صاعقة من نار على الذين يحاولون ابتلاعنا ،  
وطمس آثارنا ، وتحطيم كياننا ، وتشويه ثقافتنا ومسح شخصيتنا  
وانكار وجودنا .

اننا أمة لها حضارة عريقة وتاريخ طويل تمتد جذوره فى أعماق  
الزمان وبه استطاع الشعب الجزائرى ان يتغلب على فرنسا المستعمرة  
وأحلافها ، لانه كان يحارب بايمان وعقيدة .

لقد سجل بدماء ابنائه صفحات من أروع صفحات تاريخنا المعاصر،  
وكان مؤمنا بحتمية انتصار الثورة لأنها تعبير حقيقى عن ارادة شعب  
قرر انتزاع حريته واستقلاله من أيدي غاصبيه بفضل قوافل الشهداء  
الذين كانت اخلاقهم عفة ، وبطولة ، وصدقا ووفاء ، وشهامة وايثارا ،  
واقداما ونكرانا للذات .

يا شهداء نوفمبر لكم فى كل قلب قبر ، انكم مدفونون فى القلوب  
لا فى القبور ، ولكم فى كل تاريخ صفحة ، وفى كل سنة ذكرى ، وفى  
كل قرية رمز ، وفى كل شارع اسم ، وفى كل ميدان تذكار ، وفى كل  
درب قصة يحكيها الآباء للابناء والأحفاد ويرويها الزمان للأجيال تلو  
الأجيال !

## الجانب الاخلاقي والاجتماعي في ثورة أول نوفمبر 1954

يوسف يعلاوي

الامين العام للمنظمة الوطنية  
للمجاهدين

ان الذي يستعرض مراحل ثورة نوفمبر 1954  
ويحاول الالمام بجوانبها المامة مفصلة ، لا شك انه  
سيتعثر دون تحقيق غايته المنشودة •

ولا يستطيع ، بالتالي ، ان يعطى جانبا واحدا منها ما  
يستحقه من التدقيق والتمحيص •

ولكن الواجب يقضى ، وفي كل مناسبة ، اضافة بعض  
من التفصيل وبعض من الايضاح واطافة عينات - على  
قصرها وتواضعها - تأتي نابعة من أعماق الذكريات ،

وحضورا في التاريخ لا زال يمضى شلالا ، ليكون الضمير الحي لهذه الامة ونبراسها  
في العمل المؤوب ••• ومكانا لها فوق الشمس •

واذا كانت كل جوانب ثورتنا الخالدة ودقاتها : هامة وحاضرة ، فان جانبها  
الاخلاقي والاجتماعي يحتم الابرار والتسجيل لما أولته الثورة من عناية فاقت كل  
تقدير ، ولكونه الحافز الاسمي الذي الهم النفوس لتتحول آلام هذا الشعب آمالا وحقيقة.



ولانه عنصر رئيسى حفظ ويحفظ الثورة من الميوع والانحراف .

وليس من المبالغة فى شىء القول : بأن وجود هذا العنصر ( الاخلاق ) هو الذى جلب للثورة ورجالها الثقة والتصميم المطلقين فى نكران الذات ، وهو الذى جعل من الشعب الجزائرى رجلا واحدا . ينصهر فى الثورة ، مستميتا من أجل تعزيزها ، والسير من ورائها . وبذل اغلى ما يملك من نفس ونفيس . . . ومال وبنين حتى يتم انتصارها . وكانت ارادته من ارادة الله ، وكانت عبره ومآثره ما نذكر به الآن ، ونحن نوثق ارتباطنا بالماضى ، لنثب فى حاضرنا الجلى وبكل حماس ، نحو مستقبل زاهر أكيد .

لقد اعلنت الثورة فى بيانها الاول عن مبادئها الاساسية التى حثت الشعب على احترامها والعمل الجماعى من أجل تحقيقها وغرسها فى نفوس المواطنين ، فكان من أول أهدافها - كما جاء فى البيان - :

( أن تقام ، من جديد ، دولة جزائرية ذات سيادة ديمقراطية واجتماعية فى اطار المبادئ الاسلامية ) .

وفعلا ، فان الوضوح الكامل الذى حصص أبعاد الثورة ، جعل الشعب الجزائرى يدرك مبكرا حقيقتها والاسس التى ارتكزت عليها كبرنامج وكهدف واجب التحقيق . ولم تكن هذه الابعاد وهذه الاهداف سوى الوحدة الوطنية ، والتى طالما عمل الاستعمار بحقد واجتهاد محكمين على تمزيقها :

- بآبادة ونهب وحجز الامة والمجتمع فى الجزائر وتدميرها تديرا منظما .

- وبتصنيف أبناء الشعب الجزائرى الواحد الى فئات متضاربة . . . متطاحنة

متنافرة .

كما ان هذه الابعاد وهذه الاهداف لم تكن : غير التعبير الصريح للمجتمع الجزائرى ، ليندفع باتقان - وبحثا عن الذات - وشخصيته العربية الاسلامية ، محاربة فى نفس الوقت ، وبنفس قوة السلاح ، أسباب الاستيلاء والنوبان ، وجذور الآفات الاجتماعية والانحلال فى شتى أقمته ومظاهره .

وباختصار ، فان الامر يتعلق بحفظ البقاء الكريم العزيز ، بضريبة الدم ، لشعب يريد انتصار المبادئ التي تخدم الحق والعدل والرخاء .

ادرك ، الشعب الجزائري جيدا ان الامر جد وعمل وانها ثورة حتى النصر . وكيف لا يتسنى لها ذلك ، وقد جمعت الوسائل والشروط التي تضمن لها النجاح . كما عرف انها لم تكن حركة فئة أو جهة أو قبيلة محدودة ومعينة ، ولكنها الارادة الجماعية النزيهة المنظمة ، والوضوح المذهبي الجلي الغاية والوسائل : تجسد في اتحاد شعب مسلم ، تحرك بعد ان كره عيش الذل والهوان ، وفهم فهما سليما قوله عز وجل : ( انما المؤمنون اخوة ) و ( ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص ) .

وهذا بالذات ، ما يفسر العطف التلقائي والتجاوب العميق اللذين لقيتهما الثورة لدى مختلف فئات هذا الشعب العظيم ، ولدى جل الهيئات الشعبية في العالم الاسلامي وفي مشرق الوطن العربي ومغربه . . . وأمواج أنصار السلام قاطبة . كما تفهم الشعب الجزائري : ان الخناق العام الذي فرض عليه في كل الميادين ، وعزلته التامة عن العالم ، والغربة الموحشة التي وضعه الاستعمار فيها ، قد آن الاوان ليخرج منها نهائيا بفضل ابنائه الشوار ، ورجاله المجاهدين الذين حققوا المعجزة بقطعهم احابيل اليأس والقنوط والجمود ، وزرعهم في نفوس المواطنين بذور الغيرة والامل والحماس .

فأشعلوها ثورة على الاستعمار والخونة ، عجز المستعمر عن اطفائها واخماد جذوتها ، رغم استعماله لكل وسائل الترغيب والترهيب . ان أولئك الرجال قلة في عددهم ، ولكنهم أمة في ارتفاع معنوياتهم ، وفي شجاعتهم واخلاصهم وتقانيهم .

تسلحوا بسلاح الايمان بالله والوطن ، فكانوا مثلا في التفكير العبقري والسلوك الانساني والنموذج الاخلاقي القويم الشيء الذي جعلهم يندفعون في أجسج اللهب المقدس ، لهيب الحرب التحريرية . . . يشقون للجزائر طريق المستقبل الزاهر ، طريق



الانتصار على الظلم والجبروت ، طريقا تكشف للشعب ذاته وتاريخه التليد واصالته الحقيقية ، طريقا يمضى فيه زاحفا لمحو عار احتلال وطنه ٠٠٠ وليقضى على أسطورة واحلام المستعمر الفرنسى الغاشم ، حين اعتبر فى نص دستوره ( ان الجزائر أرض فرنسية ، وان العربية لغة أجنبية ، وان الدين الاسلامى تخضع مساجده ومؤسساته للحكومة . ولا يتمتع بما تتمتع به المسيحية واليهودية من حرية ومساعدة ) . حتى بطاقة التعريف تشهد بان الجزائرى « فرنسى » قبل كل شىء ، ثم « مسلم » ان اراد الاستعمار .

لكن المجاهدين الجزائريين قبل ان يرفعوا السلاح ويحملوا البنادق ، كانت قلوبهم وعقولهم ، مفعمة بالرد المفعم المقنع والفاصل للامام عبد الحميد بن باديس ( الاسلام ديننا ، والعربية لغتنا ، والجزائر وطننا ) ، مفندا بذلك ادعاءات ودسائس الفرنسيين المستعمرين ، والتي دونتها أياديهم الظالمة فى قوانين واهية مزيفة .

فكانت تلك عظمة وايمان الشيخ الامام ، وذلك كان ايمانا وغاية للمجاهدين الابطال . وما سيطرتهم التامة فى ميدان القتال ، والهزائم النكراء المتتالية التى ألحقوها بالاستعمار ، سوى دروس مثالية لتسفيه وتعرية عديمى الاخلاق من الطغاة الجناة الذين حنطوا الانسان فى تاريخ من السواد والدماء !

ولولا ان كانت الثورة العارمة اخلاقا وانضباطا لما حققت على ايدي المجاهدين ما حققته من انتصار واسترجاع لسيادتهم وكرامتهم وعزة دينهم ووطنهم ولغتهم .

فكنت تجد سلوك المسؤول الاول والجندى البسيط واحدا ، وكان من الصعب عليك ان تفرق بين هذا وذاك حتى فى المآكل والملبس وأداء الواجب ، فلا امتياز لاحد على أحد ، وليست هناك حظوظ احد على الآخر .

بل ، ما يمكنك معرفته حقا : ان المسؤول يتقدم الصفوف عند الشدائد ، ويتأخر كثيرا بعد ذلك ، مسخرا ذاته وراحته من أجل اخوانه .

ان القانون الداخلى للثورة التحريرية كان يطبق بصرامة وديمقراطية وعدالة على الضابط والجندى والمدنى .

وأذا كان نظام الثورة قد يتسامح فى الأخطاء البسيطة التى لا تضر المجتمع ولا تمس الثورة كنظام ، فإنه لم يكن ليحيز أو يتسامح لاي خرق للمبادئ أو أى اخلال بتماسك وحرمة الاسرة والمجتمع ، من فساد فى الاخلاق وخيانة للامانة ونهب لاموال الثورة والشعب . وهكذا ، فبحجم خطورة الأخطاء المرتكبة تكون العقوبة من سجن لمسد مختلفة الى حكم بالاعدام .

ولعل القارئ الكريم ينشوق الى سرزد بعض الامثلة التى تبرهن عن جدية الثورة وتأثيرها وتوفر العناصر الايجابية فيها ، والتى اتذكر من بينها هذه الاحداث :

**الحادثة الاولى :** ( الولاية الثالثة سنة 1960 ) . أقيم المجلس العسكرى لمحاكمة أحد الضباط يدعى ( سى عمر فاقر ) وكان موضوع القضية الزنى .

قال رحمه الله أمام المجلس : « انى أشعر بفداحة ما اقترفته ، وسوف أكون أكثر اطمئنانا بنزاهة الثورة وقوتها اذا طبق على قانون العقوبة الصارم ، والذى هو الاعدام .»

**الحادثة الثانية :** الولاية الثالثة 1960 ) : وهى التى جمعت بين ثلاثة من جنود جيش التحرير ، ظهر منهم نوع من الفشل . بدأ فى خروجهم عن النظام ، فصاروا ينتقلون فى اوساط المدنيين ويستعملون أساليب غير نظامية فى أخذ الاموال . فحكمت المحكمة العسكرية التى نصبت فى شأنهم بالاعدام على واحد منهم ، وتعيين الآخرين فى مناطق أخرى .

حدث هذا فى أول اتصال بين الوفودين الجزائرى والفرنسى فى مفاوضات « مولان » ، الامر الذى أدى باحد أعضاء المحكمة اثناء المداولة الى القول .

« لعل هذه المناسبة المباشرة بقرب الاستقلال ، تتطلب تخفيف الحكم عليهم » فاجابه الآخر ( من أعضاء المحكمة ) :

« ان قوانين الثورة ومواقفها لا تسمح لنا بالتهاون فى تطبيقها حتى آخر دقيقة من الحرب التحريرية ، والتى ربما تتغير فيها مهامنا كما تتغير فيها هذه القوانين وهذه المواقف » .

اما الحادثة الاخرى ، والتي وقعت فى الولاية الاولى سنة 1958 فكانت كالآتى :

جاء المسبلون بامرأتين جزائريتين الى المركز الذى يتواجد به جيش التحرير ، بعد ان شوهدتا مع رجلين اجنبيين داخل سيارة - جنوب مدينة سطيف - متلبستين بالسكر والاختلاط غير الشرعى ( وقد فر الاجنبيان بالسيارة ) .

جاؤوا بالمرأتين ، وبعد البحث والبت فى القضية ، وقع الحكم بالاعدام على واحدة منهما . . . ولحظة تنفيذ الحكم عليها . . . التفتت لتقول :

- يا عمار انى جزائرية ، فأجابها الجندى المنفذ :

- انت كذلك فعلا ، ولكنك جزائرية « سفيهة » ، جزائرية مريضة . . . ولهذا أوجب استئصالك عن هذا الجسم الطاهر السليم . . . عن المجتمع الجزائرى الشامخ العظيم .

وبعد ، فان العديد من الامثلة والمواقف والاحداث من ثورة نوفمبر 1954 ، لا زالت حاضرة وتتطلب الوقوف والدراسة والبيان لتغدق على أجيالنا الصاعدة ، ينبع هى تاج الصفاء والخلود .

## الدرس المستفاد من ثورة الجهاد

د. أحمد بن نعمان

إذا كان من الطبيعي ، بل ومن المطلوب أن تفتخر  
الامم والشعوب بامجادها الخالدة ، وتحيي ذراها  
السنوية ، والمأثوية ، عبر الزمان والمكان ، لنقل مفاخر  
الآباء ، والاجداد ، لآعيان الاولاد والاحفاد ، ووصل  
السلف بالخلف ...

فانه لا ينبغي ان يكتفى في مثل تلك الاعياد السعيدة  
بتنظيف الشوارع وانارة الطرقات ، وزكشة الميادين  
باشكال وألوان من الاعلام واللافتات ... لتزول بعد

ايام وتعود الشوارع الى دكنتها ، وتظل القلوب والعقول على حالها ، بل الواجب على  
الامة الخليفة بتلك الامجاد والمآثر ، أن تتخذ سن مثل هذه الاعياد عبرة للاقتداء ،  
ومناسبة للتذكر والتدبر ، ومحطة لتنظيف القلوب ، وتنوير العقول ، قبل انارة  
الشوارع ، وتنظيف الشرفات ، لان من يكن ذا قلب مريض او فم مر يجد مرا به الماء  
الزلال ، ( على رأى ابي الطيب المتنبى ) ومن يكن ذا نفس مشرقة جميلة مؤمنة ير  
الوجود جميلا ، ولو كان مضاء بالقناديل الزيمية ...



قالعبرة - اذن - هي مراجعة الجواهر قبل تغيير الاعراض ... ومن غير الطبيعى الا يتعثر الكائن الانسانى فى سعيه الحثيث من أجل حياة أفضل ، لان الذى لا يتعثر هو الذى لا يسير أو لا يتحرك ، والذى لا يتحرك يعتبر ميتا ، لان الموت سكوت ، والحياة حركة ، والحركة فعل ، والفعل عمل ، والعمل المنظم الهادف هو ضمان الحياة السعيدة والكريمة . والذى لا يخطيء هو الذى لا يعمل ...

فمن هنا كانت المراجعة واجبة ، لان العامل متعرض للخطا ، والسارى متعرض للضلال ، والخطأ المضر هو الذى لا يصحح ، ولا يتدارك قبل فوات الاوان ، والضلال المضيع هو الذى لا يراجع صاحبه خط سيره على ضوء مبدا المراجعة ، ولا أقول التراجع ( ... ) لان التراجع قد يعنى أن البداية لم تكن صحيحة ، أو بعبارة أخرى لم تكن مبدئية ( ... ) أما المراجعة فتعنى ان البداية سليمة ومبدئية ، غير أن احتمال ما يمكن أن يتخلل الانجاز من انحرافات استوجب ظهور مبدأ المراجعة ، وهو المنهج الواقعى السليم ، الذى يقره العقل الناضج . وقد أكده . بل وطبقه ابو الفلاسفة الحديثة ( رونى ديكارت 1596 - 1650 ) .

فمن هذه الحثيات سيكون حديثنا منصبا على المراجعة وليس على التراجع ، خاصة ، واننا نرفع شعار الثورة المستمرة ، ونؤكد ايماننا دوما ، بان لنا بداية صحيحة ، ومنهجنا مستقيما ، ومبدعا ثابتا ...

فهذا يجعلنا ملتزمين أكثر بمراجعة الحاضر المتطور فى ضوء الماضى الذى نعتز بذكراه ، ونحاول أن نعى مغزاه ، ونصل عراه ، لان الزمان ، اذا كان غير الزمان ، فالانسان بجوهره الخلاق ، هو الانسان . واذا كان لنا ان نقف عند أبرز ما يتعين علينا مراجعة حاضرنا فيه على ضوء ثورة الجهاد ، فهو : ضرورة توفر الايمان وتلازمه مع العمل . فالايمان والعمل من التكامل فى الحياة . بحيث يكونان وجهين لعملة واحدة ، وهما اشبه فى ضرورة التلازم بالقطب السالب ، والقطب الموجب فى الطاقة الكهربائية ، حيث ان ملايين الاقطاب السالبة أو الموجبة منمذلة بعضها عن بعض ، لا تحدث طاقة تذكر ( ... ) بينما يحدثها التقاء قطبين اثنين ، من الاقطاب السالبة والموجبة ... فكذلك بالضبط يكون الايمان والعمل . على اننا نلاحظ انهما يذهبان ضحية تباين

الادراك ، وضعفه احيانا ، لدى الافراد والجماعات ، حيث يهتم بعضهم بالعمل وحده ، وبعد الايمان فى الغيبيات ، ويهتم البعض الآخر بالايمان وحده ، ويترك العمل للآلات ، ولا يهتم الفريق الثالث لا بهذا ولا بذاك . فى حين ان العلم يثبت لنا ان الايمان عملية وجدانية فكرية تحدث داخل العقل بفعل عوامل نفسية وفزيولوجية معينة . . . . . والعمل هو الشكل الخارجى لذلك الايمان الباطنى ، كما برهن على ذلك السلوكيون الذين يرون ان كل فعل ارادى يقوم به الانسان ناتج عن دوافع نفسية كامنة فى الخفاء ( . . . )

ولذلك كان الايمان بدون عمل هو جوهر محظ ، اى جوهر بدون عرض ( ان صح هذا الاستعمال ) ، او هو اشبه بنقط متواجد فى باطن ارض يطبخ اصحابها بالهشم ، وينيرون خيامهم بالفوانيس السحرية ، او الزيتية (!)

واذا كان العلم يثبت لنا العلاقة العضوية عند الاسوياء بين العقل والعضلات ، فكذلك تكون العلاقة فى حياة الاسوياء بين الايمان والعمل . حيث ان العضلات مجرد آلة انسانها هو العقل ، باعتباره الامر الناهى ، والعقل السليم لا يستمد القدرة على اعطاء الاوامر ، الا بقدر ما يكون مقتنعا بفائدة العمل الذى يأمر به العضلات . . . . .

وانطلاقا من هذه المسلمة نأتى الى التطبيق فى حياتنا العملية الجماعية ، التى يهمننا ان تسير فى توازن دقيق بين جميع عناصرها دون افراط ولا تفريط . . . . .

ولعل أقوى دليل ( نصى ) لنا فى ذلك هو الحديث الشريف القائل : « انما الاعمال بالنيات ، وانما لكل امرء ما نوى . . . » حيث نستنتج بالضرورة ان الاساس فى كل عمل هو النية التى تكون لدينا فى اذهاننا ( بقطع النظر عن نوعيتها او مضمونها ) والتى تكون الدافع للقيام بذلك العمل . . . . .

ولئن كانت النية أو الفكرة سابقة بالضرورة عن العمل الارادى . ايا كان نوعه ، كما نرى ( . . . ) فان الايمان سابق بالضرورة على النية ذاتها ، لانه هو مولدها فى النفوس ، ومفجرها فى العضلات . . . . .

فالإيمان هو الذى يولد النية لدى الشخص ليستشهد فى سبيل الله والوطن ، أو يموت من أجل الخير والحق والحرية ، وهو الذى يدفع الفرد ليعمل بجد ومثابرة فى المصنع والمزرعة ، والمدرسة ، والادارة ، ويشيد الحضارات ، ويفزو الفضاء ، ويرود المحيطات ...

ومن هنا يمكن القول بأن أى خلل يصيب سير الحياة المثل لاي مجتمع ، أو أمة ، يعود فى بعضه ، أو كله ، الى عدم التوازن بين الإيمان والعمل . فاما ان يوجد إيمان ينقصه العمل ، وهو جمود وركود ، واجحاف لحق الجسد على الروح ، واما عمل ( شبه - لا ارادى ) مفروض على الافراد لتلبية الضرورات البيولوجية ، دون ان يقتنعوا به ، وهو عمل دون إيمان ودون هدف ، وبالتالي هو اشبه بانتاج الحيوانات الآلة الجامدة التى تحتاج الى انسان يصونها ويصلحها عندما تعطل !!

وأقصد بالإيمان هنا : الاقتناع بمبدأ ، أو فكرة ، مستمدة من وحى سماوى ، أو عقيدة وضعية ، كما أقصد بالعمل الحركة الهادفة للمتزمة التى تدخل فى نطاق المنظور الإسلامى للعمل ( كقيمة ) فى الدنيا ، كالعيش أبدا ، ووسيلة للتزود الى الآخرة كالموت غدا ( ... )

وكأنى بالذين يكتفون بالإيمان دون تجسيده بالعمل الصالح للدنيا ، والآخرى ... قد فهموا من الحديث القائل بأن الأعمال بالنيات ... انه يكفى ان ينوى المرء الاستقلال والتحرر ... قد استقل وتحرر ... أو ينوى بناء مسجد أو معمل ، أو ينوى التعليم قد أصبح عالما (!)

فهذا الفهم لسنة الحياة المثلى يخطئه الواقع المعاش لشورة الجهاد التى نراجع واقعا على ضوء حقائقها الثابتة ... كما يخطيء واقعا - أيضا - من يفرغ الانسان من بعده الخلاق ، البعد الروحى ، والطاقة المعنوية الجبارة ... وينتظر منه الاخلاص والتفانى فى العمل من أجل تحقيق الاستقلال الاقتصادى والثقافى ، والخروج بالامة من الدائرة الحضارية للعالم الثالث .

فمن واقع ثورة الجهاد نؤكد انه لا الاول يجمل من إيمانه واقعا ملموسا دون جهاد باليد قبل اللسان ، والنوايا الطيبة ، ولا الثانى يضمن لاعماله ( الآلية أو اللا ارادية )

مقومات الاستمرارية والفعالية والنجاح . لان العمل بدون دافع ايماني سام - كما رأينا - هو سلوك حيواني لا يتمدى ( فى أحسن الظروف ) اشباع الحاجات البيولوجية للانسان . فى حين ان الانسان كما نعتقد هو جسد وروح ، وعقل وعضلات ، وقوام حياته المثلث هو الايمان والعمل .

وما دمنا نتحدث من وحى الذكرى عن تلازم الايمان مع العمل ، فلا نجد بدا من الوفاء بحق القارئ علينا ، فى الاستشهاد ببعض النماذج المعاشة فى تلك الليالى المضيئة .

ولعل أبرز ما يفرض نفسه على الذاكرة بقوة ، هو ذلك التكامل والتلازم بين الايمان والعمل ، الذى يصعب على ابرع الكتاب قلما ان يصفه لابناء اليوم ، كما يعسر على اخصب ابناء هذا الجيل خيالا ان يتصور حقيقة ذلك الواقع المثالى .

فهل يمكن لشخص اليوم ان يصدق بسهولة ان مجاهدا ( وعددهم بالعشرات والمئات ) يتطوع لتنفيذ حكم الاعدام فى أقرب وأعز الناس اليه ( كالام ، أو الاب ، أو الاخ ، أو الاخت ) ؟ أعتقد ان من يصدق بأن هذا الاجراء كان يحصل بكيفية اعتيادية على طول مراحل ثورة الجهاد ٠٠٠ لا يتردد فى أن ينتهم هؤلاء المجاهدين ( على أقل تقدير ) بأنهم قساة ، أو غير أسوياء . والحقيقة انهم كانوا قمة فى الاعتدال ، والتقوى والشفقة ، والتواضع امام ما آمنوا بانه الحق ٠٠٠ وليس الا ذلك الايمان المتأصل فى نفوسهم هو الذى جعلهم يحكمون العقل ، والمبدأ ، قبل العاطفة والمصلحة الانانية ، وبالتالي صيرهم فى نظر بعضنا اليوم بأنهم غير عاديين . ولكن هذا الالهام فى محله ، اذا نظرنا اليه بمنظور اليوم حيث ان الآية قد انعكست فى نظر هذا البعض (٠٠٠)

وصورة أخرى للايمان والعمل ، هى تلك المتمثلة فيما يشبه الانتحار فى يومنا الحاضر ، وهو اقتحام المجاهدين العزل لوطيس المارك ، والقلاع المحصنة ٠٠٠ من أجل الحصول على قطعة سلاح أو نيل الشهادة . وكم كانت رائعة ودالة تلك التسمية التى كان يتندر بها المجاهدون الحاصلون على قطعة السلاح ، من الزملاء الذين كانوا يجابهون نيران الطائرات والمدافع بايديهم البيضاء ، اذ كانوا يسمونهم ( أصحاب الايمان ) ويبقى المجاهد من هؤلاء فى عداد أصحاب الايمان ٠٠٠ الى ان يفتك قطعة



سلاح فى المعارك التى يخوضها الزملاء ، أو يستشهد دونها ٠٠٠ وكم من نفس راضية رجعت الى ربها فى مثل هذه الاعمال الجهادية الرائعة .

وعندما اتأمل اليوم تلك التسمية التى كان يطلقها الزملاء بكيفية عفوية على من لا سلاح له أجد ان لها دلالة أعمق من الفهم السطحى الفكاهى الذى كنا نفهمه فى ذلك الوقت (٠٠٠) وأول الحقائق المستنتجة من هذا الواقع هو أن الايمان القوى المقرون بالعمل ، هو الذى يخلق السلاح المادى أو وسيلة الانتاج كما يمكن ان نطلق عليها اليوم ، وليس المادة هى التى تخلق الايمان ، لان الايمان شىء معنوى شعورى مرتبط بالجانب الروحى فى الانسان . والمادة مشكلة ومرتبطة بالجانب المادى فى الانسان ، والروح ( كما نعتقد ) هى التى تحرك المادة الجسدية ، وليس المادة الجسدية هى التى تحرك الروح ، بدليل ان الانسان عندما يفارق الحياة ( نتيجة سكتة قلبية مثلا ) لا ينقص جسده شىء الا طاقة الروح المحركة الخفية « ويسألونك عن الروح ، قل الروح من أمر ربي ، وما أوتيتم من العلم الا قليلا » بينما قد يفقد الجسد العايد من أعضائه وأجزائه ، ولا يفقد الحياة ، لان الروح لم تفارقه ، وإذا فارقت الروح توقف كل شىء ( ولهذا الكلام تعليقات علمية لا يسمح السياق بعرضها ) .

فالايان اذن هو المحرك الاول ، والعمل عنصر ضرورى مكمل لهذه الحركة ، وإذا كان الايمان روحى المحتوى فالعمل مادى المحتوى ، ومن ثم يكون كلاهما ضرورى للآخر من أجل تكوين الفرد المتزن السوى ، وخلق المجتمع القوى ، لان الفرد كما أكدنا هو مادة وروح ، وعقل وعضلات ، وفكر وعمل .

وإذا اتفقنا على ضرورة تلازم الايمان مع العمل على هذا النحو الذى تؤكد لنا ثورة الجهاد المضفرة ، سيبقى السؤال مطروحا حول كيفية تولد هذا الايمان المقرون بالعمل . والجواب يكمن فى حقيقة علمية ( سوسولوجية ) مفادها أن أى ظاهرة أو فعل قد تم انجازه فى الماضى يمكن تكرار التجربة لانجاز مائل له إذا توفرت نفس الشروط ٠٠٠ والثورة التحريرية المسلحة انجاز قد تحقق فعلا وأعطى نتيجته الملموسة المتمثلة فى الاستقلال الذى ننع به اليوم .

وما دعنا مقتنعين برفع شعار الثورة المستمرة . من أجل الخروج من التخلف  
لمادى والفكرى ، وتحقيق الاستقلال الكامل الجدير بتضحيات الشهداء ... يتعين  
علينا ان نراجع تلك الشروط المتوفرة فى ثورة الجهاد ، ومن أهمها فى اعتقادنا :

#### أولا : مطابقة الأفعال للأقوال :

إذا كان العدل هو أساس الملك فلا شك ان الصدق هو أساس الثقة ، والثقة هى  
أساس التلاحم بين الافراد والجماعات ، وهى أساس التضحية لان من لا تثق فيه  
لا تضحي معه ولا تضحي - قطعا - من أجله .

وإذا فقدت عوامل التلاحم الاجتماعى المتمثلة فى مثل هذه القيم النفسية ، فقد  
الافراد عوامل الترابط ، والايان بخيرية بعضهم البعض ، وفقدت الغيرية مكانها لتبقى  
الانانية وحدها فى الميدان دون منافس .

فمطابقة الأفعال للأحوال هى معيار الصدق المولد للثقة ، فالكافر صادق إذا قال  
أنا كافر ، والكاذب صادق إذا قال أنا كاذب ، والمؤمن كاذب إذا قال أنا كافر ،  
والصديق كاذب إذا قال أنا كاذب ...

وإذا أتيت بهذه القضايا ، والمقدمات البديهية. فذلك لاصل الى توضيح الترابط  
الوثيق بين الايمان بالمبادئ، والصدق فى التطبيق ...

فالعقل لا يؤمن بشيء انه حق الا اذا اقتنع ان هذا الشيء كذلك ، والاقتناع يأتى  
عن طريق الاستدلال ، والاستقراء ، والمشاهدة ، والمقارنة ، أى مقارنة المبدأ بالتطبيق ،  
ومقارنة الأقوال بالأفعال . ومن هنا يكون الاقتناع سابقا للايمان ، كما يكون الايمان  
سابقا للفعل بحكم الاصول .

وإذا طبقنا هذا المعيار النظرى على واقع ثورة الجهاد نجد أن الأفعال كانت طبقا  
للأقوال ، وما كان على اللسان صورة لما فى الجنان . فتولدت الثقة بين الافراد ، وقوى  
الايمان ، لان الكلام صدق ، والعهد حق ، والوعد وفاء .

فلا يخاف المجاهد على أولاده ما داموا فى رعاية الأوفياء ( ... ) ولا يتردد الجندى  
فى اقتحام النار ما دام الضابط فى طليعة الشهداء ، ولا يشك الشعب فى ايمان الجيش

ما دام الجيش قمة في القداء ، ولا يخشى الجيش من خذلان الشعب ما دام الشعب قمة في العطاء .

فالثقة المتبادلة بين الافراد كانت هي أساس التفاني في الجهاد ، وقوام التآلف والتكاتف والاتحاد .

فلنراجع هذا الشرط في أنفسنا اليوم على ضوء ثورة الجهاد ، ونتساءل عما اذا كانت أقوالنا تطابق أفعالنا حتى نضمن الثقة بين الافراد ، ونحقق الهدف المنشود من الثورة المستمرة ، فذلك أول الشروط .

#### ثانيا : الاحتكام الى المبادئ . . .

اذا كان من الطبيعي أن تقف بعض الاختلافات بين الافراد في مسائل الانجاز الثوري ، التي تخضع لاجتهادات الاشخاص المعرضين للسهو والخطا ، فانه من غير الطبيعي ألا يقع الاحتكام الى المبادئ بدلا من الاحتكام الى المصالح . فهذه هي نقطة القوة وتلك هي نقطة الضعف في حياة آية ثورة مهما كانت عارمة ، لان الاحتكام الى المبادئ عامل جمع واتحاد وقوة ، والاحتكام الى المصالح عامل تمزق وضعف وعزلة . فالثورات مبادئ وانجازات ، والمبادئ أفكار موضوعية خارجة عن ذوات الاشخاص ومن ثم كانت قادرة على ان تجس من حولها الملايين من الافراد ، لانها ثابتة في مكانها ولا تتغير مع الاهواء ، فهي تؤتى ولا تأتي تغير ولا تتغير ، فمن يريد أن يتعرف عليها يجدها في مكانها ، على حالها ، فاذا اقتنع آمن بها ، ووجب عليه الالتزام بتحقيقها في الواقع الملموس واتخاذها خطأ للرجعة في كل انحراف ، وأصلا للاحتكام في كل خلاف . فالايان شيء معنوي كما رأينا ، ولا يمكن أن نجعل شخصا مؤمنا ، بقوة السلاح المادى . لان طريق الايمان الوحيدة هي الترغيب . ومثلما لا نستطيع ان نصير شخصا مؤمنا بمبدا معين بالقوة المادية ، لا نستطيع ان نغير ايمان شخص بنفس الوسيلة ، فالافكار لا تغيرها الا الافكار مثلها ، ولا يفل الحديد الا الحديد ، فاذا آمن الفرد بمبدا معين حق الايمان ، أعطى حياته رخيصة من أجله ، واذا لم يؤمن صن حتى بالكلمة الملزمة المفيدة فضلا عن بذل الجهد والعرق والحياة .

وما دام الايمان شىء معنوى فانه من السهل على أى فرد كذاب أن يقول : أنا مؤمن بمبدأ كذا ، ومبدأ كذا ، وليس لاحد منا الحق ان يخلع عنه ذلك الايمان ، وفي هذه الحالة قد يكثر المؤمنون . ويختلط المؤمن الحقيقي بالمؤمن المزيف ، الا ان المسلك الذى سيبقى فضلا فى هذه الحالة هو السلوك الذى يقوم به هذا الفرد أو ذاك .

فالسلك والممارسة الفعلية للمبادئ، هى التى تحدد ، وتجسد نوع الايمان ، وكمه الكامل فى باطن الفرد .

ومن تجربتنا فى ثورة الجهاد نذكر كيف كان يختبر الايمان بالعمل ، والمبدأ بالسلوك . . . . . ولعل من أبرز الامثلة على ذلك ما عرف فى احدى مراحل الثورة ( بمؤامرة الزرقاء ) ومقاد هذه الواقعة كما تحتفظ بها الذاكرة ويؤكدها الزملاء هى محاولة القيادة العسكرية للاحتلال ، تقويض بناء الثورة المسلحة من الداخل ، بعد أن فشلت بكل الوسائل ، فى اخماد نارها من الخارج ، وتتمثل تلك المؤامرة فى غرس بعض الجواسيس فى صفوف المجاهدين ، عن طريق تظاهر هؤلاء الخونة بالوطنية ، وحب الجهاد ، والتضحية ، والرغبة فى الانضمام الى صفوف الثوار ، وكادت ان تنطلى هذه الخدعة على بعض القيادات ، حيث أخذت المؤامرة تأتى أكلها فى الظلام ( . . . ) الا أنه هيهات أن يصمد الباطل أمام الحق ، اذا كان مع الحق رجال ، رجال ولو قلائل .

فكانت القوة وصمام الامان ، كان يتمثل فى الاحتكام الى المبادئ ، واختبار النوايا بمحك الافعال . . . . . فكان سلوك الدخلاء على ثورة الجهاد مخالفا فى الشدة ، لما يدعونه فى الرخاء . ومخالفا فى الميدان لما يدعونه فى الامان . . . . . وكان ذلك كافيا وحده ( بالرغم من وجود عوامل أخرى لا يسع المجال لتفصيلها ) لكشف شبكة المجاهدين المزيفين ، من طرف المجاهدين الحقيقيين . وتم استئصال الخونة كالشوك من أرجل الثورة العملاقة لتواصل الزحف المظفر ، الى الهدف المنشود .

وعلى الرغم من تغلب الثورة على المؤامرة ، لم يفت قيادة الجهاد آنئذ ان تستفيد من هذه التجربة الاليمة ، وتتخذ منها العبر ، وتتفادى تكرارها فى المستقبل ، ( لان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ) .

واذكر انه منذ ذلك التاريخ (1958) أصدرت القيادة الولائية تعليمات صارمة بعدم قبول أى متطوع فى صفوف الجهاد الا اذا نفذ عملية فدائية بمفرده ، كتفجير قنبلة فى احدى بؤر العدو ، أو قتل احد الخونة ، المسلحين (٠٠٠) .

وكان منطق القيادة فى ذلك واضحا وسليما حيث يقول : ما دام الشخص يريد التطوع فى صفوف الجهاد ، فهو بالضرورة مؤمن بمبادئ الثورة ، واذا كان المتطوع كذلك حقا فهو بدون شك لا يخشى الموت ، لان الموت ( فى تلك الايام ) هى أبسط الامور التى تعترض طريق المجاهد ، وعليه فليختبر ايمان هذا الشخص المتطوع من الاساس ، حتى لا يحسب على الثورة ويميش عالة على الثوار ، وكم من مدعى فشل فى الامتحان الصعب ، وأراح الثورة ، وكفأها شره ، واستراح ٠٠٠

ونعود الى موضوعنا ونقيس الحاضر على الغائب ، ونقول : ما دمنا نرفع شعار الثورة المستمرة ، ونصرح بأن للثورة أعداء فى الداخل والخارج ٠٠٠ أفلا يكون من المحتمل جدا ان تتكرر المأساة ، المؤامرة ، ونجد أنفسنا امام الاعداد الهائلة من المتطوعين فى ثورة البناء ، والتوازن الجهوى ، والعدالة الاجتماعية ؟

فما هو - والحالة هذه - المسلك الذى يختبر به ايمان هؤلاء المتطوعين ٠٠٠ بالمبادئ الاشتراكية ؟ ؟

اما الجواب - فى اعتقادى - فان التاريخ يمكن ان يعيد نفسه ، وان آخر الثورة لا يصلح الا بما صلح به اولها .

واذا كانت ثورة الجهاد قد نجحت باختبار الايمان بالعمل والاحتكام الى المبادئ قبل المصالح ٠٠٠ فان سنن الثورات لا تتبدل ، ومقومات النجاح واحدة ، وطريقته غير متعددة ، فاما مبادئ تحكم البعض من أجل صالح الكل ، واما مصالح تحكم الكل من أجل صالح البعض ٠٠٠

ولئن احتاج هذا الحكم الى توضيح فلا أجد خيرا من التعريب لاذكره كمثال بارز من مبادئ الثورة المستمرة ، ولتقس عليه المبادئ الاخرى (٠٠٠) .

فمن الناحية النظرية ، والكلامية ، نجد انه ما من أحد ( من الثوار ) يجرؤ على القول ( الا سرا ) بانه ضد مبدأ التعريب ، واسترجاع الشخصية الوطنية ، وتحقيق هويتها ٠٠٠ الا ان الاعتراف - قولا - بمبدأ التعريب ، وسيادة اللغة الوطنية في المواثيق والخطب الحماسية الرسمية والشعبية ٠٠٠ لم يحل دون بقاء اللغة الوطنية حبيسة المساجد ، والمحاكم ، وبعض الثكنات ، والمدارس ، والكليات ، لان الاحتكام في هذا الامر انتقل من طور المبادئ الى طور المصالح ، فمن كانت مصالحه متعارضة مع التعريب اقره باللسان ، وحاربه في الميدان ، ومن كانت مصالحه متعارضة مع سيطرة اللغة الاجنبية على اللسان الوطنى ( لسبب من الاسباب ) تحمس للتعريب ونادى بضرورة سيادة اللغة الوطنية، رافعا قميص عثمان (الضحية) الى ان يتحقق المنال (٠٠٠) فكيف عن المقال ، ولا نعدم الامثلة الكثيرة عمّن سكت عن نداءه ، بمجرد ان تعلم اللغة الفرنسية أو نال رضاه في المساواة مع من كان أعلاه ٠٠٠

وهكذا انتقل التعريب مع مرور الايام وتبدل الاحوال ، من مبدأ وطنى عام الى مبدأ (بطنى) خاص بأفراد أو فئات ، وفى غياب الاحتكام الى المبادئ العامة ظهر الاحتكام الى المصالح الخاصة ، وقويت حجة الاتهام بأن من جهل لسانا عاده ، ومن فقد منصبا بكاه ، وميعت القضايا الجوهرية ، وقدمت المبادئ الوطنية قربانا على مذبح المصالح الفردية ، والفئوية .

فذلك مثال حى لنتائج الاحتكام الى المصالح بدلا من المبادئ ، فى غياب المسلك الثورى الاصيل ، المتمثل فى تلازم الايمان مع العمل ، وتطابق الافعال مع الاقوال ، والاحتكام الى المبادئ الموضوعية الثابتة بدلا من الاحتكام الى المصالح الشخصية المتغيرة .  
فذلك درس من المثات التى تزخر بها هذه الذكرى المجيدة . ولقد حاولت ان اجتهد فى استخلاص هذا الدرس الذى أرجو أن يكون مفيدا ، واذ فعلت أمل ألا يفوتنى أجر الاجتهاد ، وان فاتنى أجر الاصابة ، وذلك اضعف الايمان !

## ملاحح عن ثورة أول نوفمبر الجزائرية ومواقف دوغول تجاهها لغاية مظاهرات ديسمبر 1960

الدكتور يحيى بوعزيز  
جامعة وهران

تعتبر ثورة أول نوفمبر 1954 الجزائرية من الاحداث العالمية الكبرى فى التاريخ الحديث والمعاصر ، وذلك لأن تأثيراتها تجاوزت الجزائر الى معظم أصقاع القارة الافريقية ، والى آسيا الجنوبية والغربية ، وأمريكا اللاتينية . فايقت الكثير من الشعوب النائمة والمغلوبة على أمرها ، وحفزتها على التحرر ، والانعقاد من السيطرة الاستعمارية (1) .



وعندما اندلعت هذه الثورة ، زعمت السلطات الاستعمارية فى بلاغاتها الرسمية ، أن متزعميها هم جماعة من « المقلقين » للأمن . و « فلاقة » و « قطاع طرق » و « لصوص » « خارجون عن القانون » . دفعوا من جهات أجنبية . وبذل الفرنسيون كل ما فى رسعهم ، وامكانياتهم ، أن يقضوا عليهم ، ويضعوا حدا لنشاطهم .

(1) انظر مقالنا بعنوان : مكانة ثورة أول نوفمبر بين الثورات العالمية ، ودورها فى تحرير الجزائر وافريقيا . مجلة الاصاله عدد 22 ، ( الجزائر - نوفمبر - ديسمبر 1974 ) ص 138 - 150 .

ولكنهم فوجئوا بأحداث يوم 20 أوت 1955 في كل مدن الشرق الجزائري التي سفهت أحلامهم وكذبت ادعائاتهم ، وأكدت لهم بأن ما يجري ليس حوادث عابرة من طرف « فلاة مقلقين للأمن خارجين عن القانون » ، وإنما هي ثورة حقيقة ذات قيادة واعية ، وأهداف وطنية سامية .

ولذلك أخذوا يكشفون من قواتهم العسكرية ، ويوسعون من عمليات التعذيب الاجرامية للمواطنين الجزائريين التي كشفتها الصحافة الفرنسية نفسها ومنها لوموند Le Monde . وبعض مراسيلها مثل كلود بوردي : Claude Bordie ، في كتابه : المسألة : La Question وتم عزل روجي ليونار من رئاسة الولاية العامة ، وعوض بالفيلسوف الفاشل جاك سوستيل ، الذي بادر الى التصريح بان فرنسا لن تغادر الجزائر مثلما لا تغادر مقاطعة لافروانس ، ولا بروتان ، وأعلنت حالة الطوارئ بصفة جزئية في الأراس ، والقبائل ، وشرق مقاطعة قسنطينة . ثم مدت الى معظم أنحاء البلاد شرقا وغربا . وكان الغرض من اعلان حالة الطوارئ هذه ، ممارسة عمليات التعذيب بحرية ، وبصورة بشعة ، وواسعة .

ولذلك مكنت حكومة قي موللي الاشتراكية ، الوزير المقيم بالجزائر ، من سلطات واسعة ، لحل كل الهيئات ، والجمعيات وتمطيل الصحف ، ومصادرة الأملاك . وتم التوسع في تطبيق هذا القانون ليشمل حتى الجزائريين المقيمين بفرنسا ابتداء من عهد حكومة بورجيس مونوري .

والى جانب تطبيق حالة الطوارئ ، أنشأت السلطات الاستعمارية ، فرق الميليشيات من المستوطنين الأوروبيين المتعصبين لمساعدة الجيش الفرنسي على تطبيق عمليات الايقاف ، والحجز ، والتعذيب ، رغم أن قوات الجيش الفرنسي ارتفعت الى أكثر من مائة ألف جندي مدعمن بسلح الطيران ، والبحرية ، الى جانب الأجهزة الأخرى .

وقد توقع العالم ، عندما تولى الحزب الاشتراكي ، الحكم والسلطة في فرنسا في مطلع عام 1956 ، أن يحقق حلا سلميا مشرفا للقضية الجزائرية ، كنتيجة لتصريحات قي موللي زعيم الحزب ، وأمينه العام ، خلال المعركة الانتخابية . ولكن شيئا من ذلك



لم يحدث لان قى موللي تراجع بسرعة عن أفكاره بعد أن تعرض « لضربات الطماطم » في شوارع مدينة الجزائر صباح يوم 6 فيفري 1956 من طرف المستوطنين الأوروبيين المتعصبين . وعين السفاح المجرم رويير لأكوست ، وزيرا مقيما بالجزائر ، بدلا من سوستيل ، وصمم على استعمال القوة للقضاء على الثورة باسم : « التهدئة » . وحشد ما يقرب من 400 ألف جندي لذلك ، وما آت من الدبابات ، وقاذفات القنابل ، وكل وسائل الفتك والتدمير الجهنمية .

وابتكر الجلادون الفرنسيون أسلوب اقامة مراكز التجميع : Centres des quadrillages المتقاربة من بعضها البعض في مناطق مختلفة ، وخاصة بلاد القبائل التي ركز ستوستيل عليها كمنطقة نموذجية لتحقيق تجربة « التهدئة » . وتم انشاء حوالي 517 مركزا من هذا النوع في جبال جرجرة ، وحوض الصومام عامي 1956 - 1957 .

ولكن النتيجة كانت عكس المأمول ، لأن الجيش الفرنسي جمد في هذه المراكز ، بينما وجد جيش التحرير الحرية لممارسة نشاطه بكتائب صغيرة وخفيفة ، واضطرت القوات الاستعمارية أن تشن عمليات عسكرية ضخمة دعيت بعمليات « فور » نسبة الى الجنرال فور ، على منطقة القبائل الصغرى التي كانت محررة ، ومستقلة آنذاك . وذلك في اطار « التهدئة » . ومارست عمليات التعذيب بشكل قاسي ، وواسع في المدن الكبرى مثل وهران ، والجزائر ، لوقف نشاط جبهة التحرير الوطني .

ولم يتردد لأكوست في تسليح فرق خاصة باسم « جيش التحرير الوطني » ، ليطعن الثورة ويفدر بقادتها . وتفاعل بهذه العملية كثيرا لدرجة أنه أعلن أن الثورة في : « ربع الساعة الاخير » من عمرها ولكنه فوجيء بتلك الكنائس التي أعدها ، وسلحها ، تلتحق بالشوار ، والمجاهدين ، بأسلحتها ، ومعداتها ، خلال عام 1956 .

وفي مطلع عام 1957 ، استغل الجيش الفرنسي فرصة الاضراب الاسبوعي العظيم الذي دعت اليه جبهة التحرير الوطني ، فارتكب مجازر ضخمة ، في المدن الكبرى ، وضرب الدكاكين وحطمها ، ونهب ما بها من سلع وبضائع ، وقتل الناس بالجملة . وشاعت في العالم عمليات التعذيب الجهنمية التي يمارسها الضباط الفرنسيون ضد الجزائريين . وكان من ضمن ضحاياها : القائد العربي بن مهيدي ، والمحامي على

بومنجل . ومدت السلطات الفرنسية حالة الطوارئ الى فرنسا ، وطبقتها على الجزائريين المقيمين هناك على أمل وضع حد لنشاط جبهة التحرير الوطني .

ونظرا لأهمية كل من تونس ، والمغرب الأقصى ، كقاعدتين خلفيتين للثورة الجزائرية تصلها عن طريقهما الامدادات اللازمة ، فقد شرع الجيش الفرنسي فى انشاء حواجز ، وموانع ، متنوعة على حدودهما المتصلة بالجزائر شرقا وغربا . تتمثل فى مد خطوط الأسلاك الشائكة المكهربة ( خط موريس ، وخط شال ) ، بعد أن فشل فى سياسة « حق التتبع للثوار » داخل هذين البلدين الشقيقين .

ويتراوح عرض هذه الخطوط للأسلاك الشائكة بين 1296 مترا ، تتخلها الألغام ، والأضواء الكاشفة ، وأجراس الانذار . وتتولى حراستها مراكز عسكرية مكثفة ، ومزودة بوسائل النقل السريعة ، والقذف البعيد المدى .

وامتدت فى الناحية الشرقية من عنابة على البحر شمالا الى مدينة تبسة جنوبا على أبواب الصحراء . وفى الناحية الغربية مد خط رئيسى قرب الحدود ما بين فيقيق ووجدة ، وأحيطت المدن القريبة من الحدود بهذه الأسلاك ، وفرضت عليها حالة منع التجول ليلا بصفة دائمة . وحولت الى محتشدات .

ولكى يكون لهذه الأسلاك الشائكة مفعول كبير فى تحطيم الثورة ، صادق البرلمان الفرنسى على القانون الأطارى : Cadres ، ورفضت حكومة فيليكس قايار ، وساطة تونس والمغرب ، وبرزت مشكلة الحدود على أشدها ، وصممت السلطات الفرنسية على استغلالها الى أبعد حد ، وبالغت فى تحرشها ضد تونس والمغرب الأقصى فى اطار ما زعمته لنفسها من « حق التتبع » للثوار الى داخل البلدين . وارتكب لاكوست حماقته الكبرى بتدميره لقرية « ساقية سيدى يوسف » التونسية بطائرات أمريكية مما دفع كلا من الولايات المتحدة الأمريكية ، والمملكة المتحدة البريطانية ، الى التدخل ، ولكن وساطتهما فشلت بسبب ميولهما لوجهة نظر فرنسا ، ورفضهما التباحث فى صميم المشكلة ، وهى القضية الجزائرية .

ولما لم تفد خطوط الاسلاك الشائكة ، فى ايقاف نشاط الثورة ، فقد عملت السلطات الاستعمارية على اقامة مناطق محرمة فى الحدود الشرقية ، والغربية ، وهجرت الناس بالجملة حول خطوط الاسلاك الشائكة . وتراوح عرض المنطقة المحرمة الشرقية بين 30 و 50 كلم . وامتد طولها من البحر شمالا الى قرية نقرين جنوب تبسة . وبلغ مجموع من هجروا منها فى ظرف ثمانية ايام الى مدن وقرى : مشرية ، وعين الصفراء ، والابيض سيدى الشيخ ، والبيض ، وخيثر ، وغيرها ، وفرض عليهم حصار بالاسلاك الشائكة ، والمراقبة العسكرية الدائمة ليلا ونهارا ، وزرعت المنطقة بالالغام .

وانشىء فى الحدود الشرقية « طريق الموت » بين خطوط الاسلاك الشائكة ، والمنطقة المحرمة . وزرع بالالغام القاتلة . ودعمت هذه المناطق المحرمة ، والاسلاك الشائكة ، وطريق الموت ، بالمراكز العسكرية المكثفة ، والاضواء الكاشفة ليلا . وسلاح الطيران ، والسيارات السريعة التى تتدخل بسرعة عند الحاجة نهارا ، وفى الليل .

وحتى تكسب حكومة قايار ، تأييد دول جنوب غرب أوروبا ، وتمنع تونس والمغرب الاقصى ، من تأييد الثورة الجزائرية ، وتقديم العون لها ، اقترحت عقد حلف دفاعى بين دول حوض البحر المتوسط الغربى تقدم فيه الجزائر كأقليم فرنسى . وتضم اليه تونس والمغرب . ولكن هذه الفكرة لم تصب نجاحا ، ولم تجد صداها لدى الدول المعنية بأوروبا وشمال افريقيا .

ولما فشلت كل هذه المشروعات الفرنسية ، العسكرية ، والسياسية تمرد الجيش الفرنسى بالجزائر غداة 13 ماي 1948 بزعامة جاك سوستيل ، والجنرال سالان ، وأتى بالجنرال دوغول الى الحكم لينقذ فرنسا من الانهيار ، ويضمن بقاء خرافة « الجزائر فرنسية » الى الأبد .

وقد استهل دوغول سياسته بشن عمليات عسكرية ضخمة كثيرة العدد ، طويلة المدة ، فى اطار ما عرف « بمشروع شال » الضخم ، بعد أن فشلت عمليات « التهدئة » و « التطهير » ، الواسعة للمناطق التى ينعنونها « بالمتعفنة » . لكونها تعفنت بالشوار والمجاهدين ، والتى كانت تنم فى خلال اسبوعين الى ثلاثة .

وقد اعتمد مشروع شال العسكري على الأسس التالية :

**أولا :** غلق الحدود الشرقية والغربية بالاسلاك الشائكة المكهربة ، والمناطق المحرمة والالغام ، والمراكز العسكرية .

**ثانيا :** إبادة فرق جيش التحرير الوطني في الجبال ، والارياف ، من الناحية العسكرية .

**ثالثا :** تحطيم نفوذ جبهة التحرير الوطني ، والقضاء عليها في القرى والمدن من الناحية السياسية .

**رابعا :** استحداث ادارة مخصصة للجيش الفرنسي تحل محل جبهة التحرير الوطني .  
وخطط لتنفيذ المشروع على الشكل التالي :

**أولا :** المحافظة على مراكز التربيعة ، مع تطويرها ، وتصغير حجمها .

**ثانيا :** تشجيع الفرق العسكرية الفرنسية على الحركة الدائبة والمستمرة ضد جيش التحرير الوطني .

**ثالثا :** تكليف سلاح الطيران بالمراقبة المستمرة ، والمتابعة السريعة .

**رابعا :** تجنيد المزيد من جنود « القوم » و « الحركة » الجزائريين ، للمساهمة في العمليات العسكرية ضد المدنيين الجزائريين .

**خامسا :** القيام بعمليات عسكرية جوية وبرية كثيرة لتطهير البلاد من الثوار ، منطقة فمعلقة .

**سادسا :** احتلال المناطق « التي طهرت من الثوار » مدة طويلة للتأكد من إبادة جيش التحرير الوطني ، والقضاء عليه بصفة نهائية .

أما مراحل تنفيذ مشروع شال فقد حددت وانجزت على الشكل التالي :

**أولا :** تطهير ولاية وهران بين فيفري وأبريل 1959 .

**ثانيا :** تطهير جبال الونشريس خلال شهرى أبريل وماى .

- **ثالثا :** تطهير جبال الظهرة خلال جوان ، وجويلية
  - **رابعا :** تطهير بلاد القبائل خلال فصل الصيف
  - **خامسا :** تطهير منطقة الشمال القسنطيني في أواخر فصل الصيف
- وفي اطار هذا المشروع الضخم • شن الجيش الفرنسي عمليات عسكرية ضخمة وكثيرة على معظم الجزائر الشمالية من الحدود الغربية الى الحدود الشرقية •  
ومن ضمن هذه العمليات :
- 1 - عملية الضباب Brumaire على بلاد القبائل في شهر أكتوبر 1958 بقيادة الجنرال فور •
  - 2 - عمليات الجنرال جيلي على جبال وهران خلال نفس الشهر •
  - 3 - عمليات الجنرال مايو على مناطق الاخضرية ( باليسترو سابقا ) وجنوبها ببلاد القبائل •
  - 4 - عمليات الغرب الوهراني في تلمسان ، ومعسكر ، وبلعباس ، وسعيدة ، وأفلو ، والجلفة ، وجبال عمور •
  - 5 - عملية التاج أو الاكليل Couronne ، على جبال الونشريس بقيادة الجنرال قراسيو •
  - 6 - عمليات المجهر : Les Jumelles على بلاد القبائل الصغرى في صيف 1958 •
  - 7 - عملية الشرارة : Etincelle على مناطق جبال الحضنة بقيادة شال نفسه •
  - 8 - عمليات الاحجار الكريمة : Emeraude et turquoise على جبال الشمال القسنطيني •
  - 9 - عملية رباط أو سير الجلد : Courroie على جبال الونشريس ، والأطلس البليدي ، وزكار ، والظهرة •
  - 10 - عملية القرن : Tentacule على جبال الضاية •

11 - عملية الصرصور : Cigale على جبال الونشريس \*

12 - عملية ماراثون : Marathon على منطقة الحدود الشرقية \*

ورغم ضخامة هذه العمليات العسكرية ، وكثافتها ، وشمولها لمعظم أنحاء البلاد ، فان مشروع شال فشل في تحقيق أهدافه . ولذلك التجأ الجيش الفرنسي الى اقامة المحتشدات ، ومراكز التجمع الضخمة . وحشد السكان اليها ، ليفصلهم عن جيش وجبهة التحرير الوطني . فتم انشاء حوالي 1500 محتشدا ، حشر داخلها حوالي ثلاثة ملايين شخصا . وأحيطوا بالاسلاك الشائكة ، والمراكز العسكرية وفرق القوم ، والحركة ، وسلطت عليهم حياة البؤس ، والحرمان ، والفاقة ، والقساوة .

ومع تنشيط أسلوب انشاء مراكز الاحتشاد ، تم التوسع في انشاء فرق «الحركة ، والقومية» ، وضباط مصالح الشؤون أو الصاص Service des Affaires Sociales لممارسة عمليات التعذيب بمختلف أشكالها وأنواعها ، وأساليبها \*

ولم يهمل الفرنسيون حتى ممارسة القرصنة الجوية والبحرية . فراقبوا 142,786 باخرة ، وأوقفوا 2076 باخرة ، وفتشوا 217 باخرة ، وساقوا الى الموانئ 115 باخرة تنتمي الى جنسيات : يوغوسلافية ، وتشيكية ، وبولندية ، وايرلندية ، وانجليزية ، وهولندية ، وألمانية ، ودانماركية \*

ورغم كل هذه الوسائل الجهنمية التي استعملتها فرنسا ، فان ثورة أول نوفمبر واصلت سيرها ، وسارت من نصر الى نصر . فما هي أهم المراحل التي مرت بها وقطعتها ؟

لقد اندلعت هذه الثورة المسلحة ليلة الاثنين أول نوفمبر 1954 على الساعة الواحدة بعد منتصف الليل . وكانت الخطة تقضى باتباع حرب « الكمين » بأسلوب «العصابات» في تشكيلات خفيفة قادرة على الحركة والكر والفر بسرعة ، والحاق بالضربات القاسية بالعدو ، وانهاك قواته ، وتشتيتها ، والاختفاء بسرعة \*

وظهر منذ البداية نظام تقسيم الثوار الى اصناف ثلاثة : جنود ، وفدائيين ، ومسبلين ، وأنيطت بكل صنف أعمال خاصة ومحددة تقريبا . وكانت الثورة صدمة للعدو أفقدته

صوابه ، واثرت فى أعوانه الذين كانوا يخدمونه باخلاص ، فاعلن 46 نائبا جزائريا من المجلس الجزائرى عن ضرورة تطبيق مبدأ المساواة بين الجزائريين والأوروبيين .  
وليس ذلك من أهداف الثورة طبعا . وعرف العالم لأول مرة فى شهر جوان 1955 بأن قادة الثورة الجزائرية قسموا البلاد الى ست ولايات عسكرية مرقمة هى :

- 1 - ولاية الأوراس .
- 2 - ولاية السمنندو ( شمال قسنطينة ) .
- 3 - ولاية القبائل .
- 4 - ولاية الجزائر العاصمة وأحوازها .
- 5 - ولاية وهران ( الغرب الوهرانى ) .
- 6 - ولاية الصحراء ( جنوب البلاد ) .

وفى يوم 20 أوت 1955 خطت الثورة خطوة أخرى هامة الى الأمام ، فنظمت هجومات عسكرية كاسحة على عشرين مدينة من مدن الشرق الجزائرى على الساعة الثانية عشر ظهرا ، وفاجأ الثوار ، القوات الاستعمارية فى سكيكدة ، والقل ، والميلية، وقسنطينة ، والخروب ، وعين عبيد ، ووادى الزناتى ، وغيرها . وكان من ضمن أسباب وبواعث هذه الهجومات الكاسحة والشاملة :

**أولا :** توسيع رقعة الثورة ومدتها الى جهات كثيرة من البلاد .

**ثانيا :** ازالة الغموض ، ومظهر الاحتشام لدى سكان الارياف حول أهدافها ومراميها .

**ثالثا :** وضع حد للتردد الذى كان ما يزال يراود بعض الهيئات والاحزاب السياسية .

**رابعا :** قطع الطريق على بعض العملاء الجزائريين الذين كانت الولاية العامة تسعى لاعادتهم لتطعن الثورة بهم .

**خامسا :** اعطاء الدليل القاطع للأمم المتحدة على أن ما يجرى بالجزائر هو ثورة وطنية ، تحريرية ، يقودها ثوار ذووا أهداف وطنية ، وليسوا قطاع طرق خارجين عن القانون كما يدعى ويزعم الفرنسيون .

**سادسا :** اعطاء الدليل القاطع على أن الجزائر عربية اسلامية ، لان الحوادث جرت بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة ، وهذا ما يؤكد تمسك الثورة بالاسلام .

**سابعا :** التضامن مع الشعب المغربي الشقيق في مأساته بمناسبة الذكرى الثانية لخلع السلطان محمد الخامس عن عرشه . وبذلك أعطت الجزائر شعب ، وثورة ، المثل في التضامن حتى في أحلك أيامها وأتعسها .

وهكذا كان لأحداث 20 أوت 1955 ، آثار بالغة الاهمية في الداخل وفي الخارج . أدت الى تمرد الجنود الفرنسيين في الثكنات ، ورفضهم الذهاب الى الحرب في الجزائر الذي يعنى الذهاب الى الموت في سبيل قضية غير عادلة .

وخلال خريف عام 1955 ( وفي شهر أكتوبر ) ، انضمت الثورة الجزائرية ، ولاية وهران الخامسة ، وكثفت العمليات العسكرية بها ، في اطار مخطط عام مسبق . ومن أهداف ذلك تشتيت قوات العدو ، وكسب أنصار جدد ، ومدافعين ، ومؤيدين في الخارج ، خاصة في الامم المتحدة التي عرضت عليها القضية لتدرسها ، واضطر الوفد الفرنسي أن ينسحب من الهيئة يوم 2 أكتوبر احتجاجا على ما أسماه بالتدخل في شؤون فرنسا الداخلية .

وقد تمرد الجنود الفرنسيون مرة أخرى في روان ، وفالانس ، وطولون ، ورفضوا الذهاب الى الجزائر للحرب . وتمكن القائد مصطفى بن بولعيد من الفرار من سجن قسنطينة ، بصحبة أحد عشر شخصا من رفاقه .

وفي مطلع عام 1956 تأكدت الاحزاب المترددة من أصالة هذه الثورة وقوتها ، وصمودها . فأعلن زعماء حزب الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري انضمامهم اليها بعد تردد دام ثمانية عشر شهرا . وأسست جبهة التحرير الوطني ، الاتحاد العام للعمال الجزائريين . واستقال نواب الجزائر الستون في المجلس الجزائري ، احتجاجا على



حرب الابداء ، وتوقف الطلبة الجزائريون عن الدروس فى المعاهد والجامعات الى اجل غير مسمى ، والتحقوا بصوف جيش وجهة التحرير الوطنى فى المدن ، والقبرى ، والارياف ، والجال وبذلك عمت الثورة كامل فئات الشعب الجزائرى . وقضى على خرافة « الفلاقة » و « قطاع الطرق » و « الخارجون عن القانون » .

وفى صيف عام 1956 ، خطت الثورة خطوة اخرى جديدة ، وهامة . فعقد قادتها مؤتمر الصومام التاريخى يوم 20 اوت 1956 فى قرية « اوزلاقين » بجبال اكفادو شمال مدينة اقبو على الضفة الغربية لوادى الصومام بالقبائل . وتم فيه وضع اطار نظامى لجيش التحرير الوطنى ، وحددت سياسة جهة التحرير ومهامها ، كما حددت الشروط الاساسية لمفاوضات السلم ، ومواصلة الحرب ، واسست هياكل اساسية للثورة اهمها : المجلس الوطنى للثورة الجزائرية ، ولجنة التنسيق والتنفيذ . وبذلك كان مؤتمر الصومام خطوة تاريخية هامة للثورة فى الميدانين : السياسى والعسكرى .

وفى مطلع عام 1957 ، استهلكت الثورة الجزائرية اعمالها بافتتاح « اذاعة صوت الجزائر الحرة المكافحة » التى كانت تذيع اخبار الكفاح المسلح ، ومعارك جيش التحرير وانتصاراته ، ونشاط جهة التحرير السياسى . ونظمت جهة التحرير الاضراب الاسبوعى العظيم فى اواخر شهر جانفى 1957 الذى كشف للاستعمار الفرنسى عن مدى تعلق الشعب الجزائرى بالثورة والجهة معا .

واصدرت الجهة الطبعة الموحدة لجريدة المجاهد الاسبوعية بدلا من جريدة المقاومة التى كانت تصدر فى طبعتين مختلفتين . وانهقد المؤتمر الثانى للمجلس الوطنى للثورة الجزائرية بالقاهرة . ودشنت الثورة افتتاح جهة الصحراء باشعال الحرائق فى ابار البترول خلال سبتمبر 1957 .

وفى مطلع عام 1958 جددت الثورة رغبتها فى التفاوض على اساس الاعتراف باستقلال الجزائر . وايد مؤتمر اكر ، ومؤتمر طانجة ( فى ابريل ) ، مساعى الجهة السلمية ، واكدت على انها الممثل الوحيد للشعب الجزائرى . وانضم اتباع بللويسى الصاليون اليها بعد ان تاكدوا من قوتها . ونددت الجهة باتفاق تونس مع شركة

البتروال الفرنسية لنقل البتروال الجزائرى عبر ترابها من حقول ايجلى الى ميناء السخيرة فى خليج قايس . ونشرت فى جريدة المجاهد مقال : الخبز المسموم ، الذى احدث أزمة بينها وبين الحكومة التونسية ، ونقلت الجبهة الاعمال الفدايية الى فرنسا نفسها لتثبت للفرنسيين قدرتها على العمل فى أى مكان .

وفى سبتمبر 1958 ، تقدمت الثورة خطوة أخرى سياسية الى الأمام ، فألقت : « الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية » فى المنفى لتكون أداة للمفاوضات المقبلة مع الحكومة الفرنسية ، واعترفت بها دول عديدة تجاوزت العشرين ، وأيدها مؤتمر أكرا، ووفود الامم المتحدة .

وفى مطلع عام 1959 أنضم عدد آخر من المصاليين المنشقين الى الثورة . وحدثت الجبهة ، الشركات الاستعمارية من البحث والتنقيب عن البتروال والغاز فى صحراء الجزائر ، وشن المجاهدون هجوم عنابة التاريخى فى وضح النهار ، خلال شهر ماى ، وارتفعت أصوات من الكونغرس الأمريكى ، تدعو للاعتراف بحق الشعب الجزائرى فى الحرية والاستقلال وتقرير المصير .

وكنتيجة لضمود الثورة ، وزحفها الى الأمام بقوة ، وهزائم الجيش الفرنسى المتوالية ، اضطر الجنرال دوقول ، مكرها ، الى اعلان مبدأ حق تقرير المصير للجزائر ، فى تصريح 16 نوفمبر 1959 ، وذلك لأول مرة منذ عام 1830 م ، بعد ان قام بعبدة سفرات ، وجولات الى الجزائر ، واطلع بنفسه على الاوضاع . .وأدرك أن القضاء على الثورة أمر مستحيل ، فردت عليه جبهة التحرير بقبول مبدأ تقرير المصير رغم ما فيه من القيود . وفعل مثلها المجلس الوطنى للثورة الجزائرية الذى انعقد للمرة الثالثة بطرابلس أواخر عام 1959 ومطلع عام 1960 .

ولكن جبهة التحرير نددت بشدة ، بفكرة التقسيم للجزائر على الأساس الطائفى ، الذى أخذ يراود الاوروبيين . ودوقول نفسه . وجاءت مظاهرات ديسمبر 1960 لتضع حدا لكل الألاعيب ، والمساومات . فما هى حقيقة هذه المظاهرات ؟ وما مدى تأثيرها على مسيرة الثورة ؟ وعلى سياسة دوقول نفسه ؟

لقد جاء دوقول الى الحكم بفضل تمرد ضباط الجيش الفرنسي يوم 13 ماي 1958 ، ولكن الأوروبيين ، وقواد الجيش ، لما تأكدوا من أنه لا يسير في ركبهم ، ولن يصبح أداة طيعة في أيديهم ، حاولوا التمرد عليه فقتلوا ، وفوت هو الفرصة عليهم ، فأشترط أن تمنح له السلطات الاستثنائية من البرلمان .

وقد مرت سياسته تجاه الثورة الجزائرية بالمراحل التالية :

**أولا :** مرحلة الجزائر الفرنسية . وعامل الجزائر خلالها كإقليم فرنسي ، وطالب من سكانها الجزائريين أن يصوتوا بنعم أولا ، على دستور الجمهورية الخامسة ، بينما طالب من سكان المستعمرات الأخرى في أفريقيا أن يصوتوا على مبدأ البقاء أو الانفصال عن الاتحاد الفرنسي . وخصص للجزائر 66 مقعدا في البرلمان الفرنسي منها 44 للجزائريين ، و 22 للأوروبيين . وخصص لها 32 مقعدا في مجلس الشيوخ . وسخر الجيش الفرنسي لتحقيق الأمل الذي كان يراوده ، وهو القضاء على الثورة . وأعلن في مدينة قسنطينة أواخر عام 1958 عن مشروع اقتصادي كمحاولة لخلق الثورة وأجهاضها على أساس أن اسبابها . في زعمه ، اقتصادية واجتماعية . وطالب الثوار أن يستسلموا ، ويسلموا أسلحتهم ، ويرفعوا العلم الابيض في اطار ما دعاه : «سلم الأبطال الشجعان» .

**ثانيا :** مرحلة التردد : بعد أن فشلت مشاريعه السابقة ، فأخذ يفكر في أسلوب جديد ، وأعلن في خطاب له يوم 8 جانفي 1959 بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية ، بأن الجزائر ستكون لها مكانة ممتازة داخل المجموعة الفرنسية ، وفي نفس الوقت راوغ كثيرا ، وحاول أن يستميل اليه الأوروبيين والجزائريين معا .

**ثالثا :** مرحلة تقرير المصير : وذلك بعد أن تأكد من قوة وصلابة الجبهة ، وضعف تأثير مشروع قسنطينة الاقتصادي ، والاجتماعي ، وعجز وفشل الجيش الفرنسي في القضاء على جيش التحرير . فبعد أن زار دوقول الجزائر في شهر أوت ، ودرس الاوضاع عن كثب ، أعلن في بيان له يوم 16 نوفمبر 1959 عن مبدأ حق تقرير المصير للجزائريين بعد أربع سنوات من تحقيق التهدئة التي حددها بعدم زيادة القتلى عن مائتي شخص في العام . وذلك على الشكل التالي :

- (1) التصويت على الاستقلال والانفصال
- (2) التصويت على الاندماج مع فرنسا
- (3) التصويت على الفدرالية مع فرنسا

(4) مرحلة الجزائر الجزائرية : وتتمثل في خلق الجزائر الجزائرية بدون جبهة التحرير الوطني ، ولتحقيق ذلك الف في شهر جويلية 1960 لجنة من 120 عضوا ينتمون الى مجلس البرلمان ، ومجلس الشيوخ ، والمجالس الاقليمية ، والغرف التجارية ، والفلاحية ، وشيوخ البلديات ، والمستشارين البلديين ، ووزعوا الى أربع لجان فرعية هي :

- (1) لجنة الاصلاح المالى
- (2) لجنة الاصلاح الادارى
- (3) لجنة الاصلاح الزراعى
- (4) لجنة الهيئات والفئات السكانية

واعتمد دوقول في خلق الجزائر الجزائرية بدون جبهة التحرير الوطني على عدة عوامل أهمها : تعب السكان من الحرب ، وميلهم لمساندة أى حل سلمى مهما كان ضئيلا حسبما كان يظن ويعتقد . وطالب بوقف الاعمال القذائية قبل الشروع فى المفاوضات ، ويوضع السكنين أو الخنجر خارج طاولة المفاوضات . وصرح بعبارة : « الجمهورية الجزائرية » لأول مرة فى أوائل نوفمبر 1960 ، التى ستوجد فى المستقبل . وأعلن عن استعدادة لقبول قيامها ما دام الجزائريون يريدون ذلك ، غير أنه أصر على عدم التفاوض مع جبهة التحرير ، لان « الجزائر الجزائرية » ستكون للجزائريين « فى الجزائر » وليس « فى الخارج » كما يزعم .

وتمشيا مع هذه الخطة ، حاول دوقول أن ينشئ « قوة ثالثة » ، وأعلن عن عدم اشتراط ضرورة انهاء القتال للشروع فى تزويد « الجزائر الجزائرية » بأجهزتها الادارية الخاصة . فأجريت الانتخابات الاقليمية ، وتحصل أنصاره على الأغلبية . وعارضوا فكرة الأدماج ، وسعى لتدعيم مركزهم ، فانشأ جيشا جزائريا لهم من

« القومية والحركية » اطلق عليه اسم الحرس Les Gardes أو العسه • وهو جيش عديم الفعالية طبعا •

ولكى يوفر فرص النجاح لمشروع الجزائر الجزائرية ، زار الجزائر بنفسه يوم 10 ديسمبر 1960 ليقوم بالدعاية له ، ويشرحه للسكان شخصيا ، خاصة المستوطنين الأوروبيين • ولكن هؤلاء الأخيرين أحسوا بأن رياح التطور ، ومجرى الحوادث تسير ضدهم ، ولغير صالحهم ، وأدركوا أنهم اذا لم يتحركوا ، ويقوموا بعمل ما مضاد ، فسيرمون في البحر كما كانوا يشعرون ويشيعون •

ولذلك فانهم بمجرد أن علموا بخبر زيارته للجزائر ، قرروا القيام باضراب عام شامل ، وبمظاهرات صاحبة في اليوم الذي يسبق زيارته للجزائر ، حتى يشعروه بغضبهم ونقمتهم على سياسته ، وليؤثروا عليه حسب زعمهم ، كما إثروا قبل ذلك في قى مولى عام 1956 • فيتراجع عن مشاريعه وخططه • وتحمست للعمل منظماتهم التي اطلقت على نفسها اسم : « جبهة الجزائر الفرنسية » •

ولكى يبرزوا غضبهم ونقمتهم ، قاموا بأوسع حركة للارهاب في مدينتي الجزائر ، ووهران ، راح ضحيتها ، حسب التقارير الفرنسية نفسها حوالي 500 جزائري • وحاولوا ارغام الجزائريين بالقوة على الانضمام الى حركتهم ، والناداة بشعار : « الجزائر فرنسية » ، مثلما فعلوا ذلك خلال تمرد 13 ماي 1958 ، حتى يؤكدوا خرافة : « الأخوة الفرنسية الاسلامية » •

ولكن الجزائريين ، في هذه المرة ، كانوا أقوى ، وأصلب ، منهم ، وأشجع وأشد مراسا • فقرروا أن يعطوا لهم درسا تاريخيا في معنى الأخوة ، والوطنية ، ويؤكدوا للسلطات الاستعمارية مدى اغترابها بالهدوء الظاهري الذي علقته عليه الآمال العريضة • فقاموا بتنظيم مظاهرات معاكسة بلغت الذروة في العنف ، والشدة ، والقوة والصمود ، والتحمل ، رغم كل الوسائل الجهنمية التي استغلت ضدهم لارغامهم على العودة الى الهدوء والسكينة •

وقد انتظمت هذه المظاهرات فى معظم مدن الجزائر الكبرى وخاصة : الجزائر العاصمة ، وهران ، وبلعباس ، والاصنام ، وشرشال ، وتيبازة ، والبيدة ، وبجاية ، وقسنطينة ، وعناية . واستمرت من يوم 10 الى يوم 16 ديسمبر 1960 ، ولم تتوقف الا عندما وجهت الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية نداء الى الشعب الجزائرى لايقافها ، بعد أن حققت الغرض المطلوب منها .

وقد اتسمت هذه المظاهرات بالعنف ، والشدة ، والقسوة ، خاصة بوهران ، وأحياء الجزائر العاصمة الكبرى مثل بلكور ، والحراش ، وصالامبي ( المدينة حاليا ) والقصبية وحمل السكان خلالها الأعلام الوطنية ، ونادوا بشعارات : « تحيا الجزائر » و « يسقط الاستعمار » و « تحيا جبهة التحرير » و « الاستقلال للجزائر » . واندفع الرجال ، والنساء ، والأطفال ، الى التظاهر متحدين الدبابات ، والرشاشات ، والقنابل . ورسم الجرحى بدمائهم الأعلام الوطنية ، وشعارات : « الاستقلال » و « الحرية » . ولعب اليهود دورا بارزا مع الأوروبيين فى الارهاب ، والاعتداء على الحرمات ، والمقدسات الاسلامية كالمساجد ، وحرمات النساء .

#### 4

لقد كانت لمظاهرات ديسمبر 1960 ، نتائج بالغة الأهمية ، بالنسبة لمسيرة الثورة الجزائرية ، اذ كانت بمثابة بعث جديد للمقاومة الشعبية الجماهيرية فى المدن والحواضر الجزائرية التى كان الاستعمار الفرنسى يدعى ويتبجح بأنه قضى عليها تماما ، وأن الشعب الجزائرى أصبح صديقا حميما للجيش الفرنسى الذى يقوم بتصفية ما سموه : « البقايا الأخيرة » لفرق جيش التحرير الوطنى فى الجبال والارياف .

اغترت السلطات الفرنسية كثيرا بذلك الهدوء النسبى الذى ساد المدن الجزائرية خلال عامي 1959 و 1960 . وزين لها الخبراء النفسانيون من هيئة ضباط الصاص ( مصالح الشؤون الاجتماعية ) بأن نفوذ جبهة التحرير الوطنى قد انهار تماما ، وأن السكان أصبحوا لا يتقون بها ، ويتمنون أن يتمكن جيش الاحتلال من تصفية الثورة ، والقضاء عليها تماما حتى يخلدوا الى الهدوء والراحة .

وكانت دهشة الادارة الاستعمارية شديدة ، وبالغة ، عندما واجهها ذلك الفيضان الشعبي الهادر الذي اكتسح معظم المدن الجزائرية مثل الطوفان ، وهو ينادى بسقوط الاستعمار ، وحياة الثورة ، وجبهة التحرير .

ولكن دهشة الجنرال دوغول كانت أشد ، وأبلغ أثر ، لان الواقع الذي شاهده ، وعايينه ، بنفسه كان معاكسا تماما للتقارير التي كان يرفعها اليه مستشاروه من الجزائر ، والتي تصف له خلود الشعب الجزائري الى الهدوء ، والسكينة ، وموت جبهة التحرير الوطني في المدن ، وقرب نهاية جيش التحرير في الجبال . فادرك أن السلطات الاستعمارية بالجزائر تكذب عليه ، وتزور له الوقائع والأحداث ، وتؤكد من أنه كان يتصور في ذهنه قوة الأوروبيين بالجزائر أكثر مما هي في الواقع ، ويتصور قوة الجزائريين أقل مما هي في الحقيقة والواقع ، كما قالت ذلك جريدة بريطانية .

وقد عبر دوغول عن دهشته هذه بقوله : ان ما رأيته وسمعته هو واقع ، ويجب أن تقبله ، ونزن به المشكلة الجزائرية الوزن الصحيح . فاسرع في قطع رحلته ، وعاد الى باريس ، وشرع في انتهاج مرحلة جديدة ، وأخيرة ، تجاه الثورة الجزائرية ، وهي : الاعتراف بجبهة التحرير الوطني كممثل شرعي ووحيد للشعب الجزائري ، والدخول معها في المفاوضات المباشرة التي انتهت باعترافه ، مرغما ، بحرية الجزائر الكاملة ، واستقلالها التام والشامل عام 1962 .

وقد تأكد الفرنسيون بالجزائر ، بعد هذه المظاهرات ، بأن نهايتهم الحتمية قد أزفت ، وأن رحيلهم عن الجزائر ، بات وشيكا ، وأمر محققا . فعبر أحدهم عن ذلك الى جريدة لوموند ( العالم ) الفرنسية يوم 14 ديسمبر 1960 ، وقال : والآن لم يبق لنا الا ان نحاول المحافظة على الأمن ريثما نحزم امتعتنا ، ونركب الباخرة . فرد عليه آخر بقوله : لقد دقت ساعة الحقيقة .

والحقيقة أن المستوطنين الأوروبيين ، قد جنوا على أنفسهم الصخب الذي أثاروه ضد دوغول في مظاهرات يومي 8 و 9 ديسمبر . وضاعفوا من هذه الجناية على أنفسهم

---

بعد امضاء اتفاقية ايفيان ، وايقاف اطلاق النار يوم 19 مارس 1962 ، عندما أسسوا :  
منظمة الجيش السرى الارهابية •

وبذلك أصبح لا مفر من أن يرحلوا عن الجزائر بدون مهلة ، وبصفة جماعية ، والى  
غير رجعة • وأراح الله الجزائر والشعب الجزائري من شرورهم ، ومتاعبهم المستقبلية ،  
وكان ذلك رحمة من الله وبينا ، وبركة ، على هذا الشعب ، وهذا البلد •



## فى ذكرى الثورة

### فى مفهوم الثورة والنقد الثورى

د. عمار طالبى

أستاذ الفلسفة بجامعة الجزائر

ذاع فى عصرنا هذا عدد من المفاهيم ، الاجتماعية والسياسية والفلسفية ، واختلطت معانيها فى أذهان الناس بالرغم من البحوث والدراسات الكثيرة التى عالجت هذه المفاهيم . لكن كانت هذه الدراسات فى بلاد اجنبية عنا لها مستواها الحضارى وامكانياتها العلمية التى تتيح لها البحث الدقيق والنظر العلمى القائم على الوقائع المعاصرة وتحليلها والخروج من ذلك بنظريات ونتائج قد تكون ذات مفعول تطبيقى ،



حتى ان كثيرا من الدراسات الاجتماعية والسياسية التى قام بها الامريكان كان الغرض منها معرفة عناصر القوة فى الثورات من أجل القضاء عليها ومنعها أو تحويلها الى أهداف أخرى مضادة للثورة الحقيقية . وهو ما يسمى بالثورة المضادة ، اذ انه - كما قال مالك بن نبي - لا يكفى اطلاق الثورة وتفجيرها بل ان المشكلة الاساسية فى النقد الثورى هي المراقبة الدقيقة لسيرها تحميها فى تطورها ، وايجاد نظرية تحليلية تجعل هذه المراقبة فى الامكان لكشف الأخطاء ومعالجتها .

اذ انه يمكن تفجير الطاقة الثورية فى نفوس الجماهير ، واثارة الوعي بالظلم الذى تراكمت آثاره فى النفوس ، وربما يكون هذا أمرا ميسرا ، ولكن العنصر الفعال هو عنصر القيادة ووحدها وتوجيهها لهذه الطاقة لتوجيهها فنيا ، ومعنى ذلك أنه

بجانب تلك القوة النفسية التي ينطوى عليها الجمهور ، يكون من الضروري وجود عنصر فنى يحدد للثورة غايتها ووسائلها واستراتيجيتها التي تحفظ وجودها وتضمن استمراريتها حتى لا يتمكن العدو من الوصول الى داخلها للقضاء عليها وتحويل مجراها ، وهذا ما يجعل كثيرا من البلاد الاسلامية أنها « تجد نفسها بعد الثورة فى وضع كان سابقا على الثورة وربما أسوأ مما كان بل وقد تجد نفسها فى ظل ايدولوجيات لا يعرف فيه الابطال الذين سقطوا فى ميدانها الافكار التي سقطوا من أجلها » (1) .

وربما يحدث أن يعتقد بعض الناس الذين اذا نهبوا الى بعض الانحرافات فى بداياتها أنها تستخفى تلقائيا ، وينصحون لنا بترك الامور فانها ستعود وحدها تلقائيا الى مجراها الطبيعى (2) .

قد ينتهي تطور الثورة الى ثورة مضادة مقنعة تنطلق فى وقت محدد لتحتل مراكز استراتيجية قبل أن تحتلها الثورة الحقيقية ، فالثورة الحقيقية تأخذ فى التخلّى يوما بعد يوم عن مكانها لثورة مضادة تستخدم اسمها وصفاتها الظاهرة ووسائلها لقتلها وشغل مكانها مع المحافظة على مظاهر الثورة الاولى التي تصبح كالستائر التي تدور خلفها عمليات قلب خط السير ... » ويعتبر مالك بن نبي هذه الظاهرة هى المشكلة الجوهرية فى كل نقد ثورى (3) .

وذلك انه بالاضافة الى عيوبنا الداخلية عيوب المجتمع المتخلف وأخطائه هناك عملية « توليد الاخطاء » والمولد لها هو الذى يلعب فى مسرح السياسة والذى نسميه بالاستعمار الذى يبنى اموره السياسية على أمور نفسية يعرفها جيدا ولا تكاد نتأجه تخيب فى عالم يعتمد على الانفعال وعلى الاوثان من الاشخاص وتلقائية السلوك اللارادى .

والسبب فى ذلك فيما يرى أن « المفاهيم والآراء لا تتأسس فى عالم الافكار وانما فى عالم الاشخاص » (4) .

(1) مالك بن نبي ، مشكلات الافكار فى العالم الاسلامى، مكتبة عمار ، القاهرة 1971 ص 160 .

- (2) المرجع نفسه ، ص 162 .
- (3) المرجع نفسه ، ص 163 .
- (4) المرجع نفسه ، ص 164 .

وتحاول أجهزة الاستعمار أن تمنع كل سبيل أمام النقد في الحياة السياسية في البلاد الإسلامية وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بتكوين ثورة مضادة في الظلام أو لاختفاء أسبابها إذا كانت قد تكونت بالفعل .

فالأخطاء التي تؤثر في التطور الثوري في نظر مالك بن نبي نوعان : أخطاء طبيعية وأخطاء مولدة ولكن السبب واحد وهو يكمن في حياتنا النفسية ، وذلك ان « طغيان الشيء وطغيان الشخص هما اللذان يسيطران على عقولنا » (5) ويذهب الى القول بأن هذه الاسباب يمكن أن تختفي عندما تبسط الافكار سلطانها على عالمنا الثقافي لاننا عند ذلك يسترجع تقديرنا للامور عامة وفي مجال السياسة خاصة طابعه المنهجي الشامل ورؤيته الواضحة للاشياء في وحدة وتركيب متكامل .

ليست الثورة مجرد عملية عنف وكفى كما يزعم فانون والا لم تعد ان تكون عملية تمرد لا هدف لها .

ذلك أن الثورة في معناها العام هي التغيير السريع الاساسي الذي يحدث في الظروف السياسية والاجتماعية معا وذلك حينما يطاح بحكم قائم لياخذ مكانه نظام جديد . وقد تدل على تغييرات جذرية الا انها غير سياسية الطابع ، وتكون هذه التغييرات أحيانا تدريجية وبدون عنف كما تدل على ذلك المصطلحات الآتية : الثورة الصناعية ، الثورة الثقافية والثورة العلمية وما الى ذلك من التغييرات الجارية في مختلف مجالات الحياة الثقافية .

فدلالة الثورة لا تقتصر فقط على التغيير العنيف أو التعديل العميق لنظام الحياة الاجتماعية ولكن تدل أيضا على تغيير أساسي في العلاقات بين الطبقات العليا المسيطرة بحيث تدمر هذه العلاقة وتحرر الطبقة الدنيا من الاستغلال الاقتصادي فيما يذهب اليه بعض الباحثين الاجتماعيين .

وإذا نظرنا الى معنى الثورة من الناحية العلمية الاجتماعية الوصفية فاننا نجد لها معنى وصفيا لا يشير الى معنى « القيمة » وهي أنها كل تغيير مفاجيء جذري عنيف في نظام الحكم والمجتمع ، وهو معنى الثورة الحقيقي .

وهناك من وقف من معنى الثورة موقفا آخر واعتبرها شأنًا من الشؤون المعقدة المتناقضة دائما وأنها مليئة بالامور اللامتوقعة كما يذهب الى ذلك FEJTO F. وأنها

(5) المرجع نفسه ، ص 169 .

ظاهرة يتفجر فيها كل اللاشعور الشعبى مع كل ما ينطوى عليه من الرجعية والتقديسية كل شىء فيها اختلط فيه الحابل بالنابل الهادىء والعنيف (1) .

وكان معنى الثورة فى القرن 18 الاوروبى مبنيا على معنى المساواة الطبيعية Natural equality بين جميع الناس ، وعلى نظرية « سيادة الشعب » Popular Sovereignty وهي نظرية تتنكر لسلطة التقاليد ، وأن المحكومين لهم الحق فى تغيير الحكم بوسائل سلمية واذا الرزم الامر فبوسائل العنف (2) .

واعتبر مفكرو القرن 19 ان الثورة الاجتماعية والسياسية الكبرى هي أداة لتقدم الانسانية الحتمى نحو مجتمع تسوده الحرية والمساواة والانسجام الاجتماعى وهناك مدارس فكرية لها اتجاهاتها فى تفسير معنى الثورة فمنها من يذهب الى تأكيد معنى المساواة باعتبارها غاية للثورة وانها ميزة التقدم ، وأنصار هذه المدرسة على استعداد لان يستعملوا المناهج الدكتاتورية فى سبيلها كما نجد ذلك فى نزعة لينين الدكتاتورية .

ومنها من يذهب الى الديمقراطية الليبرالية التى تنظر الى ثورة الجماهير على انها ثورة تقدمية موجهة الى الطغاة للاطاحة بهم وترمى الى ترسيخ الحرية والحكم الديمقراطى . وهناك من يحاول أن يحقق الحرية والمساواة معا مثل الاشتراكيات الديمقراطية .

ونجد من يقف من الثورة موقفا متشائما محافظا مثل نيتشه ولوبون Le Bon ومن اليهما ممن يرى ان الثورات انتعالات شعبية مهدمة ويذهب بعض علماء النفس الديناميكي المعاصرين الى أن ذلك تعبير عن « نفسية الجماهير » ويقارنون الثورة بالنزعة العدوانية عند الشعوب البدائية . وأنكر سان سيمون وماركس وأوجيست كمبت مبدأ الحق الطبيعى باعتباره غير علمى وذهب ماركس الى القول بالطابع الحتمى للثورة الذى تحمل عليه ضرورات اقتصادية وزعم أن قوى الانتاج فى المجتمع تصل الى مرحلة من مراحل نموها الى الصراع مع علاقات الملكية ومع هيكل النظام الاجتماعى والسياسى . وعندما تصبح الاخيرة أي علاقات الملكية قيادا للانتاج تنمو أزمة ويبدأ عهد الثورات الاجتماعية ويؤدى ذلك الى عجز الطبقة الحاكمة ولا ترضى

(1) Hungary and Socialism, University and Left. Review, Winter 1958, p. 13

(2) Thomas Jefferson and American Democracy, London, 1948, p. 69.

الطبقة المقهورة المستغلة أن تحيا أكثر تحت الظروف القائمة ويؤدى هذا الصراع بين الطبقات الاقتصادية الى ثورة عنيفة ، وينظر ماركس الى الثورات على أنها عوامل ضرورية للتقدم وأنها قطار التاريخ (I) \*

وعدل هذه النظرية الحتمية الاقتصادية فى الثورة الى حد ما لينين الذى رأى ان الحرب الضروس وقهر المواطنين يمكن أن يكون نقطة انطلاق ثورة وتهديم النظام القديم ، واعتقد أن عهد الامبريالية عهد الحرب العالمية الأولى يلزم بالضرورة أن يزرع سيادة الصراع وأن يرعاها تلك السياسة التى تقوم ضد الاضطهاد ، اضطهاد الاوطان وهى أيضا السياسة المتمثلة فى الصراع بين البروليتاريا والبورجوازية فهو يرى ان الحتمية تكون أولا فى صورة عصيان الحركات الوطنية وفى الحروب وثانيا فى حروب البروليتاريا وعصياتها ضد البورجوازية وثالثا فى الجمع بين هذين النوعين من الصراع \* وهو يؤكد أكثر من ماركس ضرورة التنظيم السرى الذى تسوده الطاعة العمياء ويكون مركزيا لتكوين ثوريين نظريين وذوى مرانة محترفين للثورات لاعداد جماعة مسلحة تائفة وقيادة الحركات الثورية \*

ونجد من جهة أخرى أنصار النظرية الفوضوية مثل Kropot Kin وغيره يرون أن كل الثورات حاولت أن تحقق « العدالة » بالثورة ولكن الواقع اننا نجد طاغية يأخذ مكان طاغية آخر فيها \*

ويذهب سوروكين وعلماء الاجتماع والسياسة فى القرن 20 الى أن الثورة هي تغيير مفاجىء سريع عنيف يشمل القانون الرسمى للمجتمع أو الدستور ونظام القيم التى يمثلها ووضع نظام آخر \* ويفرقون بين الثورة السياسية التى تغير فيها الطبقة الحاكمة والحكم وبين الثورة الاقتصادية التى يغير فيها النظام الاقتصادى بعنف كما يميز الثورة الدينية والقومية ويسمى الثورة التى تحاول أن تغير كل النظم الهامة وكل القيم التى ترتبط بها الطبقة الحاكمة بالثورة الكلية : Total Revolution

وقد يأخذ علماء الاجتماع والمؤرخون والصحافيون كلمة « الثورة » بمعناها الواسع \*

(1) The Class Struggle in France, 1848 - 1850.

ويمكن القول بأن الثورة إنما هي قضاء على النظام الاجتماعي والسياسي القائم لا ليحل محله مجرد جماعة أخرى كما يحدث في الانقلابات ولكن ليحل محله نظام اجتماعي ديني سياسي فلا تصبح الثورة كما قال بعض الباحثين مجرد « طب لأمراض الدولة ». ولكن مذهب ثوري جديد يغير من ملامح المجتمع تغييرا جذريا فيما يذهب اليه J.S. Erös في دائرة المعارف الفلسفية (1) .

والثورة الجزائرية ثورة تحريرية قام بها مجتمع أغلبه فلاحون فجروا ثورة تعبر عن توقعهم الى الحرية وعن ضميرهم الذي تكون عبر التاريخ ، وكانت طاقتهم الحية في جوهرها شعورا اسلاميا يتمثل في اصطلاح « الجهاد » وفي كلمة « مجاهدون » مما يعطى لمعنى الكفاح معنى عميقا في بعده النفسى والاجتماعى وقيمة عليا تعلو على كل شىء آخر على النفس وعلى الولد وعلى المال وكان شعار المعركة الاولى والمعارك التى تلتها عند الهجوم على العدو « الله أكبر » مما يزرع في نفوس المجاهدين شعورا علويا غريبا لا يشعر به الا من عانى مثل تلك اللحظات الفائقة في حياة الانسان ، فهذه الطاقة هي العنصر الاساسى في ثورة الجزائر الذى أمدّها بالحياة طوال فترتها بالرغم مما انتابها من صعاب ومشكلات ، وهو الذى غطى ما يمكن أن يقال عن ضعف الاستراتيجية النظرية الفنية وعوضه لحد ما ، وهذا يتمثل في صورته العنيفة القوية في أهل البوادي والجبال الذين حاول الاستعمار أن يجمعهم في محتشدات ليقتضى على الثورة ولكنه لم يفلح ، بالرغم من حربه النفسية ودراساته المقعدة لعوامل هذه الثورة ومراميها ووسائلها ونفسيات القائمين بها وبث بعض أنصاره في صفوف الثورة ليقضى عليها من الداخل وقد حاول ذلك عدة مرات وكانت خريطة الثورة الجزائرية مظلمة أمام الاستعمار لا يدري عنها شيئا في أوائلها الى سنة 1967 حيث حاول أن يصل الى بعض المعلومات التى يمكن أن تتيح اغتيال قادتها ومعرفة مراكزها ، وارسال أجهزة معينة كالمذيع وأجهزة الارسان والاستقبال وكتابة الرسائل الخادعة التى يمكن أن توقع الشكوك في النفوس والخلاف بين القادة والمجاهدين واضعاف القوة المعنوية التى هي الزاد الاعظم لكل مجاهد ولكل مقاتل في كل حرب وفي كل ثورة .

ان ثورة أول نوفمبر باعتبارها ثورة بلد مسلم تعتبر تجربة جديدة للتغيير وللثحرير على أساس اسلامى دفع النفوس وكان زادها الوصيد في ظلال فقر مدقع فقر فكرى

(1) « Revolution » in Encyclopedia of philosophy.

وثقافى واقتصادى وتؤكد هذه التجربة فى زماننا القريب هذا الثورة الاسلامية فى ايران التى هدمت عروش الطغيان التى ظن الناس أنها راسخة قدمها بجيشها ومخابراتها وجواسيس الامريكان وغيرهم ولا مكان لاختضاعها ولكن القوة النفسية التى أعطاهما الامام لجماهير ايران الاسلامية كانت أقوى من ذلك كله . انها نمط جديد فى عصرنا هذا من الثورات وتجربة تاريخية تستحق الدراسة كما تستحق الثورة الجزائرية الدراسة للكشف عن الحقيقة ، وليظهر القانون الحقيقى الذى يحكم التجارب الثورية ، وان فى مقارنة الثورات وتحليلها لدرسا يفيد رجل السياسة ورجل الاجتماع كما يفيد رجل التاريخ ورجل الفلسفة .

## من خصائص الجيش الوطني البطولة - العفة - الشهامة - التسامح

محمد الصالح الصديق

مضى على اندلاع ثورة التحرير الجزائرية ربع قرن ولم يكتب عنها لحد الآن الا لمحات وشذرات لا تلقى الا بصيصا من ضوء على بعض جوانبها . واعتقد أن المؤرخين سيعنون بهذه الثورة يوما وينصفونها ، وان جزءا من عنايتهم سيخصص لميزاتها البارزة التي افكت بها هذه الثورة اعجاب العالم وانتزعت تقديره واحترامه وكانت بها شغل الفكر واللسان والقلم أكثر من سبع سنوات .



وأبرز مميزات الثورة الجزائرية - فى نظرى - هي البطولة، والعفة ، والشهامة والتسامح . وليس مما يتسع له المقام الإفاضة فى هذه الخصائص والمميزات لان ذلك يتطلب وقتا واسعا وعناية خاصة ومجلدا ان لم يكن مجلدات .

وانما غايتى فى هذه العجالة التى أساهم بها فى احياء الذكرى الخامسة والعشرين من اندلاع الثورة أن أقدم لمحات خاطفة ولكنها ناطفة بهذه المميزات مع ملاحظة بأن هذه الخصائص والمميزات هي طابع الشعب الجزائرى بمختلف طبقاته الثورية المناضلة ولكنى سأقتصر فى العرض والبحث والتحليل على جيش التحرير الوطنى لكي لا يتشعب الموضوع ويتسع .



## بطولة جيش التحرير الوطنى :

يتقاضانا واجب الانصاف امام البطولة الخارقة التى سجلها جيش التحرير الابى الباسل خلال سبع سنوات ونصف سنة من الكفاح المرير أن نتتبّع هذا الجيش من يوم أن بدأ زحفه المظفر أول نوفمبر سنة 54 الى أن انتزع حرّيته واستقلّاه سنة 62 ونعيش معه فى كل مكان من التراب الجزائرى الملتهب فى الجبال وفى الصحارى ، وفى الاودية وفى السهول فى كل كمين وفى كل معركة وفى كل هجوم ، ونرعى للقلم العنان ليكتب ويلاحظ ويسجل ، ويعلل ويحلل .

ولكن ائى لنا ذلك ؟ وعمر الثورة طويى ٠٠٠ وطويى ٠٠٠ انه بحساب الايام ( 2693 ) يوما وكل يوم من هذه الايام التى ظل فيها هذا الجيش البطل يزحف الى النصر ، ويعانق الموت من أجل الحياة ملحمة فريدة يعجز القلم واللسان عن الاحاطة بوصفها ويقف العقل مشدودا مبهوتا ازاء ما تعكس من أحداث ومعالم وصور وأبعاد ٠٠٠

وتاريخ كل ملحمة من هذه الملحمات صفحات مجد ، وآيات بطولة ، والحنان فتوة وأهاريج نصر ٠٠٠ فأى ملحمة من ملاحم هذا الجيش البطل نوثر بالاشادة والتنويه وبالذكر والتسجيب ؟ هل نتحدث عن تلك الكمائن التى كان ينصبها أبطالنا ضد القوات الفرنسية فى الشهور الاولى من الثورة بالعصي والخناجر وبنادق الصيد أكثرها مشدودة بالاسلاك فيثبتون ويصمدون ويستبسلون أمام الدبايات والرشاشات والقنابل ، ويلحقون بقوات العدو خسائر فادحة نكراء ؟

أم نتحدث عن تلك الهجومات الظافرة التى تزلزل مواقع العدو وقلاعهم وحصونهم وتشتتهم شر تشتيت وتوقعهم فى البلبلة والاضطراب وتشر فيهم الرعب والفرع وتجعل من يتخلف منهم عن قوافل النار يعيشون بين الموت والحياة ؟

أم نتحدث عن المعارك التاريخية الخالدة التى خاضها جيشنا الباسل بعد أن أصبح جيشا حقيقيا عصريا منظما له مراكزه وعتاده ، وله اطاراته ومصالحه ، وصار يشنف أذان الدنيا بالحنان بطولته حتى وقف العدو مندھشا حائرا من ضرباته الماحقة القاصمة لا يدري مما يرى ويسمع أهو فى اليقظة أم فى المنام ؟

ولكن اذا كان هدقنا مما تقدمه فى هذه العجالة أن نعطى صورة ولو خاطفة عن بطولة جيش التحرير الوطنى فاننا نكتفى بالاشارة الى طائفة من المعارك المشهورة

والهجمات الرهيبة التي برهن فيها الجيش عن بطولة خارقة ستبقى هالة من نور على جبين الجزائر المسلمة ، ولنذكر منها :

هجمات سكيكدة التي وقعت يوم السبت من شهر أوت سنة 1955 تلك الهجمات الصاعقة التي قام بها الوطنيون وبرهنوا بها على شجاعتهم واعتزامهم على افتكاح حرية الجزائر مهما غلا ثمنها ، وكان لهذه الهجمات أثرها في انتشار اللهب المقدس الذي أتى على يابس الاستعمار وأخضره .

معركة ( قعور الكيفان ) بالقرب من ( الشريعة ) والتي وقعت يوم 15 - 6 - 57 وقد استمرت عنيفة رهيبة من طلوع الفجر الى نهاية النهار ، وحشد العدو فيها جميع أنواع وسائل الدفاع الجنونية من طائرات نفاثة ومدافع رشاشة والمدفعية الثقيلة .

وبالرغم من عنف القتال وانعدام التكافؤ بين القوتين استطاع جيش التحرير البطل أن يصمد ويواجه ٠٠٠ ويقاوم باستبسال خارق سقط من جرائه ( 200 ) بين جرحى وقتلى في جانب العدو ، حسب تقدير القيادة العليا للولاية .

معركة ( قرنة ) التي وقعت يوم 29 - 7 - 57 بنواحي سوق هراس وشاركت فيها القوات الفرنسية بالطائرات والأسلحة الثقيلة المختلفة وانقلبت المعركة الى اشتباك عنيف ظل طويلا ، وكان جيش التحرير يتقدم الى النار في شجاعة خارقة لا يبالي بالموت لانه يعلم انه ان كسب المعركة فقد كسب عز الابد ٠٠٠ وقد قتل في جانب العدو (93) جنديا فرنسيا أما العتاد الحربى فكانت الخسائر فيه كبيرة ضخمة .

معركة ( جبل العمور ) التي وقعت فى صبيحة يوم 2 أكتوبر سنة 1956 شارك فيها ( 500 ) جندي من جيشنا الوطنى وكانت قوات الاحتلال تعد بالآلاف وتواصلت المعركة على أشد ما تكون ضراوة وقساوة أسبوعا كاملا أظهر فيها المجاهدون بطولة فذة بالرغم من العتاد الحربى الضخم الذى كان يواجهه برا وجوا وكانت النتيجة قتل ( 1375 ) جندي فرنسى واحراق ( 82 ) سيارة عسكرية واسقاط عدد من الطائرات وقد ترك هذا النصر الباهر الذى سجله جيش التحرير فى هذه المعركة أثرا عميقا فى النفوس يذكر بملاحم أجدادنا الأبطال .

أما القوات الفرنسية فقد صارت منذ وقوع هذه المعركة تنظر الى الثورة فى رهبة وخوف وتقرأ للتوار ألف حساب .

معركة ( بوزقزة ) التي بدأت يوم 3 أوت سنة 1957 بقيادة جنرالات كثيرين من بينهم الجنرال ( أولار ) والجنرال ( ماسو ) وهذه المعركة جرت في المنطقة الجبلية الواقعة بين بالسترو ( الاخضرية حاليا ) وسور الغزلان والمدية والبليدة .

وقد خاض جيش التحرير هذه المعركة بشجاعة نادرة واستطاع أن يلحق بالعدو هزائم نكراء في الارواح والعتاد الحربي بالرغم من القوات الفرنسية الضخمة التي شاركت في المعركة ، وبالرغم من أسراب الطائرات المقاتلة التي امتلأت بها السماء ، ورغم اشتعال الارض بنيران القنابل المحرقة وقصف المدفعية الثقيلة .

وقد ارتفعت خسائر العدو الى ( 420 ) قتيلًا وزهاء ( 500 ) جريح ، واسقطت طائرات وحجزت كمية من الاسلحة ومما يلاحظ في هذه المعركة أن فرقتين من جنود العدو وقعتا في الفوضى والاضطراب عندما جن الليل وأخذتا تتقاتلان اذ تظن كل واحدة انها تجاه جيش التحرير الوطني .

وقد حقق جيشنا في هذه المعركة نصرا عظيما وأثبت للعدو قدرته على المواجهة الحربية وانه سيد الموقف في كل وقت .

معركة ( عنابة ) التي وقعت صبيحة يوم الاربعاء 24 جوان 59 وتظهر خطورة هذه المعركة والروح النضالية الفذة التي يتمتع بها المجاهد الجزائري في أن عدد جيش التحرير كان لا يتجاوز ( 60 ) جنديا كلفوا بمهمة من طرف القيادة ولكن العدو اكتشفهم قبل أن يصلوا الى هدفهم وكانوا قادمين من تونس .

وعندما كانوا على بعد (30) كلم من عنابة أخذت القوات العسكرية الفرنسية تضرب حولهم حصارا محكما ، واستقدموا عدة فرق من القواعد العسكرية فتجاوز عدد الجنود الفرنسيين ( 20000 ) جندي يعزهم عتاد حربي متنوع من طيران ، ومدفعية ثقيلة ، ومصفحات .

وكان المجاهدون يحملون سلاحا عصريا يمكنهم من مواجهة العدو بالرغم من عدم وجود أي تكافؤ - وأية مقارنة بين الجانبين .

واستمرت المعركة في ضراوة وشدة صمد فيها أبطالنا للموت وأظهروا تفوقا ، مدهشا في ميدان الحرب ومقدرة خارقة على المواجهة وأساليب الحرب الحديثة .

ولما لم يطق الجيش الفرنسي مواجهة الموقف الرهيب بل صار الكثير من الجنود يرفضون القتال ويحاولون الفرار ويلقون بأسلحتهم الى الارض حتى أن أربعة منهم

قتلوا لارغامهم على التقدم الى الامام - وتأكدت القيادة الفرنسية من فشل جنودها وانتصار جيش التحرير - استعملت الغازات الخانقة ، وبذلك استشهد جل المجاهدين .

وقد بلغت خسائر العدو فى هذه المعركة نحواً من ( 840 ) بين قتيل وجريح وكان من بين من شاهدوا المعركة من ميناء عنابة ضابط بحرية ، بريطانى ، ولما شاهد عنف المعركة وضرورتها وكثرة الجنود الفرنسيين والاستعدادات الضخمة التى شاركت فيها سأل شخصاً بجانبه :

كم عدد الثوار الذين تحاربونهم الآن ؟

فأجاب الآخر بأنه يقال ان عددهم حوالى السبعين .

فايتسم الضابط البريطانى ابتسامة سخرية وقال :

فى استطاعة الحلف الاطلسى أن يعتمد على الجيش الفرنسى ضد الاحتلال السوفياتى . . . . وقد تناقلت هذه المعركة وكالات الانباء العالمية واطلع عليها العالم أجمع فى دهشة واعجاب ولم تستطع حتى القيادة الفرنسية أن تخفى نبأ هذه المعركة أو تحط من أهميتها كما تعودت أن تفعل لانها دارت فى ضواحي عنابة لا فى غابة أو فى منطقة جبلية .

معركة ( غابة مزرانة ) فى المنطقة الرابعة من الولاية الثالثة ، أحد حصون جيش التحرير الوطنى وعرين من عرائنه المهيبة وتشرف هذه الغابة على مدن تقزرت ودلس وعلى ماكودة وسيدى نعمان ، وسيدى داود وبغلية وقد دارت فى هذه الغابة معارك طاحنة فى مختلف سنوات الثورة . . . .

ولعل أقساها وأشدّها وأوسعها تلك التى وقعت فى شهر أكتوبر سنة 1957 والتى انقلبت فيها غابة مزرانة سعيراً يتاجج ، وبركانا يتفجر بالحمام والقذائف .

وقد ضرب المجاهدون فى هذه المعركة أروع الامثال فى البطولة وصمدوا صمود الرواسى وشعارهم ( اما النصر الذى تعقبه العزة لله والحرية للوطن والكرامة للامة ، واما الشهادة التى يعقبها البقاء فى الدنيا بالذكر والخلود فى الجنة بالروح ) .

وقد جندلوا من جنود العدو عدداً كبيراً لم يعلم عددهم وسقط فى ميدان الشرف جمع من أبطال أول نوفمبر 1954 .

معركة ( ميمونة ) التي شاركت فيها قوات هائلة فرنسية تعززها قاذفات القنابل والطائرات العمودية والمدفعية والدبابات ، ورغم اشتعال الارض بنيران القنابل المحرقة وقصف المدفعية الثقيلة ورغم اختناق الجو بالرائحة الكريهة المنبعثة من القنابل المكروبية السامة التي لم يتورع أعداء الانسانية عن القائها على جيش التحرير الوطنى - فقد استطاع أبطالنا أن يتفادوا ضربات العدو وأن ينزلوا به أفدح الخسائر وقد قتل أكثر من ( 150 ) جنديا فرنسيا واستمرت المعركة من طلوع الشمس الى الساعة التاسعة ليلا حيث لم يعد يسمع ( غير الصراخ والاصوات الشاكية تنبعث من صفوف الاعداء تائهة مختنقة ) \*

عملية ( جيمال ) التي شرعت فى تطبيقها القيادة العسكرية الفرنسية بتاريخ 22 جويلية سنة 1959 والتي تمثل فى نظر الفرنسيين المرحلة الحاسمة من مراحل برنامج شال الذى كان يهدف الى القضاء على الثورة ، وتعد أكبر عملية منذ بداية الثورة ، واجمعت الصحف الفرنسية ان ذاك اثها أضخم وأكبر وأوسع عملية منذ بداية الثورة وقد حشدت فرنسا لهذه العملية أكبر قوة عسكرية برية وبحرية وجوية ، واعترفت القيادة الفرنسية انها جلبت لهذه العملية ( 35000 ) جندي من مراكز خارجة عن نطاق عملية ( جيمال ) ويضاف هذا العدد الى ( 40000 ) جندي هم الموجودون فى المراكز العسكرية القارة داخل مساحة العملية

واستمرت العملية أشهرها وقف أبطالنا خلالها مواقف تثير النخوة والاعجاب والاعتزاز وانتهت العملية بالفشل الماحق الذريع وانهيار معنويات الفرنسيين وخاصة الاطارات منهم لانهم كانوا قد علقوا آمالا كبيرة على هذه العملية ثم تبينوا أنهم واهمون حالون، وان جيشا من هؤلاء الابطال الذين لا يعرفون الاحجام لا يمكن أن يهزم \*

معركة ( جبل مزى ) التي دارت رحاها بين خمس كتائب من جيش التحرير الوطنى وقوات فرنسية يرتفع عددها الى ( 3000 ) جندي ، واشتدت ضراوتها أيام 6 ، 7 ، 8 ) ماي سنة 1960 بمشاركة أكثر من ثمانين طائرة وأسلحة ثقيلة مختلفة ٠٠٠ وأظهر جيش التحرير خلال هذه المعركة - كعادته - ضروبا رائعة من الثبات والصمود والبطولة اذهلت العدو وجعلته يعتمد الى استعمال قنابل ( النابالم ) المحرقة لينتقم لخسائره الفادحة الضخمة التي قدرت بنحو ( 300 ) بين قتيل وجريح \*

هجوم عين ( الزانة ) الذى قام به جيش التحرير الوطنى ضد مركز ( عين الزانة ) بالشمال القسنطينى فى شهر جويلية سنة 1959 م وهو أهم مركز فى الجهة

الشرقية حيث يشرف على مسافة شاسعة تمتد من سهول عنابة الى الحدود التونسية الجزائرية ، ويتكون من أربع مياثى أساسية : مبنى الكومندوس حيث يقيم معظم الجنود الفرنسيين - مبنى ضباط الشؤون الاهلية ( الساس ) - مبنى القيادة الفرنسية .  
وقد استطاع جيش التحرير البطل أن يحتل هذا المركز ويستحوذ على وثائق هامة ، وينزل العلم الفرنسي ويرفع مكانه العلم الجزائري ، ويلحق بالقوات الفرنسية أفدح الخسائر فى الارواح والعتاد وقد ساعد على هذا النصر الباهر تنظيم قيادة جيش التحرير لهجومات منظمة منسقة فى نفس الوقت على جميع المراكز القريبة مثل ( بوسردوك - وبوحجار - وعين كرمة - والساقية - ولاكور - وغيران ) .  
هذه المعارك الضارية التى خاضها جيش التحرير الوطنى ضد القوات الفرنسية عرضناها تذكيرا ببطولته النادرة التى حقق بها نصرا باهرا ، التى ستبقى على مر الدهور تؤكد تلك الحقيقة العسكرية التى تقول ( بأن قيمة السلاح تقدر بقيمة الجندى الذى يحمله ) .

أما سر هذه القوة التى صنعت المعجزات ، وجعلت من القلة كثرة ، ومن الضعيف قوة ، ومن الجهل والامية علما ومعرفة ، فسرها يعرفه المجاهدون وحدهم وسيظل كامنا فى رسوخ العقيدة وقوة الايمان ، وصدق الوطنية وايتار الفدائية على الانانية .

### عفة جيش التحرير الوطنى :

ان سنوات الاحتلال البغيض المظلم الذى عاشه شعبنا وقاسى فيه ألوانا من الظلم وضروبا من الشقاء طهرته وجعلته شعبا يمتاز بأخلاق كريمة وسلوك قويم وظلت هذه الاخلاق كامنة تنتظر الفرصة وتتحين المناسبة حتى دقت الساعة واندلعت ثورة نوفمبر الخالدة سنة 1954 وعندئذ ارتفع الستار عن تلك القيم والفضائل فأنكشفت على حقيقتها قوية ناصعة فانبهر العالم وانددهش وصارت مثار الاشادة والتندر فى كل مكان .

وجيش التحرير الوطنى هو المرآة التى تعكس تلك القيم والاخلاق ، والصورة الصادقة التى تنطق بأصالة الشعب الجزائرى وتاريخه وأمجاده . وقد كان فى الاشهر الاولى من ثورته لا يملك الا التوجيهات العامة ولما عقد مؤتمر الصمام فى 20 أوت 1956 سنت قوانين ، وحددت معالم ، يقف عندها كل مجاهد وكان من تلك القوانين تحريم الاعدام ذبحا ، والتمثيل بالشخص أو تشويه خلقته ، وتحريم الاعتداء بكل لوانه وأنواعه ونص القانون ( على أن كل من يعتدى على عرض فتاة أو امرأة يحكم عليه بالاعدام ) .

فكانت هذه القوانين الصارمة تتجاوب ككل التجاوب مع ما يشعر به المجاهد في أعماقه من أحاسيس وما يؤمن به من سلوك ، وما طبع عليه من أخلاق .

وليس وكندا في هذا المقام أن نستعرض صورا تتجلى فيها أخلاقية المجاهد الجزائري لان ذلك يتقاضانا - أيضا - دراسة خاصة ويكلفنا على الاقل مجلدا ضخما ولكن يكفي أن نورد حادثة واحدة ترينا اخلاقية المجاهد في جيش التحرير ، وعفته وسفالة الجيش الفرنسي وتهوره ونذالته .

ان الثورة التي كان يقودها جيش التحرير الوطني ثورة منظمة هادفة بكل ما تحمله هذه الكلمات من معانى وأبعاد ، أما الحرب التي يقودها الجيش الفرنسي فهي حرب وحشية ضد الشعب الجزائري تستهدف الابادة الجماعية ، والمسوخ والتشويه والانتقام، يدفعه في كل ذلك تكالب ٠٠٠ وعنصرية ٠٠٠ ووحشية ( ورغبة ملحة في دوس القيم والفضائل ) .

ولعل الصورة التالية تكشف عن ذلك وان كانت الالفاظ والتعابير مهما كانت لا تصف الحقيقة على ما هي عليه وانما لها مدلولها الذي يعين القارئ الكريم على تصور الحقيقة :

نصبت كتيبة من جيش التحرير الوطني كميننا لقافلة عسكرية فرنسية للتموين في مكان يدعى ( القلاب ) بالقرب من مدينة باتنة ، شهر أوت سنة 1959 واستمر القتال بين الجانبين عنيفا قاسيا قرابة نصف ساعة قتل خلاله أغلب الجنود الفرنسيين وتمزقت جثث بعضهم واختلطت بسيارات حطمتها مدفعية جيش التحرير .

الى هنا فالامر عاد ليس فيه ما يستلقت النظر أو يثير الاهتمام لان المعارك والكمائن والاشتباكات تتكرر كل يوم في مختلف أنحاء القطر الجزائري والمجاهدون يسجلون كل يوم انتصارا على العدو ٠٠٠

ولكن الامر الذي راع المجاهدين وأثار عجبهم الى حد الدهشة هو انهم لم يكادوا يأخذون في جميع الاسلحة التي رميت في الارض وفوق جثث الجنود - وقد انسحب من الميدان من اخطاهم الموت - حتى رأوا أربع فتيات فرنسيات ينخرجن بين الصخور فوق الطريق وهن يرتعدن روعا وفزعا :

وقف المجاهدون في حيرة من أمرهن وعجبوا أن يسلمن من الرصاص الذي كان يمطر كل منطقة الكمين قرابة نصف ساعة .  
انه الاجل ٠٠٠ الذي ما يزال فيه بقية ٠٠٠

تقدمت اثنتان وقد أصابهما عي واضطراب من هول الموقف ، وتمشت صفرة فاقعة فى وجهيهما ، فوقفتا أمام جمع من المجاهدين كأنهما تريدان أن تقولاً شيئاً ولكن اللفظ احتبش عليهما فصارتا تنظران اليهم فى وجوم غريب ٠٠٠  
واستطاعت احدهما أن تجمع قواها وتقول فى لهجة حزينه متهافئة :  
( لا تقتلونا ٠٠٠ نحن نسوة ) ٠٠٠

فتقدم المجاهدون ونزعوا منهن السلاح الذى كن يحملنه ٠٠٠ ثم التفت اليهن أحدهم وقال :  
( لا عليكن ٠٠٠ نحن ثرنا لنحارب الرجال لا النساء ٠٠٠ )

ثم تاهب المجاهدون للانسحاب وانطلقوا ومعهم الفتيات الاربع حتى وصلوا الى جبل ( مستوى ) جنوب ( باتنة ) حيث توجد تحصينات جيش التحرير المنيعه وهناك أفردوا مكانا خاصا للفتيات الفرنسيات حيث قدموا اليهن طعاما وقرشا ، وأحاطوهن بسياج منيع من الامن وعشن مع المجاهدين مدة فى طمانينة وسلام حتى انهن دهشن من المعاملة الانسانية المثالية التى يعاملن بها من قبل جيش التحرير ، وصرحن للصحافيين بعد اطلاق سراحهن انهن وجدن ما لم يخطر على بالهن يوما من الرجولة والشهامة والعفة والكرم .

وفى الوقت الذى كانت الفتيات الفرنسيات يتلقين من المجاهدين كل احترام ، ويعاملن معاملة انسانية مثالية كان الجنود الفرنسيون يرتكبون أفظع الجرائم الخلقية مع النساء الجزائريات فى بيوتهن فى نفس الناحية ، فى منطقة ( خنشلة ) وفى ناحية ( سلانيس ) .

ففى ناحية ( بابار ) قرب ( قرية سلانيس ) توجهت قوات كبيرة من الجنود الفرنسيين الى القرية المذكورة ، فقتلوا مدينا ومجاهدا مريضا كان يعالج هناك ثم أخذوا معهم فتاتين - احدهما أخت المجاهد الجريح - وامرأتين، وسيق اربعتهن الى المركز الفرنسى ، وبعد محاولات الاستنطاق فعلوا بالمرأتين ما لا يتصور، من ذلك اعتداء ستين جنديا على شرفهما .

وهكذا يتجلى الفرق بين جيش التحرير الوطنى الذى يقال عنه ان ذاك انه مجموعات من الارهابيين والوحشيين والخارجين عن القانون ٠٠٠ وبين الجنود الفرنسيين الذين تخرجوا من معاهد وكليات ، وجاءوا للجزائر ليقضوا على الارهابية والوحشية وليقيموا دائم التمدين والتحضير .



ان انتهاك الجنود الفرنسيين للحرمان فصل طويل لا نهاية له ، وصفحة شنيعة  
سوداء تفوق كل وصف ، ولا نستطيع أن نكتب الا سطورا قليلة لكثرتها ، وللشعور  
بالانقباض والاشمئزاز من الحديث عنها وحسبك - قارئ الكريم - أن تعرف انه لم  
تسلم قرية ولا ناحية من هذه الفواحش والموبيقات التي تندى منها الانسانية .  
ان الجندي الفرنسي قد تخصص في الاجرام الخلقى منذ حرب الهند ( الصينى )  
ومارس الرذيلة حتى أصبحت طبعه الخلقى الذى يعسر عليه الانفلات منه . . .  
والفضائح الوحشية ، والموبيقات الخلقية التي كان يرتكبها في الجزائر خارجة عن نطاق  
الاعمال العسكرية البحتة وداخلة في نطاق الجرائم الفردية التي تعاقب عليها كل  
القوانين في العالم أجمع . . . ومع ذلك فهي في نظر القادة والضباط الفرنسيين  
قانونية يشجع عليها مرتكبها . . . وكم من ضابط ترقى لانجاز عمليات اجرامية  
تفوق كل تصوير

ان الجندي الفرنسي ينفلت من زمام العقل الذى يتحكم فى العاطفة ، ويدعو الى  
التفكير فى عواقب الامور فتراه يهبط الى حيوانية الجنس ، ويتحول الى نزوة بهيمية  
مسعورة مكلوبة ، وعندئذ لا يقيم وزنا أي وزن للقيم ولا أي حساب للاعتبارات المختلفة  
التي تخطر ببال العاقل المفكر ، فيصبح ذئبا مفترسا ( لا يكاد ينتهى من الاعتداء على  
شرف حتى يبحث عن شرف آخر يلوته ويدنسه فى بهيمى وحشى ) وقد يعمد الى  
طريقة لا أخط منها ولا أدل على فقدان الأدمية منها . . .

أما المجاهد فى جيش التحرير فانه يلقي القبض على فتيات فرنسيات ، وهو رجل  
يتمتع بكل ما يتمتع به الجندي الفرنسي من القوة البدنية والنفسية ، فيعيش معهن  
أشهرًا ، ويتمكن منهن كما شاء ، ويشعر بالاحساس الجنسي نحوهن ولكنّه  
لا يقترب ولو أدنى سوء بل قد لا يحضر بباله اقدام على ما لا يتفق والاخلاق العامة . .  
ذلك لانه يغلب نفسه وسيطر على نوازه ، البهيمية ، ويتحكم فى عاطفته ، ويفكر فى  
عواقب الامور ، ويقرأ الف حساب لسمعة الثورة التي هي سمعته وتاريخها الذى  
هو تاريخه .

وهنا تظهر قيمة المجاهد . . . وتتجلى عظمته وقوته . . . وانها تتجلى أكثر وأكثر  
فى ( عفته ) فالاحساس الجنسي - كما يذكر العلماء - أعنف الاحاسيس التي  
تتملك الانسان ، وتتصرف فيه بعد احساسه بذاته . . . وهو القوة المسيطرة على  
كيانه ، الموجهة له من حيث يشعر أو لا يشعر . . . واطمئنان المرء على ذاته من

الوحوش الضارية ، والآفات الجائعة ، والمفاجآت القاتلة أسهل من اطمئنانه على ذاته  
من ( هذه القوة ) .

وجيش التحرير الوطنى قد ضرب أروع الامثال فى تحكمه ، وفى سيطرته على  
عاطفته ، وفى قدرته على الانفلات من هذا الوحش الضارى .

وقد تواترت وقائع تاريخية عجيبة ما يزال المجاهدون يذكرونها كأحلام نائم  
تشهد للمجاهد الجزائرى بقوة شخصيته ، وكمال عقله ، وقوة ايمانه ، وحسن  
سلوكه ، وقدرته على الاعتدال والاتزان .

وكم نام مجاهد مع امرأة فى فراش واحد وتحت غطاء واحد ( لظروف حربية  
خاصة ) دون أن يشعر نحوها بما يريب وقد أكد لى ضابط فى جيش التحرير - وهو  
الآن على قيد الحياة - انه عاش مع امرأة أكثر من شهر وكثيرا ما نام معها فى مكان  
واحد ( وهى على أجمل خلقه ) دون أن يشعر نحوها الا بما يشعر به نحو أخته  
من عطف وحنان ...

ان المجاهد الجزائرى يستجيب بطبيعة نشأته وتربيته ودينه.لنداء الضمير ...  
ومن ثم فهو لا يطيع دوافع الشهوة ، ولا يرضخ لسلطان الهوى ، ولا ينساق مع  
غريزته الحيوانية الى غايتها بل يضبط نفسه ويعلم لها رايه الصارم فتخمد وتنطفىء  
حتى يجد المتاع الشرعى فتدبث وتعود الى مقرها وتجرى فى مجراها الطبيعى .

ان المعركة بين المثل الانسانية الرفيعة ، والغرائز الحيوانية الوضعية معركة  
قاسية صعبة لا ينتصر فيها الا من عظمت نفسه ، وتهذب طبعه ، واستقام سلوكه .  
ولعل الغريب فى الامر ان الشعب الذى يسمى متأخرا وجاهلا ومتعصبا هو  
الذى كان يناضل من أجل المثل العليا وتحقيق نصرها فى هذه المعركة ، وان الشعب  
الذى يسمى متمدنا ومتعلما وراقيا هو الذى يحارب لتحطيم تلك المثل ودوسها ) .

تلك هي ( عفة ) جيش التحرير الوطنى نسجلها للحقيقة والتاريخ وليعرفها من  
لا يعرفها وهي ( بطولة ) أخرى تضاف الى ( البطولات ) الكثيرة التى امتلأت بها  
صفحات التاريخ المشرقة الزاهية التى يتباهى بها التاريخ البشرى .

### شهادة جيش التحرير الوطنى :

جيش التحرير الوطنى ثورى منظم ... يؤمن بالله ويدين بالاسلام ، دين العدل  
والرحمة والتسامح ، ويدفعه الى الكفاح هدف نبيل هو الحرية والاستقلال ومن ثم

المجاهد الجزائري لا يتسفل الى الدنيا ، ولا يحيد عن الجادة ، ولا يخضع للعوامل  
العاطفية الفردية الشخصية .

وكم صحافى أجنبى عاش مع جيش التحرير مدة فبهرته أخلاقه وفضائله ،  
وأدهشه احترامه لقوانين الحرب ، بكر دقة ، وكتب عن ذلك مشيدا ومثنيا ، وقد  
اعترف لأكوست نفسه بأن ( ما يواجهه فى الجزائر ليس تمردا قريبا أو تهويشا  
عشائريا ، وإنما هي ثورة حقيقية بالمعنى العصرى لمفهوم الثورة ) .

وتأخذ هذه الكلمة مكانتها فى الاعتبار عندما نعلم ان قائلها ( لأكوست ) من أعداء  
الثورة البارزين الذين بذلوا قصارى جهودهم من أجل القضاء عليها .

فإذا كان الجيش الفرنسى الذى كان يحارب فى الجزائر جيشا مترصدا عنصريا  
سفاحا همه سفك الدماء ، وهتك الاعراض ، ودوس الكرامات ، وتشر الرعب  
والفرع ، بلا شفقة ورحمة ، لانه لا يخضع الا لنوازعه النفسية ، ونزواته البهيمية ،  
فان جيش التحرير جيش نظامى واع ، يخضع للرأى والتدبير والخطة ، ويستجيب  
لنداء الشعور الانسانى والضمير اليقظ الذى زوده به دينه وتربيته ، وهمه الذى  
يشغل عليه مشاعره وأحاسيسه أن يزيل الحواجز والموانع التى حالت بينه وبين  
حريته وسيادته وسعادته .

وتأتى رجولة جيش التحرير وشهامته فى طليعة المزايا الشخصية الكثيرة التى  
رفعت ثورة التحرير الجزائرية الى أعلى مكانة فى تاريخ الثورات التحريرية  
فاكتسبت بذلك عطف العالم وتقديره وتأييده .

وإذا كانت الرجولة والشهامة من الصفات التى عرف بها جيش التحرير الوطنى  
- ولا ندعى العصمة - والتى تغنى بها كثير من الشعراء المعجبين بثورة الجزائر ،  
فإنها تتجلى أكثر وتأخذ طابع الصرامة والتحدى فى بعض الاحيان وذلك عندما تنتهك  
حرمة ، أو تداس كرامة ، أو ينهش عرض ، فعندئذ تغلى الدماء ، وتصرخ فى العروق  
أصوات الاربعة عشر قرنا من تاريخ العقيدة والايمان والبطولة والمجد التليد فتنتقل  
الكتائب للثار والانتقام وتقتحم الموت ولا تبالى ، وتروى الارض بالدم الوضيع  
وبجث الجراد القذر . . . الذى لم يكتف بسلب الحرية فسلب الشرف ، ولم يكتف  
بالقتل والقمع والتشريد والنهب والتجويع ، فتندفق فى الفجور ، وتوغل فى الفساد ،  
فراح يقتل الفضيلة ، ويلوث الشرف ، ويمارس من الفواحش والموبقات ما يعد من  
الخرافة وهو صدق .

وعادة جيش التحرير الوطنى البطل منذ اندلاع ثورته التحريرية انه ينصب الكمائن ويشن المعارك وينظم الهجومات على المراكز والمعاقل العسكرية الفرنسية ويبرهن فى كل ذلك عن بطولته ورجولته ، ويواجه ، العدو بثبات نادر ، ويعمل جهده على أن يجنب المدنيين العزل - من الجائدين - آفات الحرب وشرها ، أما الجيش الفرنسى فانه كان على العكس من ذلك ٠٠٠ انه يحارب الضعاف ويظهر شجاعته فى القرى الآمنة العزلاء أمام النساء والشيوخ والاطفال ، فيرتكب الفواحش ويمارس جرائم الاخلاق فى ندالة ولؤم وسفالة ، فيثور جيش التحرير ويثار للفضيلة والشرف ، وينتقم للضعاف .

ان من العمليات التى لم تفتأ تمارس منذ اندلاع ثورة التحرير فى مختلف أنحاء القطر الجزائرى أن تهاجم القوات العسكرية الفرنسية معززة بالطائرات والدبابات والمدفعية الثقيلة قرية وتحاصرها من كل جهة ثم تقتل جماعة من الرجال بعد أن تجرب فيهم فنونا مختلفة من الاهانة والتعذيب ثم تتفرغ للنساء والاطفال فينتزع الجنيد الفرنسى عن الصبايا والابكار ثيابهن ويخرجونهن من بيوتهن عاريات ثم يرتكبن الاهانات الفاحشة على مرأى ومسمع من ذويهن ، وأحيانا يجبرونهن على الرقص ، وكثيرا ما يقتلون أولئك النساء ويمثلون بهن أفضع تمثيل ثم يرمى بجثثهن فى خندق أو كهف ثم يهدم عليها بالمتفجرات كما وقع ذلك - مثلا - فى شهر ماي سنة 1957 بدوار الدكان جنوب مدينة تبسة .

وكلما وقعت جريمة فظيعة عبث فيها الكلاب النجسة بالانسانية البريئة ، هذا العبث المخجل الذى ترتفع عنه حتى الوحوش الضارية - هاج جيش التحرير وهب هبة الاسد الهصور فانقض على الجنود الاوغاد يلقنهم درسا فى الشهامة والبطولة والرجولة ، وعلمهم كيف يكون الانتقام للشرف عندما يهان ، وكيف يكون الموت عندما تتسع جرائم الجيش الفرنسى ، وتتفجر غرائزه البهيمية ، ويتحول الى قطيع من الوحوش ، عندما ينهزم فى معركة أو كمين ، فعندئذ ينتقم لخسائره بارتكاب أفظع ما يمكن من الجرائم والفواحش والموبقات ، وقد صور الشاعر العربى هذا الطبع الدنى ، وهذا الوضع المخزى الذى عرف به الجيش الفرنسى فقال :

احترق أيها الحقود المعنى	وانفجر فى ( الدروب ) كيدا وطعنا
وتعلل لدى هزائمك النكراء	بصيد الضعاف والعزل منا
قد عرفنا الاقدام منك على الاطفال	والعاجزين ذلا وجبنا
ورأيناك فى الجبال وفى الميدان	عبدا لمن يلايك قنا
فادخر هذه المخازى تمثالا	من العار فى بلادك قنا

وتهز الفتوة الاسلامية ، والشهامة العربية والنخوة والرجولة جيش التحرير الوطنى حينما تهان المرأة الجزائرية وتستذل كرامتها وعزتها ، فتستنجد به فيهب فى صراوة الاسود فينجدها ويرفع رأسها عاليا ، ويسجل أروع موقف بطولى فى التاريخ المعاصر ، واليك صورة من الصور الكثيرة فى هذا الموضوع :

( أسفرت معركة ضارية دارت رحاها بين رجال التحرير وكتيبة عسكرية فرنسية - عن قتلى وجرحى كثيرين فى صفوف العدو ثم تفرق المجاهدون تحت جناح الليل فقصده ستة منهم قرية فى سفح الجبل ونزلوا ببيت أحد الفدائيين، وفى الصباح الباكر بينما كانوا يستعدون للخروج فوجئوا بحصار محكم خانق حول القرية فاخترأوا فى خندق أعد لذلك خصيصا ولم تكد تشرق الشمس حتى أخذت القوات العسكرية تزحف على القرية الآمنة ، للانتقام لقتلهم وجرحاهم كعادتهم وأخذت تفتش القرى منزلا منزلا وفردا فردا ، وتحطم الاثاث وتنهب الاموال وتعندى على الحرمات ، وتهين الرجال وتقتل المشبهين ، ولم ينفك الحصار عن القرى وتنسحب القوات العسكرية حتى بعد الزوال .

وما ان استيقن أحد الفدائيين من انسحاب القوات العسكرية حتى حضر الى المجاهدين الستة ليكشف لهم عن فظائع جيش الاحتلال فى هذا اليوم المموم وكان مما انبأهم به أن امرأة فى قرية مجاورة بينما كان ضابط فرنسى يحاول الاعتداء على كرامتها اذ صرخت بأعلى صوتها تستغيث بجيش التحرير الوطنى وهي لا تعلم ان بالقرية مجاهدين ولكن معرفتها ببطولتهم وسماعها بالمواقف المشرفة التى يقفها جيش التحرير فى مثل هذه الظروف جعلها تتصورهم على مقربة منها وانهم ينجدونها اذا استغاثت بهم . ولم يكد المجاهدون يسمعون هذا النبا حتى غلا الدم فى أجسادهم وهزتهم النخوة القومية والعزة الاسلامية . . . وهبوا هبة الاسود وأقسموا يمين الاحرار لياترن لهذه المرأة بما يرفع رأسها ورأس المرأة الجزائرية عاليا ، فانطلقوا - وهم ستة - وأرواحهم على أكتافهم ، وقلوبهم تتنزى فى صدورهم ، الى أقرب ثكنة عسكرية .

وهناك ثاروا للمرأة المسلمة وبرهنوا بالفعل على أن الحياة لا قيمة لها اذا ديست الكرامة وأهين الشرف . . . وسجلوا فى تاريخ الجزائر عنوانا من عناوين العلاء ، اسمه ( الشهامة ) .

فقد اقتحموا - كالقذائف الموجهة - باب الثكنة واندفعوا الى ساحتها وهم يطلقون الرصاص يمينا ويسارا فى صراوة مذهلة وقتلوا منهم عددا كبيرا ثم سقطوا جميعا شهداء الكرامة والعزة والشهامة .

## تسامح جيش التحرير الوطني :

الاسلام دين التسامح والعفو والصفح عند المقدرة ، والذي يتسامح فى حقه ويعفو ويصفح عن السيء يعد عظيم النفس ، نبيل الخلق ، رحب الصدر ، عالى الهمة ، وليس من السهل أن تعفو عن أساء اليك ، وتتسامح معه الا أن تكون قوي العزيمة ، عظيم الصبر ، فحينما استشهد حمزة بن عبد المطلب مثل به المشركون وأراد المسلمون أن يمثلوا بمن قتل من المشركين فمنعهم الرسول ، ولما آمن قاتل حمزة وهو وحشى الحبشى لم ينتقم منه النبى بل عفا عنه وقد مثلت هند بجسد حمزة ( وأخرجت كبده ولشدة حقدده حاولت أن تأكلها ثم جاءت الى النبى ( صلعم ) متنكرة واعتنقت الاسلام ثم اظهرت وجهها فعرفها الرسول وصفح عنها ولم يعاقبها على ما فعلت بعمه حمزة .

وعندما سير أبو بكر الصديق رضى الله عنه جيش المسلمين الى ( ابنى ) بقيادة أسامة بن زيد زوده بهذه الوصية :

( يا أيها الناس ، قفوا أوصيكم بعشر فاحفظوها عنى : لا تخونوا ، ولا تغلوا ، ولا تغدروا ، لا تمثلوا ، ولا تقتلوا ، طفلا صغيرا ، ولا شيخا كبيرا ، ولا امرأة ، ولا تقطعوا نخلا ، ولا تحرقوه ، ولا تقطعوا شجرة مثمرة ، ولا تذبحوا شاة ، ولا بقرة ولا بعيرا الا للطعام ، وسوف تمرن بأقوام قد فرغوا أنفسهم فى الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له سوف تقدمون على قوم يأتونكم بأنية فيها ألوان الطعام فاذا أكلتم منها شيئا بعد شيء فاذكروا اسم الله عليها ) .

هذه أخلاق الاسلام وبها استطاع أن ينتشر فى مختلف أنحاء العالم ، ولما عرفت هذه الاخلاق عن المسلمين كانت هي التى تغزو القلوب والبلدان قبل الجيوش ، حتى ( أن الجيش لما بلغ وادى الاردن ) وعسكر أبو عبيدة فى ( قحز ) كتب الاهالى المسيحيون فى هذه البلاد الى العرب يقولون :

( يا معشر المسلمين : أنتم أحب الينا من الروم وان كانوا على ديننا ، أنتم أوفى لنا ، وأرف بنا ، واكف عن ظلمنا وأحسن ولاية علينا ولكنهم غلبونا على أمرنا وعلى منازلنا ) .

( وأغلق أهل حمص أبواب مدينتهم دون جيش هرقل وأبلغوا المسلمين ان ولايتهم وعدلهم أحب اليهم من ظلم الروم وتعسفهم (I) ) .

(I) الدعوة الى الاسلام تأليف ( ارنولد ) ترجمة حسن ابراهيم حسن وآخرين .

وعلى هذا المنهج القويم سار جيش التحرير الوطنى ، وبهذه المبادئ والاخلاق كان يعامل الاعداء وشهد الاجانب والفرنسيون انفسهم بأن جيش التحرير جيش النظام والتسامح والرحمة وكان يعامل الاسرى الذين يقعون فى قبضته بالشهامة والرجولة والحسنى .

ومن الذى ينسى تلك الرسالة الخالدة التى كتبتها القيادة العليا لجيش التحرير الى القيادة العسكرية الفرنسية وارسلتها مع أسير فرنسى أطلق سراحه بمناسبة شهر رمضان المعظم سنة 1956 تلك الرسالة التى تمثل عقيدة هذا الجيش وايمانه ، وتمسكه بمبادئ الاسلام ، واحترامه للقوانين الدولية فى الحروب ، وترفعه عن الدنايا لانه ييغضها ويحتقرها ، وييغض ويحتقر كل من يتسفل اليها .

وقد جاء فى تلك الرسالة بالخصوص :

« ليكن فى علمكم اننا مسلمون واننا نؤمن بالله لا اله غيره وبأن الاسلام هو الذى علمنا مبادئ الرحمة والسخاء . . . . . واننا نبعث اليكم مع الاسير الذى اطلقنا سبيله هذه الرسالة وفيها نطلب منكم - أيها الجنود - أن تحترموا التعاليم الاخلاقية التى يعمل بها الجنود فى أنحاء العالم كله . . . . . »

ولا أدل على انسانية جيش التحرير وتسامحه ومعاملته الحسنى للاسرى الفرنسيين من شهادات هؤلاء انفسهم ، فكل من يطلق سراحه منهم يشيد بجيش التحرير ويعود الى أهله بذكرىات وعواطف تملك عليه مشاعره وأحاسيسه وتجعله يعيش مدينا لفضل هذا الجيش الانسانى العظيم .

وما أكثر شهادات الاسرى فى هذا الموضوع ولو جمعت لكونت كتابا يجمع بين الافادة والامتع وحسبنا أن نورد - على سبيل المثال - طائفة منها :

فى يوم 9 سبتمبر 1959 أطلق جيش التحرير الوطنى سراح ( جان شوفالى ) أحد أعوان الحرس الفرنسى الجمهورى وسراح خطيبته الأنسة ( كيريل ) وقد صرحت الأنسة للصحافيين عن معاملة جيش التحرير قائلة : ( لم يعاملونا معاملة سيئة فى أي وقت من الاوقات بل انهم لم يحاولوا أبدا أن يفصلونى عن خطيبى وهو ما كنت أخشى أن يفعلوه وعندما نكون متنقلين فى الجبال يقدم لنا الثوار مأكلا كسرة وعسلا أما عندما نستقر فى مراكز الجيش فيقدمون لنا مأكلا أحسن وأشهى وأكثر تنوعا ) .

أطلق سراح جمع من الاسرى الفرنسيين فى شهر أبريل سنة 1959 فصرحوا للصحافيين بأنهم كانوا يعاملون من قبل جيش التحرير معاملة انسانية لم تكن تخطر

على بال احدثهم وكان لهذه التصريحات صداها البعيد في اوساط الصليب الاحمر  
الدولى الذى نشر اذ ذاك بلاغا عبر فيه عن ارتياحه لمواقف جيش التحرير الوطنى .  
وأطلق سراح جماعة من يوم 18 ماي 1959 فصرخوا بما يثير النخوة والاعجاب  
ويظل هالة من النور على جبين الجزائر ومما قاله بعضهم : ( ... ) وقيل ذهابنا  
قال لنا سكرتير الولاية الثالثة : اننا لا نطلقكم من أجل الدعاية فى الخارج ولكننا  
نرجع اليكم حريتككم بدافع انسانى ) .

ذلك هو الجيش الوطنى فى بطولته وعفته وشهامته وتسامحه ...

وذلك هو الجيش الفرنسى فى جبنه ولؤمه وسفالته وقساوته ...

فقد انتصر الاول وحق له أن ينتصر ، وانهزم الثانى وطبيعى أن ينهزم ...  
وبعد فانتنا نعيش هذه الايام نذكرى ثورتنا الخالدة التى قدم فيها جيش التحرير  
الوطنى امثالا رائعة ببطولته النادرة ، وأخلاقه الكريمة ، وتمسكه بدينه الاسلامى  
القومى ، وسلوكه الذى كان مثار الاعجاب والتقدير ، لا بالنسبة الى قادته وشعبه  
فحسب ، ولكن أيضا بالنسبة الى العالم أجمع بما فيه أعداؤه الذين كانوا يواجهونه  
على جبهة القتال .

وإذا كان الاحتفال بالذكريات يهدف أولا وبالذات الى العظة والاعتبار للترزود  
بالوقود لمواصلة السير على الدرب الصاعد ، ومضاعفة الجهد من أجل حياة أفضل ،  
فانتنا فى هذه الذكرى الخالدة ( نذكرى مضى ربع قرن على اندلاع الثورة التحريرية )  
انما عرضنا طائفة من أخلاق هذا الجيش البطل للعظة والاعتبار ، والا فليس ما ذكرناه  
الا كلمات قيلت ، وقصص رويت ...

والعبارة التى نستخلصها مما ذكرناه هي ان جيش التحرير الوطنى لم ينتصر على  
الحلف الاطلسى الا بمزايا وخصائص كان يتمتع بها ولم يكن عدوه يملكها وهذه  
حقيقة لا يشك فيها الا من يشك فى البديهيات الاولى .

فبطولته حطم الجيش الفرنسى :

وبسلوكه المثالى حتى مع عدوه اكتسب اعجاب العام وعطفه وتأييده ومؤازرته ...  
فلنحافظ نحن على هذه المزايا والخصائص ولننتسح بها ، ولنعش بها وعليها ومن  
أجلها . وإذا كان جيش التحرير عقيفا شهما متسامحا وهو فى جبهة القتال ومع



عدوه الغاشم الغادر الذي لا يعرف الرحمة ٠٠٠ فكيف ونحن نعيش أسرة واحدة في ظل الحرية والسيادة والاستقلال؟؟

### مراجع البحث :

- كتب للمؤلف ( الجزائر بين الماضي والحاضر ) ( مذكرات مجاهد ) ( من قلب  
اللاهيب ) .  
المجاهد والمقاومة .  
العقيد ( أعزورن محمد ) .

## نوفمبر والمجاهدون بالكلمة

الدكتور عبد الرزاق قسوم

أستاذ الفلسفة بجامعة الجزائر

ربما كانت أكثر المعاني التصاقا بالثورة ، هي التي تتعلق بمدلول الجهاد . بل انه ليتمكن القول أن الثورة والجهاد وجهان لعملة واحدة . فاذا كانت الثورة مدلولا لغويا ، يعنى التغيير ، والتحول ، بدءا بالفرد ، ووصولا الى المجتمع فالدولة ، فالامة ، فان الجهاد في مدلوله الاسلامي ، صفة موازية للثورة ، تنطلق في أساسها من المعاناة اليومية للفرد ، في بذل الجهد الديمومي ، لتحسين واقع الانسان ، كي يسهم بدوره في تحسين الواقع الاجتماعي .

في ضوء هذا التحديد ، نستطيع القول بأن الثورة في مفهومها اللغوي،تتسع لتشمل كل أنواع التحولات الاجتماعية ، والاقتصادية ، والسياسية ، التي تتصل بحياة المجتمع

الانسانى، فى أى رقعة من العالم، أما الجهاد وهو مصطلح اسلامى ، فهو يلتقى مع الثورة، فى جانب كبير من أهدافها فى العناية بتغيير الواقع الانسانى ، الا أنه - أى الجهاد - يبدو فى مدلوله أكثر شمولاً وعمقاً ، لانه يتناول الانسان أفقياً وعمودياً .

من هذا المدلول تولدت معانى الجهاد الاصغر، والجهاد الاكبر ، وفى كلا المدلولين نجد الجهاد يبدأ بالاعداد النفسى ، والتوعية ، وتحسين السلوك والاخلاق ، ليمتد الى الحد من سلطان الظلم ، وشيوع الانانية السياسية ، ومقاومة كل ألوان الاعتداء ، والاضطهاد، والوثنية، والشرك فى حياة الامة .

كان لابد اذن من هذه المقدمة، كتمهيد لمعالجة موضوعنا وهو العلاقة العضوية ، والمجدلية بين ثورة نوفمبر الرائدة . وصنف من المناضلين فى صفوفها ، وهم المجاهدون بالكلمة .

### الثقاف ... والثورة

الحقيقة أن ارتباط الثورة الجزائرية بالمتقنين ، هو كارتباط الروح بالجسد . فقد كان المثقفون هم الطاقة الحية، التى تجلت فى بزوغ فجر الثورة .

فالى المثقفين ، يرجع الفضل فى توعية الانسان الجزائرى ، بشخصيته ، وبتاريخه ، وقوميته ، وناهيك من شعار رفعه المثقفون فى وجه الاحتلال الفرنسى ، وهذا الشعار هو « العروبة والاسلام » واحقاقا للحق نقول ان هذا الشعار هو الذى به قاومنا ، وهو الذى به تحررنا ...

وبالتفاتة عابرة الى تصريحات أقطاب الاستعمار الفرنسى، فى مواجهة الثورة الجزائرية ، يمكن ايجاد المقارنة بين شعار « العروبة والاسلام » الذى رفعه الشعب الجزائرى المجاهد ، وبين ردود الفعل العنيفة، التى كانت من المستعمرين لاسقاط هذا الشعار ، والعمل على ابطاله .

فليس من قبيل الصدفة؛ أن يخرج جورج بيدو وزير خارجية فرنسا أيام اندلاع الثورة فى المغرب العربى، عن وقاره ، وديبلوماسيته، ليفصح فى انفعال، وعصبية عن حقه ويقول : « لن نترك الهلال يتغلب على الصليب » .

وليس بمحض الصدفة أيضا أن يصرح « قى مولى » رغم « اشتراكيته » و « انسانيه مبادئ حزبه » بأن الحرب فى الجزائر ، هى حرب صليبية بين المسيحيين والمسلمين ، متخذة كدليل على ذلك تسمية الثوار الجزائريين لانفسهم بالمجاهدين ، وهتافهم أثناء الاستشهاد بشعار « الله أكبر. » .

لقد كانت ردود الفعل هذه كلها تعبر عن انفعال وحقد دفين ، فى مواجهة مبادئ المثقفين الجزائريين،الذين كانوا يعدون للثورة الجزائرية ، ويهيئون نفسية المواطن الجزائرى ، لارساء دعائم الثورة،التي تقود حتما الى استعادة معالم الدولة الجزائرية المطموسة . . . . فهذا زعيم الثورة الروحية فى الجزائر عبد الحميد بن باديس ، يرسم كيان الوطن الجزائرى ، الذى حاول الاستعمار طمسه ، فصاح فى وجه فرنسا قائلا : « اننا نحن فتنسنا فى صحف التاريخ ، وفتنشنا فى الحالة الحاضرة ، فوجدنا الامة الجزائرية المسلمة متكونة موجودة » كما تكونت ووجدت كل امم الدنيا ، ولهذه الامة تاريخها الحافل بجلائل الاعمال ، ولها وحدتها الدينية واللغوية ، ولها ثقافتها الخاصة وعوائدها ، وأخلاقها بما فيها من حسن وقبيح ، ثم أن هذه الامة المسلمة الجزائرية ليست فرنسيا ، ولا يمكن أن تكون فرنسا ولو أرادت ذلك . بل هى أمة بعيدة عن فرنسا كل البعد فى لغتها ، فى أخلاقها ، فى عنصرها ، وفى دينها ، لا تريد أن تندمج ، ولها وطر محدود معين . هو الوطن الجزائرى فى حدوده الحالية المعروفة » .

هذه الروح الثورية الوقادة التى كان يتحلى بها ابن باديس،وثورته هى التى ألهمت الحماس الثورى الوطنى ، فأعدته خير اعداد لخوض غمار المعركة التحريرية ، وبهذه الروح أيضا،اعتنق المثقفون الجزائريون مبادئ الثورة،ومشوا فى صفوفها أبطالاً فدائيين فى موكب التضحية والاستشهاد .

ولقد شهد بذلك العديد من المثقفين،الذين قدموا أرواحهم فداءً لتحميا الجزائر، من أمثال : عمارة رشيد ، وعبد الرحمن طالب ، ومحمد شهرة ، وأحمد بوزقاق ، وعلى بومنجل وغيرهم كثير .

ومما يشهد للمثقفين الجزائريين أنهم لم يكونوا أبطالاً فى التوجيه والقيادة السياسية فحسب ، بل كانوا فى موكب الفداء ، وفرق الكومندوس ، وهذه شهادة بذلك :

« سعدت يوما بحضور اجتماع احدى فرق هؤلاء الابطال ( يعنى أبطال الكومندوس ) قبل تسللهم الى مدينة عنابة ٠٠٠ لم يستغرق الاجتماع سوى دقائق شرح خلالها القائد الخطوط العامة للمهام التى سيقومون بها ٠٠٠ نسف مركز الحاكم الفرنسى للمدينة ، واغتيال أكبر عدد ممكن من جنود وحلفاء ، وأذئاب الاعداء من رجال الكولون ، والذى لاحظته أن أغلب هؤلاء الفدائيين من الطلاب الجزائريين » (1) .

وما يؤكد هذه الحقيقة أيضا نداء التعبئة الذى وجهه الشاعر الجزائرى صالح خباشة للمثقف ، مهيبا به الى الالتحاق بصفوف جيش التحرير الوطنى ، حيث يخاطبه بقوله :

خض فى الجزائر ثورة حمراء	ودع المدارس والكتاب وراء
ثر غاضبا فى وجه من سلب البلا	د حقوقها وأضامها وأساء
لتكن مدارسك الجبال فدرسها	أجدى وأرسخ فى الحياة بقاء
ليس البلاغة أن تشقشق هادرا	كلا ولا أن تحسن الالتقاء
ما الطب فى الوقت العصيب سوى علا	ج الشعب مما ضره وأساء
ما الصيدلة بعد هذا بيع	أقراص تدر دراهما وغناء
لكنها بيع الرصاص فانه	يشقى الصدور ، ويحسم الادواء

\* \* \*

### الجهاد بالكلمة

إذا كان الشاعر هو سجل تاريخ شعبه ، فان شعراء الجزائر ، هم خير من يؤرخون للثورة الجزائرية ، فى جميع مراحلها .

ومنذ الارهاضة الاولى للثورة ، وحتى عندما كانت مخاضا كان الشاعر الجزائرى يعد لها ويبشر بها .

(1) سعد زغلول فؤاد ، عشت مع ثوار الجزائر ، بيروت ، دار العلم للملايين 1960

ص 198 .

فهذا محمد العيد يتنبأ بطول فجر الثورة من الاوراس ، فيبعث بتنبأته بشائر خير  
للشعب الجزائري ، في قصيده الخالد الذي يستهله بقوله :  
ببانتة رعد البشائر لعلعا فأطرب أوراسا بها والشلعلعا  
وصدق تنبؤ محمد العيد ، حين اندلع لهيب الثورة المباركة من جبال الاوراس ،  
ايذانا بنهاية ليل الاستعمار ، الحالك السواد .

وتأبي موهبة الشاعر الكبير : محمد العيد الا أن توحى لي  
بمناجاة له من داخل أسوار السجن مع طائر جزائري يعرف  
« بأبي بشير » يقول محمد العيد على لسان الطائر الذي جاء يحمل اليه بشرى استقلال  
الجزائر القريب :

سيحمد شعبك العقبي قريبا ويحرز نصره بيد القدير  
ويشهد بعث دولته فيرضى ويحظى بالهلالى المنير  
ويحكم حكمه الشورى حرا وخير الحكم ، حكم المستشير  
تلك اذن حتمية التاريخ، في انتصار الثورة الجزائرية رغم الحرب اللامتكافئة ماديا  
بين القوتين وان حاول محمد العيد صياغة هذه الحقيقة، في قالب أسطوري على شكل  
مناجاة بين أسير وبين أبي بشير . . . أما الجديد في هذا الحوار فهو الدعوة - من  
خلال ذلك - الى ارساء دعائم الدولة الجزائرية ، على أساس المبدأ الاسلامى العادل  
مبدأ الشورى . الذى يحدد احدى صيغ الحكم الديمقراطى للدولة الاسلامية . .  
وعلى غرار محمد العيد، سار شعراء آخرون فى الاعداد النفسى ، والثقافى ،  
والاجتماعى ، للثورة الجزائرية ، فهذا الاستاذ أحمد سحنون يصعد من أعماقه زفرات  
تعب عن مدى انشغاله بعملية فك الخلاص ، وتحرير الحمى . . . يقول الشاعر أحمد  
سحنون فى قصيده الرائع بعنوان « لا تظل لومى » :

لا تظل لومى ، ولا تطلب نشيذى أنا فى شغل بتحطيم قيودى  
أأغنى ويدي مغلولة وبرجلى قيود من حديد  
أأغنى ولسانى موثق وبطوق خانق طوق جيدي  
أيقنى من غدا موطنه بين أنياب ذئاب وأسود

أبغنى من غدت أمته      بعد عز الملك في ذل العبيد  
لا أغنى قبل أن أجنى الم      نى وأرى الاسلام خفاق البنود  
لا أغنى قبل تحرير الحمى      فاذا حرر غنيت نشيدى  
انها دعوة بالكلمة الصريحة الى الجهاد . يبعث بها الشاعر الكبير أحمد سحنون الى  
رفاقه ، فى الالتزام بالكلمة ، مهيبا بهم الى العناية أولا بتحرير الحمى ، وتخليص  
الوطن من أنياب الذئاب .

هذه الحقيقة، حقيقة اتخاذ المدفع الى جانب القلم ، والرصاصة الى جنب الكلمة ،  
وسيلة للثورة ، هي التي نجدتها تتردد عند شعراء جزائريين آخرين مثل : أبى بكر  
مصطفى بن رحمون الذى يعلن أنه ورفاقه من المجاهدين بالكلمة ، قد ينسوا من الاكتفاء  
بالقلم وحده سلاحا للمعركة ، فاتجهوا الى المدفع والرشاش، يعززون بهما كفاح القلم  
والكلمة . يقولون ابن رحمون :

شكونا الظلم بالاقلام دهرا      فلم نظفر من الشكوى بزاد  
ولم نر للتظلم من جوانب      سوى اغراقهم فى الاضطهاد  
فلما لم نجد للرفق بابا      لجأنا للكفاح وللجهاد  
هذه النماذج من الادب الجزائرى المعاصر ، تؤكد مدى تفاعل المثقفين مع الثورة  
المظفرة ، ومدى مساهمتهم ، فى الاعداد لها ، والتعبئة لصفوفها ، والسير فى قوافل  
ومواكب فدايينها وشهدائها .

على أن من جنود الكلمة أيضا، بالاضافة الى اصناف المثقفين الذين ذكرنا . صنفا  
آخر من الجنود، لعبوا دورا حاسما فى الثورة الجزائرية ، فى الريف والمدينة ، وعانوا  
السجن ، والنفى ، والتعذيب ، والتنكيل ، أولئك هم المعلمون الاحرار حماة الضاد فى  
الوطن الجزائرى ، وناصرو قيمه ، وأصالته ، وتراثه .

لقد وفاهم القايد الروحى الكبير : محمد البشير الابراهيمى حقهم حين وصفهم فى  
احدى خطبه ، بأنهم جنود العلم ، فقال مخاطبا اياهم : « أنتم جنود العلم ، ولكلمة  
« جندى » معنى يبعث الروعة ، ويوحى بالاحترام ، ويجلب الشرف ، ويفلى القيمة ،

لانه في غاية معناه ، حارس مجد ، وحافظ أمانة ، وقيم أمة ؛ لذلك كان من واجبات الجندي ، الصبر على المكاره ، والالزبات ، والثبات في الشدائد ، والازمات ، والسمع والطاعة فيما يغمض على الازهان فهمة من العلل ، ويعسر على العقول هضمه من الحكم . فاذا استرسل الجندي في الجزع والشكوى ، أو خانه الصبر ، فلاذ بالضجر ، أخطأ النصر ، وضاع الثغر ، وانما انتم حراس دروب ، ومرابطو ثغور ، فاصبروا واثبتوا » (1) .

لقد كان المعلمون رمزا للجهاد بالكلمة الشريفة ، الملتزمة في جزائر الثورة ، ولولاهم لكانت الجزائر مثل جزائر الواقواق الخالية .

### جنود الكلمة اليوم

ان من يتأمل واقع الكلمة العربية اليوم ، بالمقارنة الى المحتوى العميق الذي كانت تحتزنه، نفس هذه الكلمة ابان الثورة، لتفزع حقيقة رهيبية ، وهي أن مجاهدي الكلمة الذين حملوا بالامس لواء المعركة ، في اباء ، واصرار ، وايمان ، قد استراحوا اليوم من واجبات الجندي ، وأصبحوا وكأنهم طلقاء من كل التزام، الا من العمل اليومي الذي يضمن يسار الحياة بأسهل الطرق وأبسط الوسائل .

لم يعد للكلمة اذن وزنها، الذي كان يوازي ثقل الرصاصة وأكثر . وانما أفرغت من محتواها فلم تعد متضمنة لمعنى الوطنية ، والقيمة الخلقية ، والشعور بثقل الامانة القومية ، الملقاة على عاتق الجندي حاملها . ويكفي للتدليل على صحة القول أن نسوق على سبيل المثال - ونحن نعيش الذكرى الخامسة والعشرين للثورة الجزائرية - عينة من واقع المدرسة الجزائرية . في ظل الاستقلال والحرية .

ان المدرسة العربية في عهد الثورة، وما قبل الثورة ، كانت تتميز بخصائص عديدة، لعل أبرزها في نظرنا :

**أولا :** الارتباط الوثيق بين التعليم والتربية مما جعل المعلم واعيا بأنه مثال لتعليم الاطفال وتربيتهم خلقيا ، ونموذج في الاستقامة والامانة للكبار .

(1) محمد البشير الابراهيمى « عيون البصائر » ج 2 ، ص 297 .



**ثانيا :** اصطباغ التعليم بالشعور الوطني، ممثلا بالنشيد الذي يتغنى بالوطن وحبّه ، والعزم على صيانتّه ، والدفاع عنه بالنفس والنفيس .

**ثالثا :** الهيام برمز الوطن الذي هو العلم ، واحلاله من القلب محل السويداء ، مع ما يتطلب ذلك من تقن بقيمته ، والعمل على اعلائه ، مهما كانت الظروف ، وأيا كانت التضحيات .

كانت هذه اذن هي خصائص المدرسة الجزائرية ، ابان الثورة وقبلها ، فإين مدرستنا اليوم مما كانت عليه بالامس القريب ؟

لقد تحلل « المجاهدون بالكلمة » اليوم من كل التزام خلقى ، فانفصل التعليم عن الاخلاق، في تصور الكثير من المعلمين ، وهو ما يشكل احدى المخاطر ، التي تتهدد عملية تربية الجيل في مجتمعنا .

كذلك اختفت ظاهرة النشيد الوطني من التعليم ، في مدارسنا ومعاهدنا ، على اختلاف مستوياتها ، بل انني لأراهن على أن القليل النادر من طلاب مدارسنا وثانوياتنا هو الذي يحفظ النشيد الوطني ، فهل هذا هو الوفاء لثورة نوفمبر من جانب أحفادها ؟ وهل هذا هو معنى مواصلة الثورة والجهاد، من جانب حملة مشعل المجاهدين بالكلمة في جزائرنا المستقلة ؟

ان أبسط واجباتنا نحو شهداء الكلمة في الجزائر، هو أن لا نحل فقط النشيد الوطني ، والتربية الاسلامية المكانية اللاتقة بهما ، وانما وأن ندخل تقليدا عريفا الى مدارسنا وهو تحية العلم ، ورفع صبح ، مساء كمحاولة لربط جيلنا برمزه الوطني ، وغرس حب الوطن ، وعلمه في نفوس ناشئتنا ، ففي ذلك بعض الوفاء، لمن ضحوا بأعلى ما يملكون في سبيل تحرير الجزائر . وفي ذلك تخليد لمبادئ رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، فجاهدوا في سبيل تحقيق النصر العظيم، بالكلمة الشريفة الملتزمة الخالدة .

اننا لو فعلنا هذا، نكون قد قمنا بأقل واجباتنا، نحو قوافل الشهداء، الذين نضع اليوم اكاليل النصر على أضرحتهم ، ولعل ذلك أضعف الايمان .

## من ابعاد الذكرى الخامسة والعشرين لثورة نوفمبر

د . عباس مدنى  
أستاذ علوم التربية  
بجامعة الجزائر



ان ثورة نوفمبر من كبريات قضايا العصر .  
ما تزال أمانة كبرى فى عنق التاريخ ما لم تأخذ حظها  
من الدراسة الموضوعية المنهجية العلمية . وهي أمانة  
فى عنق الاجيال الجزائرية والعربية والاسلامية  
كرسالة حق ومبادئ عدل وحرية .

ما أكثر أولئك الذين كتبوا عن ثورة نوفمبر أو عن  
بعض جوانبها وأحداثها . لكنهم لم يوفقوا لاسباب  
كثيرة ، منها وأهمها افتقار هذه الدراسات الى المنهجية  
التي ترفعها الى مستوى علم التاريخ الحديث . من دراسة حدث كبير كهذا لاشك يحتاج  
صاحبها الى المنهج الشامل الذى يساعد على وضع القضية الكبرى كمحور لاحداث  
الثورة وقربنة تاريخية تضمن للباحث والقارىء معا التوصل الى التفسير الدقيق لمختلف  
العلاقات والاحكام وان الدراسة التي لم تنطلق من سلسلة وحدة التاريخ لا تستطيع  
ان تحقق شيئا مما ذكرنا من أغراض العلم . فدراسة ايف كوريان Yves Courrière  
كنموذج لهذه الدراسات التي جاءت خارج نطاق وحدة التاريخ كعملية تفريغ للثورة  
من محتواها وما تضمنه هذا المحتون من مبادئ وقيم ومفاهيم .

ان الذى يقرأ كتاب *les fils de la Toussain* أبناء التوسا يجد ثورة نفمبر لا تزيد عن مجموعة من الاحداث كردود فعل لسياسة فرنسا فى الجزائر ذلك الوقت . انها أشبه شىء بقصة مأساة انتهت بطلاق . وسعى بعض الكتاب الفرنسيين كسلسلة الكتب التى نشرتها مجلة هسطوريا فى أعداد خاصة بحرب الجزائر أن يعطوا لاحداث الثورة مدلولات مادية سياسية استعمارية ليموهوا على الناس ويضللوا الرأي العام عبر الاجيال . ولقد أشار الى هذا التمويه عبد الحميد مهرى فى مقال كتبه فى «الاصالة» العدد 22 . وحتى أولئك الذين تصدوا للكتابة كمدافعين عن الثورة قد وقعوا فى نفس الاخطاء . ومن هؤلاء أذكر على سبيل المثال فرانس فانون ، وهانرى علاق . ان تحليلهما وتفسيرهما الماديين جعللا من الثورة مجرد ردود فعل لسياسة القمع والقهر والحرمان ، وزعما ان الثورة الجزائرية خالية من المضمون الايديولوجى . انه لا سبيل الى مجابهة الفراغ الايديولوجى الا الاختيار بين الايديولوجيتين العالميتين الماركسية أو اللبيرالية ، مع ان هذه الايديولوجيات قد ثبتت خيبتها فى المجتمعات التى نشأت فيها . وكان الايديولوجيات – يرى هؤلاء – من صنع الفكر الغربى وحده . نسيا ان الثورة كتغيير جذرى للاوضاع السائدة لن تتحقق الا اذا كانت محتوية على مجموعة من المبادئ والقيم والمفاهيم التى تتضمن الحل الامثل .

فالثورة كحل جذرى للمشاكل قد تنشأ عن فشل المحاولات الجزئية لحل المشاكل الفرعية . لانه لا يتأتى اصلاح الجزء الا بصلاح الكل . واذا كان فشل المحاولات السطحية أمرا محتوما فان هذا الفشل من جهة أخرى سينمى القناعة بضرورة الحل الجذرى ، وهكذا يبدأ العمل الثورى فى نهاية فشل الحلول الجزئية ذات المقاهيم السطحية . حينئذ يبدو الحل الثورى كالطريق الوعر الوحيد . وعندئذ تشخص الثورة روح الامة و ارادتها فى شكل متجانس للمبادئ والقيم والمفاهيم والمواقف . ومن تم فلكل ثورة كتب لها أدنى حظ من النجاح محتواها الذى تستمد منه شرعيتها وأصالتها وأبعادها التاريخية .

واذا كان لا بد للثورة من محتوى يتكون من عصارة تاريخ الامة ومماركها القاسية الحاسمة التى خاضتها فى ماضيها السحيق ، فان المحتوى الثورى – كما يعتقد علماء التاريخ المقارن – لن يكون الا محتوا تاريخيا . ومن ثم يسلم علماء التاريخ المقارن بضرورة مراعاة الفروق بين مختلف الثورات واختلاف محتوياتها . لان الفروق بين الامم حقيقة لا يكاد يختلف فيها اثنان . انه لا وجود لثورة بدون أمة ، ولا أمة بدون

مبادئ وقيم ومفاهيم . وهذه الابعاد التاريخية تمثل أصول الامة ومصدر قوتها ومنطلق آمالها . ومن ثم فان تفسير الحوادث التاريخية خارج نطاق وحدة التاريخ لا يسلم من الزيف والخطا . وان ايديولوجية الثورة لن تكون الا من قيم الامة ومبادئها والمفاهيم الناتجة عنها . فهي لا تكون الا من صنع الامة ذاتها .

لقد حاول هؤلاء ان يفصلوا الثورة عن ماضيها ويفرغوها من قيمها ومبادئها ، وان يزيفوا مضامنها . فاذا كان عذر هؤلاء جهلهم بالاصول ، فان تجرؤهم عن كتابة تاريخ الثورة او معالجتهم لقضيتها جنائية لا تغتفر . ان جهلهم او تجاهلهم لاسس الثورة يترتب عليه بالضرورة بطلان احكامهم وعدم صحة تفسيرهم ، اذ الحكم على الشيء فرع تصوره . فاغفال المصادر الاساسية للثورة ، والجذور البعيدة للقضية الجزائرية تزييف للحقيقة التاريخية فما يترتب عليه من الاحكام التفسيرية تكون باطلة . فتزييف مبادئ العمل الثوري لبطلان لشرعيته . اذا كان لا يمكن لعاقل فصل الثورة الفرنسية عن النهضة الفكرية التي تمتد جذورها الى الاتجاه الانساني الذي من أصحابه بيترارك ، ورازموس ، وكوندورسيه ، والاتجاه الطبيعي ومن أقطابه روسو وجون لوك ، فانه لا يمكن لعاقل أيضا أن يفصل ثورة نغمبر عن الحضارة الاسلامية ونهضتها الفكرية . انه لا يتصور أن تكون الثورة الروسية على ما هي عليه دون وجود محاولة هيجل وفيوريخ وماركس . كما لا يتصور أيضا حدوث ثورة أول نغمبر من غير محاولات تقي الدين ابن تيمية ومحمد بن عبد الله بن تومرت والحركة السلفية الاصلاحية التي قام بها جمال الدين الافغانى ومحمد عبده وعبد الحميد ابن باديس . فاذا كان ليس من العلم ولا من الحكمة أن تفصل الثورة الفرنسية والروسية عن أصولها ومبادئها ومفاهيمها ، فكيف يكون من العلم والحكمة فصل الثورة الجزائرية عن أسسها . فالمبادئ والقيم والمفاهيم الجزائرية هي التي غذت بل شكلت أهم عوامل النزاع الذي أدى الى الثورة .

ليس من المنطق أن يتوقع حدوث ثورة دون وجود تصور بين مختلفين أو أكثر للقضية الرئيسية التي تمثل بؤرة النزاع . فالقضية الجزائرية كانت موضوع نزاع بين المستعمر والمستعمر . وتشكل جذور هذا النزاع غزوا استعماريًا وكرانا للوجود الجزائري . كان الفرنسيو يعتقدون أن المسألة الجزائرية ليست الا قضية اناس متوحشين ووطن شاغر ، على فرنسا كحاملة للواء المدنية ان تخضعهما لارادتها وسلطانها . فالاهلى Indigène فى رأى المستعمر كائن لا ماضى له ولا مستقبل ،

يعيش ليومه ، لا حق له في الكيان الجماعي الا في الاطار الفرنسي ، لا يجوز له  
أي نشاط سياسي الا في المحيط السياسي الاستعماري الفرنسي . أما المجتمع الأصلي  
فانه مجتمع محكوم عليه بالتخلف ، فلا حق له في النمو ، ولا سبيل له في النهوض .  
فالروح الاستعمارية التي لم يبق لها مجال في المجتمع الفرنسي بعد الثورة الفرنسية  
وجدت في الجزائر ملجأ منيعا ومرتعا فسيحا وميدانا خصبا . لقد كان ما هو ممقوت  
في الوطن الام مستحبا في الجزائر . فالديمقراطية التي تمقت السياسة التعسفية  
الاستبدادية في فرنسا لا ترى مبررا لمنعها في الجزائر ولم تسع حتى للتخفيف من جورها  
وظلمها وحيفها . وديمقراطية التعليم كمبدأ تكافؤ الفرص في المجتمع الفرنسي تغض  
الطرف عن سياسة التجهيل ونشر الامية في الجزائر . وسياسة التنمية والتطوُّر  
التكنولوجي التي نشطت بعد الحربين العالميتين كانت على حساب المجتمع الجزائري  
لتفقيره والعمل على تخلفه .

لقد كانت سياسة الحد من النمو الديمغرافي بالقتل والتشريد والهجرة واستبدال  
الاهالي الجزائريين بالايطاليين والاسبان ، لا تختلف في شيء عن سياسة الامريكان  
مع الهنود الحمر .

يقول أنطول فرانس : « ان فرنسا طيلة 65 سنة نهبت العرب وسلبتهم وشردتهم  
لتعمر القطر الجزائري بالايطاليين والاسبان » .

لقد كانت فترة آخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين فترة تقلص  
ديمغرافي ملحوظ واستيطان أروبي سافر . كانت سياسة « الجزائر الفرنسية » صورة  
واضحة للتطرف الذي وصل اليه المكر الاستعماري . منذ ذلك الحين فالقضية  
الجزائرية لم تبق مجرد قضية احتلال بالقوة بل تعدت الى نكران وجود أمة وفصل  
شعب عن تاريخه وحضارته .

ان هذه السياسة كانت تعنى بالدرجة الاولى تزيف التاريخ وتشويه الشخصية  
الجزائرية . فالاسلام والعروبة في رأي هذه السياسة ليس الا رواسب بدائية  
وعادات وتقاليد بائدة ، لا يمكن بحال أن يترك لهما المجال كي يكونا نظام حياة واطار  
حضارة . ولقد سد الاستعمار كل طرق للنهضة أمام الاجيال الجزائرية ، ولم يترك  
لهم أي طريق سبيل غير الاندماج والذوبان في حضارته والتبعية المحتومة .

أما التصور الوطني للقضية فكان ينطلق من مبدا اعتبار الجزائر غير فرنسية ،  
والاعتراف بالسيادة الجزائرية واعتبار الشعب الجزائري شعبا له تاريخه وشخصيته

وحضارته • على ان من الجزائريين من كان يظن ان المطالبة بحق الامة سبيل لنيله • فأصحاب حركة الانتصار للحريات الديمقراطية كانوا يرون الاستقلال هو المطلوب الرئيسى الذى لا غنا عنه ولا بديل له • وجماعة حزب البيان والحرية كانوا يعتقدون ان المطالبة بالحقوق ابتداء من أبسطها قد تؤدى فى النهاية الى الاستقلال • وأما جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيعتقدون ان المشكلة بعد سياسة « الجزائر فرنسية » لم تبق مجرد مشكلة سياسية بل تعدت ذلك الى الآفاق الثقافية والاجتماعية • ومن ثم فان الاصلاح الاجتماعى الجذرى ابتداء من اصلاح الدين والتربية هو المنهج الاسلام للاعداد للمستقبل ، ووضع حد لمأساة الجزائر • فالاحزاب السياسية القومية والحركات الاسلامية ان اختلفت فقد كان اختلافها غالبا فى الفروع وليس فى الاصول ، وفى طرق العمل التى بها يتم الوصول الى الغايات المنشودة •

ومهما يكن من أمر فان هذا الخلاف اذا دل على خيبة النخبة السياسية التى لم تسلم من التأثير بسياسة المراوغة الاستعمارية قد خدم القضية باثراء مفهومها وتعميق محتواها وبلورة مبادئها حتى أصبح الحن الجذرى هو الحل الاوحد • والجهاد فى سبيل الله هو المنهج الاقوم لفرض ارادة الامة وتحقيق استقلالها وضمن مستقبل اجيالها •

يقول أبو بكر الصديق رضى الله عنه : « أدن من الموت تهب لك الحياة » •

ان التضاد الحاد بين التصورين الاستعماري والوطنى للقضية الجزائرية ان انتهى الى الحرب المحققة للحرية والاستقلال فانه لم يحقق التخلص التام من كل أشكال التبعية-والتخلف • اذا أعاد الى الجزائر سيادتها فانه لم يحقق لها أصالتها ومكانتها اللائقة بين الشعوب المتقدمة • لذلك ان انتهى الحرب فان الثورة لم تنته • بل ما تزال قضية كبرى فى ذمة التاريخ ورسالة عظمى تحتاج الى اجيال العقيدة السمحة والمبادئ السامية والقيم النبيلة من بناء الحضارة وصانعى المجد رافعى لواء التاريخ •

وشهد شاهد من أهلها :

## الثورة الجزائرية في مذكرات الجنرال دوغول

محمد الهادي الحسني

مسؤول في الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

كما تتعرض الشعوب للقهر والاستغلال يتعرض تاريخها للمسح والتشويه . وما من شك في أن نصيب الشعب الجزائري من قهر الاستعمار واستغلاله قد فاق كل تصور ، كما أن ما لحق بتاريخ الشعب الجزائري من المسح والتشويه لا يعادله أي مسخ أو تشويه لتاريخ أي شعب آخر . وان هذا المسح والتشويه لا يقتصر على مرحلة معينة من تاريخنا ، بل يمتد ويواكب هذا التاريخ منذ فجره ليصل الى المرحلة المعاصرة منه ، أي الى جهادنا التحريري . من ذلك مثلا ، أن هناك من ينكر أن شعبنا انتزع استقلاله عنوة ، واسترجع حريته غالبا ، فظهرت كتابات تدعي أن هذا الاستقلال إنما هو « منة » و « تكرم » من الجنرال دوغول .



ان أصل هذا الادعاء هو الجنرال دوغول نفسه . فبعد أن فشل ميدانيا في القضاء على الثورة أو تحجيمها على الأقل ، وبعد أن توالت عليه الهزائم ، ادعى - ليحفظ ماء الوجه - أنه قرر بملء ارادته أن يمنح الجزائر استقلالها . ولكن الحقيقة هي أن دوغول كان « مكرها لا بطلا » في اعترافه بأحقية الجزائر في الاستقلال والحرية ، ودوغول نفسه على ذلك شهيد .

وإذا كنا لا نعبر أدنى اهتمام لقولة الجنرال العجوز ومن يرتئها من أبناء جلدته ، فانه يحز في نفوسنا أن تردد هذه الاكذوبة من طرف بعض أبناء جلدتنا سواء كانوا من الجزائريين الذين لم يعيشوا الثورة ، أو من اخواننا العرب . ومما يحضرني في هذا المقام أنه لما عرض فيلم ( معركة الجزائر ) في الكويت في أواخر سنة 1967 ، كان مصدرا بمقدمة للدكتور ثروت عكاشة ، وزير الثقافة في مصر آنذاك ، شكر فيها الجنرال دوغول على موقفه من العدوان الاسرائيلي في جوان 1967 ، مشيرا الى أن هذا الموقف ليس غريبا من الجنرال دوغول ، لانه سبق له أن برهن على نبيله وشهامته عندما منح الشعب الجزائري استقلاله !!!

ولكن ، وكما يقول المثل الجزائري فان « الشمس لا تغطي بالغربان » ، لان قول دوغول الاخير قطع قول كل خطيب ، فقد افرد الجنرال فصلا خاصا للجزائر في مذكراته « الامل » كما تحدث عنها في أكثر من موضع في بقية فصول الكتاب ، معترفا في هذه المذكرات بالوضع المأساوي الذي وضعت فيه الثورة الجزائرية فرنسا ، والمآزق الذي وجد فيه نفسه نتيجة ذلك .

أود في البداية أن أشير الى جملة من الملاحظات :

**أولا :** ان الذين ينعنون دوغول بالانسانية والنبيل ينسون أو يتناسون أن مجزرة 8 ماي 1945 التي أدت خلال ثلاثة أيام الى استشهاد 45 ألف جزائري ، انما وقعت بأمر من الحكومة الفرنسية التي كان يرأسها هذا الجنرال النبيل !!

**ثانيا :** ان الفضل في اعادة دوغول الى السلطة بعد أن كان نسيا منسيا ، انما يعود الى الثورة الجزائرية ، فقد عرقت فرنسا أحداثا خطيرة في الهند الصينية ، وتونس ، والمغرب ، ومصر ، ولكن هذه الاحداث كلها لم تعد الجنرال العجوز الى السلطة ، ولم تهدد المؤسسات الفرنسية كما فعلت ثورة الجزائر .

**ثالثا :** ان دوغول أعيد الى الحكم لتحقيق هدف واحد هو القضاء على الثورة الجزائرية ، ظلنا من الفرنسيين ومن دوغول نفسه أنه يستطيع تحقيق ما لم تستطعه أوائله ، خاصة وأنه أصبح مزهوا بنفسه ، لانه اعتبر بطل تحرير فرنسا من الاحتلال الالمانى ، هذا التحرير الذي هو في الحقيقة من عمل أبناء المستعمرات الفرنسية وفي مقدمتهم أبناء الجزائر . فدوغول جاء ليحقق نصرا عسكريا جديدا لفرنسا ، ولكنه فشل لان النصر الذي تحقق لفرنسا في السابق انما كان بفضل هؤلاء الذين يحاربونها الآن .



**رابعاً :** ان الذين يدعون أن دوغول كان في نيته منذ البداية أن يعترف باستقلال الجزائر إنما يزيفون الحقائق ، فدوغول عمل كل ما في وسعه لتحطيم الثورة والقضاء عليها عسكرياً ، ولكنه كان كمن يعرض على الحديد . ففي سبيل هدفه العسكري تخلص دوغول من جميع الالتزامات العسكرية التي كانت تثقل كاهل فرنسا في المستعمرات الأفريقية ، وجمع كل قواته في الجزائر ، بل إنه سحب الفرق الفرنسية المتواجدة ضمن الحلف الأطلسي ليزج بها في الميدان الجزائري .

**خامساً :** بعد أن فشل دوغول في إخماد الثورة والقضاء عليها بالوسائل العسكرية التقليدية لجأ إلى سلاح جديد ، محاولاً أن يرهب به الشعب الجزائري ، ففجر القنبلة الذرية الفرنسية في الصحراء الجزائرية ، ولكن كل ذلك ذهب مع الريح . ولنعد الآن إلى مذكرات الجنرال لنرى كيف يعترف في أكثر من مكان بأنه كان في محنة ، ومأزق ، ومأساة بسبب الثورة الجزائرية .

يعترف الجنرال في البداية أن « أهمية الجزائر لا مجال للموازنة بينها وبين بقية البلاد التي كانت تابعة لنا ، فقد تعزز كثيراً موقفنا في أفريقيا والبحر الأبيض المتوسط بفضل الجزائر ، إذ أقمنا فيها نقطة انطلاق لتسللنا إلى تونس والمغرب والصحراء ، واستطعنا مؤخراً أن نجد فيها عدداً من المحاربين ... وكشفنا منذ عهد قريب حقول البترول والغاز التي ساعدتنا على استكمال حاجتنا الماسة إلى الطاقة الصناعية . إذا فثمة أسباب كثيرة كانت تحمل الشعب الفرنسي على أن يعد امتلاك الجزائر مفيداً ومستحقاً » ص 49 .

ان هذه الأهمية الاستراتيجية للجزائر عسكرياً واقتصادياً بالنسبة لفرنسا والتي يدركها الجنرال حق الإدراك هي التي جعلته يعمل كل ما في استطاعته لكسب الحرب لصالح فرنسا وعن طريق القوة ، فأعطى أوامره بأن « لا يكون هناك تهاون في الجهد العسكري » ص 72 ، وأنه « يجب البحث عن الخصم والتغلب عليه والحق الهزيمة به » ص 98 ، وان هذه المهمة العسكرية « كانت تحتجز جيشنا وطيراننا وأسطولنا » ص 225 ، وبسبب هذه الأهمية للجزائر ، وللمكانيات العسكرية الضخمة المخصصة لتلك المهمة « أبقى قضايا الجزائر تابعة لأشرفي » ص 97 ، وتقديراً من الجنرال للعامل المعنوي لدى الجندي فقد زار الجيوش الفرنسية الميدانية ثمان مرات منذ تولي السلطة حتى شهر ديسمبر 1960 ، أي بمعدل أربع مرات في السنة ، وذلك لرفع معنويات جنوده وضباطه .

وبما أن الجهد العسكري يتطلب اعتمادات مالية في مستوى المهمة الملقاة على عاتقه ، فإن الجنرال لم يقصر في توفير هذه الاعتمادات المالية لجيوشه الجرارة ، فماذا فعل الجنرال دوغول ؟ لجأ الى دغدغة الشعور الوطنى لدى الشعب الفرنسى ، فتبرع الشعب الفرنسى بـ « 324 مليار فرنك ، منها 293 مليارا من الاموال النقدية ، يضاف اليها كمية 150 طنا من الذهب » ص 156 . كما انه : « أوقف زيادة الرواتب والاجور ، وفرض رسوما اضافية بلغت 50 مليارا على الشركات والاموال الكمالية ، ورفع سعر مبيع البنزين ، وخفض أو أوقف جميع الاعتمادات الممنوحة الى كثير من مشروعات الابنية واعمال التجهيزات » ص 156 - 157 .

كان الجنرال يعتقد أنه سيقضى على الثورة الجزائرية بسرعة بعد أن حشد لها كل الجيوش الفرنسية البرية والجوية والبحرية ، وجمع لها مالا كثيرا ، فطلب من البرلمان سلطات استثنائية ، ولذلك كان يردد في ثقة مطلقة بأنه ليس « أمام وضع يقتضى حله وديا » ص 49 .

كان الجنرال يحلم بذلك اليوم الذى يتلقى فيه نبأ استسلام الثوار ، ولكن هذا اليوم لم يأت ، لان « الموقف الذى اختاروه - أي الجزائريون - هو تحمل الاذى دون الاستسلام » ص 58 ، وهو ما « يؤدي الى ابقاء فرنسا تغوص سياسيا وماليا وعسكريا في مستنقع لا قاع له » ص 54 .

بدأ الجنرال يدرك أن الامر ليس كما كان يتخيله ويتصوره ، فقد « كان القتال شديدا الخدر ، وأحيانا منهكا ، وغالبا مخيبا للآمال » ص 85 .

وتفتقت عبقرية الجنرال العسكرية عن خطة حربية تهدف الى تقسيم الجزائر الى عدة مناطق « كادرياج » ، وتطهيرها من الثوار منطقة منطقة ، وهي العمليات المعروفة باسم « جرميل ، وشال ، وبريمير » . وغيرها . وقد جند لها الجنرال الآلاف من الجنود والعشرات من الجنرالات ، والمئات من الطائرات والدبابات ، وحتى البوارج الحربية ، ولكن ماذا كانت نتيجة تلك الحملات الضخمة ؟ يقول الجنرال : « وفي بعض المناطق كجبال الاوراس ، والنمامشة ، والحضنة ، وبيبان ، والونشريس ، والظهرة ، والضاية ، وتلمسان ، والاطلس الصحراوى الخ يعاد تأليف تجمعات الثورة فور بعثتها » ص 60 . والغريب أن يستعمل الجنرال تعبير « بعض المناطق » وهو يقطع الجزائر من شرقها الى غربها الى اطلسها الصحراوى مضييفا كلمة الخ !!! فاذا كانت هذه المناطق التى عددها الجنرال تعتبر « بعضا » فلسنا ندرى أين هو « الكل » ؟

ومما زاد في حنق الجنرال - وهو يتلقى تقارير الهزائم الشنيعة لجيوشه الجرارة - أن الثوار « لم يتجاوز عددهم في أي زمن ثلاثين ألف رجل ، وهم يكادون يكونون مزودين بالبنادق والقنابل اليدوية وأحياناً الرشاشات ومدافع الهاون ، ولم يكن لهم مدافع ميدان أو أي دبابة أو أي طائرة » ص 60 .

وبينما كان دوغول يمضي نفسه بالانتصار - عسكرياً - على الثوار في الجزائر ، تأتيه لطمة أخرى ، حيث قررت القيادة الجزائرية نقل العمليات العسكرية إلى فرنسا نفسها « فيقتل مدنيون من مواطنيه حتى في شوارع باريس » ص IOI . ولاحظ دوغول « ازدياد اعتداءات جبهة التحرير الوطنية زيادة مذهلة على الفرنسيين في فرنسا » ص IO2 . لا تؤاخذوا الجنرال في استعمال كلمة « اعتداءات » .

وبدأ دوغول يقتنع أنه لا يمكن تحقيق أي نصر على الثوار « لانهم أصبحوا اليوم يمثلون الاغلبية الساحقة من الجزائريين » ص IIO ، وليس هذا فقط ، بل « اني اعترف في الوقت نفسه بالشجاعة التي يبديها المقاتلون » ص IO2 .

ومما زاد الطين بلة أن دوغول أصبح جنرالاً على جنود « مست حوادث أنجرائر شعورهم معنوياً » ص 3I5 . وأن « القتال انتشر في جميع مناطق الجزائر وعلى طول حدودها » ص 2I مما جعل « الجيش - الفرنسي - غارقاً في بحر من التوتر » ص 58 . و « مورطاً في قتال لا طائئ تحته ولا نهاية له » ص 54 ، الامر الذي صير جيش الجنرال غير منضبط حتى « انتهت المأساة الجزائرية وعاد الجيش بكامله إلى الانضباط » ص 36I .

وازداد الوضع سوءاً عندما أحس الجنرال أن شعبيه « كان يتحمل على مضض وبصبر قارغ القتال البالغ النفقات » ص 49 . وبعد أن كان دوغول يستقبل بالهتاف بحياته حيثما حل ، بدأ يلاحظ « تخلي الرأي العام الذي أزهقه الجهد العسكري والمالي » ص 52 : ولأن الجنرال أخفق في تحقيق النصر .

كانت التقارير تتوالى أمام الجنرال : هزائم عسكرية في الميدان - تمرد في صفوف الجيش - معنويات منهارة - انهيار اقتصادي - تزايد أنصار الثورة الجزائرية في العالم الخ . فتساءل الجنرال العجوز بعد أن لعن ذلك اليوم الذي عاد فيه إلى الحكم : « أليس من الأفضل أن نتخلى عن الجزائر التي أصبحت « صندوقاً للاحزان ؟ » ص IO9 . ورد دوغول على تساؤله : « فقد أضحي ثابتاً لدي أن استمرار هذا الوضع لا يمكن أن يجلب لبلادنا سوى الخيبة والمآسى » ص IO8 .

فشل دوغول فشلا ذريعا فى الميدان العسكرى ، ونشف ريقه ، فقرر أن يتخلى عن صفته العسكرية ، وأن يلعب لعبة السياسيين ، فاجتمع فى آخر زيارة له الى الجزائر بمن أسماهم أعيان الجزائر ورؤساء المجالس البلدية ، وأراد أن يخلق منهم شيئا يضعف به مكانة جبهة التحرير فى نفوس الشعب الجزائرى ، ولم يكد دوغول يُتم كلامه حتى جاءت صفة قوية من أولئك العملاء أنفسهم حيث « أطلق الجميع على مسامعى أن الحل النهائى لا يمكن أن يتم الا عن طريق الاتفاق مع جبهة التحرير الوطنية » . ص 106 .

رأى دوغول خلال هذه الرحلة - ولا شك أنها أشأم رحلة قام بها فى حياته - بأم عينه ، وسمع بأذنه « ما ترك لدى انطبعا واضحا عن حقيقة وضع الجزائر » ص 107 ، فقد « كانت الفئة المسلمة - أي الجزائريين - مقتنعة بأن لها ملء الحق بالاستقلال وأنها ستحصل عليه أن عاجلا أو آجلا » ص 107 .

ولكن دوغول حيد مواصلة اللعبة السياسية - بلاك تحكم - فراح يلعبها مع من يسميهم بالبرلمانيين وأعضاء مجلس الشيوخ الجزائريين فى باريس ، فاذا بهم هم الآخرون يطلبون منه « افتتاح المباحثات مع الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية » ص 116 .

وسوس شيطان الطمع فى أذن الجنرال المسكين بما يلى : ماذا ، وقد وقعت الواقعة ، لو فصلت الصحراء عن الجزائر ، فهي وإن كانت رمالا فى ظاهرها ، ففي باطنها ما يعوضك عن متيجة ، وشلف ، و ٠٠٠ و ٠٠٠ و ؟ أعجب الجنرال بالفكرة وتبسم بعد طول عبوس وحزن وخرج يصيح ظانا انه اهتدى لنظرية فى الجغرافيا وقال : ان الصحراء ليست جزءا من الجزائر واعتقد أنه أقنع الناس بهذه الاسطوانة ٠٠٠ ونام على هذا الحلم الجميل ٠٠٠

لا شك أن الجنرال حضر بعض المعارك فى الجبهة الاوروبية ، وهي جبهة ذات مناظر خلابة ، فيها الغابات ٠٠٠ والبحيرات ٠٠٠ والانهار وحتى الازهار ، ولكنه لم يكن يظن أن الحرب يمكن أن تقع فى الصحراء - ربما كان غائبا عن درس « حرب الصحراء » فى كلية سانسير التى تدرّب فيها - المهم أن الجنرال لم يستمر فى حلمه الجميل ، لانه بدأ يعرق فى رمال الصحراء ، واشتدت عليه الحرارة - حرارة الصحراء ، حرارة البترول والغاز ، حرارة الرصاص - فأخذته الحمى ، وفشلت كل المحاولات فى تخفيض هذه الحمى الى أن اعترف بالحقيقة « وهي أن كل جزائرى كان يؤمن بأن الصحراء يجب أن تعد قسما من الجزائر » ص 138 .

واسمع الجنرال - بعد فشله فى كل الميادين - انه من الاحسن أن ينجي البقية الباقية من قوة فرنسا ، وينقذ سمعته كجنرال ، فصرح بأنه « يترتب على السكان الجزائريين أن يقرروا مصيرهم بأيديهم » ص 129 . وبعد أن تبجح الجنرال أنه هو الذى سيقدر مصير الجزائر وحده وباسم عظمة فرنسا ، اذا به يتراجع - بالدبزة - ويعلن : « اننى أتوجه الى زعماء الثورة ٠٠٠ فنحن بانتظارهم هنا لنجد مخرجا مشرفا للقتال الذى ما زال مستمرا ، ويعد ذلك سنيء كى شىء لكى يكون للشعب الجزائرى الراى فى تهدئة الامور ٠ فالقرار فى هذا المجال سيكون ما يقرره هو » ص 100 .

وجرت المفاوضات الاخيرة بين جبهة التحرير الوطنى والحكومة الفرنسية ، وكان الجنرال يتابع المفاوضات أولا بأول مخافة أن تفشل فتعاوده الحمى ، ولهذا فما أن تم توقيع اتفاقيات ايفيان حتى تنفس دوغول الصعداء ، وتأكد حينئذ أن الحمى لن تعاوده ، وتفاعل الجنرال العجوز من جديد يعد أن نجا من هؤلاء الجزائريين ، وقد وصف سنة 1962 بـ « عام النعم » ، فقال : « فى عام النعم 1962 ، ازدهر تجديد فرنسا ٠ كانت مهددة بحرب أهلية يكاد يرهقها الافلاس ، ونسى العالم صوتها ، وما هي تتخلص من المأزق » ص 333 ، فقد كانت « فرنسا رجل أوروبا المريض » ص 347 .

لقد بدأ دوغول الفصل الاخير من كتابه بهذه الكلمة « لقد استقرت الجمهورية الخامسة فى السنة الخامسة من عمرها » ص 366 . وهي دليل قاطع على أن هذه الجمهورية لم تستقر الا بعد أن ولى دوغول دبيرا من الميدان الجزائرى ، وقد كان مدركا أنه لو لم يفعل ذلك لاصاب جمهوريته ما اصاب أمها التى كفنها الجزائريون ودفنها دوغول نفسه .

وأخيرا ، ألم يان للجاحدين أن يعترفوا ، وللمكذابين أن يؤمنوا أن الشعب الجزائرى كان فاعلا مرفوعا ، وأن دوغول لم يكن حتى مفعولا ، بل كان مجرورا ؟ فرحمة الله عليكم أيها الشهداء الابطال ، وسلام عليك أيها الشعب الجزائرى العظيم ، وحمدا لله على نعمة النصر .

## حول دور جماهير البادية في ثورة نوفمبر الكبرى

د • عبد القادر زبادية

رئيس قسم الدراسات التاريخية  
والآثار - جامعة الجزائر

استمرت الثورة الجزائرية الكبرى حوالي ثمانى  
سنوات تقريبا ، وراح ضحيتها من الشهداء حوالي  
الثلاثة ملايين شهيد ، منهم مليون ونصف ماتوا فى  
ساحة الوغى ، وحوالى مليون ونصف ، آخرين ماتوا من  
جاء التعذيب والحوادث النفسية والجسمية ، المتعددة  
الجوانب والنوعيات •

ولا تزال هذه الثورة العظيمة تحتاج الى مات من  
المجلدات لكى يحيط الانسان بكل ما قلمته وما ادته  
من خدمات للجزائر وللانسانية جمعاء •

ظل موقف سكان البادية الذين يمثلون الطبقة الفلاحية وعمال الارض يتسم بالتمرد  
طيلة الفترة الاستعمارية التى استمرت مائة واثنين وثلاثين سنة كاملة ، بما فيها فترة  
المقاومة الاولى ؛ ففى كل مرة يقوم سكان البادية الجزائرية بانتفاضة ما يتعرضون للقمع  
والتشريد ودفن الغرامات وتكاليف الحرب الباهضة ، فيخلدون للسكينة وانفسهم  
ممتلئة غيضا وحقدا على الادارة الاستعمارية وممثلها من الحكام المحليين والقياد •  
وكان ذلك يعنى أن انتفاضاتهم العديدة لم يكن ينقصها الاخلاص والتصميم وشدة  
العزيمة ، ولكن كان ينقصها التنظيم والاتساع والشمول • وقد بقى الامر كذلك ،  
تقوم الانتفاضات العديدة وتقمع ، وهذا حتى ثورة الفاتح من نوفمبر المجيدة  
• لسنة 1954



لقد تبنت جماهير الفلاحين هذه الثورة منذ البداية وأعطتها من التضحية والفداء كل ما يمكن أن تعطي ، ويمكن القول بأن ثورة نوفمبر كان سكان البادية يشاركون فيها بمعدل قد يزيد عن الثمانين بالمائة من حاجياتها البشرية \* فقد قامت تلك الثورة في الجبال ، فالتحق بصفوفها سكان الجبال والبوادي والسهول بأعداد هائلة حقا ، وظلوا طيلة سنوات الثورة الطويلة يطعمون الجنود ويمدونهم بالمؤونة ، ويتحملون في سبيل ايوائهم وتوفير العلاج لهم والمؤونة كل أنواع التعب والتعسف والارهاق ؛ وكلهم كانوا من المشكوك فيهم من طرف الجيش الاستعماري لهذا السبب ، وهذه الوضعية كانت تعنى استباحة الضباط والجنود الفرنسيين لدم الفلاحين في البوادي كلما بدا لهم ذلك وبهذه الطريقة غاب الكثيرون تحت قنابل الطائرات والدبابات ، ووضع الكثيرون تحت الحراسة المشددة في المحتشدات ، فسلط عليهم التعذيب فمات من مات وتشوه من تشوه \*

ان موضوع مشاركة الفلاحين في الثورة الجزائرية ودورهم الكبير فيه لم يحظ بالعناية اللازمة حتى الآن ، وباستثناء بعض افراد لا يكادون يذكررون ، لقد شارك الشعب الجزائري كله في الثورة ولم يتوان أى فرد في أداء المهمة الموكلة اليه أو التي كان يستطيع أداءها ، ولكن دور الطبقة الفلاحية ربما كان له دور خاص ، وسبب ذلك أن معظم المعارك الكبرى كان ميدانها في الجبال والبوادي ، فكان الفلاحون يستشهدون فيها جماعات وفرادى ، ويقدمون لرجالها كل العون ، فهم يعطونهم الاخبار عن تنقل جيش العدو ويقاسمون المجاهدين ما يتيسر لديهم من الزاد والعون ، ويتسترون عليهم ويجتهدون في معالجة المرضى والمصابين \*

ان المشاركة الجماعية لجماهير البادية الجزائرية في ثورة نوفمبر الكبرى لهى احدى الخصائص الهامة للثورة العظيمة ، ويستلزم هذا من الباحثين في ميادين هذه الثورة وخصائصها الكثير من العناية والاهتمام دون شك ، وما هذه الاسطر الا مجرد الفات انتباه لهذا الجانب من جوانب الثورة وخصائصها العديدة \*

## من وثائق الثورة حول استشهاد الشيخ العربي التبسي

### عل مرحوم

« رجل علم وعمل ، فريد في ورعه وتقواه ، شديد في الحق وحماية حماه وفي غيرته على حرمان الدين ، لا يتساهل مع الخونة والمفسدين ، متضلع في جواب علمه ، ودائرة اختصاصه • بليغ العبارة ، دقيق الاشارة ، سريع البديهة ، حاسم الحجّة • أقض مضاجع المستعمرين وصنائعهم ، وأضحى شجى في حلوقهم • امتاز بالصراحة والشدة في حملاته على الجهاز الاستعماري الجائر ، وخاصة فيما يرجع لفرض سيطرته على الدين الاسلامي في الجزائر ، واستعباده لرجالها ، واغتصابه لاوقافه ظلما وعدوانا ... »

« لقد حاول المستعمرون مساومته في مبادئه ، وطمعوا أن يجدوا منسه لنا أو مهاودة في حقوق بلاده ... فما رأوا منه غير المضي في حربهم ، والتنديد بسياساتهم وغنصريتهم ، فاضطهوه وعذبوه ، وفي غير ما مرة سجنوه ... ولكنه بقي ثابتا





كالطود الاشم ، لا يتزحزح عن موقعه ، ولا ينكص على عقبيه ... متمثلا بقول ربه :

«رب السجن أحب إلى مما يدعونني إليه» .

هذه كلمات كنت كتبتها منذ أكثر من عقدين من الزمن ، عن أستاذنا المبرور الشهيد ، الشيخ العربي التبسي ، رحمة الله عليه . أوردتها في مطلع حديثي هذا عنه ، تذكيرا ببعض ما جبل عليه من كريم السجايا ، وعلو الهمة ، وشجاعة القلب والعقل ... وقد أردت أن أستعيد بعض ذكرياته ، بمناسبة مرور ربع قرن على قيام الثورة التحريرية الوطنية ...

تلك الذكريات الخالدة ، التي ظلت وستظل موضع القدوة ، ومثار العبرة والوعى ، لدى أجيالنا ومواطنينا ... كلما استعرضوا أطوار الكفاح الوطني الجزائري ... وذكروا الرجال الأبطال الذين أخذوا على عاتقهم قيادة ذلك الكفاح الطويل ، نحو الظفر المرجو ، والنصر المرتقب ... أولئك ( رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ... ) .

منذ حوالي سنة 1910 تقريبا ، شد الشيخ العربي الرحال إلى بلدة نفطة بجريد تونس ، لاستكمال حفظ القرآن الكريم ، وتلقى ما يتاح له من المعلومات الأولية ، الدينية والادبية ، وقواعد اللغة العربية ، قبل أن يواصل رحلته إلى جامع الزيتونة بتونس ، سنة 1913 ، ليمضى به عدة سنين ، قبل أن يشد رحاله أخيرا إلى أزهر مصر ، سنة 1920 ، ليتابع فيه دراسته العالية ، طوال نحو من سبع سنين دأبا ... وقد كان الشيخ على اتصال دائم بوطنه ، متتبعا لحدثاته وتطوراته ، أثناء مزاولته العلم ، سواء بتونس أو بمصر ... على عكس ما كان عليه بعض مواطنيه من طلاب الزيتونة والأزهر يومئذ ، أولئك الذين قطعوا - أو كادوا - ضلاتهم بوطنهم بمجرد فراقهم لذويهم وأرضهم ... وخاصة إذا أسعف الحظ بعضهم وأحرزوا على وظائف يرتزقون منها ... بعد تخرجهم . وقد ابتلعت مصر وتونس فثة من هؤلاء ، بينما كان وطنهم في أمس الحاجة إلى علمهم وخدماتهم ... على أن منهم من عاد إلى وطنه ، بعد أن أحرز على استقلاله ، واستتب الأمن والسلام في ربوعه ...

لم يفتا الشيخ العربي - كما أشرت - يعيش بروحه وضميره على أرض وطنه - وإن كان بجسمه ظل بعيداً عنه ، لمدة أكثر من عشرة أعوام ... وهاهو يراقب عن كثب ما يتمخض عنه فجر النهضة الوطنية ، التي ظهرت طلائعها الأولى ، بعد أن وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها ... ونزل أبو النهضة الجزائرية الشيخ عبد الحميد بن باديس إلى الميدان ، وليس بيده من سلاح يناضل به ، إلا سلاح العلم والإيمان ... وما أعظمه من سلاح ...

ومنذ ظهور صحيفتي « المنتقد » ثم « الشهاب » الأسبوعي ، أخذ يتابع بغاية الاهتمام والاعجاب نشاط هاتين الصحيفتين ... ثم أبي إلا أن يربط صلته الأدبية والروحية بصاحبهما . وشرع يرسل من الأزهر الصحيفة الثانية ، بعد تعطيل الأولى ... ولعل أول مراسلة له تمت بعد محاولة الاغتيال الشهيرة ، التي استهدف لها الشيخ ابن باديس بعد خروجه من درس التفسير ، الذي يلقيه إثر صلاة العشاء . وذلك في شهر ديسمبر سنة 1926 ...

فقد نشر ( الشهاب ) الأسبوعي ( عدد 82 س 30/2 رجب 1345 هـ و 1927/2/3م ) رسالة باسم مجاوري الأزهر من الطلاب الجزائريين ... بعد أن قدم لها بالكلمة التالية :  
« نشكر مع الشكر الجزيل هذا الكتاب من اخواننا الأزهريين ، الدال على غيرتهم على دينهم ، وتعلقهم بوطنهم - حامدين لله تعالى على ما نتحققه من خير لمستقبل الجزائر ، على يد هؤلاء الأبطال المجاهدين في سبيل العلم والدين ... » .

وجاء في ديباجة الرسالة - بعد البسملة - ما يلي :

« وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان »

« أما بعد فنهني أنفسنا ، ونهني العلم وآمال الأمة ونهنيك بالنجاة من كيد من ابتلى الله به الدين والأمة والعلم والقومية ... وإننا لما أصابك لفي غم يونس ، وحزن يعقوب ، ونشكو إلى الله التقصير ... فلك في ابن طالب - جعل الله أجلك أفسح من أجله وقارب بينك وبينه في عظيم الاجر - ما يملأ النفس عزاء ، والقلب رضى ... وأن جل الخطب وعظم المصاب ... وإن ما نزل من القضاء الذي لا محيص عنه ، قد كان علينا - جيرة الأزهر الجزائريين - أوجع نبا ... الخ » .

( التوقيع عن جيرة الأزهر الجزائريين : العربي بن بلقاسم التبسي )

ثم نقرأ له فى نفس الصحيفة ( عدد 83 - س 7/2 شعبان 1345 و 1927/2/10 م )  
أى منذ أسبوع واحد فقط مقالا قيما ، جعل له عنوانا هذا البيت الشعرى ، وكأنه يشير  
به الى محاولة الاغتيال الآتفة الذكر . بل ان فى المقال ما يعبر عن التنديد بها  
واستنكارها . . . . ونص البيت هو :

« أريد حياته ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مراد »

وجاء فى استهلال الموضوع ، تنويها بالشهاب ، واشادة بذكر صاحبه :

« جريدة ( الشهاب ) - وأيم الله - نعمة من نعم الله على أمم شمال افريقيا عموما  
والجزائر خصوصا ، يجب أن تؤدى الشكر عليها لله خالصا ، وتشكر لمن كان أبا بجدة  
هذه اليد البيضاء حتى تستحق المزيد . وجريدة الشهاب ظاهرة من ظواهر الحياة ،  
نرجو منها أثرا طيبا فى حياة الجزائر الدينية والادبية ، وفى سمعة الجزائريين ، الذين  
لا يكاد يظن أن فيهم من هو بمثل هذه الصحيفة جدير . . . . »

« وجريدة الشهاب كنز من كنوز السنة ، ينقل الى قرائه ما لذ وطاب ، مما تقطع  
الاعمار دون الوصول اليه ، ليقبس منها من يريد الله به خيرا . . . وجريدة الشهاب  
مدرسة شعبية عصرية ، على أحدث نظام وأشهى أسلوب . . . فيها تلتقى الديانة  
الاسلامية بالمدنية العصرية الصحيحة . . . لا تقتنا تهدي الى قرائها من مختلف العلوم ،  
وضروب المعارف ما تقر به العين ، وتحسد عليه الجزائر . . . الخ .

وعاد الشيخ العربى من مصر الى وطنه فى أواخر سنة 1927 . بعد ما ملأ وطابه من  
العلم ، ونهل من معين المعرفة والثقافة ، ما استطاع اليه سبيلا . وما اتخذها منهما  
سلاحا فعلا لمقارعة خصوم الدين والامة والوطن . . . وما عتم أن أخذ مكانه فى ميدان  
المعركة الوطنية الكبرى ، التى كان يخوضها صديقه ابن باديس . منذ أوائل العقد  
الثانى من هذا القرن ، عندما انتصب للتدريس بقسنطينة ، منذ سنة 1913 . وكرس  
كل جهوده ومواهبه العلمية ، وشجاعته النفسية والذاتية ، من أجل الانتصار فى تلك  
المعركة ، ضد الجهل والجمود والتضليل ، وضد استبداد الاستعمار وأعوانه من كل

نوع ٠٠٠ ووقف الجندي الباسل الى جانب قائده ، الموقف الذي تقتضيه منه الرجولة . وتدعو اليه البطولة ، وخاصة في تلك الايام السود ، التي كان فيه سوط المحتل مسلطا على ظهور أبناء الشعب . في حين كاد ينعدم فيه من يعلو صوته بالنكير ، أو يكون لامته في محنتها نعم النصير ٠٠٠

منذ ذلك اليوم ربط الشيخ الشهيد مصيره بتلك المعركة ٠٠٠ بشأن قائده ومن كانوا معه في جهاده من السابقين الاولين ٠٠٠ وتوثقت صلة العلم والعمل بين الرجلين . وغدا الشيخ العربي من أبرز كتاب ( الشهاب ) الاسبوعي والشهري ٠٠٠ يدبج يراعه المقالات الممتعة ، في حقل الاصلاح ٠٠٠ وكانت كتاباته تحظى بالتقدير والتنويه ، وهذا موضوع له بعنوان :

« الاضراء بالدين باسم الدين » يقدم له قلم التحرير ، في العدد ( 115 س/في 2 ربيع الثاني 1346 و 1927/9/29 ) بهذه الكلمة ، تقديرا واشادة به ٠٠٠ وهي :

« الاستاذ العربي التبسي عالم مفكر ، قضى سنوات بالازهر ، ونال شهادة التطويح هذه السنة من جامع الزيتونة . وقد عاد الى وطنه الجزائر ، ومسقط رأسه تبسة ٠٠٠ ينشر العلم ، ويهذب العقول ، ويحارب الخرافات والبدع ٠٠٠ ويعمل لتكوين ناشئة متعلمة مهذبة ٠٠٠ والشهاب يبتهج بأن يكون واسطة لا يصلح معارفه وارشاداته الى قرائه الكرام ٠٠٠ » .

وبعد ما حصل التعارف والتآلف بين الشيخين ، عن طريق ( الشهاب ) - كما أشرت - وقع الاتصال المباشر ، عندما قام الشيخ العربي بزيارة لادارة الشهاب في قسنطينة . واجتمع خلالها بالشيخ ابن باديس لأول مرة ، في أواخر سنة 1928 . ولا بد أنه وقع يومئذ بينهما تبادل الآراء والافكار ، حول الوسائل الكفيلة بانهاض الأمة ، ونشر اليقظة والوعى بين بنيتها ، وانقاذها مما كانت فيه من جهل وظلام ٠٠٠ ونشر الشهاب عن هذه الزيارة كلمة قال فيها :

« هذا رجل عالم نفاع ، قصر أوقاته ببلدة تبسة على سر العلم الصحيح ، وهدى العباد الى الدين القويم . وقد عرف قراء ( الشهاب ) مكاتبه بما نشرناه له ، وخصوصا

مقالته الاخيرة ( بدعة الطرائق في الاسلام ) . . . لاول مرة زار هذا الاستاذ قسنطينة .  
فراينا من فصاحته اللسانية ، ومحاجته القوية ، مثل ما عرفنا من قلمه . . الى ادب  
ولطف ، وحسن مجلس . . . طابت له المنازل ، ورافقته السلامة حالا ومر تحلا . . .  
( عدد 19/170 جمادى الاولى 1347 و 1928/11/1 ) .

وفي اثناء رحلة في بعض بلدان شرق عمالة قسنطينة ، قام بها الشيخ ابن باديس ،  
في صائفة 1929 . . . اجتمع مرة اخرى بالشيخ العربي في تبسة . . . فقال عنه  
في انطباعاته عن رحلته . . . واصفا اياه : « الاستاذ العربي ابن الزيتونة والازهر ،  
مشارك مشاركة قوية في علوم الشريعة والادب . ذكي الفؤاد ، صحيح الفكر والعلم ،  
فصيح اللسان ، محجاج قوي الحججة ، حلو العبارة . . . شديد الحب لدينه ووطنه .  
شديد في الدفاع عنهما . . . » .

( مجلة الشهاب ج 1 م 5 تاريخ جمادى 2/1348/ ونوفمبر 1929 )

استقر الشيخ في تبسة ، وشرع في القاء دروسه العامة ، بأسلوبه البليغ المؤثر .  
فأحدث بدروسه تلك ما كان متوقعا لها ، من أثر عميق في النفوس ، ويقظة في العقول  
والاذهان . . . ولكن سرعان ما أمر ( الحاكم الفرنسي ) امام المسجد الرسمي ، بمنعه  
من القاء الدرس فيه ، وغلقه في وجهه . . . وتوجه الشيخ الى الفئة الواعية من أهل  
البلد ، يدعوها الى تأسيس مدرسة ومسجد حر . . . كما هو الشأن في بلدان أخرى ،  
حيث أسس أهلها مشاريع تعليمية ودينية . . . استقلوا بها عن الحكومة . . . ولكن  
المعنيين بهذه الدعوة في تبسة أحجموا عن السعي في تحقيق ما دعوا اليه ، بعد أن  
بلغهم تهديد ووعيد من طرف الحاكم . . . اذا ما هم استجابوا لداعي الخير . . .

ويظهر أن الشيخ قد أصيب في هذه الآونة بخيبة أمل . . . ولذلك أقدم على مغادرة  
تبسة الى بلدة ( سيق ) بعمالة وهران ، بناء على طلب الشيخ ابن باديس منه ذلك .  
كان هذا في سنة 1930 . . . وقد أدى مهمته الاصلاحية في سيق أحسن أداء . . .  
وخلد فيها ذكرا جميلا ، لم يزل يذكر به ، ويؤثر عنه لدى أعوام . . . وبعد سنتين  
اثنتين عامرتين بصالح الاعمال . . . عاد الى مسقط رأسه ، نزولا عند الرغبة الملحة

التي أبدأها أهل تبسة . بعد أن استيقظ احساسهم وشعروا بمدى الفراغ الروحي والديني الكبير ، الذي تركه غياب شيخهم في بلدتهم . بعد أن فارقتهم . . . . . واستأنف جهاده كما كان منتظرا منه . . . . . فكانت النتيجة في مستوى ما بذل من الجهود . . . . . اذ تأسس مسجد ومدرسة في مدة قصيرة ، وذهب تهديد ( الحاكم ) في مهب الرياح . . . . . كما يزيل ظلام الليل نور الصباح . . . . . وازدهرت الحركة ازدهارا ، وأنت أكلها بأذن ربها . . . . . فتأسست مشاريع اجتماعية وثقافية أخرى : أسس نادى الشبان المسلمين على أنقاض حانة لمستعمر . . . . . وجمعية كسفية ، وأخرى فنية ، وثالثة رياضية . . . . . فأصبحت تبسة - بعد وجود هذه المؤسسات فيها - مضرب المثل في النهضة والحياة . ومن الطبيعي ألا تروق هذه النهضة لمثل السلطة الاستعمارية ، وعلى رأسهم الحاكم . . . . . الذى دأب على محاربتها ، والسعى فى عرقلتها ، بكل ما لديه من خبث ومكر وعدوان ، جاعلا هدفه . . . . . أن يوقع الشيخ فى حبال مكره . . . . . كما سيأتى فيما بعد . . . . .

وانتخب الشيخ العربى فى الهيئة الادارية لجمعية العلماء ، ابان اجتماعها العام الثانى ، سنة 1932 . وبعد نحو من عامين أصبح كاتبا عاما لها . وما برح يشغل هذا المنصب فيها . الى أن أنيطت بعهدته نيابة الرئاسة بعد وفاة الشيخ ابن باديس . . . . . كان متفانيا فى خدمة مبادئ الجمعية ، واعلاء مكانتها ، والحفاظ على ناموسها ، وتبليغ رسالتها العلمية والاصلاحية . وقد أودى شديد الاذى من أجل ذلك فى شخصه وفى مصالحه . . . . . قصد الحيلولة بينه وبين ما كان ينهض به من مهام حيوية . . . . . فى بناء المجتمع الاسلامى الجزائرى ، واستعادة شخصيته الوطنية . . . . .

بعد انتقال ابن باديس الى رحمة الله سنة 1940 ، ترك وراءه مئات من تلاميذه الذين كانوا يتلقون عنه الدروس العلمية فى قسنطينة . وكان لابد أن يعوضه فى القيام بها أحد الشيخين : اما الميلى واما التبسى ، وكلاهما يحظى بالكفاءة العلمية المطلوبة وزيادة . . . . . ونظرا لبعده الثانى عن مقر الدروس وارتباطه بأعمال ذات أهمية قصوى فى تبسة ، تقرر أن توكل المهمة الى الاول ، حتى نهاية العام الدراسى . . . . . ثم

يقع النظر فى تنظيم جديد يؤمن استمرار الدروس بصفة دائمة منتظمة ٠٠٠ لان الشيخ مبارك الميلى لا يستطيع أن يواصل القيام بالمهمة ، لما كان يعانیه من مرض ٠٠٠ وهكذا قررت جمعية العلماء أن تنقل تلك الدروس الى تبسة ٠٠٠ ابتداء من شهر أكتوبر 1940 ، مفتتح السنة الدراسية ٠٠٠ ليتولى تسييرها والاشراف عليها الشيخ العربى ٠٠٠ واستقبل مئات التلاميذ فى هذه البلده أحسن استقبال ، وتابعوا الدراسة فى أحسن الاحوال ٠ وقد قام الشيخ ومساعدوه بمسؤوليتهم العلمية ازاء أولئك التلاميذ خير قيام ، طوال أعوام ٠٠٠

بيد أن الاستعمار لم يهادن الشيخ فى هذه الفترة ، ولم يستطع أن يغمض عينيه على حركته الجديدة ، وهو يرى أفواج الطلاب تغدو وتروح على أماكن الدراسة ، فى حيوية ونشاط ٠٠٠ ولذلك ما عتم أن دبر له مكيدة خطيرة ٠٠٠ كادت تذهب بحياته - لولا لطف الله - تلك هى تهمة اتصاله بالمان فى تونس ، وتلقيه السلاح منهم ، من أجل اثاره الجزائريين ضد فرنسا ٠٠٠ وألقى عليه القبض (1) ٠٠٠ بناء على هذه التهمة الملققة فى مكتب ( الحاكم ) وأعوانه ٠٠٠ وقضى الشيخ فى السجن حوالى سنة أشهر ، بين ( تازولت ) وقسنطينة ٠٠٠ ولم يتم اطلاق سبيله الا بعد سعى من رجال مخلصين فى عملهم لفائدة القضية الوطنية ٠٠٠

لم يفت فى عضده ، أو يفل من عزيمته ما سلط عليه من عنت واضطهاد فى سبيل دينه ووطنه ٠٠٠ وواصل اشرافه على سير الدروس ٠٠٠ الى أن وقعت حوادث الثامن ماي 1945 ٠ فالقى عليه القبض ثانية ٠ كما ألقى القبض على الشيخ الابراهيمى رئيس الجمعية ، وعدد من أعضائها ، الى جانب القاء القبض أيضا على آلاف المواطنين ، من مختلف الهيآت والمنظمات والاحزاب ٠ وبعد سراحه فرضت عليه الإقامة الجبرية فى المدينة لبعة أشهر ٠٠٠ وتوقفت الدروس فى تبسة ، بعد هذه الاحداث الجسام ٠٠٠ انما كان توقفها مؤقتا ٠ ريثما تعود الى مقرها الاول فى قسنطينة ٠ حينما يأتى أوانها ، وتيسر وسائلها ٠٠٠ وتحقق الامل بعد أقل من عامين ٠٠٠

(1) كان القاء القبض عليه فى سنة 1943 ٠

وجدت جمعية العلماء غاية المجد . وبذلت جهودا جبارة ، من أجل إعادة الحياة لتلك الدروس ، التي أضحت أمانة في عهدة الجمعية ، يجب عليها أداؤها ، وفاء لذكرى المرحوم مؤسسها منذ سنة 1913 . . . . . وأثمرت تلك الجهود ثمرتها ، المتمثلة في تأسيس ( معهد عبد الحميد بن باديس ) بقسنطينة ، وافتتاح الدروس فيه ، في أواخر سنة 1947 . . . . . وتم انتداب الشيخ العربي للاضطلاع بأعباء ادارته . فكان نموذجا قليل النظير في الضبط والنظام ، والتوجيه السديد ، والتكوين الرشيد ، في نطاق التربية العلمية والخلقية ، التي هي عمدة بناء الجيل الصالح في كل أمة واعية . . . . . راشدة . . . . . ان عملية انجاز تأسيس المعهد تعد خطوة بعيدة المدى في تاريخ النهضة الجزائرية الحديثة . . . . . عبر عنها الشيخ الابراهيمى فى مقال له بقوله :

« هذا المعهد أمانة الله بيننا وبينك - أيتها الأمة - وعهد العروبة والاسلام فى عنقنا وعنقك ، وواجب العلم علينا وعليك ، وحق الاجيال الزاحفة الى الحياة من أبنائنا جميعا . فأينا قام بحظه من الامانة ، ووفى بقسطه من العهد ، وأدى ما عليه من الواجب ، واستبرا لدمته من الحق ؟ » .

اما منهجه فى تكوين الطلاب واعدادهم للحياة الجديدة فقد حدده فى هذه الفقرة :

« يقوئهم فى الدينيات علما وعملا . وفى القرآن حفظا وفهما . ويروض ألسنتهم على القراءة والخطابة ، وأقلامهم على الإتيان والكتابة ، وعقولهم على التفكير الصحيح ، ويصوغهم صياغة أخلاقية متقاربة . ويشرف بهم على علوم الحياة ، من باب الرياضيات والطبيعات . . . . . ويهيئهم تهيئة صحيحة قوية للتعليم العالى . هذه هى حقيقته لا نغلو فى بيانها ولا تقصر . . . . . » .

واستمر المعهد على أداء رسالته الثقافية نحو الاجيال ، قرابة عشرة أعوام ، الى أن تعطلت الدروس فيه تحت ضغط ظروف الحرب . . . . . وبعد أن احتل الجيش الفرنسى دار الطلبة . . . . . كما احتل كثيرا من مدارس التعليم العربى الحر ، فى مختلف البلدان . وعطل بقيتها عن التعليم . وذلك فى شهر يوليو سنة 1957 . . . . .



في آخر عام 1373 هـ و 1954 م ، عقد الشيخ العربي العزم على الرحلة الى البقاع المقدسة ، لاداء فريضة الحج ، يرافقه صديقه الشهيد أحمد بوشمال ، العضو الادارى فى جمعية العلماء ٠٠٠ وعمدة الشيخ فى كثير من شؤونه ، ومستودع سره ٠٠٠ كما كان دائما بالنسبة لسلفه : الشيخين ابن باديس والابراهيمى ٠٠٠ وعند رجوعهما من الحج عرجا على دمشق ٠٠٠ ثم القاهرة ، حيث كان يقيم الشيخ رئيس جمعية العلماء ، بعمية مستشاره الخاص الاستاذ الفضيل الورتلانى ٠٠٠ ولا ريب فى أنه كان لهذا اللقاء بين الرئيس ونائبه أهمية خاصة ، بالنسبة للجمعية ومشاريعها ، وبالنسبة للاحداث التى أخذت بوادرها تبدو يومذاك فى أفق الحياة الوطنية بصفة عامة ٠٠٠

بعد هذه الرحلة المباركة عاد الشيخ ليستأنف جهاده فى أرض الوطن ، كما كان من ذى قبل مشرفا على جميع مؤسسات الجمعية : المعهد ، والجريدة ( البصائر ) ، والمدارس الابتدائية الحرة ٠٠٠ طبقا للتوجيهات التى تلقاها من رئيسه فى القاهرة ٠٠٠ ومن أهم الاعمال التى أنجزها هى : عقد الاجتماع العام وتجديد انتخاب الهيئة الادارية لجمعية العلماء . وذلك بتاريخ : ( 23 جمادى الاولى 1375 - موافق 7 جانفى 1956 ) .

وقد لقي فى ذلك الاجتماع خطابا منهجيا ضافيا ٠٠٠ جمع فأوعى ، وكان فى مستوى الاحداث الجارية - حينئذ - فوق تراب القطر ، إذ أنه ألم فيه بكل ما يجب عمله والقيام به ، بالنسبة للأفراد والجماعات والامة . فى نطاق أوكد الواجبات ، التى تتطلبها أوضاع الثورة المسلحة ، التى تتوقف على مصيرها حياة أو موت الامة والوطن قاطبة ٠٠٠

وأود أن أنهى هذا العرض المقتضب عن حياة الفقيد الشهيد ، بتسجيل فقرات من البلاغ الرسمى ، الذى صدر عن الاجتماع المشار اليه . وقد تناول الحالة التى كانت سائدة فى القطر حينذاك وموقف الجمعية منها . وما جاء فيه ما يلى :

- ٠٠٠ . ويعلن بكل صراحة أن النظام الاستعمارى المفروض بقوة السلاح على القطر الجزائرى ، منذ سنة 1830 ، هو المسؤول الوحيد عن كل المآسى والمصائب والويلات ، التى وقعت فى القطر الجزائرى . وذلك بما أحدثه فيه من ميسر عنصرى مخجل ، وما سلكه فيه من سياسة التفجير والتجهيل والحرمان من كل نعم الحياة بالنسبة

للعنصر الاسلامي ٠٠٠ وما حارب به الدين الاسلامي في اقدس مقدساته وما اجهز به على التعليم العربي القرآني ، في كل جهة من جهاته ٠٠٠ وما تعمدته من محق جنسية الامة الجزائرية ومحاولة ابتلاعها ، ومحو كل مظهر من مظاهر سيادتها ٠٠٠ » .

« ويترحم على الشهداء الابرار ، الذين ذهبوا ضحية القمع الاعمي الفظيع ويدعو الامة للقيام بواجبها نحو ابنائهم وعائلاتهم ، وكفالتهم كفالة يوجبها الاسلام وتفرضها المروءة والشرف ٠٠٠ » .

- « ويقول كلمة صريحة علنية يرجو أن يسمعا المسؤولين في باريس . وأن يسمعا العالم أجمع . وهي أنه لا يمكن حل القضية الجزائرية بصفة سلمية وسريعة الا بالاعتراف العلني الصريح بكيان الامة الجزائرية الحر ، وجنسيته الخاصة ، وحكومتها القومية ، ومجلسها التشريعي المطلق التصرف . في دائرة احترام مصالح الجميع والمحافظة على حقوق الجميع ٠٠٠ » .

- « ويؤكد أنه لا يمكن وضع حد لحالة الحرب الحاضرة ، والاقدام على بناء النظام الحر الجديد الا بواسطة التفاهم الصريح المخلص ، مع سائر الممثلين الحقيقيين للشعب الجزائري . من رجال الحل والعقد ، الذين أظهرهم الكفاح الجزائري » .

« ويوصي الامة ختاماً بالحق ، ويوصيها بالصبر ، ويستحثها على العمل الصالح ، والثبات وتوحيد الصفوف ونسيان الخلافات القديمة . حتى تستطيع متحدة متظافرة أن تصل قريبا الى الدرجة الرفيعة ، التي أهلها لها جهادها المستمر منذ أحقاب ، وكفاحها الشريف ، الذي أصبح في العالم مضرب المثل ، وتاريخها الحافل بجلائل الاعمال ٠٠ » ( ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ) (2) .

وظل الشيخ العربي مثابرا على ممارسة مسؤولياته ومهامه بالمعهد في قسنطينة ، وبمركز الجمعية في العاصمة الى اليوم الذي تم فيه اختطافه من منزل اقامته بالجزائر . ثم اغتياله من طرف عصابة اليد الحمراء الفرنسية ، كما سيأتي بيانه ٠٠

(2) (البصائر) عدد 349 - 29 جمادى 1 - 1375 - 13 جانفي 1956 .

وذاذ يوم من أيام شهر رمضان سنة 1376 هـ حمل الى البريد ظرفا على غير انتظار .. واذا به يحتوى على مفاجئة جد الية .. اذ كان به بلاغ باسم جمعية العلماء حول اختطاف الشيخ من منزله واغتياله ، بصورة وحشية فظيعة .. ومعه كلمة تذكر واستنهاض ، تدعو جميع الهيئات العلمية الاسلامية فى العالم ، الى اعلان استنكارها وشديد احتجاجها ، ضد اعتقال واغتيال أحد كبار علماء الاسلام فى الجزائر ..

واما الذى بعث لى بالبلاغ والكلمة التى معه باسم مستعار ، فهو الاستاذ أحمد حماني .. كما بعث لى فيما بعد بعدة تقارير هامة ، عن معارك الثورة وأحداثها وتطوراتها ، بعنوان خاص فى مدينة طانجة .. وقد قمت بنشر البلاغ المشار اليه والتقارير ، على نطاق واسع ، فى الصحافة المحلية ، والاذاعات المغربية . وفى صحيفة ( المقاومة الجزائرية ) ..

ونظرا لما تكتسيه هاتان الوثيقتان من أهمية تاريخية ، فقد رأيت أن أنشرهما اليوم بمناسبة ذكرى ربيع قرن على اشتعال نار الثورة التحريرية .. وبعد مضى حوالى ثلاث وعشرين سنة على استشهاده أحد كبار علمائنا الابرار المجاهدين .. من أجل حرية واستقلال الجزائر العربية المسلمة . واعلاء كلمة الله فيها . وجعل كلمة الذين كفروا السفلى ..

### كلمة الختام :

لما انتهيت الى هذا الحد من الكتابة ، شعرت أننى لا زلت بعد لم أوف أستاذنا حقه على من التكريم ، والذكر الجميل .. ولذا آثرت أن يكون مسك الختام لموضوعى هذا باقة جميلة من كريم الصفات ، وحميد السجايا ، التى أصبغها قلم شيخنا الابراهيمى على الفقيه المميز . وهو يتحدث فى مقال له عن ( المعهد ) أثناء عام 1948 .. قال :

« والاستاذ التبسى - كما شهد الاختبار وصدقت التجربة - مدير بارع - ومرب كامل ، خرجته الكليتان الزيتونة والازهر فى العلم ، وخرجه القرآن والسيرة النبوية ، فى التدين الصحيح ، والاخلاق المتينة . وأعانه ذكاؤه وألمعيته على فهم النفوس ، وأعانه عفته ونزاهته على التزام الصدق ، والتصلب فى الحق وان أغضب جميع

الناس . . . والزمته وطنيته الصادقة بالذوبان في الأمة والانقطاع لخدمتها بانفع  
الاعمال . . . وأعانه بيانه ويقينه على نصر الحق بالحجة الناهضة ، ومقارعة الاستعمار  
في جميع مظاهره . . . فجاءتنا هذه العوامل مجتمعة منه برجل يملأ جوامع الدين ،  
ومجامع العلم ، ومحافل الادب ، ومجالس الجمعيات ، ونوادي السياسة ، ومكاتب  
الادارة ، ومعاهد التربية . . . « (البصائر عدد 20/44 رمضان 1367 - 26 يوليو 1948)  
رضى الله عنه وأرضاه ، وجعل في جنة الخلد مثواه . . .  
وهذا نص الوثيقتين :

**(1) بلاغ من جمعية العلماء المسلمين الجزائريين  
في قضية اعتقال الاستاذ الشيخ العربي التبسي  
الرئيس الثاني للجمعية ، ومدير معهد ابن باديس**

في مساء يوم الخميس 4 رمضان 1376 4 ابريل 1957 . وعلى الساعة الحادية  
عشرة ليلا اقتحم جماعة من الجند الفرنسي التابعين لفرق المظلات المتحكمين اليوم في  
الجزائر سكنى فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ العربي التبسي ، الرئيس الثاني لجمعية  
العلماء والمباشر لتسيير شؤونها ، وأكبر الشخصيات الدينية الاسلامية بالجزائر .  
بعد أن حطموا بعض نوافذ الاقسام المدرسية الموجودة تحت الشقة التي يسكن بها  
بحي بيلكور طريق التوت ، وذلك شأنهم في اقتحام ديار المسلمين لا يأتونها غالبا من  
أبوابها ، وانما من السطوح والنوافذ ، لتتم حسب زعمهم المفاجأة ، أو ليشنتد الارهاب  
والنكال . ثم طرقت باب الشقة ففتح لهم ، وكانوا يرتدون اللباس العسكري الرسمي  
للجيش الفرنسي ، ومسلحين بالاسلحة التي يحاربون بها الشعب الجزائري والمدنيين  
المسلمين .

وقد وجدوا فضيلة الشيخ في فراش المرض الملازم له ، وقد اشتد عليه منذ أوائل  
شهر مارس 1957 واخذت نوباته تتوالى عليه - عنيفة - مرات في الاسبوع . فيفيلم  
يراعوا حرمة الدينية ، ولا سنه العالية ولا مرضه الشديد وأزعجوه من فراش المرض  
بكل وحشية وفضاضة ، ثم أخذوا في التفتيش الدقيق للسكنى ، والملفات والكتب  
والرسائل بعد أن حجزوا العائلة وفصلوا عنه أبناءه وبناته واعتدوا بالضرب على

أكبرهم لما حاول مساعدة والده المريض ، ثم أخذوا محفظته بما فيها ، ثم أخرجوه حاسر الرأس ، حافى القدمين ، غير متدثر بأى شيء الا لبسة المتفضل ولكنهم ارغموه على ارتداء (سروال) ولده الافرنجى ومعطفه وكلاهما لا يصلح له لباسا لصغره .

وقد كان بن المحقق لدى العائلة انهم ذهبوا به للتحقيق معه ، وانما عومل هذه المعاملة لانهم لم يشاؤوا أن يميزوه عن شعبه زيادة فى النكال والاستفزاز ، وكان هذا شأنهم منذ التحصيل على التفويضات الخاصة فى مارس 1956 وخصوصا منذ أن (حجرت) الجزائر الى القائدين لفرق المظلات (ماسو) و (بيجار) .

ولكن المفاجأة كانت تامة عندما سئل عنه فى اليوم الموالى والاىام بعده فى الادارات الحكومية المدنية والعسكرية والشرطية والعدلية ، فتبرأت كل ادارة من وجوده عندها أو من مسؤوليتها عن اعتقاله ، أو من العلم بمكانه حتى وصل الى الادارة العليا بمفر الوزير المقيم والوالى العام فتظاهرت بانكار العلم و (استنكار) الفعل ووعدت بالبحث .

وقد بقيت المسألة كذلك الى ان ارسل مكاتب جريدة (لومند) الباريسية بـخبر صغير نشر فى زاوية مهمة يعلن فيه ان رجال المظلات قد اعتقلوا الشيخ العربى النسبى وهو - عضو هام - فى جمعية العلماء ، وانه تحت ايديهم لاجل الاستنطاق والتحقيق وكان ذلك بعد يومين من اعتقاله ، واذا بشركة الصحافة الفرنسية - وهى رسمية تبادر بنشر بلاغ واذاعته على العالم تزعم فيه ان الشيخ العربى قد اختطف من طرف مجهولين وان وليه التجا الى الادارة العليا فبادرت بفتح بحث فى القضية انتج انه اختطف من مجهولين ويشم من هذا البلاغ انها بريئة من القضية ، وانها ممن يشتكى اليه ، ويلتجأ الى حمايته وعونه .

وجمعية العلماء تذيب على العالم أجمع ان الحكومة الفرنسية بادارتها المدنية ، عسكرية مسؤولة مسؤولية كاملة فى قضية الشيخ العربى . وتخشى ان تكون قد اغالته يد العدوان أو مات تحت العذاب ، ولم يمكنها فى هذه المرة ان تدعى انه حاول الفرار ، أو افتكاك السلاح من يد الجنود فقتل ، كما لم يمكنها ان تدعى انه انتحر - كيف وهو مقيد اليدين والرجلين - بعد افتضاحها فى قضية الشهداء الأبرار العربى ابن مهيدى ، وعلى بومنجل والشريف العمرانى فاخترعت هذه الدعوى الجديدة تنصلا

من المسؤولية ، وعدوان أعوانها • وتلاحظ الجمعية ان فضيلة الاستاذ العربي كان في الزمن الأخير قبله أنظارهم ومحط آمالهم لعلهم يجدون منه لينا أو ( تفهما ) يشجعهم على اتخاذه ( المفاوض الصالح ) للفت في عضد الثورة وتشتيت شمل الشعب ، فما وجدوا فيه الا الصلابة والحزم ، والتضامن الكامل مع شعبه المكافح • وجيش التحرير المحارب وجبهة التحرير المناضلة فقد أرسلوا اليه في شهر نوفمبر 56 مفاوضات الخاسر م • كومان كاتب الحزب الاشتراكي المتولى الحكم فلم يفز منه بطائل ، وأبلغه ان المفاوض الوحيد هو جبهة وجيش التحرير أو من يعينونه لكم ، ومع ذلك فقد كنتموا هذا الخبر وأخفوا هذه المقابلة حتى قرب أوان المداولات في القضية الجزائرية أمام منظمة الامم المتحدة ، واذا بهم يعلنون - في أسلوب تساؤل أهناك مفاوضة ؟ - ان م • كومان قابل الشيخ العربي وتحادث معه في القضية الجزائرية ثم علقوا على هذه المقابلة كما يحلو لهم دون أن تكون بيد الشيخ وسيلة لنشر أى إيضاح •

ثم أرسلوا اليه اثناء شهر جانفي 1957 مبعوث جريدة ( لومند ) البارسية ليحلول أخذ حديث منه ينشرونه من بعد • ثم يعلقون عليه بما يريدون فأعتذر له ، ورفض مقابلته ، ثم نشرت الجريدة نفسها حديثا طويلا لشيخ آخر كان ينتسب لجمعية العلماء وأخرج منها منذ سنة 1938 فزعمت :

1 - ان هذا الشيخ من المؤسسين لجمعية العلماء المتكلمين باسم العلماء الى اليوم •  
الناطقين بلسانهم •

2 - ان هذا الشيخ يعتنق مذهب غاندى في استنكار العنف والالتجاء اليه •

3 - ان العلماء - وقد خرجت هذا التعليق تخريجا - منذ ابتداء الثورة الجزائرية قد انقسموا فطائفة منهم انخرطت في الجبهة وأيدت الثورة كالأبراهيمي رئيسها ، والمدني كاتبها العام ، وطائفة بقيت بالجزائر دون هذه المشاركة •

ولا شك ان هذه الجريدة أو الايدي التي حركتها للعمل ورسمت الخطة لمبعوثها كانت ستفعل هذا أو شبيهه في حديث فضيلة الشيخ العربي لتضليل الراى العام الفرنسى ، وتخذيل الشعب الجزائرى لولا انه رفض المقابلة ورد المبعوث المسخر خاسرا •

وقد حاول في هذه الايام الاخيرة بعض رجال الحكومة الكبار في الادارة الجزائرية استدراج الشيخ لمقابلتهم . والتفاهم معه فلم يمكنهم من ذلك .

وأخر مكيدة دبرتها هذه الدوائر انها أرسلت ذنبا من اذناها يوم الجمعة 27 شعبان 1376 الموافق 19 مارس 1957 م ، الى المسجد الجامع بحى بلكور فصعد المنبر دون طلب أحد وبحضور آلاف المصلين وفضيلة الشيخ ثم تلا الآية الكريمة «**انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم**» الآية . ثم شرع الخبيث يتهم رجال الثورة الابرار بما شهد العالم اجمع انهم بريئون منه وزعم - افكا - أنه طلب من الشيخ التدخل فجين ولم يفعل ، ثم زعم انه متصل بالثوار وانه أتى منهم باوامر لينفذها الشيخ فأحجم وأبى ، واسترسل في الكذب والمنتناقضات حتى أنزل عن المنبر . وقد غضب الجمهور على هذا الخائن غضبا شديدا ولولا تدخل الشيخ لقتك به وما لا شك فيه ان هذا الخائن المسخر كان يراد منه اثاره الشعور العام ضد الثورة وضد الشيخ وضد الجمعية ، كما أريد منه التمهيد لما أتى بعد الاختطاف فقد زعم بعض المسؤولين أولا ان الشيخ ربما اختطفه الارهاب المضاد . ثم زعموا في البلاغ انه اختطف من طرف مسؤولين مجهولين ثم صرحت الصحافة الاستعمارية - زاعمة افكا وزورا - ان الذين اختطفوه هم الارهابيون وبهذا تسمى رجال جيش التحرير .

ان جمعية العلماء تكذب كل تصليل في الموضوع وتعلن للرأى العام الاسلامى وللرأى العام الفرنسى وللرأى العام العالمى ان الادارة الفرنسية المدنية والعسكرية هي التي اعتقلته ، وان رجالها الرسميين هم الذين أخذوه ، وانها تتحمل مسؤوليتها كاملة . والامة الجزائرية تهيب بكل ذى ضمير حى في العالم وبالهيئات الاممية ، والمنظمات الانسانية والمذاهب الدينية وبالعالم الاسلامى العربى ان يتدخل في الموضوع، وان يسألوا الحكومة الفرنسية في القضية ويجبروها على قبول بحث محايد اما بواسطة منظمة الامم المتحدة أو بواسطة رجال الصليب الاحمر الاممى من غير الفرنسيين أو بواسطة من يتفق عليه .

ان الامة الجزائرية تعتبر قضية فضيلة الشيخ العربي - وهو أكبر رجال الدين الاسلامي في الجزائر - قضيتها الروحية وما قصدها الا اهانتها ، واذلالها ، والمبالغة في استفزازها . وانها لتكذب تكديبا قاطعا لكل دعوى تدعيها الحكومة الفرنسية من جنوحها للسلم العادل كما أوصت به منظمة الامم المتحدة وقبولها للحل السلمي وانما ننتظر هدوء الحالة بايقاف اطلاق النار وانما تتخذ كل الاجراءات للتوصل لهذا الهدوء ، فهل احتطاف أكبر رجال الدين الاسلامي بالجزائر واهنته وتعذيبه والتنكيل به في شهر الصيام ثم الذهاب به الى مصير مجهول مما يساعد على ذلك ؟

ان الامة الجزائرية لتعلم ان الحكومة الفرنسية ساعية بكل عزم وتصميم لانفناء الشعب الجزائري والانتهاه منه واحلال جموع الاوروبيين بتله ونجده وصحرائه وهي في سبيل ذلك تدفع جيشها دفعا الى ارتكاب افظع ما يتصوره العقل من أعمال القمع ، تقتيلا ، وتعذبا ، وتحريقا ، وتحاول ما استطاعت ربح الوقت ، وتأخير الحل .

ان الشعب الجزائري المؤمن بحقه في الحياة الحريص على كرامته ، المصمم على نبيل حريته واستقلاله ليعلن للعالم أجمع انه سيواصل الكفاح ، ويداوم الجهاد والمقاومة الى النصر النهائي ، ولن يثنيه سقوط أى كان من أبطاله في الميدان مهما سمت منزلته ، ويعتقد أن الشهداء أفضل رجاله وأكرمهم عند الله ، وأبرهم بوطنهم وشعبهم ودينهم ، وسقوطهم في ميدان الشرف كرامة لهم وهوان لاعدائهم ، ولن يفت ذلك في عضده أو يثنيه عن عزه بل ما يزيد الا ثباتا وعزما وتصميما ، ولن يوقف اطلاق النار الا بالاعتراف بالاستقلال ، ولن يوضع السلاح حتى يتحقق هذا الاستقلال .

والله أكبر ، والمجد للعرب والنصر للجزائر  
والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين

## (2) كلمة تذكير واستنهاض ولوم وعتاب

في مساء يوم الخميس وليلة الجمعة 4 من رمضان 1377 الموافق 4 من ابريل 1957 انتهكت حرمة العقيدة الاسلامية بالجزائر . وأهين المسلمون اهانة بالغة . . . . . ونكل بهما تنكيلا شنيعا ، ومثل بهما تمثيلا فظيما ، واستخف بهما استخفافا لثيما . . . . .



وذلك باهانة شيخ المسلمين بالجزائر وانتهاك حرمة بيته ودوس كتبه ومصاحفه  
والتمثيل به والاستخفاف بعائلته .

لقد اقتحم الجند الفرنسى منزل فضيلة الاستاذ العربى التبسى الرئيس المباشر لجمعية  
العلماء المسلمين الجزائريين ومدير معهد عبد الحميد بن باديس اقتحاما . وانتزع  
من فراش مرضه انتزاعا . وعمول بغلظة وفظاظة وحيل بينه وبين أبنائه الصغار  
ونسائه . وأهين ابنه الكبير أمام عينيه اهانة . . . . . وبعثرت كتبه وديس بالاقدام أمام  
عينيه مصاحف القرآن وكتب الحديث والتفسير . وحجزت محفظته بما فيها من  
المستندات الهامة ومن مالية لا يعلم عددها ترجع اليه أو الى الجمعية التى هو مسؤول  
عنها . ثم ذهب به بعد هذه الشناعات الى مصير مجهول حاسر الراس حافى القدمين ،  
عارى البدن لا يكاد يستتره شىء ، لم تراخ فيه مكانته الدينية السامية ، ولا سنه  
العالية - وقد قارب السبعين - ولا حالة مرضه وقد ألح عليه . . . . .

أكل هذا يقع ولا نكاد نرى اختلاجة واحدة فى جسم العالم الاسلامى . . . . . ولا نسمع  
صوتا يرفع للتشهير بهذا المنكر عدا صوت أو صوتين فاترين همس به أو بهما همسا واحتج  
به أو بهما احتجاجا حيا متواضعا ثم أعقب ذلك سكوت أبلغ من كل كلام .

لقد أحست الدوائر الاستعمارية بفداحة الجريمة وشناعة هذا المنكر فأذنت  
لدعايتها أن تشيع حول ( اختطاف ) الشيخ اشاعات كاذبة ومفتريات نكراء ، وتطلق  
فى الجو ( ضبابا ) ساترا للتمويه والتضليل حتى يمكنها أن تحفظ خط الرجعة ،  
وتتنصل من الجريمة . . . . . ولكن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وزملاء الشيخ  
فيها - المضروب على أيديهم والمحرومون من كل وسائل الكلام - استطاعوا أن يرفعوا  
اللبس ويزيلوا كل اشتباه بالبيان الصادر من الجمعية فى تحميل الحكومة الفرنسية  
كل المسؤولية ، ورفض كل تنصل منها ، وفضح كل تأويل أو تفسير ، وذلك لان  
اعوانها الرسميين وجنودها المجندين المحصلين على التفويضات الكاملة منها بلباسهم  
الرسمى وأسلحتهم ، وحيثيتهم ولغتهم وأسلوبهم الخاصين بهم أولئك الذين اقتحموا  
دار فضيلته وأهانوه وذهبوا به . ولولا ذلك لفضل أن يموت بفراشه على الذهاب  
معهم ومات دونه كل من وجد معه من عائلته أو من قرب محله من داره من المسلمين . . . . .

فكل تنصل من الحكومة الفرنسية مرفوض ، وكل تأويل مردود ، وكل تمويه أو تضليل مفضوح .

فما بال اخواننا المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها يسكتون عن هذه الهضيعة ويبتلعون هذه الالهانة الشنيعة ، وما قصد بها اهانة الشيخ شخصيا وانما اريد بها اهانة الاسلام والعقيدة الاسلامية والمسلمين فى شخصيته وما بال اشقائنا الاقربين واصدقائنا الحميمين بتونس والمغرب تخفت اصواتهم وتتلجلج السننهم وتنام ضمائرهم ونحن نعلم يقينا ان الشعب فى تونس كشعب الجزائر وشعب المغرب يغلى غليانا ويشتعل اشتعالا ... وهو على كمال الالهبة لحرق الغاصبين المعتدين ، وما بال زملائنا واخواننا علماء الزيتونة والقرويين والازهر وغيرهم من علماء الاسلام وهم حملة الشريعة وحماة الملة يصابون فى زميل لهم ويمس الاسلام فى أحدهم وتهان العقيدة فى أكبر ممثل لها فى قطر من اقطارها ثم هم مستمررون على سكوتهم سادرون فى غفلتهم متمسكون بعزلتهم ، مصرون على تواضعهم مستكينون الى خمودهم . كأن الامر لا يعينهم ولا يتصل بهم ولا ترتبط ماساته بادنى سبب من الاسباب مع مهمتهم وحيثيتهم . أو كان الشيخ العربى أجنبى دخيل فى وسطهم غريب على مجتمعهم أو كان قضية هذا الشعب - الشعب الجزائرى - وما يتصل به وبديانته وعقيدته ودمائه ورجاله اهون من ان يشتغلوا بها أو يعتنوا بمشاكلها أو تأخذ جزءا أدنى جزء من اوقاتهم الثمينة . مع أن قضية الدين ورجاله قضيتهم وقضية انتهاك حرمت الاسلام والمسلمين من مهماتهم ومشمولات أنظارهم وكل ما يمس واحدا منهم من أجل حيثيته وصفته يمسهم .

أيها الاخوان ويا أيها الاشقاء ويا معشر الزملاء ما هكذا تهون العقيدة ، ويرخس رجالها وتنتهك حرمتها وتداس كتبها ومقدساتها عند الامم الاخرى أو الملل الاجنبية ثم لا يكون منهم الا الاستخذاء ، والخنوع والرضى والاستسلام .

لقد رأينا أيها الاخوان كيف اهتزت أركان العالم المسيحى اهتزازا وزلزلا الارض زلزالا يوم القت حكومة بولونيا الشعبية - وهى حكومة شرعية وليدة انتخابات شرعية - القبض على زعيم الديانة المسيحية ، ورئيس المذهب الكاثولىكى فى

بولونيا ، وتزلزلت الارض زلزالا ، وتكاد تخرج اثقالتها ، يوم القت حكومة المجر ايضا القبض على زعيم آخر من زعماء المسيحية ، زعيم المذهب الكاثوليكي بها بنفس التهمة ، ولنفس الاسباب مع انها حكومة شرعية وليدة انتخابات شعبية .

لقد رأينا أيها الاخوان كيف قامت قيامة العالم المسيحي - عندئذ - وارتج ارتجاجا شديدا ، بكنائسه ومذاهبه وقساوسته وأخباره ورهبانه ، والب العالم أجمع والانسانية جمعاء تاليبا محكما ضد الحكومتين حكومة المجر وحكومة بولونيا . حتى قامت قيامة الدنيا غضبا للكاردينالين الكاثوليكين المعتقلين المسجونين . فتظاهرت الشعوب ، واحتجت الحكومات ، وتدخل النواب في مختلف الاوطان يستنطقون حكوماتهم أمام المجالس النيابية ، كان القضية قضيتهم ، واهتزت شركات الانباء تفصل انباء الاعتقال والسجن والمحاكمة تفصيلا ، وكتبت الصحف والمجلات ، وابدع الكتاب تشنيعا وتهويلا ، ولقد حوكم الكاردينالان المتهمان محاكمة ، وقامت ضدهما البيئات ، وكافحهما الشهود واعترفا اعترافا . فادينا ، واودعا السجن بمقتضى أحكام صادرة . ومع كل ذلك فالدنيا التي قامت لم تقعد والحكومتان المعتقلتان للكاردينالين المحاکمتان لهما لم تطمئنا ولم تراحا وتستريحا الا بعد ان افرج عن الكاردينالين - رغم الاحكام الصادرة - واطلق سراح كل منهما . وارجعت له سائر حقوقه ، وحررته . واننا لا نلوم العالم المسيحي على ما فعل بل نغبطه ، ولا نأسى لاحراز الكاردينالين على حريتهما . بل نغبط بها ولو قارنا بين القضيتين قضية الكاردينالين ، وقضية الشيخ العربي التبسي ، لوجدنا الفرق واضحا والاختلاف بينا لفائدة قضية الشيخ ولصالحه .

ففي قضية كل من الكاردينالين اعتقلتهما حكومتا بلاديهما الشرعيتان ، بنهم معينة كما يعتقل كل متهم ، والمتهم برىء حتى يدان ، وكل منهما قد حوكم أمام محكمة بلاده فقامت عليه البينة أو اعترف أو شهد عليه حقا ، أو زورا - كل ذلك لا يهمنا - فادينا ، وكان اعتقالهما انسانيا ، واستنطاقهما قانونيا ، والحكم عليهما مستندا الى حيثيات .

اما الشيخ العربي التبسي فقد اعتقلته حكومة غير شرعية تعذب شعبه ، وتغتصب  
وطنه وتهين دينه اعتقالا مجرما ظلما ، لا يستند الى قانون ، ولا تبرره شريعة ، ثم  
أهانوه اهانات بالغة ، فاعتدوا على كل حق قانوني أو شخصي أو انساني ، وأهانوا  
مقدساته ومقدسات المسلمين أمامه بدوس المصاحف القرآنية ، وكتب الحديث  
والتفسير . ثم انهم فعلوا كل ذلك وذهبوا به الى مصير مجهول في حال تتبرا منها  
الانسانية ، حاسر الراس حافي القدمين ، عارى الجسم ، لم يراعوا مكانته آسامية ،  
ولا سنه العالية ولا مرضه الملح ..

يا عجبا ما بعده من عجب أفبعد كل هذا نرى السكوت والتردد ، والتخاذل في  
صفوف المسلمين ؟ والاستسلام ( والرضى ) من علماء الشريعة ؟

يا أصحاب الفضيلة حملة الشريعة وحماة الملة .. لقد طالما رأيناكم تثورون  
وتغضبون فيقرأ لثورتكم ألف حساب ويرتعد لغضبكم اعنى العتاة ، أفلا ترون ان  
قضية اليوم اهل لثورتكم وغضبكم ؟

ان في الجزائر اليوم - ولا نتكلم عما سلف - مساجد جامعة ، ومساجد للصلوات  
الخمسة محتلة بحشالة الانسانية وهدام البشرية من كل شريد وطريد وشاذ .. يأتون  
فيها الفاحشة ، ويشربون الخمر في محاربتها ، ويبولون ويتغوطون في بيوت الصلاة  
منها ، وان في الجزائر اليوم - ولا نتكلم عنها منذ 1830 مساجد جامعة ومساجد  
للصلوات قد نسفت بالمتفجرات - الديناميت - نسفا أو حطمت بفعل قنابل الطائرات  
والمدافع تحطيا ، واغتيل المصلون بها - وهم في حالة الصلاة أو عند الخروج - اغتيلوا  
وان في الجزائر من رجال الدين أئمة ومدرسين ، وواعظين مرشدين ، يوخذون  
فيسامون سوء العذاب ، ثم يقتلون صبورا ..

وهذا شيخ المسلمين بالجزائر وعالمهم يهان ويعذب ، وينكل به التنكيل الشنيع ،  
ثم يذهب به الى مصير مجهول حتى اليوم ، ليت شعري أيرى المسلمون ان السكوت بعد

كل هذا واشنع من هذا جائز مستساغ ؟ أو انهم لا يرون ذلك ولكنهم قد ( ديشوا  
بالصغار ) .. انتهى

الجزائر 12 ماي 1957

### حاشية :

« يمكن القول أن أكثرية علماء الاسلام ومن في حكمهم .. في العالم الاسلامي قد  
اصيبوا بضعف النفس ، الناتج عن ضعف الايمان . ووصفوا بوصف الجبن ، الذي  
لا يجتمع مع الايمان في قلب رجل واحد . فلا غرابة - اذن - اذا رأيتهم لم يحركوا  
ساكننا في قضية الاعتداء الفظيخ على شهيد الجزائر واغتياه بصورة شنيعة .. وان  
أصدق ما يصدق على علماء ديننا في هذا العصر - الا من رحم ربك - هو قول الشاعر :  
« لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي »

ع - م

## نوفمبر



محمد الأخضر السائحي

أن نناجيك يا نوفمبر عيدا  
ويعود النشيج فيك نشيدا  
خلد النصر مجده تخليدا  
وجرى في الدماء عزما أكيدا  
ومقاما مدى القرون حميدا  
كل شر عن الطريق بعيدا  
أملا طاف في سناه جديدا  
ومشى في القلوب مشيا وثيدا  
وملأنا من الضحايا الصعيدا  
اننا سادة ولسنا عبيدا  
ثم صغنا القلوب فينا حديدا  
وعرفنا الوعود تعنى الوعيدا

كان وهما ، وكان حلما بعيدا  
وتعود الدموع فيك إبتساما  
قل « ليوليو » هنا « نوفمبر » باق  
قد حفرنا اسمه على كل قلب  
وحنوناه ما حباننا اعتزازا  
مسحت كفه الظلام والقت  
كم سهرنا مع الليالي نناجى  
رف في مقلتيه حلوا جميلا  
فأرقنا له الدماء بحارا  
وتلظى عنادنا فصرخنا  
وصبغنا الدموع فينا دماء  
ونسينا سكوتنا ورضانا

ومشينا كما علمت صفوفنا  
لا نبالي اذا سقطنا جميعا  
وتمطى « أوراس » تيتها وعجبا  
تتنزى تحت الحديد غضابا  
ومشينا على الصخور ولكن  
فاسأل الليل كم دخلنا دجاءه  
وخرجنا مع الضياء نغنى  
ووقفنا على الجبال جبالا  
ومسحنا الدجى فما عاد ليل  
لم يعد يسمع الدجى صوت باك  
أو يلف الظلام منا جسوما  
لم نعد نجمع الغلال ونمضى  
ننصر العدل أينما كان ظلم

وحد الصدق رأينا توحيدا  
من يمت فى الجهاد مات شهيدا  
فاذا سفحه يعج أسودا  
كاد « أوراس » تحتها أن يميدا  
فى سبيل الحياة كانت ورودا  
وليسناه أدرعا وپرودا ؟  
لم تر الليل - أو يرانا - رقادا  
وانتصبنا على الحدود حدودا  
كل دار ظلامها قد أبيدا  
أو يرى الصبح فى الطريق شريدا  
أو تلم الاسمال منا جلودا  
لا نرى للغلال فينا وجودا  
لا نرى الناس سيدا ومسودا

## تحيا الجزائر

محمد نسيب

عرفت البطل الشهيد مدني الطاهر ذلك الجندي  
المجهول الذي لم يبخل يوما بجهده وعرقه ولا بدمه  
وروحه ... من أجل أن تحيا الجزائر .

عرفته في أول نوفمبر 1954 م عندما اندلعت ثورة  
التحرير وانفجر بركانها .

عرفته عندما حمل الفأس على كتفه والمنشار في يده  
والمقص في حزامه ليقطع الاسلاك التليفونية ويخرب  
الطريق ويحطم الجسر لكي يتعطل الجيش الفرنسي

فلا يصل الى الميدان حتى تنتهي عملية المجاهدين وينسحبوا الى مواقعهم في الجبال ،  
حيث المخابىء والحصون .

لا ترى مدني الا حاملا الزاد والذخيرة للمجاهدين متنقلا بين القرى والجبال لا تكاد  
تراه في مكان حتى تجده في مكان آخر . عمل متواصل ليلا ونهارا لا يوقفه الظلام ولا  
يشنيه القر ولا يمنعه العدو المترصد له في كل مكان ، عمل متواصل لا يعرف السكون  
ولا العجز ولا العياء .





تراه يقظا في كل لحظة يترصدهم الاعداء ويتابع تحركات الجيش الفرنسي ويراقب الخونة الذين يعملون ضد الثورة ويتجسسون على المجاهدين، فكان ينقل الاخبار الى المجاهدين بسرعة مدهشة رغم الحصار والعيون المنبثة في كل مكان ، وكان تقمة على هؤلاء الخونة الانذال الذين رفضوا حياة العزة والحرية واختاروا حياة الذل والمهانة وفضلوا البقاء في ظل اسيادهم المستعمرين ، فراحوا يعرقلون الثورة ويكيدون لها كيذا ويسددون لها الضربات ، ويتاجرون بأخوانهم وبييعون مواطنيهم وينتقمون من أحرارهم لكي يمدحهم العدو ويزين صدورهم بأوسمة الخزي والعار والخيانة ويكافئهم بالخبز المعجون بدماء ابطالهم ودموع اراملهم وايتمهم وكم من مرة حاولوا ايقاع مدني في الفخ ، ولكن مدني كان واعيا متيقظا يعرف كل ما يجري في الناحية فلا تخفى عليه خافية ، وكان أيضا دليلا ماهرا يرافق فرق جيش التحرير الوطني لانه يعرف كل المسالك والمخابي ، ودرس تلك الجبال الوعرة شبرا شبرا تراه دائما في مقدمة الجيش ، فلا يسلك طريقا حتى يفحصه فحفا ، يتحدى الشدائد ويدلل العقبات ويقتحم الاخطار المحدقة به فلا يبالي بحياته ولا يفكر بشخصه ولا في أهله كما كان يفكر في تحرير وطنه من مخالف الاستعمار الذي يسومه خسفا وهوانا ويذيقه انواعا وألوانا من الظلم والحرمان والقهر والاضطهاد .

فاذا نظرت اليه رأيت العزم يتقد في عينيه وعلامة الصدق والوفاء مرسومتان على محياه والحياة تتدفق في أعماقه والامل مشرق في جبينه والابتسامة تبدو على ثغره وكلما لقاك استوقفك وبادرك بهذه الكلمة العذبة التي يرددها في كل لحظة :

« تحيا الجزائر » فان اردت أن ترضيه ويرضى عنك فقل تحيي الجزائر كلما لقيته لانها امله الوحيد وضالته المنشودة .

وها هو مدني يعود من العملية بعد أن خرب الطريق وقطع أسلاك التليفون وأضرم النار في احدى مزارع المعمر ، وهو يلهث من شدة العياء والعرق يتصبب على جبينه ، فاذا ببعض الجبناء يتعرضون له في الطريق يجرى بينهم وبينه هذا الحوار :

الجبناء : انك تسبب لنا الخراب والدمار يا مدني وتدفعنا نحن وابنائنا وعائلتنا الى النار . فاذا لم تتوقف عن هذه الاعمال المخربة وتكف عن هذا التشويش فان القرية تحرق وتقبل ، وقد اعلمنا القائد بهذا صبيحة اليوم .

وبناء على هذا فنحن نرجو منك أن تكف عن هذه الاعمال حتى لا تشوه سمعتنا  
وسمعة القرية ، لقد شوهدت سمعتها فعلا ، هذه القرية التي لا تذكر هي وأهلها الا بالخير  
فأصبحت اليوم قرية ( الفلاحة ) قرية المشوشين والعصاة والمتمردين الخارجين عن  
القانون .

ولم يكد مدنى الطاهر الذى تغلى فى جسمه دماء وطنية حارة يسمع هذه الكلمة حتى  
هاج وثار، اجابهم بلهجة عنيفة تخالطها المرارة وقال لهم ما معناه

ان هذه النعوت والاصاف التى تنعت بها قريتنا كلها شرف لنا وفخر لقريتنا  
ومجد لبلادنا وسام البطولة فى صدورنا لاننا نخوض معركة عقيدة وقيم ومبادئ .

ان هذه الالقاب التى تخشونها وتشمئزون منها هى التى تصحح تاريخنا وتثبت  
وجودنا وتعيد لهذا الشعب كرامته وحريته واستقلاله وثوراته المنهوبة وشخصيته  
المسلوبة ، ولغته المنسية .

اننا اليوم ملك للشورة ، للاجيال ، للتاريخ ، لا لانفسنا ولا لاهلينا ولا لقريتنا  
الصغيرة ، بل لوطننا الكبير ولكل المضطهدين والمعذبين مثلنا فوق هذه الارض .

ألا تريدون أن تسجلوا أسماءكم على صفحات التاريخ وتكتبوا بدمائكم وترسموا طريقا  
للاجيال المقبلة ؟ ألا تحبون أن تحملوا مشعل الحرية فوق قمم هذه الجبال الشامخة جبال  
الجهاد جبال الاحرار والابطال، أم تفضلون العبودية على الحرية ؟ والطاعة والانقياد على  
التمرد والعصيان لانكم تخشون غياهب السجن ، فالسجن أرخم وأفضل من الحياة  
التي أنتم فيها وتفرون من الموت ، والموت ملايكم فخير لكم أن تموتوا رجالا أبطالا فى  
ساعة المجد والفخار فى مواجهة العدو وجها لوجه خير لكم من أن تحترقوا فى أكواخكم  
الحقيرة وتموتوا تحت الردم كالارانب فتبقوا منسيين فلا التاريخ يذكركم ولا الاجيال  
ترحمكم .

الجبناء : نحن نخشى على قريتنا ان يصيبها الأذى من هؤلاء المشوشين اذا دخلوها  
فيسببوا لنا البلاء والشقاء \*

مدنى : ليسوا مشوشين انهم مجاهدون مناضلون ثائرون وهم اخوانكم وابتاؤكم \*  
انهم طلاب الحرية والعزة والكرامة ، لقد وهبوا ارواحهم واموالهم ودماءهم لهذا  
الوطن انهم يعملون ليل نهار من أجل تحريره من قبضة الاستعمار وتحطيم أركانه  
واطاحة دولته الجائرة وتحرير رقابكم انتم أيضا من حباله الغليظة التي تحز في  
رقابكم ويزيحون الستار عن أبصاركم لتروا الوجود الحقيقي وتفتحوا عيونكم على  
جمال الحياة وتستنشقوا نسيم الحرية الذي حرمتهم منه وحجب عنكم منذ نزول جيش  
الاحتلال الفرنسى فى سيدى فرج الى اليوم ، ويعود الشباب الى اجسامكم الهرمة  
وتجرى الدماء الغاضبة فى عروقكم وتنفجر ينباع الامال فى قلوبكم وتدب الحركة فى  
اعضائكم المشلولة وتنطلق السننكم الخرساء لتعبر عن احساسكم وشعوركم وآلامكم ،  
وآمالكم ، وتصرخون فى وجه الاقطاعية المجرمة التي حصرتكم فى هذه الاحراش  
وفرضت عليكم الاقامة الجبرية فى ظلمات هذه الكهوف الموحشة فيها ولدتم وفيها تذب  
زهرة شبابكم فى صمت ، وفيها تموتون وتدفنون \*

ثوروا على الذين انكروا وجودكم . وشوهوا شخصيتكم وجحدوا تاريخكم وداسوا  
مبادئكم وحاربوا لغتكم وأعلنوا عن موتكم وفنائكم وسألوا الدنيا صياحا وادعاء أن  
الجزائر ( فرنسية ) فان رضيتم وسكتم ستلعنكم الاجداد وتزدريكم الاجناس ، فالثورة  
وحدها هى التى تعبر عن وجودكم وتعلن للعالم اجمع انكم أحياء لن تموتوا قبل تحرير  
بلادكم واثبات شخصيتكم وفرض وجودكم واسترجاع حقوقكم واجتثاث جذور  
المستعمرين من بلادكم فيرحل آخر جندي عن قارتنا السمراء \*

الجبناء : ان فرنسا دولة قوية لا تقوى على حربها وهى قادرة على حرقنا وافنائنا ،  
الم تسمع تصريح ( لاكوست ) الذى قال : اننا سنقضى على هؤلاء الفلقة فى ربع ساعة  
اذا لم يسلموا أنفسهم \*

ألم تسمع الى الاذاعة ؟ ألم تقرأ الصحف اليومية ؟ كم قتلوا وكم سجنوا وكم من حكم عليهم بالاعدام شنقا ، وكم من تآثر يسلم نفسه كل يوم الى السلطات الفرنسية نادما على ما اقترف من اثم وذنب مدني ، اشتد غضبه وثار في وجوههم حاقدًا ساخطا على السياسة الاستعمارية الثعلبية ، سياسة المكر والخداع محذرا لهم من هذه الحرب النفسانية الخطيرة التي تحطم العزائم وتدمر النفوس وتضل العقول وتشر الرعب والفرع في قلوب الضعفاء قائلًا لهم : لا ، لا تصدقوا اذاعتهم ولا أقوالهم ولا جرائمهم انها اخبار كاذبة مزيفة ، انباء الخداع ، انباء التخدير والتنويم ، انباء العجز والاستسلام ، نحن لن نستسلم أبدا ولن نخشى أى قوة سنصمد في وجه العدو صمود هذه الجبال في وجه الزمان .

الجبنة : أليس من الحمق والجنون ان تغامروا بأنفسكم وتغامروا بأهلكم وتلقوا بهذا الشعب في جحيم لا يطاق ؟ الا تفكرون في العواقب الوخيمة والعذاب الذي ينتظركم والمشائق المعدة لشنقكم في كل مكان . تزعمون انكم اقوياء تحاربون فرنسا وتخرجونها من الجزائر بل من افريقيا ، لا تنخدعوا بهذه الاحلام المغرية والسراب اللامع . . . كيف تستطيعون الوقوف في وجه دولة من الدول العظمى وتقاومون جيشها الجبار المزود بالاسلحة العصرية الجهنمية من طائرات وصواريخ ودبابات ومدافع ومدركات وتجاهبون هذه القوة المتفوقة ، بأسلحتكم العتيقة « بنادق الصيد » بنادق العصافير بل لعب الاطفال ، وفوق هذا معهم الحلف الاطلسي الذي يؤيدهم ويدعمهم ماديا وسياسيا . . .

مدني : الله معنا ، ان ارادة الشعوب لا تقهر فارادة الشعب أمضى وأخطر من أى سلاح ، انها أعظم وأفخم من أى جيش ، انها اعنف واصلب من أى مادة ، انها صخرة تتحطم عليها معاول الهدم والتخريب .

اذا لم نملك الجيش والمال والسلاح فالحمد لله اننا نملك الايمان والعقيدة والارادة التي تدك الجبال وتفتت الصخور . لو وقف العالم كله ضد هذا الشعب لما تراجع عن موقفه ولا سكنت عن حقه ولا وقف عن زحفه حتى يحقق آماله وينال مطالبه ويفرض وجوده أو يزول من الوجود ، اما الوجود واما اللاوجود .

الجبنةاء : كم من ثورة قامت فى الجزائر وكم من زعماء قادوا الحملات ونادوا بتحرير البلاد ، وكم من بطل تمرد وثار فى الصحارى والجبلة ، ولم نجن سوى الجروح والدموع والنفى والتشريد والجوع والحرمان ، والبؤس والشقاء ، وملىء السجون وسنق الشبان وكثرة الارامل والايتم ، وحرق القرى وهدم الخيام منذ 1830 م ، والجزائر لم تعرف الهدوء والاستقرار ، ونحن وقود الثورات وضحايا الارهاب والتعذيب والقتل الجماعى الا تخشى الله يا مدنى ان تلقى بهذه القرية وأهلها بين أيدي هؤلاء الجزائريين القساة الذين لا يرحمون ولا يشفقون \*

مدنى : فالموت أحلى وأعذب وأرحم وأشفق من هذه الحياة التى تحبونها ، فالثورة لن تقف ونحن لن نتراجع مهما كانت التكاليف والتضحيات سنواصل القتال ولو بالحجارة والايادى والاطافر والاسنان \*

الجبنةاء : أليس من العيب ان نخسر مرة أخرى وتتكسر هزائمنا وتتجدد ماسينا وتدمى جروحنا ، فلا أحد يضمدها ويشد أزرنا \*

مدنى : ليس العيب فى أن نخسر معركة ، ولكن العيب فى الفشل والاستسلام والطاعة والانقياد للعدو ، فى الحياة نجاح واهفاق ، انتصار وانكسار ، علو وانخفاض ، شروق وافول ، طلوع ونزول ، حلاوة العسل ومرارة الحنظل \*

ان الشعب الجزائرى لم يفقد يوما آماله فى النصر ولم ييأس من استرجاع سيادته وحرية ، ما دام فيه عرق ينبض بالحياة وقلب يخفق بالحب رغم الهزائم المتعددة والمتكررة ، فهو يرتو للحياة ويتطلع للافق البعيد ، ويحاول الخلاص وتحطيم الاغلال فى كل لحظة فلا يدع الفرص تمر دون أن يعلن عن وجوده ويصرخ فى وجه الاعداء ، لم يذعن ولم يستسلم استسلام المغلوب للغالب هذا هو سر النجاح وعظمة الشعب الجزائرى انه لم يقهر ولم يطأطىء رأسه لاحد ، ولم ينجن أمام الاعداء مهما تجبروا ، بل وقف أمامهم مرفوع الرأس على الصدر انه رمز البطولة والصمود ، لقد تجسدت فيه معانى التضحية والفداء ورسست على ملامحه مخاضل النبل والوفاء وتمثلت فيه ارادة الحياة \*

الجبنةاء : نحن نريد فقط أن تسلم قريتنا من التدمير والتخريب . . .

مدنى : اتضحون بوطنكم الكبير وتتخلون عنه من أجل الاحتفاظ بقريتكم الصغيرة التى هى جزء لا يتجزأ من هذا الوطن الشاسع المترامى الاطراف ؟ فلا سعادة لكم الا بسعادته ولا عزة لكم الا بعزته ولا قوة لكم الا بقوته ولا حياة لكم الا بحياته ولا نجاة لكم الا بنجاته هل يصح للانسان المفكر العاقل ان يضحى بجسمه كله من أجل الاحتفاظ باصبعه ؟ لا تتمثل روعة الحياة وجمالها فى هذا الجسم الا بالتكامل والتناسق والانسجام بين الاعضاء كلها فلا يمكن ان نفرق ونفضل بين عضو وآخر . وكذلك بالنسبة للوطن - فالوطن بمدنه وقراه ، بجباله وصحرائه ، بوديانه وشعابه ، بسهوله وعضابه .

الجبنةاء : نحن نريد الحياة ونحب الحرية ونطالب بحقوقنا ، ولكن بالسياسة لا بالحرب لان الحرب لا نستطيعها .

مدنى : انكم تطلبون المستحيل وتهرعون خلف السراب ، الحرية تؤخذ ولا تعطى تنزع ولا تمنح ولا تهدي . . . فاليد التى يؤلمها وخز الاشواك لا تقطف الورود ، والذى يخشى لدغ النحل يحرم من حلاوة العسل طول العمر .

الجبنةاء : ولكن نخشى الهزائم التى تلاحقنا فى كل مرة والعذاب الذى ينصب علينا فى كل ثورة ولا تزال تلك الصور البشعة الرهيبة صور التقتيل والتنكيل وشنق ابناء القرية تتمثل امام عيوننا فى كل لحظة . لم تفارقنا منذ طفولتنا ، انها اول منظر فتحنا عليه عيوننا وأول صورة طبعت فى اذهاننا .

مدنى : لا نسميها الهزائم بل نسميها دروس الحياة ، انها صفعات الدهر أيقظت ضمائرنا وصقلت عقولنا وكشفت عن أمراضنا وعرفتنا بدائنا وعلمتنا ان المنتصر لا بد يوما أن يذوق مرارة الانهزام ويكوى بنار الانكسار حتى يعرف قيمة النصر فالفارس الذى يخشى السقوط لا يكون فارسا - فالسقوط هو الذى يعلمه الثبات على صهوة الجواد ان الثورات التى انهزمت فيها لم تعد أسبابها الى الضعف والجبن وقلة المال والسلاح والبشر ، فالشعب الجزائرى كجميع الشعوب العربية لم تنقصه القوة

والاستعداد والشجاعة والخماس والعزم والصلابة ، وتنجسد فيه روح النضالية والتضحية ، ولكن نقصه الوعي السياسى فى جميع الثورات التى خاض أبطالنا غمارها واقتحموا لهيبتها وفجروا بركانها لم يدعمها الوعي السياسى الذى يعتبر العمود الفقرى لكل ثورة ومحركها الوحيد . فكانت طاقات الجماهير الشعبية تمتصها العاطفة وحماسها المتأجج يحترق ويتبخر هنا وهناك . فلا اعداد ولا تخطيط ولا تنسيق بين القادة والزعماء . فكل منهم يريد أن يكون بطل الثورة وحده ، فكانت الثورات جهوية اقليمية قبلية ، فأصبح كل اقليم مستقل عن الآخر هذا يحارب والآخر يتفرج وينتظر العدو حتى يصل اليه ، بهذه التفرقة والتجزئة استطاعت فرنسا ان تضرب كل الثورات وتقضى عليها فى مهدها ، لو قام الشعب دفعة واحدة والتحمت صفوفه وانسجمت أعماله لما استطاعت فرنسا أن تتقدم خطوة واحدة ولا احتلت شبرا واحدا من بلادنا ان فكرة قريتي وعشيرتي ومدينتي وعرشى وقصرى هم سبب محنتنا التى أوقعتنا جميعا فى هذه الهوة السحيقة وها هى الاجيال تدفع ثمن الغفلة والسذاجة ان الذين رفضوا التعاون والاتحاد والوحدة والدفاع المشترك وفضلوا الانكماش والانزواء فى قصورهم والانطواء على أنفسهم ، فكان حكام الشعوب العربية والاسلامية فى افريقيا وآسيا يتنزهون ويتفرجون والجزائر فى شدة ومحنة غارقة فى الدماء معرضة للخراب والدمار والفناء ٠٠٠ وهم ينظرون ساكتين صامتين جامدين . ماتت فيهم الغيرة والانفة ، وانتزعت منهم المروءة والرجولة ٠٠ والشهامة ، ففقدوا الشعور الانسانى والوعى الوطنى ، والاحساس الاخرى ، وقطعوا صلة الرحم ٠ وعلاقة الجوار ، والتزموا السكوت والسكون . ولم يتكلموا ، ولم يتحركوا ٠ طنا ان عروشهم ستبقى على حالها لا تتزلزل وكراسيهم لا تتحطم ولا تلتهمها النيران وملكهم لا يتزحزح ولا تتعرض للخراب والزوال وتيجانهم لا تنزع اذا سكتوا عن جرائم الاستعمار . والتزموا الحياد وقعدوا عن نصره اخوانهم فى الجزائر وامتنعوا على اعانتهم ومساعدتهم والتضامن معهم . فانخدعوا وانساقوا وراء الشهوات والملذات وغرتهم الالقاب فباعوا اوطانهم وشعوبهم لكى يظفر كل واحد منهم بلقب السلطان أو الملك أو الامير ٠٠٠ على حساب شعوبهم الساذجة المضطهدة المستبدة والجماهير الكادحة الشقية ، والانسانية المعذبة .

• ان رنين الدولار قد سد آذانهم فلا يسمعون نداء الوطن وبكاء الجياع وانين الجرحى  
وصراخ المستغيثين وعويل الثكلى والمتشردين الحفاة العراة فى أقصى الفيافي وأعلى  
لجبال •

فليعلم كل عربى وكل مسلم وكل افريقى ان احتلال الجزائر هو احتلال لمصر  
وسوريا والعراق والحجاز وليبيا وتونس والمغرب وقارة افريقيا •

ان احتلال الجزائر هو احتلال افريقيا واستعمارها استعمار الوطن العربى كله  
ان الاعتداء على الجزائر اعتداء على الأمة العربية كلها ألا يعلمون أن الدفاع عن الجزائر  
هو دفاع عن أوطانهم وضمان استقلالهم ، ان سكوت العرب والمسلمين عن اغتصاب شبر  
واحد من الاراضى العربية الاسلامية ، يعد خيانة وجريمة لا تتغفر ، فالسكوت معناه  
القبول والرضى والاستسلام •

لقد تناست الشعوب العربية والاسلامية والافريقية أن الوحدة والتعاون والتحالف  
والدفاع المشترك أعظم قوة وأخطر سلاح يشهر فى وجه الغزاة والطفاة الذين يحاولون  
ابتلاع الشعوب الضعيفة ، ولكن شعوبنا الغافلة لم تتفطن ولم تستعمل هذا السلاح  
لان الوعى السياسى مفقود عندها • وانتبه الاستعمار الغربى واكتشف هذا الفراغ  
السياسى الهائل فعلم أن هذه الشعوب لا تزال فى غفوتها وسذاجتها واستغل أبشع  
استغلال ، وقام بعملية التفرقة والتجزئة منطلقا من مبدأ فرق تسد •

وتسابقت الدول الغربية الاستعمارية « فرنسا ، وانكلترا ، وايطاليا ، واسبانيا ،  
وهولندا ، وبلجيكا ، حتى الصهاينة شذاذ الأحقاق الى احتلال وتقسيم البلدان العربية  
والاسلامية فى افريقيا وآسيا وكل دولة غربية لها حق ونصيب فى هذه الغنيمة المسوقة  
اليهم لقد اتفقوا واجتمعوا على تقسيمنا وتشتيتنا واستعبادنا واحتلالنا واذلالنا  
وتشريدنا والقضاء على وجودنا وابتلاع شعوبنا ونحن لم نتحد ولم نجتمع ولم نتفق  
على تحرير نفوسنا وتحطيم اغلالنا والدفاع عن حقنا وانقاذ وطننا اذا أردتم ان تحافظوا  
على وطنكم وتدافعوا عنه فاحموه تحم قريبتكم ، ارفعوه ترفع قريبتكم ، انقذوه تنقذ  
قريبتكم •



الا تذكرون الحرب العالمية الثانية عندما هاجمت المانيا فرنسا واحتلتها واحتلت أيضا جزءا من أوروبا وامتدت أطماع هتلر وطقى جنونه وحاول ابتلاع العالم فى بضع ساعات ، فاذا أمريكا تشعر بالخطر ويساورها الخوف والقلق فتسرع الى الميدان وتعلن الحرب على ألمانيا وتتفق مع فرنسا وبريطانيا وتتحد الدول الكبرى وتتعاون على تحرير فرنسا والوقوف فى وجه ألمانيا وضرب قوتها وشل حركتها وتمزيق جيوشها وتشيتت وحدثها وطردها من أوروبا وتحرير شعوبها •

اتصدقون ان أمريكا تحب فرنسا وتدافع عنها وتحمى استقلالها وتنفق مليارات من الدولارات وتخسر أطنانا من السلاح وتضحى بآلاف من جنودها من أجل تحرير فرنسا وفك الحصار عن أوروبا ؟ كلا ، ان الولايات المتحدة تدافع عن نفسها وعن بلادها وحماية استقلالها واقتصادها ومصالحها ، لان احتلال ألمانيا لفرنسا كان يهدد وجود أمريكا بالفناء والزوال لقد شل اقتصاده والقى عليه الخناق وسينزغ عنه القوة والسلطة والنفوذ •

ان أمريكا لم تدافع عن فرنسا ولا عن أوروبا ولا عن الضعفاء المضطهدين ولا عن الحرية ولا عن العدالة ولا عن الانسانية المعذبة وبريطانيا أيضا نفس الامر •

لولا الاتحاد بين الدول الكبرى والدفاع المشترك والتعاون على هذا المارد الجبار لاحتلهم جميعا كما احتل فرنسا فى بضعة أيام فالمانيا الغازية الطاغية وجدت نفسها مقهورة ومحصورة أمام هذا التجمع الذى وقف لها بالمرصاد ، وأحاط بها من كل جهة ، وما على ألمانيا الا أن تخضع وتستسلم للقوة المتجمعة ضدها •

فليعلم كل الضعفاء والمتفرقين والمغلوبين فى العالم ان فى الاتحاد قوة وفى التخاذل ضعف وما من أمة أخذت مكانها تحت الشمس الا كان أفرادها كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا هذا هو سر القوة والنجاح وهذا هو الوعي السياسى الموجود عند هؤلاء الاقوياء ، والمفقود عندنا نحن الضعفاء لقد اجتمع هؤلاء على الباطل وافترقنا نحن على الحق •

أما انتم يا حماة القرية فاطردوا عنكم هذه الافكار السوداء والاشباح المخيفة التي  
تعبت بعقولكم وتثير في قلوبكم الرعب والفرع حتى استوطن الخوف في صدوركم  
وعشش في امخاكم وتصورتكم كل ذبابة طائفة وتخيلىتم كل نملة دبابة فهذه التصورات  
هي التي قادتكم الى المذلة والمهانة فصرتم تخافون من كل شيء والخوف امسى فيكم  
داء عضالا فثبط عزائمكم وشل ارادتكم وقتل طموحكم وعطل مواهبكم وخنق عبقريتكم  
وحرمتكم من قطف ثمار هذا العقل الذى وهبه الله لكم كجميع البشر لقد طمس نور  
الآمال فى أفقكم فلم تعودوا ترون الا الظلام الدامس ، وتبدو لكم من خلاله صور  
مشؤومة مشوهة مخيفة تتراقص أمام عيونكم تجعلكم فريسة لليأس والقنوط لا تياسوا  
ولا تقنطوا فالايام تنقلب والزمان يتغير ويتحول لا تقبروا أنفسكم وتنزواوا فى زوايا  
الاهمال والنسيان وتنطوا على أنفسكم وتقضوا على روعة الحياة وجمالها اطلبوا الحياة  
وانشدوا الحرية وانزلوا الى الميدان فالواهب لا تتفتح الا فى جو الحرية والعبقرية لا  
تنمو براعمها ولا تتفتق أزهارها الا فى الميدان انزلوا الى الميدان تجدون الحياة غير  
الحياة التي الفتموها •

الجنباء : انبعثت فيهم الحياة وغلب دماؤهم وصرخت فى عروقهم وصاحوا جميعا  
فى صوت واحد نحن معك يا مدنى حتى الموت دلنا على المجاهدين من هنا نتطلق لا نريد  
العودة الى بيوتنا •

مدنى : لستم معى ايها الاخوة بل مع الوطن انتم وأنا وكل ما فى القرية نحن جميعا  
للوطن لان الوطن باق ونحن زائلون ، نحن رابحون لن نخسر أبدا لاننا شهداء الاسلام  
والمبادئ والحرية من مات منا مات شهيدا ومن عاش عاش حرا كريما •

الابطال : نعم أبطال ليسوا جنباء كما كانوا بالامس لقد تخلوا عن ذلك اللقب  
الملعون الحقير انها القاب مزيفة لن يرضى بها أبناء الجزائر فالثورة ستصنع منهم قادة  
وابطالا عظاما عباقرة •

سألوا مدنى من هو قائد الثورة ؟

مدنى : انتم قادتها نحن جميعا مسؤولون عنها انها ثورة شعبية فالشعب قائدها وبطلها وزعيمها انها ثورة شعبية لم تكن فردية ولا طبقية ولا جهوية ولا اقليمية بل ليس لها آفاق ولا حدود انها تزحف فى كل مكان ويتفجر بركانها فى كل موطن ويتأجج لهيبها فى صدور المظلومين والمضطهدين والمستعبدين والمعتدين فى الارض فى شرقها وغربها فى شمالها وجنوبها .

انها ثورة تحريرية من العبودية والاستغلاية والطبقية والعنصرية والتعسفية والاستبدادية والطغيانية والاقطاعية المجرمة التى أغرقت البلاد فى أوحال الشر والفساد والقتها فى جحيم البؤس والشقاء .

انها ثورة قائمة على مبادئ الاسلام والاسلام دين الحرية والعدل والمساواة والانسانية .

وليشهد التاريخ ولتعلم الاجيال ان ثورتنا أعلنت باسم الله وقامت باسم الجهاد وانطلقت بكلمة الله أكبر لا اله الا الله .

انها صرخة الايمان فى وجه الكفر والالحاد .

انها صرخة الحق فى وجه الظلم والعدوان .

انها صرخة العدل فى وجه الطغيان والاستبداد .

انها صرخة الحرية فى وجه العبودية .

انها صرخة الضعفاء المظلومين فى وجه الاقوياء المعتدين الطامعين فى خبز الفقراء والمساكين والأرامل والأيتام .

انها صرخة المدفونين وهم أحياء - المدفونين فى الكهوف والشعاب وفى المغاور والاكواخ ليعلموا للعالم أجمع انهم أحياء لن يموتوا قبل تحطيم القيود وبعث الجزائر الى الوجود واستئصال جذور الاستعمار وتقويض بنيانه فى كل مكان .

لن يموتوا قبل اثبات وجودهم وفرض شخصيتهم وكتابة تاريخهم بحروف من لهب وتسجيل أسمائهم بدمائهم على صفحات الوجود وصية للاجيال الآتية .

وهكذا وجدت كلمات الشهيد الواضحة الصريحة الهادفة قلوبا مفتحة وأذانا مرهفة  
ومشاعر طيبة ففعلت فيها فعلها فصنعت منهم أبطالا وشهداء .

ولقد اقنع عقولهم وأحيا ضمائرهم ونشط عزائمهم وحرك ساكنهم وألهب حماسهم  
فصاحوا جميعا : نعاهدكم أيها الشهداء سنواصل الجهاد ونقاتل حتى آخر قطرة من  
دمائنا .

فانضموا الى صفوف المجاهدين وبدأوا يخوضون المعارك الحامية ضد الاستعمار  
الفرنسي ويسددون له الضربات في كل مكان ويقاومون جيشه المتوحش المنتشر في  
القرى والمدن وفي الجبال والسهول وهم يقاتلون بقوة وشجاعة .

فالثورة تقوى يوما بعد يوم وهم من معركة الى أخرى ، وفي احدى المعارك التي  
وقعت في ناحية ارميلة قرب حلوان استشهد رفاق مدني جميعا بعد القتال العنيف  
والدفاع المستميت ، لقد حوصروا من جميع الجهات وتعرضوا لهجوم الطيران فاشتعلت  
النار في كل شبر ورغم ذلك ثبتوا في المعركة وصمدوا في وجه العدو الشرس وقاتلوا  
حتى آخر قطرة من دمايهم كما قالوا ، اما مدني لقد أصيب بجروح عديدة فسقط بين  
أيدي الفرنسيين وحملوه الى احدى مراكز الجيش الفرنسي الكائن في آيت اسماعيل  
لكي يستعملونه وسيلة من وسائل الاعلام والاشهار ولكي يعلنوا عن قوتهم ويبرهنوا  
للشعب بانهم أقوياء قادرين على ضرب الثورة واخماد بركانها والقبض على المجاهدين  
ولكي يثيروا الرعب والفرع في قلوب المواطنين بهذه الاعمال الوحشية الدنيئة  
اللانسانية ، وجمعوا اهل القرية الى الساحة العامة مع جميع القرى المجاورة ليشهدوا  
مجاهدا أسر في المعركة ويعذبونه أمام الملأ حتى يتظاهروا بالعنف والقسوة ويثيروا  
الخوف والفرع في صدور هؤلاء العزل ، ويستنتقون البطل الشهيد حتى يقول لهم  
الأشرار أين يأكل ويشرب وينام ؟ وفي الاخير يعترف بفرنسا أمام الجماهير ويسب  
المجاهدين ويذكرهم بالسوء وينادي تحيا فرنسا ، وذلك بالتهديد والسياسات وبوسائل  
الطمع والاغراء ، ولكن خابت آمال الجلادين وتحطمت معاويلهم فوق تلك الصخرة الصلبة،  
وعندما احتشدت الجماهير الشعبية في ساحة القرية راوا مدني البطل الشهيد موثوق

الايدي معفرا بالتراب ملطخا بالدماء وهو ينادى فى كل مرة طالبا شربة ماء ...  
فاحتشدت الجموع حوله وساد صمت رهيب ، وجوه كالحة وعيون دامعة وقلوب دامية .  
لقد وقفوا أمام هذا المنظر الكئيب كالتماثيل جامدين واجمين لا كلمة ولا حركة ،  
فلم يعودوا يستطيعون التعبير عن غضبهم وسخطهم . أحاسيس مكتوبة وأنفاس لاهية  
وأفكار متصارعة أسئلة تطرح ويبحثون عن الاجوبة ، هل للاستعمار زوال ؟ وللعبودية  
نهاية ؟ ما ذنب هذا المجاهد اليس هو ابن لنا وأخ لنا يتعذب فلا نستطيع ان نضمد  
جروحه أو نناوله شربة ماء ليطفىء غليله .

ويل لكم ايها القساة ايها الجلادون ايها الوحوش ، لقد عاد الوعي واستيقظت  
الشعوب المخدرة ثقوا ايها المجرمون أن الارض التى تتمتعون بخيراتها وتحرقون أهلها  
وتذبحون أبناءها وتشردون نساءها ، وتقطفون ثمار أشجارها المروية بالدماء والدموع  
ستتحول عما قليل الى بركان يتفجر تحت أقدامكم فى كل مكان .

وبعد لحظات تقدم الجلادون الى ضحيتهم وراحوا ينهشونه كالكلاب المسعورة ينبجون  
ويعضون فحاولوا استنطاق البطل الشهيد ليقول لهم ( تحيا فرنسا ) ولكن الاسئلة  
بلا اجوبة فالبطل الشهيد كأنه أصم لا يسمع ، أبكم لا يتكلم ، جماد لا يحس ، ولم يلتفت  
اليهم ولم يعبا بوجودهم ، فاشتد غضبهم وتحركت فى أعماق نفوسهم احقاد الصليبية  
الدفينة ، وصبوا عليه العذاب صبا ، والمحتشدون فى الساحة كل واحد منهم يحمل  
قلبه فى يده ينتظر فى خوف وقلق وينصت متى ينادى باسمه ويبوح بسره ويزيح  
الستار عن أعماله فيكون نصيب احدى تلك المشانق المعدة للطلاب الحرية فى كل مكان  
لان البطل الشهيد كان يعرفهم جميعا وعمل معهم واكل فى بيوتهم واختفى عندهم ولكنه  
كان قبرا لكل أسرار ، فتحيروا وتعجبوا فى أمره وكلما اشتدوا فى التنكيل به وتفننوا  
فى تعذيبه وازدادوا فى عنقهم ووحشيتهم ازداد هو أيضا فى صلابته وثباته وتظاهر  
بالتجلد والصبر يتحدى كل أساليب الجلاد .

الا يعلمون أن هذا المجاهد يجاهد فى سبيل الله لا فى سبيل المال والشهوة ولا من  
أجل الانتقام والشهرة انه يجاهد بايمان وعقيدة ، لقد خرج فى سبيل الله وقاتل فى

سبيل الله وسيموت في سبيل الله فهو يبتسم للشدائد والمحن فلا يخشى الموت بل يمد له يده ليصافحه في كل لحظة ، فان وضع في كبر الشدائد وعرض على نار الشقاء فسيظل وفيما مخلصا لمواطنيه ولمبادئه التي حمل السلاح من أجلها ليناضل حتى النصر أو الاستشهاد .

فنظر هؤلاء المواطنين العزل والعجزة من الشيوخ والنساء والاطفال الى البطل الشهيد كيف يصارع الموت ويقاوم الآلام وخفقت قلوبهم حبا وعظفا واشفاقا على بطلهم المعذب تمنوا لو. يفتدوه من العذاب الاليم ويفكون عنه الاغلال ، ولكن أيديهم مشلولة لا يمدونها نحو بطلهم ولا يستطيعون أن يقدموا له يد المساعدة سوى تلك الادعية الصامة الخافتة التي لا تتعدى نطاق صدورهم ولا يستطيعون حتى اسكاب عبراتهم المحرقة الهابسة في مقتلهم المعلقة في أجفانهم اللامعة في عيونهم. فلا يملكون سوى تلك النظرات الحادة المعبرة عن غليانهم وسخطهم على تلك العصابة الأنصوية التي سلبت حرمتهم وداست كرامتهم وفسخت شخصيتهم وطمست تاريخهم وانكرت انسانيتهم ونهبت ثرواتهم واستولت على خيراتهم واكلت خبزهم بل حاولت تجريدهم من كل معاني الانسانية .

البطل الشهيد : نظر الى تلك الثغور الحزينة والوجوه الكالحة العابسة وأدرك ما يجوس في أعماق تلك الصدور المريضة المعبرة عن آلام الحاضر وآمال المستقبل فاجابهم بكلمة قصيرة اطلبوا الموت توهب لكم الحياة اننا سنضع الحياة لاجيالنا وبنينا مستقبلنا بأيدينا ونشق طريقنا بمعاولنا ، ونشيد بأرواحنا وأشلائنا أمة قوية عظيمة خالدة لا تموت بموتنا ما كاد يلفظ الجملة الاخيرة حتى انهالوا عليه بالضرب صفعاً ولكما رفسا وركلا وشتما مقذعاً ، وهم يصيحون في غضب وجنون اذا لم تسب الفلاقة وتقول : تحيا فرنسا ، فاننا نقتلك فلن تمشى على الارض بعد اليوم فقال لهم البطل الشهيد بصوت كله هدوء وكله اطمئنان اقتلونى أنا لا أقول أنى لا أهاب الموت ولا أخشاه الموت أحب الى من حياة العبودية .

الضابط : سنقتل الجميع اذا لم تقل تحيا فرنسا ، فسكت الشهيد فاذا به يقول اقتلوننا ان شئتم فالثورة لا تموت بموتنا. بل هي زاحفة الى الامام فلن تقف بموتنا ولا

بتعذيبنا ولا بسجننا ولا بنفينا ولا بأحراقنا ، بل نحن وقودها كلما احترقنا زاد غضبها  
وأرتفع لهيبها واشتد سعيها ...

الضابط الفرنسي : الا تعلم ان جيشنا واقف لكم بالمرصاد يصطادكم في كل مكان  
خير لك أن تقول تحيا فرنسا ، وها هي زجاجة الماء نعليها لك لتزبل ظمأك عندما تفي  
بالوعد ونعفو عنك ونطلق سراحك ، ونظر اليه البطل الشهيد وصاح في عزة وكبرياء  
اتسامونني في عزتي وتشترون كرامة بلادي بشربة ماء ويل لكم لا تعرفون من أنا ،  
وتقدم اليه ضابط ومسكه من شعر رأسه ثم أخذ يجذبه حتى كاد ينزع  
جلدة رأسه ، ثم تقدم الآخر فوضع المسدس على صدره وهو يصيح قل تحيا فرنسا  
والا فرغت فيك هذا المسدس ، والشهيد ساكت صامد فكانه يقول أيها الجلادون انكم  
لا تملكون الا جسمي فافعلوا به ما تشاؤون مزقوا جسمي قطعوه أربا اربا ان شئتم  
احرقوه فهو ملك لكم فاصنعوا به ما بدا لكم ، أما الروح فله رب العالمين فان استعبدتم  
اجسامنا فلا تستعبدوا أرواحنا وان احتللتهم أراضينا فلن تحتلوا عقولنا وان تحكمتهم  
في مصيرنا فلا تتحكموا في مشاعرنا ولا تملكوا احاسيسنا ولا تتصرفوا في عواطفنا  
وان حطمتهم أسوار مدننا واقتحمت بيوتنا وفتحتم أبوابها فانكم ستظلون عاجزين  
صاغرين واقفين أمام قلعة قلوبنا فلا تستطيعون فتح أبوابها ولا اختراق جدرانها ولا  
تنفذون اليها مهما أوتيتم من مهارة ومهما جندتم من قوة ...

ان موقف الشهيد قد اغضب الجلادين واقلقهم فلا يطيقون صبرا فراحوا يصبون  
عليه كل أنواع العذاب كي يطيع أوامرهم ويستجيب لرغباتهم ويخضع لسלטتهم ويقول  
تحيا فرنسا أمام الجماهير المحتشدة ولكن الجلادين تناسوا ما لقيه على أيديهم هذا البطل  
من تعذيب وتنكيل واضطهاد وحرمان حتى من شربة ماء وما تحمل ذلك الجسم الواهي  
من مآسى وجراح من أجل ان تحيا الجزائر ، لقد سلم جسمه لهؤلاء الجزارين القساة  
يقطعون ويمزقون فهو ملك لهم كما قال وعندما أحس بأن روحه كادت تزحق وتفارق  
ذلك الجسم القاني ، وطلب من الضابط الفرنسي ان يكف عنه ويرفع يده ويقول له  
ما أراد قبل ان يفارق عالم الفناء الى عالم البقاء والخلود فدهش الضابط الفرنسي بما  
سمع فلم يكذب صدقه .

فقال له حقا ما تقول ؟ وتقول تحيا فرنسا الشهيد نعم ، فابتسم الضابط الفرنسى  
ابتسامه نصر وفوز ٠٠٠ فقال له الآن قد عاد اليك الوعي وعرفت الصواب .  
ولكن الشهيد قطع كلامه لا يريد سماعه وكان قلقا بخشى أن يفارق الحياة قبل ان  
يقجر آخر قنبلة احتفظ بها لآخر لحظة من حياته وقال لهم : أوقفوني لاقولها - أقولها  
واقفا فأمر الضابط جنديين فأوقفاه ورفع رأسه فى كبرياء وشموخ ونظر الى تلك  
ال جماهير المتطلعة اليه فى كل آونة وصاح صيحتة الاخيرة : الله أكبر تحيا  
الجزائر فاذا بالضابط الفرنسى تهيج أعصابه وتظلم الدنيا أمام عينيه بهذا التحدى  
والاعتداء على كرامة فرنسا .

انتهاك حرمتها واهانتها أمام جيشها الجبار فاعطى الاشارة الى جنوده فيصوبون  
بنادقهم الى صدر البطل فتهاطل عليه وابل الرصاص وسقط شهيدا فى ساحة المجد  
والشرف وانفجرت الحناجر ودويت ساحة القرية بالزغاريد ، وبذلك تصدعت جدران  
الخوف وزلزلت أركانه وانهار بنيانه وزالت تلك الحواجز الصلبة المدعمة فى وجه  
تلك الجماهير الزاحفة المتطلعة الى النور المتعطشة الى الحياة الكريمة المتلهفة الى الحرية .  
لقد تحرروا من ذلك الخوف الذى زرعه العدو فى أرضهم وغرسه فى صدورهم  
وصار يتغذى من مخيلتهم ويتناول عى أفاقهم .

لقد اختفى ذلك الشبح المخيف الذى حولهم أقزاما وتماثيل .

وكانت الاصوات تتجاوب مع الاصداء ترددها تلك الجبال الشاهقة وكأنها صواعق  
تصم الاذن وتنزل على رؤوس هؤلاء الاوغاد تنذرهم بالويل والثبور وأرتفعت الصياحات  
هنا وهناك ، والتحمت الجماهير وتعالى الهتافات بالتهليل والتكبير ، الله أكبر الله  
أكبر لا اله الا الله تحيا الجزائر .



1979 - 1980 No

72-77-76-75

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### فهرس العدد

- |     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 2   | بوعلام باقى          | الافتتاحية  |
| 13  | محمد الصالح الصديق   | المعجزة الخالدة   |
| 81  | أحمد حماني           | بداية مظلمة ، ونهاية مشرقة  |
| 102 | د. أبو عمران الشيخ   | الوحي والعقل فى الاسلام عند المعتزلة وبعض المفكرين المتأخرين  |
| 113 | د. يحيى بوعزيز       | ازدهار الحضارة والفكر الاسلاميين فى الغرب الاسلامى ودورها فى نهضة أوروبا ويقظتها                                |
| 145 | د. عبد القادر حليمى  | مجهودات المسلمين فى علم الجغرافيا   |
| 181 | د. عبد القادر زبادية | أربعة عشر قرنا حافلة من تاريخ الاسلام فى افريقيا والتطورات الجديدة  |
| 194 | د. أحمد بن نعمان     | تأملات فلسفية فى الذكرى الهجرية   |
| 202 | صالح بن قربة         | الفن الاسلامى أصوله وخصائصه   |
| 165 | عبد الرحمن الجليلى   | التجديد والمجددون فى الاسلام  |
| 271 | د. عبد الرزاق قسوم   | نحو منهج اسلامى افضل  |
| 279 | انور الجندى          | من قواعد البناء لمنهج العمل فى القرن الخامس عشر   |
| 282 | عبود علواش           | الاسلام والنهضة الحديثة   |
| 291 | عبد اللطيف عبادة     | العالم الاسلامى بين مواجهة التحدى والخلق الحضارى هل يصبح العالم الاسلامى كتلة دولية ثالثة فى القرن الخامس عشر ؟ |
| 298 | اسماعيل العربى       |   |
| 307 | د. أحمد عروة         | الاخلاق والنظم الاسلامية أسس عقيدية وآفاق   |
| 324 | محمد الهادى الحسنى   | هل الى عزة المسلمين من سبيل ؟   |
| 330 | د. صارى الجليلى      | الاسلام عامل رئيسى لاثبات الشخصية الجزائرية أمام محاولات الاندماج خلال القرن 19                                 |
| 338 | على مرحوم            | لمحات من تاريخ الهجرة النبوية ، ونبذة من حياة عمر بن الخطاب   |
| 357 | أحمد بن ذياب         | تحية لرأس السنة الهجرية   |



## الإفتاحية



السيد بوعلا مباحي  
عضو اللجنة المركزية ووزير الشؤون الدينية  
(الجزائر)

### وداع القرن الرابع عشر واستقبال القرن الخامس عشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد خاتمة النبيين وعلى آله  
وصحبه ومن والاهم باحسان إلى يوم الدين،

ما نحن فودع قرنا مضى، ونستقبل آخر أتي :  
فوداعا- أيها القرن الرابع عشر - بما مضى فيك  
من أحداث وعبر، وحلو ومر،  
وأهلا وسهلا بك - أيها القرن الخامس عشر - فقد  
أشرقت علينا أيامك بالأمل الباسم، المبتشر بالمستقبل  
العظيم، نسأل الله أن يجعل أيامك وشهورك وأعوامك  
ظروفا للعمل الصالح، والرقى والازدهار في أمة  
الاسلام، وللسلام والوثاميين جميع أبناء الانام .

إن القرون والعقود في حياة الأمم والشعوب إنما  
تعد بمثابة السنوات والشهور في حياة الأفراد. ولقد  
أتى على أمة الإسلام - وشعب الجزائر من أركانها -  
أربعة عشر قرناً من تاريخ حافل، وماتزال فتية،  
قوية متطلعة، تملك من الطاقات الروحية والمادية،  
ومن المباديء السامية ما يجعلها تنظر إلى المستقبل  
بتفاؤل كبير، وأمل عظيم، لتقوم بدور بناء في  
حضارة الإنسان وأمنه وورثائه.

وأثناء القرون الماضية من تاريخها الطويل مرت  
عليها أيام عز ورخاء ويسر، وأيام هوان وبؤس وعسر  
وشقاء، فلم تبطل أيام النعمة، ولم تياس أيام  
المحنة، بل ثبتت مؤمنة صابرة رصينة في كلتا الحالتين،  
وقوفاً عند قول رب العالمين: "لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى  
مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ". وقد وجدت  
عناية الله تحفّ بها كلما توجهت إليه، واعتصمت بحبله.

لقد اختارت أمة الاسلام - بإجماع الصحابة أيام  
عمر بن الخطاب في السنة 17 هـ - هجرة النبي (ص) من مكة إلى المدينة  
مبدأً لتاريخها، وروى عن عمر، رضي الله عنه، عبارة ستظل  
خالدة خلود مواقفه، حيث قال: "الهجرة فرقت بين الحق والباطل  
فأرخوا بها" أنها كلمة صدق وادراك عميق لا يقولها إلا مثله،  
لأن الهجرة بالفعل كانت للاسلام أعظم انتصار، وللکفر  
والعدوان أكبر اندحار، وبفضلها نشأت الأمة الإسلامية.  
وما جاء الاسلام إلا بإيمان عميق، وتصحيح للعقيدة  
عريق، واستقامة في السلوك، وعمل صالح لخير الدنيا  
وسعادة الآخرة، وتعاون بين الناس على البر والتقوى،  
وكف عن الأثم والعدوان، واحسان كامل، يعمر الناس،  
وعدل مطلق شامل بينهم كلهم، فلا فضل لعربي  
على أعجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى.  
فقضى الاسلام بتعاليمه الخالدة السمحاء على  
الطبقية، ورَفَعَ شأن المرأة، وجعل أمر  
الناس شورى بينهم.

وكان الاسلام حريا أن يجد قبولا وتفهما من  
بني الانسان في كل زمان ومكان . ولكن العقوق  
شنتنة طوائف من البشر منذ كانوا على ظهر الأرض ،  
لقد بعث الله بمكة في الأميين رسولا منهم يتلو  
عليهم آيات الله ويذكهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ،  
ويخرجهم من الظلمات الى النور . غير أن المترفين  
من قومه كبر عليهم ما كان يدعو اليه ، فأعلنوا الكفر  
والعصيان ، وبادروا بالاثم والعدوان ، ولم يكتفوا  
بالكفر لانفسهم بل تجاوزوا به الى غيرهم ، وصدوا  
الناس عن الايمان ، وعدبوا من قبل الاسلام ، فمن  
قتيل وجريح ، ومن سجين وسليب ، ومن عار وجائع  
ومفتون ، لم يكذبوا أحد من اذاهم ، وبلغوا الى  
الرسول وذويه اذ وقفوا دونه ولم يسلموه اليهم  
ليقتلوه . واستمر عدوانهم يستشري مدة ثلاث عشرة  
سنة . حتى اذ استيقن المجرمون أن نور الله لا يطفؤونه

بأفواههم . وأن الإيمان سطع نوره بيثرب، اجتمع  
كبراؤهم بدار الندوة ورددوا الرأي في واحدة  
من المكر الكبار يعترفونه ؛ إما أن يسجنوه سجننا  
أبديا حتى الموت ، وإما أن يخرجوه من مكة مشردًا ،  
وإما أن يقتلوه ، فأجمعوا على قتله بكيفية شيطانية  
بحيث يهدر دمه ، وبأدروا بحصار بيته " وَإِذْ يَمْكُرُ  
بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَتَّبِعُوكَ أَوْ يَقتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ،  
وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ، وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ " فأب  
جريمة عظمى لو تم مكرهم ؟

لقد خرج الرسول إلى الهجرة بإذن ربه  
- ليلا - من بينهم ، فأعمى الله أبصارهم عنه ، والتجأ  
- مع صاحبه أبي بكر الصديق - إلى الغار بجبل ثور  
جنوبي مكة ، واشتد الطلب وبلغ الأعداء إلى فم  
الغار بحيث لو طأطأوا رؤوسهم لأبصروه . وخفق  
قلب الصديق أن يصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

بأذى، وكان قلب الرسول في اطمئنان الى ربه ونصيره  
”إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ  
أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّا  
اللَّهُ مَعَنَا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ  
تَرَوْهَا، وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى، وَكَلِمَةُ اللَّهِ  
هِيَ الْعُلْيَا، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ“ ومن ينصره الله فلا  
غالب له. ووصل الى المدينة بأمان وسلام في  
يوم الاثنين 12 من ربيع الأول، فوجد جند الله مدججين  
بالسلاح مستعدين لدفع العدوان بالعدوان.

لقد كانت الهجرة نصراً عظيماً للإسلام: بنجاة  
الرسول عليه الصلاة والسلام، وبنشاء الدولة الإسلامية  
الأولى، واتخاذ المدينة عاصمة لها يجب على كل مسلم  
أن يهاجر اليها للتجمع فيها تاركاً أرضه وأهله وماله  
إن حال شيء من ذلك بينه وبين الهجرة. وبنشاء جيش  
قوي لحماية الدعوة، وتنفيذ الأحكام، وسيادة النظام

و ضمان الامن، والدفاع عن الأمة. و ببناء المسجد  
ليكون معبدا و بيتا لله يذكر فيه اسمه ويسبح له فيه  
بالغدو و الآصال، و ليكون مدرسة جامعة للفقهاء في  
الدين، و تعلم العلم المطلق، و فهم الحياة، و ليكون  
مجلس أمة تجتمع فيه و تدبر شؤونها و تتشاور في  
أمورها من الخوف و الأمن. فالهجرة حققت وجود  
أمة الاسلام و دولته الأولى، و بين رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كيف يكون التعايش بين الجماعات  
المتخالفة من المتساكنين متخدين في الدين أو مختلفين؛  
آخى بين المسلمين من الأنصار و المهاجرين، و عقد  
لليهود بالمدينة عقودا ينالون بها حرية عقيدتهم  
و قد ينهم، و الأمن في أموالهم و أنفسهم و أهليهم،  
على أن لا يعينوا عدوا على المسلمين، لقد طبّق  
بالفعل ما كان قد أنزل عليه "لكم دينكم و لي دين"  
و ما أنزل عليه من بعد "لا إكراه في الدين"



ولكن اليهود خانوا وغدروا، فنالوا جزاء الغادرين  
الخائنين .

لهذا اتخذ المسلمون سنة الهجرة، من أول  
المحرم مبدأ لتاريخهم،

ومنذ السنة الأولى من الهجرة تواتت على المسلمين  
الدروس والعبر بعناية من ربهم الذي وعدهم  
النصر المبين ما اعتصموا بحبله المتين، وما ساروا  
على سنة الله في الخلق أجمعين، وإن الحياة دفاع ومغالبة  
وجهاد، "وَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ  
الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ". وإن الله  
لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، وأنه قد  
جعل العاقبة للمتقين الصابرين، وقد اشترى  
من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ليكونوا أبداً  
مجاهدين الجهاد الأصغر في ميادين القتال، والجهاد  
الأكبر في ميادين الحياة، يدفعون بقوة وعزم كيد  
الأعداء وشهوات النفس الأمارة بالسوء

إن السنوات العشر بعد الهجرة كوّنت من  
المسلمين أمة قوية متينة متماسكة لا تقهر  
وما كانت وفاة رسول الله الأّمحة زادتها صلابة  
وقوة، واستطاعت أن تقهر المرتدين، وتحمّد فتنة  
المخرفين، ثم أسست جمهورية الخلفاء الراشدين  
جمهورية مثالية لم يعرف البشر على مختلف الأزمان  
أقوم ولا أعدل ولا أرحم من حكامها. وفي زمنها  
انتشر الإسلام واتسعت حدود دولته، وبلغ  
وطناً في بلاد المغرب: حمله إليه أجدادنا من  
الصحابة والتابعين، وتقبله منهم أجدادنا من الأحرار  
الامازيغ، وانصهر الغريقان في بوتقة الإسلام، وألف  
الله بين قلوبهم "لَوْ أَنْفَعْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتَ  
بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ".  
إن تاريخ الإسلام تاريخنا، وأجدادنا أجدادنا،  
وعزته عزتنا. "وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ"

وبفضل الاسلام تماسكت أمتنا، واحتفظت  
بشخصيتها القوية، واستطاعت أن تخرج من المحنة  
سالمة قوية. وهما هي دولتنا قائمة، ورايتنا مرفوعة،  
وأمتنا صامدة، رغم أن قرنا وثلاث قرن من تاريخها  
كان ظلما وظلاما وعوامل فتنة وانحلال.

أيها الشعب الجزائري المسلم،

لقد كان جزء من القرن الثالث عشر، ومعظم  
القرن الرابع عشر من الهجرة أيام بلاء وجهاد وعسر  
وظلم وظلام في تاريخنا، لكننا لم نياس من  
رحمة الله، وما اليأس من طبيعة المؤمن، فجاهدنا  
وثبتنا وصبرنا حتى جاءنا نصر الله. فالحمد لله والشكر.  
وقد ودعنا القرن الرابع عشر، واستقبلنا القرن  
الخامس عشر فعليينا أن نحقق في هذا القرن ما تصبو  
إليه أمتنا، بمتابعة الجهاد في كل الميادين، وان  
ميادين الجهاد في داخل البلاد كثيرة، ومن أعظم

اعدائنا الجهل والتخلف، والفساد، والانحلال،  
والانحراف، والأفانية، والكسل .

وهي في الخارج ذود عن الكيان، ونصرة للمستضعفين  
في كل مكان حتى لا يجرموا حقهم في الحياة الذي كتبه  
الله لهم يوم أن خلق الأرض ومن عليها فاستخلفهم  
فيها مثل ما استخلف غيرهم . ورحم الله عمر بن الخطاب  
صاحب القولة المشهورة "متى استعبدتم الناس  
وقد ولدتهم امهاتهم أحراراً" .

ونحن لانريد لأحد شراً، وانما نريد لشعبنا وأمتنا  
الاسلامية الأمن والرخاء والحرية والرفق والازدهار .  
ومن الله نستمد العون والنصر .

وهنيئاً لأمة الاسلام عامة وللمسلمين بالجزائر  
خاصة بالقرن الخامس عشر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



## المعجزة الخالدة



الاستاذ محمد الصالح الصديق

### تمهيد :

عندما طلبت منى مجلة (الأصالة) الغراء - مشكورة - أن اكتب عن القرآن الكريم بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجرى قبلت الطلب مبتهجا ورأيت انها فرصة ثمينة للمساهمة فى هذه المناسبة العلوية ، والسانحة المباركة ، التى تهل على المسلمين وهم فى حاجة أكيدة ملحة الى هذا الكتاب العظيم الذى أحدث أكبر انقلاب عرفته البشرية فى مختلف عصورها ، ليشحذوا به عزائمهم ، وعقولهم ، ويقوموا أخلاقهم وسلوكهم ، ويوحدوا صفوفهم وكلمتهم ، ويجمعوا فى ظله كل ما فيهم من عناصر القوة استعدادا للجهاد ، وكبير من أجل حياة أفضل تجتمع فيها عزة الاسلام وعزة الاوطان .

ولكنى عندما فكرت فى الموضوع تضاءلت أمام عظمته ، وشعرت برهبة الموقف وقلت فى نفسى : ماذا عسى أن أقول عن هذا الكتاب الذى وصل الارض بالسماء ، ورفعها اليها ، وانار ظلمتها ، وفجر فيها الحياة . . . وايقظ الشعور العالمى ، ونهض بالبشرية الى المستوى اللائق بها بعد أن كانت فى الدرك الاسفل من الانحطاط ؟

ولكنى عندما تصديت للموضوع وامسكت بالقلم تشجعت وجمعت قواي ، ولكن تداخلنى الغرور واعترانى ما يعترى الانسان فى بعض الفترات وقلت فى نفسى : الست قد عشت على هذا الكتاب منذ نعومة الاظفار وكتبت فيه كثيرا وما أزال أكتب ، فلتكن كلمتى عن القرآن جامعة وافية تليق بالمناسبة . . .

محمد صلى الله عليه وسلم ، فكان  
أعظم معجزة لأعظم نبي .

وأقل ما يوصف به هذا الكتاب انه  
المعلم النصوح ، والمربي المخلص ،  
والمعيار الصحيح ، والحجة القاطعة ،  
والبرهان الساطع ، والنبراس الهادي .  
يثبت العقول المضطربة ، ويداوى القلوب  
المريضة ، ويروى النفوس المتعطشة ،  
ويندى الجوانح الصادية ، ويهدى  
الانسانية الضالة ، ويحيى الضمائر ،  
ويجلو صدا الارواح ، ويزين ما ران  
على الافئدة ، بالبراهين الواضحة  
والآيات البينة ، ويحقق لمن اهتدى  
بهديه وسار على ضوئه سعادة الدنيا  
وسعادة الآخرة .

( وليس فى وسع القلم أو اللسان  
مهما كانت مقدرته البيانية أن يحيط  
بشأن القرآن ووصف ما احتواه من  
الدقائق والحقائق والاسرار ، إذ هو  
كتاب الدهر كله ، وما الفرد فى جيل  
الآخرة فى قضاء ، وما الجيل فى زمن  
الآلينة فى بناء ، وما الزمن أو الدهر  
الامقدمة محدودة لعالم البقاء ، فكيف  
الاحاطة به وعقود البشر جميعا تلتقى  
عليه فتجد نفسها مع الكون جميعه ،  
ومع الدهر كله ) .

فلنترك وصف القرآن اذن ليصفه  
من أنزله ، ووصفه أبين وأفصح ، وأدق  
وأوضح ، وأصدق وأقوم ، قال الله  
تعالى : « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت  
من لدن حكيم خبير » وقال : « هذا بلاغ

ولكن سرعان ما أفقت الى نفسى ،  
وانقلت من غرورى ، وتبينت خطاي ،  
وتخيلت طيرا صغيرا ، يحوم على  
شاطئ البحر ، يتسامى ويتدانى ،  
ويسرح ينظره فى عرض البحر وطوله ،  
وأحيانا يركز بصره فى أعماقه ، وهو  
فى كل ذلك يريد أن يتعرف على هذا  
المخلوق العجيب بكل ما عليه من الافلاك  
والسفن العظيمة ، وبكل ما فيه من  
الحيوان ، والنبات ، والزهر ، واللؤلؤ ،  
وان يدرك ما يعكسه من روعة الجمال  
الطبيعى ، وما ينطق به من حكمة المبدع ،  
وعظمة الخالق . . . ونسي الطير  
المسكين انه بجانب البحر ضعيف عاجز ،  
ان رأى شيئا خفيت عنه أشياء ، وان  
علم امرا غابت عنه أمور ، وان أدرك  
سرا دقت عنه أسرار ، فأنا الطير . .  
والقرآن البحر . . ان أنا حاولت أن  
أقى بما يستحق هذا الموضوع ، وان  
أقدم عنه دراسة جامعة . .

ولكن ان تعذر ذلك فلا أقل من أن  
أقدم محاولة دراسية لبعض جوانب  
القرآن وموضوعاته ، فان وفقت فذلك  
غايته ، وان تجافانى التوفيق فعزائى  
ان لى أجر من اجتهد وأخطأ .

### القرآن الكريم:

القرآن هو كتاب المسلمين الاكبر ،  
ودستور البشرية الاعظم ، ووحى السماء  
الذى نزل به الروح الامين على سيدنا

للناس ولينذروا به وليعلموا انما هو اله واحد وليذكر اولوا الالباب » وقال : «كتاب مبین يهدى به الله من اتبع رضوانه

سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور ياذنه ويهديهم الى صراط مستقيم» وقال : « هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين » وقال : « كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الالباب » وقال : « أن هذا القرآن يهدى للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم اجرا كبيرا » وقال : « انه لقول فصل وما هو بالهزل » \*

أما من نزل عليه القرآن فقد وصفه بأبلغ وصف ، وصوره أصدق تصوير ، أخرج الترمذى فى سننه عن علي بن أبى طالب كرم الله وجهه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

( اما انها تكون فتنة ، قلت : فما المخرج منها يا رسول الله ؟ قال : كتاب الله تعالى ، فيه نبأ ما قبلكم ، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، هو الفصل ليس بالهزل ، من تركه من جبار قصمه الله تعالى ، ومن ابتغى الهدى فى غيره أضله الله تعالى ، وهو حبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، وهو الذى لا تزيغ به الالهواء ، ولا تلتبس به الالسنه ، ولا تشبع منه العلماء ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقضى عجايبه ، وهو الذى لم تنته الجن ان سمعته حتى قالوا : « انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فآمننا به »

من قال به صدق ، ومن عمل به أجر ، ومن حكم به عدل ، ومن دعا اليه ، هدى الى صراط مستقيم ) \*

فالقرآن اذن حافل بالزمن كله ، ماضيه وما حوى ، ومستقبله بما سيحدث فيه ، مما يخطر على بال وما لا يخطر ، وحاضره بما يعجز ويجيش من مشاكل مختلفة ، وقضايا متنوعة ، يقف منها جميعها موقف الطبيب النصح ، والحكم العدى ، والقائد الامين ، والموجه الرشيد ، فيعالج المرض ، ويحل المشكل ، ويضع الحدود ، ويرفع معالم الهدى ، ويثير دوافع الرحمة ، ونوازع الوثام والاخوة والتضامن \*

#### اسمه :

اسمه القرآن ، وللقراء فى أداء هذه الكلمة طريقتان : تحقيق الهمزة فيها ، واهمالها منها . . فمنهم من يقرأها ( القرآن ) بالهمزة ، ومنهم من يقرأها ( القرآن ) فهذا اللفظ اذا همز - وهو الاكثر - مأخوذ من قرأ بمعنى تلا . وتنص بعض المعاجم العربية على أن القرآن مهموزا مأخوذ من ( قرأ ) بمعنى جمع لانه يضم السور ، بعضها الي بعض . وقد ذهب الى هذا الرأي كثير من المفسرين ، وهو قول يرضخ للتقد وبالتالي للبطلان \*

وذلك لان القرآن سمي قرآنا لأول مرة فى سورة ( المزمل ) فى قوله تعالى : « ان علينا جمعه وقرآنه » وهي السورة

نزل « وقال صلى الله عليه وسلم :  
( ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف )  
وشرف الله القرآن بأن جعل له ثلاثة  
تنزلات :

التنزل الاول الى اللوح المحفوظ  
ويدل عليه قوله تعالى : « بل هو قرآن  
مجيد في لوح محفوظ » وكان ذلك جملة  
لا مفرقا ، لانه الظاهر من اللفظ عند  
الاطلاق ، ولا صارف عنه ، ولان أسرار  
التنجيم لا يعقل تحققها في هذا التنزل .  
التنزل الثانى الى بيت العزة فى  
السماء الدنيا ، ويدل على ذلك قوله  
تعالى : ( فى سورة الدخان ) « انما  
أنزلناه فى ليلة مباركة » وفى سورة  
القدر « انما أنزلناه فى ليلة القدر  
وفى سورة البقرة « شهر رمضان الذى  
أنزل فيه القرآن » .

التنزل الثالث الى العالم الارضى  
بواسطة أمين الوحي جبريل عليه  
السلام ، ينزل به على قلب محمد صلى  
الله عليه وسلم ، ودليله قوله تعالى :  
« نزل به الروح الامين على قلبك لتكون  
من المنذرين بلسان عربي مبين » ( I ) .  
وكيفية أخذ جبريل للقرآن من الله  
تعالى قضية تناولها كتاب ومفكرون  
بالبحث ، ولكن الذى ينبغى التسليم به  
انها من قضايا الغيب التى لا يعلمها  
الا الله ، وكل ما قيل من الآراء يعوزه  
الدليل عن المعصوم ، على ان الذى  
يهمنا أكثر فى موضوع التنزيل هو  
ما نزل به جبريل من رب العالمين هل هو

الثالثة بحسب النزول فلم يكن قد جمع  
السور حينئذ .

والرأى المنطقى المختار الذى نرتاح  
إليه هو انه مأخوذ من قرأ بمعنى تلا ،  
فيكون القرآن هو كتاب الله تعالى  
المتلو . وعلى هذا قول الشاعر العربى  
فى مرثية عثمان :

ضحو باشمط عنوان السجود به

يقطع الليل تسبيحا وقرآنا

وإذا لم يهزم هذا اللفظ فهو من (قرن)  
بمعنى ضم لضمه السور والآيات  
والحروف بعضها الى بعض ، وقيل من  
القرائن لان الآيات يصدق بعضها بعضا،  
ويشابهه ، وقد نسب الى الفراء .  
والرأى المختار ان اللفظ مهموز  
ويحذف همزه للتخفيف .

ويعبر عن القرآن أيضا بأسماء أخرى  
ك ( الفرقان ) و ( الكتاب ) و ( الذكر )  
وقد تبلغ أسماء القرآن نيفا وتسعين  
اسما ، ولعلماء القرآن ورجال اللغة  
فى معانى هذه الاسماء واشتقاقها  
وتصرفها أبحاث وتآليف .

وهذه الاسماء فى الغالب ليست الا  
صفات للتنزيل كالهدى ، والشفاء ،  
والرحمة ، والموعظة ، والحكمة ،  
والبركة .:

### نزوله :

جاء التعبير بمادة ( نزول القرآن )  
وما تصرف منها فى الكتاب والسنة  
قال تعالى : « وبالحق أنزلناه وبالحق



ونزل القرآن الكريم منجما ( مفرقا )  
 فى المناسبات التى تتطلب ذلك ، واستغرق  
 هذا النزول مدة تبتدىء بمبعثه صلى  
 الله عليه وسلم ، وتنتهى بقرب انتقاله  
 الى الرفيق الاعلى ، وتقدر هذه المدة  
 ببضعة وعشرين عاما .

ودليل التنجيم قوله تعالى فى سورة  
 الاسراء « وقرآنا فرقناه لتقرأه على  
 الناس على مكث ونزلناه تنزيلا » وقوله فى  
 سورة الفرقان « وقال الذين كفروا لولا نزل  
 عليه القرآن جملة واحدة ، كذلك ،  
 لنثبت به فؤادك ، ورتلناه ترتيلا ،  
 ولا يأتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن  
 تفسيراً » .

ولنزل القرآن منجما حكم وأسرار  
 يمكن اجمالها فيما يلى :

( I ) تثبيت النبى صلى الله عليه  
 وسلم وتقوية قلبه ، لان فى تجديد الوحي  
 وتكرار نزول الامين من قبل الله تعالى  
 على نبيه سرورا يملأ قلب الرسول ،  
 وبهجة تشرح صدره ، وأنسا يغمره  
 بالطمأنينة والامن .. وفى كل نوبة من  
 نوبات التنزيل المنجم معجزة جديدة  
 تفرح آذان المشركين ، وتتحداهم ، وتحمل  
 فى كل كلمة ، وفى كل معنى سرا دقيقا ،  
 وحكمة بليغة ، وحجة واعجازا ، ولا ريب  
 ان المعجزة تقوي عزمه ، وتشد أزره ،  
 وتضاعف صبره ، باعتبارها مؤيدة له ،  
 ومشجعة ، وخاذلة لخصومه ومخزية .

القرآن بلفظه ومعناه ؟ أو هو بمعناه  
 دون لفظه ؟

الذى لا مجال للشك فيه هو ان ما نزل  
 به جبريل على محمد صلى الله عليه  
 وسلم هو القرآن بلفظه ومعناه .

أما المعنى فأمر لم يرتق اليه شك  
 عاقل منذ نزل القرآن ، واما اللفظ  
 فقد زعم بعض المتقولين المسفين ان  
 اللفظ لجبريل وان الله كان يوحى اليه  
 المعنى فقط ، ومنهم من ذهب الى ان  
 جبريل كان ينزل بمعانى القرآن على  
 الرسول وهو يفرغها فى قالب عربى ،  
 والقولان باطلان ، بل هما سخيضان  
 لا يقول بهما عاقل منصف ، لانهما  
 يعارضان صريح الكتاب والسنة  
 والاجماع .

فجبريل نزل بالقرآن لفظا ومعنى  
 لا دخل له ولا لحمد فى لفظ من ألفاظه ،  
 ولذا كان معجزا ، وانما جبريل أوحاه  
 الى محمد ، ومحمد وعاه وحفظه ، ثم  
 بينه وفسره ، وطبقه ونفذه ، وفى القرآن  
 الكريم نصوص كثيرة على ذلك منها :  
 « واذا لم تأتهم بآية قالوا لو اجئنا بها ،  
 قل انما أتبع ما يوحى الي من ربي »  
 « وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم »  
 « واذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين  
 لا يرجون لقاءنا ائت بقرآن غير هذا أو  
 بدله ، قل ما يكون لى ان أبدله من تلقاء  
 نفسى ان اتبع الا ما يوحى الي انى  
 أخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم » .

شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن  
من الجاهلين . انما يستجيب الذين  
يسمعون والموتى بيعتهم الله ثم اليه  
يرجعون » .

وهذه الحكمة بمختلف وجوهها  
نستشفها من قوله تعالى فى سورة  
( الفرقان ) « كذلك لنثبت به فؤادك » .  
(2) التدرج فى تربية الامة الاسلامية  
الناشئة علما وعملا .

ذلك ان الامة العربية كانت امية ينذر  
فيها الكاتبون ، وعندما جاءها الاسلام  
اشرايت اليه أعناق ، واستشرفت اليه  
أعين ، ورحبت به قلوب ، وتسابقت اليه  
نفوس ، وجافته قلوب ، وتتكرت له  
نفوس ، فكان العرب فريقين : فريقا  
مع الدعوة الجديدة يناصرها ويؤازرها  
ويستبسل فى الدفاع عنها ، وفريقا  
ضدها وحربا عليها يناوئها ويحاربها ،  
قلزم الدفاع عن الدين بالحديد والدم .  
فاشتغل المسلمون بالجهاد والمقاومة  
بالاضافة الى الاشتغال بمصالح المعيشة  
التي تتطلب هي الاخرى صراعا ومقاومة  
وكفاحا ، فكانت الحكمة الالهية أن ينزل  
القرآن منجما ليتيسر عليهم حفظه  
واستظهاره .

وفى تنجيجه أيضا تمهيد للعرب  
على الانسلاخ من العقائد الباطلة والعبادات  
الفاسدة ، وترويض على التخلّى عن  
الحياة المتعفنة المألوفة ، فتنجيم القرآن  
وتدرجه فى التنزيل يساعدهم على ترك  
ما تعودوه وهجر ما ألفوه لا سيما

وفى التنجيم أيضا تيسير من الله  
على الرسول فى حفظه وفهمه ومعرفة  
حكمه وأسراره ، وفيه كذلك تعهد من  
الله لذبيه عند اشتداد الخصام واحتدام  
النزاع بينه وبين مناهضى الدعوة  
وأعدائها بما يروح على قلبه ويسرى  
عن نفسه ، ويهون عليه المحن والشدائد ،  
فكلما تأزم الوضع ، وحرج الموقف ،  
وضاقت عليه الارض بما رحبت ، سلاه  
ربه وانسه ، وخفف عنه بطرق مختلفة ،  
وفى أساليب متنوعة ، كالاخبار بقصص  
الانبياء والمرسلين ، والوعد بالنصر  
والتأييد أو التخويف بعواقب الحزن من  
كفر الاعداء .

وفى القرآن نصوص على ذلك كثيرة  
منها قوله تعالى فى سورة هود : « وكلا  
نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به  
فؤادك » وقوله فى سورة الطور :  
« واصبر لحكم ربك فانك باعيننا » وقوله  
فى سورة المائدة « والله يعصمك من  
الناس » وقوله فى سورة القمر :  
« سيهزم الجمع ويولون الدبر » وقوله :  
فى سورة فصلت : « فان عرضوا فقل  
انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود »  
وفى سورة الاحقاف : « فاصبر كما  
صبر اولوا العزم من الرسل » وفى  
سورة الشعراء : « لعلك باخع نفسك  
ألا يكونوا مؤمنين » وقوله فى سورة  
الانعام : « وان كان كبير عليك اعراضهم  
فلن استطعت أن تبتغي نفقا فى الارض  
أو سلما فى السماء فتأتيهم بآية ولو

والامة العربية ابيّة معاندة تتحمس لموروثاتها .

وبجانب هذا يلاحظ ما فى التنجيم من رشد السياسة فى تربية العرب على العقيدة الحقّة ، والعبادات الصحيحة ، والاخلاق الفاضلة ، مقدما الاهم على المهم ، والمقدمة على النتيجة وهي خطة حكيمة لا أنجع منها فى قيادة الامم ، وسياسة الشعوب ، وتهذيب الجماعات .

ونستشف كى هذا من قوله تعالى فى سورة الاسراء : « **وقرانا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث** » .

3) مساييرة الحوادث والطوارئ فى تجدها وتعاقبها على مسرح الحياة ، فكان ينزل من القرآن ما يناسب كل طارئ وحادثه ، فتارة يكون ذلك اجابة للسائلين عن أسئلتهم التى يطرحونها على الرسول صلى الله عليه وسلم فى اوقات مختلفة ، ونوبات متعددة .

وهذا النوع غالبا ما يكون مصدرا بمادة السؤال : كقوله تعالى فى سورة الكهف : « **ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا** » ( الآيات ) وقوله فى سورة الاسراء : « **ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي ، وما اوتيتم من العلم الا قليلا** » وقوله فى سورة البقرة : « **ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو** » « **ويسألونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير** » .

وتارة يكون مجازاة للوقائع والاقضية والحوادث ، فينزل القرآن مبينا لحكم

الله فيها ، وأمثلة ذلك كثيرة فى القرآن منها قوله تعالى فى سورة النور عن قضية أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها : « **ان الذين جاءوا بالافك عصبية منكّم - الآيات** » وقوله تعالى فى سورة المجادلة عن شكوى خولة بذت تلبية الى الرسول صلى الله عليه وسلم « **قد سمع الله قول الذى تجادلك فى زوجها وتشكى الى الله ، والله يسمع تحاوركما ، ان الله سميع بصير** » .

وطورا آخر يكون بلفت أنظار المسلمين فى مناسبات مختلفة الى أخطائهم وهفواتهم الى الصواب ، وتبصيرهم بالغاية المطلوبة ، والمصلحة المنشودة ، وانظر ذلك فى قوله فى سورة أن عمران « **وانذ غدوت من أهلك تبوء المؤمنین مقاعد للقتال والله سميع عليم** » ( الآيات ) التى نزلت فى غزوة أحد ارشادا للمسلمين الى اخطائهم وتوجيهاتهم الى مصالحهم فى هذا الوضع العصيب ، وفى قوله تعالى من سورة التوبة « **ويوم حدثين اذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت** » ( الآيات ) وهي آيات أنزلت فى ردع المؤمنين عن رذيلة الاعجاب والاغترار ، وتربية حتى لا يعودوا الى الغرور بالكثرة ، وتنبههم الى انها فى الحقيقة ليست الا أحد الاسباب المادية للنصر ، والاسباب المعنوية - كالصبر ، والثقة بالله والاتكاف عليه ، والثبات ، - أعظم منها .

ويديهي ان الانفصال الزماني والاختلاف بين تلك الدواعي، يستلزمان عادة التفكك والانحلال ، ولكن ذلك في كلام المخلوق ٠٠٠ أما في كلام الخالق فلا تجد الا الترابط والانسجام ، والوحدة والانتظام ، والترتيب والاتساق .  
 فسبحان من قال : « ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلفا كثيرا » وقال : « قل أنزله الذي يعلم السر في السماوات والارض انه كان غفورا رحيفا » .

### الوحي وكيفيته وأنواعه :

ان الحديث عن القرآن الكريم يتقاضانا التعرض للوحي ولو بكلمة قصيرة ، فكما يذكر عن القرآن من قريب أو بعيد ، لا يقبله ولا يسلم به الا من آمن بالوحي وصدق بالاتصالات الروحية بالملا الاعلى ٠٠ وهو موضوع هام وخطير خاضت غماره عقول عباقرة ومفكرين من مختلف المذاهب والاديان ٠٠

واذا كان اعلام الفكر الذين يؤمنون بالشرع يثبتون الوحي ويرونه ممكن الوقوع فان العقلية العصرية المتلوثة بالاحاد والاباحة ، والمرتكسة في حماة المادة ، تستبعد الوحي وتعتبره نوعا من الوهم والخرافة ، أو ظاهرة من ظواهر الهوس ، وتنظر الى من يؤمن به نظرة احتقار وازدراء .

واذا كان هذا الموضوع يتطلب بحثا خاصا وتاليفا منفردا فلا أقصر - ونحن نكتب عن القرآن بمناسبة مضي أربعة

وقد يكون لكشف حال المنافقين ، ورفع الستار عن وجوههم الحقيقية ، ليأخذ الرسول منهم حذره ويعاملهم حسب وضعهم الحقيقي ، وحتى يتوب من يشاء منهم أن يتوب .

وتجد هذا في مثل قوله تعالى من سورة البقرة « ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخادعون الا أنفسهم وما يشعرون » (الآيات) .

وهذه الآيات وهي ثلاثة عشرة آية فضحت المنافقين ، وهتكت استارهم ، وكشفت للرسول سرائرهم ، كما فضحتهم آيات كثيرة من سورة التوبة وسور أخرى من القرآن .

ونستشف كل هذا من قوله تعالى في سورة الفرقان : « ولا يأتونك بمثل الا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً » .

(4) النص والتقرير بأن هذا القرآن كلام خالق ولا يمكن أن يكون لمحمد أو مخلوق آخر .

وهنا نلاحظ في غمرة من الدهشة والاعجاب سمة الاعجاز الالهى في هذا التصنيف والتنظيم ، وهذا التناسق والتسلسل ، وهذه الملاءمة الكاملة التامة بين الآيات والاحواض ، والدواعى والاحكام .

وتتضح سمة الربوبية ، وتبرز أكثر عندما نلاحظ ان مدة التنزيل تجاوزت العشرين سنة ، وان دواعى التنزيل ، مختلفة متنوعة .

عشر قرنا على هجرة من نزل عليه -  
أن نلم به ولو المامة خاطفة \*

ولنقف أولا عند الوحي من حيث  
مدلوله :

إذا تتبعنا القرآن الكريم وجدنا لفظ  
الوحي يرد مفيدا لمعان كثيرة منها  
( الالهام الفطرى ) يقول الله تعالى :  
« وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من  
الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون»  
أي الهمها وعلمها تنظيم شئونها على  
ذلك الوجه العجيب ، والصنعة الدقيقة،  
التي تحير العقول وتشهد بقدرة الخالق  
سبحانه وتعالى \* ومن معانيها (الايام  
والاشارة ) يقول الله تعالى فى شأن  
زكرياء عليه السلام « فخرج على قومه  
من المحراب فأوحى اليهم أن سبحوا  
بكرة وعشيا » أي أشار اليهم \* ومنها  
( الالهام ) الذى يقع فى النفس وهو  
اخفى من الایماء يقول الله تعالى :  
« وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه  
فإذا خفت عليه فالقيه فى اليم ولا تخافى  
ولا تحزنى إنا رادوه اليك وجاعلوه من  
المرسلين » أي الهمناها \* ومنها  
الوسوسة وفى ذلك يقول الله تعالى :  
« وإن الشياطين ليوحون الى أوليائهم  
ليجادلوكم وإن أظعنموهم انكم لمشركون»  
أي ليوسوسون اليهم \*

ويرد الوحي فى القرآن بمعنى الموحي  
به وهو القرآن الكريم الذى نزل على  
محمد صلى الله عليه وسلم كقوله  
تعالى : « ان هو إلا وحي يوحى » (2) \*

ويجىء الوحي بمعنى الكتابة والرسالة  
والكلام الخفى والمكتوب والامر والصوت  
كما ذكر اللغويون ، وهذا هو المعنى  
العام للوحي \* أما معناه الخاص فهو  
اعلام الله تعالى لنبيه كل ما أراد  
اطلاعه عليه من ألوان الهداية والمعرفة \*  
وهو المراد فى قوله تعالى : « انا أوحينا  
اليك كما أوحينا الى نوح والنبئين من  
بعده » \*

وعرفه الامام محمد عبده بقوله :  
( ان الوحي عرفان يجده الشخص من  
نفسه مع اليقين بأنه من قبل الله  
بواسطة أو بغير واسطة ، والاول بصوت  
يتمثل لسمعه أو بغير صوت ، ويفرق  
بينه وبين الالهام ، بأن الالهام وجدان  
تستقيه النفس وتناسق ما يطلب على غير  
شعور منها من أين أتى ، وهو أشبه  
بوجدان الجوع والعطش والحزن  
والسرور (3) \*

وهذا التعريف يشمل أنواع الوحي  
الثلاثة التى أوردها القرآن الكريم فى  
هذه الآية : « وما كان لبشر أن يكلمه  
الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو  
يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء انه  
علي حكيم » \*

والآية الكريمة تقرر صورا ثلاثة  
للوحي :

الاولى أن يكون الاتصال بين الله  
ورسوله وحيا ، أي اللقاء المعنى فى  
القلب ، وهو المعبر عنه بالفتق فى الروح  
بحيث لا يعرف دلالة ما أوحى به الا  
الرسول وحده ، وفى الحديث ان الرسول

الوحي ؟ فقال : ( أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس ، وهو أشد علي فيفصم عني وقد وعيت عنه ، ما قال ، وأحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فأعنى ما يقول ) قالت عائشة رضي الله عنها : ( ولقد رأيته ينزل عليه الوحي فى اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليتصد عرقا ) .

وهناك طريق آخر للوحي غير هذه الطرق الثلاثة وهو ما يراه النبي فى منامه فان رؤيا الانبياء حق ، ومن هذا القبيل ما رآه ابراهيم عليه السلام فى منامه بشأن ذبح ولده ، وحكاه القرآن الكريم فى قوله : « فلما بلغ معه السعي قال يا بني انى ارى فى المنام انى اذبحك فانظر ماذا ترى ؟ قال يا ايت افعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين » .

وفى صحيح البخارى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت : ( اول ما بدىء رسول الله من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ) .

**الوحي من الناحيتين : العلمية والعقلية :**

ذلك هو الوحي وكيفيته وأنواعه . أما الوحي من الناحيتين العلمية والعقلية فنوجز القول عنه فيما يلى : ان الذين ينكرون الوحي لا يؤمنون الا بالعقل على الطريقة التى يستسيغونها وبالعالم الذى تواضعوا عليه فى

صلى الله عليه وسلم قال : ( ان روح القدس ، نفث فى روحى ، ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها ، فاتقوا الله واجملوا فى الطلب ) .

الثانية أن يكون الاتصال بين الله ورسوله بالكلام من وراء حجاب ، أي أن يسمع الموحى اليه كلام الله من غير أن يراه ، حيث لا يمكن أن تقع الرؤية للبصر المحدود الذى لا يتعامل الا مع ما هو محدود ، والله تعالى منزه عن التجسد والحد ، ولذا كان قول الله لموسى عندما قال : « رب ارنى انظر اليك ، قال لن ترانى ولكن انظر الى الجبل ، فان استقر مكانه فسوف ترانى ، فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخرّ موسى صعقا ، فلما افاق ، قال سبحانك تبت اليك وانأ اول المؤمنين » .

ومث هذا النوع من الوحي ما وقع للرسول ليلة الاسراء والمعراج ، ولموسى لما سمع النداء من وراء الشجرة ، وسجله القرآن فى قوله : « قال لأهله امكثوا انى ءانست نارا لعلي آتكم منها بخبر او جذوة من النار لعلكم تصطلون ، فلما آتاها نودي من شاطئ الواد الايمن فى البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى انى أنا الله رب العالمين » .

الصورة الثالثة أن يكون الاتصال بواسطة ملك من عالم الروح يرسله الله الى نبيه حاملا آياته وكلماته ، فيتلقاها منه النبي . وقد روي ان الرسول صلى الله عليه وسلم سئل يوما ، كيف يأتيك

ويتلوهون جريا وراء السراب يحسبونه ماء .

ولا يتسع المقام لعرض أدلة الوحي العلمية والعقلية مع الملاحظة والتعليل، لأن ذلك يتطلب مؤلفا خاصا ولكن حسبنا أن نعرضها مجردة ، فعلى من يريد التوسع والاستفاضة أن يراجعها فى مظانها .

### أدلة الوحي العلمية :

ان هذه الادلة تقرب العقل من الوحي وتجعله يؤمن بإمكان وقوعه ، واستساغة العقل للوحي خطوة ايجابية أولى فى الموضوع ، فالدليل الاول التنويم المغناطيسى وهو من المقررات العلمية الثابتة كشفه الدكتور الالمانى الشهير ( مسمير ) فى القرن الثامن عشر وبذل هو وأتباعه جهودا كبيرة طوال قرن كامل من الزمن ، فى سبيل اثباته وارساء قواعده ، ونجحوا فى ذلك نجاحا باهرا، واعترف العلماء به علميا ، وقد أثبتوا به حقائق تدعو الى الدهشة والاعجاب . وممن نبغوا فى هذا العلم واشتهروا بتجاربه فيما وراء المادة ( جون لوك ) و ( جلاذ ستون ) و ( باركس ) و ( هود دسن ) و ( كاميل فلامريون ) و ( ساردون ) و ( فرولبي ) و ( زولنر ) وغيرهم كثير .

### الدليل العلمى الثانى :

الاختراعات الحديثة . ان العلم الحديث استطاع أن يخترع عجائب لم

اصطلحهم الحديث وهو جملة المعارف التى انتجها دستور البحث الجديد فى الوجود وكائناته من جعل الشك أساسا للبحث والاستناد الى القاطع الذى يزيده الحس دون سواه ، فهم يضعون الشك مقدمة لكل شئ ويعتمدونـه أساسا للبحث ثم لا يعترفون الا بالحساسيات ، ومن ثم كانوا سجناء المادة لا وجود فى نظرم لما وراء جدرانها ، والالهيات والنبوات والوحي وكل ما يدور فى هذه الافلاك يعد عندهم من الوهم لا يبوىء من يؤمن به الا فى مصاف الخرافيين المتجمدين (4) وظلوا فى سجنهم هذا حتى باغتهم بحقائق ناصعة عندما ظهرت آية الارواح فى أمريكا سنة 1846 وسرت منها الى أوروبا كلها واثبت الناس بدليل محسوس وجود عالم روحانى أهل بالعقول الكبيرة والافكار الثاقبة ، فتغير رأيهم فى المسائل الروحانية ، وحييت مسألة الوحي بعد ان كانت فى عداد الاضاليل القديمة ، واعاد العلماء البحث فيها على قاعدة العلم التجريبي المقررة على أسلوب التقليد الدينى ، فوصلوا الى نتائج وان كانت غير ما قرره علماء الاسلام، الا انها خطوة كبيرة فى هذا السبيل (5)

ولقد تغير بهذا النظر الجديد موقف العلماء مما وراء المادة ولم يبق الا ضحايا العناد والغطرسة ، وضحايا الكفر والجحود ، وصرعى المذاهب المتطرفة فى العالم يلجون فى الغواية ،

مما لا يخطر على بال أحد أن تبقى صورة المرء بعد موته بسنين تتكلم وتقوم بأدوار كما لو كان حيا ، وأصبح الآن بمخترع ( التليفزيون ) أمرا عاديا بديهيا .

أبعد هذا يستبعد على الله تعالى - خالق هذه المخترعات كلها - ان يملأ بعض نفوس بشرية صافية من خواص عبادته بكلام مقدس على وجه يجعل ذلك الكلام منتقشا على قلب رسوله يحكيه بدقة واتقان ؟

تلك بعض الادلة العلمية ولا نرى ضرورة لايراد الادلة الاخرى لان المقام سيتعدد بها ويتسع ، ولان هننا أيضا الايجاز والاكتفاء بما يضىء جوانب الموضوع لا التقصى والاستقراء (6) .

أما الوحي من الناحية العقلية فحسبنا مما طفحت به الكتب من الابحاث والاقوال عن هذا الموضوع ان نلاحظ ان الوحي الذى ثبت امكان وقوعه قد وقع بالفعل ، وأخبر به الصادق المعصوم محمد صلى الله عليه وسلم ، وكل ما أخبر به الصادق المعصوم حق ثابت لا يتطرق اليه شك .

وأى امرئ له مسكة من العقل يشك فى أن هذا الكتاب أوحى الى محمد من الله عندما يعلم انه نشأ أميا لا يقرأ ولا يكتب ، ثم أتى قومه وهم أئمة الفصاحة ، وفرسان البلاغة ، بكتاب معجز ، كل آية منه حجة قاطعة ، وبرهان ساطع ؟

تكن تخطر على بال الاقدمين ، فلو بعث أحدهم اليوم ورأها لاستبد به الدهول وحسب انه فى الحلم لا فى اليقظة ، فالطيارة والسيارة والقطار والتلغراف والتليفون والمكروفون والراديو ، والحاكى ، والتليفزيون ، والمراكب الفضائية المختلفة ، والعقول الالكترونية . كل ذلك مخترع حديث وبواسطة هذه المخترعات العجيبة أمكن للانسان أن يقرب المسافات النائية ويعيش فى مختلف أرجاء الدنيا وهو جالس فى بيته بين اولاده ، ويكشف عوالم وحقائق وهو فى مختبره .

فهل يعقل بعد حدوث هذه المخترعات المادية المدهشة وتحقيقا لما لم يكن يحلم به أجدادنا ان يعجز الاله الحق خالق السماوات والارض على أن يوحى الى بعض عبادته مما شاء بواسطة أو بغير واسطة ؟ تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

### الدليل الثالث العلمى :

أشرطة التسجيل والاسطوانات ، انها جامدة جاهلة ، ولكن العلم الحديث استطاع أن يملأها أصواتا وأنغاما وأغاني وكلاما ، على كيفية تجعلها تنطق بها بدقة واتقان . . . وقد كان مما لا يخطر على العقل أن يحتفظ بصوت شخص مدة بعد موته ، وأصبح الآن بهذا المخترع أمرا ميسورا بل بديهيا ، فقد يسمع الحفيد صوت جده الذى وراه التراب قبل ولادته بعشرات السنين ، كما كان





القراءة - الكتابة - العلم وفي ذلك  
عبرة وأية عبرة لاولى الابصار ..

بالمصنوع الادبي الذي ندرسه .  
وملابسات ومناسبات وظروف مختلفة  
وسبب النزول اذن هو ما نزلت الآية  
أو الآيات متحدثة عنه أو مبينة لحكمه  
أيام وقوعه ، أي ان الآية أو الآيات انما  
تنزل لمناسبة من واقعات حياة الاسلام  
والمسلمين .

أما آخر ما نزل من القرآن فهو مثار  
اختلاف العلماء ، فمن قائل انه خاتمة  
سورة النساء : « يستفتونك قل الله  
يفتيكم في الكلالة » ومن قائل انها آية  
الدين في سورة البقرة : « يا أيها الذين  
آمنوا اذا تدابرتهم بدين الى أجل مسمى  
فاكتبوه » . ومن قائل انها قوله تعالى  
في آل عمران : « فاستجاب لهم ربهم  
انى لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر  
أو أنثى ... » . ومن قائل انها قوله  
تعالى في سورة المائدة : « واتقوا يوماً  
ترجعون فيه الى الله ... » .

ولمعرفة أسباب النزول أهمية كبيرة  
فى فهم القرآن ، وقد قدر القدماء هذه  
الاهمية ، فكان منهم من قال  
( بأن سبب النزول طريق  
قوي فى فهم معنى القرآن (8) وقد  
أخطأ من زعم انه لا فائدة فى معرفة  
الاسباب لانها لا تعدو ان تكون جارية  
مجرى التاريخ .

والقول الفصل انه لا سبيل الى القطع  
بآخر آية نزلت من القرآن وان كان النفس  
تستريح الى ان آخر القرآن نزولاً قوله  
تعالى من سورة المائدة : « اليوم أكملت  
لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت  
لكم الاسلام ديناً » .

والطريق الى معرفة أسباب النزول  
هو النقل الصحيح لا غير ، ( ولا يصلح  
القول فى أسباب نزول الكتاب الا  
بالرواية والسمع ممن شاهدوا التنزيل  
ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن  
عللها (9) فقد روى الواحدى بسنده  
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم : ( اتقوا الحديث الا  
ما علمتم ، فانه من كذب علي متعمداً  
فليتبوا مقعده من النار ، ومن كذب على  
القرآن من غير علم فليتبوا مقعده من  
النار ) ومن هنا لا يصلح القول فى أسباب  
النزول الا بالرواية والسمع ممن شاهدوا  
التنزيل ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن  
علمها (10) .

### اسباب نزوله :

القرآن الكريم قسمان : قسم انزله  
الله تعالى غير مرتبط بسبب من الاسباب ،  
بل هو لحض هداية البشرية الى الحق  
وارشادها الى خير الدنيا ، وسعادة  
الآخرة ، وهذا القسم كثير يدركه المتتبع  
للقرآن بالتلاوة والدراسة . وقسم نزل  
مرتبطاً بسبب من الاسباب .

وأسباب النزول هو مانسميه اليوم  
فى اللغة العصرية بما حول النص من

## نزوله على سبعة أحرف :

كثيرا ما سئلت عن هذا الموضوع وخاصة من طرف الطلبة الوعاة المعنيين بالقرآن ، وهو موضوع خطير شائك ، صالت وجالت فيه أقلام الفرسان من علماء الثقافة الاسلامية من مختلف أنحاء العالم ، ومن المحققين الكبار من عني بالموضوع وأفرده بالتأليف قديما وحديثا ، نذكر منهم العلامة أبا شامة من محققى القرن السابع الهجرى ، والعلامة الشيخ محمد بخيت من محققى القرن الرابع عشر الهجرى .

وليس لى من الشجاعة والسلاح ما يسمح لى بالنزور الى ميدان هؤلاء وهم المسلحون بأقوى سلاح ، والمتفرغون لمثل هذا الكفاح ، فحسبى أن أعرض هنا من أقوال المحققين ما يسلط على الموضوع ولو بصيصا من نور :

روى البخارى ومسلم ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول : ( سمعت هشام بن حكيم ، يقرأ سورة الفرقان فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم فاستمعت لقراءته فاذا هو يقرأها على حروف كثيرة لم يقرئنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكذت أساوره فى الصلاة فانتظرت حتى سلم ، ثم لببته بردائه أو بردائى ، فقلت : من أقراك هذه السورة ؟ قال : أقرأنيها رسول الله (ص) قلت له : كذبت فوالله ان رسول الله (ص) أقرأني هذه السورة التى سمعتك تقرأها ، فانطلقت أقوده الى رسول الله (ص)

فقلت : يا رسول الله اتى سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرأنيها ، وأنت أقرأتنى سورة الفرقان فقال رسول الله (ص) ارسله يا عمر : أقرأ يا هشام ، فقرأ هذه القراءة التى سمعته يقرأها . قال رسول الله (ص) هكذا أنزلت ثم قال رسول الله (ص) ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ) .

والاحرف جمع حرف وهو يطلق فى اللغة على معان كثيرة ذكرها صاحب القاموس ، والحرف اذن من قبيل المشترك اللفظى ( والمشارك اللفظى يزداد به أحد معانيه التى تعنيها القرائن وتناسب المقام ، وانسب المعانى - التى ذكرها اللغويون - بالمقام هنا الوجه فيكون المراد بقوله صلى الله عليه وسلم (انزل القرآن على سبعة أحرف ) على سبعة أوجه وهو مظهر من مظاهر رحمة الله تعالى وتخفيفه على عباده ، وتيسيره لكتابه على كافة الشعوب الاسلامية من كل جيل وقبيل .

والوجوه السبعة على ما ذكر الاسام أبو الفضل الرازى فى ( اللوائح ) وهى كما يلى :

الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف فى الاختلاف :

(1) اختلاف الاسماء من أفراد ، وتثنية ، وجمع ، وتذكير ، وتأنيث .

(2) اختلاف تصريف الافعال من ماضى ومضارع وأمر .

(3) اختلاف وجوه الاعراب .

وللسادس بقوله تعالى : « وانظر الى العظام كيف ننشرها » قرىء ( ننشرها بالمزاي ) و ( ننشرها ) بالراء .

وللسابع بقوله تعالى : « وهل أتاك حديث موسى » تقرأ بالفتح والامالة ( فى آتى - ولفظ - موسى ) ( II ) .

وتلك هي الوجوه السبعة التي نزل عليها القرآن . وللمحققين كلام طويل فى الموضوع ( كما قدمنا ) ، وما ذكرناه عنهم هو الخلاصة المختارة .

### كتاب السوحى :

اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم كتابا يسجلون ما ينزل من القرآن وهم فضلاء الصحابة أشهرهم الخلفاء الاربعة ( أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ) فكانوا يحفظونه فى الصدور كما يحفظونه فى السطور ، ولم يكن الورق معروفا فى عهدهم فكانوا يكتبونه على ما اتفق لهم من الجلود ، وجريد النخل ، وصفيح الحجارة ، وعريض العظام .

### القرآن مكى ومدنى :

لعلماء القرآن فى معنى المكى والمدنى كلام طويل ، وأهم ما يجدر بنا ذكره هو ان المكى ما نزل قبل الهجرة النبوية الى المدينة ولو نزل بغير مكة ، والمدنى ما نزل بعد الهجرة وان نزل بمكة ، وهذا ما ذهب اليه المحققون من العلماء ، وهو أضبط فى التقسيم ، وأحصر ، بحيث لا يرد عليه اعتراض ولا ترتقى اليه شبهة .

(4) الاختلاف بالنقص والزيادة .

(5) الاختلاف بالتقديم والتأخير .

(6) الاختلاف بالابدال .

(7) اختلاف اللغات ( يريد اللهجات )

كالفتح والامالة ، والتفخيم ، والترقيق ، والاظهار والادغام ، الى غير ذلك . وقد مثل العلماء لهذه السبعة حسب ترتيبها بالامثلة التالية :

فلاول بقوله تعالى : « والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون » قرىء ( لاماناتهم ) ( وأمانتهم ) بالجمع والافراد .

وللثانى بقوله تعالى : « فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا » قرىء ( ربنا ) بالنصب على انه منادى ، وقرىء ( ربنا بعد ) بالرفع على انه مبتدأ وبتشديد عين بعد على انه ماض مضعف العين والجملة الفعلية خبر .

وللثالث بقوله تعالى : « ولا يضار كاتب ولا شهيد » قرىء بفتح الراء على ان لا ناهية والفعل مجزوم وانما فتحت الراء للادغام ، وقرىء بالضم على ان ( لا ) نافية فالفعل مرفوع .

وللرابع بقوله تعالى : « وما خلق الذكر والانثى » قرىء هكذا بزيادة ( ما خلق ) وقرىء بنقصها ( والذكر والانثى ) .

وللخامس بقوله تعالى : « وجاءت سكرة الموت بالحق » قرىء هكذا وقرىء ( وجاءت سكرة الحق بالموت ) .

ويبتدىء الدور المكي من (17) رمضان سنة 41 من ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم الى سنة 54 من ميلاده أيضا . وأما الدور المدني فينتهى بوفاة الرسول ، ونسبة المدني الى المكي كنسبة

### جمعه وتدوينه :

جمع القرآن في الصدور ، وانتقش في القلوب الواعية عندما كان ينزل منجما ، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر الصحابة بوضع كل آية في موضعها ، فيقول لهم مثلا (ضعوها قبى آية كذا ، أو بعد آية كذا ، حتى تتم السورة ) ويعرضها على جبريل عليه السلام فيعارضه بها ، ثم يعرضها الرسول بعد ذلك على أصحابه ، وكان جبريل يعارضه بالقرآن في كل عام مرة حتى عام الوداع فعارضه به مرتين .

ويتضح من هذا ان ترتيب الآيات في سورها كان بتوجيه من الرسول عن جبريل عن ربه .

ولكن هذا لا يمنع من معرفة المكي والمدني ببعض الضوابط والعلامات ، فقد قالوا - مثلا -

ان كل سورة فيها لفظ ( كلا ) أو فيها سجدة فهي مكية ، وكل سورة فيها قصص الانبياء والامم السابقة فهي مكية سوى البقرة ، وكل سورة فيها قصة آدم وابليس فهي مكية سوى البقرة أيضا . وقالوا في معرفة المدني كل سورة فيها الحدود والفرائض ، أو فيها اذن بالجهاد ، وبيان لاحكامه ، فهي مدنية ،

وانتقل الرسول الى الرقيق الاعلى والقرآن لم يجمع في مصحف واحد ، وان كان كتاب الوحي قد دونوه مفرقا في الرقاع والالواح والعظام ، كما تقدم آنفا .

وكان جماعة من الصحابة قد حفظوه على ظهر قلب في عهد النبي . وقد نظم بعض العلماء أسماء عشرة منهم فقال :

لقد حفظ القرآن في عهد أحمد علي ، وعثمان ، وزيد بن ثابت

فجمعوه ، ونسخوا منه صورة رتبوا  
سورها على الذى نقرأه الآن ، وكتبوا  
من هذه الصورة خمس نسخ ، أستبقى  
عثمان واحدة بالمدينة ، وبعث بأربعة  
الى مكة ، والكوفة ، والبصرة ، والشام ،  
وهذا هو المشهور ، خلافا لمن رأى انها  
أربعة .

ومما تقدم عرضه - من ظروف التنزيل ،  
وعناية الصحابة بالقرآن حفظا ، وقهما ،  
وكتابة ، - تتجلى لنا أصالة القرآن  
وصحة نصوصه ، تلك الميزة التى انفرد  
بها هذا الكتاب دون غيره من الكتب  
السماوية الأخرى . وهي ميزة سجلها  
كثير من الكتاب الغربيين بأعجاب ،  
حيث قالوا ( ان لأصالة نص القرآن  
مكانة منفردة بين كتب الوحي لا ينازعه  
فيها العهد القديم ولا الجديد ) ( 12 ) .

### القرآن آيات وسور :

تطلق الآية فى اللغة ويراد بها عدة  
معان :

- ( المعجزة ) قال الله تعالى : « سئل  
بنى اسرائيل كم آتيناكم من آية بينة » .
- ( العلامة ) قال الله تعالى : « ان  
آية ملكه أن يأتكم التابوت فيه سكينه  
من ربكم » .
- ( العبرة ) قال الله تعالى : « ان فى  
ذلك لآية ... » .
- ( الامر العجيب ) قال الله تعالى :  
« وجعلنا ابن مريم وأمه آية » .

أبى ، أبو زيد ، معاذ ، وخالد  
تميم ، أبو الدرداء ، وابن لصامت

وفى خلافة الصديق بعد وفاة الرسول  
(ص) وقعت حروب أهل الردة التى منها  
غزوة اليمامة ، وكان أكثر المحاربين  
فيها من الصحابة ومن حفظة القرآن ،  
فقتل فى هذه الغزوة كثير من الحفظة ،  
وخيف على القرآن من الضياع ، فأشار  
عمر بن الخطاب على أبى بكر الصديق  
بجمع القرآن فى مصحف خشية ان  
يذهب بذهاب الحفظة ، فتوقف فى يادىء  
الامر ، فلم يزل به عمر حتى اقتنع بسداد  
الرأى وصواب الفكر ، فدعا زيد بن  
ثابت ، لانه كان الزم الصحابة لمجلس  
الرسول ومن أحفظهم للقرآن ، فكلفه  
بجمعه ، فجمع كل الصحف . فى  
مصحف ولكنه غير مرتب السور ،  
واحفظ أبو بكر بتلك الصحف الى أن  
توفي ، فانتقلت الى عمر بن الخطاب ،  
ثم جمعها عند بنته حفصة ...

وفى عهد عثمان رضي الله عنه انتشر  
المسلمون فى الآفاق ، واختلط العرب  
بالمعجم ، وكثر قراء القرآن فى مختلف  
الاقاليم التى فتحها المسلمون ، واختلقت  
لهجاتهم حتى صار بعضهم يخطئ الآخر  
فى قراءته ، أو يقول قراءتى خير من  
قراءتك ، فأشار حذيفة بن اليمان على  
عثمان بتدارك الامر ، فوقف عثمان عند  
مشورته ، وأمر باستحضار الصحف ،  
ووكى الى زيد بن ثابت وجماعة ممن  
اشتهروا بالحفظ والضبط والدقة

( البرهان والدليل ) قال الله تعالى :  
« ومن آياته خلق السماوات والارض » \*

( الجماعة ) ومنه قول الشاعر :  
خرجنا من النقيبين لا حي مثلنا  
بآياتنا نزجى اللقاح المطافلا

أي خرجنا ( بجماعتنا ) نسوق سوق  
النوق وصغارها \*

والآية من القرآن : جماعة من الحروف  
مكيفة بترتيب خاصة وصور مستقلة  
تحدث البشر فأعجزته \* والمناسبة بين  
هذا المعنى والمعانى اللغوية المذكورة  
واضحة ، فالآية القرآنية معجزة وعلامة  
على صدق من جاء بها ، وعبرة لمن أراد  
أن يتذكر ويعتبر ، وهي من الامور  
العجيبة ( سموها واعجازها وأثرها  
وحلاوتها ) ، وفيها أيضا معنى الجماعة  
- كما قدمنا - لانها مؤلفة من الحروف \*

أما السورة فلاه اللغة والتفسير  
كلام طويل في أصلها واشتقاقها ومعناها ،  
وبعضهم همزها ، وبعضهم ترك همزها ،  
ويرجح انها من أصل سامي ، اشترك  
فيها العرب وغيرهم (I3) \* وقيل انها  
من أصل ( صورت ) السرياني تسربت  
الى العرب الحجازيين عن طريق  
السريانيين (I4) اللاجئين الى الحجاز ،  
ولا تزان الى اليوم عندهم تدل على  
الوحي المنزل المجهور به \* وقد أفاض  
العلماء في هذه المباحث حتى  
المستشرقون (I5) \*

وفي لسان العرب : السورة هي كل  
منزلة من البناء ، ومنه سور القرآن

الكريم لانها منزلة مقطوعة بعد منزلة  
مقطوعة عن الاخرى \*

ولكل سورة من القرآن اسم خاص  
بها ، فهي اما أن تسمى بأول كلمة فيها  
مثل سورة طه ، ويس ، والصافات ،  
و ص ، والفجر ، والضحى ، والشمس ،  
والليل ، والتين ، والقارعة ، والعاديات ،  
والعصر ، الخ \*

واما أن تسمى باسم شيء أو لفظ  
له نكر وارد في اثناء السورة بعد أوائل  
آياتها ، مثل سورة ، البقرة ، والنساء ،  
والنحل ، والكهف ، ومريم ، وابراهيم ،  
ومحمد ، الخ \*

واما أن تسمى بلفظ له منطوق في  
أوائل آياتها كسورة الاسراء ، والانفال ،  
وغافر ، وفصلت ، وفاطر ، الخ \*\*

واما أن تسمى بمعنى خاص ملحوظ  
فيها من غير أن يكون له ملفوظ مذكور  
في آياتها ، مثل سورة الفاتحة ، سميت  
بذلك لانها أول الكتاب وقاتحته ، وسورة  
الاخلاص لانها في جملتها داعية الى  
الاخلاص لله وحده لا شريك له - وليس  
في القرآن غير هاتين السورتين شيء  
آخر من السور بمعنى ملحوظ لا بلفظ  
ملفوظ \*

واما أن تسمى بأسماء مواضعها  
كسورة الطلاق ، والتحريم ، ونحو ذلك \*\*  
أما معانى فواتح السور القرآنية فقد

قيل فيها كلام طويل ، وما يزال المجرس  
واسعا أمام المفكرين والباحثين من جميع

أما العالم الكيميائي المصري الدكتور رشاد خليفة الذي يعيش في أمريكا فان له رأيا جديدا في هذه الحروف توصل اليه بعد تجربة طويلة مثيرة ، استخدم فيها العقول الالكترونية ، وهي أول تجربة من نوعها وتعد جريئة في محاولة تفسير هذه الحروف .

وقد قام الدكتور رشاد بتسجيل نتائج أبحاثه في مكتبة الكونجرس الامريكى تحت رقم ( 27386 ) ، وكان من أهم أغراضه في هذه المحاولة الفذة أن يطلع العالم الغربى على نتائج أبحاثه التى أكدت معجزة القرآن الكريم .

ولقد سئل الدكتور رشاد بعد انتهائه من هذه التجربة عما اذا كان قد وجد تفسيراً لفواتح السور فقال :

( ان العمليات الحسابية التى قام بها العقر الالكترونى خلال ثلاث سنوات قد أثبتت ان القرآن الكريم قد وضع للناس طبقا لحساب غاية فى الدقة والتعقيد ، بحيث يستحيل ان يكون من صنع البشر . . كما ثبت ان كل حرف من الحروف الابجدية فى كلماته قد تم اختيار زمانه طبقا لعدد من القواعد الحسابية المتداخلة . . وان القرآن كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لمدن حكيم خبير ) ( 20 )

ودلت عملية الاحصاء الاليكترونية ان استهلال (سورة بحروف معينة يقابله دائما تفوق حسابى لمعدل توارد وتكرار

النحل والمذاهب . ولاهمية الموضوع نلاحظ ان من العلماء من رأى ان بعض الفواتح رمز لاسماء الله تعالى ، ومنهم من قال انها للدلالة على ان القرآن مؤلف من تلك الحروف ( الم ) ( حم ) ( يس ) ( ق ) و ( ص ) التى عرفها العرب ، ومع ذلك فقد عجزوا عن الاتيان باقصر سورة منه . وبهذا الرأي أخذ المبرد وتبعه كثير من العلماء (16) ، كما أخذ به القراء أيضا (17) . وقال الكلبي : انها قسم . ويرى ابن قتيبة فى ذلك أن يكون الله أقسم بالحروف المقطعة كلها ، واقتصر على ذكر بعضها من ذكر جميعها ، وهو يريد جميع الحروف المقطعة ، كما يقول القائل : تعلمت ا ، ب ، ت ، ث ، وهو لا يريد تعلم هذه الحروف الاربعة فقط دون غيرها . وتقول ( قرأت الحمد ) وتريد الفاتحة (18) . وتناول ابن أبى الاصبغ فواتح السور بالتحليل والتفسير وأتى بالعجب العجاب ، حيث بحثها بعقل الفلكى الرياضى ، فبين عددها ، وأقسامها ، وأصولها من الحروف . وينتهى (الدكتور حفى محمد شرف ) فى تعليق له على رأي هذا الناخب : ان بعض الفواتح بسورها وحروفها والعدد الذى يخصها مشيرة الى الصانع والمصنوعات من جميع أحوال الدنيا والآخرة وعوالمها وكل موجود فيهما الآن وما وجد من قديم الزمان وما يوجد بعد فناء الاكوان (19) . وتوضيح ذلك كله لا يسعه المقام .



مروان ( أمير مصر ) مصحفاً بالغ في ضبطه ، وأعلن أن من وجد فيه خطأ كان له فرس وثلاثون ديناراً ، فوجد فيه أحد القراء كلمة ( نجعة ) مكان ( نعجة ) فنال الجائزة (22) .

أما تعلق السلف بالقرآن وشدة حرصهم على حفظه وتلاوته واستظهاره واستماعه ، فشيء يكاد لا يرتقى إليه الخيال . قال الامام الشافعي رضي الله عنه : ( رأيت سفیان بن عيينة قائماً على باب كتاب فقلت له ما تصنع هنا ؟ قال : أحب أن أسمع كلام ربي من فم هذا الغلام ) .

وبلغ تعلق المسلمين بالقرآن وعنايتهم به في مختلف العصور أقصى الحدود ، فلم يكتفوا بحفظه وفهمه والكشف عما فيه من علوم ومعارف وأسرار ، واحصاء كلماته وحروفه ، بل أحصوا أيضاً المرار التي ورد فيها كل حرف من أحرف الهجاء . ونحن نورد ذلك فيما يلي ، ليعتبر أبناؤنا وبناتنا الذين لا يعرفون حتى عدد سور القرآن الكريم وأجزائه

73440	الكلمات
722332	الحروف
40792	الالفات
1140	الباءات
1299	التاءات
1291	الثاءات
3293	الجيئات
1179	الحاءات
2419	الغاءات

هذه الحروف في نفس السورة ) فحرف ( الصاد ) مثلاً متفوق حسابياً في سورة ( ص ) وحرف ( القاف ) متفوق حسابياً في سورة ( ق ) وحرف ( النون ) متفوق حسابياً في سورة ( القلم ) وهي ( ن والقلم وما يسطرون ) .

ويطول بنا المقال اذا نحن تتبعنا السور المبدوءة بحرف والمبدوءة بأكثر من حرف : ( الم ) ( المر ) ( يس ) ( حم ) الخ . فيكفي أن نلاحظ أن العقل الالكتروني أثبت أن الاحرف في هذه الفاتحة ( كهيعص ) التي بدأت بها سورة مريم تتفوق فيها الاحرف ( ك - ه - ي - ع - ص ) على بقية أحرف في غيرها في سور القرآن المختلفة .

#### عناية المسلمين بالقرآن :

لم يعرف التاريخ في مختلف عصوره أمة في العالم عنيت بكتاب سماوي أو أرضي كالامة الاسلامية ، ولا سيما في العهود الاولى ، ولم يعرف التاريخ في مختلف عصوره كتاباً سماوياً أو أرضياً أحيط بسياج من الرعاية والتقدير بمثل ما أحيط به القرآن الكريم .

فقد كانت تنزل الآية أو الآيات فيحفظها النبي ثم يتلوها عند نزولها على المحيطين به ، ثم يأمر عشرة بتدوينها ، فلما جمع القرآن وارسلت منه مصاحف الى مكة والكوفة والبصرة والشام (21) أقبل المسلمون في ظمأ وتلهف على تلك المصاحف ينسخون عنها مصاحفهم . وقد كتب عبد العزيز بن

الترجمات قد لا تتفق ، فيحدث بذلك	4399	الدالات
للمسلمين ما حدث لبني اسرائيل من	4840	الذالات
اختلاف نسخ التوراة السامرية	10903	الراءات
والعبرانية والسريانية واليونانية ،	9583	الزيات
بالاضافة الى ان معانى القرآن الكريم	4591	السينات
كثيرة عميقة ، فيتعذر على المترجم أن	25133	الشيئات
يحيط بها حتى يترجمها ترجمة دقيقة	1284	الصادات
وافية تتسم بسمة القرآن ، وتحمل	1200	الضادات
طابعه فى اعجازه اللفظى والمعنوى ،	840	الطاءات
وتغوص فى أعماقه ، لتصور دقائقه	9320	الظاءات
وأسراره . وقد قالوا :	1020	العينات
ان أشهر وأدق ترجمة للقرآن فى	7499	الغينات
اللغة الفرنسية ترجمت فيها هذه الآية	2500	الفاءات
« أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم	5230	القافات
هن لباس لكم وأنتم لباس لهن » فكانت	22000	الكافات
الترجمة هكذا : ( هن بنطلونات لكم	14591	اللامات
وأنتم بنطلونات لهن ) وكيف يمكن أن	205610	الميمات
تترجم هذه الكنايات الدقيقة بشرح	2036	النونات
وبسط ، تؤدى فيه الكلمة الواحدة بجم	13700	الواوات
طويلة (24) وأمثال هذه الكنايات وجه	700	الهاءات
من وجوه اعجاز القرآن للغات العالم	502	الياءات
كله .		

### ترجمة القرآن :

اشتد الجدل ، وكثر النقاش بين أهل العلم قديما وحديثا حول ترجمة القرآن الى اللغات الاجنبية ، فذهب جمع منهم الى التحريم محتجين بأن ذلك بدعة يترتب عليها ضرر كبير ، اذ ان ذلك يؤدى الى ترك المسلمين - من غير العرب - تعلم اللغة العربية ، ويقتصرون فى تعلم القرآن على الترجمة ، وهذا سيفضى حتما الى الاختلاف فيه ، لان

وذهب آخرون الى جواز ترجمة القرآن ، بل دعوا الى ذلك فى حث وترغيب ، فمنهم الامام أبو حنيفة الذى يقول بترجمة القرآن وبصحة الصلاة بالترجمة ، وعلى هذا الدرب سار كافة الحنفية ، ومنهم الامام الشاطبى الذى استدل فى الموافقات على جواز الترجمة بالقياس على ما أجمعت عليه الامة من تفسيره للعامة ، ومنهم الامام البخارى

- أن يكون على دراية تامة، ومعرفة مستبحرة باللغة العربية واللغة التي يترجم إليها .

- أن يكون عليماً بدقائق العربية وأسرارها من نحو وصرف واشتقاق وبلاغية .

- وأن يكون واسع الأفق بأسباب النزول مع تمكنه من اللغة الأجنبية من حيث أحوالها وقواعدها وأساليبها وألفاظها وآدابها ، حتى تنتهي له امكانيات الترجمة المنشودة .

بل هناك من رجال العلم في العصر الحاضر من أفتى بجواز ترجمة القرآن الكريم مطلقاً ولو كانت الترجمة مقتصرة على بيان أصل المعنى المدلول عليه بالصرحة ، أو بالظاهر للجملية المترجمة ، ولو خلت من بيان الدقائق والمعاني التي لا يتفطن لها إلا مهرة العلماء .

وممن ارتأوا هذا الرأي العالم المغربي الأستاذ محمد بن الحسن الحجوى ، من علماء العصر الحديث ويقول بالخصوص :

( أن ترجمته من الأمور المرغوب فيها ، وأنها من فروض الكفاية التي يجب على الأمة القيام بها ، فإذا قام بها البعض سقط عن الباقيين القيام بها ، ولم يكن عليهم حرج ، وأن لم يقم بها أحد أثم الكل ) (30) .

الذي استدل في صحّحه على جواز ترجمة القرآن إلى لغات الأعاجم بالقياس على ما كان من ترجمة التوراة إلى العربية بحضرة الرسول صلى الله عليه وسلم . (25)

هذا موقف القدماء من ترجمة القرآن، فما هو موقف العلماء المعاصرين منها ؟ لقد ثارت مناقشات حادة منذ ما يقرب من نصف قرن بين علماء الأزهر ، واحتدمت بينهم معركة جدلية عنيفة كان السلاح فيها العقل والقلم واللسان ، وانتهت بأن قررت مشيخة الأزهر ترجمة تفسير القرآن ، وتألقت لجنة من كبار العلماء ورجال من وزارة المعارف المصرية لوضع تفسير عربي دقيق ، ووضعت دستوراً تسيير عليه لتحقيق هذا العمل الضخم الجليل ، وبعثت به إلى كبار العلماء والجماعات الإسلامية في أرجاء العالم الإسلامي ليدلوا بآرائهم في هذا الدستور (27) . وقد نشرت مجلة الأزهر هذا الدستور وقواعده في عددها ( 648 - 649 ) .

والرأي الصحيح الذي يركن إليه العقل ويستسغيه ، وترتاح إليه النفس وتطمئن إليه ، وتقتضيه الدعوة الإسلامية بطبعها العالمي ، هو جواز ترجمة القرآن بل وجوبها الضروري الأكيد ، لما يترتب على ذلك من فائدة تختفي بجانبها المضرة ولكن بشروط لا بد من توفرها في المترجم ، وهذه أهمها :

باللغة الانجليزية ( مولاي شير على  
بباكستان 1955 ) \*  
وينبغي بعد هذا العرض الوجيز  
لتراجم القرآن الا ننسى ان نلاحظ  
ملاحظتين :

الاولى - ان ترجمة القرآن فى بداية  
الامر لم تكن الا للرد والتمكن من الطعن  
فيه ، فان أعداء الاسلام الكثيرين جندوا  
وما يزالون يجندون عقولهم وأقلامهم  
لمحاربة الاسلام والطعن فى دستوره \*  
وأمامى الآن عشرات من الكتب والابحاث  
والدراسات التى تفيض سما وحققا على  
القرآن ، كتبها أمثال ( ادوارد فرمان )  
و ( ادوين كالفرتى ) و ( ارثر جيفرى )  
و ( ارنولد توينبى ) \*

الثانية - ان بعض التراجم - المذكورة  
وغير المذكورة - بعيدة عن الروح  
العلمية التى يجب أن يتسم بها الباحث  
وخادم الحقيقة ، فكانت مشوهة  
بالتحريف والتزييف \*

### محتويات القرآن :

من تتبع القرآن الكريم بتأمل ووعي،  
وجده كتاب البشرية جمعاء فى مختلف  
الامكنة والازمنة ، فى حالها العاجل ،  
ومصيرها الآجل ، فى حضارتها وابدائها،  
فى قصورها وخيامها ، ويحتوى من  
الآيات ما يفتح العيون ، ويقرع الأذان،  
ويهز المشاعر ، ويوقظ القلوب ، ويحيى  
الضمائر ، ويشرح الصدور ، ويهذب  
النفوس ، ويلقح العقول ، ويرقى

وبالرغم من الصعوبات الكثيرة  
المتنوعة التى تواجه من يتصدى لترجمة  
القرآن ويمارسها ، فقد ترجم الى عدة  
لغات شرقية وغربية تجاوزت أربعين  
ترجمة ..

وقد دخل القرآن الكريم الى أوروبا  
عن طريق الاندلس ( اسبانيا ) \* وأول  
ترجمة له هي التى ترجمها العلامة  
( روبرت كنت ) الى اللغة اللاتينية  
( لغة العلم والادب آنذاك فى أوروبا  
سنة 1143 ) واستعان على ترجمته  
بعالمين عربيين هما بطرس الطليطلى ،  
وسمعان المالطى ، ولكن الكنيسة ورجال  
الحكم لم يسمحوا للقراء باقتنائه  
ومداولته الامصوحيا بالردود عليه \* (31)  
واصدر (هنكلمان) ترجمة سنة 1594 ، ثم  
جاءت على الاثر سنة 1598 طبعة  
( مراتشى ) مصحوبة بالردود ، وبعد  
هذا أخذ القرآن فى الظهور مترجما الى  
اللغات الاوروبية الحديثة ( انجليزية ،  
وفرنسية ، والمانية ، وايطالية ،  
وهولندية ، وروسية ، حتى لا تخلو  
الآن لغة من ترجمة أو ترجمات  
للقرآن \* (32)

ومن اقدم هذه الترجمات ترجمة  
( سالى ) الى الانجليزية سنة 1734 ،  
ثم ترجمتها القاديانية والاحمدية اللاهورية  
فى القرن العشرين باللغة الانجليزية \*  
ومن التراجم الحديثة للقرآن ترجمة  
ايطالية لبوللى ( ميلانو 1929 ) وأخرى  
باللغة التشيكية ( 1934 ) وثالثة

الفكرية ، وثمارهم العقلية ، التي تزخر بها المكتبات الغنية في مختلف أنحاء العالم .

وقد أقر مؤتمر المستشرقين المنعقد بأكسفورد سنة 1347 هـ النظم القرآنية وهي كما يلي : (33)

(1) العقائد ، (2) الفرائض الدينية ، (3) الاوامر والنواهي ، (4) الانذار والتبشير ، (5) الجدل والتحدي ، (6) القصص ، (7) التشريع ، وهو أقسام (أ) التشريع السياسي ، (ب) التشريع الجنائي ، (ج) التشريع الحربي ، (8) المواعظ والارشاد .

ومن تأملها وجدها ترجع الى الاصول الاساسية المذكورة .

### قراءات القرآن :

القراءات جمع قراءة وهي الطريقة التي يتلى عليها القرآن وينطق بالفاظه ، مخففة ، أو مشددة مماللة ، أو مشمومة ، ممدودة ، أو مقصورة .

ولابد في القراءة من التلقى والسماع .

والقراءات على نوعين : I مقبولة ، وهي التي ثبتت بالاجماع والتواتر ، ووافقت رسم المصاحف العثمانية ، ومنها القراءات السبع الصحيحة ، وهي قراءات ( أبو عمرو بن سليمان ) شيخ الرواة المعروف بحقص ، وحمزة ، والكسائي ، وعاصم ، وابن عامر ، وابن كثير ، ونافع .

المدارك ، ويجلو الصدا عن الارواح ، ويضمن العزة والكرامة ، ويقى من التردى والضياع . غير انه يمكن حصر محتوياته في ثلاثة اصول اساسية ، تتفرع عليها سائر الاغراض والمقاصد الاخرى :

(1) العقائد وما يتعلق بها من اصول الدين كالايمان بالله ، وملائكته ، وكتبه ، ورسله ، واليوم الآخر ، والجنة ، والنار ، والصراف ، والميزان ، والحشر ، والنشر ، والثواب ، والعقاب . وقد جاء ذلك كله في أسلوب محكم وآيات مفصلات .

(2) الشرائع وكل ما يتعلق بأفعال الجوارح من الاوامر والنواهي ، وهما قسمان : العبادات والمعاملات ، فالاولى هي التي تتعلق بصلة العبد بربه ، وأما الثانية فهي التي تتعلق بصلة العباد والافراد بعضهم ببعض ، وكلا القسمين معروض في مختلف السور القرآنية ، في عبارات بليغة ، وأسلوب مشرق ، وآيات بينات .

(3) الفضائل الخلقية والآداب الاجتماعية ، التي بها تسمو الارواح ، وتتهذب النفوس ، وتستقيم الطباع ، وتحسن الشمائل والخلال ، فتنظم المجتمعات البشرية ، ويسودها التفاهم ، والمحبة ، والعدل ، والجمال .

وقد فصل ذلك كله في آيات بينات كانت منطلق علماء الاخلاق في أبحاثهم وكتبهم وأعمالهم . كما كانت آيات العقائد والشرائع ارضية لكل أعمالهم

ترجيح أحد الاحتمالات بدون قطع، والذي يبدو ان التفسير للالفاظ، والتأويل للمعاني البعيدة المستنبطة وهناك اقوال كثيرة فى الموضوع يراجعها فى مظانها من يريد التوسع . (36)

والتفسير على نوعين : تفسير جاف عقيم هامشى لا يتجاوز شرح الالفاظ واعراب الجمل وبيان ما يحتويه نظم القرآن من صور البلاغة واشارات فنية، وهذا النوع من التفسير لا يختلف كثيرا عن التطبيقات العربية، ولا يشعر قارئها الا بما يشعر به قارئ كتب القواعد العربية .

وتفسير تتموج فيه روح الحياة، وتتهلل عليه اشراقات الهداية، وتنبتق منه انوار الحكمة والرشد والخير . . . تفسير خصب مشرق يتجاوز هذه الحدود أو يمر عليها كجسر الى الآفاق العليا، فيجعل هدفه الكشف عن تعاليم القرآن، والغوص على أسراره ومكوناته، واستجلاء كنوزه ودفائنه، على طريقة تفتح القلوب، وتجذب الارواح وتجلو البصائر، وهذا النوع من التفسير هو الجدير بالاعتناء ثم بالعناية والاهتمام، والعالم به حقيق بكل تقدير، لانه استطاع بقدرته العلمية والبيانية ان يرفع الستار عن كنوز القرآن وذخائره، ويقدمها الى الافهام واضحة مجلوة، فيها هدى ونور، وفيها شفاء لما فى الصدور ( فالقرآن الكريم حجة الله البالغة على دينه الحق، فلا بقاء

وقراءات هؤلاء السبعة هي المتفق عليها اجماعا ولكل منهم سند فى روايته وطريق فى الرواية عنه، وكل ذلك محفوظ مثبت فى كتب هذا العلم ( فن القراءات ) .

وقد يضاف الى هذه القراءات ثلاث فتصبح عشرا وهي رواية ابي جعفر يزيد بن القعقاع المدنى، ويعقوب بن اسحاق الحضرمى، وخلف بن هشام بن ثعلب . . . وقراءة هؤلاء صحيحة متواترة أيضا (34) .

### التفسير والمفسرون :

التفسير هو الايضاح والتبيين ومنه قوله تعالى : « ولا ياتونك بمثل الا جنناك بالحق واحسن تفسيراً » ويطلق على الكتب التى تشرح كتباً اخرى ( كشروح كتب ارسطو - مثلاً - التى ترجمت الى العربية .

ويراد بالتفسير عند الاطلاق العلم الذى يوضح كتاب الله، ويبين معانيه، ويستخرج احكامه، وحكمه . . . والتأويل مرادف للتفسير فى أشهر معانيه اللغوية يقال : أول الكلام تأويلاً، وتأوله : تدبره وقدره وفسره ومنه قوله تعالى : « فاما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله، وما يعلم تأويله الا الله » ويرى الماتريدى ان التفسير مباين للتأويل : فالتفسير هو القطع بأن مراد الله تعالى من الآية كذا، والتأويل

قال : اخبرنى عن قوله تعالى :  
« وابتغوا اليه الوسيلة » قال : (الوسيلة)  
الحاجة . قال : وهل تعرف العرب ذلك  
قال : نعم ، أما سمعت عنقزة وهو  
يقول :

ان الرجاس لهم اليك وسيلة  
ان يأخذوك تكحلى وتخضى  
ويمضى نافع بن الازرق يسأل وابن  
عباس يشرح ويفسر ويستشهد على  
ما يقول بأبيات من الشعر العربى فى  
حوالى مائتي لفظه من الفاظ القرآن  
الكريم . (38)

ومن هنا يتبين لنا أهمية الشعر العربى  
فى فهم الغريب من الفاظ القرآن ، كما  
يتبين لنا خطأ بعض المتشدين من  
المعاصرين الذين ينعون علينا تمسكنا  
بالشعر العربى القديم وروايته وحفظه ،  
ويرون فى ذلك اضعاف للوقت فى  
شئ قد مضى عهده ، وفاتهم ان الشعر  
العربى مفتاح مغاليق الالفاظ والاساليب  
الغريبة فى كتاب الله وسنة رسوله  
صلى الله عليه وسلم . وقد قال أبو  
حاتم الرازى : ( ولولا ما بالناس من  
الحاجة الى معرفة لغة العرب والاستعانة  
بالشعر على العلم بغريب القرآن وأحاديث  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والصحابية والتابعين والائمة الماضين ،  
لبطل الشعر ، وانقرض ذكر الشعراء ،  
ولغى الدهر على آثارهم ونسى الناس  
أيامهم . (39)

ويقول ابن عباس : ( الشعر ديوان  
العرب فاذا خفى علينا الحرف من  
القرآن الذى أنزله الله بلغة العرب ،

للاسلام الا يفهم القرآن فهما صحيحا ،  
ولا بقاء لفهمه الا بحياة اللغة  
العربية . ( 37 )

والقرآن الكريم وان نزل بلغة العرب  
الا انها تعلق عن مستوى العامة من  
العرب ، ولذلك كان الناس فى العهد  
الاول من الاسلام يسألون كبار الصحابة  
عن تفسيره ، وشرح الغريب من الفاظه .

فهذا الصحابى الجليل عبد الله بن  
عباس كان يسأل عن الفاظ من القرآن ،  
فيفسرها للسائلين ، ويستشهد على  
تفسيرها بالشعر العربى ، فلقد قال  
الامام السيوطى فى كتابه ( الاتقان فى  
علوم القرآن ) انه ( بينما عبد الله بن  
عباس جالس بفناء الكعبة قد اكتنفه  
الناس يسألونه عن تفسير القرآن . فقال  
نافع بن الازرق لنجدة بن عويمر : قم  
بنا الى هذا الذى يجترىء على تفسير  
القرآن بما لا علم له به ، فقاما اليه ،  
فقالا : انا نريد ان نسالك عن اشياء من  
كتاب الله فتفسرها لنا وتأتينا بمصادفة  
من كلام العرب ، فان الله تعالى انما  
أنزل القرآن بلسان عربى مبين فقال ابن  
عباس : سلانى عما بدا لكما . فقال  
نافع : اخبرنى عن قول الله تعالى : « عن  
اليمين وعن الشمال عزين » قال :  
( العزون ) حلق الرفاق . قال : وهل  
تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم . أما  
سمعت عبيد بن الأبرص وهو يقول :  
فجاءوا يهرعون اليه حتى  
يكونوا حول منبره عزيئا

وكل بكفائه ومقدرته ، وكل قد ساهم  
بالجهد المستطاع فى استخراج كنوز  
هذا الكتاب وذخائره ، لتوضع للانسانية  
اسسا وأصولا لحضارتها المجيدة الحقّة .

#### أشهر التفاسير :

ومن أشهر التفاسير فى القديم  
والحديث ( تفسير ابن جرير الطبرى )  
310 - 224 قال النووى فى تهذيبه :  
( كتاب ابن جرير فى التفسير لم يصنف  
أحد مثله .

وقال أبو حامد الاسفرايينى شيخ  
الشافعية : « لو رحل أحد الى الصين  
ليحصل تفسير ابن جرير لم يكن ذلك  
كثيرا عليه » .

تفسير الامام جلال الدين السيوطى  
( الدر المنثور فى التفسير بالمأثور )  
وقد ذكر فى مقدمته انه لخصه من كتاب  
( ترجمان القرآن ) وهو التفسير المسند  
الى الرسول صلى الله عليه وسلم .  
تفسير ابن كثير ( وهو من أصح  
التفاسير بالمأثور ان لم يكن أصحابها  
جميعا ) .

تفسير بقى بن مخلد الاندلسى  
القرطبى وهو من أعلام الثقافة الاسلامية  
المشاهير قال ابن حزم ( اقطع انه لم  
يؤلف فى الاسلام مثل تفسيره ، لا تفسير  
ابن جرير ولا غيره ) ولكن المؤسف انه  
لم يكتب له البقاء ولم يحظ بما حظي  
به تفسير ابن جرير من البقاء والخلود ،  
ولم نعرفه الا على ضوء ما كتب عنه  
العلماء .

تفسير ( الكشاف عن حقائق غوامض  
التنزيل ) للامام العلامة جار الله

رجعنا الى ديوانها فالتمسنا معرفة ذلك  
منه . ( 40 )

واشتهر بالتفسير عشرة من الصحابة  
الكرام : الخلفاء الراشدون ، وابن  
مسعود ، وابن عباس ، وأبي بن كعب ،  
وزيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعري ،  
وعبد الله بن الزبير .

أما الخلفاء فأكثر من روى عنه منهم  
علي بن أبى طالب كرم الله وجهه ،  
والرواية عن الثلاثة قليلة جدا ، وكان  
السبب فى ذلك تقدم وفاتهم ، وورد  
تفسير عن طائفة من الصحابة منهم أنس  
وأبو هريرة وابن عمر وجابر وعمرو  
ابن العاص وأم المؤمنين عائشة رضى  
الله عنهم أجمعين ، ولكنه قليل . ( 41 )  
وأكثر الصحابة تفسيرا للقرآن الكريم  
ابن عباس أيضا ، ولعل ذلك لتأخر الزمان  
به ، حتى امتد ظلال الاسلام ، واستبحر  
العمران ، واشتدت الحاجة الى الاخذ  
عنه ، ولتفرغه أيضا للدعوة والتعليم  
والارشاد .

ويعتبر ابن عباس ترجمان القرآن  
الكريم ، ويشهد بذلك من نزل عليه  
الوحي . فعن مجاهد قال : ابن عباس :  
قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(نعم ترجمان القرآن أنت) وأخرج البيهقى  
فى الدلائل عن ابن مسعود رضى الله  
عنه قال : ( نعم ترجمان القرآن عبد الله  
بن عباس) وقد دعا له النبى (ص) بقوله :  
( اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل)

ثم جاء مفسرون كثيرون يتعاقبون على  
مسرح الحياة كل بطريقته ومنهاجه ،



ويوقظ ضمائرهم ، ويثير عقولهم بصيحاته التي تدوى في أرجاء الجامع الأزهر .

وقد كانت أعلى أمنيات الاستاذ رشيد رضا أن يتمدد أجله حتى يكتمل تفسيره ويراه كالمصباح المنير يبدي الظلام ، وينير الطريق أمام المدلجين ، ولكن الشيخ اختفى ولم تتحقق له هذه الأمنية فترك تفسيره ينتظر من اعلام الاسلام من يتقدم اليه بفكر ثاقب ، وعلم واسع ، وهمة عالية ، وجد دائم ، فيتمه على النهج الذي سار عليه صاحبه .

ولكن يبدو - لحد الآن - الا أحد يأنس في نفسه الشجاعة والكفاءة والقدرة على التضحية بالوقت والراحة والجهد . ولذلك سيبقى هذا التفسير ينتظر حتى يمن الله على المسلمين بمن يخلف الرشيد في رشده وعلمه وجهاده ، وعزيمته ورغبته الشديدة في خدمة المسلمين ودستورهم .

وصدق الكاتب الاسلامي الكبير محب الدين الخطيب في قوله من كلمة أين بها المرحوم الاستاذ رشيد رضا : ( آفتنا نحن - المسلمين - في هذا العصر أن تموت أعمالنا بموت مؤسسيها ، فالخطب الذي نزل بنا بوقاة السيد رشيد كنا نعرف انه سينزل وان لم نعلم متى ينزل ، أما الخطب الذي لا يزول المله فهو ان يكون الميدان خاليا الآن ممن يعتمد عليه في نماء الاعمال التي أسسها السيد ، ولا سيما اكمال التفسير الذي

محمود الزمخشري . قال الامام السيوطي في ( شواهد الابكار ) بعد ذكر قدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة ) .

وقد جاء تفسيره آية في البيان العربي الاصيل ، ولذا نال الشهرة الواسعة، والصيت الذائع في مختلف أنحاء العالم الاسلامي . وقد أدرك الزمخشري هذه الحظوة الكبيرة التي حظي بها تفسيره فسجل ذلك في هذين البيتين تحدثا بنعمة ربه وشكرا له على مننه : ان التفاسير في الدنيا بلا عدد وليس فيها لعمري مثل كشافي ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي (4I)

تفسير (روح المعاني) المشهور بتفسير الالوسي لعمدة المحققين مفتي بغداد وامام اهل العراق العلامة شهاب الدين محمود الالوسي وهو من اعظم التفاسير الحديثة ان لم نقل أعظمها علما ، واجادة وبراعة ودقة وصحة ولا بدع في ذلك (وكم ترك الاول للآخر) .

تفسير المنار : لفريد عصره وعلامة زمانه الامام المصلح السيد رشيد رضا ، وقد جرى فيه على الطريقة التي سلكها في التفسير حكيم الاسلام الامام محمد عبده ، وقد كانت دروسه في التفسير فتحا جديدا في الدين حيث كان يلفت انظار المسلمين الي هداية القران ،

فكفروا كتاب الله تعالى من التاويلات، وغريب الروايات ، وسخيف الاخبار ، ما أخرجه فى بعض آياته عن الغرض الذى أنزل من أجله ، وجعله مثار الطعن والنقد أمام أعداء الاسلام وخصومه ، وأما ذوو الطوايا النقية ، والعقول النيرة ، والافئدة الذكية ، فانهم يعلمون أو يدركون ان القرآن أجل واكرم من أن يكون وعاء لتلك الاباطيل السخيفة التى لا يقبلها العقل البصير .

وإذا أردت أن تعرف هذه السقاسف التى أضلت بسطاء المسلمين وكانت مثار استهزاء وسخرية الاجانب - كما قدمنا - فارجع الى ما ذكره بعض المفسرين فى شرح ( ارم ذات العماد ) ( وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذى الاوتاد ) والى ما ذكره فى الزلازل والثور الحامل للارض وياجوج وما جوج ) وما عللوا ما يشعر به الانسان من سخونة مياه الآبار ، فى الشتاء ، وبرودتها فى الصيف حيث عللوا ذلك بأن ليالى الشتاء طويلة ، ولما كانت الشمس تغرب ، فتدخل فى جوف الارض ، كان تأثيرها فى المياه التى فى جوف الارض ، خلال الشتاء ، أشد من تأثيرها فى اثناء الصيف !!

ومما يبعث على التحسر والاسى ان من المفسرين المشهورين من وقع فى هذا الافك المبين وفى هذا الجهل القاضح . فقد جاء فى الجزء الثانى عشر من تفسير الطبرى على قوله

أصدر منه هذا الراحل الكبير (I2) جزءا وشرع فى جزئه (I3) ، وما أظن ان مسلما خدم الاسلام فى هذا العصر مثل ما خدمه السيد رشيد بهذا التفسير العظيم . (43)

والحديث عن التفسير والمفسرين يطول ويتشعب ، ولا يسع الاسهاب والاقاضة فيه الا مجلدات ضخام ، حسبك - قارئى الكريم - ان التفاسير تعد بالآلاف ، وكل تفسير له منهاجه ، وله خصائصه ، ومميزاته ، وكل هذا دليل واضح على عظمة هذا الكتاب المعجز وأهميته عند المسلمين ، وادراكهم انه نزل لاصلاح البشر ، وانقاذ الناس ، والكشف عن حقائق الكون .

وكلما تقدم الزمن وازدهرت الحياة العلمية ، واتسعت المدارك الفكرية ، ونبغ المخترعون والمكتشفون ، واستقام العقل السليم على جادة الانصاف - كلما ظهر جلال القرآن وعظمته ، وبدت آفاق جديدة ، لم يتطلع اليها متطلع ، ومجالات فسيحة لم يجل فيها جائل ، وقمم شامخة لم يرن اليها ران، ولم يوجد على وجه الارض ولا يرجى ان يوجد كتاب حظي أو يحظى بمثل ما حظي به القرآن من العناية والاهتمام والتقدير .

وهنا ملاحظة يجب الانتباه اليها وهي ان هناك تفاسير لا ينبغى أن يعول عليها ولا أن يركن اليها لما تحتويه من الاسرائيليات التى ابتدعتها واضعوها ،

يمينك • فهؤلاء عشرة أملاك على كل آدمى ، وإبليس بالنهار وولده بالليل • هذا نص الحديث كما روي • • وواضح انه افتراء وبهتان على من نزل عليه الوحي ، بالإضافة الى انه سخيف العبارة ، يتبرأ منه سياق الآية الكريمة ، وكل من له معرفة بطبيعة القرآن ، وذوق بجو بيانه يشفق من أن يشوه جو الخفاء والرهبنة والتعقب الذي يشيعه السياق وتوحيه هذه الجملة ( له معقبات ) •

والحفظه التي تتعقب كل انسان ، وتحفظ كل شاردة ، وكل واردة ، وكل خاطرة ، وكل خالجة ، والتي هي من أمر الله لا يتعرض لها السياق بوصف ولا تعريف ولا اشارة ، فلا نتعرض لها نحن بتساؤلات غير مجدية : ما هي ؟ وما صفاتها ؟ ومكم عددها ؟ وكيف تتعقب ؟ وأين تكون ؟ ولا نشوه ذلك الجو المثير بالتحليلات والتأويلات والتفصيلات فضلا عن تلك السخافات التي تحط من قيمة القرآن ، وتذهب بجلاله وروحه • (44)

ومن هذه السخافات ما قاله بعضهم في شرح قوله تعالى : « تنزل الملائكة والروح فيها » حيث فسر الروح بأنه ملك لو التقم السموات السبع ، والارضين السبع ، كانت له لقمة واحدة ، أو هو ملك رأسه تحت العرش ، ورجلاه في آخر الارض السابعة ، وله ألف رأس كل رأس أعظم من الدنيا ، وفي كل

تعالى : « وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين » حديث موضوع في وصف سفينة نوح حيث قال عن ابن جريج انه قال : كانت السفينة ، اعلاها للطير ، ووسطها للناس ، وفي أسفلها السباع ، وكان طولها في الجو ثلاثين ذراعاً ، ودفعت من عين وردة يوم الجمعة لعشر ليال مضين من رجب وارسلت على الجودي يوم عاشوراء ، ومرت بالبيت فطافت به سبعا ، وقد رفعه الله من الغرق ثم جاءت اليمن ثم رجعت ••

وجاء في كثير من التفاسير في شرح قوله تعالى : « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله » ذكر حديث روي عن كنانة العدوي قال : دخل عثمان بن عفان على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أخبرني عن العبد كم معه من ملك ؟ قال : ملك عن يمينك على حسناتك ، وهو أمين على الذي على الشمال ، وملكان من بين يديك ومن خلفك يقول الله تعالى : « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله » وملك قابض على ناصيتك فاذا تواضعت لله رفعك ، واذا تجبرت على الله قصمك ، وملكان على شفقتك ليس يحفظان عليك الا الصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم ، وملك على فيك لا يدع الحية تدخل اليه ، وملكان على

### أسلوب القرآن الكريم :

إذا عدنا الى المعاجم العربية وجدنا هذا اللفظ ( الاسلوب ) يطلق فى لغة العرب على معان مختلفة ، منها الفن والوجه والمذهب والطريق بين الاشجار والشموخ بالانف وطريقة المتكلم فى كلامه ، وهذا الاخير هو الانسب بالاصطلاح .

وأسلوب القرآن هو الطريقة التى امتاز بها فى تأليف كلامه . .

وواضح ان الاسلوب غير المفردات والتراكيب التى يتألف منها الكلام . . .  
وأساليب المتكلمين فى عرض كلامهم تتعدد بتعدد أشخاصهم وقد تتعدد فى الشخص الواحد بتعدد الموضوعات التى يطرقها والفنون التى يتناولها .

وبالرغم من أن المفردات التى يوظفها الجميع واحدة ، والتراكيب فى جملتها واحدة ، والقواعد المرعية فى صوغ الجمل واحدة ، فان الاساليب تختلف من متكلم الى آخر ، ومن ثم كان للقرآن الكريم أسلوبه الخاص الذى انفرد به عن سائر الاساليب .

فهو من حيث الحروف والمفردات والجمل والقواعد جار على النهج العربى المألوف ، ولكنه من حيث أسلوبه الفذ ومذهبه الكلامى خارج عن المعهود ، ومباين للمألوف ( فما هو شعر ولا هو سجع . متكلف ملتزم ، ولا ازدواج متعمد دائم ، ولا نثر مرسل ارسال الحديث ، ولا خطابة طنانة

وجه ألف قم ، الى آخر هذه الاباطيس والخزعبلات التى يفسر بها كلام الله .

قل لى بربك الا يكون كل هذا مثارا لسخرية خصوم الاسلام ، وداعيا الى القول بأن هذا الدين خرافى يؤدى الى حياة الركود والجمود والضعف ؟ وشاغلا عن القيام بجوهر الدين الصحيح الذى من أجله جاء ؟ وباعتنا على عدم التأثير بروعة الاسلام والاخلاص فى التقيد بأحكامه ؟

ذكر الاستاذ المرحوم الشيخ عبد العزيز جاويش انه رأى ترجمة للقرآن بالانجليزية أتى واضعها بما سطر أولئك الجهلة المتعاملون ، ثم أعقب ذلك بما شاء من الانتقاد والتشهير بدين ذلك الكتاب . (45)

وهذا كله مما يفسر لنا شيوع استخفاف بعض الناس بالاسلام لانهم لم يفهموا جوهره وروحه وانما فهموه كما يصفه هؤلاء المتنتعون وكما يصورونه .

ولن ينتفع المسلمون بالقرآن الا اذا فهموه فهما صحيحا ولن يفهموه كذلك حتى يقرأوه كما نزل بعيدا عن الخرافات والالهام ، التى تشدهم الى الورا ، وتنشر الضعف والارتخاء فى أجسامهم ، وتبعد بهم عن الجادة المثلى التى يهدى اليها القرآن . .

فقلت لها : قاتلك الله ، ما أفصحك  
فقلت : ويحك ، أيعد هذا فصاحة ؟ مع  
قوله تعالى : « واوحينا الى أم موسى  
أن ارضعيه فإذا خفت عليه فالقيه في  
اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه  
اليك وجاعلوه من المرسلين » فجمع في  
آية واحدة بين خبرين ، وأمريين ،  
ونهيين ، وبشارتين • (47)

وبذلك الاسلوب الفذ أعجز القرآن  
العرب وهم أمراء البيان ، وأرباب  
الفصاحة ، وافحهم وهم أساطين  
البلاغة وفرسان النظم والنثر •

### خصائص أسلوب القرآن :

والخصائص التي امتاز بها أسلوب  
القرآن كثيرة يمكن أن نلخص أهمها  
في الامور التالية :

1) مسحة القرآن اللفظية ، فانها  
جذابة اخاذة تتجلى في الاتساق والائتلاف  
على طريقة عجيبة لا يمكن أن يرتقى اليها  
كلام بشر مهما توفر له من عوامل  
الابداع •

2) ارضاءه العام ، ومعنى ذلك انه  
إذا تلي على العامة شعروا بجلاله ،  
وأحسوا بعظمته ، وذاقوا حلاوته ،  
وانصاعوا بعقولهم على قدر استعدادهم ،  
وكذلك الخاصة إذا قرأوه أو قرئ عليهم  
انقطعوا اليه بقلوبهم وعقولهم يستروحون  
في ظلاله ، ويستشعرون روح الطمأنينة  
والثقة في حماه ، فتشيع في صدورهم  
أنوار الايمان والانس بالله تعالى •

متفهيقة ، وانما هو نهج بديع من الكلام  
العذب المحكم البالغ الروعة في أدائه  
الشريف غاية الشرف في معانيه  
ومقاصده • (46)

وقد سمع أعرابي رجلا مسلما يقرأ  
قوله تعالى : « فلما استيأسوا منه  
خلصوا نجيا » فقال : اشهد ان مخلوقا  
لا يقدر على مثل هذا الكلام •

وسمع عمر بن الخطاب آيات من  
سورة ( طه ) فاهتزت مشاعره ،  
وارتعدت فرائصه ، وتحول من ذلك  
الرجل الجاهل الكافر الغليظ الذي جاء  
ليقتل منقذ البشرية ، وسيد الخلق  
محمدا صلى الله عليه وسلم ويقترف  
أكبر الجرائم في حياة الانسانية - تحول  
الى عمر المسلم الصادق ، والمؤمن  
القوي ، والعبقري العظيم الذي أصبح  
يدير وحده احدى عشرة دولة من دون  
اليوم ، وكان القاضى فيها والامام ووزير  
المالية ووزير الداخلية والمحاسب ،  
وكان قائد ( ثلاث جيهاات ) ، وكان الى  
ذلك يحمل الدقيق على ظهره ويطببخ  
للمرأة الفقيرة ويطعم اولادها ••

وقال الاصمعي سمعت : بنتا من  
الاعراب خماسية أو سداسية - أي  
بنت خمس سنوات أو ست - تقول :

استغفر الله لذنب كله  
قتلت انسانا بغير حله

مثل غزال ناعم في دله  
وانتصف الليل ولم أصله

(3) ارضاءه العقل والعاطفة، فالقرآن يخاطب العقل والقلب معا ، ويجمع الحق والجمال معا ، وهي غاية صعبة المرتقى، عزيزة المنال . فارهف أنذنيك - قارئى الكريم - واستمع اليه وهو يسوق الاستدلال العقلى على البعث كيف يهز القلوب ، ويمتع العاطفة معا . قال الله تعالى : « ومن آياته انك ترى الارض خاشعة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت ، ان الذى أحيها لمحيى الموتى انه على كل شىء قدير » . وفال فى سورة ( ق ) : « أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بيناها وزيناها ومالها من فروج والارض مددناها وألقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من زوج بهيج ، تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ، ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد ، وأحيينا به بلدة ميتا كذلك الخروج » أرأيت كيف جمع بين مخاطبة العقل والقلب معا ، وبين الاستدلال المنطقى والامتاع العاطفى ؟

(4) جودة السبك ، فالقرآن الكريم بلغ أقصى الدرجات ، وأبعد الغايات فى ترابط كلماته ، وتماسك جملته ، وتعانق آياته ، مع طول نفسه ، وتنوع مقاصده ، فاذا فتحت المصحف دون أن يكون لك قصد أو غرض بأية معينة فقرأت ما وقعت عليه عينك وتأملتة ، وجدته وحدة متماسكة الاجزاء ، متألفة الاعضاء ، متأخية الاوصال ، فجل من

قال : « ولقد ضربنا للناس فى هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون ، قرأنا عربيا غير ذى عوج لعلمهم يتقون » .

(5) البراعة فى تصوير القول وثروته فى أفانين الكلام ، أي ان القرآن يورد المعنى الواحد بألفاظ وبطرق مختلفة ، بمقدرة فائقة خارقة ، تنبهر أمامها انفاس الفصحاء والبلغاء . والامثلة على ذلك واضحة لا تعزب عن الذكى البصير ، وهو يتلو القرآن الكريم .

ويكفى دليلا على ان القرآن معجز بأسلوبه ، ان التأليف فى البيان العربى ولد ونشأ وأينع وترعرع فى جو القرآن .

سأل ابراهيم بن اسماعيل من كتاب الوزير الفضل بن الربيع ومن جلسائه - سأل أبا عبيدة معمر بن المثنى عن قول الله تعالى : « طلعتها كأنه رؤوس الشياطين » كيف وقع هذا التشبيه والمثبه به غير معروف ؟ وانما يقع الوعد والايعاد بما عرف مثله - فقال أبو عبيدة : انما كلم الله العرب على قدر كلامهم . أما سمعت قول امرئ القيس :

ايقتلنى والمشرقى مضاجعى  
ومسنونة زرق كأنىاب أغوال ؟  
وهم لم يروا الغول قط ، ولكنهم لما كان أمر الغول يهولهم أوعدوا به .  
وعزم أبو عبيدة منذ ذلك الحين أن يضع كتابا فى القرآن ، فى أشباه هذا ، وما يحتاج اليه من علمه ، ثم وضع

كتابه ( المجاز ) فكان أول كتاب ألف  
في البلاغة (48) .

**اعجاز القرآن :** المعجزة هي أمر  
خارق للعادة خارج عن حدود الاسباب  
المعروفة ، يجريه الله تعالى على يد  
أنبيائه مقرونا بالتحدي ودعوى الرسالة،  
وطلب المعارضة ، وهي فوق مستوى  
العقول والافهام . أما ان تأتي أمرا  
خارقا للعادة على العموم كمعجزة  
سيدنا ابراهيم الذي لم تحرقه النار ،  
وكمعجزة سيدنا صالح في الناقة التي  
تشرب النهر . واما أن تأتي من جنس  
شيء اشتهر عند المرسل اليهم ، كاشتهاز  
السحر في عهد موسى ، والطب في عهد  
عيسى ، والبلاغة في عهد محمد .

وقد تدرج هذا النوع من الاعجاز  
حسب تدرج العقل البشري في سلم  
العلم والمعرفة والادراك .

ففي زمن فرعون موسى ( منفتح )  
بمصر كان السحر عدة العلماء وزادهم،  
ومثار فخرهم واعتزازهم ، فكانت  
المعجزة التي اظهرها الله على يد موسى  
حينما تقابل مع علماء السحر عصا تلقف  
ما صنعوا . حيث القوا عصيهم وحيالهم  
فاذا هي حيات وثعابين ، فأوجس موسى  
في نفسه خيفة ، فأمره الله أن يلقي عصاه  
فاذا هي حية تزحف وتسعى ، واذا هي  
تبتلع حيات السحرة وتلقفها (49)  
فأصابهم العي وادركوا ان ذلك من  
صنع الله تعالى فخروا له ساجدين .

ثم مضت قرون وتطورت العقول  
والافهام ، وانتشر فن التحنيط ، وارتقى  
علم الطب ، وظهرت الكيمياء ، فكانت  
المعجزة التي اظهرها الله على يد سيدنا  
عيسى فوق ما نبغ فيه قومه من الطب  
والكيمياء والحنيط ، انها احياء الموتى  
وابراء الاكمه والابرص ، والنقح في  
قطعة من طين فتكون طيرا باذن الله .  
ثم مضت قرون ، وتطورت الانسانية،  
وانطلق العقل البشري في باحات النظر ،  
والتأمل والتفكير ، فكان للعرب في هذا  
العهد النبوغ المطلق في الفصاحة  
والبلاغة والعبقرية الفذة في فن الكلام  
نثره ونظمه ، فكانت المعجزة التي اظهرها  
الله على يد سيدنا محمد من جنس  
ما اشتهروا به ، وتفوقوا فيه ، انه  
القرآن الكريم ، الذي : « لا ياتيه الباطل  
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من  
حكيم حميد » .

واذا كانت معجزات الانبياء جميعها  
محدودة بقوم معينين ، وموقته بزمان  
معين ، فان معجزة محمد صلى الله  
عليه وسلم عامة وخالدة .

وبالرغم من حرص العرب على  
تكذيب محمد ، وتكالبهم على اخفاء  
أمره ، وتكالبهم على اطفاء نوره ،  
ورفضهم الصارم لدعوته ، لانه سقاه  
أحلامهم ، ونعى عليهم زيغهم وضلالهم،  
وتحداهم بلسان القرآن ، بأن يعارضوه  
أو يأتوا بعشر سور مثله مفتريات ،  
لا يلتزمون فيها الحكمة ولا الحقيقة ،

وبالتالى هو محكوم عليها مسبقا بالعجز  
والفشل والاختفاق .

وفى كتب التاريخ محاولات ممن  
طاشت عقولهم ، واستيد بهم الغرور ،  
فتصدوا لمواجهة هذا التحدى ، وما  
دروا انهم فى ذلك كمن أراد أن يقطع  
المحيط سبحا ، أو يسابق النفاثـة  
مشيا .

ومن هذه المحاولات ما وقع من  
الشاعر العربى لبيد بن ربيعة الشهير  
ببلاغة منطقته وفصاحة لسانه ، ورسالة  
شعره ( فعندما سمع أن محمدا يتحدى  
الناس بكلامه ، قال بعض الابيات ردا  
على ما سمع ، وعلقها على باب الكعبة  
وكان التعليق على باب الكعبة امتيازاً  
لم تدركه الا فئة قليلة من كبار الشعراء  
العرب ، وحين رأى أحد المسلمين هذا  
أخذته العزة ، فكتب بعض آيات الكتاب  
الكريم ، وعلقها الى جوار أبيات  
لبيد ، ومر لبيد بباب الكعبة فى اليوم  
التالى ولم يكن قد أسلم بعد فأذهلته  
الآيات القرآنية ، حتى انه صرخ من فوره  
قائلا : والله ما هذا بقول بشر ، وأنا  
من المسلمين ) (SI) وكان من نتيجة  
تأثر هذا الشاعر العربى العملاق ببلاغة  
القرآن انه هجر الشعر . وقد قال له  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوما :  
يا أبا عقيل ، انشدنى شيئا من شعرك .  
فقرأ سورة البقرة وقال : ما كنت لاقول  
شعرا بعد إذ علمنى الله سورة البقرة  
وآل عمران .

وليس الا النظم والاسلوب (50) ولن  
تضييق أساطيرهم وعلومهم أن تسعها  
عشر سور ، ثم قرن التحدى بالتأنيب  
والتقريع ، ثم استفزهم بعد ذلك ، جملة  
واحدة فقال : « وان كنتم فى ريب مما  
نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله ،  
وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم  
صادقين ، فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ،  
فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة  
أعدت للكافرين » .

بالرغم من كل ذلك عجز العرب عن  
معارضة القرآن بسورة من مثله ، وقامت  
عليهم الحجة ، فهي قائمة على غيرهم  
( لان عجز الجماعات وهم متعاونون  
أفرادا ومجتمعين عن معارضة عمل  
جاء على يد بشر مثلهم وهو وحده  
لا معين له دليل على ان ما جاء به هذا  
القرء الوحيد من عند الله ، لا يقدر أحد  
أو جماعة على معارضته ، فأفحم كل  
حجة ، واسكت كل لسان ، وأعيا كل  
بيان ، وأبطل كل محاولة ، وهزم كل  
مكابرة ، وحطم كل عناد وجدال ، فظن  
القرآن وسيظل فى قم الدنيا لسانا ناطقا ،  
وآية باهرة ، و ( معجزة خالدة ) .

وسيبقى هذا التحدى المثير المدهش :  
« وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا  
فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم  
من دون الله ان كنتم صادقين » - سيبقى  
قائما ما بقيت الحياة ، فكل انسان من  
يوم أن نزل القرآن الى نهاية الحياة على  
هذا الكوكب السفلى يواجه هذا التحدى



المثير على ممر الدهور والعصور، فممن حاولوا ذلك واخفقوا - طبعاً - وتحطمت آمالهم على صخرة الاعجاز ، مسيلمة الكذاب ، والنضر بن الحارث ، وطليحة بن خويلد الاسدى ، والاسود العنسى .

وان شئت - قارئى الكريم - ان تعرف لونا من هذه المعارضات السخيفة المخجلة لتدرك ضياع البلاغة ، وفشل البيان ، وتفاهة التصوير عند هؤلاء المغرورين المتطاولين على وحي السماء ، فدونك فقرة من ( قرآن ) مسيلمة الكذاب فأقرأها ثم العنه ، وارث لبلاغته وبيانه :

( والمبذرات زرعاً ، والحاصدات حصداً ، والذاريات قمحا ، والطاحنات طحنا ، والعاجنات عجنا ، والخابزات خبزاً ، والثارذات ثرداً ، واللاقمات لقماً ، اهالة وسمناً . . لقد فضلتم على أهل الوبر ، وما سبقكم أهل المدر ، ريفكم فامنعوه ، والمعتز فأوروه ، والبأغى فناؤثوه ) .

وممن عارضوا القرآن ، أو حاولوا ، أبو الحسين المعروف بأبن الراوندى ، وأبو الطيب المتنبى ، وأبو العلاء المعرى ، وقد أدرك هذا الأخير ان القرآن كلام الله الذى لا يجارى ولا يعارض ، والوحي السماوى الذى لا يتسامى اليه بيان . فقال من رسالته فى الرد على ابن الراوندى :

( واجمع ملحد ومهتد ، وناكب عن المحجة ومقتد ، ان هذا الكتاب الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم

وهناك محاولة أخرى أغرب من هذه وبطلها الكاتب الشهير عبد الله بن المقفع ، وخلصتها ان جماعة من الملاحدة والزنادقة أزعجهم تأثير القرآن الكبير فى عامة الناس ، وهيمته على قلوبهم ، فقرروا مواجهة تحدى القرآن ، واتصلوا لاتمام خطتهم بأبن المقفع ، وكان معتداً بقدرته الادبية الواسعة ، فقبل الدعوة للقيام بالمهمة ، وأخبرهم ان هذا العمل سوف يستغرق سنة كاملة ، واشترط عليهم أن يتكلفوا بكل ما يحتاج اليه خلال هذه المدة . .

ولما مضى على الاتفاق نصف عام عادوا اليه وفى أنفسهم تلهف وشوق ، وتطلع الى معرفة ما حققه الكاتب العملاق لمواجهة تحدى القرآن . وحين دخلوا غرفة الاديب وجدوه جالساً والقلم فى يده وهو مستغرق فى تفكير عميق . . وأوراق الكتابة متناثرة أمامه على الارض ، بينما امتلات غرفته بأوراق كثيرة ثم مزقتها .

لقد حاول الكاتب العبقري ، وببذل أقصى جهوده من أجل أن يتم له ما أراد ، ويحقق للزنادقة والملاحدة أمنيتهم الغالية ، ولكنه أصيب بالفشل الذريع ، فلم يستطع أن يأتى بأية واحدة من طراز القرآن ، بالرغم من مضي ستة أشهر . (52)

والذى يعنى بهذا الموضوع ويتتبع مظاهره فى كتب التاريخ ، يجد أمثلة لمحاولات مواجهة هذا التحدى القائم

بهم سماع القرآن الى الايمان واتباع  
محمد .

وفى الليلة الثانية فكر كل واحد من  
الثلاثة فى الموضوع، وتحدث الى نفسه،  
ان أحدا لن يذهب الليلة لسماع القرآن  
من محمد ، فماذا لو حدثت فى قسمى  
وذهبت وحدى . .

وذهب الثلاثة واستمعوا ، ولما انتهى  
الرسول من التلاوة أخذ كل منهم يطوف  
حول دار الارقم ليستيقن من أنه جاء  
وحده ، فكانت المفاجأة . . . وكان  
التلاحم والتشاجر ، وكاد الخصام  
ينقلب الى التقاتل . .

وهكذا ظل الثلاثة يقسمون ويحنتون  
ويستمعون . . ولم يقدروا على مغالبة  
هذه النوازع الجياشة ، وكبت هذه  
الرغبة الملحاحة . . فاتفقوا على أن  
يجتمعوا كل ليلة فى بيت أحدهم ليراقب  
بعضهم بعضا حتى لا يذهب منهم أحد .  
الى هذا الحد بلغ تأثير القرآن فى  
نفوس الكفار والمشركين ، أعداء الوحي  
وأعداء من نزل عليه . . .

وهل أتاك - قارئى الكريم - نبأ الوليد  
ابن المغيرة أحد فرسان البلاغة وسادة  
البيان العربى ؟

لقد سمع آيات من القرآن فهالته  
اعجازه ، واستبدت به روعته ، فسارع  
الى قومه ليقول لهم : ( لقد سمعت من  
محمد كلاما ما هو من كلام الانس ولا  
من كلام الجن . ان له لحلاوة . وان

كتاب بهر بالاعجاز ، ولقى عدوه  
بالارجاز ، ما حذى على مثال ، ولا اشبه  
غريب الامثال ، ما هو من القصيد  
الموزون ، ولا فى الرجز من سهل  
وحزون ، ولا شاكل خطابة العرب ،  
ولا سجع الكهنة ، نوى الارب . . . وان  
الآية منه أو بعض الآية لتعرض فى  
أفصح كلم ، يقدر عليه المخلوقون، فتكون  
فيه ما لشهاب المتلالئى فى جنح غسق  
والزهرة البادية فى جدوب ذات نسق ) .

وروعة الاعجاز قد فعلت فعلها حتى  
فى غلاة المشركين وأشدهم عدواة للقرآن،  
فكان أبو جهل وأبو سفيان والابخس بن  
شريق من ألد أعداء النبى صلى الله  
عليه وسلم وأشدهم بغضا للقرآن ، ومع  
ذلك فقد كانوا يتسللون فى الليل فرادى  
الى جدار بيت الارقم ليتسمعوا من  
النوافذ والكوى الى النبى وهو يتلو  
القرآن .

كان كل واحد من هؤلاء يجلس فى مكان  
مظلم حيث لا تراه العيون ، وهو يظن  
انه وحده الذى جاء ليستمع ، حتى  
وقعت المفاجأة ذات ليلة ، حيث التقى  
الثلاثة وجها لوجه وهم يهيمون بالانصراف  
بعد أن انتهى الرسول صلى الله عليه  
وسلم من التلاوة ، وسأل كل واحد منهم  
صاحبه من أين جئت ؟

فأطرق الجميع برؤوسهم ولم يحس  
أحدهم الجواب ، وجميعهم متهمون ،  
ولم يسعهم أمام ما فعلوا الا أن يقسموا  
الا يعودوا مرة أخرى خشية أن يؤدى

مناظرته ومباراته \* وممن ذهب الى هذا  
الرأي ابراهيم النظام \*

والرأي الاول أقرب الى العقل وأدعى  
الى الرضى والاقتناع \* ولا يتسع المجال  
لعرض أدلة الترجيح ، وهي مبسطة  
فى المطولات \*

أما وجوه الاعجاز فكثيرة يمكن  
عرض طائفة منها فيما يلى :

ذكر القاضى فى كتابه ( الشفاء )  
وجوها كثيرة منها :

1) حسن تأليفه ، والتتأم كلمه ،  
وفصاحته ووجوه ايجازه وبلاغته  
الخارقة عادة العرب فيما يأتون من  
بيان \*

2) صورة نظمه العجيب ، وأسلوبه  
الغريب ، المخالف لاساليب العرب ومناهج  
نظمها ونثرها ، فلم يوجد قبله ولا بعده  
نظير له ، ولا استطاع أحد مماثلة شىء  
منه فى فواصله ، وما انتهت اليه مقاطع  
آيه \*

وذكر الباقلانى من وجوه الاعجاز  
ثلاثة :

أولا - ما تضمن من الاخبار عن  
الغيوب بما لا يقدر البشر عليه ولا سيبل  
لهم اليه \*

ثانيا - اتيانه بجملة ما وقع وحدث  
من عظيمات الامور ، ومهمات السير ،  
من حين خلق الله آدم الى حين مبعثه ،  
صلى الله عليه وسلم ، مع انه كان أميا  
لا يقرأ ولا يكتب ، ولم يقع له شىء من

عليه لطلاوة ، وان اعلاه لثمر ، وان  
أسفله لمصدق ، وانه ليعلو ولا يعلى عليه \*

وهكذا عجز خصوم القرآن عن  
مواجهة تحديه ، وسيظل ما بقيت الحياة  
معجزا للإنسان والجن ، وهو ما سجله  
الوحي فى قوله تعالى : « قل لئن اجتمعت  
الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا  
القرآن لا يأتون بمثله ، ولو كان بعضهم  
لبعض ظهيرا » \*

### وجوه الاعجاز :

لاهل العلم فى بيان اعجاز القرآن  
كتب ودراسات ، وأبحاث لا يحصرها  
العدد ، وممن خاضوا هذا البحر  
الباقلانى ، والسكاكى ، وعبد القاهر  
الجرجاني ، والزمخشري ، والقاضى  
عياض والرافعى ، وما تزال أقلام  
الكاتبين مغموسة فى الحبر ، وأوراقهم  
مبسطة ، ولكل باحث وكاتب رأيه  
واجتهاده \*

والدارس لأبحاث هؤلاء والواقف  
على أرائهم يرى أولا ان هناك خلافا  
فى اظهار السر الكامن من وراء اعجاز  
القرآن ، فمنهم من ارتأى ان القرآن  
فوق طاقة البشر ومقدورهم ، وهم  
عاجزون عن معارضته ومجاراته بالقوة  
والفعل ، وهو رأي العلامة الباقلانى فى  
كتابه ( اعجاز القرآن ) \*

وذهب آخرون الى أن القرآن تحت  
طاقة البشر ومقدورهم ، وهم عاجزون  
عن معارضته ومجاراته بالفعل لا بالقوة ،  
والله تعالى هو الذى أعجزهم عن

محاكاته ، ويقائه خالدا يمد البشرية  
نورا وهداية .

والحقيقة الجديرة بالملاحظة هي ان  
معجزة القرآن لا تستمد خلودها من  
كون القرآن معجزة فقط بل من كونه  
أيضا قد جاء بتخطيط محكم سليم  
للإنسانية فى مختلف العصور وفى  
مختلف أنحاء المعمورة .

انه هدية الخالق للمخلوق ، وصلة  
السماء بالارض ، ومنهج السلوك  
للإنسان ، فما من كبيرة أو صغيرة ،  
دنيوية أو أخروية ، فردية أو اجتماعية ،  
الا وفى هذا الكتاب الخالد تصريح لها  
أو اشارة ... واتسع مجاله ، وبعد  
أفقه ، فى كل فن وفى كل نظام ..

ولئن كانت شمس الكون لها مع  
الناس فى هذه الارض حدود ، فإن  
شمس القرآن لا تعرف الحدود ولا  
السدود ، ولا تعرف زمنا دون زمن ،  
ولا وجودا دون وجود ، فهي مع الناس  
فى كل مكان وفى كل زمان وفى كل حال ،  
فى حضارتهم وبيادوتهم ، فى قصورهم  
وأكواخهم ، فى سلمهم وحربهم ، فى  
صحتهم ومرضهم ، فى صغرهم وكبرهم ،  
فى ليلهم ونهارهم ، فى حياتهم وبعد  
موتهم .. انها شمس القرآن .

وهذا ما جعل رجان الغرب فى  
نهضتهم الحديثة يعنون بهذا الكتاب  
ويهتمون ، حتى تخصص فيه علماء  
أجلاء وقفوا عقولهم وأقلامهم على  
دراسته واستخراج ما فيه من الكنوز

كتب المتقدمين وأقاصيصهم وأنبائهم  
وسيرهم ، ومن أمثلة ذلك قصص الانبياء ،  
وأصحاب الكهف وذى القرنين ، وياجوج  
وماجوج الخ .

ثالثا - انه بديع النظم ، عجيب  
التأليف ، متناه فى البلاغة الى الحد  
الذى عجز الخلق عنه . (53)

ويعجبني فى موضوع اعجاز القرآن  
قول السكاكى ( ان اعجاز القرآن يدرك  
ولا يمكن وصفه ) ولكن هذا الادراك  
لا يتهاى الا لارباب الفصاحة والبيان .  
ومن هنا يتبين ان غير العرب الفصحاء  
من سائر الناس أعياء وأعجز فى ميدان  
المعارضة .

ويقول الامام محمد عبده عن معجزة  
القرآن : ( معجزة القرآن جامعة من  
القول والعلم ، وكل منهما ما يتناوله  
العقل بالفهم هو معجزة عرضت على  
العقل وعرفته القاضى فيها ، وأطلقت  
له حق النظر فى أنحائها ، ونشر  
ما انطوى فى أثنائها ، وله منها حظه  
الذى لا ينقضى ، فهو معجزة أعجزت  
كل طوق أن يأتى بمثلها ولكنها دعت كل  
قدرة أن تتناول ما تشاء منه ) . (54)

ووجه اعجاز القرآن فى نظرى هي  
( روحانيته ) أي انه روح من رب العالمين  
« وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا  
ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان » .  
وهذا وحده كاف فى ارشادنا الى جهة  
اعجازه وقصور الانس والجن عن

والنخائر ، واستوحوا منه نظريات واستلهموه دروسا وعبرا فى الحق والجمال ، والخير والشر ، وغيرها من المفاهيم والنظريات .

ويقول العلامة (فريد جدى) : لا ترى قاعدة دلت عليها التجارب ، ولا نظرية تأسست بشهادة المشاعر ، يكون لها أثر فى رقى الانسان ، وتحسين بناء العمران ، الا وهي صدى صوت آية قرآنية ، أو حديث من الاحاديث النبوية، حتى يخيل للمرائى ان كل جد ونشاط يحصل من علماء الكرة الارضية فى سبيل رفع شأن الانسان لا يقصد به الا اقامة الحجج التجريبية على صحة قواعد الديانة الاسلامية .

وجماع القول ان القرآن الكريم : معجزة بحروفه ، وكلماته ، وتراكيبه ، معجز بتأليفه ، والتثامه ، وتناسقه . معجز بسلامته من التعارض . معجز بأسلوبه ، ونظمه ، وفواصله ، ومقاطع آياته . معجز برموزه العجيبة المدهشة فى فواتح السور ، معجز بموسيقاه ، وفصاحته ، النادرة . معجز بأنبائه الغيبية عن كوامن الزمن وقضايا الامور . معجز بأسراره الدقيقة ، وقوانينه المحكمة ، وخطابياته البديعة ، وطرق اقناعه الفذة .

معجز بإشارات ، واستعاراته ، معجز بالاسرار العلمية التى هدى اليها ولم تهتد اليها العقول البصيرة فى العصر

صحيح ان هناك من الغربيين من تخصصوا فى دراسة القرآن لا لغرض شريف ، وانما من أجل الطعن والنقد . ولكن حتى هؤلاء لم يقدموا على دراسته الا تحت تأثيره ، والايمان بأنه شئ عظيم يدعو الى النظر فيه ، والانقطاع لدراسته ، فخدموه خدمة جلى بما كتبوا عنه من دراسات وابحاث كشفت عن عجزهم ، وأكدت سمو القرآن ، وانه وحى من الله لا ياتيه الباطل من يمين يديه ولا من خلفه ، فمنهم من آمن ومنهم من انطوى على نفسه فى خجل . . . . . الا عملاء التبشير الذين ارتكسوا فى حماة الحقد والحسد والبغضاء فهم عمى الابصار ، وطمس العقول ، لا يؤمنون بالحق لانهم أعداؤه .

وستظل العقول المفكرة الناضجة الجبارة التى تكتشف وتستنتج وتخترع . . . وتبحث عن الحق من أي جنس ومن أي بلد تعلن اعجابها الى حد الدهشة بهذا الكتاب الخالد المعجز . . .

يقول الفيلسوف الفرنسى ( الكسى لوازون ) فى كتابه ( حياة محمد ) : ( خلف محمد للعالم كتابا ، هو آية البلاغة وسجل الاخلاق ، وكتاب مقدس، وليس بين المسائل العلمية المكتشفة حديثا ، والمكتشفات الحديثة مسالة

الحديث الا بالالات الدقيقة والمخترعات  
الحديثة المدهشة ...  
- عزيزى القارئ - واستمع الى الله  
جل وعز يقول :

معجز يجذباته الروحية للمشاعر  
والاحاسيس ... معجز بالتحويلات  
الجذرية والانقلابات التاريخية عبر  
التاريخ ... معجز بمثله العليا التى  
بلغت الذروة فى ديموقراطيتها  
وانسانيتها ..

وأخيرا : ان القرآن معجز لانه (قرآن)  
وكفى .. والقرآن كلام رب العزة ، نزل  
به الروح الامين على قلب محمد صلى  
الله عليه وسلم .

#### تلاوة القرآن :

ويقول : « يا ايها الناس قد جاءكم  
برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نورا مبينا ،  
فاما الذين آمنوا بالله واعتصموا به  
فسيدخلهم فى رحمة منه وفضل ،  
ويهديهم اليه صراطا مستقيما » ويقول :  
« ولقد جنناهم بكتاب فصلناه على علم  
هدى ورحمة لقوم يؤمنون » ويقول :  
« ويرى الذين أتوا العلم الذى أنزل  
اليك من ربك هو الحق ، ويهدى الى  
صراط العزيز الحميد » ويقول : « ونزلنا  
عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى  
ورحمة ويشرى للمسلمين » .

والحقيقة التى تنتهى اليها من هذه  
المقدمة ، ونخرج بها من دراستنا لهذه  
الآيات ، وآيات أخرى فى مجراها  
ونسقها . ان القرآن لم ينزل لمجرد  
التلاوة ، كما انه لم ينزل ليقرأ فى المآتم  
والجنازات ، ولا لقضاء الحاجات ، ولا  
ليكتب فى التمام ، وانما أنزل لغرض  
أجل وأهم ، ليكون مدرسة تربيوية

القرآن الكريم كتاب الله تعالى ،  
تفضل به على هذه الامة المحمدية ،  
ليخرج الناس من الظلمات الى النور ،  
ويهدى للتى هي أقوم . ورسالة القرآن  
اذن علمية عالمية ، عظيمة ضخمة ،  
لا يفى بوصفها قلم أو لسان ، مهما أوتيا  
من مقدرة فى الفصاحة والبيان .

فاذا تتبعنا الآيات الكريمة التى  
تصف القرآن وتحدد رسالته وجدناها  
تنص أو تشير الى انه يحيى القلوب ،  
ويرقق الاحاسيس ، ويحقق الاخوة  
الصادقة ، وينظم العلاقات بين الافراد  
والجماعات ، ويضئ العالم بتعاليمه  
السمحه ، ويضمن سعادة الدنيا وسعادة  
الآخرة ، وهذا بعض ما تنطق به آيات  
من هذا الكتاب الكريم ، فأرهدف أذنك

لا للعامة ٠٠ ولقد اثبتت التجربة واثبت الواقع انه يفهم بشيء من العناية والاهتمام ، لان بعضه يفسر بعضا ، ولان معانيه أيضا تتسابق واضحة الى القلوب والاذهان ٠ يقول الله تعالى : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » ٠

فالقُرآن يلتقى مع حقائق الوجود ، ويتفق وسماحة الفطرة ، ولم يكن ما فى القرآن من الآيات مبهما أو مغلقا أو معمى مع ما يرى الانسان فى الكون تفاسير وشروحا ٠٠ بالاضافة الى أن القرآن الكريم يواكب الانسان من مرحلته الاولى من تكوينه الى أن يفارق هذا الوجود ، بل القرآن مع الانسان قبل هذه المرحلة حيث يعتنى بالترية التى ينشأ فيها ، والرحم التى يتطور فيها ، ثم يرافقه فى طفولته ، وفى شبابه ، وفى كهولته ، وفى شيخوخته ٠٠ ثم فى موته الذى هو نهاية وبداية ٠

فالقُرآن اذن ميسور للفهم ، لانه كتاب الكون وكتاب الانسان ٠٠٠ وان حاد بعضهم عن الجادة وظنوا انه كتاب صعب عسير ٠٠٠ وكيف لا وهو مع الانسان فى جميع مراحل حياته فى هذا الكون ؟

ومما لا أزال أذكره بأسف وتحسر ، ما كان يتقوله بعض مشائخ الزوايا من أن القرآن يجب حفظه ، ولا يجوز شرحه ، وكانت العبارة التى يرددونها وسمعتها غير مرة من شيخ علمنى القرآن ( من أصاب فى تفسير القرآن

يتخرج منها بناء الحياة الفاضلة ، وصناع التاريخ الماجد ، الذين أراد الله أن يعمر بهم هذه الارض : « ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون » ٠

مدرسة فريدة فى نوعها يتلقى فيها المخلوق عن خالقه دروسا لا كالدروس ، وعلوما لا كالعلوم ، ومعارف لا كالمعارف فاذا كان احضار العقل ، والتأمل والتدبر عوامل ضرورية لفهم كتاب تقراه ، فانها مع كتاب الله تعالى أوجب وأوكد ٠

ومن ثم وجب أن تكون تلاوة القرآن تلاوة تأمل وتدبر ، وتلاوة نظر واعتبار ، وتلاوة خشوع وانفعال ، وتلاوة درس واستنباط واهتداء ، يقول الله تعالى : « الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته ، أولئك يؤمنون به » ٠ ويقول : « كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب » ٠ ويقول : « هذا بلاغ للناس ، ولينذروا به ، وليعلموا انما هو اله واحد ، وليذكر أولوا الالباب » ٠

فهداية القرآن اذن متوقفة على أمرين هامين لابد منهما لمن يبتغى الهداية والانتفاع بالقرآن : تلاوته بتأمل وتدبر ، وفهمه فهما صحيحا ٠

هذان الامران لابد منهما لمن يريد ان يصلح بالقرآن وينتفع ، به وبدونهما لا صلاح ولا انتفاع ٠٠٠

وفهم القرآن أمر ميسور ، خلافا لمن يعتقد انه صعب عسير ، انزل للخاصة

المثقفين ، وكافة طبقات الامة ، حسب الوطن ، وحب التضحية فى سبيله ، والنوذ عن كيانه وحمائه . وما حياة المسلمين الاوائل الملائى بأروع معانى التضحية والايثار الا صورة ناطقة بما فعن القرآن فى أنفسهم .

والقرآن ضرورة اجتماعية ، فجميع الذين يحملون قلوبا حية وضمائر يقظة ، ويغارون على مصالح الامة وكرامتها ، يشعرون بأن المجتمع الاسلامى ملئء بالنقائص والمفاسد والعيوب ، وان القرآن خير وسيلة لمعالجة هذه الامراض ، لانه الكتاب الوحيد الذى يكفل لكل مواطن حقه فى العلم والعقيدة والعبادة والحياة الكريمة .

والقرآن ضرورة انسانية ، فانه أمر بالتعاون بين الشعوب على أساس الحق والكرامة ، وعلى مبادئ العدالة المطلقة التى لا تتأثر بالمصالح الشخصية ، ولا ترسخ للفروق الجنسية ، وقد نزل من السماء ليقول للناس فى صوت عال « يا أيها الناس انا خلقناكم من نكر وأنثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

وبهذا المفهوم الواضح استاصل تلك الفلسفة التى تمزق شمل الناس ، وتجعل عواطفهم رهنا باراضيتهم وحدودها . (55)

والانسان عندما ينقطع الى القرآن الكريم يتلوه بعقله وقلبه وروحه ، يشعر بلذة لا تعادلها لذة ، وتغمزه مشاعر

فقد أخطأ ، ومن أخطأ فقد كفر ) مما جعل كثيرا من طلبة الزوايا بالخصوص على الاكتفاء بحفظه ، والحذر من محاولة فهمه ، فالبقاء على الجهل بمعانى القرآن خير من الكفر فى نظرهم . وقراءة القرآن النافعة هي التى تستهدف المعنى ، وتتجاوز اللفظ الى ما وراءه من سر وروح . .

صحيح ان التلاوة نفسها عبادة تقرب المرء من خالقه ، ولكن الاجر يتضاعف ويعظم على قدر ما فى التلاوة من التأمل والتدبير ، وعلى قدر ما يحقق التأمل والتدبير من الغايات المطلوبة . تأمل جيدا هذه الآية الكريمة : « فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، أولئك الذين هداهم الله ، وأولئك هم أولوا الالباب » . . « الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثانى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ، ذلك هدى الله يهدى به من يشاء » .

فالذين يتلون القرآن ( حق تلاوته ) هم الذين يقرأونه وطنية وأخلاقا واجتماعا وعبادة . .

وما أشد حاجة البشرية اليوم الى هداية القرآن فى هذه المجالات بالخصوص : فالقرآن ضرورة وطنية لان الوطن فى حاجة ملحة الى ابناؤه المخلصين ، والى سواعدهم وكفاءاتهم وتضحياتهم وامكانياتهم المتنوعة . وليس كالقرآن عامل قوي يبعث فى نفوس



وأحاسيس لا يرتقى الى وصفها بيان ،  
 ويحس من الاعماق انه يعبء النفس  
 بفيض متدفق يملأ عليه كل وجوده ،  
 ذلك لانه يعيش مع الله خالقه وخالق  
 الكون \* ومن أسعد ممن يعيش مع الله  
 يتاجيه ويستهديه ؟

( من أجل ذلك يوصى الرسول صلى  
 الله عليه وسلم المؤمنين بمداومة التلاوة  
 والذكر ، ويحذر من الجفوة والقطيعة  
 بين المسلم وكتاب الله ، لكيلا تنقطع  
 تلك الصلة الحية ، ولا ينقطع الرباط  
 الذى يربط القلب المؤمن بالله ، ..  
 لكيلا يرين الران على القلوب .. يغشاها  
 ما يغشاها من جراء تعرضها الدائم  
 ( للتراب ) المتناثر فى جو الحياة ..  
 سواء هو تراب ( الجسد ) أو تراب  
 ( المادة ) وما يدور حولها من  
 الصراع .. وهو تراب يتراكم ويتراكم  
 ان لم يمسه الانسان عن نفسه  
 وروحه ، حتى يتغيب صفاء النفس ،  
 وتعم شفافية الروح ، وتنطمس فى  
 النهاية ، فلا ينفذ منها النور . والقرآن  
 يمسح عن النفس ذلك الران حين يعيش  
 الانسان فيه مع الله ، فتنتلق الروح  
 من اسارها تقبس من النور العلوى ،  
 وينسرب الحديث المتصل عن الله فى  
 أعماق النفس فيشيع فيها النور \* (56)  
 قال الله تعالى :

من شجرة مباركة زينونة لا شرقية  
 ولا غربية يكاد زيتها يضىء ولو لم  
 تمسه نار نور على نور يهدى الله  
 للناس والله بكل شىء عليم « سورة  
 النور »

وتجدر الاشارة الى ان هناك آدابا  
 وشروطا تجب مراعاتها عند قراءة  
 القرآن الكريم :

فمنها الجلوس فى تواضع وتأدب  
 وخشوع ، ومنها استحضار عظمة من  
 أنزل القرآن على حال من يراه ( فان  
 لم يكن القارئ يرى ربه فانه سبحانه  
 يراه ) ومنها قراءته بتوعدة وتمهل  
 وتفكر ، واعطاء الحروف ما تستحقه  
 من حسن الاداء ، والبكاء لمن استطاع  
 ذلك ..

فقد روى ابن ماجه باسناد جيد عن  
 سعد بن أبى وقاص رضي الله عنه ان  
 الرسول صلى الله عليه وسلم قال :  
 ( اتلوا القرآن وابكوا ، فان لم تبكوا  
 فتباكوا ) .

ومما تجب مراعاته فى قراءة القرآن  
 تحسين الصوت بشرط أن يكون ذلك  
 فى حدود الواجب شرعا بأن يخرج كل  
 حرف من مخرجه موفى حقه من الصفات  
 والاحكام ، قال الله تعالى : « ورتلناه  
 قرآنا » وقال : « ورتل القرآن ترتيلا »  
 والترتيل : تلاوة بأداء صحيح بحيث  
 يقرأ على توعدة وتمهل وتبيين حروف

«الله نور السموات والأرض مثل  
 نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى  
 زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري يوقد

ويتنافى أيضا مع قدسية كلام الله ويحط من مستوى القرآن الى مستوى الالحان المطرية ، وفي من يفعلون هذا يقول صلى الله عليه وسلم ( مفتونة قلوبهم ، وقلوب من يعجبهم شأنهم ) \*

أما ما رواه البخارى عن أبى هريرة رضي الله عنه من قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

( ليس منا من لم يتغن بالقرآن ) \*

وما رواه أبو داود والنسائي وابن ماجة والحاكم وصححه ، وابن حبان من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه ، من قول الرسول صلى الله عليه وسلم : ( زينوا القرآن بأصواتكم ) - فالمراد منه مد الصوت ، وحسن الترتيل ، ومراعاة قواعد التجويد - كما قدمنا - وإبراز الحروف والكلمات فى صورة قوية مؤثرة ، تستولى على القلوب ، وتأخذ بالالباب ، مع الخشوع والتعظيم والتوقير \*

يضاف الى ما تقدم وجوب مراعاة المعنى عند التلاوة ، فيلون القارئ صوته باللحن الموسيقى الذى يناسبه ، فالنغمة التى تناسب مواضع القوة والعظمة والقدرة غير النغمة التى تناسب مواضع أخرى \* كالضعف والعطف والحنان مثلا \*

فقوله تعالى : « قال كذلك قال ربك هو علي هين » من سورة مريم تناسبه نغمة تشعر بالقوة ، لان هذا المقطع من القرآن يتحدث عن قدرة الله تعالى

قال الامام النووى : اجمع العلماء من السلف والخلف من الصحابة والتابعين وعلماء الانتصار وائمة المسلمين على استحباب تحسين الصوت بالقرآن \* وقال الامام القسطلانى فى كتابه ( لطائف الاشارات ) قال البراء وكان صلى الله عليه وسلم يقرأ فى العشاء ( والتين والزيتون ) فما رأيت أحدا أحسن صوتا منه أو قراءة \* وقد امتدح النبى صلى الله عليه وسلم قراءة أبى موسى الأشعري حين مر عليه وهو يقرأ فى بيته فأصغى اليه وقار له فى الصباح : ( يا أبا موسى لقد أوتيت زممارا من زمير آل داود ) وكان داود عليه السلام أحسن الناس ، فشبّه حسن صوت أبى موسى وحلاوة نغمته بصوت آلة الزمار \*

أما ما عليه كثير من قراء اليوم حتى المشهورون منهم بالتغنى المصحح بالقرآن والتمطيط والافراط فى المد واشباع الحركات حتى يتولد منها أحرف لم ينزل بها القرآن ، واضاعة صفات الحروف كالشدّة والجهر فى الباء والدادل واخراج الحروف من غير مخارجها \* والترقيص والترعيد والتطنين فى الغنات \* واضعاف بعض الحروف وقتلها ، وقياس قراءة القرآن على القطع الموسيقية بادخال النغمات والاصوات المخزية المنكرة كالاصوات الرقيقة المخنثة - أما هذا فحرام ، لانه يخرج بالقرآن العظيم الى الهزل واللعب ،

فى خلق عيسى من غير أب ، فيجب على القارئ أن يراعى ذلك فى صوته .  
أما قوله تعالى فى نفس السورة عن مريم عليها السلام :

« يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا مفسيا » .

فالنغمة التى تناسب المقام هي نغمة الحسرة والحزن .

وما أزال أذكر زيارة الدكتور طاهر الخيمرى الى جامع الزيتونة بتونس وكان ذلك سنة 1950 وكنت حينذاك طالبا فيه ، فدخل ووجدنا محلقيين حول شيخ يجود القرآن وهو من مشاهير المقرئين ، فوقف ردحا من الزمن يستمع باهتمام ، ثم انطلق وهو يهز رأسه ، ويمط شفته ، شأن المتعجب أو المنكر .

وبعد ثلاثة أيام حضرت له محاضرة ألقاها بقصر الجمعيات ، لا أذكر الآن موضوعها بالضبط ، ولكنها حول ( الموسيقية اللغوية ) لاحظ فيها انه زار الجامع فجذبه صوت مجود ، فوقف يستمع ، ولكنه اطلع بعد حين انه - وان كان يحسن الابتداء والوقوف ، وله صوت رخييم مؤثر - لا يحسن استعمال الالحن فى قراءته حيث لا يفرق بين النغمة التى تمثل القوة ، والتى تمثل الضعف ، والحزن والحسرة .

وهذا اللون من التلاوة أو هذه الطريقة هي المطلوبة والمرغوب فيها لانها تجتذب القلوب ، وتستميل النفوس ، فتقبل

على القرآن بلهفة وشغف ( وربما أثمر ذلك فى تدبر آياته ، والتفكر فى غوامضها ، والنعوض على أسرارها ، فيحصل بذلك الإمتثال لاوامر القرآن والانتهاى عن نواهيه ) .

وتلك هي الحكمة فى مشروعيتها الانصات الى تلاوة القرآن فى الصلاة أو غيرها قال الله تعالى :

« واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون » .

#### ثورية القرآن :

إذا كانت الثورة من أجل التصرر، وتغيير الأوضاع الفاسدة التى لا تستقر معها حياة الفرد والمجتمع من أبرز مميزات هذا العصر الى حد اننا نفخر بأنه عصر الثورات ، فان الثورة من أبرز مميزات القرآن الكريم .

وهذه الخاصة من مميزات القرآن أيضا عن سائر الكتب السماوية ، وهي التى ضمننت الخلود للاسلام، وبالتالي ضمننت هواكبه للبشرية فى تطورها وتجدها وتقدمها .

وقد يتبادر الى الذهن من عنوان هذا المحور ما يتشوق به المستشرقون المتعصبون وضعايف العقول من انصاف المتعلمين من ان الاسلام لم ينتشر ولم تثبت قدمه فى هذا الوجود الا بحد السيف الذى كان يمهده له الطريق ، وبذليل أمامه الرقاب .

وهذا - طبعاً - من لوثات المتعصبين وتشكيكاتهم ، لا يقول بها ذكي الفؤاد ، ونقي الطوية ، وسليم العقل ، وانما نعى بثورة القرآن ، ( وثورية الاسلام ) طبيعته فى مواجهة ..

فالملاحظ أولاً ان القرآن الكريم لا يرضى بالصور الباهتة ، ولا المظاهر الخادعة ، ولا الالوان البراقة ، ولا الاشكال الخلابية ، ولا المعانى التافهة ، ولا التماثيل الكاذبة ، ولا الظلال التى تخفى وراءها حقائق مموهة .

ولا يرضى للانسان - هذا الذى استخلفه فى الارض - ان يكون ( ضعيفاً فى طلب ، أو مريضاً فى عزم ، أو هزيباً فى هدف ، أو مقصراً فى غاية ، أو متأخراً فى ركب ، أو قانعاً فى خير ، أو نائمًا عن مجد ، أو متهاوناً فى كسب ، أو متوانياً فى واجب ..

بن يريد القرآن من الانسان ويطلب منه بالحاح ان يكون قويا فى كل شىء : قويا فى بدنه ، قويا فى تفكيره ، قويا فى ايمانه ، قويا فى اخلاقه ، قويا فى سلوكه ، قويا فى عمله ، قويا فى كسب جانب من جوانبه ، وفى كل حالة من حالاته ، وان يكون طواو عمره كما يقول أبو فراس :

وانا أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر وهكذا .. فالقرآن لا يرضى الا ان يكون أهله ( أصحاب عضلات مقتولة ،

وسيوف مسلولة ، (57) ولكن لا على أساس أن يستخدموها للتدمير ، ويسخروها للعدوان ، ويوجهوها للشتر ، ويرصدوها لاقلاقراحة الأمنين الوداعين ، وانما من أجل حراسة الحق ، وصيانة الحدود ، ورعاية الحرمات ، ونصرة الفضيلة ، وارساء مكارم الاخلاق ، وبناء حياة كريمة عزيزة ( وهو الذى يقول : « **وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان** » \*

ونتبين بوضوح ثورية القرآن من هذه الآيات التى نكتفى بها عن مجموعة كبيرة موزعة فى مختلف أجزاء القرآن : « **يا أيها المدثر قم فانذر** » .. « **يا أيها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون** » .. « **قأما تنفقنهم فى الحرب فشره بهم من خلفهم لعلهم يذكرون** » .. « **يا أيها النبىء حرض المؤمنى على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان تكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون** » .. « **قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة** » .. « **فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب** » .. « **ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص** » \*

ونحس بثورة القرآن فى الآية الاولى التى قيل انها أول ما نزل من القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم ( يا أيها المدثر ) (58) وتدرك عظمة النداء العلوى

والاساليب التي استعملها في طريقه للدفع بالانسانية الى الانطلاق من الاسار :

فالقُرآن يهدد « نرني ومن خلقت وحيدا »

والقُرآن ينذر « سارقه صعودا »  
والقُرآن يدعو بقطع اليدين « ثبت يدا  
أبي لهب وتب »  
والقُرآن يزجر « كلا انه كان لآياتنا  
عنيدا »

والقُرآن يلعن الخراصين الذين يقدرون الاشياء بحسبهم وظنهم من غير تعقل وتدبر ودون ان يستندوا في ذلك الى وعى وعلم وادراك « قتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون »  
ويكشف عما يلقيه أهل الكفر والضلال من العذاب الاليم في الآخرة ، ويعبر عنهم بالمجرمين ، لانهم أهل جنائيات جنوها على أنفسهم وعلى غيرهم :  
« ان المجرمين في عذاب جهنم خالدون ، لا يفتقر عنهم وهم فيه ملبسون »

ويهدد بالويل والبلاء لمن يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يضيق بها ويتنكر لها ويستعلى عليها « ويل لكل أفاك أثيم ، يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها ، فبشره بعذاب اليم »

ويستفهم للسخرية وينبه للقوة :  
« واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم

وجلالته وقوته ( يا أيها المدثر ) وندرك ايثار الخالق الكريم ، في انتداب محمد لمهمة عظيمة خطيرة شاقة هي انقاذ البشرية من الضلال والعصيان والتمرد والعتو والهلاك .

وندرك خطورة الموقف ، وعظمة المهمة ، التي انتدب لها محمد من انتزاعه من النوم والتدثر والدفع الى اليقظة والاستعداد ، والكفاح والجهاد ، والسهر والمشقة « يا أيها المدثر قم فأنذر »

وندرك من وراء الامر بالقيام وهجران النوم والراحة الى السهر والتعب ما يتطلبه الموقف العظيم من التهيؤ والاستعداد ، وصرامة الارادة ، وقوة العزم ، وشجاعة النفس ، واستقرار القلب ، والحزم والاصرار . . .

وأى وضع أشد وأخطر من الوضع الذي انتدب محمد صلى الله عليه وسلم لتغييره ؟

يجب اذن أخذ العدة ، ويجب هجر النوم والراحة ، ويجب اعلانها ثورة لا لين فيها ولا هوادة ، وذلك لعمري ما فعله رجل القُرآن محمد صلى الله عليه وسلم .

انها ثورة على الوثنية والشرك ، وثورة على الظلم والجور ، وثورة على الاخلاق الفاسدة والاضلاع العفنة .

واننا لنلاحظ ثورية القُرآن في الاساليب التي استعملها في تغيير الوضع المتعفن الذي أصابه الانهيار

من سوء ما بشر به ، أيمسكه على هون،  
أم يدسه فى التراب ، ألا ساء  
ما يحكمون » .

ويستهجن العقيدة الحائرة ، المأفونة  
فى جعل الملائكة اناثا « وجعلوا الملائكة  
الذين هم عند الرحمن اناثا ، أشهدوا  
خلقهم ؟ سكتب شهادتهم ويسألون » .  
ويعرض بأخلاق المرأة الجاهلية عن  
طريق التنويه بفضائل المرأة المسلمة  
ومحاسنها « محصنات غير مسافحات  
ولا متخذات أخدان » .

ويوعد المتلاعبين بالكيل والوزن  
فيغشون وينحرفون عن القسطاس  
ويبخسون الناس أشياءهم « ويل  
للمطففين ، الذين إذا اكتالوا على  
الناس يستوفون ، وإذا كالوهم أو  
وزنوهم يخسرون ، ألا يظن أولئك أنهم  
مبعوثون ليوم عظيم ، يوم يقوم الناس  
لرب العالمين » .

ويحكم على الذين يحاربون الله  
ورسوله ، ويفسدون فى الارض بالسلب  
والنهب ، واهلاك الحرث والنسل ، أو  
اثارة القلق والفرع - بالمقتل أو الصلب  
أو بتقطيع الايدى والارجل من خلاف  
« انما جزاء الذين يحاربون الله  
ورسوله ، ويسعون فى الارض فسادا  
ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم  
وأرجلهم من خلاف أو يُنْفَوْا من الارض،  
ذلك لهم خزي فى الدنيا ، ولهم فى  
الأخرة عذاب عظيم » .

ويشبه الكافرين بالانعام « والذين  
كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل  
الانعام والنار مثوى لهم » .

وبمثل هذه الاساليب الثورية واجه  
القرآن الكريم عناد الكفار وتعصبيهم ،  
وتمردهم وعتوهم ، واصرارهم على  
المضي فى الظلام الدامس ، وعلى الطريق  
الملتوى . .

وبهذه الثورة العرمة غير الوضع  
العربى المتعفن الى وضع آخر لم يكن  
يحلم به الفلاسفة المصلحون . . .  
وانتشل الانسانية من وهدة الانحطاط  
الفكرى والعقيدى والاجتماعى ، ونقل  
الاجلاف العربية من حمأة الصغار  
والضياع الى أعلى الذرى . . الى  
« خير أمة أخرجت للناس »

وتهدأ ثورة القرآن عندما يخاطب  
المسلمين الذين شبوا على الجاهلية ،  
فيجمع لهم بين الشدة واللين ، والتأديب  
والتهديب ، حتى يألفوا حياة الاسلام  
الجديدة ، ويتطبع بطابعها ، فتراه  
يلفت أنظارهم الى نعمة الاسلام ، نعمة  
تأليف القلوب ، ورأب الصدوع ، تلك  
النعمة التى حولت شتات العرب فى  
جاهليتهم وحدة وعداوتهم فى الجاهلية  
مودة ، ويدعوهم الى الاعتصام بحبل  
الله من خطر الفرقة ، ومن التيه فى  
مناهات الشهوات والعداوات  
والحزازات :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا  
تفرقوا ، وانكروا نعمة الله عليكم إذ

كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم  
بنعمته اخوانا ، وكنتم على شفا حفرة  
من النار فانقذكم منها » \*

وينصحهم بالتخلي عن بقايا الجاهلية  
ومساوئها « يا أيها الذين آمنوا لا يسخر  
قوم من قوم عسى أن يكونوا خييرا  
منهم ، ولا نساء من نساء عسى أن يكن  
خييرا منهن » « يا أيها الذين آمنوا انما  
الخمير والميسر والانصاف والازلام  
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم  
تفلحون » \*

ويهديهم وفق ما تتطلبه الحياة  
الجديدة من ضرورة التعاون ودوام  
الصفاء ونبذ الفوارق الطبقية وجعل  
معيار الفضيلة الطاعة والتقوى « يا أيها  
الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى  
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان  
اكرمكم عند الله اتقاكم » \*

ونلمس هذه الثورة القرآنية نفسها  
فيمن نزل عليه الوحي محمد صلى الله  
عليه وسلم عندما توسط عمه أبو طالب  
بينه وبين المشركين ، فاندفع في صدق  
وحرارة ايمان ، وفي لهجة قوية صارمة  
وقال قولته المشهورة : ( والله لو  
وضعوا الشمس في يميني والقمر في  
يساري ما تركت هذا الامر أو اهلك  
دونه ) \*

ولما حطم بيده آخر صنم للمشركين  
في الكعبة يوم فتح مكة هدأت ثورته  
ولان أسلوبه ، وقال في جمع من أعدائه  
الالء الذين آذوه وأخرجوه من بلده

العزير ومموا بقتله مرارا وقاتلوه :  
( يا معشر قريش ما ترون انى فاعل  
بكم ؟ فقالوا : خيرا . أخ كريم ، وابن  
أخ كريم ، فقال : اذهبوا فانتم الطلقاء ) \*

من هذه المدرسة القرآنية الكبرى التى  
كان يعلم فيها نبي الانسانية ، تخرجت  
أفواج من الرجال الأقياء الصادقين  
الذين فتحوا الدنيا وعمروها ، وكان فيها  
سادة العالم ، تدين لهم رقاب الجبابرة ،  
وتتحنى لعظمتهم هامات المتغطرسين ،  
وبذلك الاسلوب الحكيم فى الدعوة ( ثورة  
وسلم ، وشدة ولين ، ) انتصرت دعوة  
الاسلام \*

وسيظل القرآن ينتصر بثورته وعمق  
ارشاده وسماحة تعاليمه ، وسيبقى  
المنهج القويم لتربية البشرية وتوجيهها  
خير توجيه الى الحياة الكريمة المثلى \*

ولها الطابع الثورى الذى امتاز به  
القرآن عن سائر الكتب السماوية ، وتميز  
به الاسلام عن كافة الاديان .. ( كان  
الاسلام ولا يزال المعين الاول للبطولة ،  
والمنبع الاول للشجاعة ، فهو مصنع  
البطولة والابطال ، ومعرض الشجاعة  
والشجعان ) \*

### أثر القرآن :

حدث القرآن الكريم عن فعله وتأثيره  
فقال : « كتاب مبين يهدى به الله من اتبع  
رضوانه سبيل السلام ، ويخرجهم من  
الظلمات الى النور باذنه ، ويهديهم الى  
صراط مستقيم » \*

الله من اتبع رضوانه سبيل السلام»  
وهكذا :

قمن آمن بالقرآن واهتدى بهديه  
فانه يخلص لله في عبادته ، لانه يحس  
بقربه منه ، ومراقبته له في جميع  
حركاته وسكناته ، وذلك يبعثه دوما على  
السير في الجادة نحو الغاية المثلى  
التي من أجلها خلق ...

قمن آمن بالقرآن واهتدى بهديه تنقى  
قلبه من شوائب الخيانة والغدر والبغضاء  
والختل والرياء ، وبذلك يعيش في  
المجتمع عضوا محبوبا ، وعنصرا  
نافعا ..

ومن آمن بالقرآن واهتدى بهديه خرج  
من ظلام الجهالة ، وظلام الشبهات ،  
وظلام العداوات ، وظلام الشهوات ،  
الى نور العلم والمعرفة ، الى نور الادراك  
واليقين ، في دنيا التفكير الصحيح ..  
الى آفاق الحقيقة في عالم العقل والقلب  
والضمير .. : « ويخرجهم من الظلمات  
الى النور » .

وأي انسان يتفاعل مع القرآن الكريم :  
مع نظمه وتوجيهاته ، مع أحكامه وحكمه ،  
الا ويهتدى ويستقيم على الجادة ، ويكون  
منه عضو صالح ينفع نفسه ، وينفع  
غيره ، ويتكون منه ومن أمثاله مجتمع  
قوي فاضل . فالقضية قضية ايمان  
وتفاعل ، واستقبال .

فاذا قوي ايمان المرء بالقرآن ، وأحسن  
القلب استقبال آيات الله بتفرغه اليها  
وتفاعله معها ، - ارتبط بالمالا الاعلى ،

فالقرآن اذن كتاب هداية - وقد تقدمت  
الاشارة الى هذا - يهدى به الله من  
يؤمن به ، ويبحث عنه ، ويعمل بآياته  
وتعاليمه ..

والى أين يهدى ؟ يهدى الى سبيل  
السلام :

سبيل السلام الروحي : وذلك  
بالاطمئنان الى العقيدة الواضحة التي  
لا غموض فيها ولا تعقيد . وقد طلب  
القرآن الكريم الايمان بالله والالتجاء  
اليه في كل شيء ، وافراده بالعبادة ،  
والاستعانة والدعاء .. والانسان في  
حاجة الى هذه العقيدة في كل وقت  
وخاصة في عصرنا هذا ، وهو يعيش  
في ظلام المادة ويكتوى بلهبها المسعور ،  
ليحيا آمنا مطمئنا .

سبيل السلام الديني : وذلك باخلاص  
العبادة لله تعالى ، فالانسان ضعيف  
عاجز ، بل ما هو في هذا الكون الهائل  
الا ذرة تائهة ليس لها كيان ولا وجود ،  
ولكنه باتصاله بالخالق ، واخلاص  
العبادة له يصبح قويا لا يغلب ، خالدا  
لا يفنى ، عزيزا لا يذل .

وسبيل السلام الاجتماعي : وذلك  
بالتواد ، والتكافؤ ، والتلاحم ، حتى  
يكون المؤمنون بالقرآن أينما كانوا ومن  
أي لون أو جنس كانوا أسرة واحدة  
أو جسدا واحدا ..

تلك هي السبيل التي يهدى اليها  
القرآن الكريم : « كتاب مبين يهدى به



نسأل التاريخ عن ذلك فنبيننا بما  
يثير دهشتنا ، ويحبس اللفظ في  
أقواها ، ويضاعف إيماننا بأن هذا  
القرآن يهدى للتي هي أقوم . واليك  
البيان :

لو قدر لاحد أن يرى شبه الجزيرة  
العربية منذ أربعة عشر قرنا فماذا  
يرى ؟ وماذا كان يتوقع لذلك الجزء من  
العالم ؟

انه يرى القبائل المنتثرة هنا وهناك  
فوق رمال الصحراء القاحلة ، قد طغت  
عليها الجاهلية فسלختها من إنسانيتها،  
وتملكها حب المادة فباعد بينها وبين  
سماة الرحمة ، وكانت من العقائد في  
غواية ، ومن الاخلاق في همجية ، ومن  
الدين في وثنية ، ومن العادات في  
وحشية ، ومن الاجتماع في انقسامات  
قبلية ، وتحزبات عصبية ، لا دين  
يجمعها ، ولا قانون يردعها ، ولا قيم  
تؤلف بينها .

وكانت جميع معالم الحياة الفكرية  
والسياسية والاخلاقية والاجتماعية تنذر  
بسوء المصير ، وتدل من يراها لاول  
وهلة ان بقاء الانسانية على تلك الحالة  
الشاذة لا بد أن يفضى بها الى التلاشى  
العاجل ، وتريه بوضوح ان تلك العقول  
الجامدة ، والقلوب المتحجرة ، والعواطف  
الجافة ، والفطر الفاسدة ، لا بد لها من  
صيحة توقظها ، وهزة تنفض عنها غبار  
الماضي : غبار الوثنية والهمجية  
والعبودية ، وروح سماوية ترددها عن

وعاش زمنا في الصفاء المؤنس ، وأحس  
من الاعماق انه مع الله ، يمدده بطاقات  
من العون ، وشحنات من الارادة ،  
والعزم ، ويؤنسه ، ويضئ نفسه  
وقلبه ، ويثير في اعماقه عالما من  
المشاعر والاحاسيس ، لا سبيل الى  
وصفها . . . فينزل بعد ذلك الى الميدان  
مزودا بسلاح لا يفل ، وقوة لا تغلب ،  
ونور لا يخبو . . . وهكذا يعيش محمى  
العقل والضمير ، والنفس ، فلا يحيد  
عن الحق ، ولا يميل عن الصدق ،  
ولا ينحرف عن الجادة .

وأية واحدة من كتاب الله الخالد اذا  
انفعل معها القلب ، والتقت مع أسراره  
المشاعر والاحاسيس . . . وعملت موجاتها  
الاثيرية عملها في النفس ، تفتح القلب  
لحياة جديدة ، وتغير السلوك ، وتحول  
الانسان من شخص الى آخر .

وهذا اثر القرآن وتلك هدايته . . .

وإذا أردنا أن نتبين أثر القرآن الكريم  
في صورة أوسع وأوضح ، وفي صورة  
ناطقة من واقع الحياة فلنعد الى التاريخ  
نسأله عن حياة جاهلية كانت فيها  
البشرية ممزقة الاوصال ، ضاربة في  
مهامة الضلالة ، تعاني الجهود الشاقة  
في صراعها مع الحياة ، بعيدة عن نور  
القرآن الهادي . . . وعن حياة انسانية  
أشرق فيها وحي الله بما يحمل من  
التوحيد ، والعبادة الصحيحة ، والحب،  
والشفقة ، والعدل ، والرحمة ، والحياة  
الكريمة لبني الانسان . . .

وتتخبط فى حماة مسنونة ، وتوشك ان تنهار وتضيع •

فكان نزول القرآن الى الدنيا ، كما قال أحد المفكرين المعاصرين ، كالضوء ينبثق فى أعقاب الليل شيئاً فشيئاً ، فيبدد ظلمة الكون تدريجياً ، ثم تكون اشراقة الصبح ، مؤذنة بانجلاء الظلام وانحسار الليل ، عن طلوع النهار ، وتبتدىء الشمس فى بهجتها فتتير جوانب الدنيا وتكشف للابصار عن مسالك الحياة فى آفاقها الواسعة •

غير ان ضوء القرآن لم يكن يتضاءل بعد بزوغه ، أو ينكمش بعد اشراقه ، كما يتضاءل وهج الشمس وهي تجرى الى مستقرها فى السماء •••

وظلت آيات القرآن تتوالى عن طريق الوحي ، وهي تبدد الظلام ، وتقشع السحاب ، وتحسر العقول ، وتحيي القلوب ، وتوقظ الضمائر ، وتصنع الانسان الذى يليق بالحياة وتليق به الحياة •

وتمسك المسلمون بالقرآن فحفظوه وتأملوه وتدبروه وغاصوا على ما فيه من حقائق ونخائر وأسرار ••• وطبقوه على أنفسهم وعلى ذويهم بدقة ، لانهم أدركوا انه دستور دينهم ، وأساس عقائدهم ، وشرائعهم ، وانه أنزل لصلاح الدنيا وصلاح الآخرة • فأعزهم بعد ذل ، وحررهم بعد عبودية وبدلهم بالضعف قوة ، وبالانحطاط رفعة ، وبعبادة الاوثان عبادة الله ، وانتظمهم فى وحدة

غيها ، وتكبح جماحها ، وتردها الى الطريق السوي • (58)

بالاضافة الى ان العالم فى ذلك الحين كان كله يتخبط فى ظلام دامس ، وغيوم معتمة من الاضطرابات والفتن والقلقل • ( كتب ج • ه • دينسون ) فى كتابه ( العواطف كأساس للحضارة ) يصف الفترة التى سبقت بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم يقول :

( فى القرنين الخامس والسادس كان العالم المتمدن على شفا جرف من الفوضى ، لان العقائد التى كانت تعين على اقامة الحضارة كانت قد انهارت ، ولم يك ثم ما يعتد به مما يقوم مقامها ، وكان يبدو ان المدنية الكبرى التى تكلف بناؤها جهود أربعة آلاف سنة مشرفة على التفكك والانحلال ، وان البشرية توشك ان ترجع ثانية الى ما كانت عليه من الهمجية ، اذ القبائل تتحارب وتتناحر ، لا قانون ولا نظام ، أما النظم التى خلقتها المسيحية فكانت تعمل على الفرقة والانهيال ، بدلا من الاتحاد والنظام ، وكانت المدنية كشجرة ضخمة متفرعة امتد ظلها الى العالم كله - واقفة تترنح وقد تسرب اليها العطب حتى اللباب ••• وبين مظاهر هذا الفساد الشامل ولد الرجل الذى وحد العالم جميعه • (59)

وهكذا كانت البشرية قبل مجيء القرآن تتيه فى ظلام دامس موحش ،

بالمعروف ونهوا عن المنكر ، ولله عاقبة  
الامور » •

وكانت اخلاق القرآن التى طبقها  
المسلمون على انفسهم تغزو القلوب  
والنفوس قبل ان تغزو البلدان والجيوش :  
( لما بلغ الجيش الاسلامى وادى  
الاردن ، وعسكر ابو عبيدة فى فحل ،  
كتب الاهالى المسيحيون فى هذه البلاد  
الى العرب يقولون :

( يا معشر المسلمين ، انتم احب الينا  
من الروم ، وان كانوا على ديننا ، انتم  
أوفى لنا ، وأرأف بنا ، واكف عن  
ظلمنا ، واحسن ولاية علينا ، ولكنهم  
غلبونا على أمرنا وعلى منازلنا • (61)

وأغلق أهل حمص أبواب مدينتهم  
دون جيش هرقل ، وأبلغوا المسلمين  
ان ولايتهم وعدلهم أحب اليهم من ظلم  
الروم (62)

وكل هذا من أثر القرآن وفعله  
وصنعه وهديته •••

أجل - قارئى الكريم - ان هذا  
الانقلاب الجذرى الذى حدث فى حياة  
العرب ، وهذا التحول الغريب الذى  
غير مجرى التاريخ ، وتلك الحضارة  
الزاهرة التى لم يشهد التاريخ نظيرا لها  
فى مختلف العصور ، وذلك المجتمع  
القوي الفاضل الذى أصبح طاقة زهر  
لا شوك فيها ، واسرة واحدة لا فضل  
لاحد على آخر الا بالتقوى - ان ذلك  
كله من أثر القرآن وفعله وصنعه

الانسانية اخوانا متحابين متراحمين ،  
ينصر بعضهم بعضا ، ويعين بعضهم  
بعضا ، فى ايثار وانكار ذات •

واستماتوا فى سبيل اعلاء كلمة  
الله ، ورفع شأن الوطن ، وباعوا انفسهم  
فى سبيل المبادئ والقيم ، وصغرت  
الدنيا فى أعينهم فلم يفكروا فى ذواتهم ،  
وانما فكروا فى مبادئهم واهدافهم  
واوطانهم ، فضحوا فى سبيلها ، وهزموا  
بايمانهم مع قتلهم الفرس والروم مع  
كثرة عددهم وعدتهم ، وحققوا النصر  
المبين ، وبسطوا ظل العدل والمحبة  
والاخاء فى كل بلد فتحوه ، وكل قطر  
حلوا به ، حتى قال الفيلسوف الهولندى  
الكبير ( ديوتش ) :

( كان القرآن الكتاب الذى استعان  
به العرب على فتح عالم كبير ، من  
العالم الذى قهره الاسكندر الاكبر ،  
بل اكبر من عالم الرومان •• لقد جاء  
العرب مع قرآنهم الى أوروبا كملوك ،  
وهنا رفعوا مشعل النور ، لينيروا  
الطريق أمام البشرية التى كانت منغمسة  
فى غياهب الظلمة ، وليعلموا الناس  
الحكمة والعلم والمعرفة والفلسفة والطب  
وعلم الفلك والفنون • (60)

وكان المسلمون اذا فتحوا بلدا كان  
هدفهم اعلاء كلمة الله ، وتطبيق نظم  
القرآن ، والقضاء على الفساد ••

وكيف لا والقرآن قد حدد لهم هذا الهدف  
فى قوله : « الذين ان مكناهم فى الارض  
اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا

وهدايته • هذا الكتاب الذى « يهدى به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه، ويهديهم الى صراط مستقيم » •

تلك صورة مجملة عن أثر القرآن الكريم فى العرب وفى سائر المؤمنين به، ويعيننا بعد هذا الاجمال أن نصنف هذا التأثير وننوعه، ونكتفى منه بالاهم فى ايجاز خاطف :

#### أثر القرآن فى الحياة العقلية :

لقد غير القرآن الكريم من طابع الحيات الجاهلية ، فبعد ان كانت عقلية الأنفة الباغية ، والعزة الحمقاء ، الطاغية ، والحمية الجاهلية ، جعلها القرآن عقلية الاسلام تقوم على المحبة والسلام ، وطاعة الله تعالى ، وامتثال أوامره ونواهيه •

#### أثره فى الحياة العقائدية :

غير القرآن مفاهيم الالوهية لدى العرب ، فبعد ان كانت عقيدتهم الدينية تقوم على تعدد الالهة وعبادة الاوثان ، والتقرب بها الى الله ، جعلهم يخلصون ايمانهم وعبادتهم لله وحده ، هو رب كل شىء •

#### أثره فى الحياة الاخلاقية :

استبدل العرب بالاخلاق الجاهلية المقيتة أخلاقا اسلامية فاضلة ، تقوم على التضامن والتعاون والتضحية والعمل الصالح المثمر •

#### أثره فى الحياة الاجتماعية :

أبطل القرآن الكريم القوانين والنظم الجائرة الفاشية بين العرب التى تقوم عليها القومية العربية ، ورسم لهم نظاما وقوانين يسعد بها الفرد ، وتنتظم بها الاسرة والمجتمع ، ووضع نظاما لموسائل العيش ، وكسب القوت فى عزة وكرامة، كما سوى بين الجميع فى الحقوق والواجبات الدنيوية ، والشعائر والتكاليف الدينية ، وفى أنواع العقوبات والجزاء الخ •••

#### أثره فى نفسية العرب :

فبعد ان احتبست نفوس العرب فى الجزيرة الضيقة ، فلا يستوحون من الرسوم والاطلال والادوية والجبال والصخور والرمال والناقة والبعير والبيد والسراب - لا يستوحون الا ما يلبي نوازعهم فى وصف المرأة أو الناقة أو غيرها من المعانى الفطرية البدوية ، ولا يدرون ما وراء الكون من وجود، ولا ما فى الوجود من سر وحكمة - جاء القرآن يدعو الى النظر والتفكير فى الكائنات وفى النفس البشرية، فصفت قلوبهم ، وذكت عقولهم ، وسامت مداركهم ، وكبرت نفوسهم ، واتسعت أمامهم آفاق الجلال ، وعوالم الجمال، وباحات الكمال •

#### أثره فى اللغة العربية :

أدى القرآن الكريم رسالة لغوية أدبية لم يؤدها أي كتاب سماوى أو

للبحث والمخاطرة فى سبيل جمع ما باد من هذه الكنوز ، وزال بسبب شحنائهم وتعاملهم ، فلما جاء القرآن ابقى بطبيعته على هذا التراث ، وأوجد من مختلف اللهجات العربية لغة موحدة مكتوبة هي لغة الادب العربى الى اليوم ، وزاد على ما كان موجودا من الشعر شيئا كثيرا ، وجعل له أساسا يرتكز عليه ، بل انه نظم الحياة العامة والخاصة للمسلمين فى صور كلها أدب ، وحكمة، ونثر عذب ، لا يزال حتى يومنا نبراسا للادب العربى فى أعلى صوره ) - (63)

وهكذا وحد القرآن اللغة العربية ، فجعلها لغة الدولة الاسلامية ، وجعلها لغة سرمدية باقية ما بقى القرآن ، والقرآن باق خالد ، بالاضافة الى ان القرآن هذب العربية وسما بها الى أعلى المستويات ، ووسع نطاقها وحملها الى البلدان التى دخلها .

والخلاصة ان القرآن الكريم قد أحدث أعظم انقلاب فى تاريخ البشر ، أحدثه فى نفوس المسلمين ، واحداثه بواسطتهم فى المجتمع الانسانى ، وكان هذا الانقلاب غريبا فى كل شىء ( غريبا فى سرعته ، غريبا فى عمقه ، غريبا فى سعته وشموله ، غريبا فى وضوحه ) ذلك سر القرآن ، وذلك اثره ، وذلك عمل منهجه التربوى فى صنع الافراد والامم .

أرضى ، فلولا القرآن الكريم لاندثرت اللغة العربية كما اندثر غيرها من اللغات .

ويمكن اجمال أهم مظاهر هذا التأثير فى أمور أربعة :

بقاء اللغة العربية هذا الامد الطويل توحد لهجاتها ، وزوال ما كان فيها من تناكر .

جعلها لغة رسمية فى جميع الممالك التى دخلها الاسلام .

جعلها لغة تعليمية بعد ان كانت ملكة راسخة . وتفصيل هذه الامور يتطلب كتابا مستقلا (62) ، وحسبنا أن نسوق هنا جواب العالم الشهير الدكتور ( ستينجاس ) الذى أجاب به عن هذا التساؤل :

( ماذا كان يكون مصير هذه اللغة العربية لو لم يكن القرآن ؟ ) فقال :

( نحن لا ننكر ان اللغة العربية انتجت قبل الاسلام ألوانا عديدة من الشعر هي غاية فى الحسن والرقة ، الا انها كانت كلها محفوظة فى أذهان الناس غير مكتوبة ، زد على ذلك ان الشعر ليس هو الادب كله ، وكان العرب فيما بينهم منقسمين الى قبائل متفرقة ، مختلفين فيما بينهم ، فى ظروف طاحنة دائمة مما أثر على كيانهم وعلى أسنتهم المختلفة ، ولولا القرآن لذهبوا ، وذهب معهم لسانهم وشعرهم الملىء بالغزل والحرب ، وكان للسائح المجازف مجال

أرضى كالامة الاسلامية فى عنايتها بالقرآن . ولم يحظ كلام الهى أو بشرى بمثل ما أحيط به القرآن من وسائل الحفظ والرعاية والتقدير ، حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم نهى أن يكتب حديثه حتى لا يختلط بالقرآن ، وتم تدوينه كاملا بأشراف الرسول وتحت رقابته - كما أشرنا الى ذلك فى موضع من هذه الدراسة - .

والسبب فى بقاء القرآن محفوظا من كسل ما من شأنه أن يعرضه للتحريف أو التبديل أو التغيير أمران :

(I) طريقة نزوله .

(2) شيوع القرآن بين عامة الناس ، وهذا من الفوارق الأساسية بينه وبين الكتب المقدسة التى سبقته ، فالقرآن عام شامل بين سائر المسلمين ، يتعبدون بتلاوته ، ويتلوه الطفل فى كتابه ، والصبي فى مدرسته ، والطالب فى معهده ، والاستاذ فى درسه ، بالإضافة الى انه الحكم الذى يحتكم فى الشؤون الدينية والاجتماعية .

ولا يعقل - والحالة هذه - أن يتطرق اليه تبدل أو تحريف .

كما نلاحظ - بأزاء ذلك - انتشار القرآن فى مختلف أنحاء العالم عن طريق الترجمة ، وهذا ما لم نعرفه عن أي كتاب آخر سماويا كان أو أرضيا .

فقد ترجم القرآن الى أكثر من أربعين لغة وهي ظاهرة تعد من معجزاته البارزة .

خلود القرآن وسلامته من التحريف : أعلن الله تعالى عن خلود القرآن وسلامته من التحريف فى هذه الآية الكريمة : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » .

كتاب باق خالد ، كتاب محفوظ لا يندثر ، ولا يتبدل ، ولا يلتبس بالباطل ، ولا يمسسه التحريف ، ولا تنال منه حيل الزنادقة ، وجهود المبشرين ، ومحاولات خصوم الاسلام .

وكم بذل أعداء القرآن من حيل وجهود ، وكم انفقوا من أعمار فى سبيل البحث عن مطاعن فى القرآن أو لاثبات نقص أو زيادة أو لنفي الاعجاز له ، أو لنفي قداسته ، أو للتقليل من قيمته ، أو للحط من أثره ، فكانوا والقرآن كما قال الشاعر العربى :

كناطح صخرة يوما ليومنها  
فلم يهينها وأوهى قرنه الوعل

فضاعت حيل الزنادقة ، وجهود المبشرين ، وخصوم الاسلام فى اختراع المزاعم وتلفيق الاوهام والاباطيل ، فبقى القرآن .

والسبب واضح جلي ، هو ان الله تعالى هو الذى تولى حفظه ، وسيظل يتولاه ، لانه كتاب الانسان ، وكتاب الكون ، وكتاب الدنيا ، وكتاب الآخرة . . . والذى أصبح من البديهيات ان التاريخ لم يعزف طوال عمره أمة فى هذا الوجود عنيت بكتاب سماوى أو

بأقلام أنصاف المسلمين وأنصاف المتعلمين ، تزعم ان القرآن نزل بالمعنى وان النبى والصحابة كانوا مقوضين فى أن يقرأوه كيف شاءوا ، يغيرون لفظا بآخر يؤدى معناه . وزاد الطين بلة - كما يقولون - ان مهزوزى العقيدة وضعاف الايمان، يتأثرون بهذه الاباطيل . ومن شطحات المراهقة ( ان طالبة عربية مسلمة تقدمت - منذ سنوات - الى جامعة الاسكندرية برسالة لنيل ( الماجستير ) كان موضوعها اثبات ( تلك الشبهات والترهات التى نشرها انصاف المتعلمين ) ولم تعدم الطالبة المفرورة أن تجد لها من صغار النفوس ومرضى الاقلام من يدافع عن عملها هذا باسم حرية الرأي والبحث والدرس . (64)

ولكن القرآن بالرغم من هذه الهجومات التى تتوالى عليه من أعداء الاسلام وأنصاف المسلمين بقى قويا ثابتا ناصعا مشرقا .

فاذا كانت الشمس منذ أمد سحيق هي الشمس فى مرأى العين ، بشعاعها الروهاج ، وشكلها القرصى ، ومكانتها العليا ، لم تتبدل ولم تتغير ولم تنل منها اية قوة ، فكذلك القرآن . . . .

وجل من قال : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » .

والعوامل التى جعلت القرآن يحتفظ بنفسه ، ويبقى غالبا غير مغلوب ، ويظل خالدا يمد الانسانية بطاقة لا تنفد مدى الحياة - كثيرة ولكن أهمها وأبرزها

كتاب ينفرد بهذه العناية ، والاهتمام، وينتشر هذا الانتشار الدهش ، ويبقى كيوم نزل من السماء نصا ومعنى بالرغم من المزاعم الباطلة ، والحيل المخترعة ، والمساعى المبذولة ، والسفاهات والبذاءات التى توجه الى القرآن الكريم طعنا ، ونقدا ، وتجريحا ، وتشكيكا . . . . ليس ذلك من معجزات هذا الكتاب ؟

وكم تقول كفار مكة ، وتشدق يهود يثرب ، وقالوا انه شعر ، أو انه سحر، أو انه أساطير الاولين ، فذهبت الاقوال وذهب أصحابها أدراج الرياح وبقي القرآن ، كالحياة ، كالزمان ، كالشمس . . . .

وكم من معارك ضارية ، وهجومات عنيفة طائشة شنها الاستعمار الثقافى ، والصليبية الفكرية ، وطوائف من المستشرقين والمبشرين والكاتبين ، ضد القرآن الكريم ، فقالوا فيه - حقدا ويغضا - انه بشرى ، وانه مادى ، وانه يدعو الى الحيوانية ، ويدعو الى الاستغراق فى الملذات الدنيا ، وانه يدعو الى الاعتداء والاعتيال ، ويحرض على القسوة على غير المسلمين ، ويدعو الى الدنيا ، ولا يدعو الى صفاء النفوس والمحبة الخ : ولكن القرآن بقى قويا صامدا كالطود الاشم ، لم تنل منه هجوماتهم المسمومة الا كما ينال نجاح الكلاب من الشمس المشرقة الساطعة .

وظهرت منذ بضع سنوات فى بعض الاوساط الفكرية والثقافية مقالات

وعلة بقائه هذه المدة هي نفسها علة  
خلوده الدائم .

والسر اذن في ( حفظ الله تعالى  
للقرآن ) يكمن في الحقائق الثابتة ،  
التي احتواها ، (67) فاذا كانت هناك  
معارف قد يطرأ عليها تغيير أو تبديل  
أو خطأ فان معارف القرآن - سواء  
في ذلك الكونيات ، أو الاسس والعبر ،  
أو النظم والتوجيهات المختلفة - ثابتة  
ثبوت الحقائق التي لا يغيض من شأنها  
قدم ، وهي قديمة وجديدة في آن واحد ،  
تتناسب مع تقدم الحضارة الانسانية  
في شتى مجالات الحياة .

وجل من قال : « انا نحن نزلنا الذكر  
وانا له لحافظون » .

#### الى القرآن الكريم :

لقد كان القرآن الكريم هدى للمسلمين ،  
منه استمدوا قوتهم ونشاطهم وحيويتهم  
وعزتهم وسلطانهم ، يوم جعلوه قبلتهم ،  
وامامهم ، وقائدهم ، وعدتهم وزادهم . .  
وكانت عناية المسلمين بالقرآن فوق  
كل عناية يتنافس في استظهاره ، وحفظه  
المسلمون ، ويتسابقون الى مدارسته ،  
وتفهمه ، ويتفاضلون فيما بينهم على  
مقدار ما يحفظون منه ، وكانوا يتجافون  
عن المضاجع ايثارا للذة القرآن الكريم ،  
يتلونه في الليل والناس نيام ، وكان من  
يمر ببيوت الصحابة في جوف الليل  
يسمع فيها دويا كدوي النحل ، بالقرآن ،  
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم

من القرآن الكريم انقرد بخصائص جعلت  
نزوله يأخذ منها طبيعيا ، ونسقا  
منطقيا ، يرتبط بأحوال الحياة ، وشؤون  
الناس فترة كافية للاحاطة بكل دقيق  
منها وجليل .

( فالمدة التي استغرقها نزول القرآن  
وهي ثلاث وعشرون سنة - كما قدمنا -  
يمكن اعتبارها دورة اجتماعية  
كاملة (65) ، تم فيها البيان الالهى  
لسياسة الحياة والاحياء ، وليس ما تفد  
به القرون بعد ذلك من أحوال نفسية  
 واجتماعية الا صورة مكررة لما سبق  
أن جاء به القرآن ) .

ولقد قضى القرآن من عمره الطويل  
الخالد أربعة عشر قرنا وهو يساير  
الانسان في حياته وفي تطوره ، في  
بداوته وحضارته ، في طفولته وشبابه  
وكهولته وشيخوخته ، وما من شأن  
من شؤونه الفردية أو الاجتماعية ، الا  
ووجد له في القرآن مبداه وقانونه .  
ومهما تقدم الانسان وتطور ، ومهما  
اتسعت آفاق علمه ومعرفته ، ومهما  
اكتشف من قوانين لتنظيم الاسرة ، كلبنة  
في المجتمع وتنظيم المجتمع ، كوحدة  
بشرية ، وتنظيم العالم كوحدة انسانية .  
ففكرة القرآن عن الكون والحياة والانسان  
أكبر منها وأرحب وأعظم قابلية للنمو  
والتجدد ، وأكثرها توازنا ومراعاة  
للفطرة البشرية . (66)

ومن أجل ذلك بقى القرآن أربعة  
عشر قرنا كما نزل ( نصا ومعنى ) .



من يحفظ طائفة من السور القصار ،  
واصبح أبناؤنا ، لبعدهم عن القرآن ،  
لا يفرقون بين كلام الله وكلام الرسول ،  
بن منهم من لا يفرق بين القرآن ، والامثال ،  
والحكم العربية .

وقد قال لي يوما طالب جامعي يعمل  
مراقبا باحدى الثانويات، انه لم يعرف ان  
قوله تعالى : « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ،  
انه لا يجب المسرفين » من القرآن حتى  
سله على ذلك أستاذ ، وذكرني هذا بما  
قاله الاستاذ عبد السميع البطل أحد  
محررى ( منير الاسلام ) ، انه صلى  
اماما باحد المساجد بالقاهرة ، وشرح  
فى الخطبة قوله تعالى فى تربية البيوت  
« يا أيها الذين آمنوا ليستأنذكم الذين  
ملكتم أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم  
منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر  
- الخ » ثم قرأها فى الصلاة وعند  
الانتهاء منها تقدم اليه موظف كبير فقال  
له : لم أعرف ان الآيات التى شرحتها  
فى الخطبة ، من القرآن الا حين سمعتها  
منك فى الصلاة . . .

فاهتمام المسلمين بالقرآن قليل جدا  
فى أغلب البلدان الاسلامية ، وقد صليت  
الجمعة منذ اسبوعين فى جامع صاحب  
الطابع بتونس ، وتعاقب على تلاوة  
القرآن خمسة قراء ، فأثار عجبى أن  
يخطئوا جميعا فى القراءة مرة أو  
مرات ، فأين الاهتمام بالقرآن والحرص  
على حفظه ، وخاصة فى المغرب العربى ؟

يرغب فى تعليمه ونشره ، وفى تدبره  
وتفهمه ، ويرسل بعثات القراء الى كل  
بلد يعلمون أهلها القرآن ، ( وربما  
كانت قررة عين السيدة أن يكون مهرها  
فى زواجها سورة من القرآن يعلمها  
اياها زوجها ) .

وعلى هذا الدرب سار المسلمون فى  
مشارك الارض ومغاريها ، حتى ان  
حفظ القرآن واستظهاره شربا ضرورى  
لدراسة اللغة والعلوم ، فلاحق لاحد فى  
طلب العلم حتى يكون قد وضع القرآن  
أساسا له وأرضية .

وانتشرت المعاهد والزوايا فى مختلف  
البلدان الاسلامية لتحفيظ القرآن  
ومدارسته ، وما من عالم أو مصلح  
أو مفكر ، أو كاتب أو فيلسوف ، الا وقد  
حفظ القرآن الكريم فى هذه المعاهد  
والزوايا .

فاقرأ تاريخ من شئت من علماء  
الجزائر - مثلا - فانك تجده قد حفظ  
القرآن فى زاوية أو معهد أو على والده  
فى بيته ، ثم اتجه الى مناهل العلم  
يغترف ويكرع ، فابن باديس ،  
والابراهيمى ، والعقبى ، والميلى ،  
والتبسى ، والشرفاوى ، والحافظى ،  
والورتلانى ، وغيرهم من العلماء ورجال  
الدين ، وابطال المقاومة الجزائرية ،  
كلهم خريجوا هذه المدرسة ( المدرسة  
القرآنية ) .

فخلف من بعدهم خلف قل اهتمامهم  
بالقرآن ، وصار أكثرهم عناية واهتماما

القرآن ومكانته ، فأولوه طبقا لاهوائهم واغراضهم الساقلة ، وأخرجوا آياته عن معناها ، فأولوه وحرقوه ليلبوا به نزعات (المشرعين) المفسدين . والقرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه ، والقرآن لا يرضخ لرغبة غيره ، وإنما غيره يرضخ لرغبته ، فهو مسير وغيره مسير ، وهو قائد وغيره مقود . .

و ( ما اضاع المسلمين ومزق جامعتهم ونزل بهم الى هذا الدرك من الهوان الا بعدهم عن هداية القرآن ، وجعلهم اياء عظيمين ، وعدم تحكيمهم له فى أهواء النفوس ، ليكفكف منها ، وفى مزالق الآراء ليأخذ بيدهم الى صوابها ، وفى نواجم الفتن ليجلى غمائها ، وفى معترك الشهوات ليكسر شرتها ، وفى مفارق سبل الحياة ليهدى الى أقومها ، وفى أسواق المصالح والمفاسد ليميز هذه من تلك ، وفى مجامع العقائد ليميز حقها من باطلها ، وفى شعب الاحكام ليقطع فيها بفصل الخطاب . وان ذلك كله لموجود فى القرآن بالنص أو بالظاهر أو بالإشارة والاقتضاء مع مزيد تعجز عنه عقول البشر ، مهما ارتقت ، وهو تعقيب كل حكم بحكمة ، وكل أمر بما يثبت فى النفس ، وكل نهي بما ينفر عنه ، لان القرآن كلام خالق النفوس ، وعالم ما تكن وما تبدى ، ومركب الطبائع ، وعالم ما يصلح وما يقسد وبارئ الانسان وسطا بين عالمين : أحدهما خير محض ، والآخر

وقد سرنا قرار اللجنة المركزية فى اجتماعها الاخير بالجزائر بإنشاء المعاهد لتحفيظ القرآن ودراسته ، وبجعل المادة الدينية من المواد الضرورية الاساسية .  
وجدير بالملاحظة ان القرآن كتاب العامة والخاصة ، ومن ثم يجب أن يهيا لهم جميعا ، فالأئمة فى المساجد - مثلا - يجب أن يقرأوا فى الصلاة من مختلف أجزاء القرآن ، لتعود اذن المسلم على القرآن كله . ولكن الغريب فى الامر ان جلهم - ان لم نقل كلهم - لا يقرأون الا السور القصيرة المشهورة ، حتى صار القرآن غريبا عن المسلمين ، واستماع المسلمين الى القرآن كثيرا فى المساجد والمدارس والاذاعات ، مما يقربهم منه ، ويجعلهم يالفونه ولا يستغربونه .  
هذا من حيث العناية بالقرآن حفظا ودراسة . . .

أما من حيث العناية به تفهما وعملا واهتداء ، فللمسلمين فيه شأن آخر . . .  
فقد كان القرآن اماما يتبع ، وفيصلا يحكم ، ونورا يهدى ، ومعلما يوجه ويرشد ، وطبيبا يداوى النفوس والارواح ، حتى ساد الجهل ، وأخذ من المسلمين مأخذه ، فاستعملوا آيات القرآن للتطبيب ، والفتك بالاعداء ، وكشف عالم الغيب ، وقضاء الحاجات ، وحل الطلسمات ، وتسخير الجن ، وتوسيع الرزق ، والتعاويد والتمائم ، ولم يقفوا عند هذا الحد المخجل المخزى ، بل سولت لهم أنفسهم أن يتجروا على جلالته

شر محض ، فجعله ذا قابلية لهما من غير أن يكون أحدهما ذاتيا فيه ، لئيتليه أيشكر أم يكفر ، ولئيمتحنه أي الطريقيين يختار ، كل ذلك ليجعل سعادته بيده ، وعاقبته باختياره ، وتزكيتة أو تدليسه من كسبه ، وحتى يهلك عن بيئة أو يحيا عن بيئة . (68)

وامام المذاهب الفكرية المتعارضة ، والفلسفات السياسية المتناقضة ، والتيارات المختلفة المنافية للاسلام وما استحدثه المسلمون من البدع والخرافات والاهام ، وما ألحقوه بدينهم من مظاهر وأشكال ، و ( عبادات ) وعبادات ، صار القرآن غريبا ، وأصبحت بينه وبين المسلمين هاوية سحيقة واسعة ، حتى اذك لتجد القرآن في واد والمسلمين في واد آخر .

ولن يكون المسلمون بخير ، ولن تكون لهم مكانة تحت الشمس ، الا اذا عادوا الى القرآن ، وتواردوا على الاستمسك به ، وتدبروه ، وتفهموه ، وعملوا بسننه ونظمه وقوانينه في مختلف الميادين ، في نظم الحكم والاقتصاد والمال ، في اكتشاف أسرار الكون ، بل في الحياة الخاصة لكل فرد ، وفي الحياة الاجتماعية لكل مجتمع ، وفي الصلات بين الشعوب في كل مكان .

على انه قد يكون هناك من يجهل طبيعة القرآن ، ويجهل رسالته ، ويستهيئ بدوره في الحياة ، ويتساءل هذا التساؤل:

ماذا يصنع القرآن اليوم ، وقد بلغت الانسانية بالعلم درجة لم تكن تخطر بالبال ، واصبحت تحقق بين فينة وأخرى ما كان يعد بالامس القريب حلما وخيالا؟ والجواب عن هذا السؤال ان الحقائق التي احتواها الدستور السماوي لا تتعارض مع هذا التقدم العلمي الرائع المدهش ، بل ترحب به ، وتشجع عليه ، وتدعو اليه .

ألم يحزر القرآن الكريم الفكر من الروم والخرافة ؟

ألم يطلق العقل يرتاد الآفاق العليا ؟ ألم يكن حربا على الجهل والخمول والجمود والكسل والبطالة ؟

أليس أول ما نزل من القرآن « اقرأ باسم ربك » ؟

ألم يطلب الايمان بالله عن طريق النظر والتأمل ، لا عن طريق التقايد والمحاكاة ؟

ألم يعد البحث القائم على العقل والعلم عبادة ؟ ألم ير العلم في روح البحث الحر جوهر الحياة ؟

ألم يقر للبشرية أصول الحق ، وانار لها مسالك الحياة ، ووضع لكل داء من أدوائها دواء ناجعا ؟

هل يحسب أصحاب النغمات الناشزة المرتفعة هنا وهناك ان القرآن لو نزل في هذا العصر ، عصر البخار والكهرباء ، عصر الذرة والصواريخ ، ينقص مبدأ من مبادئه أو يعدل عن رأي من آرائه ؟

ويقول الدكتور ( بنوه ) الفرنسي :  
( ان نصوص بعض آي الكتاب الموحى  
به الى محمد منذ ما يزيد عن ثلاثة عشر  
قرنا ، تتناسب وأحداث مبادئ العلوم  
العصرية . وكان من جراء هذه  
الملاحظات ان آمنت نهائيا (70) .

ويقول ( فون بابن ) مستشار الرايخ  
الالمانى قبل هتلر :

( اننا نقف على حافة هاوية ، ذلك  
لاننا تعلقنا بأهداب العلم وظننا كل  
شئ . . حتى استبعدنا العلم وبالغنا  
فى الآلة والاختراع حتى صرنا عبيد  
الآلة والاختراع ، ولم تبق الا بارقة  
أمل وحيدة فى النجاة ، وهو ان نؤمن .  
ان هذا الكون له خالق ، وان هذا الخالق  
قد وضع لنا سننا وقوانين ، فان سرنا  
على هدى من هذه السنن والقوانين  
سخر لنا العلم ، وسخر لنا الاختراع ،  
ونجونا ولم نسقط فى الهاوية . (71)

ويقول الاستاذ ( ادوار جيبون ) :  
( ان القرآن معترف به من حدود  
الاقيانوس الاطلنطى الى نهر الكانج :  
انه الدستور الاساسى ليس لاصول  
الدين فحسب ، بل للاحكام الجنائية  
والمدينة والشرائع التى عليها مدار حياة  
البشر وترتيب شؤونهم . (72)

ويقول ( غوستاف لوبون ) : ان  
التعاليم الاخلاقية التى جاء بها القرآن  
هى صفوة الآداب العالمية والمبادئ  
الخلقية الكريمة ) . (73) ووقف رئيس

ماذا ينقص ؟ أينقص مبدأ الاخوة  
فى المجتمع ؟ أو ينقص مبدأ التعارف  
بين الامم ؟ أو ينقص مبدأ العدالة فى  
الاحكام ، ومبدأ التواطؤ بين القول  
والعمل ، أو مبدأ حرية الفكر ، وحرية  
العقيدة ، أو مبدأ التوازن بين الجسم  
والروح ؟ أو مبدأ السلوك القويم الذى  
خطه للفرد والمجتمع فى المعاملات ؟  
هل يحسب هؤلاء المتفقهون انه ينقص  
أو يعدل من ذلك شيئا ؟؟

أو يحسبون انه يعدل عن تلك القصص  
العلمية الواقعية التى قدمها فى مجال  
الفضيلة والاخلاق ، وفى مجال التربية  
الصادقة لانشاء جيل مثالى ؟؟؟

### القرآن فى مرآة الفكر الغربى :

ولقد أدرك الاجانب المفكرون الذين  
انصفوا القرآن فأشادوا به فى تقدير  
واعجاب ، وأكدوا ان المسلمين لن ينهضوا  
الا اذا عادوا الى القرآن ، يهتدون به ،  
ويسيروا على ضوئه . فهذا ( ريتشارد  
وود ) يقول :

( ان كثيرا من المستشرقين يزعمون  
ان المسلمين لن يتقدموا ما زالوا  
مقيدين بنصوص القرآن التى لا تتلاءم  
- فى زعمهم - مع المعارف والفنون  
الحديثة . وهذا وهم باطل نشأ عن  
الجهل بمقاصد القرآن . ويكفى برهاننا  
على بطلانه تاريخ صدر الاسلام ، وعناية  
علماء العرب بالعلوم والفنون ، ودراستهم  
لكتب الحكماء الاقدمين . (69)

الحكومة البريطانية فى عهد الملكة فيكتوريا ( غلادستون ) وأعلن فى مجلس العموم البريطانى وهو ممسك فى يده بالقرآن الكريم : قائلًا :

( انه ما دام هذا الكتاب باقيا فى الارض قلن يقر لنا قرار فى بلادهم \* (74) تلك - قارئى الكريم - هي المعجزة الخالدة ، التى من الله بها على هذه الارض ، ففعلت فعلها ، وصنعت صنعها ، وأحدثت العجب العجاب ...

وذلك هو القرآن الكريم الذى نقل العرب من الجزيرة الضيقة التى يتناحرون فيها ، الى العالم الفسيح الواسع \*

نقلهم الى العالم ليقودوه من ناصيته، على أساس العقيدة الواحدة ، والايمان العميق ، والصلة الروحية القوية \*

وذلك هو القرآن الكريم ، فى اعجازه واثره ، وفى هدايته ورسالته ، وفى تحولاته الجذرية العميقة التى غير بها مجرى التاريخ فى العالم ...

فليقرأه المسلمون قراءة تدبر وتفهم ، وليعملوا بمبادئه وقوانينه ، وليعلموا ان المسلمين الاولين لم يكونوا صالحين بالجبله والطبع، وانما أصلحهم القرآن لما اعتصموا به ، واهتدوا بهديه ، وساروا على نهجه ، ولن يصلحنا القرآن الا اذا فهمناه وطبقناه ... اذن ، الى القرآن الكريم \*

الى القرآن الكريم ، نستضىء به ، ونسير على هداه ، ونمضى على سنته ، ونحيا فى ظلاله ، ونتسلح به ، ثم ننزله الى الميدان ونحن المنتصرون بحول الله \*

وهنا ، أقف بفكرى ، وقد أتعبه الغوص فى هذا البحر الواسع الذى لا ساحل له ، والتعلق فى هذا الفضاء الرحب الذى لا حد له ، وأرفع هذا القلم الذى أحفاه احصاء ما لا يحصى ، وحصر ما لا يحصر ، ووصف ما لا يوصف ...

وانى اذ أقف هنا ، اعترف اننى لم أف الموضوع حقه ، فالحديث عن ( المعجزة الخالدة ) فى كل جانب من جوانبها مع الاجادة والانتقان أمر ستظل جهود الانسانية متضافرة عليه الى يوم القيامة ، ( وتجد نفسها دائما أمام بحر زاخر واسع لا تنقضى عجائبه ، ولا تنفذ خوارقه ، ولا تنتهى كنوزه وذخائره ) \*

وأودعك - قارئى الكريم - وأملنا أن يشاهد القرن الجديد ، الخامس عشر الهجرى ما شاهده القرن الاول من التطور العظيم الذى أحدثه القرآن الكريم فى جميع الميادين ...

وطريق المسلمين الى ذلك هو الطريق الذى جريه اجدادهم من قبل ( العقيدة الصحيحة ، والايمان القوي ، والعمل من أجل مستقبل أفضل فى ظل الاسلام، وتحت راية القرآن ) \*

## ( المصادر والمراجع )

- 1) انظر مناهل العرفان - محمد عبد العظيم الزرقانى ، ج I ص 36 .
- 2) تفسير المنار والالوسى .
- 3) رسالة التوحيد للامام محمد عبده ص 125 .
- 4) انظر مناهل العرفان ج I ص 58 .
- 5) دائرة المعارف - فريد وجدى .
- 6) يراجع فى الموضوع مثل ( الاسلام فى عصر العلم ) لفريد وجدى و ( ارتفاع الجسم الانسانى ) للعالم الانجليزى الفذ فى علم الكيمياء ( وليم كروكس ) وكتاب ( الحادثة الروحية ) للاستاذ ( دولن ) .
- 7) ثورة الاسلام للدكتور ابنى شادى ص 235 .
- 8) الاتقان فى علوم القرآن للسيوطى .
- 9) السيوطى فى الاتقان نقلا عن الواحدى .
- 10) مناهل العرفان للزرقانى ص 107 ج I .
- 11) انظر العرفان للزرقانى 6
- 11) انظر المرجع السابق ، والانتصار لنقل القرآن - لابى على الباقلانى .
- 12) التوراة والانجيل والقرآن للكاتب الفرنسى ( موريس بوكاي ) ص 119 .
- 13) معجم القرآن لعبد الرؤوف المصرى ص 181 .
- 14) الاب مرمجى ، فى ( معلمته ) .
- 15) المعلمة الاسلامية م 4 - 5890 .
- 16) مفاتيح الغيب - I - 156 .
- 17) الجامع لاحكام القرآن - I - 155 .
- 18) انظر ( مشكلة القرآن ) I - 23 .
- 19) منبر الاسلام - العدد الثالث س 21 - اغسطس 1963 .
- 20) يراجع آخر ساعة - العدد 1996 - 24 يناير - 1973 ويراجع ايضا كتاب ( من اسرار القرآن ) للدكتور مصطفى محمود .
- 21) المصاحف خمسة - كما قدمنا - خلافا لمن قال انها اربعة .
- 22) الاخلاق والواجبات - عبد القادر المغربى ص 8 .

- (23) الهلال - ج 18 س 10 - يونيو سنة 1902 \*
- (24) أطوار الثقافة ج 1 ص 316 لجماعة من المؤلفين \*
- (25) ينظر فى أمهات الكتب الاسلامية ومنها مناهل العرفان فى علوم القرآن للزرقانى \*
- (26) وهو الاسم الذى أطلق على المخطط المتفق عليه \*
- (30) أطوار الثقافة I ص 320 .
- (31) معجم القرآن لعبد الرؤوف ج 2 ص 92 \*
- (32) المصدر السابق \*
- (33) المصدر نفسه ج 2 ص 93 \*
- (34) يراجع ( اعجاز القرآن ) للرافعى و ( مناهل العرفان ) للزرقانى وللموضوع مراجع كثيرة \*
- (35) يراجع ( طبقات القراء ) لابن الجزرى الذى عنى به المستشرق الالمانى ج \* برجستراس \*
- (36) مقدمة تفسير المنار \*
- (37) المنار - محمد عبده \*
- (38) الاتقان - I - 120 \*
- (39) كتاب الزينة I - 116 \*
- (40) الاتقان I - 119 \*
- (41) انظر نفس المرجع \*
- (42) نموذج من الاعمال الخيرية فى ادارة الطباعة المنيرية - محمد منير عبده ص 166 \*
- (43) الشهاب نقلا عن مجلة الفتح - جانفى سنة 1935 \*
- (44) انظر ( الاسلام دين الفطرة والحرية ) - عبد العزيز جاويش ص 21 \*
- (45) المرجع السابق ص 26 \*
- (46) أطوار الثقافة \*
- (47) نموذج من الاعمال الخيرية ، لمنير عبده ص 297 \*
- (48) مجلة ( رسالة الاسلام ) العدد الثانى - أبريل سنة 1954 \*

- (49) فى التاج العروس ، وفى المحكم ( اللقف سرعة الاخذ لما يرمى اليك باليد  
أو باللسان ) .
- (50) اعجاز القرآن - الرافعى .
- (51) الاسلام يتحدى - لوحيد الدين خان 109 نقلا عن المؤرخ ( ج . ساروار ) .
- (52) المصدر نفسه نقلا عن المستشرق ( ولاستن ) .
- (53) انظر ( الشفاء ) للقاضى عياض و ( نكت الانصار لنقل القرآن ) للامام  
الباقلانى .
- (54) العلم بين الاسلام والنصرانية .
- (55) انظر مجلة ( المسلمون ) العدد الثامن - يونيو 1953 .
- (56) دراسات قرآنية - محمد قطب ص 488 .
- (57) والراجع ان أول القرآن نزولا قوله تعالى ( اقرأ باسم ربك ) كما قدمنا .
- (58) راجع فى هذا الموضوع ( ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ) لآبى الحسين  
النودى .
- (59) ( المسلمون ) العدد العاشر - يولية 1953 .
- (60) منبر الاسلام العدد الخامس يوليو 1968 .
- (61) ( الدعوة الى الاسلام ) ارنولد .
- (62) انظر بسطة تفصيلية عن هذا الموضوع فى كتاب ( أثر القرآن الكريم ) فى  
اللغة العربية ، للباقلانى .
- (63) أطوار الثقافة والفكر ص 285 ج 2 .
- (64) منبر الاسلام العدد الخامس - أوت سنة 1966 .
- (65) يراجع فى مظانه من كتب التفسير .
- (66) يراجع كتاب ( الدعوة الاسلامية ) دعوة عالمية ) لمحمد الراوى .
- (67) تنطق بهذه الحقائق المختلفة المتنوعة آيات القرآن .
- (68) المسلمون - العدد العاشر يوليو سنة 1953 - كاتى المقال البشير اسبراهيمى
- (69/70) على مائدة القرآن - للدكتور أحمد محمد جمال .
- (71) الدعوة الاسلامية للاستاذ محمد الراوى ص 526 نقلا عن محاضرة للدكتور  
مصطفى الحفناوى .
- (72) على مائدة القرآن .
- (73/74) منبر الاسلام - العدد الثالث - مايو 1968 .





## بداية مظلمة ونهاية مشرقة

الشيخ أحمد حماني

نصيح المجلس الإسلامي الأعلیٰ - الجزائر



البداية المظلمة 1300 - 1341 هـ :

وقد كان القرن الثالث عشر الهجري اسوا القرون في حياة المسلمين ، واظلم فترة في تاريخهم ، خسروا فيها مساحات شاسعة من أراضيهم ، واطيح بدول عزيزة من دولهم ، وكانوا - كما قال عنهم مؤلف ( أطلس التاريخ الاسلامي ) السيد هاري ، و . هازارد : في هذه الفترة قد « احرز الاوروبيون فيها نجاحا باهرا على العالم الاسلامي ، وكان الفضل فيما بقي لهذا العالم من استقلال سياسي يرجع الى تنافس الدول » ثم عدد خسائر الاسلام فيها من الاوطان ، فحسب فيها سقوط دولة الجزائر بين مخالبا فرنسا ابتداء من عام 1246 هـ ( 1830 م ) واقسام بريطانيا ، ومانيا ، وايطاليا ، والبرتغال سواحل المريقيا الشرقية ، وسكانها مسلمون ، وامتداد نفوذ بريطانيا الى الجزيرة العربية نفسها ، فاحتلت جنوبها وجزائرها ، وبسطت حمايتها على بعض

كانت بداية القرن الرابع عشر الهجري بداية مظلمة ، ثم كانت آخرته نهاية مشرقة بالآمال العريضة والاماني الجميلة .  
اظل علينا هذا القرن الذي مضى بما فيه - باهلال المحرم من عام 1300 الموافق 12 نوفمبر 1882 ، ثم اختفى بنهاية يوم الثلاثاء 30 ذي الحجة 1399 هـ الموافق 20 نوفمبر 1979 م . وكانت احوال المسلمين يوم البداية كلها تنذر بالويل والثبور ، وعظائم الامور ، دينية كانت او اجتماعية او سياسية . وحتى الاربعين منه كانت تزداد سوءا على سوء ، فلا يوم الا كان الذي قبله خيرا منه ، ولا تزيد الهلوية فيه الا عمقا واتساعا ، ولا الامل في النجاة الا بعدا وعسرا . ثم طلعت بشائر في الافق ، واخذ الظلام ينجاب شيئا شيئا ، وادركتنا نهايته - والحمد لله - وقد تحررت معظم اوطان الاسلام ، وتطلعت أممه الى المستقبل البسام ، المليء بالاحلام .

فتح في الجسم الاسلامي جرح جديد عميق  
 وثلم في حصونه ثغرة واسعة خطيرة ،  
 واصبح الطريق مههدا امام الاستعمار  
 الصليبي للقيام بهجمات مسمورة على  
 بلاد الاسلام وضد شعوبه ليعيث في  
 الارض فسادا ، ويجوس خلال دياره في  
 بلاد السودان شرقا وغربا وجنوبا يفتك  
 بدوله ، ويبطش بامه ، ويروغ الآمنين  
 من أهله ، ويعلم في زهو وخيلاء بتمكينه  
 من الاسلام والانتصار عليه ، ثم يخيل  
 اليه انه من القوة والتمكن بحيث  
 يستطيع الاجهاز عليه واذلال بنيه نهائيا  
 وتسخيرهم لدولته .

يعرب عن ذلك بوضوح قول وزير  
 خارجية فرنسا المسيو هانوتو في جريدة  
 الجرنال الباريسية بعد بضعة عشر عاما  
 من حلول القرن ما نصه :

( صارت فرنسا بكل مكان في صلة  
 من الاسلام ، بل صارت في صدر الاسلام  
 وكبله حيث فتحت اراضيه ، واخضعت  
 لسلطوتها شعوبه ، وقامت تجاهه مقام  
 رؤ سائه الاولين وهي تدبر اليوم شؤونه  
 وتجبى ضرائب ، وتحشد شبابه لخدمة  
 الجندي ، واتخذت منهم عساكر يذبون عنها  
 في مواقف الطعان ، ومواطن القتال ) (2) .

سواحلها ، وتعرض بلاد فارس والافغان  
 للضغط الشديد من بريطانيا ، وروسيا ،  
 التي استولت على آسيا الوسطى وابتلاعها  
 أوطان ما وراء القوقاز ، واحتلالها  
 بيساريا ( رومانيا ) ، ومساعدة دول  
 أوروبا النصرانية على انفصال ما كان  
 تابعا للدولة العثمانية ( دولة الخلافة )  
 من رومانيا ، وبلغاريا والعرب والمجر  
 واليونان (1) .

هذه بعض خسائر العالم الاسلامي فيه  
 ولم يشاء هذا القرن ان يودع دون ان  
 يسجل ضحيتين غاليتين يضيقهما الى  
 قائمة الخسائر الطويلة في اواخر ايامه :  
 تونس ومصر ، فقد أهل القرن الرابع  
 عشر على العالم فوجد تونس قد سقطت  
 بين مخالب فرنسا ابنة الكنيسة البكر  
 في ربيع عام 1298 هـ ( 1881 م ) وبدأت  
 ايامه والفريسة تتخبط بين يدي الوحش  
 الاستعماري يشد وثاقها باتفاقيات  
 ومعاهدات ليس لتونس منها الا الامضاء  
 وعليه الوضع والاملاء ، كما وجد مصر  
 قد وثب عليها الاسد البريطاني الذي  
 لا يشبع ، فعصف بامنها وغصب  
 استقلالها ، واستعبد شعبها ووثب منها  
 الى السودان يقطع اوصاله ويستبيح  
 خلاله وحرامه . ويسقوط تونس ومصر

(1) اطلس التاريخ الاسلامي ، ص 30 .

(2) من مقال لهانوتو نشر في جريدة الجرنال الباريسية ترجمة العلامة محمد مسعود  
 ونشرته جريدة (المؤيد القاهرية عام 1317) وهو موجود في تاريخ الاستاذ الامام  
 محمد رشيد رضا ، ج 2 .

وأى فرنسا هذه التي صارت في صدر الاسلام وكبده ؟ انها فرنسا الصليبية التي ردت العرب عن أوروبا ، والتي تواجه الاسلام وهناله الذي ( لا يزال طرفاه ينتهي احدهما من جهة بمدينة اسطمبول والآخر ببلدة فاس في المغرب الاقصى ، معانقا بذلك الغرب كله . في تلك البقعة الافريقية التي اصبحت مقر ملك الاسلام جاءت الدولة الفرنسية لمباغتته : جاء القديس لويس الذي ينتمى الى اسبانيا بوالدته ليضرم نيران القتال في مصر وتونس ، وتلاه لويس الرابع عشر في تهديده بالايالات الافريقية ، وعاود هذا الخاطر نابوليون الاول . فلم يوفق الى تحقيقه الفرنسيون الا في القرن التاسع عشر حيث **أخنوا على دولة الاسلام التي كانت لا تثنى في متابمة الغارات على القارة الاوروبية فاصبحت الجزائر في ايديهم منذ 70 عاما ، وكذلك القطر التونسي منذ 20 عاما** وقد وصلت طلائع قوانا الآن الى اصقاع من الصحراء تنتهي اليها كئبانها الرملية فعظم اندهاش الباقيين من خصومنا وتزايد ذهولهم . . . . وقد حلق عليهم الاوروبيون من جميع الجهات ( 3 ) . وفي هذا المقال ذكر الوزير ما أصاب - أو سيصيب -

السينغال ، ومالي ، والنيجر ، وتشاد والكونغو وكل أقطار وسط وغربي افريقيا الاسلامية .

فهذا الوزير مزهو بان فرنسا حققت أحلام القديس لويس الصليبية في حرب الاسلام واطماع من جاء بعده من ملوك فرنسا وساستها ، شامت بالاسلام الذي صارت حراب فرنسا مغروسة في صدره وكبده ، متفائل بدوام تدبير فرنسا لبلادها واستغلال ثرواته ، واذلال شعوبه ، باحث عن أمر الوسائل التي بها (تختلس) فرنسا الاسلام من قلوب وعقول المسلمين ، وصرهفم نهائيا عن مكة . فقد زعم - افكا - انهم توصلوا في تونس بحسن السياسة في أحكام الحيلة والتدبير من استغلال أهلها وصرهفم عن الاسلام ( تمكنا بواسطة ما أدخلناه من التعديلات الطفيفة شيئا فشيئا وأجريناه من المراقبة على الامور الادارية والسياسية من التدخل في شؤون البلاد والقبض على أزمته بدون شعور من أهلها . تم هذا الانقلاب بسرعة ولين فلم يتالم منه الاهلون ، ولم تنخدش منه احساساتهم . . . . اذا يوجد الآن بلد من بلاد الاسلام قد ارتخى بل انفصل الحبل بينه وبين البلاد الاسلامية الاخرى الشديدة الاتصال

(3) انظر تاريخ الاستاذ، الامام محمد رشيد رضا ، ج 2 ص 401 وما بعدها .

الكيس لا يمانع - مبدئيا - في هذا الحل ولا يسفه هذه الاحكام على المسلمين ، الا للمخاطر المتوقعة من تنفيذه اذ يقول : ( وهو حل بسيط ، وفيه مصلحة للجنس البشرى ... أليس كذلك ؟ وقد برح عن خاطر الكاتب انه يوجد 130 مليون مسلم ، وان من الجائز ان يهب هؤلاء المجانين للدفاع عن انفسهم والذود عن بيضة دينهم (6) ) . فمحو الاسلام كدين والقضاء على دوله ، وابداء أهله لم يكن - حتى مطلع القرن العشرين الميلادي - فكرة شعبية عند الاوروبيين فحسب ، وانما كانت فكرة في أذهان (المؤلفين) من الكتاب والعلماء والمفكرين ، وخطة عند الوزراء والسياسيين ، وغاية للدول والقادة المسيرين ، وقد كانوا يسمون دولة الخلافة - رمز الاسلام - ( الرجل المريض ) ويعملون بكل حقدهم ودسائسهم للتعجيل بوفاته لقسمة تركته ، بل يخططون - بمعاهدات سرية أو علنية - لتوزيع أجزاء مملكته . ولم تستول فرنسا على تونس ولا بريطانيا على مصر الا بالرضى والقبول من الاخرى عن صنع صاحبتها وقد باركت المانيا

عضها ببعض ، اذا توجد أرض تتفلت نينا فشيئا من مكة ومن الماضي الاسيوى ... أرض يصح ان تتخذ مثالا يقاس عليه ، ونموذجا ينسج على منواله الا وهى لبلاد التونسية (4) .

والوزير الفرنسى فى هذا الرأى الذى يزهو بان فرنسا توصلت به الى فصل بلد من بلاد الاسلام عن القافلة وصرفته عن مكة الى باريس انما يرد على رأى آخر يذهب أصحابه الى اخذ المسلمين بالعنف والشدة ، فقد قال مواطنه المسيوكيون فيما نقل عنه من كتابه ( باثولوجيا الاسلام ) :

« ان الديانة المحمدية جذام نشأ بين الناس واخذ يفتك بهم فتكا ذريعا ، بل هى مرض مريع وشلل عام ، وجنون ذهولى ، يبعث الانسان على الخمول والكسل ... والمسلمون وحوش ضارية وحيوانات مفترسة كالفهد والضبع ... والواجب ابادة خمسه ، والحكم على الباقي بالاشغال الشاقة ، وتدمير الكعبة ووضع ضريح محمد فى متحف اللوفر (5) » . والمسيو هانوتو الوزير

(4) المصدر المذكور ، ص : 413 - 414 .

(5) المصدر المذكور ، ص 409 .

(6) المصدر المذكور ، ص : 409 - 410 .

فعل فرنسا في تونس ودفعتها اليه حتى تسكت لها عن الالزاس واللورين ، وكادت فرنسا وبريطانيا تصطدمان في السودان ، ثم اتفقتا واصطلحتا .

ولما أنهى الجيش التركي عهد السلطان عبد الحميد رحمه الله عام 1908 واستلم الحكم ضباط شبان كان ينتظر منهم تجديد شباب الدولة ، والنهوض بالجيش والقضاء على الفساد - تألبت ضدهم الدول الاوروبية الحاكمة ، وأغرقتهم في مشاكل ومصائب لا نهاية لها ، بل بادرت بالفعل الى غزو أرضها ، واقتطاع أطرافها وانتهزت الفرصة في البقية الباقية من البلدان في أيدي المسلمين ، ففي عام 1911 سلطت ايطاليا على طرابلس الغرب ، وانزلت جيوشها بسواحلها ، وارتكبت اثناء حربها من الموبقات والفظائع ما تقشعر من هوله الابدان ، وكل ذلك مباح في عرف أمم النصرانية ضد الاسلام .

وكان في مؤازرتها كل الدول الاوروبية الصليبية كى تنال ايطاليا حصتها تحت الشمس من افريقيا الاسلامية ، وفي السنة الموالية عام 1912 امتدت يد فرنسا بالعدوان الى المغرب الاقصى ، وقبضت على الطرف الغربي من

الهلال الاسلامي ، كما لمح الى ذلك من قبل الوزير الفرنسى هانوتو . وفي هذه السنة نفسها ( 1912 ) دفعت أوروبا دوا، البلقان الى اعلان الحرب على دولة بنى عثمان ، مخططين سياسة صليبية رهيبة أعلنوا عنها ولم يخفوها ( ما أخذه الصليب من الهلال فلن يرجع الى الهلال ، وما أخذه الهلال من الصليب فلا بد أن يرجع الى الصليب ) وهكذا قرروا عاقبة الحرب ومآلها وبتروا من جسم الاسلام كل أراضيه في شبه جزيرة البلقان ما عدا مساحة ضئيلة من تراقيا الشرقية ، وأثناء هذه الحرب القذرة ارتكب البلغار والصرب واليونان من الفظائع ما لا يتصوره انسان له دين وخلق يقول كاتب تركي : « الجيش البلغاري قد علمنا درسا لا ننساه ، وهو انه يجب على كل جندي في ساحة الحرب ان يقاتل مقاتلة البربرية والوحشية ، ويشرب الدماء كالماء ، ويذبح النساء والاطفال والشيوخ الشيب تذييحا ، ويسلب وينهب السكان الآمنين ، ويمتهن حرمتهم وشرفهم ويزهق أرواحهم » (7) . وقد حققت بعثة جمعية أمريكية الى البلقان ( ما روى من الفظائع التي ارتكبتها البلغار واليونان والصرب بالمسلمين سنة 1912 فثبت لديها كل ما قيل بل زيادة على ما شاع ،

(7) لوتروب ستودار في كتابه حاضر العالم الاسلامي ، ج 4 ص 17 .

ما نصه : ( كان أنور يرى ان الحلفاء تقاسموا بلاد الدولة فيما بينهم شق الابلمة قبل الحرب العامة ، ففرنسا وانقليتيرا تقاسموا سرا سوريا وفلسطين منذ سنة 1912 كما اعترف بذلك المسيو بوانكرى فى مجلس الشيوخ الفرنسى ، « (9) • وما خفى عن السلطان ما كان يدبره الامير حسين ضد حكم الدولة فى الجزيرة العربية وانذر بذلك وزراءه •

وقد سعى هذا الامير - بواسطة امير من امراء البيت المالك فى مصر - لدى حكومة الانقليز فى لندره عام 1912 لتمده بالسلح والعتاد قصد (تحرير) بلاد العرب من الترك فرفضت ذلك ( ولم تكتم السبب فى رفضها هذا المشروع وهو ان انقليتيرا تريد هى الاستيلاء على بلاد العرب ، فلا يوافقها أن تعطى جزيرة العرب سلحا ) (10) • وكانت انقليتيرا تمنع دخول السلح الى الجزيرة العربية منذ زمان ، بل حاولت جمعه من أيدي العرب بواسطة شراء ما عندهم بضعف ثمنه ، كما حاولت جمعه من سكان اماره

وحررت خلاصة الفحص وقررت ان الترك ارحم جدا وارأف وأشرف فى حربهم من الاسم البلقانية المسيحية ، ولكن الصحف الاوروبية لم تنشر هذا التحقيق ولا أشارت اليه ، وكان أكثر الاوروبيين ينظرون الى ما حل بمسلى الرومىل بنظر الشماتة » (8) •

وهكذا نرى ان عام 1912 كان من أسوأ الفترات فى تاريخ الاسلام بما تحقق فيه من خسارة جسيمة فى بلاده ، وهزائم متلاحقة لجيوشه ، وتسلسط الاعداء على أمه ، وزيادة عما ضاع فعلا ، فان أمم الاستعمار الصليبي كانت تتعاقد فيما بينها على اقتسام ما بقى من اجزائه وتدبر الخطط لاحتلاله ، ولم يكن هذا خافيا على ساسة المسلمين ووزراء دولهم وانما كان قصارى همهم ان يحاولوا الانفلات والتلمص من شباكهم ، يقول الامير شكيب ارسلان رحمه الله - وهو يترجم للمرحوم أنور باشا احد قادة الانقلاب فى تركيا ، ورجال الحرب والسياسة فيها فيما بين 1908 - 1918 م

- 
- (8) شكيب ارسلان (حاشية) فى المصدر المذكور وفى الصفحة نفسها •  
(9) حاضر العالم الاسلامى ، شكيب ارسلان ، ج 4 ص 375 •  
(10) حاضر العالم الاسلامى ، شكيب ارسلان ، ج 4 ص 391 •

عمان بالقوة بواسطة أميرهم فنشبت ثورة عارمة أجبرتها على العدول عن تنفيذ مشروعها بالقوة (11) .

ثم اضطروا من بعد نشوب الحرب الى محالفة الامير حسين ، ومنوه الاماني ، وضربوا به الدولة من الخلف ، ولكنهم خانوا عهوده ، واقتسموا البلاد العربية ، واستعملوه وابناؤه لخدمة سياستهم واغراضهم .

وكما عرض حسين صداقته على الحلفاء والدخول في صفوفهم منذ عام 1912 فان دولة فارس فعلت ذلك في مستهل الحرب لاتقاء شرمهم فكان الجواب الرفض ، وعرضت ذلك مصر اثناء الحرب بشرط ان يجلبوا الانقليز من بلادهم فرفض الطلب لان في المحالفة مشاركة توجب حقا وتفرض وفاء ، وتمنع اساءة وما كان هدفهم الا اقتسام بلاد الاسلام واحتلالها .

وقبل دخول تركيا الحرب العالمية الاولى بجانب الالمان وحلفائهم ( عرضت على الحلفاء ان تكون معهم بشرط ان تامن شروهم في المستقبل ، فابى الحلفاء محالفة تركيا لهم ، وكل ما طلبوه منها

كان التزام الحياد التام ، وبمقابلة ذلك تتعهد الروسية بان لا تهاجم تركيا مدة ثلاثين سنة (12) ) و « يدهي ان رفض الحلفاء هذه المساعدات من دول العالم الاسلامي مبنى على اساس واحد ، وهو ان الحلفاء لو قبلوا مساعدات الحكومات الاسلامية اثناء الحرب العامة لما كان لائقا ان يقتسموا فيما بعد الحرب بلاد الاسلام الباقية الاقتسام الاخير كما كانوا ينوونه اثناء الحرب ، وكما فعلوا بعد الحرب ولو رضوا بدخول تركيا معهم وقبلوا عضدها ٠٠٠ لما كان يجوز بعد الحرب انفاذ برنامج التقسم الذي كان مقررا بين انقليترا وفرنسا منذ عام 1912 م ٠٠٠ ولو رضوا بدخول العجم (فارس) في الحلف لما كان يحل لهم ان يجهزوا عليها الاجهاز الاخير - بعد الحرب - كما كانت النية منهم مبينة ، ولو قبلوا اقتراح مصر لتعين عليهم الجلاء عن مصر بعد الحرب على وجه المكافأة » (13) . فاققسام بلاد الاسلام التي كانت ما تزال محتفظة على استقلالها كان من اهداف نشوب الحرب العالمية الأولى وقد رأينا ما اتفق عليه الانقليز والفرنسيون ومثلهم غيرهم ( مما لا ينكر ان الاستيلاء

(11) حاضر العالم الاسلامي ، شكيب أرسلان ، ج 4 ص 391 و صفحة 445 .

(12) حاضر العالم الاسلامي ، شكيب أرسلان ، ص 329 ، ج 1 .

(13) نفس المصدر ، ص : 329 - 330 .

روسيا من الحرب عام 1917 اثر ثورة أكتوبر الاشتراكية ، ثم خرج منها الالمان وحلفاؤهم - ومنهم دولة الخلافة - عام 1918 خاسرين ، وخرج الحلفاء الفرنسيون منها ظافرين بعد ان رجحت الولايات المتحدة الامريكية كفتهم بوضعها كل ثقلها المادى الرهيب ، وثقلها السياسى الخلاب فى ميزانهم ، باعلان رئيسها ويلسون مبادئه الاربعة عشر لتكون قاعدة السياسة بين الامم ، ومنها اعلان حق الشعوب المغلوبة فى تقرير مصيرها بيدها ، فاستبشرت الانسانية ، وتفاءلت الشعوب خيرا .

ولكن الحلفاء الغربيين ، دهاقين الاستعمار الطامعين ، والصليبيين الحقودين كانوا من وراء اطماعهم يهرعون ، فقد احتلوا من تركيا تراقيا الشرقية وهى البقية الباقية من تركية أوروبا ، كما احتلوا المضائق التركية ، والاستانة (اسطنبول) عاصمة الخلافة الاسلامية ، وتعفوا عن احتلال برلين ، وفيينا ، وبودابيست ، وصوفيا عواصم المانيا وبقية حلفائها ، ثم اخذوا يفتسمون بلاد الاسلام غنائم ، يوزعونها بينهم ، ويمنحون منها ما شاء ولمن شاءوا من

على الاستانة كان اول أهداف الروسية فى دخولها هذه الحرب ، ومع ذهاب الاستانة يذهب الاناضول « (14) ٠٠٠ ولو خرجت الروسية من الحرب العامة غالبة لكانت السلطنة العثمانية اثرا بعد عين (15) ( وكذلك ثبت ان بعض الدول الغربية الكبرى كانت عرضت على المانيا تقسيم السلطنة العثمانية وأن تكون حصة هذه الاناضول ) (16) . فقسمة العالم الاسلامى واستعباد أهله ، واستباحة حماه كان قدرا مشتركا بين الدول الاوروبية الشرقية منها والغربية . وقد ظن الحلفاء انهم بانتصارهم فى هذه الحرب الكونية يستطيعون ان يحققوا كل احلامهم فى القضاء على الاسلام ودوله ، ووسوست لهم شياطين اطماعهم انهم قاب قوسين أو ادنى من الوصول الى أهدافهم الصليبية ، ولم يخف ذلك قادتهم فان الجنرال اللنبي لما دخل القدس عام 1917 قال : ( الآن انتهت الحروب الصليبية ) ولما دخل الجنرال الفرنسى المغرور غورو دمشق من بعد وقف فوق قبر صلاح الدين الايوبى وقال : ( صلاح الدين ها نحن احفاد غود فروى فاين احفادك ؟ ) . لقد انسلت

(14) شكيب أرسلان ، حاضر العالم الاسلامى ، ج 4 ص 376 .

(15) نفس المصدر ونفس الصفحة .

(16) المصدر السابق والصفحة السابقة .



من عقودهم ، و (عومل العرب بعد الحرب  
 معاملة الاعداء ، وتقسمت بلادهم غنائم  
 والذي هو باق اليوم بدون احتلال فعلا ،  
 فالنية وضع اليد عليه عند اول  
 فرصة (17) . ثم ظهرت نياتهم المبينة  
 فى جعل وطن الاتراك مستعمرة يونانية  
 اذ حرضوا دولة اليونان على النزول  
 بشواطئ تركيا فى آسيا ، واحتلال  
 مدنه ، ثم الزحف منها على الاناضول  
 واحتلوا ازمير وزحفوا على الاناضول ،  
 واحتلوا العاصمة العتيقة لدولة آل عثمان  
 ( بروسيا ) حيث يوجد ضريح مؤسس  
 دولة الخلافة العظمى وابناؤه من عظماء  
 السلاطين واخذوا يعيشون فى الارض  
 فسادا ، تحت سمع الحلفاء وبصرهم بل  
 وتحت حماية اساطيلهم ، وباسلحتهم ،  
 واهازيج النصر والغبطة العارمة فى أوروبا  
 كلها وجميع بلاد النصرانية . ثم كانت  
 ارادة الشعب التركى المسلم الذى ابى  
 الاستسلام الذليل الذى قبلته حكومته ،  
 وكانت معركة مسقارية التى دفنت فيها  
 احلام النصرانية .

لقد كانت فترة 1337 - 1341 هـ (18)  
 - 1922 ) اظلم فترة فى تاريخ الاسلام ،  
 اذ لم يبق له فيها دولة مستقلة الاستقلال

أصدقائهم ، ولم يبقوا منها شبرا واحدا  
 لاهله يتمتعون فيه باستقلال حقيقى يليق  
 بانسان حر ، وقد ولدت الناس أمهاتهم  
 احرارا . كان من جملة ما صنعوا انه  
 ليس لتركيا أى حق فيما قرب من  
 شواطئها وما بعد من جزر البحر الابيض  
 المتوسط او بحر ايجى ، ووزعت هذه  
 الجزر منذ 1912 ما بين ايطاليا واليونان  
 وكانت جزيرة قريطش (كريت) قد  
 سلخت من جسم الدولة العثمانية عام  
 1898 م (1300 هـ) ومنحت لليونان ،  
 كما ان قبرص سطت عليها بريطانيا منذ  
 عام 1878 فاحتلتها ، ثم اخذت تعمرها  
 باليونان ، واعلنت الحاقها بمستعمرات  
 التاج عام 1914 ، كما اجبرت تركيا على  
 ان تتخلى عن كل مطلب فيما كان تابعا لها  
 أو مرتبطا معها من الدول والاقطار  
 العربية ، ومنها طرابلس ومصر وبقية  
 البلاد العربية ، حتى يكون احتلالهم لها  
 شرعيا ، وميراثهم اياها سائغا .

ومع ان الملك حسين وأبناءه ومن  
 تبعهم من العرب حاربوا اخوانهم فى  
 الدين منخدعين بوعود الحلفاء التى  
 امضاها ملك الانكليز أو نوابه المفوضون  
 فان الحلفاء خانوا عهدهم ولم يوفوا بشيء

(16) شكيب أرسلان ، حاضر العالم الاسلامى ، ج 1 ، ص 335 .

### بداية النهضة :

أول نذير لهم كان من بيت النبوة ومعدن الرسالة ، وهو السيد جمال الدين الافغانى الذى عاش نشاطه العلمى والثقافى والسياسى اواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ومات عام 1314 . يقول المستشرق الأمريكى لوثرروب ستودارد فى كتابه حاضر العالم الاسلامى - ج 1 ص 305 - 306 ما نصه :  
( ان السيد جمال الدين الافغانى أول مسلم أيقن بخطر السيطرة الغربية المنتشرة فى الشرق الاسلامى وتمثل عواقبها فيما اذا طال عهدا وامتدت حياتها ... وادرك شؤم المستقبل وما سينزل بساحة الاسلام والمسلمين من النائبة الكبرى اذا لبث الشرق الاسلامى على حال مثل حاله التى كان عليها .  
فهب جمال الدين يضحى نفسه ويفنى حياته فى سبيل ايقاظ العالم الاسلامى وانذاره بسوء العقبى ويدعوه الى اعداد ذرائع الدفاع لساعة يصيح فيها النفير .  
فلما اشتهر شأن جمال الدين خشيت الحكومات الاستعمارية امره وحسبت له ألف حساب فنفته بحجة أنه هائج المسلمين ) .

وقد بدأ جمال الدين حياته العملية فى بلاده الافغان حيث تولى رئاسة الوزارة فى أول شبابه اثناء الربيع الاخير من القرن الثالث عشر وحاول

النم بعد ان أصبح بالاستانة (خليفتهم) فى قفص يقول ما له يقال ، وحوّل دولة فارس والافغان كانت المؤامرات تحاك لمحوه والحاقه بسائر الاوطان فى السذل والهوان ، ولكن بقى الايمان فى الصدور وما بقى الايمان فلا ياس ولا خسران .

### النهاية المشرقة :

انتهى القرن الرابع عشر ، وقد اشرفت شمس الحرية على معظم بلاد الاسلام ، وتطلع المسلمون الى مستقبل تتوحد فيه كلمتهم ويمتز دينهم ، وتتخلص البقية الباقية منهم تحت الاغلال التى تكبلهم - من اغلالهم .

ولقد كان سقوط دولتهم نتيجة انحطاطهم وتأخرهم عن ركب الامم المتحضرة فى كل مناحي الحياة : الدينية والاخلاقية والعلمية والثقافية والسياسية والعسكرية والاقتصادية والمادية والفلاحية فما ظلمهم الله ، ولكن ظلموا أنفسهم . وبينما يوجب عليهم دينهم ان يكونوا خير امة اخرجت للناس - أصبحوا فى الحضيض الاوهد ، حجة على دينهم وفتنة للذين كفروا قد هجروا القرآن وانحرفوا عن هديه ، واتخذوه وراء ظهورهم . فلم يكن بد من تسلط عدوهم عليهم ، ثم استنقظوا وارادوا ان يغيروا ما بأنفسهم فانجز الله وعده لهم .

اليه بادىء الامر - يعظ طلبة العلم ثم  
 اختلف اليه كثير من الموظفين والاعيان  
 ثم انتشر عنه ما تخالفت آراء الناس فيه  
 من افكار وعقائد فكان ذلك داعيا لطلب  
 الاجتماع به ٠٠٠ وكان يحضر دروسه  
 كثير من طلبة العلم ويتردد على مجلسه  
 كثير من العلماء وغيرهم وهو في جميع  
 اوقات اجتماعه لا يسأم من الكلام فيما  
 ينير العقول أو يطهر العقيدة أو يذهب  
 بالنفس الى معالى الامور أو يستلفت  
 الفكر الى النظر فى الشؤون العامة مما  
 يمس مصلحة البلاد وسكانها فاستيقظت  
 مشاعر وانتبهت عقول وخف حجاب  
 الغفلة فى أطراف متعددة من البلاد (18)  
 وصادف وجوده بمصر قيام الحرب بين  
 الدولة العثمانية وروسيا عام 1293 هـ  
 وكانت روسيا قد قضت قرونا فى  
 عداوة الدولة واقتصت من اطرافها  
 مساحات شاسعة ، وكان هدفها احتلال  
 العاصمة (اسطنبول) والاستيلاء على  
 المضائق لتصل الى البحر الابيض المتوسط  
 لتسيطر على مصير أوروبا وآسيا الغربية  
 فاستغل جمال الدين هذه الحرب لبحث  
 الوعى والهيب مشاعر المسلمين وتنبههم  
 الى الخطر العظيم فأخذ فى انشاء جرائد  
 وتكوين كتاب قادرين ( على التحرير

اصلاح الحكم فيها والنهوض بالمسلمين  
 فلم يرق عمله للطامعين فيها فاصطدم  
 بهم ، وكان الانقليز من الجنوب ، وقياصرة  
 روسيا من الشمال ، يطمعون فى  
 الاستيلاء على الافغان ، ويعمل كل منهم  
 لبقائها فى تأخر وانحطاط ليسهل  
 ابتلاعها فقد علموا انه لا يتم لهم مرادهم  
 اذا استيقظ الشعب ، فكادوا لجمال  
 الدين - وخصوصا الانقليز - وأسقطوا  
 حكومته والامير الذى استوزره واضطروه  
 الى الهجرة ، ولم يسمحوا له باستيطان  
 الهند فقصده دولة الخلافة وحاول هنالك  
 الاصلاح فطارده اذنانهم ، فرجع الى مصر  
 واستقر بها فى عهد اسماعيل حينما من  
 الدهر فى غفلة الرقيب فيذر فيها بذور  
 النهضة العربية الاسلامية والثورة  
 الشعبية وهذا ما يقوله الاستاذ الامام  
 محمد عبده رحمه الله :

« جرت سنة الله فى خلقه بان عظامهم  
 الامور تتولد من صغارها ، كما ان  
 ضخم الاشجار تبسق من بذورها ، جاء  
 الى هذه الديار فى سنة 1286 هـ رجل  
 غريب بصير فى الدين عارف بأحوال  
 الامم واسع الاطلاع جم المعارف جرى  
 القلب وهو المعروف بالسيد جمال الدين  
 الافغانى وركن الى الاقامة بمصر فتعرف

(18) تاريخ الاستاذ الامام للشيخ رشيد رضا ، ج 1 ، ص 37 .

وإذا كان جمال الدين هو مؤسس النهضة الثورية في مصر فإنه هو المؤجج نيرانها ببلاد فارس ، فقد عرفه الشاه ناصر الدين في أوروبا والح عليه ان يصحبه الى ايران ليوليئه رئاسة الحكومة وقال عنه « هذا رجل العالم السياسي الحربي الجدير بان يكون رئيس وزارة ويقوم بتدبير الشعب » (20) . ونجح في اقناعه ، ولم يكن جمال الدين راغبا في ذلك . ولكن لما حل بطهران انصرف الشاه عن وعده ، واتصل جمال الدين بالعلماء ، والمثقفين والشعب واخذ يبشر بالمبادئ الثورية وآرائه في اصلاح حالة المسلمين ، وبناء الحكم على قاعدة الدستور والشورى وازعجت حركته الشاه . وهمم بالقبض عليه فالتجأ الى حرم آمن عند الشيعة هو مقام عبد العظيم وقضى فيه سبعة أشهر يؤجج الثورة ضد الحكم الفاسد وممثله وهو الشاه حتى اخرج منه - وهو مريض يرتعد من الحمى - مسحوبا مهانا فاقسم أن ينتقم من الشاه وقد فعل ، وكانت رحلته هذه بداية النهضة الثورية في ايران - يقول السيد صاحب حسن الصادق في كتاب له صدر حديثا عن ثورة ايران عنوانه :

وانشاء الفصول الادبية والعلمية في مواضيع مختلفة ٠٠٠ فتسابقت الكتاب وتبارت الاقلام واخذت الحرية الفكرية تظهر في الجرائد الى درجة يظن الناظر فيها انه في عالم خيال (19) ، واشتد ساعد الحركة التي كونها بمصر وأسس حزبا سياسيا يعمل لانشاء مجلس شعبي يحاسب الحكومات ، ويضع قوانين الاصلاح والحكم النيابي الدستوري . ولم يرق هذا للحكومات الاستعمارية الطامعة في احتلال مصر - وخصوصا انقليترا - فضغطت على الخديو توفيق - وكان قبل تولية الحكم من تلامذته فأمر بنفيه أواسط رمضان 1296 هـ (سبتمبر 1879 م) بتهمة افساد البلاد . واذا كان توفيق واسياده قد استطاعوا نفي جمال الدين فانهم لم يقدرروا ان ينفوا مبادئه التي غرسها ، وقامت الثورة العراقية اثر خروجه يقودها تلميذه ، فاستنجد توفيق بالانقليز فاحتلوا مصر عام 1882 فلم يطب لهم فيها مقام حتى طردوا منها وتخلصت مصر من مكرهم نهائيا بعد أكثر من خمسين سنة ، وكان الذي قاد المقاومة لمدة طويلة هو سعد زغلول وحزبه وهو تلميذ جمال الدين ومحمد عبده .

(19) المصدر المذكور ، ص 38 من الجزء الاول .

(20) المصدر المذكور ، ص 55 من الجزء الاول .

( الثورة والقائد ) فى صفحتى 7 - 8 ما نُصه ( مع ظهور جمال الدين الاسد ابادى المعروف بالافغانى بدأت موجة التحرر تتصاعد فى المسرح السياسى فى ايران وبلدان الشرق عموما . مصحوبة بالفكر الاسلامى الاصيل واخذ المسلمون الذين استعادوا صحوتهم الاسلامية يخطون خطوات كبيرة فى ساحة النضال والنهضة التحررية ضد الاستبداد والاستعمار ، وكان اول موقف سياسى وشعبى للفكر الاسلامى المناضل الذى عم ايران من ادناها الى اقصاها هو فتوى المرحوم آية الله ميرزا حسن الشيرازى بتحريم التماكب عام 1892 مصحوبا بجهود السيد جمال الدين فى تهيئته الارضية المناسبة ، وفى هذه القضية وجد ناصر الدين شاه - الذى كان قد باع امتياز التماكب للغزاة الانقليز بثمان بخس - نفسه - ولاول مرة - مع المستعمرين الانقليز مهزومين ومفوضين ومن المعلوم ان جمال الدين هو الذى كشف لحجة الله الشيرازى تغلغل نفوذ الانقليز وسيطرتهم الاستعمارية على دولة ايران وطلب منه اصدار هذه الفتوى ، ثم يقول صاحب الكتاب ( وطرده جمال الدين مرتين من ايران وبأسوا الاشكال ،

وكان ناصر الدين شاه - من خلال عمليات القمع والمطاردة الوحشية لدعاة التحرر - ان يضاعف الاستبداد ويضيق الخناق على البلاد ، لكنه فى النهاية قتل على يد ( ميرزا رضا كرماني ) احد تلاميذ السيد جمال الدين وبشارة منه والذى كان قد لاقى اقصى عمليات التعذيب فى سجون ناصر الدين شاه وكان ذلك عام 1897 م ) اه .

واثر احتلال مصر انتقل الى أوروبا من الهند - التى كان معتقلا بها - واستدعى الى باريس تلميذه محمد عبده حيث أنشأ حزب ( العروة الوثقى ) وجلا جريدة ( العروة الوثقى ) لسان حاله ، وأضرما الحرب ضد الاستعمار ، وكان « الغرض البعيد منها اعادة الحكم الاسلامى وهداية الدين الى ما كان عليه من الطهارة والعدل والكمال فى العصر الاول بتأسيس حكومة اسلامية على قاعدة الخلافة الراشدة فى الدين وما تقتضيه حالة العصر لمجد الاسلام من أمور الدنيا ويتبع هذا انقاذ المسلمين وغيرهم من الشرقيين من الاستعمار المذل لهم ، واما الغرض القريب فهو انقاذ مصر والسودان من الاحتلال » (21) . وقد ناصرت جريدة ( العروة الوثقى )

(21) حياة الاستاذ الامام ، ج 1 ، ص 283 .

الاسلام نظرة العداء والحقد والتعصب الدينى المحقوت ٠٠٠ ان العالم الاسلامى جميعه يجب عليه ان يتحد اتحادا دفاعيا عاما متمسك الاطراف وثيق العرى ليستطيع بذلك الازدياده عن كيانه ووقاية نفسه من الفناء المقبل ، وللوصول الى هذه الغاية الكبرى يجب عليه اكتناه اسباب تقدم الغرب والوقوف على تفوقه وقدرته (23) هذه هى دعوته التى افنى حياته فى سبيل نشرها .

ولم يكن وحده فى الميدان ، فقد بات اعتداء الدول الفرنجية وعدوانها وبغيها منتشرا فى كل قطر من اقطار العالم الاسلامى (24) . وبعد احتلال ايطاليا طرابلس الغرب عام 1911 ، وفرنسا المغرب عام 1912 وتالب دول البلقان على تركيا وافتكاكها منها جميع اراضيها فى البلقان عام 1912 واتفاق الانقليز وروسيا على خنق الثورة الفارسية (اخذ العالم الاسلامى فى المشرق والمغرب يقوم ويقعد مشتعلا غضبا ٠٠٠ وقد تحقق للمسلمين الآن ما كان تنبأ به - على غير انقطاع - دعاة الجامعة الاسلامية منذ 50 سنة : الحرب الصليبية لدك الممالك

ثورة المهدي بالسودان ، والذى انتصر جيشه على جيش الانقليز مرارا وامده حزب ( العروة الوثقى ) ، بالعون المادى والادبى . وشهد كاتب انقليزى بما اصاب قومه هناك فقال : - بعد ان بين ما اصاب السودان من رزايا من فقد الرجال وسفك الدماء - ما نصه :

« ولم يكن نصيب الانقليز من الرزية اقل من نصيب تلك البلاد فانفقوا اموالا وافرة وفقدوا رجلا من اعز ابطالهم واشجع رجالهم وهتكوا استار قوتهم الحرية ، ثم عادوا بالخيبة والفشل والصق بهم عار الهزيمة وسوء المفرء (22) لقد كان جمال الدين يبت فى مبادئه ان ( العالم النصرانى على اختلاف اممه وشعوبه عرقا وجنسية هو عدو مقاوم مناهض للمشرق على العموم وللاسلام على الخصوص ، فجميع الدول النصرانية متحدة معا على دك الممالك الاسلامية ما استطاعت الى ذلك سبيلا ، والروح الصليبية لم تبرح كامنة فى صدور النصرارى كمون النار فى الرماد وروح الصليبية لم تنفك حية معتلجة فى قلوبهم حتى اليوم ٠٠٠ وهى ابدا ناظرة الى

(22) من مقال للسير صمويل باكر عرب ونشر فى جريدة ثمرات الفنون فى 14

ذى القعدة 1302 . انظر تاريخ الاستاذ الامام ، ج 2 ، ص 355 .

(23) لوثرروب ستودار ، حاضر العالم الاسلامى ، ج 1 ، ص : 306 - 307 .

(24) المصدر المذكور ، ص 308 .

القاضية ، اذا لم يستنصر بعضنا بعضا ونهب معا في يوم آت هبة المدافعين عن الاوطان دفاع الابطال » (28) . وكان شيوخ السياسة ودعاتها من الاوروبيين يدركون الخطر الشديد من هذه الهجمات ويخشون رد الفعل من عالم الاسلام . فقد كتب وزير الخارجية الفرنسي هانوتو يستنكر هجمة ايطاليا على طرابلس : « لماذا وجدت ايطاليا طرابلس كوكب الزناير ؟ أفليس ذلك لانها لا تحارب تركيا وحدها بل العالم الاسلامي اجمع . فايطاليا جنت على نفسها وعلينا جناية لا يعلم غير الله عاقبتها ومنتهاها » (29) . ومع تكالب المستعمرين وزحفهم على اقطار الاسلام واحتلالها واستعباد أهلها واختلاس خيراتها حتى لم يبق اثر الحرب العالمية الاولى قطر يصدق عليه انه يملك تمام حرينه واستقلاله كانت اليقظة تهب ، والحركات الثورية والفكرية والسياسية تمتد وتخرق الحدود ، وتهز الجماهير من الشعوب . وبينما كان المستعمرون - اثناء هذه الحرب ، تم في مؤتمر فرساي للصالح

الاسلامية دكا . وصدق جميع ما كان يذيعه جمال الدين الافغانى الحكيم العظيم (25) .

ومن تالب دول النصارى على الاسلام وارضه اخذ المسلمون وزعمائهم دروسا مهمة ، وعدلوا موقفهم من اهل الكتاب ، واخذوا يتآزرون - ضدهم - مع الهندوس والبوذية والوثنية ، وذلك منذ الحرب الروسية اليابانية عام 1904 التي انتصرت فيها دولة بوذية على دولة نصرانية ( فهب غالب المسلمين يبتهجون لانتصار اليابان هذا ابتهاجا ملؤه الفخر الشرقى والحماسة الاسلامية (26) . ووضع المسلمون ايديهم فى ايدى الهندوس لمقاومة الانكليز فى الهند (27) وتأزر الصينيون المسلمون مع غير المسلمين فقالت صحيفة اسلامية من صحف تركستان تدعو الى اتحاد الصينيين قاطبة للوقوف فى وجه الغرب المعتدى ! « ان أوروبا قد بلغت من الطغيان والجور مبلغا لاحد له فهى لا تنفك تنازعنا على حريتنا التى هى اقدس شىء لدينا وأوروبا ثم ضاربتنا الضربة

(25) المصدر المذكور ، ص 314 .

(26) المصدر السابق ، ص 314 .

(27) المصدر السابق ، ص 315 .

(28) المصدر السابق ، ص 312 .

(29) حاضر العالم الاسلامى ، ج 1 ، ص 312 .

عيون الاتراك ، ولكن رغبة في طرد الانقليز والفرنسيين من مضائق البسفور والدردينيل .

وفرح المسلمون بنصر الله في كل أنحاء الارض ، وتحفزوا للجهاد ، ولكن مصطفى كمال الذى احيى انتصاره الآمال سرعان ما خيب الظنون ، وانحرف عن الاسلام وأخذ يعمل على عزل الشعب التركى عن العالم الاسلامى ، فألغى الخلافة عام 1924 والقى مجلة القوانين الاسلامية واستبدل بها القوانين الوضعية السويسرية ، الايطالية ، واجتهد فى الفصل بين العرب والترك خصوصا ، فمنع قراءة القرآن بالعربية وكتابة اللغة بالحروف العربية ، والاذان بها وحاول ان يلصق تركيا بأوروبا فى الاخلاق والعادات واللباس ففرض البذلة الاوروبية والقبعة على الشعب ولولا صدق الاتراك فى ايمانهم وصلابتهم فى دينهم لمحى الاسلام من تركيا . وأخطر ما فى عمله ان اعداء الاسلام طبلوا له وزمروا ودعوه اصلاحا ، وجعلوا مصطفى كمال من كبار المصلحين لانه تنكر للاسلام واحكام شريعة القرآن ولا رقى - فى زعمهم - الا بالتخلص من القرآن ! واغتر بذلك كثير من ( الزعماء ) والكتاب فى بلاد الاسلام فأخذوا يروجون لهذا

- يقتسمون بقية اراضى الاسلام بينهم بمقتضى معاهدات سرية واتفاقات دولية - كانت آمال المستضعفين تتضاعف فى الخلاص من نير استعبادهم وطردهم من بلادهم ، وقد أجاج الثورة فى صدورهم مبادئ ولسون رئيس الولايات المتحدة التى تعلن حق الشعوب المغلوبة فى تقرير مصيرها ، وانتشار هذه المبادئ بين شعوب العالم ، والمصادقة المبدئية من الدول الكبرى عليها وتأسيس ( عصبة الامم ) فى جنيف للسهر على تطبيقها ثم خيانة هذه الدول لها واقتسامها فيما بينها اراضى تركيا والشعوب التى كانت مرتبطة بها ، والمستعمرات الافريقية الالمانية .

وانفجرت الثورات فى كل مكان ، وعمت اليقظة كل الشعوب المستعمرة قديما أو حديثا واغلبها من المسلمين .

فى تركيا : وأول ثورة اثار الحرب العالمية الاولى كانت فى تركيا بقيادة الغازى مصطفى كمال ، وتمكن الشعب التركى من طرد ( الحلفاء ) من عاصمة دولته ، وسحق الغزاة اليونانيين المتوغلين فى الاناضول ، والقائهم فى البحر ، وتوصل الاتراك الى ذلك بصدق ايمانهم ثم بالعون الذى جاءهم من جارتهم الكبرى دولة الاتحاد السوفيتى لا حبا فى سواد



وحاولت بعد ذلك يشهور ان تعود ليس وحدها ولكن مع فرنسا واسرائيل باحتلال قناة السويس فباعت بالفشل وطردت مذمومة مدحورة . ونسبت في المغرب ثورة الامير عبد الكريم الخطابي عام 1925 م ، والحق بالجيش الاسباني الهزائم المتكررة ، فسارعت فرنسا لانجاده ، وبعثت ماريشالها بيتان ، وزحف عبد الكريم حتى اشرف على فاس . كما نشبت الثورة في دمشق ، ونال الانكليز هزائم متكررة في العراق، وطرد صنائعهم آل حسين بن علي من الحجاز ، فاطمان المسلمون على اماكنهم المقدسة بزحف السعوديين ، وتحريرها من نفوذ الحسين وابنائيه ، وتاجت ثورة عظمى في وسط آسيا بقيادة انور باشا رحمه الله لتحرير بلاد المسلمين ، واستمرت الحرب في طرابلس بقيادة الشهيد عمر المختار عدة سنين وتآزم وضع الانكليز في الهند ، وتحالف المسلمون والهندوس ضدهم فذاقوا مرارة كفاح الاحرار، والعذاب المهمين . ونهض شعب اندونيسيا يطالب بحقه في استقلال بلاده . وهكذا وجد المستعمرون انفسهم - في كل مكان - مضوحين عراة امام العالم اجمع قد انكشفت سوءاتهم ، وبانت عوراتهم . ثم جاءت هجمة ايطاليا على الحبشة عام 1935 م ، فضيحة

« الاصلاح » وينفذونه اذا وصلوا الى الحكم . وتركيا الى اليوم ما تزال من دول العالم الثالث سبقتها اكثر الامم التي كانت دونها مع تمسكها بالدين ، واخلاصها لتاريخها .

ولم يلبث شعب مصر ان ثار على ( الحماية ) المعلنه عام 1914 م ، وعلى الاحتلال الجاثم فوقها منذ عام 1882 ، فطالب وفد بزعامه سعد زعلول برفع الحماية وانسحاب جيشن الاستغلال فلقى من المندوب السامى صلفا وعجرفة وسجنا وابعادا ، ولم يجد الوفد المسافر الى فرساي من المؤتمرين من يسمعه منهم ولا يعرض عنه اعراضا فانفجرت الثورة عام 1919 واستمرت حتى اعلنت بريطانيا اصدار تصريح في 28/2/1922 من طرف واحد تعطي فيه مصر «استقلالاً» وتحتفظ لنفسها بأربعة نقاط تفرغ هذا الاستقلال من كل معنى واستمر الكفاح والثورة حتى بدت علامات الحرب العالمية الثانية في الافق منذ عام 1935 م ، فاضطرت لمفاوضة المصريين بزعامه حزب الوفد وعقدت معهم معاهدة الاستقلال التي أمضيت عام 1936 م ، وجاءت حرب 39 - 1945 م ، فوجدت مصر نفسها محتلة اشنع احتلال ثم استؤنف الكفاح من بعد واجبرت بريطانيا على سحب آخر جند لها من مصر عام 1956 م ،

عظمى للاستعمار وتهديدا خطيرا لدوله الهرمة - فاشتد النكير على ايطاليا ، وارتعت بريطانيا وفرنسا خوفا من توسع موسولنى على حسابهم ، وقد صرح بهذا وما اخفاه ، فاخذوا ينكرون عمله ويؤلبون العالم عليه ، فساعد كل ذلك مساعدة عظمى فى استيقاظ الشعوب واشتداد الرأى العالمى فى حكمه ضد الاستعمار .

تم كانت الحرب العالمية الثانية وأساسها « المتسع الحيوى » الذى كان يطالب به هيتلر لشعب ألمانيا ، وامتاز النازيون عن غيرهم بما ذهبوا اليه من أن (استعمار) شعوب أوروبا ممكن واحتلال الاراضى لا ينبغى ان يختص بافريقيا وآسيا وانما يجوز أيضا فى أوروبا وهكذا آذنوا لجيشهم ان يتوجه نحو تشيكوسلوفاكيا ثم بولونيا زحفا نحو أوكرانيا وبتروال القوقاز . وبعد قليل من بداية الحرب ، وجدت أوروبا نفسها - الا قليلا - محتلة من الجيوش النازية تديق شعوبها « نعم » الاحتلال وطعم الاستعمار ولذا نذرت نزوات قادة وساسة المحتلين . لقد قدم النازيون للشعوب المستعمرة الضعيفة خدمة جلييلة من حيث لا يشعرون فقد أذاقوا شعوب أوروبا من البلاء واللوان العذاب مما أفهمهم

جيدا قيمة الاحتلال الاجنبى وقساوة المستعمرين ونعمة الحرية والاستقلال الوطنى وفهم الفرنسيون والهولنديون والبلجكيون والانكليز - وان لم يحتلوا - ما يصيب الشعوب المستعمرة من جراء احتلالهم وفقدان استقلالهم واضطر ساستهم ان يقبخوا الاحتلال ويحكموا ضد استعباد الشعوب رغم ارادتها ويصادقوا على ميثاق المحيط الاطلسى اولاً ثم على ميثاق الامم المتحدة - فى سان فرانسيسكو - ثانياً التى تخول لكل شعب حقه فى الحرية والاستقلال .

ومع ذلك فان قادة الاستعمار وساسته كانوا ينوون خيانة العهود بمجرد نهاية الحرب والعودة الى تركيز نفوذهم من جديد . وفى اول أيام النصر ، فى 8 مايو 1945 م ، وثبتت فرنسا على الجزائر لتبطل بشعبها لانه تجرأ على رفع الراية والمناذاة بالاستقلال ، وفى نفس هذا الشهر وثبتت على دمشق عاصمة سوريا ، واستعادت جيوشهم بلاد الهند الصينى بعد انسحاب اليابان كما استعاد الانكليز برمانيا ، وساعدوا هولاندة بجيوشهم واساطيلهم فى النزول من جديد بجزر اندونيسيا التى اعلنت - من قبل - جمهوريتها وعملت لطرد اليابان من بلادها وحاولت ايطاليا ان تعود بأى سبيل - على الاقل - الى ليبيا والصومال .

ولكن الشعوب التي تفتحت أعينها جيدا ، ورات اندحار فرنسا وإيطاليا وخروج بريطانيا هزيمة من الحرب - رغم انتصارها - أبت أن تقر الضيم من جديد وأن تخضع للاحتلال إذ أخذت إلى الثورة العارمة في كل مكان وقد تمكن بعضها بيسير من التضحيات من الاعتراف له باستقلاله ، وبذل بعضها أعلى التضحيات قبل أن يجبر الأعداء ، والأصدقاء على الاعتراف بالاستقلال .

ان المسلمين الذين خرجوا من حرب 14 - 18 بدون دولة مستقلة ، نال أغلبهم ما كانوا يصبون إليه من حرية واستقلال ، وأصبح لهم في المجتمع الدولي كلمة مسموعة ونفوذ قوى : لقد طردت جيوش المحتلين اثر الحرب مباشرة من العراق وسوريا ولبنان عام 1945 م، كما اعترف باستقلال اندونيسيا وخرجت جنود بريطانيا من الهند عام 1948 بعد ان اعترفت للمسلمين بدولة باكستان، واعترف باستقلال ليبيا اثر ذلك ، ونشبت الثورة في المغرب وتونس ، وفي كينيا ومدغشقر ، وفي الفيتنام ، وقبلهم كانت قد نشبت في الجزائر في مايو 1945 م ، ومع اخفاقها ظاهرا فان هذا الاخفاق كان درسا مهما جعل القادة يدبرون لها جيدا ويستعدون لها

استعدادا كاملا . حتى اذا أعلن الجهاد في يوم 6 ربيع الاول 1374 هـ ( أول نوفمبر 1954 م ) وجد العدو نفسه امام جيش ، وشعب يريد الحياة . حدثني المرحوم الحاج مصطفى بن باحمد انه ذهب إلى مقابلة الجنرال دوقول عام 1956 م ، مبعوثا من جبهة التحرير ليوضح له ما يرتكبه الجيش الفرنسي من فظائع فانصت له الجنرال جيدا - وهو المحامي اللبق - فلما انتهى من بيانه رفع دوقول رأسه وقال له : ( ليس لكم حق في الشكوى من أعمال الجيش فقد كلف باخماد الثورة ولا بد أن يرتكب في سبيل الوصول إلى غايته ما تشكون منه ومع ذلك فاني أؤكد لكم بانكم ستنالون الاستقلال لانكم قبلتم ان تموتوا من أجله وكل أمة تستقل اذا قبلت الموت ، وانتم قد قبلتم ذلك فلا بد ان تستقلوا ، لا أقول لكم ان ذلك قريب أو بعيد ولكنه آت لا ريب فيه .

وقد جاء الاستقلال للجزائر بعد تضحيات دامت سبع سنوات وخمسة أشهر ، وبعد نحو مليون ونصف مليون من الشهداء . ولم يكن هؤلاء الشهداء فداء لاستقلال الجزائر فحسب ولكنهم دعموا استقلال تونس ( الوهمي ) ، واستقلال المغرب ( الخيالي ) فجعلوا من كل منهما استقلالا حقيقيا . كما اجبروا

وإذا كان الثلثان من المسلمين قد تحررت بلادهم ، واطمأنوا تحت رايات دولهم فإن الامل القوى فى الله وفى جهاد المسلمين ان يتحرر الباقون اثناء القرن الخامس عشر وان ينقض المسلمون اثناءه كل غبار الخمول والكسل والتخلف عن ركب الامم الراقية ، وان يتجنبوا فى نهضتهم الوقوع فيما وقعت فيه الحضارة الغربية من مادية بحتة ، لتكون حضارتهم اسلامية جامعة بين

المادة والروح مرتبطة بالدين من غير جمود ولا تزمت وعليهم ان يوحدوا صفوفهم ، ويعتبروا أنفسهم امة واحدة لا تدل الا لله كما حكم الله فى قوله : « ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون » . وان الله لئى عونهم ونصرهم اذا أوفوا بعهد الله .

ولهم عبرة فى ( جهاد شعب الجزائر ) القائم على أساس الدين ، ثم فى ثورة شعب ايران التى أعلنها ( ثورة اسلامية لا شرقية ولا غربية ) بعيدة عن المذهبية وعزة الجاهلية ( ثورة اسلامية ، لا شيعية ولا سنية ) فاستطاعوا - بالاسلام - ان يحطموا كل الاصنام وان يطيحوا بالشاه الذى لم يغن عنه ما جمعه من مال وما حشده من جند كلهم ( سفاك ) للدماء سفاك . وخذله حماته

فرنسا على ان ( تمنح ) الاستقلال للدول الافريقية التى كانت تحت استعمارها . المسلمة منها وغير المسلمة ، ومن هذه موريطانيا ، والسنغال ، ومالى ، والگابون ، وغينيا ، والكامرون ، والنيجر ، وتشاد وفولتا العليا ، ثم جزر القمر ، وجيبوتى . كلها دول اسلامية . كما نال هذه المنحة الداومى ( بنين ) والطوغو - والكونغو - وافريقيا الوسطى ، وساحل العاج ومدغشقر .

وبفعل الثورة فى الجزائر ( منحت ) بريطانيا الاستقلال لنيجيريا المسلمة ، وتنجانيقا وزنبار ( تانزانيا ) وأغلب السكان فيهما من المسلمين ، وأوغاندا واضطرت بلجيكا الى الاعتراف باستقلال زائير ( الكونغو ) وأورندى وبوروندى واعانت الجزائر اعانة فعالة انغولا وموزنبيق ، كما عاونت على احباط المكيدة ضد وحدة نيجيريا .

ان الثورة الجزائرية كانت معجزة القرن الرابع عشر حقا ( القرن العشرين ) وقد ضرب الشعب الجزائرى أروع الامثلة فى الثبات والصبر والاحتمال والتضحية الى حد العناد فجاء استقلاله حقيقيا لا وهميا بفضل الله ثم بفضل الاخلاص والوعى الكامل فى القيادة واليقظة فى الجماهير .

من الصهاينة والامريكان وخنسوا عنه  
فعل الوسواس الخناس . فعلى الايمان  
والعمل الصالح للدنيا وللدين ، والاتحاد  
المتين بين جميع المسلمين والتعاون على  
البر والتقوى ونفى التنازع والاختلاف  
والتخاذل يجب ان يبني المسلمون  
مستقبل حياتهم . ذلك هو سر قوتهم  
وخير ضمان لانتصارهم « **ولينصرن الله  
من ينصره ان الله لقوى عزيز** » .  
وكان للاسلام فى القرن الرابع عشر  
دمعة وابتسامة : بداية مظلمة ، ونهاية  
مشرقة .





## الوحي والعقل في الإسلام عند المعتزلة وبعض المفكرين المتأخرين

د. بو عمران الشيخ  
أستاذ الفلسفة بجامعة الجزائر



سنة 415 هـ - 1025 م ) هذا الرأي (2) ويضيف أحد تلامذته أن الأفعال التي حرّمها الوحي هي بالذات التي يرفضها العقل (3) . وينجم عن هذا كله أن من ينحرف عن العقل يبتعد عن الشريعة في نفس الوقت ، إذ الشريعة لا يمكن أن تناقض العقل . والشئ الذي يعلمه الله مخالفا للعقل لا يمكن وجوده ، مثل وجود الدائرة المربعة أو عقوبة الأطفال في جهنم (4) .

وتؤدي هذه النظرية إلى طرح عدد من التساؤلات : هل التوفيق بين الوحي والعقل يناسب الإسلام ؟ وإذا حصل هذا التوفيق الأساسي لماذا الوحي ؟ ألا يكفي العقل وحده ؟ وفي حالة الخلاف بينهما ما هو الذي يجب أن تكون له الأسبقية ؟ سنحاول في هذا البحث أن ندرس هذه المسائل ونعرض الحلول

قد برزت صلة الوحي بالعقل في الإسلام منذ القرن الهجري الأول (القرن السابع الميلادي) وخاصة في بداية المدرسة الاعتزالية . ثم اتضحت هذه الصلة من خلال المناظرات التي انتشرت فيما بعد ، حين التقى الإسلام بنظريات حديثة . وفي الواقع إن هذه المسألة كانت لها أهمية دينية وأخلاقية عظيمة في الاعتزال حيث تميز بها هذا المذهب عن بقية المدارس الإسلامية المعاصرة له واللاحقة به .

أجمع كبار المعتزلة على وحدة الوحي والعقل . فيرى أبو علي الجبائي وهو رئيس الاعتزال في القرن الثالث الهجري ( القرن 9 بعد الميلاد ) أن كل معرفة هي عقلية وسمعية في آن واحد (1) . ويؤكد عبد الجبار ( المتوفى

التي توصل اليها المعتزلة وميزات آرائهم  
عن آراء خصومهم .

### (1) - اعتماد المعتزلة على العقل :

يعتمد المعتزلة على العقل انطلاقا من  
القرآن والسنة النبوية ، فيستشهد  
المرتضى ( ت 436 هـ / 1045 ) بالآية  
الكريمة : « ويجعل الرجس على الذين  
لا يعقلون » (سورة يونس 10/100) ،  
كما يذكر يحيى بن الحسين ( ت 298 /  
910 ) الآية : « ان في السموات والارض  
آيات للمؤمنين » (سورة الجاثية : 2 /  
45) . ويروي الماوردي ( ت 450 هـ  
1058 ) حديثا شريفا يشير الى مكانة  
العقل في سلوك الانسان : « لكل شيء  
عمل دعامة ، ودعامة عمل المرء  
عقله » (6) .

والعقل هو أساس جميع المعارف  
والافعال ، فجعله الله أساس الحياة  
الاجتماعية والدينية ، وبالعقل جعلنا الله  
مسؤولين عن اعمالنا ، والعقل هو الذي  
يسود وجودنا ويفسر تضامنا مع بني  
البشر ، رغم اختلاف الحاجات والمصالح ،  
والعقل هبة من الله للانسان (8) .  
وعملنا بمقتضى معرفة الله ، وهي تيسر  
لنا الشعور بحدود حريتنا وتبين لنا  
الواجبات . غير أن معرفة الله لا تكسب  
الا بالعقل (9) .

ان العقل شيء مشترك بين جميع الناس  
الذين يتمتعون بقدراتهم الفكرية ، ولكن  
بعضهم ينموه أكثر من غيرهم (10) .  
والمعرفة العقلية واجبة على كل انسان  
لأنها تضمن المسؤولية ، واستعمال العقل  
يساعد على تجنب الخطأ والخوف (11) ،  
وذلك لانه لا يصدر عن سلطة ظالمة أو  
عابثة ، والله ذاته لا يعير قيمة لعمل ما  
الا لسبب مشروع ، فانه لا يأمر الانسان  
بفعل معين ثم يعاقبه لتنفيذه ذلك الامر .  
ويحصر أبو على الجبائي وظيفة العقل  
العملية في العلم الذي يبعد عن الشر  
ويحض على الخير .

أما افعال الانسان فهي تنقسم الى ثلاثة  
اقسام : الافعال العقلية والافعال  
الشرعية والافعال التي يمكن أن تساهم  
في احكام افعال أخرى (12) .

الاول على حرية الاختيار والتأمل ،  
فيعلم الفاعل مثلا أن من واجبه أن يرد  
الامانة الى صاحبها كما يعلم أنه يتعين  
عليه أن يعترف بالجميل لمن أحسن اليه  
ويستطيع كل انسان أن يقوم بهذه  
الافعال . فهي تقرب الانسان من الله  
ويشترط فيها معرفة الله أولا ، وذلك  
بفضل التأمل والاستدلال العقلي ، ونذكر  
من هذه الافعال الصلاة والصيام (13) .  
والعقل عند المعتزلة نوعان : العقل  
القطري الذي يظهر في البديهيات الاولى

مثل أن « الشيء موجود أو معدوم » ،  
 و « توحيد المتناقضين مستحيل »  
 و « الواحد أقل من الاثنين » ، والعقل  
 المكتسب ينطلق من البديهيات ويتطور  
 ويتحسن بالعمل والتجربة المستمرة (14).  
 وعلى هذا الأساس يميز المعتزلة بين نوعين

من الأفعال العادية وهي الأفعال التي  
 تصدر عن العقل الفطري والأفعال التي  
 تستند على التأمل والاجتهاد (15) .

ويرى النظام ( 231 هـ / 846 م ) أن  
 العقل هو الذي يوجه الفعل ويرشده ،  
 ويتجلى دوره خاصة في حرية الاختيار  
 التي يشترط فيها دافعان متعارضان ،  
 واحد يحض على الفعل وآخر يمنعه (16)،  
 فيسمح العقل باختيار أحد الدافعين (17).  
 وفي القرآن الكريم أكثر من آية تدل على  
 ذلك منها : « **وهديناه النجدين** » ( سورة  
 البلد : 10/90 ) وقد بين السجستاني  
 - أستاذ التوحيدى - معنى النجدين وهو  
 طريق الخير وطريق الشر (18) .

## (2) صلة الوحي بالعقل :

أكد المعتزلة صلة الوحي بالعقل منذ  
 نشأة المدرسة كما أشرنا الى ذلك سابقا  
 الا انه وقع شئ من التطور في نظرتهم  
 الى طبيعة هذه الصلة . بدأ تركيزهم  
 أولا على ربط الدين بالعقل من أجل  
 فهم القرآن ، اذ العقل هو الوسيلة

لادراك معنى النص . ثم اتجهت عنايتهم  
 فى مرحلة ثانية الى التوفيق بين الوحي  
 والعقل فبينوا بأنهما متكاملان ومرتبطان  
 على الرغم من أن كل واحد منهما متميز  
 ومستقل عن الآخر . وفى النهاية  
 جعلوا الاسبقية للعقل .

ولكن هل يكفي العقل البشرى فى  
 توجيه سلوكنا توجيها حسنا دون  
 الوحي ؟ كان هذا هو رأى جل المعتزلة  
 لانهم اعتمدوا على العقل بالدرجة الاولى  
 وبنوا عليه صحة الأفعال الانسانية .  
 فذهبوا الى أن الله أمر بالأفعال الحسنة  
 لحسنها ونهى عن الأفعال القبيحة لقبحها  
 ولم يكن الامر هكذا بمحض ارادته  
 تعالى (19) . وقالوا اننا لا نعرف الاسباب  
 الالهية عندما نقوم بفعل ما ، فلا نحسب  
 لها حسابا . وفى الواقع ان الناس تأملوا  
 وفكروا قبل نزول الوحي ، فيمكن اذن  
 أن نميز بين الخير والشر ونختار أحدهما  
 عن بصيرة ، وذلك بفضل عقلنا ، وندرك  
 أن علينا واجبات فنؤديها كما انه يتحتم  
 علينا أن نتجنب الشر والظلم  
 والكذب (21) .

ولا يقوم حسن الفعل على ارادة الله  
 وحدها كما تزعم الجبرية ، ولو صححت  
 نظريتهم لترتبنت عليها نتائج غريبة ، اذا  
 أمرنا مثلا بالكذب أو الظلم كان فعلنا



حسنا ، واذا نهينا عن الصدق والعدل كان فعلنا قبيحا ، فيكون الفعل الواحد حسنا وقبيحا في آن واحد ، لانه يجوز في الحالة الاولى ويحرم في الحالة الثانية (22) ومن جهة أخرى كيف يعقل أن يضيف النص القرآني قيمة اخلاقية على فعل هو خال منها ؟ وهذا أمر مستحيل لانه ليس هناك فرق اساسي بين الافعال العقلية والافعال الشرعية من الناحية الاخلاقية (23) .

غير أنه لا يجوز أن نخلط بين القانون الطبيعي والقانون الالهي . قد لاحظنا فيما سبق أن كل انسان مسؤول عن أفعاله وان كان لا يؤمن بالوحي . ومن المعلوم أن الملاحدة والماديين يميزون فعلا بين الخير والشر (24) . واذا زعم أحد أن هذا ليس في مقدورهم حقا فهو بعيد عن الصواب كل البعد . وهل يمكن أن يقال أيضا أنهم لا يميزون بين الابيض والاسود ؟ هذا رأى غير معقول (25) . والواقع أن البرهانيين لا يؤمنون بالنبوة ورغم ذلك نلاحظ أن سلوكهم حسن (26) .

ان العقل البشرى يدرك بطبيعته أن بعض الافعال حسنة أو قبيحة كما أنه يدرك بعض الواجبات ، فيعرف مثلا من الافعال الحسنة الفعل الصالح ويعترف بالجميل ورد الامانة لصاحبها ومن الافعال

القبيحة يعرف الظلم والنكران والكذب بدون مبرر ، ويدرك أيضا ان السلوك الطيب مدوح والسلوك القبيح مذموم (27) . ولذا لا يرضى بالعقوبة التي لا يستحقها الفاعل مثل التي تسلط على انسان برىء في مكان انسان ظالم لان كل عاقل يرفض المسؤولية الجماعية (28) . وهذه اشارة الى موقف الخوارج الازارقة وكان المعتزلة يعارضونهم بشدة . فيرى أبو هاشم الجبائي أن الفعل الحسن يجب أن يقصد لذاته كما يجب أن يتجنب الفعل القبيح لذاته (29) . والظلم مذموم ولو كان صادرا عن الله تعالى وهذا الرأى يخالف موقف الجبرية بوضوح (30) . وهكذا يتبين أن الفعل البشرى يكتسب قيمة اخلاقية لذاته وهذا ما يقره العقل .

### (3) الوحي يدعم العقل :

اذا كان العقل هو الاساس في حياة الانسان ما هي وظيفة الوحي ؟ هل نحن في حاجة اليه والى أى حد ؟ يرى المعتزلة أن السلوك العقلي يتميز عن الوحي فآثارت نظريتهم اعتراضات كثيرة من المعارضين سنقف عندها فيما بعد . ويتعين علينا هنا أن نبين آراء المعتزلة كما عبرت عنها كتبهم .

ان الرسالة النبوية ضرورية وذلك لسببين رئيسيين : انها تدعم أولا ما جاء

البقلاني ( ت 403 هـ / 1013 ) على المعتزلة بأن العقل لا يمكنه أن يوجه الأفعال البشرية توجيهها خلقيا ، إذ المصدر الوحيد لهذا التوجيه هو الشريعة الإلهية ولا دخل فيها للعقل ولا توجد أية وسيلة عقلية تستطيع إجبار الإنسان على فعل ما ، أو الامتناع عنه . والجدير بالملاحظة أن الكثير من الناس لا يمثلون للعقل في تصرفاتهم . ولو صح رأى المعتزلة في أن الله وهب العقل الكامل لكل إنسان لفقدت النبوة وظيفتها (38) . ويضيف الشهرستاني ( ت 548 هـ / 1153 ) أنه ليس هناك خير عقلي ولا شر عقلي والأخلاق تعتمد على الوحي فقط (39) ، وإذا تخلينا عن الوحي فلا بد أن نأخذ بعين الاعتبار عادات كل الشعوب وتقاليدها (40) .

وتعارض الصوفية أيضا رأى المعتزلة وخاصة منهجهم العقلي ، وتعتبر أن تأويل القرآن لا يخلو من الخطأ ، ويحصر المحاسبي ( ت 243 هـ / 848 ) واجب العقل في المساعدة على فهم النص والبرهنة على صحته (41) ويعتقد أن المنهج الصوفي هو السليم لا منهج التأويل العقلي ، لأن الأول يعتمد على الحدس ويوصل إلى الحقيقة والثاني لا يتحرر كلية من الخيال الفردي ، ويحذر الشعراي ( ت 973 هـ / 1566 ) من خطر التأويل العقلي للقرآن لأنه قد يفقدنا الإيمان ، فيجب أن تساير الوحي لا العقل (42) .

وينتمى إلى المجموعة الثانية من خصوم المعتزلة عدد من المفكرين والفلاسفة نذكر منهم بعض الشخصيات البارزة ، ينتقد ابن الراوندى الملحد ( ت 298 هـ / 910 ) الوحي ويرى أنه لا يفيد في شيء ويتمسك بالعقل وحده إذ هو الذي يميز بين الخير والشر ، فالإنسان ليس في حاجة إلى النبوة ولا إلى المعجزات وذلك لأنها تخالف القوانين الطبيعية . وقد رد عليه أبو علي الجبائي الذي كان من معاصريه ، ثم أبو الحسين الخياط في (كتاب الانتصار) ومن خصوم المعتزلة الطبيب الفيلسوف أبو بكر الرازي ( ت 313 هـ / 925 ) الذي أيد مواقف ابن الراوندى ، ورفض التوفيق بين الوحي والعقل بل رأى أن الفلسفة وحدها هي التي تستطيع أن تضمن السعادة للإنسان والتقدم للمجتمع ولذا هاجم الرسالة النبوية وناظر كثيرا فيها أحد مواطنيه ، وهو أبو حاتم الرازي ( ت 330 هـ / 941 ) المنتمى إلى الشيعة والمعتزلة ، فالف هذا الأخير في الموضوع كتاب (أعلام النبوة) وفند فيه رأى أبي بكر الرازي .

#### (5) تطور الآراء فيما بعد

وتطورت آراء بعض الخصوم فيما بعد وتقبلوا إلى حد كبير ما رفضه المتقدمون . يلاحظ هذا التطور عند الحنابلة أولا بعدما كان الإمام ابن حنبل ( ت 241 هـ / 855 ) من أشهر المعارضين للمذهب المعتزلي . فتبنى ابن عقيل ( ت 513 هـ

أن ضرورة العقل لا يمكن الشك فيها ،  
 لأنه الدليل الذي يستدل به الله تعالى  
 والحكم المعترف به في المعاملات  
 الاجتماعية ، وتوحيد الدين والعقل من  
 دعائم فلسفتهم (51) . ويؤكد رأى  
 المعتزلة كل من الفيلسوفين الكندي  
 ( ت 260 هـ / 873 ) وابن رشد ( ت 595 هـ  
 1198 ) ، فيقول الاول بتكامل العقل  
 والنبوة ، ولكنه لا يفضل العقل عليها ،  
 وخصص ابن رشد رسالته المشهورة -  
 ( فصل المقال ) - لتقرير ما بين الشريعة  
 والحكمة من الاتصال (52) . فيذهب الى  
 أن مصدرهما واحد وهو الحقيقة ، ولذا  
 لا يمكن الخلاف بينهما : فالحقيقة  
 لا تعارض الحقيقة (53) .

وعند ظهور حركة النهضة الاسلامية  
 الحديثة نلاحظ انها تمسكت ببعض  
 الآراء من مذهب الاعتزال . وتكفيها هنا  
 وقفة عند رائدى هذه النهضة وهما جمال  
 الدين الافغانى ومحمد عبده . قارن  
 الافغانى ( توفى سنة 1897 ) بين النبوة  
 والحكمة ، فيبين أن الاولى يهبها الله لمن  
 يشاء ، فى حين ان الثانية تكتسب بالنظر  
 ولكنه فضل النبى على الفيلسوف كما  
 فعل المعتزلة قبله ، فالنبى معصوم  
 والفيلسوف معرض للخطأ ، ولذا يجب  
 الامتناع لاوامر الاول ويسمع للثانى أو  
 لا يسمع له (54) . والاسلام فى رأيه كاد

1119 ) الحنبلى التأويل العقلى (43) كما  
 فعل بعده ابن الجوزى ( ت 597 هـ / 1200 )  
 الذى رد على المجسمة ، معتمدا على النص  
 والعقل (44) . وصرح ابن تيمية  
 ( ت 728 هـ / 1328 ) بالتوفيق بين العقل  
 والوحى مؤكدا انها متكاملان وبين أن  
 الدليل العقلى لا يناقض الدليل الشرعى ،  
 وفقا لما أشار اليه القاضى عبد الجبار من  
 قبل (45) . وأضاف أن الشريعة لها  
 أسس عقلية (46) ، وقد رأى تلميذه  
 ابن قسيم الجوزية ( ت 751 هـ / 1350 )  
 نفس الرأى (47) .

أما الاشاعرة المتأخرون فانهم قالوا  
 أيضا بالتوفيق بين الدين والعقل ورأى  
 الغزالي ( ت 505 هـ / 1111 ) « أن لا معاندة  
 بين الشرع المنقول والحق المعقول ...  
 فالمعرض عن العقل مكتفيا بنور القرآن  
 مثاله المعرض لتور الشمس مغمضا  
 للاجفان . فلا فرق بينه وبين العميان -  
 فالعقل مع الشرع نور على نور » (48) ،  
 ان العقل يدعم الايمان ويوصل الى اليقين  
 (49) . ويؤيد فخر الدين الرازى  
 ( ت 606 هـ / 1209 ) هذا الرأى ويتوسع  
 فيه ، غير أنه لا يفضل العقل على الوحى ،  
 لان الوحى هو أساس العقل (50) .

وأقر الفلاسفة المسلمون سواء كانوا  
 من أهل السنة أو من الشيعة التوفيق  
 بين الوحى والعقل . فيرى «أخوان الصفاء»

بأمر الله الصادع ويؤدون بما يبلغون عنه ما تقوم به المصالح العامة ، ولا تفوت به المنافع الخاصة » (59) .

وهكذا يبدو لنا تأثير آراء المعتزلة والعلماء المتأخرين واضحا فى الفكر الاسلامى الحديث بعدما تطورت مواقف أهل السنة نحو الاعتزال ، فرأينا ما توصل اليه اجتهاد العلماء الذين أرادوا أن يسايروا العصر ، فتجاوزوا الخلافات القديمة وراجعوا الكثير منها . واستمر هذا الاجتهاد الى يومنا هذا فى مختلف الاقطار الاسلامية ، بغية الوصول الى نظريات تناسب العقل من ناحية وتدعم الوحي من ناحية أخرى . ويلاحظ أن القضية الاساسية التى يجب مناقشتها الآن هى صلة العلم بالدين اذ تبلورت اليوم قدرة العقل البشرى فى مجالات العلم والتكنولوجيا ، وهذا موضوع بحث آخر نرجو أن يقوم به غيرنا فى مناسبة من المناسبات ، فنكتفى بالاشارة اليه هنا ولا نخرج عن اطار موضوعنا .

أن يكون من بين الديانات الاخرى الدين الوحيد الذى يعتمد على العقل ويذم من يؤمن بدون دليل (55) . واقتدى محمد عبده بآراء الافغانى وقال هو الآخر بالتوفيق بين الدين والعقل مؤكدا أن العقل هو أساس الاخلاق كما قال المعتزلة من قبل ، فيستطيع كل انسان أن يهتدى الى الاخلاق يقطع النظر عن الوحي ، انه يميز بين الخير والشر بفضل التأمل وبه يكتشف القواعد الاخلاقية ولا تقل قيمة هذه القواعد فى الواقع عن تعاليم الشريعة الالهية (56) فيقول محمد عبده فى هذا المعنى : « جاء الشرع مبينا للواقع ، فهو ليس محدث الحسن ، ونصوصه تؤيد ذلك » (57) ، والفعل يعتبر حسنا لذاته والله يقره لحسنه ولا يصير الفعل القبيح حسنا لان الله اقره (58) . وأما النبوة فانها تدعم العقلية وتكملها ، والانباء « يبينون ما اختلفت عليه عقولهم وشهواتهم ، وتنازعتهم مصالحهم ولذاتهم ، فيفصلون فى تلك المخاصمات

### الهوامش :

- (1) على خشيم ، الجبائيان ، طرابلس ( ليبيا ) ، 1967 ، ص 282 .
- (2) عبد الجبار ، شرح الاصول الخمسة ، مكتبة وهبة ، القاهرة 1965 ، ص 142 .
- (3) ابن متويه ، المعيط بالتكليف ، الجزء الاول ، القاهرة بدون تاريخ ص 235 .

- (4) ألبير نادر ، فلسفة المعتزلة ، فى جزئين، الاسكندرية 1950 – 1951 ، ج 1 ، ص 65 .
- (5) رسائل العدل والتوحيد ، تحقيق محمد عمارة – دار الهلال ، القاهرة 1971 ج 2 ، ص 178 .
- (6) الماوردى ، أدب الدنيا والدين ، مكتبة الحلبي ، القاهرة، 1965 ، ص 3 .
- (7) عبد الجبار ، تنزيه القرآن عن المطاعن ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص 111 .
- (8) التوحيدى ، الامتاع والمؤانسة ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج 2 ، ص 9 .
- (9) عبد الجبار ، شرح ، ص 88 .
- (10) رسائل العدل والتوحيد ، ج 2 ، ص 177 – 178 .
- (11) عبد الجبار ، شرح ، ص 68 .
- (12) أبو الحسن البصرى ، المعتمد ، المهد الفرنسى ، دمشق 1964 ، ج 1 ص 363 – 364 .
- (13) عبد الجبار ، شرح ، ص 70 و 327 .
- (14) الماوردى ، أدب الدنيا والدين ، ص 5 .
- (15) الشهرستانى ، نهاية الاقدام فى علم الكلام ، مكتبة المتنبي ، بغداد ، بدون تاريخ ، ص 371 .
- (16) الشهرستانى ، الملل والنحل ، تحقيق الكيلانى ، القاهرة، 1961 ، ج 1 ص 158 .
- (17) أبو ريدة ، النظام ، مطبعة لجنة التأليف ، القاهرة، 1946، ص 172 .
- (18) التوحيدى ، الامتاع والمؤانسة ، ج 2 ، ص 19 .
- (19) التهانوى ، كشاف مصطلحات الفنون ، طبعة القاهرة ، ج 2، 1969 ، ص 149 – 150 .
- (20) عبد الجبار ، شرح ، ص 313 .
- (21) أبو ريدة ، النظام ، ص 16 .
- (22) عبد الجبار ، شرح ، ص 311 – 312 .
- (23) ، المغنى ، ج 6 ، 1 القاهرة، 1962، ص 24 و 123 .
- (24) عبد الجبار ، المغنى ، ج 6 ، 2، القاهرة، بدون تاريخ ، ص 232 .

- (25) » شرح ، ص 72 و 479 .
- (26) » المغنى ، ج 15 ، القاهرة، 1965، ص 97 .
- (27) » المغنى ، ج 11 ، القاهرة، 1965، ص 384 .
- (28) » شرح ، ص 321 .
- (29) » المغنى ، ج 15 ، ص 66 .
- (30) » المغنى ، ج 6 ، ص 1، ص 128 .
- (31) » شرح ، ص 564 .
- (32) » المغنى ، ج 15 ، ص 45 - 46 و 110 .
- (33) التوحيدى ، الامتاع والمؤانسة ، ج 2 ، ص 12 - 14 .
- (34) » الامتاع والمؤانسة ، ج 2 ، ص 9 - 10 .
- (35) ابن متويه ، المحيط بالتكليف ، ج 1 ، ص 25 .
- (36) عبد الجبار ، تنزيه القرآن عن المطاعن ، ص 41 - 42 .
- (37) الشهرستانى ، نهاية الاقدام ، ص 371 .
- (38) الباقلانى ، كتاب التمهيد ، دار الفكر ، القاهرة، 1947، ص 371 - 372 .
- (39) الشهرستانى ، نهاية الاقدام ، ص 223 و 370 .
- (40) » » » » ص 373 .
- (41) عبد الحلیم محمود ، المحاسبى ، مكتبة غوتنبر ، باريس، 1940، ص 88 .
- (42) روجير أرنالديز ، ابن حزم ، مكتبة فران ، باريس، 1956، ص 27 .
- (43) جورج مقدسى ، ابن عقيل ، المعهد الفرنسى ، دمشق، 1963، ص 508 - 509 .
- (44) ابن الجوزى ، صيد الخاطر ، دار الفكر ، دمشق، 1960، ج 1 ، ص 128 .
- (45) ابن تيمية ، التفسير ، بومباى، 1964، ص 353، 386، 96 .
- (46) » مجموعة الرسائل ، القاهرة، 1341 هـ ، ج 5 ، ص 30 .
- (47) ابن قيم الجوزية ، شفاء العليل ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص 79 و 248 .
- (48) الغزالى ، الاقتصاد فى الاعتقاد ، القاهرة ، 1962 ، ص 3 .
- (49) » احياء علوم الدين ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ج 3 ، ص 410 .
- (50) فخر الدين الرازى ، التفسير ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ج 2 ، ص 177 و 178 .

- (51) اخوان الصفاء ، رسائل ، القاهرة، 1928 ، ج 4 ، 1 ، ص 391 .
- (52) ابن رشد ، فصل المقال ، طبعة الجزائر، 1978 .
- (53) ابن رشد ، فصل المقال ، طبعة الجزائر، 1978 ، ص 34 و 64 .
- (54) الاففاني ، خاطرات ، دار حراء ، القاهرة، 1963 ، ص 16 .
- (55) « ، الرد على الدهريين ، دار الهلال ، القاهرة ، ص 166 .
- (56) محمد عبده ، رسالة التوحيد ، مكتبة القاهرة ، 1960 ، ص 80 – 81 .
- (57) « « « « « ص 81 .
- (58) عثمان أمين ، محمد عبده ، القاهرة، 1944 ص 99 .
- (59) محمد عبده ، رسالة التوحيد ، ص 120 .





## ازدهار الحضارة والفكر الإسلاميين في المغرب الإسلامي ودورها في نهضة أوروبا وبقيتها

د. يحيى بوعزيز  
أستاذ بجامعة وهران  
(الجزائر)



وبعد رحيل الرومان ، تسلط الوندال على الاقليم ، وكانوا بداية متوحشين ، فارتكبوا المزيد من التخريب ، والحرق ، والتحطيم ، لظاهر العمران ، والاقتصاد ، والثقافة ، فى اطار مطاردة بقايا الرومان من جهة ، ومواجهة مقاومة شعب الاقليم الباسلة من جهة اخرى . وليس هذا بالشيء الغريب عن الوندال ، لانهم جبلوا على التخريب فى أوروبا وشبه جزيرة ايبيريا ، قبل أن يعبروا الى هنا ، ولم تسلم منهم حتى المسيحية ورجالها الذين اضطهدوهم وقتلوهم ، ومنهم القديس أوغسطين السوق أهراسى ، العنابى ، الذى تزعم مقاومتهم حتى توفى عام 430 م بعنابة .

وبعد حوالى قرن من الزمن ، حل البيزنطيون محلهم فى استعمار هذا الاقليم ، وواصلوا نفس سياسة اسلافهم الرومان فى ممارسة سياسة الارهاب ، والتقتيل ، والتشريد ، والتخريب

ان الحديث عن ازدهار الحضارة والفكر الإسلاميين باقليم المغرب الإسلامى ، وجناحيه الاوروبيين ، ودورهما فى نهضة أوروبا وبقيتها ، يتطلب العودة قليلا الى الورا ، للتعرف على الاوضاع قبل ذلك . فقد كان اقليم شمالى افريقيا الغربى ، أو شبه جزيرة المغرب ، قبيل الفتح الإسلامى ، يعيش فى دوامة من الاضطرابات الخطيرة التى عرضته للتمزق ، والتشتت ، والتحطيم ، فى معظم المجالات . لانه بلي بالاستعمار الرومانى الجائر ، والشرس ، ذى الطابع العسكرى كما يتضح من آثاره الباقية حتى اليوم فى لامبيس ، وتيمقاد ، وجميلة ، وتبسة ، وتيبازة ، وشرشال ، وبطيوة ، وغيرها . والذى كان كل همه تسخير امكانيات الاقليم الاقتصادية والبشرية ، لخدمة مصالح روما ، وايطاليا .

العاشر للفكر الإسلامى بعناية خلال شهر

(\*) ألقى هذا الموضوع فى الملتقى

جويلية 1976 .



## ما قدمه الاسلام لهذا الاقليم :

وهكذا استطاع المسلمون العرب ، بسهولة ويسر ، وفى وقت قصير ، أن يقرضوا سيطرتهم السياسية على هذه البلاد ، ويندمجوا مع سكانها ، ويؤثروا فيهم ، بفضل المبادئ السمحة للدين الاسلامى الجديد الذى جاؤوا به ، ومن أجله ، الى هذه البلاد . وأعاد هذا الاندماج السريع بين المسلمين والوافدين الجدد ، والسكان الوطنيين ، الوحدة الوطنية ، والقومية للاقليم ، وازال ذلك التشتت والتمزق الذى خلقه العهد البيزنطى وما قبله . وبذلك انسجمت الوحدة الجغرافية والتاريخية للاقليم ، مع وحدته السياسية ، والدينية ، واللغوية .

وبعد تحقيق هذه الوحدة السياسية ، فى اطار الدين الاسلامى الجديد الوافد ، ربط الاقليم بالخلافة الاسلامية فى دمشق أولا ، وبغداد ثانيا ، وبقي الوضع هكذا حتى عهد هارون الرشيد ، ثم حدثت تطورات جديدة ، فرضتها الاحداث الجارية ، تتمثل فى بروز الزعامات المحلية الاقليمية من جديد ، وسعيها لتحقيق استقلالها وانفصالها عن الخلافة بالمشرق . ولكن فى اطار الاسلام دائما على أي حال ، وهذا موضوع آخر ليس هذا مكان تفصيله .

وكان أهم شيء قدمه الاسلام الجديد الوافد لهذا الاقليم ، وشعبه ، هو وحدة العقيدة ، واللغة ، الى جانب الوحدة السياسية ، والعرقية ، والتاريخية ، التى كانت له قبل ذلك ، وهو أمر هام

للعمران ، والاقتصاد ، ودخلوا فيما بينهم فى صراعات ، وتطاحن حول السلطة والنفوذ ، واشترك فى ذلك رجال الدين والعسكريون والاداريون المدنيون ، وامتد هذا التطاحن الى عاصمة بيزنطة نفسها على ضفاف البحر الاسود الجنوبية الغربية ، فى شرق البحر المتوسط .

وخلال هذا كله ، عانى شعب هذا الاقليم اعباء شاقة : اقتصاديا ، واجتماعيا ، وسياسيا ، تذكرنا بما عاناه حديثا خلال الاحتلال الفرنسى الذى يمثل المرحلة الثالثة والاخيرة للاحتلال الرومانى لهذه البلاد . ولم يجد وسيلة للتخلص سوى التمرد ، والثورة ، بأشكال جد عنيفة ، وبصورة متواصلة ، فاندلعت الثورات وتوالت هذه وراء الاخرى ، ومد زعمائها أيديهم الى حلفاء خارج الاقليم تمثلوا فى المسلمين العرب الوافدين من شبه الجزيرة العربية فى القرن السابع الميلادى .

وكان مما ساعد على فك عرى الارتباط بين شعوب شمال افريقيا الغربى ، والادارة البيزنطية ، هو انعدام وجود الانسجام بينهما رغم القرون الطويلة التى قضاها الغزاة البيزنطيون فى هذه البلاد . وهذا يذكرنا أيضا بالعهد الفرنسى حديثا الذى قضى قرنا وثلاثين عاما هنا ، ولكنه لم ينجح حتى فى احكام مجرد الصلة مع شعب هذا الاقليم .

والفقهاء ، أمثال : ابن رشيقي المسيلى ،  
 وسحنون القيروانى ، وابن عرفة  
 التونسى ، والقاضى عياض السبتي ،  
 والشريف السبتي الادريسي ، وابن  
 مرزوق الخطيب ، والحفيد ، والمقرئ  
 التلمسانيين ، والغبريني الجرجري ،  
 والثعالبي ، وابن معطى ، والشيخ ابن  
 مروان العنابي ، وغيرهم . شاركوا  
 كلهم فى بناء صرح تلك الحضارة الراقدة  
 التى ستكون أهم رافد لنهضة أوروبا ،  
 ويقتطها (I) ، لان حضارة هذا الاقليم  
 الاسلامية هي التى حملها شعب هذا  
 الاقليم نفسه الى أوروبا عبر جناحيه :  
 شبه جزيرة ايبيريا فى شماله الغربى ،  
 وجزيرة صقلية ، وجنوب ايطاليا فى  
 شماله الشرقى ، ومن هناك انتقلت  
 وتسربت الى معظم أنحاء أوروبا الغربية  
 والوسطى كما سيأتى ، وهو صلب هذا  
 الموضوع .

#### حالة أوروبا فى العصر الوسيط :

وفى الوقت الذى كان فيه الغرب  
 الاسلامى ، وشرقه ، يعيشان هذه  
 النهضة الواسعة سياسيا ، واقتصاديا ،  
 وثقافيا ، واجتماعيا . كانت أوروبا تمر  
 بأزمة تخلف حادة ، وواسعة ، كثيرا  
 ما يعبر عنها وعن زمانها ، بالعصر  
 المظلم ، شملت معظم ميادين الحياة .

ففى الميدان السياسى ، كانت صفات  
 الاستبداد ، والجور ، والظلم ، هي الطابع

جدا لم يستطع الرومان ، ولا مسيحية  
 بيزنطة ، أن تقدمه وتوفره لهما .  
 ويفضل وحدة العقيدة واللغة هذه ، انكب  
 شعب الاقليم على الخلق ، والابداع ،  
 والبناء الحضارى ، فى جو من الحرية  
 السياسية ، والبحث الاقتصادية ،  
 وقامت بالاقليم مراكز حضارية هائلة  
 لا تقل مكانة عن مراكز الشرق الاسلامى  
 مثل : القيروان وفاس ، وتيهرت ، وقلعة  
 بنى حماد ، وبجاية ، ومراكش وتلمسان ،  
 الى جانب حواضر الاندلس الكبرى ،  
 وصقلية ، التى تعتبر جزءا من هذا  
 الاقليم ، ومن خلقه هو ، وقد أخصب فيها  
 الفكر ، ونفقت التجارة ، وتطور العمران ،  
 وازدهرت الفلاحة والحياة الاقتصادية  
 فى معظم مجالاتها ، وتطورت الحياة  
 الاجتماعية ، وانجب الاقليم ابطالا من  
 عظماء الرجال ، وذوى مكانة عالمية ،  
 أمثال ، طارق بن زياد ، وأسد بن الفرات  
 وجوهر الصقلى ، وجعفر بن قلاح ،  
 وبلكين بن زيرى ، وحماد بن بلكين ،  
 وعبد المؤمن بن على ، وياغمراسن .  
 امتد أثرهم الى خارج الاقليم ، وكان  
 من نتيجة أعمالهم ، خلق الاندلس ،  
 وصقلية الاسلاميتين بأوروبا ، وتأسيس  
 القاهرة والازهر ، فى أرض الكنانة ،  
 اللذين تحولا الى قلعة منذ ذلك اليوم  
 للاشعاع الحضارى الاسلامى .

كما انجب الاقليم فطاحل الشعراء ،  
 والادباء ، والكتاب ، والمفكرين ،

(I) يحيى بوعزيز : جهود الجزائر الفكرية فى موكب الحضارة العربية «الاصالة»

عدد 19 . ( الجزائر - مارس - أبريل 1974 ) ص 287 - 301 .

وفى الميدان الثقافى كان الجهل هو الطابع المميز لاوروبا نظرا لانتشار الفقر من الناحية الاقتصادية ، ولتحكم الكنيسة فى الفكر ، واحتكارها له وفرضها اتجاهها خاصا لا يتلاءم الا مع مصالحها وسياستها الخاصة . وفى نفس الوقت حرمان الطبقة المثقفة من استعمال فكرها ، وبذلك حبست الكنيسة اذهان الاوروبيين فى أقباص مظلمة عدة قرون ، ومنعت شعوب أوروبا من التطور الفكرى والثقافى . وزاد فى الطين بلة جهل أوروبا بالوسائل التى تساعد على انتشار العلم ، كالورق الذى انتشرت صناعته بالعالم الاسلامى غريبه وشرقه (4) . يضاف الى هذا أن أوروبا لم تكن تملك لغة للعلم مشتركة ، لان اللاتينية كانت لغة الكنيسة فقط ، واحتكارا لرجال الدين فيها وفى الاديرة .

وفى الميدان الدينى احتكرت الكنيسة لنفسها تفسير الكتاب المقدس ، وادعت لشعوب أوروبا ، بأن تعاليمها أزلية من عند الله ، وليس من حق أحد أن يناقشها أو يحاسبها على أعمالها ، وعلى هذا الاساس خلقت فى الدين المسيحى ما ليس فيه ، وفرضت سيطرتها حتى على الاطار السياسى المتمثل فى الامراء والملوك ، واستغل رجال الدين الاموان

الذى يميز الحكام ، والامراء ، والاباطرة . وكان الشكل الامبراطورى هو السائد على معظم شعوب أوروبا التى حشرت قسرا تحته ، رغم كونها تختلف فيما بينها عرقا . ولغة ، وتاريخا ، وعادات ، وتقاليد . ونتج عن كل ذلك انتشار الحروب والثورات والقتل ، فيما بينها حقبا طويلة من الزمن (2) .

وفى الميدان الاقتصادى كان الفقر هو الظاهرة الغالبة على شعوب أوروبا ، لان الارض التى هي مصدر الثروة والغنى ، فى العصر الوسيط ، كانت ملكيتها احتكارا لفتة صغيرة وأقلية من الناس ، يدعون : رجال الاقطاع ، ويتمثلون فى الامراء والملوك ، وحاشياتهم ، أما أغلبية المجتمعات الاوروبية ، فكانت فقيرة معدمة ، سخرها هؤلاء الاقطاعيون لخدمة اراضيهم بأجور زهيدة جدا . وبما أن هذه المجتمعات لا مجال لها للعمل الا فى اراضى الاقطاعيين ، فقد أصبح يعبر عن أفرادها بأقنان الارض ، أو رقيق الارض لارتباط حياتهم بها ، ولكن لصالح غيرهم . ومن هنا كثر فيما بينهم تفشى الامراض المعدية ، والوبئة ، والمجاعة للحادة (3) .

- (2) د . محمد فؤاد شكرى ، د . محمد أنيس : أوروبا فى العصور الحديثة . ( القاهرة 1956 - 1057 ) ص 17 - 33 .  
 (3) د . سعيد عبد الفتاح عاشور : أوروبا فى العصور الوسطى . الجزء الثانى . نظم وحضارة . ( القاهرة - 1959 ) ص 43 - 91 .  
 (4) نفس المصدر . ص 123 - 150 .

الاسلامى غربه وشرقه ، والعالم الاوروبى فى العصر الوسيط . فبينما بلغ الاول شأوا عاليا فى التطور والتقدم فى أوسع مجالاته ، انحط الثانى الى أقصى درجات التخلف ، ومع ذلك لا ينبغى المبالغة فى هذا الميدان ، لانه ليس معنى ذلك أن أوروبا ليس لها تراث أصلا ، وكل ما فى الامر انه عند المقارنة نجد فرقا كبيرا بينا . ولا شك أن للعالم الاسلامى ، بحضارته وتقدمه ، تأثيرا كبيرا على العالم الاوروبى فى العصر الوسيط ، ومطلع العصر الحديث .

وقد وصل هذا التأثير الاسلامى اليه عن طريق معابر أربعة أهمها : معبرا الغرب الاسلامى المتمثلان فى الاندلس ، وصقلية ، أما معبر مصر والشام ، ومعبر آسيا الصغرى ، خلال توسع العثمانيين فى شرق أوروبا ، فقد حالت الحروب الكثيرة ، والطويلة على أديمها دون اتصال هذا التأثير الاسلامى بشكل بارز ، وهذا لا يعنى التقليل من دورهما على أي حال ، غير أن الاندلس وصقلية سيبقى دورهما بارزا ، ورئيسيا ، مع المغرب العربى ، فى تحضير أوروبا ، وتمدينها ، وايقاظها ، فعن طريقهما دخلت العلوم والمعارف العربية الاسلامية الاصلية ، والاغريقية المترجمة الى أوروبا ابتداء من القرن الحادى عشر والثانى عشر الميلاديين بواسطة تجار

الطائفة التى ترد على الكنيسة فى حياة اللهو والمجون والخلاعة ، وزاغوا عن الطريق المستقيم ، وتحولوا الى رجال أعمال بدلا من صبغتهم الدينية (5) .

وفى الميدان الاجتماعى كانت الطبقة هي السائدة فى مجتمعات أوروبا التى قسمت الى ثلاثة فئات متفاوتة ، فالنبلاء والاشراف رقم I ، ورجال الدين رقم 2 ، هم الذين كانوا يتمتعون بكل الحقوق ، ويحتكرون لانفسهم كل الامتيازات ، السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والثقافية ، رغم كونهم يمثلون أقلية صغيرة جدا ، بينما الطبقة العامة رقم 3 ، التى تمثل الغالبية العظمى للشعوب الاوروبية ، كانت محرومة من كل الحقوق ، وعليها فقط الواجبات والاعباء ، لخدمة الطبقتين الاولى والثانية ، النبلاء والاشراف ، ورجال الدين ، ودفعت الضرائب التى لا تتناسب مع امكانياتها المادية المحدودة ، لهما وللدولة (6) . ان ظاهرة الطبقة هذه من أشنع خصائص تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، فى حين كانت المجتمعات الاسلامية فى الغرب الاسلامى ، وشرقه ، يسودها العدل ، والاخاء ، والمساواة ، الكاملة فى الحقوق والواجبات .

**معايير الحضارة الاسلامية الى أوروبا :**

هكذا يتضح أن هناك عدم توازن من الناحية الحضارية بين العالم

(5) نفس المصدر . ص I - 42 .

(6) ج ، و . كوبلاند ، ب . فينوجرادوف : الاقطاع والعصور الوسطى فى غرب أوروبا . ترجمة محمد مصطفى زيادة . ( القاهرة 1958 ) ص 47 - 133 . عاشور ص 63 - 91 .

الحضارى كاحياء الاراضى ، وتنشيط التجارة ، وانهاش الصناعات ، وتطوير حركة العمران ، حتى أصبحت فى ظل الخلافة الاموية من أغنى بلدان أوروبا وأكثرها كثافة وسكانا . ثم انكب بعد ذلك ، ومن ورائه دائما ، شعوب المغرب العربى التى تعتبر معينا له ، على الخلق والابداع فى ميادين : العلوم والآداب ، والفنون ، وفتح بأعماله وجهوده ، آفاقا كبيرة ، وواسعة ، لأوروبا خاصة ايطاليا التى ظلت تستفيد منه منذ أواخر القرن الحادى عشر الى ما بعد القرن السابع عشر .

وكانت طريقة الشعب الاندلسى المسلم فى الحصول على العلوم والمعارف ، فى بداية أمره ، من المغرب والمشرق الاسلاميين ، تتم اما باستدعاء بعض العلماء من هناك مثل أبى علي القالى ، أو بتسفير بعثات علمية الى هناك مثل بعثة يحيى بن يحيى الليثى (9) .

واما بجمع الكتب التى هي أهم وسائل النشاط العلمى والثقافى ، كما فعل الحكم الثانى المستنصر (10) .

وبعد أن تشبع المجتمع الاندلسى بالثقافة والحضارة العربية الاسلامية عن طريق شعوب المغرب العربى ، شرع

ايطاليا ، والبندقية ، وجنوة ، وبيزا . قال ديورانت ، فان النقل فى الحضارة كشأن التناسل فى الحياة (7) .

قبلاد الاندلس الاسلامية ، التى تمثل المعبر الاول ، هي التى قدمت لغرب أوروبا خلاصة الفكر الاسلامى فى الآداب والعلوم ، والفنون ، والفلسفة ، وعرفته بكثير من تراث الاغريق القديم الذى حفظه المسلمون من الاندثار ، وحموه من الضياع بفضل نقلهم له وترجمته الى اللغة العربية ، لغة العلم والحضارة فى العصر الوسيط (8) .

والعجيب فى الامر أن شبه جزيرة ايبيريا ( الاندلس ) هذه قبل دخول الاسلام اليها كانت تعيش فى جو من القوضى ، والاضطراب ، الدينى ، والسياسى ، والطبقية الاجتماعية، وذلك لسوء سياسة العناصر القوطية الحاكمة هناك . التى هي صنوة الوندال المتوحشين الراحلين ، غير أن شعوب المغرب العربى الاسلامى ، حملت اليها الاسلام ، وأصلحت أحوالها ، السياسية والاجتماعية ، ونشرت فى ربوعها وبين أهلها ، الامن والاستقرار ، ووجهت شعبها بعد ذلك الى عمل البناء والتشييد

(7) ول ديورانت : قصة الحضارة . ترجمة محمد بدران . ج 17 . ط 2 ( القاهرة 1966 ) ص 169 .

(8) د جمال الدين السيال : اثر الاسلام والعرب فى النهضة الاوروبية . ( القاهرة 1970 ) ص 365 - 378 .

(9) عيد الحميد العبادى : المجلد فى تاريخ الاندلس . ( القاهرة 1958 ) ص 97 - 109 .

(10) نفس المصدر . ص 140 - 144 .

فى الخلق والابداع والابتكار فى نفس الخط والاطار . ولم يحل النصف الثانى من القرن العاشر الميلادى حتى بلغت الحضارة الاسلامية أوجها بالاندلس ، وغدت قرطبة احدى عواصم العالم الكبرى بسكانها الذين زادوا على مليون نسمة ، ومنازلها التى زادت على مائتى ألف مسكن ، وبأضواء شوارعها الليلية التى لم تعرف مثلها مدينة لندن الا بعد سبعة قرون من ذلك ( II ) .

ومن أسباب وعوامل ازدهار النهضة الاسلامية بالاندلس ، تسامح الاسلام والمسلمين بها ، تجاه أهل الذمة من اليهود والنصارى ، واقبال المستعمرين الاسبان على تعلم العربية واستعمالها فى نشاطاتهم المختلفة ، خاصة التأليف والترجمة ، باعتبارها لغة العلم والحضارة آنذاك ، ثم قيامهم بعد ذلك بدور الوسيط بين هذه الحضارة الاسلامية من جهة ، وشعوب غرب أوروبا وجنوبها الغربى ، ووسطها من جهة أخرى .

وعندما سقطت طليطلة عاصمة الثغر الاوسط فى يد النصارى الاسبان عام 1085 م ، تقاطر اليها الاوروبيون من كل الانحاء للاستفادة من الدراسات الاسلامية ، وثقافة المسلمين ، فنشطت حركة الترجمة من العربية الى الاسبانية

القشتالية ، والى اللاتينية ، بشكل واسع منقطع النظر ، واستمرت كذلك الى ما بعد القرن الخامس عشر والسادس عشر ، سواء من العلوم العربية ، أو اليونانية المترجمة اليها مثل : جالينوس ، وأبقراط ، وافلاطون ، وأقليدس ( أيوكليد ) . ووجد من حكام اسبانيا المسيحيين من قدر الثقافة العربية الاسلامية مثل الفونسو العاشر الحكيم ( 1252 - 1284 ) الذى أسس مدرسة خاصة للدراسات الشرقية ، استخدم فيها أبا بكر الراقوطى كأستاذ ومدرس لاجيال من المسيحيين واليهود على ما قيل ، وكان هذا الرجل أعلم علماء عصره على ما قيل أيضا ( I2 ) .

وقد عاد هؤلاء الذين تقاطروا على الاندلس الى أوروبا بالعلوم والمعارف الاسلامية التى فتحت آفاق المستقبل لهم ، وأحدثوا فى الحياة الذهنية الاوروبية انقلابا عظيم الاثر على التطور الاوروبى ( I3 ) .

وبعد الاندلس تأتى جزيرة صقلية كجسر ثان ومعبر ، لحضارة المسلمين فى الغرب الاسلامى ، الى أوروبا . وهى شبه جزيرة مثلثة الشكل ، تقسم البحر المتوسط الى قسمين ، ولا تبعد عن الحذاء الايطالى الا بمضيق مسينا

( II ) زيغريد هوتكه : شمس العرب تسطع على الغرب . اثر الحضارة العربية فى أوروبا . ترجمة : فاروق بيضون ، وكمال دسوقي ( بيروت 1964 ) ص 499 - 502 .

أحمد أمين : ظهر الاسلام . ( القاهرة 1953 ) ج 3 ص 22 - 23 .  
( I2 ) الفريد قيوم : تراث الاسلام . تعريب : جرجيس فتح الله . ( القاهرة ط 2 أكتوبر - 1972 ) ص 354 .  
( I3 ) ديورانت : نفس المصدر . ص 14 .

الاول Roger I مظاهر الحركة  
الاسلامية ، برعايته الجالية الاسلامية  
الافريقية ، وكتب على مراسيمه بالعربية  
الى جانب اللاتينية ، واليونانية ، كما  
كتب بالعربية على نقوده أيضا . وكذلك  
فعل روجر الثاني ، فكلف الشريف  
الادريسي بتأليف كتاب له فى جغرافية  
الارض ، وما يزال حتى اليوم فى متحف  
نور مبورج ، الرداء الحريرى الذى  
اعتاد ملوك النورمان على لباسه ، وهو  
مطرز بكتابات عربية بالخط الكوفى  
يرجع الى عام 1133 م . وحتى فريدريك  
الثانى فى القرن الثالث عشر ، أحاط  
نفسه بالمظاهر العربية الاسلامية ،  
وبحاشية اسلامية افريقية حتى دعي  
بالامبراطور نصف الشرقى . وشجع  
العلماء ، والجغرافيين ، والفلكيين ،  
والادباء المسلمين كثيرا (I5) .

ومن هذه الجزيرة الصغيرة حجما ،  
والعظيمة تقدما ، أخذت الحضارة  
الاسلامية الافريقية طريقها الى مدن  
الحذاء الايطالى مثل : أمالفي ، وبيزا ،  
وجنوة ، ومنها الى فرنسا وغرب أوروبا ،  
ووسطها .

ومن دلائل تأثير الغرب الاسلامى على  
أوروبا ، حضاريا ، ان الملك الانجليزى  
جورج الثانى أرسل وفدا من ثمانية عشرة  
فتاة من بنات أمراء وأشرف انجلترا  
على رأسهن ابنة أخيه الاميرة دويانت ،  
ورئيس ديوانه ، الى بلاط هشام الثالث

الصغير الذى لا يزيد عرضه على ثلاث  
كيلو مترات . وفتحها الاغالبية من  
القيروان بالمغرب الادنى أوائل القرن  
التاسع الميلادى ، ( 817 م ) وبقيت تحت  
سيطرتهم حوالى قرنين ونصف قرن  
حتى عام 1060 م ، فاهتموا بالاعمال  
الفلاحية بها . وتطوير وسائل الري ،  
وإصلاح الاراضى ، والترع ، والسدود ،  
وأنشأوا المجرى المائية المعقوفة ، وأدخلوا  
اليها زراعة القطن ، وقصب السكر ،  
واستغلوا ثرواتها المعدنية كالحديد ،  
والنحاس ، والفضة ، فى صناعة  
العملات ، وبعض الآلات والادوات  
الآخري ، كما أدخلوا صناعة الحرير ،  
وبعثوا الحركة التجارية وطوروها ،  
ونشطوها ، ثم اتجهوا الى النشاط  
العلمى والثقافى ، حتى حولوا الجزيرة  
الى معقل للعلوم والمعارف ، وتغنى  
الجغرافى الادريسي ، والرحالة ابن  
جبير ، بمفاخر هذه الجزيرة العمرانية ،  
والاقتصادية : الفلاحية والتجارية  
وبقصور ، ومساجد ، ومنتزهات ،  
ومباهج ، وأحياء مدن : باليرمو ،  
وسرقوسة ، ومازرة ، ومرسى على ،  
وغيرها (I4) .

وعندما سقطت هذه الجزيرة فى  
أيدى النورمان فى مطلع النصف الثانى  
من القرن الحادى عشر الميلادى ، اهتم  
ملوكهم بالتراث الاسلامى على عكس  
الاسبان بالاندلس ، فشجع روجر

(I4) الشيبال : نفس المصدر . ص 379 - 389 .  
(I5) أحمد توفيق المدنى : المسلمون فى جزيرة صقلية وجنوب ايطاليا . ( الجزائر  
- 12 ربيع الاول 1365 ) ط 1 . ص 284 .

لقد كان دور المسلمين في الغرب الاسلامي وشرقه عظيما جدا ، في ميدان الحضارة بالنسبة لأوروبا ، فقد حفظوا التراث من الاندثار ، وترجموه ونقلوه الى العربية ، لينقل بعد ذلك الى اللاتينية وباقي اللغات الاوروبية الحديثة ، في أواخر العصر الوسيط ، ومطلع العصر الحديث ، وقاموا بدور الوسيط بعد ذلك بين الحضارات القديمة والحديثة من جهة ، وبين الشرق الاسلامي والآسيوي ، والغرب الاوروبي من جهة أخرى .

هكذا وجد الاوروبيون عندما استيقظوا من نومهم ، تراثا هائلا ومعينا لا ينضب من المؤلفات العربية الاسلامية في شتى العلوم والفنون فمالوا الى استغلالها بمختلف الوسائل خاصة بعد أن اشتد عليهم ثقل الكنيسة وكابوسها ، وتزمتها الشديد القاتل ، الذي حاول أن يفرض عليهم دائرة ثقافية خاصة وضيقة ، فأصبحوا يتطلعون الى حياة علمية وفكرية أكثر خصبا ، وتنوعا ، وفي جو من الحرية التي اعتاد عليها ابن رشد وأمثاله من المفكرين والفلاسفة المسلمين ، فانكبوا على دراسة مظاهر الحضارة الاسلامية بشغف وحماس ، ونهم ، وشراسة ، منقطعى النظر ، ترك

الاموى بالاندلس لدراسة نظم الحكم والدولة وآداب السلوك وكل ما يؤدي الى تهذيب المرأة ، وأرسل مع هذا الوفد هدية ورسالة ، نصها المهندس زكريا هاشم زكريا (I6) .

وعلى غراره فعل الملك الجرمانى ، فأرسل وقدا برئاسة وزيره الاول ويليمين الذى سماه الاندلسيون وليم الامين ، للتعلم والتزود بالثقافة الاسلامية . وأرسل ملك بافاريا بعثة الى الاندلس ، بعد أن استأذن من الخليفة هشام الاول ، لدراسة نظم التعليم ومناهجه ، وأساليب الادارة والحكم . وعند عودته زوده الخليفة بوفد من المسلمين كمستشارين وخبراء ليساعدوا الملك فيليب فى كل ما يراه . وأخذ ملوك أوروبا الآخرون يفعلون مثلهم وعلى غرارهم حتى ان كثيرا من الاعمال العمرانية بأوروبا كالسدود والجسور ، اقامها مهندسون مسلمون اندلسيون من ضمنها جسر هشام على نهر التايمز بانجلترا الذى سمي باسم الخليفة هشام الثانى على ما ذكره زكريا هاشم (I7) .

وقد أكد لوبيون بأنه لا يوجد فى اسبانيا المعاصرة من أعمال الري الا ما انشأه المسلمون وخلقوه وراءهم رغم ما حاوله الاسبان من أجل محو وطمس آثار المسلمين بها (I8) .

(I6) زكريا هاشم زكريا : فضل الحضارة الاسلامية والعربية على العالم

( القاهرة 1970 ) . ص 24 - 25 .

(I7) نفس المصدر . ص 25 .

(I8) غوستاف لوبيون : حضارة العرب . ترجمة عادل زعيتر ( القاهرة 1964 )

ص 294 .



ديموستين Demosthène واستطاع فرجيل Vergil أن ينبغ في قرص الشعر بعد هيوم ، فهل قدر علينا نحن الا نكتب بعد العرب ! لقد أدركنا الاغريق وجميع الشعوب ، وسبقناها في بعض الاحيان ما عدا العرب ( المسلمين ) ، فيا للحماقة ، ويا للجهل ، ويا للعبقرية الايطالية الخامدة (20) \*

### حركة الترجمة ودورها في نهضة أوروبا :

والذي ساعد على ازدهار هذه النهضة ، هو نجاح تيار حركة الترجمة الواسعة من العربية الى اللاتينية بواسطة جيل من العلماء والمثقفين ينتمون الى عدة فئات متنوعة \* وهي نفس العملية التي قام بها المسلمون في بداية نهضتهم العلمية في المغرب والمشرق الاسلاميين ، فالتاريخ يعيد نفسه هنا في هذه القضية \*

لقد ترجم يوسف قمحي اليهودي (1105 - 1190 ) ، في ناربونة كتاب « المرشد الى واجبات القلب » للفيلسوف اليهودي بهية \* وترجم صمويل بن طبون اليهودي « دليل الحيران » لابن ميمون \* وترجم موسى بن طبون كتاب : العناصر لاقليدس ، وكتاب : القانون ، لابن سينا ، والترياق للرازي ، وشروح ابن رشد لارسطو ، ومؤلفات ابن ميمون \* وترجم الطبيب والفيلسوف شم طب ( 1264 ) كتاب : المنصوري ، للرازي ، في مرسيليا \* كما

أثارا واضحة في الحياة الفكرية الاوروبية ، وفي جامعات أوروبا منذ اواخر القرن الثاني عشر الميلادي \* فقد اهتموا بتعلم اللغة العربية التي تساعدهم على فهم وترجمة ذلك التراث الى لغاتهم ، مما جعل روجي باكون ( 1215 - 1292 ) ، يؤكد بأن الفلسفة مستمدة كلها من العربية ، ولذلك لا يمكن لاي شخص أوروبي لاتيني ، أن يفهم فلسفة العلم ، الا اذا تعلم العربية التي أصبحت شرطا أساسيا للمثقف الاوروبي \* فأولت الجامعات الاوروبية عناية بها فائقة حتى القرن الثامن عشر ، بل وأوائل القرن التاسع عشر \* وبقيت آراء ابن رشد المحور الاساسي في تدريس الفلسفة بفرنسا منذ القرن الثالث عشر ، واعترف لويس 15 بذلك عندما نظم التعليم في بلاده اواخر القرن 15 ، وأكد غوستاف لوبون بأن أساتذة جامعة مونتيلي Montpellier لم يكفوا عن شرح كتابات ابن سينا في الطب الا منذ نصف قرن فقط (19) \*

وحتى في جامعات ايطاليا ، خاصة بادوا ، كان نفوذ الفكر العربي الاسلامي لا يقل شأنًا عنه في فرنسا ، وأصبحت الدراسات الاسلامية ذات شأن كبير ، جعلت بيترارك يصيح في وجه مواطنيه قائلاً : يا للعجب ! لقد استطاع شيشرون Ciceron أن ينبغ في الخطابة بعد

(19) د \* غوستاف لوبون : ( ص 518 ) \*

(20) نفس المصدر \* ص 591 \*

(21) ديورانت : ج 17 ، ص 15 - 16 \*

العربي الاسلامي ، وشجعوه ، واستعمل  
 فريدريك الثاني في بلاطه المفكر ميخائيل  
 اسكوث الاسكتلندي الاصل للترجمة ،  
 وعاش في طليطلة ، وبولونيا ، وروما ،  
 ثم في فوجيا ( نابولي ) . وقام بحركة  
 ترجمة واسعة للتراث العربي على غرار  
 جيرارد الكريموني في اسبانيا ، ففتح  
 بذلك آفاقا لروجي باكون Roger Bacon  
 والبرت ماجنا ، في القرن الثالث  
 عشر . وواصل شارل صاحب أنجو  
 عمل الترجمة ، وشجعها في جنوب  
 ايطاليا ، واستعمل العالم اليهودي  
 موسى من أهل سالرنو في هذه الحركة ،  
 كما استعمل اليهودي فرج بن سالم  
 الجرجنتي ، الذي ترجم كتاب الحاوي  
 للرازي ، وعددا آخر من المؤلفات العربية  
 الاصلية أو المترجمة من اللاتينية .  
 ولعب نفس الدور ، قسطنطين الافريقي ،  
 والحسن الوزان ، الذي يلقب بليون  
 الافريقي ، فألفا وترجما عددا كبيرا  
 من المؤلفات العربية الى اللاتينية (23) .

**نماذج مما قدمه الغرب الاسلامي الى  
 أوروبا من مظاهر حضارية ، ودورها في  
 يقظتها ونهضتها \***

لقد شملت جهود المسلمين الحضارية  
 ميادين كثيرة ، في الآداب ، والفلسفة ،  
 والرياضيات ، والفلك ، والعلوم  
 الطبيعية ، والطب ، والجغرافية ،  
 والفنون ، والصناعات ، وغيرها . وكان  
 لشعوب الغرب الاسلامي دور بارز في

ترجمت كتب أخرى مثلها من العربية الى  
 العبرية مثل كتاب البشير لابن زهر في  
 بادوا ( 1280 ) ، وكليلا ودمنة ، وذلك  
 من طرف هذه الفئة اليهودية التي تعرف  
 العربية وهاجر البعض منها الى جنوب  
 فرنسا .

غير أن التيار الرئيسي للمفكر الاوروبي  
 من التراث الاسلامي ، كان عن طريق  
 ترجمة الكتب العربية الى اللاتينية .  
 فجمع ريموند المستنير المتسامح (1130)  
 كبير أساقفة طليطلة ، عددا كبيرا من  
 المترجمين برئاسة دومنيكو جنديلسقي ،  
 وعهد اليهم بترجمة الكتب العربية في  
 الفلسفة والعلوم الطبيعية ، وكان من  
 بينهم يهود يعرفون العربية ويتقنونها  
 الى جانب العبرية واللاتينية ، مثل حنا  
 الاشبيلي ابن داود الذي ترجم عددا  
 هائلا من المؤلفات العربية لابن سينا ،  
 والفارابي ، والغزالي ، والخوارزمي .  
 ومثل جيرارد الكريموني الذي قدم الى  
 طليطلة عام 1165 وأعجب بتراث المسلمين  
 في العلوم والفلسفة ، فترجم احدي  
 وسبعين كتابا عربيا على ما قيل لعدد  
 كبير من المفكرين المسلمين في مختلف  
 العلوم والفنون والآداب (22) .

ويلي الاندلس في الامة ، في تزويد  
 أوروبا بالثقافة الاسلامية ، صقلية  
 الاسلامية كذلك ، لان النورمان بعد أن  
 سيطروا عليها حافظوا على التراث

(22) نفس المصدر \* ص 16 - 17

(23) نفس المصدر \* ص 18 - 22

ذلك ، خلقا وابداعا من جهة ، وتأثيرا  
وابصالا الى أوروبا من جهة أخرى .  
ففى ميدان الآداب ، كان الفكر  
اللاتينى ، يتصف بالجفاف ، والجمود ،  
فى حين تتصف الآداب الاسلامية  
بالخصوبة والابداع ، ولذلك اتجه اليها  
الاوروبيون ، ليشفوا غليلهم ، ويشبعوا  
نهمهم ، وليزيلوا الجمود الذى سيطر  
على عقولهم حقا طويلا من الزمن ،  
مما جعل روسكين جب يقول : « ولعل  
خير ما أسدته الآداب الاسلامية لآداب  
أوروبا أنها أثرت بثقافتها وفكرها  
العربى ، فى شعر ونثر العصور  
الوسطى » (24) . فتمكنوا بفضلها من  
خلق نزعة جديدة فى آدابهم الاوروبية  
تتمثل فى النزعة الرومانتيكية خاصة  
فى ميدان الغزل الرقيق ، والرثاء  
الباكى (25) .

وبفضل هذا التأثير ، برز وجه الشبه  
بين بعض القصص العربية الخيالية ،  
ومثيلاتها الاوروبية فى العصرين :  
الوسيط والحديث ، مثل قصة ايزولد  
ذات اليد البيضاء Isolde Blanche Main  
وقلوار والزهرة البيضاء :

Floire et Fleure Blanche  
والقاسينى  
نيكولت : Au Cassinet Nicolette

التي لا يرقى الشك الى أصلها العربى  
الذى حرف من القاسم الى قاسينى (27) .  
وتبدر روح الادب الاسلامى الاندلسى  
واضحة فى قصة أماديس دوقوالا  
Amadis de Gauala التى كتبت فى  
القرن 15 ، كما تبدو فى غيرها من  
القصص الاوروبية، وخصص الموريسكيين،  
وبلغت الذروة فى قصة «الحرب الاهلية»

لقد أثر الادب العربى الاسلامى  
المغربى ، تأثيرا كبيرا ، وبالغا ، فى  
الدراسات النثرية الاوروبية ، خاصة  
القصص الخرافية ذات المغزى والهدف  
الاخلاقى التى تتخذ الحيوان موضوعا  
لها . وكان الادب الاسبانى أول من  
تأثر به ، فنقل بطرس الفنونى اليهودى  
مجموعة قصص هندية من العربية الى  
الاسبانية عرفت باسم : التعاليم

- (24) السيرها ملتون اليكساندر روسكين حب : تراث الاسلام . ( دار الطليعة  
للطباعة والنشر - بيروت 1972 ) ص 189 - 190 .  
(25) أحمد أمين : ظهر الاسلام ، ج 3 . ص 308 .  
(27) لوبون ، حضارة العرب ، ص 474 . وروسكين جب . تراث الاسلام .  
ص 277 - 279 .

لجينيبيريز الهيتي Ginès Pérez de Hitai وهي كلها تشكل مجموعة من الثقافة العربية الاندلسية التي قدر لها أن تصبح نقطة تحول في تاريخ الآداب الأوروبية الحديثة ، أدت الى ميلاد الرواية الحديثة .

وقد أكد دبريسكوت Prescott الأمريكي بأن قصة دون كيشوت للكاتب الاسباني الشهير ميغيل سيرفانتيس Miguel Cervantès ( 1547 - 1616 ) ، الذي كانت العربية في عهده ما تزال متداولة بالاندلس ، تعتبر أندلسية قلبا وقالبا ، باناقتهها ، وحبكتها (28) . وأضاف تراند بأنها كتبت أصلا بالعربية ، وهي لمؤرخ عربي جغرافي اسمه سيدي حامد بنقالى Sidi Hamed Bengueli وذلك لان

جميع قصص الفروسية قد أثر عنها بأنها أخذت من أصل عربي (29) . وهذا الحكم على قصة سيرفانتيس يسرى على قصص أخرى لا تقل شأنها عنها في ميدان الادب مثل قصة رودينسون كروس : Rodinson Crusse التي اقتبست من قصة حي ابن يقظان للكاتب الاندلسي المشهور ابن طفيل التي ترجمت الى اللاتينية عام 1671 ، والى الانجليزية عام 1708 (30) .

وكان للموشحات والازجال الاندلسية، تأثير كبير على الآداب الأوروبية الحديثة ، وبدأت تظهر أواخر القرن التاسع الميلادي على يد محمد بن حمود القبري الضرير المدعو كذلك مقدم بن معافر القبري ، وهي السبب في ظهور ما سمي بشعر التروبادور ، أو الاداء الغنائي في القرن الثاني عشر بشمال اسبانيا ، وجنوب فرنسا قبل أن ينتقل الى جهات أخرى في جنوب ووسط وغرب أوروبا ، وتولد عن هذا الشعر ، أو أدب التروبادور ، ما عرف بشعر الجونقلور : Jhon Gleurs أو أدب الصعاليك (31) والمشردين مثل قصة الفارس ثيقار Elcavallero Cifar ذات الروح العربية (32) .

وأحسن مثل لتأثير الآداب الاسلامية المغربية على الآداب الأوروبية ، قصة الكوميديا الالهية الشعرية لدانتى ، التي استقاها واقتبسها على ما يظهر ، من قصة ابن عربي وأستاذه ابن مسرة، خاصة القسم المعروف بالفردوس والمعراج ، كما أكد ذلك القس بلاثيوس . ان لا يوجد أي اختلاف بينهما سوى أن ابن عربي استعمل في روايته بطلين، ودانتى استعمل بطلا واحدا فقط هو

(28) روسكين جب . ص 194 و 287 .

(29) جون برنارد قراند : تراث الاسلام ، ص 71 - 72 .

(30) جورج يعقوب : أثر الشرق . ترجمة فؤاد حسنين علي ( القاهرة 1946 )

ص 81 - 84 .

(31) د . سهير القلماوى ، د . محمود علي مكي : أثر العرب والاسلام في النهضة

الأوروبية . ( القاهرة 1970 ) ص 36 - 58 .

(32) روسكين جب . ص 188 .

الاسلامية ومفكريها الكبار الذين اعترف الغرب الاوروبى نفسه بقدرتهم ، وبدروهم الكبير ، وأكد بيونارد تراند بأن أعظم ما خلفه المسلمون للفكر الاوروبى هو أعمال فلاسفتهم (35) . ذلك أن الفلسفة الاسلامية فى الغرب الاسلامى فتحت أمام أوروبا آفاقا واسعة وجديدة ، ووجهت أنظارهم نحو ثقافات لم يكونوا يأنهون لها ، حبيتهم فى الثقافة العربية، فجدوا فى طلبها ، والاخذ منها . وبواسطتها نفذوا الى ثقافة اليونان القديمة ، وعملوا على كشف نخائرها (36) .

فقد اهتم فلاسفة المسلمين بنقل فلسفة الاغريق الى العربية ، وشرحها ، ونقدها ، وبفضلهم تعرف الغرب عليها ، واشتد حماسه للتعرف عليها ويتذوقونها حتى ظهر فلاسفة المسلمين ، ونقلوها الى العربية وشرحوها ، وعرضوها بصورة شاملة . وأهم فلاسفة المسلمين الطبيعية ، والطب ، والجغرافية ، والفنون ، الذين أثروا فى الفلسفة الاوروبية ، فلاسفة الغرب الاسلامى ، وعلى رأسهم : ابن باجة السرقسطى ( 1106 ) وابن رشد طفيل ( 1107 - 1185 ) ، وابن رشد الذى علقت تعاليمه بتعاليم فلسفة أرسطو (37) .

شخصه مقرونا مرة بفرجيل ، وأخرى بعشيقته بياتريسى . ولقصة دانتي هذه الشعرية ، شبه كذلك برسالة الغفران للمعري (33) .

وكذلك قصة الدوكاميرون Decamerone

النثرية المشهورة لجيوفان بوكاشيو : Giovanni Bocaccio أو الليلالى العشرة ، التى كتبها على لسان عشرة أشخاص : سبعة رجال ، وثلاثة نساء ، هربوا من الطاعون الذى تفشى فى ايطاليا وكل بلدان البحر المتوسط عام 1348 ، والذى خصه الكاتبان الاندلسيان : لسان الدين ابن الخطيب القرطبى ، وتلميذه ابن خاتمة الميرى ، برسالتين ما تزالان مخطوطتين على ما قيل حتى اليوم . وكذلك كتاب : Il corbaccio الذى وضعه بوكاشيو فى مثالب النساء وكيدهن ، وخيانتهم ، على غرار القصص العربية الاسلامية مما يدل على تأثير الادب العربى فيها (34) .

وكما أثرت الآداب العربية الاسلامية للغرب الاسلامى ، فى الآداب الغربية الاوروبية ، أثرت كذلك فلسفة الغرب الاسلامى فى الفكر الاوروبى ، وكان لها باع طويل فى تطويره خلال العصريين الوسيط والحديث عن طريق الاندلس

(33) سهير القلماوى . محمود علي مكى : أثر العرب والاسلام . ص 114 - 118

(34) نفس المصدر . ص 120 - 118

(35) جون بيونارد تراند : نفس المصدر . ص 55

(36) د . ابراهيم بيومى : أثر العرب والاسلام فى النهضة الاوروبية . ص 191

(37) الفريد قيوم : تراث الاسلام . ص 240

ان ابن رشد أبا الوليد (1136 - 1198) أو أفيروايز Averroès يعتبر أكبر شارح لفلسفة أرسطو التي أعجب بها أيما اعجاب ، ووضع لها ثلاثة شروح مما جعل أرنست رينان يقول : بأن أرسطو ألقى على الكون نظرة صائبة ففسره وشرح ما غمض فيه . وأن ابن رشد عندما جاء ألقى على فلسفة أرسطو نظرة خاصة ففسرها وشرح ما غمض منها (38) ، ولذلك اعتبر شارحا أعظم في حين اعتبر أرسطو فيلسوفا أكبر . ويمتاز ابن رشد بالصراحة ، والجرأة في النقد ، وفي اعلان آرائه السليمة عرضته لتهم الكفر والزندقة ، فقد انتقد بطليموس ، وهاجم ابن سينا ، ورد على الفارابي ، والغزالي ، وكان شديدا في نقده قاسى اللهجة (39) .

وقد أثرت فلسفة ابن رشد تأثيرا كبيرا ، في فلسفة أوروبا ، ومنها اقتبس الغرب كل أفكاره الفلسفية . وكان من حسناتها أنها حلت عقال الفكر الاوروبي ، وفتحت أمامه أبواب البحث والمناقشة على مصاريعها (41) . غير أن أفكار ابن رشد عارضت اتجاه الكنيسة المسيحية وتعاليمها ، فنقمت عليه ، وعلى أرسطو بالتبعية ، وأصدرت عدة قرارات في القرن 13 حرمت بها تعليم وتبادل آرائها مع توقيع قرار الحرمان ضد كل من يردد فلسفتها ، ومع ذلك فإن تأثير ابن رشد وأساتذته بقي حتى القرن 15 وما بعدهما . وأكد دانتي البيجري الشاعر الايطالى ، بأن ابن رشد يعتبر من عظماء الفلاسفة الذين شهدهم التاريخ .

ان تعاليم ابن رشد الفلسفية هي التي دفعت الاوروبيين الى عصيان تعاليم الكنيسة ، والاخذ بمبدأ الفكر ، وتحكيم العقل ، على أساس المشاهدة والتجربة ، كما أثرت في فلسفة توما الاكوييني ( 1225 - 1274 ) ، تأثيرا كبيرا لدرجة أن الفصول التي كتبها عن العقل والعقيدة ، وعن عجز العقل عن ادراك الاسرار الالهية ، عبارة عن مقابلة لما كتبه ابن رشد في باب : « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة » . وأكثر

ولم يحاول أن يقلب بين آراء أرسطو، والمبادئ الدينية ، كما فعل ابن سينا ، وابن ميمون . بل عبر عن تعاليم أرسطو بصورة صادقة ، وقال بأن العقل العام المطلق أبدي قابل للانفصال عن الجسم، وانكر الخلود والبعث ، وصرح بأن على المرء الا ينتظر ثوبا أو عقابا غير ما يلقاه في هذه الحياة الدنيا ، واستنكر الاستبداد ، وأوضح بأنه لا فرق بين الرجال والنساء في الطبع ، وإنما في الكم (40) .

(38) E. Renan : Averroès et l'averroïsme (Paris 1866). p. 12.

(39) قدرى حافظ طوقان : العلوم عند العرب ( القاهرة 1960 ) ص 206 - 207

(40) د . سعيد عبد الفتاح عاشور : فضل العرب على الحضارة الاوربية .

مكتبة النهضة المصرية ( 1957 ) ص 24 - 29 .

(41) طوقان : نفس المصدر . ص 207 - 210 .

الجمل الذي كان سائدا في العصور القديمة خاصة عند الرومان \*

لقد تمكن المسلمون من ايجاد خانات للاعداد ، ووضع صفرف الاحاد ، والعشرات ، والمئات ، والالاف ، وما بعدها . وصار بالامكان تغيير قيمة الرقم الواحد حسب الرتبة التي يوضع بها بينما في النظام الروماني لا يتغير أبدا حتى ولو غير مكانه . فالارقام التالية تكتب في النظام العربي الجديد بشكل يختلف عن النظام اللاتيني :

$$CCCCLXXXVII = 487$$

$$CCCLXXXIII = 383$$

$$MMMDCCLII = 3952$$

$$DCCCCXXXVIII = 998$$

وذلك على أساس أن كل شكل له قيمة خاصة مثل

$$10 = X ; 1 = L ; 1.000 = M ; 500 = D$$

$$100 = C ; 50 = L (44).$$

ولما كان لدى الهنود أشكال مختلفة للترقيم فقد اختاروا من عندهم سلسلتين، عرفت احدهما بالارقام الهندية ( ١, ٢, ٣, ٤, ٥ ) وهي التي تستعمل في المشرق العربي الاسلامي ، حتى اليوم . وعرفت الثانية باسم الارقام الغبارية وهي التي استعملت في بلاد المغرب الاسلامي ، وسادت في بلاد الاندلس بعد ذلك ، ومنها أنتقلت الى أوروبا ، وعرفت باسم الارقام العربية ، ويرى البعض أنها مرتبة على أساس الزوايا . فرقم I يشتمل على زاوية

من هذا فان طريقته في معالجة وجود الله هي طريقة ابن رشد نفسه ، ويحوى كتابه الخلاصة ، مذاهب اسلامية الاصل مما يثبت أن الاثر الذي تركه ابن رشد في عقلية الغرب لم يكن مجرد شروح لكتابات أرسطو ، وانما كان أبعده وأعمق من ذلك بكثير (42) . ويعود ذلك الى تأثير ابن رشد ، وكتبه المختلفة مثل : الكليات في الطب ، وكتاب الترياق ، اللذين ترجموا وطبعا عام 1552 بالبندقية، وكتاب السوم الذي ترجم وطبع في بوغدونى عام 1517 ، وتوالى بعد ذلك طبعا مرات عديدة (43) .

وفي ميدان الرياضيات ، خطا المسلمون خطوات هائلة ، في تطوير علوم الحساب والهندسة ، والجبر ، والميكانيكا ، وحساب المثلثات ، والفلك . فنقلوا أصول هذه العلوم من الاغريق والهنود ، ثم عكفوا على دراستها ، والاستفادة منها ، فأصلحوا ما بها من أخطاء ، وأكملوا ما بها من نقص ، وأضافوا اليها بعد ذلك معلومات جديدة، خاصة مادة الحساب ، لم يكن الاوروبيون على علم بها ، ولم يتعرفوا عليها الا منهم وبواسطتهم . فهم الذين عرفوا بنظام الاعداد الهندسية ، والصففر ، اللذين يمثلان ثورة بحق في علم الحساب، واستطاعوا بهما أن يزيلوا ذلك التعقيد الذي كان في النظام العددي الروماني، واستعملوا نظام الترقيم بدلا من حساب

(42) Renan ص 237 - 246 .

(43) لوبون : ص 628 - 629 .

(44) زيغريد هونكه : ص 70 - 73 - و 91 .

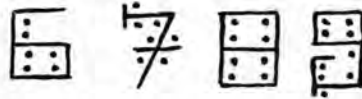
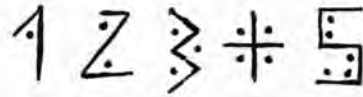
العشرات ، أو المئات ، وهكذا . وأعطى الصفر لهذا النظام ميزة خاصة بعد أن نقله المسلمون عن الهنود (46) .

ومن أعلام المسلمين فى العلوم الرياضية بالغرب الاسلامى : مسلمة المجريطى ، الذى يعتبر اماما للرياضيين بالاندلس ، وتوفي عام 1007 م . وعنه تتلمذ كل من ابن السمع ، وابن الصفار ، والكرمانى ، وأميرة بن أبى الصلت ، وغيرهم (47) .

ومن ضمن الذين نقلوا نظام الحساب الغبارى ، ونظام الصفر ، الى أوروبا ، من الاندلس ، البابا سلفستر الذى كان يدعى جلبرت قبل أن يصل الى مركز البابوية ، وذلك خلال عهد الحكم الاموى . وأواخر القرن العاشر الميلادى (48) .

ومن الذين نقلوه من الجزائر بالمغرب العربى ، الرياضى البيزى ليوناردو فيبوناتشى الذى كان أبوه الطبيب Bonaccio رئيسا للمركز التجارى البيزى ببجاية . فقد ولد ليوناردو فى بيضا بايطاليا عام 1180 م ، والتحق بأبيه فى بجاية فى صدر شبابه فأهتم بتثقيفه ، وأسند مهمة تعليمه الى أستاذ بجائى اسمه سيدى عمر ، يدعى فى البداية باسم ليوناردو فيليوش بونانتشى : Leonardo Filius BONACCI ثم أصبح

واحدة ، و 2 على زاويتين ، و 3 على ثلاث زوايا وهكذا على الشكل التالى :



ثم دخل عليها تحريف وتعديل حتى أصبحت على ما هي عليها الآن . وقبيلما يخص الصفر استعمل الهنود نقطة (°) للدلالة عليه ، واسمه عندهم (سونيا) ، واستعملوا الدائرة (0) للدلالة على النقطة ، فأخذ المسلمون النقطة بدلا من الدائرة حتى لا يلتبس رقم (0) عليهم ، ولكن مسلمى المغرب والاندلس استعملوا رقم الدائرة (0) صفرا ، وعنهم انتقل استعماله كذلك الى أوروبا (45) .

والاصل فى تسمية هذه الارقام غبارية فى السلسلة الثانية هو أن الهنود كانوا ينثرون غبارا على لوح الخشب الذى يرسمون عليه هذه الارقام . وتأتى أهميتها هي والسلسلة الاولى من سهولة تركيب أي عدد منها مهما كان كبيرا لأنها تقوم على النظام العشرى ، بحيث تتغير قيمة العدد أو الرقم حسب موقعه . فهو فى خانة الآحاد غيره فى خانة

(45) جرجيس فتح الله : تراث الاسلام . ص 593 - 594 .

(46) د . عبد الحليم منتصر : أثر العرب والاسلام فى النهضة الاوروبية .

ص 216 - 217 .

(47) أحمد أمين : ظهور الاسلام . ج 3 ص 270 - 273 .

(48) زيغريد هونكه : ص 80 - 84 .



يدعى بعد ذلك باسم ليوناردو فيبوناتشى : **LIONARDO FIBONA CCI** وأهتم الطفل منذ صغره بعلوم الرياضيات ، وساعده اختلاطه بالتجار البجائيين ، وغيرهم ، على تعلم ما سماه : طريقة العد السريعة بوسيلة عجيبة ، استخدم فيها الارقام الهندية الغبارية التسعة . ودفعه شغفه هذا الى القيام برحلة طويلة الى كل بلدان المغرب العربى ، ومصر والشام ، واليونان ، وصقلية ، اطلع خلالها على جهود المسلمين فى العلوم الرياضية . وفى الاخير وضع عدة كتب من ضمنها : كتاب العد : Liber Abaci عام 1202 م وكتاب الهندسة التطبيقية : Protica Geomitrica عام 1220 م ، وكتابان آخران ابتكر فيهما طرقا جديدة لحل معادلات حسابية وهندسية من الدرجة الاولى والثانية . وبذلك كان من الرواد الاوائل الذين أدخلوا الى أوروبا الارقام الهندية ، والصفير ، والطريقة العشرية ، والحساب ، والجبر ، والهندسة العربية (49) .

وكان لتقدم المسلمين فى الرياضيات، أثر كبير فى تقدمهم فى علم الفلك ، الذى نقلوا أصوله الاولى من اليونان ، فصححوا النظريات الخاطئة لبطليموس

السكندرى (50) . وأقاموا مراصد بشرق العالم الاسلامى وغربه لرصد النجوم من ضمنها مراصد فاس ، وقرطبة ، والقيروان .

ومن أعلام الفلكيين المسلمين فى الغرب الاسلامى أبو ابراهيم الزرقالى ( 1029 - 1087 ) الطليطلى الذى اخترع الازياج الفلكية التى هي عبارة عن جداول فلكية تعتمد على قوانين عديدة فيما يخص كل كوكب وحركاته ، ووضعها ، وسرعته ، وانتقاله ، ورجوعه ، وما الى ذلك . وصنع اصطرلابا جديدا دعي « بصفحة الزرقالى » تحدث عنها راجيو مونتانوس ، ونشر عنها دراسة فى القرن 15 ، وتحدث عنها الفلكى البافارى يعقوب زيقلر Jacob Ziegler عام 1504 م . وكتب عنها ترجمة جديدة ، يوحنا شونر Johan Schoner باللغة اللاتينية عام 1534 م ، تحت عنوان : فى عالم أبى العلوم الفلكية الزرقالى (51) .

ومما يدل على تأثير الزرقالى ، أن الفونسو العاشر القشتالى أخذ أزجاله الفلكية وحاول أن ينسبها لنفسه ، وصارت تعرف فى الغرب الاوروبى باسم : الازياج الاندقونشية (52) ، وحتى المرصد الذى أقامه فى قشتالة اعتمد

(49) نفس المصدر . ص 88 - 94 . ديورانت . ج 17 . ص 170 - 171 .

(50) M. Delambre : Histoire de l'Astronomie du Moyen Age. (Paris 1819). pp. 10 - 60.

(51) زيغريد هونكه : ص 152 - 153 .

(52) حيدر بامات ( ج . بريفوار ) : مجالى الاسلام . ترجمة عادل زعيتير

( القاهرة 1956 ) . ص 133 .

فيه على الخبرة العربية المغربية ، وآلاتها  
الدقيقة (53) .

وتمكن ابراهيم السهلي البلنسى عام  
1081 ، من صنع أقدم كرة معروفة فى  
التاريخ ، على ما يظهر ، من النحاس  
الاصفر طولها 209 ملليم ( 81،5 بوصة ) ،  
وحفر على سطحها 1015 نجما مقسمة  
الى 47 كوكبة ، تبدو النجوم فيها حسب  
أقذارها . وجعلت خيرالدة اشبيلية  
مزارة ومرصدا فى آن واحد استعملها  
جابر ابن أفلح الاشبيلي فى أرصاده  
الفلكية التى نشرها فى كتابه : اصلاح  
المجسطى عام 1240 الذى انتقد فيه  
بعض آراء بطليموس ، وأثبت أن المريخ  
والزهرة أقرب الى الارض من الشمس .  
واليه ينسب اختراع بعض الآلات الفلكية ،  
وبعض النظريات فى حساب الثلثات  
الكروية (54) .

وقد قام جيرارد الكريمنى بترجمة  
كتاب : المناظر ، وغيره ، من تراث ابن  
أفلح الى اللاتينية عام 1270 ، وطبع فى  
نور مبورج سنة 1533 (55) ، ومعلوم  
أن ابن أفلح كان ضمن من أشرف على  
بناء صومعة اشبيلية ، أو برج الخيرالدا  
الذى اعتبر من المراصد الاولى والكبرى  
بالاندلس (56) .

وفى عام 1229 م نشر الحسن المراكشى  
جداول فلكية تشمل جيوب الزوايا لكن  
درجة من الدرجات ، وجداول بجيوب  
التمام ، وجيوب الاقواس ، والاقواس  
المتماسية . وذلك فى كتابه : « جامع  
المبادئ والغايات فى علم الميقات » الذى  
ترجم سيديو بعضه فى القرن الماضى  
عام 1843 .

وحتى أبو اسحاق البطروجى ،  
الاشبيلي الذى أصبح يعرف عند الغرب ،  
باسم البتراجيوس Alpetragius انتقد  
نظريات بطليموس السكندرى الفلكية ،  
التي ادعى فيها بأن حركات النجوم  
ومساراتها تنبنى على نظرية أفلاك  
التدوير ، والدوائر المختلفة المركز .  
وبانتقاده هذا مهد الطريق لكوبر نيكوس  
رائد الفلكيين الاوروبيين فى عصر  
النهضة ليخطو بهذا العلم خطوات  
أخرى الى الامام (57) .

وللبطروجى كتاب فى هذا العلم  
سماه : كتاب الهيئة ، ترجمة ميشيل  
اسكوث الى اللاتينية عام 1217 ، وترجمه  
الى العبرية موسى بن ميمون حوالى  
عام 1529 .

أن الفلكيين المسلمين فى الغرب  
الاسلامى هم الذين زودوا أوروبا

(53) زيغريد هونكه : ص 136 - 152 و 181 - 194 . تراث الاسلام . ص 566 .

(54) ديورانت . ج 13 . ص 356 - 357 .

(55) لوبون : ص 631 .

(56) جلال مظهر : أثر العرب فى الحضارة الاوروبية . نهاية عصر الظلام

وتأسيس الحضارة الحديثة ( بيروت 1967 ) ص 291 .

(57) زيغريد هونكه : ص 191 - 192 و 201 ، ديورانت . ج 13 . ص 357 .

أثر الاسلام . ص 566 .

وهندام النقط القاذف بحصى الحديد  
ينبعث من خزانة أمام النار الموقدة فى  
البارود بطبيعة غريبة ترد الافعال الى  
قوة يارها \*

وسرعان ما تعلم الاوروبيون هذا  
الاكتشاف الجديد ، فكتب مرقص  
جريكوس بياناً بمسحوق ملح البارود  
والكبريت والفحم ، تحت التأثير العربى  
فى القرن 13 ، وعندما هاجم الفونسو  
الحادى عشر مدينة الجزيرة الخضراء  
فى جنوب الاندلس عام 1342 استعمل  
المسلمون ضده الاسلحة النارية ، وكان  
حاضرا آنذاك معه كونت دربى : Derby

وكونت سالسبورى : Salisbury  
الانجليزيان ، فشاهدنا نتائج هذا المخترع  
وأسرعا فى نقل كيفية صنعه واستعماله  
الى بلادهم ، واستخدمه الانجليز بعد  
أربع سنوات فى معركة كريسى  
Grecy (60) ضد الفرنسيين \* كما  
استعمله الفرنسيون قبلهم عام 1339  
للدفاع عن كامبرى Cambri (61) \*  
ولاشك أن اكتشاف البارود واستغلاله  
من طرف المسلمين فى الشرق وفى  
الغرب الاسلامى كان له أهمية فى تاريخ  
العالم من جهة ، وتأثير على نهضة  
أوروبا الحديثة سواء فى الحروب أو فى  
المشاريع العمرانية الهائلة والمختلفة  
الانواع والاشكال \* كما أن تقدم المسلمين  
وتفوقهم فى علم الكيمياء كان سببا فى

بالمعلومات والنتائج الفلكية الهامة  
التي توصلوا اليها \* وما يزال حتى  
اليوم علم الفلك مليئا بالاصطلاحات  
العربية ، وأسماء الابراج ، والنجوم ،  
والكواكب ، كما هي دون تحريف مثل :  
الطرف : Altaref وكرسى الجوزاء  
Cursa والكف Caph والارنب Arneb  
والبطين : Botein والوزن Wezn ،  
وسعد السعود : Saadisud والراعى  
Errai وقرن الثور Tauri والسمت :  
Azimuth وغيرها (58) \*

وفى علم الطبيعة والكيمياء ، لعب  
الغرب الاسلامى أيضا دوره الكبير ،  
خاصة فى اختراع واستغلال القوة  
الناجمة عن انفجار مادة البارود الذى  
كان الصينيون أول من اهتدى اليه على  
ما قيل \* وذلك بفضل استغلال ملح  
البارود أو نترات البوتاسيوم ، والفحم ،  
والكبريت \* وفى أواخر القرن 13 ألف  
حسن الرماح كتابا عن الاسلحة النارية ،  
وملح البارود ، أشار الى اختراع ما يمكن  
تسميته بالقنبلة أو الطوربيد ، وذكر  
بأنها : « بيضة تخرج وتحترق » (59) \*

وأشار ابن خلدون الى ما يفيد  
استعمال المدافع النارية بالمغرب العربى  
منذ القرن 13 خلال استعراضه لحادثة  
استيلاء السلطان أبى يوسف على  
سلجماسة عام 1273 فقال : « نصب عليها  
آلات الحصار من المجانيق والعرادات ،

(58) عاشور : فضل العرب \* ص 42 \*

(60) نفس المصدر \* ص 52 - 54 \* وجمال مظهر \* ص 343 - 351 \*

(61) حيدر بامات \* ص 141 \*

الطب ، ومستوى الفرنجة المنحط حتى لأبسط مبادئ الطب خلال الحروب الصليبية (63) \*

ومن أبرز أطباء المغرب والاندلس ، أفراد عائلة ابن زهر بمؤلفاتهم ، وابن رشد ، وابن البيطار المالقي ، وابن أندراس البجائي ، وابن حزم الاندلسي ، وغيرهم ، الذين ترجمت كتبهم عدة مرات الى اللاتينية منذ 1509 م الى منتصف القرن 18 ، وظلت مرجعا هاما للاوروبيين فى أبحاثهم الطبية طوال هذه الفترة \*

فابن أندراس أبو القاسم أحمد بن محمد المرسى ، استقر ببجاية فى بحر العشرية السادسة من القرن السابع الهجرى ( حوالى 1252 - 1260 ) وتصدى للتطبيب فى قصر الامارة ، واشتهر بخبرته الواسعة فى العلاج ، واستحضار الادوية ، مما جعل الامير المستنصر بتونس يستدعيه اليه ويضمه الى هيئة أطباء قصره \* وله أرجوزة فى أسماء ادوية الطب المفردة المختلفة (64) \*

ويعتبر أبو القاسم الزهراوى القرطبي ( 936 - 1013 ) من الجراحين والاطباء الكبار ، بالمغرب الاسلامى ، ابتكر عدة عمليات جراحية دقيقة فى العيون ، والاسنان ، والولادة ، أهمها : سحق الحصاة فى المثانة ، واستخراجها ، وكى الجراحات ، ولزوم تشريح الاجسام الحية والميتة \* وهو الذى اقترح عندما

حذقهم لصناعات الدباغة ، واعداد الجلود ، وتنقية المعادن ، وسببا فى الشهرة العالمية لحرير غرناطة المتموج الالوان ، وموصلى قرطبة الايلق ، ونصال طليطلة \* وما تزال المصطلحات العربية فى هذا العلم كثيرة فى اللغات الاوروبية حتى اليوم ومن ضمنها : الكحول : Alcohol و Alcool والقلويات : Alcail وغيرها \*

وكان للمسلمين دور بارز وهام فى علم الطب والجراحة \* فبعد أن ترجموا تراث اليونان الى العربية ، اهتموا بدراسته وتطويره ، وتصدى لذلك جيل من العلماء خصص لهم ابن ابي صبيعة مجلدا خاصا من كتابه : عيون الانبياء فى طبقات الاطباء \* للتعريف بهم ، وقد انصبت جهودهم على تعديل الكثير من الحقائق الطبية ، وتصحيح غيرها ، وازافة أبواب جديدة فى الطب والصيدلة ، لم يسبقهم اليها أحد قبلهم ، وذلك فى الوقت الذى كان رجال الدين بأوروبا يعتبرون المرض نوعا من الجزاء والعقاب الالهى لا ينبغى للانسان أن يعالجه بحيث اذا انتاب أحد منهم مرض أو حمى يهرع الى أقرب كنيسة أو دير اليه ، ويبقى هناك منتظرا حدوث معجزة تشفيه \* وروى أسامة بن منقذ حوادث ونماذج كثيرة توضح الفرق الكبير بين مستوى المسلمين الرفيع فى ميدان

(63) نفس المصدر \* ص 55 \*

(64) أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله الغبريني : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية \* تحقيق محمد بن أبى شنب \* ( الجزائر 1910 ) ص 45 - 47 \*

كان طبيبا في قصر الحكم الثانى ، استخدام مساعدات ، وممرضات ، فى حالات اجراء العمليات الجراحية للنساء ، لان ذلك ادعى فى نظره للرافة، والحنان ، والاطمئنان .

ويشتمل كتابه : « التصريف لمن عجز عن التأليف » المؤلف من ثلاثين فصلا ، على وصف لاكثر من مائة آلة جراحية الكثير منها من صنعه هو ، كان لها ابلغ الاثر فى الجراحة الاوروبية خاصة فى القرن 16 (65) . وقد قام جيرارد الكريمونى بترجمة كتابه هذا فى وقت مبكر ، وبقي مرجعا وعمدة فى الطب لاوروبا اكثر من خمسة قرون حتى عصر امبروازبارى : Ambroiseparé المتوفى حوالى 1590 (66) ، وذلك فى مدرستى سالرنو Salerno الايطالية ، ومونبيلى Montpellier الفرنسية ، الطبيتين (67) ، وهو مقسم الى ثلاثة أقسام : أ) - الطب الداخلى . ب) - والاقرباذين والكيمياء . ج) - والجراحة (68) . ويقال ان مدرسة سالرنو التى أسسها أربعة أشخاص كان من بينهم واحد عربى يدعى عبد الله وحرف اسمه الى عقلة (69) .

وتعتبر أسرة ابن زهر من العائلات المشهورة فى ميدان الطب ، والعلوم الطبيعية ، والكيمياء بالمغرب والاندلس .

أنجبت ستة من مشاهير الاطباء كان كل واحد منهم علما على رأس القائمة فى عصره ، نخص بالذكر ثلاثة منهم وهم : عبد الملك ابن محمد الايادى الذى درس بالاندلس ، ومصر ، والقيروان ، وأولى عنايته بالطب . ومن بعده جاء ابنه أبو القداء زهر الذى أولع بالطب والعلوم الطبيعية . وفى الاخير يأتى ابنه أبو مروان الثالث عبد المالك زهر الذى طارت شهرته الطبية فى الاندلس كخلف للرازى فى المشرق الاسلامى . لقد امتاز أبو مروان أو Avenzoar كما كان يسمى فى الغرب ، بالتخصص فى دراسة الطب على عكس غيره الذين جمعوا بين الطب والعلوم الاخرى . وبرز تفوقه فى الطب الاكلينيكي يعهد الرازى (70) . وألف كتاب : « التيسير فى الداواة والتدبير » استجابة لرغبة صديقه وتلميذه الفيلسوف ابن رشد ، شرح فيه فن الاستشفاء ، والعلاج ، والاحتماء ( اتساع أغذية الحمية ) . واهتم بدراسة أنواع مختلفة من الاغذية والادوية البسيطة ، والصحية ، وخذل مآثر هامة فى وصف الامراض ، وترك تحليلات أثرت عنه فى الورم المحزى ، والالتهاب التامورى ، والسل المعوى ، والشلل البلعومى .

(65) جلال مظهر ، ص 248 - 260 .

(66) لوبون . ص 519 .

(67) طوقان . ص 154 - 155 .

(68) زيغريد هونكه . ص 277 - 291 و 340 - 347 .

(69) د . محمد كامل حسين . ص 283 .

(70) ديورانت ج 13 . ص 360 .

« كتاب الاعتماد » و « كتاب الابدال »  
ترجم معظمها الى اللاتينية ، وما يزال  
البعض منها في الاسكوريال ، ودرسدن ،  
وباريس ، وأكسفورد ، والجزائر (72) \*  
وترجم الطبيب ستيفان Stephan كتاب  
الاقرباذين بعنوان : زاد المسافرين  
Via Ticum Peregrinantis

ومن أبرز الاطباء الافارقة الذين لهم  
دور كبير في امداد الطب الاوروبى  
بالخبرة الطبية الاسلامية ، قسطنطين  
القرطاجنى الذى ولد بقرطاجنة فى تونس  
حوالى عام 400 هـ ( 1009 م ) . فقد  
قام بجولات واسعة فى الشرق والغرب  
بعد أن تزود بالمعلومات الواسعة فى  
مسقط رأسه بتونس ، وذلك من أجل  
الاستزادة بالعلوم والمعارف . ثم رجع  
الى تونس ، ولظروف غامضة تنصر ،  
واتجه الى صقلية واتخذ الامير

النورمانى روبرت جيسكار Robert  
Guiscard كاتباً له مدة من الوقت ،  
ثم اعتزل منصبه ، واعتكف فى ديرمونت  
كاسينو Monte Cassino وأخذ يهتم  
بالتأليف والترجمة من العربية الى  
اللاتينية فى ميدان الطب غير أنه أهمل  
ذكر أسماء أصحاب هذه المؤلفات ،  
وحاول أن ينسبها الى نفسه ، كما أن  
ترجمته كانت رديئة . ومن الكتب التى  
ترجمها زاد المسافرين لابن الجزار  
باسم : Viaticus وكتاب علي بن العباس  
باسم : Pratica Pantegni وكتب  
الرازى ، واسحاق بن سليمان

وتدين له الجراحة بأول فكرة عن  
جراحة الجهاز التنفسى ، وبتعليماته  
الدقيقة عن انتقال العظام ، والكسور ،  
وقد عارض جالينوس فى آرائه التشريحية  
وبعض نظرياته الطبية . وبذلك أصبح  
عضداً لاطباء أوروبا الذين عملوا على  
بناء علم التشريح على أسس جديدة فى  
القرن 16 وما بعده ، ومنهم  
فيساليوس (71) \* ونظراً لاهمية آرائه  
الطبية ترجم الاوروبيون كتابه الى  
اللاتينية والعبرية منذ القرن 13 ،  
وظهرت أول طبعة له بالبندقية عام 1490م  
كان لها تأثير كبير فى عالم الطب . ومن  
كتب ابن زهر الأخرى ، كتاب : الاقتصار  
فى اصلاح الاجساد . الذى ألفه الى  
الامير المرابطى أبى اسحاق بن يوسف  
ابن تاشفين ، أثناء وجوده بمراكش .  
ويعتبر الطبيب ابن الجزار ( أحمد  
ابن ابراهيم بن أبى خالد أبو جعفر )  
الذى عاش فى القيروان حتى توفى عام  
1004 م ) ، من رواد الطب فى الغرب  
الاسلامى ، تضلع فيه واتخذ لنفسه  
عيادة لاستقبال الناس ومعالجتهم فى  
الفصول الباردة . أما فى فصل الصيف  
فانه يغلقها ويذهب مع الاساطين  
الاسلامية الغازية فى البصار لمعالجة  
المرضى ، والجرحى . وساعده ذلك  
على تطوير معلوماته الطبية ،  
والصيدلية . ومن مؤلفاته الطبية :  
« قوت الحاضر » و « طب الفقراء  
والمساكين » و « كتاب الاقرباذين » و

(71) جلال مظهر \* ص 244 - 245 و 262 - 263 \*

(72) زيغريد هونكه \* ص 288 - 348 \*

و « الارجوزة الطبية المجهولة » و « رسالة فى النفس » . والطبيب الفيلسوف ابن رشد الذى نكبه المنصور ونفاه الى قرية اليشانة مدة من الزمن قبل أن يسفر الى مراکش . والطبيب الفيلسوف أبو عمران موسى ابن ميمون القرطبي الذى عاش بالاندلس ، ثم بمراكش ، ثم بالقاهرة ، حيث تولى مهنة الطب للقائد الاسلامى الكبير صلاح الدين الايوبي (75) . والطبيب الكاتب والوزير لسان الدين ابن الخطيب الذى نشر رسالة عن العدوى وانتشارها بواسطة الاتصال والاختلاط بالمرضى ، وذلك عام 1348 م ذلك العام الذى كان أكثر هولا وقضاعة فى الامراض والايوثة (76) .

هكذا يتضح أن الطب الاسلامى قدم لاوروبا فوائد كثيرة كان للغرب الاسلامى دور بارز فيها من ضمنها الكتب الجامعة التى تناولت معظم فروع الطب ، والمادة العلمية الغزيرة المتعلقة بالطب الاكلينيكي ، والمعرفة الواسعة للعقاقير والادوية المركبة والمفردة ، والخبرة الواسعة فى ميدان الجراحة ، ونظام البيماريستانات (77) .

وقد أثبت الباحثون الاوروبيون أنفسهم أن الدورة الدموية التى يدعى الايطاليون أن مكتشفها هو ميغيل سيرفيد Miguel

الاسرائيلى ، وألف نحو 22 كتابا فى مختلف فروع الطب وطريقة الوقاية من الامراض ، والعلاج ، طبعت كلها بين سنتي 1536 و 1539 (73) .

وقد اعتبر قسطنطين أول السرواد الذين قدموا الطب العربى الى أوروبا اللاتينية ، وهو الذى فتح الطريق لجيرارد الكريمونى ( 1176 – 1114 ) ، وأدى الى ظهور وقيام مدرسة وجامعة مونبيللى التى أصبحت فيما بعد احدى المراكز الهامة للثقافة بأوروبا الى جانب مدرسة سالرنو (74) .

ومن الاطباء الآخرين الذين اشتهر بهم الغرب الاسلامى وأدوا دورهم بارزا : أبو بكر بن باجة السرقسطى . والطبيب علي بن عبد الرحمن الطليطلى صاحب الشهرة الواسعة فى طشق العالج للمرضى . والطبيب الفلكى أمية ابن أبى الصلت الدانى الذى رحل الى القاهرة واعتقل عدة سنوات هناك من طرف الحكومة الفاطمية . ومن مؤلفاته : رسالة العمل بالاسطرلاب ، وكتاب الوجيز فى الهيئة ، وكتاب الادوية المفردة ، وكتاب تقوية الذهن . وقد نفي الى تونس واستقر بالمهدية وألف لاميرها عدة كتب . والطبيب الفيلسوف أبو بكر ابن طفيل صاحب رسالة « حى بن يقظان » و « أسرار الحكمة المشرقية »

(73) أحمد توفيق المدنى : ص 223 – 226 .

(74) جلال مظهر . ص 184 – 191 .

(75) زيغريد هونكه . ص 340 – 342 .

(76) نفس المصدر . ص 263 – 269 .

(77) د . محمد كامل حسين . ص 299 – 302 .

Served المولود فى فيلانوفا Villanouva من أعمال أرغون عام 1509 ، انما اكتشفها فى الحقيقة والواقع الطبيب العربى ابن النفيس البصرى المولود عام 1210 والذى كان كبير اطباء فى مصر عشرات السنين . . وعنه أخذها واقتبسها ميقيلى ، ونسبها لنفسه (78) .

وفى ميدان علم النبات برز ابن البيطار الملقى ، وأبو العباس الاشبيلي الذى اهتم بدراسة أنواع النباتات المختلفة التى تنمو فى المنطقة الممتدة بين المحيط الاطلسى والبحر الاحمر .

ويعتبر أبو محمد بن البيطار الملقى ( 1190 - 1248 ) رائد هذا العلم الى جانب خبرته الطبية . تنقل فى عواصم الاندلس الكبرى ، وبلدان المغرب العربى ، ومصر والشام ، واهتم بدراسة الاعشاب والنباتات الطبية والصيدلية، حتى لقب فى مصر برئيس العشابين ، وبالطبيب الحانق ، والعشاب البار (79) . وعنى بذكر ماهيات الادوية ، وقوامها، ومنافعها، ومضارها، واصلاح ضررها ، والمقدار المستعمل فى جرمها ، أو عصارتها ، أو طبخها ، والبدل منها عند عدمها . ووصف ما يقرب من 1400 نباتا ، وغذاء منها ما لم يكن معروفا اطلاقا قبل ذلك ، وحلل تركيباتها

الكيميائية وخصائصها العلاجية وطرق استخدامها ، ورتبها ترتيبا ابجديا ، وذكر أسماءها بعدة لغات (80) .

ومن كتبه التى ألفها فى هذا الميدان كتاب : الجامع فى مفردات الادوية، والاغذية ، وكتاب : المغنى فى الادوية، وكتاب : الاقرباذين . ويعتبر كتابه الاول، موسوعة كبيرة ، غزيرة المادة ، عظيمة الفائدة، بقيت مرجعا وحيدا لاوروبا حتى القرن 16 وما بعده ، وجعلت ابن البيطار من عظماء علماء النبات ، لانه جمع كل ما ذكره جالينوس وديسقوريدوس اليونانيان وكل ما عرفه المسلمون قبله . وترجمت أجزاء من كتابه الجامع الى اللاتينية ، وطبعت فى البندقية عام 1598 ، ثم فى باريس ، وكريمونا ، والمانيا بعد ذلك (81) . وترجمه لوكليير كاملا وطبعه فى باريس عامي 1877 - 1881 .

وكما اعتنى ابن البيطار بعلم النباتات، اهتم أيضا بوصف كثير من أنواع الحيوانات التى تستخلص منها بعض العقاقير العلاجية (82) . والى جانب نشاط ابن البيطار وغيره فى علم النبات والحيوان ، نجد علماء آخرين بالغرب الاسلامى يهتمون بدراسة أنواع الترب ، والاسمدة ، وعلى رأسهم

(78) هونكه ص 275 - 276 .

(79) د . محمد كامل حسين : أثر العرب والاسلام . ص 242 - 243 .

(80) زيغريد هونكه . ص 322 - 323 . طوقان ص 218 - 221 .

(81) جلال مظهر . أثر العرب . ص 273 - 275 .

(82) محمد كامل حسين . ص 246 .



غيره ، أساتذة أوروبا عدة قرون ، رجاءت المعلومات التي توصلوا اليها ، هي عين الحقيقة ، أو قريبة منها ، في حين أخطأ بطليموس الاسكندري ، وكذلك غيره من علماء الاغريق ، في تقدير طول البحر المتوسط بحوالى 400 فرسخا ، على عكس المسلمين (84) .

ويعتبر الشريف الادريسي ( 1099 – 1166 ) رائد الجغرافيين المسلمين في الغرب الاسلامي ، ولد في مدينة سبته بالمغرب الاقصى ، واعتكف على الدراسة والتحصيل ، ثم قام بعدة رحلات الى الاندلس ، وبلدان المغرب العربى ، وجنوب فرنسا ، وايطاليا ، واليونان ، وآسيا الصغرى ، وحتى انجلترا ، وفي الاخير استقر به المقام فى باليرمو بصقلية ، وحظي بالتقدير لدى ملكها روجر الثانى Roger II ( 1101 – 1154م ) ، بفضل نبوغه وتضلعه فى علم الجغرافيا ، فكلفه بوضع كتاب له فى هذه المادة ، أنجزه بسرعة ، وسماه : « نزهة المشتاق فى ذكر الامصار والاقطار والآفاق والبلدان والجزر والمدائن والآفاق » (85) ، وأصبح يعرف بالكتاب الرجائى نسبة الى روجر فيما بعد . وقد زوده الادريسي بحوالى سبعين خريطة كانت أحسن من خرائط الجغرافيين السابقين له . وجمع بين الجغرافية الوصفية والفلكية (86) ،

أبو زكرياء بن العوام الاشبيلي فى القرن 12 م . الذى ألف « كتاب الفلاحة » ووصف فيه طريقة زرع 585 نوعا من النباتات و 50 نوعا من الاشجار المثمرة ، وشرح طرق التطعيم ، وأغراض الامراض فى الفلاحة ، فجاء كتابه أكمل البحوث فى العصور الوسطى ، وبقيت أهميته حتى القرن التاسع عشر مما دفع كليمان موئر الى ترجمته وطبعه فى باريس عام 1866 (83) .

وفى ميدان الجغرافية ، كان فضل المسلمين عظيما على أوروبا ، لانهم نقلوا تراث اليونان ، الجغرافى ، واعتكفوا على دراسته وتطويره ، فصححوا الاخطاء الموجودة به ، وأضافوا له معلومات وخصائص جديدة ، بفضل رحلاتهم الكثيرة ، ومشاهداتهم الواسعة خلالها لتلك البلدان والامصار التى زاروها .

ومن الرحالة المسلمين بالمغرب الاسلامى ، ابن بطوطة ، ومن الجغرافيين اللامعين ، الشريف السبتي الادريسي ، الذى أسهم هو وغيره بجهد كبير وقعان فى بناء علم الجغرافية ، وفى اثرائه بالمعلومات والبحوث النافعة التى استفاد منها الاوروبيون ، وترجموها الى لغاتهم اللاتينية والاوربية الحديثة . وظل المسلمون فى هذا الميدان ، كما فى

(83) ديورانت : ج 13 . ص 358 .

(84) عاشور : فضل العرب . ص 44 – 45 .

(85) ديورانت . ج 13 . ص 58 . طوقان . ص 197 – 200 .

(86) ج . ش . كرامرز : تراث الاسلام . ص 141 – 143 .

لم يكن يملك سوى اصطرلاب خشبي صغير وغير دقيق (89) .

ومما ساعد المسلمين بالمغرب والمشرق الاسلاميين ، على تطوير علم الجغرافية ، وفنون الملاحة البحرية اهتداؤهم ، منذ وقت مبكر ، من نهضتهم ، للبوصلة أو بيت الابرّة ، واستغلالهم لها استغلالا علميا ، رغم أن مبتكريها الاولين هم الصينيون على ما قيل ، وعن المسلمين نقله الاوروبيون الى أوروبا ليستغل بعد ذلك في النشاط البحري الاوروبي وأواخر العصر الوسيط ومطلع الحديث . وليس صحيحا ما قيل من أن المسمى فلافيجيوبيا الايطالي الامالقي هو الذي اخترع هذه الآلة ، رغم أن كرامرز يميل الى ذلك (90) . لان بطرس قون ماريكور : Petrus Ven Maricourt هو الذي نقل عن العرب عام 1269 ، معلوماته عن المغناطيس ، وعن كيفية استعمال البوصلة التي أشار اليها الادريسي في كتابه قبل ذلك في القرن الثاني عشر . وأدخل الاوروبيون استعمالها الى أوروبا ، وأشار اليها ماريكور في رسالة خاصة سماها : Epistole de Magnete . وبعده بحوالى خمسين عاما ، أي حوالى عام 1320 اكتشف فلافيجيوبيا البوصلة كما زعموا ، وفي الحقيقة أخذ أسرار استعمالها من غيره (91) .

(87) توفيق المدنى . ص 236 - 237 . جلال مظهر . ص 314 - 329 .

(88) أحمد أمين : ظهر الاسلام ج 3 . ص 293 - 299 .

(89) زيغريد هونكه . ص 416 - 423 . كرامرز : تراث الاسلام . ص 150 - 151 .

(90) كرامرز . ص 152 - 153 .

(91) زيغريد هونكه . ص 47 - 48 .

وقسم الارض الى سبعة أقاليم عرضية ، ووضع خريطة جامعة للكرة الارضية رسمها على كرة من الفضة وزنها 1800 أوقية ، وخطط عليها تلك الاقاليم السبعة المتوازية عرضيا ابتداء من خط الاستواء (87) .

ولاهمية كتاب الادريسي اعتنى الاوروبيون به فترجموه الى اللاتينية في وقت مبكر . وطبع في روما عام 1619 لأول مرة بصورة مختصرة ، وبقي مرجعا لعلماء أوروبا الجغرافيين طوال ثلاثة قرون وزيادة .

وقد أشار الادريسي الى ما يثبت أن مسلمي الغرب الاسلامي كانوا أسبق في اكتشاف أمريكا ، وعبور الاطلنطي ، من كولومبوس ، وذلك عند حديثه عن الاخوة المغرورين الذين خرجوا من لشبونة واتجهوا الى المحيط الاطلنطي غربا حتى اكتشفوا أكثر من جزيرة (88) .

وحتى فاسكو داجاما الايطالي لم يستطع أن يصل الى الهند عبر سواحل افريقيا الشرقية الا بفضل الملاح العربي شهاب الدين بن ماجد الذي لا يشير اليه الاوروبيون ، وقد اندهش فاسكو عندما وجد لدى ابن ماجد اصطرلابا من النحاس ، وخريطة بحرية دقيقة ، وعددا من الأدوات البحرية الهامة ، بينما هو

ومثلما انتفع الاوروبيون بتراث الادريسي الجغرافي المغربي ، استفادوا أيضا من تراث الحسن بن محمد الوزان الزياني ، أو ليون الافريقي ، الذي ألف كتاب : وصف افريقيا ، فاعتمده عدة قرون للتعرف على شمال هذه القارة . وقد كتبه الحسن الوزان بالعربية ثم ترجم الى اللاتينية ، عندما كان مقيما بالقاتيكان خلال بابوية ليو العاشر (92) . وبقي هذا الكتاب مرجعا كذلك لاوروبا حتى القرن التاسع عشر . وما تزال حتى اليوم مصطلحات بحرية وتجارية فى اللغات الاوروبية مثل : Admiral من أمير الماء ( البحر ) و Arsenal من دار الصناع ( صناعة ) ، و Felouque من الفلك ، و Calfate من القلطة ، و Boussole من البوصلة ، و Tare من طرح السفينة ، و Fregar من الفرقاطة . وغيرها (93) .

وفى ميدان الصناعة ، كان للمغرب الاسلامى دور بارز فى تعريف الاوروبيين بعدد هائل من الصناعات وفنونها كالمورق ، والنسيج ، والخزف ، والزجاج ، والسكر ، والبارود ، والزخرفة ، وغيرها .

فصناعة الورق التى اخترعها الصينيون أول مرة ، وصلت الى أوروبا

عن طريق مسلمى الغرب الاسلامى . وكان لمصنع شاطبة الاندلسى ، شهرة واسعة فى صناعة الورق الجيد الذى امتدحه الشريف الادريسي فى القرن 12 م ، وأطلق عليه اسم رقائى القماش تميزا له عن رقائى الجلد ، لانه يصنع من أسمان القطن ، والقنب ، والكتان ، بدلا من الحرير . ومن الاندلس وصقلية ، والمغرب العربى ، انتقلت صناعة الورق الى ايطاليا ، وبقى أوروبا ، وأقيم أول مصنع فى فبريانوا بايطاليا عام 1276 ، ثم فى بادوا عام 1340 ، ثم فى المانيا بعد ذلك (94) ، وساعد ذلك على تطوير التعليم وتوفير الكتاب .

وقد تعرف الايطاليون على صناعته عندما كانوا يترددون على الاندلس فى القرن 12 ، خاصة الذين كانوا يذهبون الى زيارة قبر القديس يعقوب فى سانتيوغادى كومبوستيلا Santiogadi Compostala شمال غرب اسبانيا . وكان ذلك سببا فى انتشاره بايطاليا ثم فى أوروبا (95) . وحتى القطن الذى يستغل فى صناعة الورق ازدهرت زراعته فى بلدان المغرب العربى والاندلس وصقلية ، ومن هناك انتقل الى باقى بلدان أوروبا الغربية ليستغل فى صناعة الورق والنسيج كذلك (96) . وكان بفاس

(92) د . محمد محمود الصياد : أثر العرب والاسلام . ص 317 - 318 .

(93) السير أرنست باركر : تراث الاسلام . ص 96 - 98 . لوپون 0 ص 441 - 442

(94) جلال مظهر . أثر الاسلام . ص 337 - 340 .

(95) حيدر بامات . ص 106 - 108 .

(96) زيغريد هونكه . ص 32 - 41 .

والصليبان (98) \* ومن بجاية تعلم الاوروبيون صناعة الشمع ونقلوها الى أوروبا ، وأصبحوا يطلقون عليه اسم هذه المدينة Bougie (99) \*

هكذا يمكن القول ان الغرب الاسلامي بأقاليمه الواسعة ، هو الذى بعث الحياة فى أوروبا الجنوبية والغربية ، وعرفها بالعلوم والصنائع الاسلامية ، ومكنها من استغلال مزروعات لم تكن معروفة لديها قبل ذلك كالقطن ، وقصب السكر ، والبرقوق ، والزعرور ، والياسمين ، والزعفران ، والقرمز ، والعنبر ، والقنب ، والزنجبيل (100) \* ومن أقوال الدكتورة زيغريد هونكة فى هذا المقام قولها :

فى الواقع ان كثيرا من الكتاب العرب فى القرن العاشر الميلادى ، يشهدون بوجود تجارة مزدهرة بين غرب شمال أفريقيا من جهة ، وبين كل من البندقية ، وأمالفى ، وباليرمو ، من جهة أخرى ، تحمل سقنها الستائر الحريرية النادرة ، وأكيسة الهياكل ، والاشحة السوداء ، والاردية ذات الالوان السماوية الجميلة ، وسلال سكر طرابلس الغرب وأكياسه ، من القيروان ، وسوسة ، وقابس ، وطرابلس الغرب ، الى أوروبا. انها تحف عربية شائقة تستقر بعد طواف مديد فى

وحدها حوالى 400 حجرة لصناعة الورق ، وكذلك الامر فى طرابلس الغرب ، وبجاية ، والقيروان \* ومسلمو الغرب الاسلامى هم الذين عرفوا أوروبا بزراعة قصب السكر ، وصناعة السكر ، أو الملح الهندى ، الذى كانت صناعته شائعة فى المغرب الاسلامى ، مثل طرابلس الغرب ، والقيروان ، وبجاية ، ومراكش ، وقاس ، وعواصم الاندلس الكبرى ، وصقلية \* ومن هناك انتقل الى جنوب أوروبا ، وغربها ، والى جزر ماديرا حوالى عام 1420 ، وجزر الكنارى حوالى عام 1503 ، ومن هناك انتقلت الى العالم الجديد (97) \*

وقد أشرنا فى السابق الى دور المسلمين فى الغرب الاسلامى ، فى صناعة البارود ، نظرا لخبرتهم الواسعة فى علم الكيمياء والطبييعيات ، ونضيف هنا دورهم فى صناعة الزجاج ، والخزف ، بمدن المغرب الكبرى ، والاندلس ، وصقلية ، وفى نقلهما بعد ذلك الى أوروبا بأشكالهما ورسومهما المختلفة ، وزخرفتهما الجميلة التى كان يستغل فيها حتى الخط العربى خاصة الكوفى ، وأثارت اعجاب الاوروبيين الذين قلدوا ذلك بشكل واسع ما تزال بعض آثاره حتى اليوم فى بعض التحف ،

(97) جلال مظهر \* ص 331 - 334 \* زيغريد هونكة \* ص 49 - 51 \*

(98) كريستى : تراث الاسلام \* ص 96 - 99 \*

(99) الجيلالى \* ج ٢ \* ص 328 \*

(100) حيدر بامات \* ص 106 - 108 \*

مونت كاسينو Monte Cassino وفي الحضارة الاسلامية من جهة ، وعن دوره  
أديرة شبه الجزيرة الايطالية، وكنائسها، في تحضير أوروبا ، وتأثيره في تطورها  
بدليل أنها لا تزال حتى يومنا هذا (IOI) •  
هذه لمحات مختصرة ، عن مركز هذا  
الغرب الاسلامي ، وجهوده في بناء  
خطوات عملاقة •

(IOI) زيغريد هونكه • ص 32 •

### بعض مراجع البحث المعتمدة

- أثر العرب والاسلام في النهضة الاوروبية •
- أعدت الدراسة باشراف مركز تبادل القيم الثقافية بالتعاون مع منظمة الامم  
المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ( اليونسكو ) • ( القاهرة - 1970 ) • ص 466 •
- أرنولد ( سيرتوماس ) :
- تراث الاسلام • تعريب فتح الله ( جرجيس ) • ط 2 ( بيروت - 1972 ) • ص 616
- أمين ( أحمد ) :
- ظهر الاسلام • ج 3 ( القاهرة - 1973 ) •
- بوغزيس ( يحيى ) :
- جهود الجزائر الفكرية في موكب الحضارة العربية • الاصاله • عدد 19  
( الجزائر - مارس - أبريل 1974 ) ص 278 - 301 •
- حيدر بامات ( ج • ريقوار ) :
- مجالى الاسلام • ترجمة زعيتير ( عادل ) • ( القاهرة - 1956 ) • ص 450 •
- ديورانت ( ول ) :
- قصة الحضارة • ترجمة بدران ( محمد ) • ج 13 و 17 ( القاهرة - 1964 -  
1966 ) • ص 365 - 398 •
- زكريا ( المهندس زكريا هاشم ) :
- فضل الحضارة الاسلامية والعربية على العالم • ( القاهرة - 1970 ) • ص 610 •

- شكري ( د . محمد فؤاد ) • أنيس ( د . محمد ) :
- أوروبا فى العصور الحديثة • الجزء الاول من النهضة الإيطالية الى الثورة  
الفرنسية ( القاهرة – 1956 – 1957 ) • 255 ص •
- طوقان ( قدرى حافظ ) :
- العلوم عند العرب • ( القاهرة – 1960 ) • 238 ص •
- عاشور ( د . سعيد عبد الفتاح ) :
- 1) فضل العرب على الحضارة الأوروبية • ( القاهرة – 1957 ) • 107 ص •  
2) أوروبا العصور الوسطى • ج 2 • نظم وحضارة • ( القاهرة – 1959 ) •  
316 ص •
- عاشور ( د . سعيد عبد الفتاح ) • أنيس ( د . محمد ) :
- النهضات الأوروبية فى العصور الوسطى وبداية الحديثة • ( القاهرة – 1959 ) •  
292 ص •
- العبادى ( عبد الحميد ) :
- المجمل فى تاريخ الاندلس • ( القاهرة – 1958 ) • 216 ص •
- العقاد ( عباس محمد ) :
- اثر العرب فى الحضارة الأوروبية • ط 4 • ( دار المعارف بمصر – 1965 ) •  
179 ص •
- عنان ( عبد الله ) :
- أ) دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى ( القاهرة – 1960 ) • 467 ص •  
ب) عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والاندلس • مجلدان • ( القاهرة  
– 1964 ) • 566 – 806 ص •
- الغبرينى ( أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله ) :
- عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية • تحقيق بن أبى  
شئب ( محمد ) • ط 1 ( الجزائر 1910 ) • 236 + 8 ص •
- كوبلانسد ( ج . و ) • فينوجردوف ( ب ) :
- الاقطاع والعصور الوسطى فى غرب أوروبا • ترجمة زيادة ( محمد مصطفى )  
ط 2 ( القاهرة – 1958 ) • 140 ص •
- لوبون ( غوستاف ) :
- حضارة العرب • ترجمة زعيتر ( عادل ) • ( القاهرة – 1964 ) • 656 ص •

- المدنى ( أحمد توفيق ) :  
المسلمون فى جزيرة صقلية وجنوب ايطاليا ( الجزائر - ربيع الاول 1365 )  
· 284 ص ·
- مظهر ( جلال ) :  
أثر العرب فى الحضارة الاوروبية نهاية عصر الظلام وتأسيس الحضارة  
الحديثة : ( بيروت - 1967 ) · 439 ص ·
- هونكه ( زيغريد ) :  
شمس العرب تسطع على الغرب · أثر الحضارة العربية فى أوروبا · ترجمة  
بيضون ( فاروق ) ، دسوقى ( كمال ) · ( بيروت - 1964 ) · 563 ص ·
- يعقوب ( جورج ) :  
أثر الشرق · ترجمة على ( فؤاد حسنين ) · ( القاهرة 1946 ) ·

— De Lambre (M.) : Histoire de l'astronomie du Moyen Age (Paris 1819).  
— Renan (Ernest) : Averroes et l'Averroïsme (Paris 1866).



# مجهودات المسلمين في علم الجغرافيا



د. عبد القادر حليمي  
أستاذ الجغرافيا - جامعة الجزائر

منه منذ نشأته الاولى ، ولا يمكن ان يتخلى عنه طالما بقى حيا .

ومن ماهية البحث انه شديد التنوع وان ليس هناك بحث يتصف بالكمال الذي لا يمكن ان يأتي بعده بحث اصح منه اذ كما يقال :

قل لمن يدعى في العلم معرفة علمت شيئا وغابت عنك اشياء

كما ان ليست كل نتائج البحث صحيحة صحة كاملة وليست كلها مخطئة خطأ

كاملا ، بل ان نسبة الصواب والخطأ

تختلف باختلاف الزمان والمكان والمركب البشري ، او انها خاضعة للظروف

الطبيعية والبشرية التي اجريت فيها هذه الابحاث وهي ظروف كثيرا ما دفعت

بالانسان الباحث نحو وجهة معينة .

والانطلاق من هذه المفاهيم يدفع الى القول بان علم الجغرافية مثله مثل سائر

## 1 - المجهودات الجغرافية السابقة للاسلام مقدمة :

لفهم مدى مساهمة المسلمين في تطوير علم الجغرافية يجب البحث فيما وصل اليه هذا العلم قبل ظهور الاسلام سنة 570 م ، الموافقة لميلاد الرسول عليه السلام أو لهجرته سنة 622 م . وذلك حتى يمكن التمييز بين ما هو موروث وما هو مستحدث ، أو ما كان لهم وما كان لغيرهم .

والحقيقة العلمية التي لا ينكرها الباحثون هي ان كل علم من العلوم مهما كان نوعه أو سعته هو عبارة عن اراث بشرى لحلقات متواصلة من الابحاث والتجارب التي اجراها الانسان ولا يزال يجربها بغية الوصول الى التفسير الخالص والصحيح لمركب الحياة المعقدة ، وهذا العمل المستمر ناتج عن ان البحث عن المعرفة من طبيعة البشر بل هو جزء



قد علمت الانسان العربي اشياء كثيرة لم تعلمها انسان بحر ايحي مثلا . فشبّه الجزيرة العربية كثيرة القحط ، عديمة الانهار ، قليلة العيون ، نادرة الامطار ، فقيرة الاعشاب لذلك علمت ساكنها طول الدراية ودوام التفقد في بطون الودية عن منابت الشجر ، والطواف للبحث عن مواقع القطر والكلأ لعلف دوابه ولتلبية سائر حاجياته .

ولا شك ان هذا التجوال المستمر قد اكسبه خبرة في تحديد المواقع ومعرفة المواضع وفهم الانواع ، والتمييز بين السحب الممطرة وغير الممطرة ، والتفريق بين البرق الخلاب عن سواه ، ووصف المطر والغيث باقسامه ، والوقف على الرياح وخواصها ، وادراك ما يعقبها من حوادث ، من غير اسناد الى آلة حديثه ، بل كانت قوة شمه للتراب والنبات كثيرا ما اهدته الى مواقع المياه حتى ولو كانت في باطن الارض ، وقوة بصره وبصيرته لحركات بعض الحيوانات البرية والطيور المعينة قاداته او ارشدهته الى معرفة اشياء كثيرة ، منها على الاقل معرفة بقاع المياه والعيون والاعشاب . هذا من جهة ومن جهة أخرى فان هذه البيئة الجذباء المترامية الاطراف والواسعة الارحاء والمتيهة في بعض

بقية العلوم يجد وصوله في الانسان الاول الذي ولا شك انه فكر أول ما فكر فيما يحيط به من اشياء وحاول تفهمها أو ان يجد لها تفسيراً . وعندئذ أصاب بعض المرات واخطأ مسرات أخرى ، وبتقادم العهد أدت التكرارات في التفكير والتأمل الى نشأة ما يعرف بسلسلة التجارب والمعرفة التي بنيت عليها الحضارات القديمة مثل حضارات : بلاد ما بين الرافدين واليمن ووادي النيل وبحر ايجه . وسنتعرض بايجاز فيما يلي الى الجانب الجغرافي الذي ورثه المسلمون من هذه الحضارات .

### 1 - الجغرافية عند العرب في الجاهلية :

ولعل شبه الجزيرة العربية بموقعها الفلكي كانت تمثل منذ القديم منطقة الاحتكاك والاتصال للحضارات القديمة التي ازدهرت في شرقها وفي غربها ، بل كذلك في شمالها وفي جنوبها ، والمنطق يفرض ان نقول ان العرب لم يقوموا بدور الوسيط فقط بل كانت لهم آراء وردت في اشعارهم ، آراء منها المقتبسة ومنها الاصيلية التي ولا شك انها اضافت معلومات لا بأس بها الى علم الجغرافية .

كما ان الانصاف يفرض ان نقول ان البيئة الطبيعية لشبه الجزيرة العربية

الاحيان قد دفعت بالعربي الى كثرة الترحال الذى يفرض بدوره على الانسان الاسترشاد ببعض المعالم ، لذلك نظر الى سطح الارض نهارا للاسترشاد بجبالها ووادها وتلالها التى جاءت فى اشعاره ، ثم قلب وجهه نحو السماء ليلا وراح يبحث عن طلوع وافول كواكبها ، وحركات نجومها ، وهنا حاول الربط بين ما يجرى فى السماء وما يجرى على الارض فى اقامته وظعنه ، وفى مكاسبه ومعاشه ، وفى سائر متصرفاته من غزو واستباحة وانتجاع وتجارة ، بل ذهب الى ابعد من ذلك حيث حاول الربط بين حوادث الارض وما يجرى فى السماء فى بحثه عن المستقبل والظفر بالمقصود والمطلوب . فآمن بالسحر والكهنوت ، واعتقد فى الارواح الخفية مثل الجن واللاهوت .

عليهم الفرس ، وهجرة اليمينين بعد ان خربت السيول سدهم المعروف بسد مأرب الخ ٠٠٠ ولا شك ان سكان شبه الجزيرة العربية قد تعلموا الكثير او القليل من هؤلاء النازحين ، فاخذوا مثلا عن الآشوريين اسماء عديدة من النجوم ، وتعلموا منهم مواقع الابراج ومنازلها ، وحساب السنين والشهور ، كما ولا شك انهم فكروا فى شكل الارض وابعادها وتعلموا اشياء أخرى فى رحلاتهم التجارية بين الشمال والجنوب .

## 2 - الجغرافية عند المصريين والبابليين :

هذا بأيجاز عن مدى مساهمة عرب الجاهلية فى تطور علم الجغرافية الذى جاء فى اشعارهم ومعلقاتهم واياهم المشهورة ، وهى مساهمة محدودة اذا ما قورنت بما ورثه المسلمون من الحضارات القديمة .

تلك هى الملامح الاصلية التى سلكها علم الجغرافية عند سكان شبه الجزيرة العربية لكن هذه الملامح لم تكن خالية مما وصل اليه الانسان فى الحضارات العريقة مثل بابل وآشور واليمن وفارس حيث يحدثنا التاريخ ان هناك هجرات عديدة كان فيها الانسان المغلوب يلجأ الى ديار العرب مثل هجرة الآشوريين الذين فروا من بلادهم بعد ان تغلب

تظهر على شكل قبة تتحكم فيها قوة خفية  
كامنة وراء المحيط . ولعل السبب في  
ذلك يرجع الى ان البابلي والمصرى في  
تلك الفترة المبكرة من التاريخ لم تكن  
له اتصالات الا بحيرانه او بمحيطه  
المعمور ، لذلك ظن ان العالم ينتهى حيث  
انتهى به الطواف وان كان طوافه هذا  
محدودا نظرا لصعوبة السفر وركوب  
المخاطر لمن حاول ان يتجاوز الحدود

### 3 - الجغرافية عند الفينيقين :

لقد اشتهر الفينيقيون بركوب البحر  
وطول الاسفار للتجارة والبحث عن  
الرزق ، وهذا طبيعى فى الانسان الذى  
اذا اكتمل عقله راح يبحث فى نفسه  
ثم فى بيئته ثم فى البيئة المجاورة  
ليئته الخ . . . . . فالتاجر الفينيقى هو  
جزء لا يتجزأ من الحضارة المصرية  
وحضارة بلاد ما بين الرافدين أولا وقبل  
كل شىء ، لذلك راح انسان حضارة  
الشرق الاوسط الممتدة فى الفينيقى الذى  
بعد ان اكتسب خبرة محلية كصناعة  
السفن وضبط النقط ، وحساب الابعاد،  
راح طبيعيا يبحث عما وراء عالمه  
المعروف . فخرج من فينيقيا نحو الغرب  
وركب البحر المتوسط من سواحل  
الشرقية قصد المعرفة لسواحله الغربية  
وبذلك جاب سواحل شمال افريقيا

المعمورة ، فالمصريون القدماء مثلا لم  
يعرفوا أكثر من بلاد الحبشة وبونت  
جنوبا ، وبلاد كوش غربا ، وبلاد اليونان  
شمالا وما بين الرافدين شرقا . أما  
البابليون فلم يتركوا لنا آثارا قيمة عن  
البلدان التى كانت تمتد الى الشرق منهم  
مثل بلاد الهند والصين . لكن هذا  
لا يمنع من القول ان كل من المصريين  
والبابليين قد ساهموا مساهمة قيمة فى  
تطور علم الجغرافية بمفهومه الواسع ،  
ذلك ان علم الجغرافية لا يشمل جانب  
الاستكشافات ومعرفة البلدان فقط بل  
له الجانب العلمى البحث مثل الجانب  
الرياضى والفلكى والاستصلاح الاقليمى  
والتنظيم العمرانى ولقد كان كل من  
المصرى والبابلي بارعين فى هذا الميدان  
حيث جاؤوا بنظريات عديدة واستحدثوا  
علمها جديدة كانت نورا واستنارة لمن

#### 4 - الجغرافية عند اليونانيين قبل بطليموس :

لقد ساعدتهم موقعهم البحري على ركوب البحر منذ القديم وذلك للتجارة أو للبحث عن المستعمرات . ولا شك ان اتصالاتهم بسكان مصر وبلاد ما بين الراقدين كانت قوية ، وبالخصوص احتكاكهم بالفينيقيين الذين بادلوهم التجارة ونافسوهم في المستعمرات . وقد قام اليونانيون برحلات استكشافية في البحر المتوسط والمحيط الهندي بل وصلوا مثل الفينيقيين الى السواحل الشرقية للمحيط الاطلسي بعد ان عبروا مضيق جبل طارق . ومن أهم رحلتهم سكيلاكس Scylax الذي أرسله ملك الفرس داريوس سنة 510 ق.م . لاكتشاف نهر السند ، ورحلة نيورخاس Nearchus 327 ق.م ، أحد قواد الاسكندر الأكبر لنقل جزء من الجيوش اليونانية من بلاد الهند الى بلاد فارس وقد كانت لديه أوامر من الاسكندر بأن يدرس طريق رحلته بدقة وان يأتي بتقرير مفصل عن كل الاماكن التي مر بها . ولعل أهم ما قدمه اليونانيون لعلم الاكتشافات الجغرافية هو ما صحب الحملات العديدة للاسكندر الأكبر ذلك ان هذا الرجل قد مكن من التقاء العالمين

حتى جبل طارق وكذلك جزءا كبيرا من الشواطىء لشبه جزيرة ايبيريا وبلاد الغال . بل حاول ان يخرج الى المحيط الاطلسي ، حيث قام بأول رحلة تاريخية الى السواحل الغربية للقارة الافريقية . واعنى بذلك رحلة هانو Hanno الذي ابجر من مدينة قرطاجنة سنة 520 ق.م متوجها نحو الغرب فعبر مضيق جبل طارق ثم توجه جنوبا على طول السواحل الاطلنطية الى ان وصل الى الجزائر الخالدات ومنها تابع سيره حتى مصب نهر السنغال وقيل دون ذلك ، لكن هذه الجهات اصبحت بمرور الزمن كقاعدة منها خرج الفينيقيون في عديد من الرحلات الاستكشافية صوب الجنوب وربما وصلوا حتى بلاد الكامرون . ولقد دون هانو رحلته هذه على لوح وضع في معبد بقرطاجنة فيه ذكر عجائب وغرائب الطبيعة والمشاكل التي اعترضت سبيله ، وهي مشاكل لم تسلم من الخيال والتخمينات .

ومن هذا العرض السريع نخلص الى ان أهل فينيقية قد أدوا دورا هاما في ميدان الكشف الجغرافي ، وهم على الرغم من احتفاظهم بأسرار مهنتهم لانفسهم فقد مهدوا بلا شك هذا الميدان أمام اليونان الذين عاصروهم والذين جاءوا من بعدهم .

أ - شكل الارض وابعادها ووضع  
البحار بالنسبة لها .

ب - ثبوت الارض فى الفراغ .

ج - علاقة الارض بالاجرام  
السماوية .

وحسب ما وصلتنا من آثار تبدأ  
سلسلة تفكير هؤلاء الفلاسفة والباحثين  
بالشاعر أو القصاص هوميروس فى  
القرن التاسع قبل الميلاد لتنتهى بالفلكى  
الرياضى بطليموس كلاديوس خلال القرن  
الثانى للميلاد اذ ولد هذا الاخير خلال  
سنة 168 ميلادية .

أما هوميروس فقد تخيل ان الارض  
عبارة عن قرص مستدير تحيط به المياه  
من كل جبهة فى شكل حزام اطلق عليه  
النهر المحيط فى بعض الاحيان ، وانها  
ثابتة تسكنها الآلهة والبشر ، وقد ظل  
معظم هذه الفكرة سائدا لدى الشعب  
اليونانى أكثر من أربعة قرون حيث ظن  
طاليس دى ميلى ( 640 - 648 ق.م ) ،  
أيضا ان الارض عبارة عن قرص أو طبق  
مسطح يطفو فوق الماء ، والماء فوق  
الهواء ، وكذلك كان اعتقاد أنا كسيمندر  
الذى عاش فيما بين 610 و 547 ق.م .  
فى ان الارض فى البداية كانت عبارة عن  
جزء من اسطوانة كبيرة فى الفضاء ثم  
انسلخت منها لتبقى محافظة على شكلها .

الشرقى والغربى وجها لوجه على  
مساحات واسعة من وجه هذه المسكونة  
ومزج بين الحضارات القديمة ببعضها  
بعض ومكن اليونانيين من الاطلاع على  
ما لدى الغير من أخبار ومشاهدة البلدان  
بالعيان بدلا من افواه القصاصين والسياح  
والملاحين ، وتصحيح ما جاء فى اساطير  
أجدادهم مثل اسطورة الالياذة والاديسة  
لهوميروس Homer ( القرن 9 ق.م ) التى  
مزج فيها الخيال بالواقع . وبعد ان  
فتح الاسكندر المقدونى أو الاكبر مصر  
سنة 332 ق.م ، أسست بها مدينة اطلق  
عليها اسمه وهى الاسكندرية الحالية  
عند مصب وادى النيل المقدس فى البحر  
الابيض المتوسط ، فعمرتها عناصر مثقفة  
ومختلفة الاجناس من مصريين ويونانيين  
ويهود وبذلك أصبحت مركزا علميا عالميا  
لم يدانه مركز عالمى من قبل ، كما  
جمعت فيها الآثار الحضارية القديمة ،  
وأسست بها مكتبة الاسكندرية الشهيرة  
التي غرف منها عدد كثير من العلماء  
وتخرج منها اساتذة كان لهم دور عظيم  
فى تطوير العلوم الدينية والدنيوية .

وعلى العموم فقد ظل كل من الفلاسفة  
والمفكرين اليونانيين قبل الاسكندر  
الاكبر وبعده يحاولون تفسير ثلاث  
مشاكل جغرافية أساسية هى :

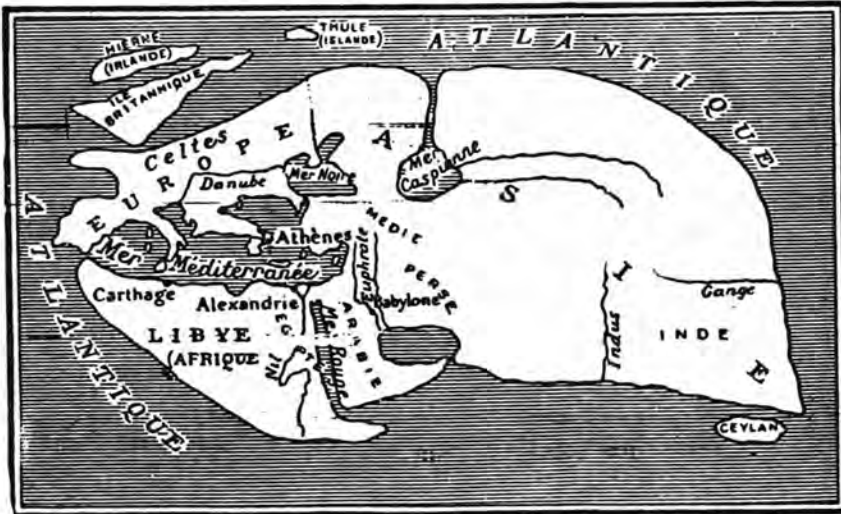
ولم يناد بكونية الارض ودورانها لاول مرة الا فيثاغور ( 570 - 496 ق.م ) الذى اعتقد ان الارض على شكل كرة تحيط بها الكواكب التى تدور حول حلقة من النار هى الشمس ، وتابعه فى ذلك هيكتاتى دى ميلى سنة 517 ق.م ، الذى رسم أول خريطة جيدة للعالم المعروف حين ذاك ووضع عليها الشمال فى الجهة العليا والجنوب فى الجهة السفلى والشرق على يمين القارئ والغرب على يساره مثل خرائطنا الحالية ، اما بحر قزوين فقد أوصله بالمحيط أو الاقيانوس ( شكل 1 ) - لكن هذه الفكرة ظلت محل شك حيث ان عددا كبيرا من المفكرين اليونانيين الذين جاءوا من بعد فيثاغور امثال هيروودوت (480 - 425 ق.م) الذى ظن ان العالم عبارة عن صدفة يحف بها المحيط من كل جهة ، وان السماء عبارة عن قبة تغطى هذه الصدفة.

ولم يتأكد المفكرون اليونانيون من كروية الارض الا بعد ان بلغوا شوطا بعيدا فى علم الفلك والرياضيات وزاد اتصالهم بالعالم خارج بحر ايجة فى القرن الثالث قبل الميلاد وهى الفترة الموافقة للفتوحات الكبرى للاسكندر المقدونى ( 356 - 323 ق.م ) الذى بعد ان اعتلى عرش مقدونية سنة 336 ق.م ،

وحد بين اليونانيين ثم خرج بهم غازيا بلاد الشام والقرس الى ان وصل بهم الى بلاد الهند ثم قفل راجعا الى مصر حيث استولى عليها أيضا ، وبذلك استطاع ان يمزج بين الحضارات القديمة واطلاع اليونانيين على ما فى بلدان واسعة من العالم لم يكن لهم بها عهد . ورغم ان امبراطورية الاسكندر قد تمزقت سياسيا بعد وفاته الا ان آثارها بقيت عاملا من عوامل الدفع نحو تطوير العلوم حيث نجد ان اريستارك الساموزى ( 110 - 250 ق.م ) يقوم لاول مرة فى التاريخ البشرى بتقدير أو حساب البعد بين الارض والقمر والشمس ، وايراطوستين ( 275 - 194 ق.م ) اللبى المولد واليونانى الاصل والامين لمكتبة الاسكندرية يقوم لاول مرة فى التاريخ بقياس ابعاد الارض وتقويم محيطها برقم يقرب من الرقم الذى نعرفه حاليا ، ان هذا الرياضى العظيم والفلكى المشهور طبق علم الهندسة والفلك فى حساباته الجغرافية . فقد لاحظ فى يوم من أيام السنة وهو يوم 21 يونية ان الشمس تكون عمودية وقت الزوال أى على الساعة 12 على منطقة اسوان بدليل ان اشعتها تصل الى اعماق المياه لبئر عميق فى هذه المنطقة ، وان هذه الظاهرة



( شكل 1 ) خريطة العالم حسب هيكتاتي ( 517 ق م )



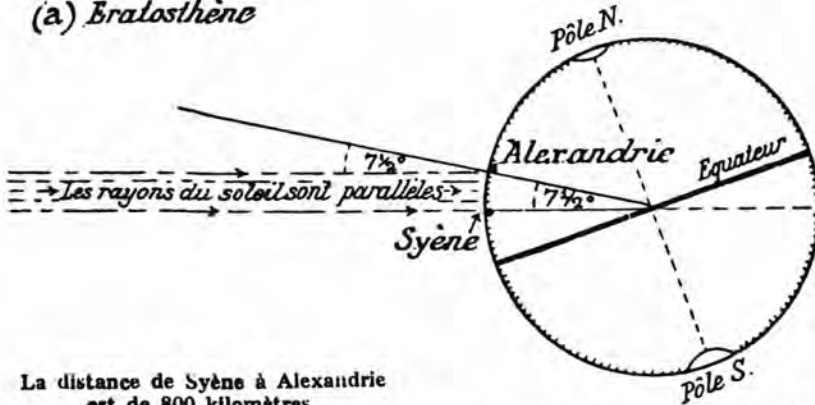
( شكل 3 ) خريطة العالم حسب ما جاء عن ايراطوستان ( 250 ق م )

لا تثبت في غير ذلك اليوم من شهور السنة حتى ولو كانت الشمس في سمنها لانها لا تكون عمودية على رأس الراصد ، كما لاحظ ان ظل الاشياء ينعدم تماما على الساعة 12 من يوم 21 يونية في منطقة اسوان ، اما في مدينة الاسكندرية التي تبعد بحوالى 800 كيلومتر الى الشمال من مدينة اسوان فان الشمس لا تظهر عمودية على راس الراصد في أى يوم من أيام السنة ، وبالتالي فان الاشياء لها ظل في اليوم الذى لا يكون لها ظل في منطقة اسوان ومعنى هذا اذا ثبتنا عمودا في الارض بمدينة الاسكندرية ونظرنا الى ظله وقت الزوال ( الساعة 12 ) من يوم 21 يونية لاحظنا ان هذا الظل يكون زاوية قدرها سبع درجات ونصف الدرجة كما في الصورة رقم 2 . واذا كانت أشعة الشمس تصل الى سطح الارض وهى متوازية معناه ان الأشعة الواصلة بين طرفي قوس ( الاسكندرية واسوان ) مركزه الارض . تكون زاوية قدرها واذا كان محيط الدائرة المصطلح عليه هو 360 فان زاوية سبع درجات ونصف تمثل قيمة أقل من قيمة الدائرة الكاملة بحوالى 50 مرة ، ونستنتج من هذا ان محيط الارض يساوى  $800 \times 50 =$

40.000 كلم . هكذا كان تفكير اراتوستين في الوصول الى معرفة محيط الارض ثم قدر شعاعها باستعمال نسبة لارشميد ( 287 - 212 ق م ) كالتالى :  $2 \times \frac{1}{7} \times 3 \text{ ش} = 6400 \text{ كلم}$  . وبعد ان قدر اراتوستين ابعاد الارض راح يرسم لها خريطة تمتد من الشرق الى الغرب أو من أعمدة هرقل المعروفة بجبل طارق حاليا ومن الشمال الى الجنوب أو من جزيرة تول أى ايسلندا الى مصب نهر الكانج تول الى خط الاستواء تقريبا (شكل 3) وهى خريطة رغم ما كان بها من عيوب مثل اتصال بحر قزوين بالمحيط وامتداد القارة الاسيوية الى الشرق أكثر من اللازم فانها تعد من أوائل الخرائط التقريبية للعالم القديم ظل معمولا بها لعدة قرون ، بل حتى مطلع العهد الاسلامى حيث ان خريطة استرابون الرومانى (63 ق م - 25 م) لم تختلف كثيرا عن خريطة اراتوستين ، وكذلك خريطة بطليموسن (90 - 168 م) فى العهد الرومانى ( شكل 4) الذى قال بكروية الارض ورغم انها لا تدور وانها تحتل مركز الكون . ولكن رغم ذلك فان خريطته تعد أحسن خريطة للعام فى القديم واقرب للواقع .



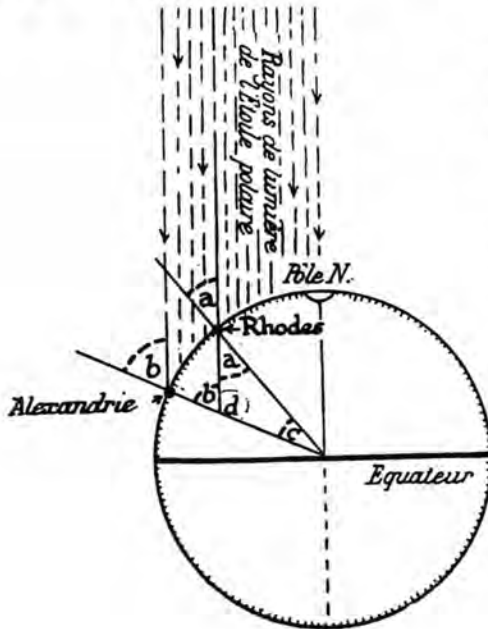
(a) Eratosthène



La distance de Syène à Alexandrie est de 800 kilomètres.

Remarquons que dans cette figure l'angle entre Alexandrie et Syène, de même que l'angle entre Alexandrie et Rhodes dans la figure qui est au-dessous, est exagéré pour rendre les figures plus claires.

(b) En utilisant l'Étoile polaire



$$a + d + c = 180^\circ \text{ (Dém. 5)}$$

$$a + c = 180^\circ - d = b$$

d'où

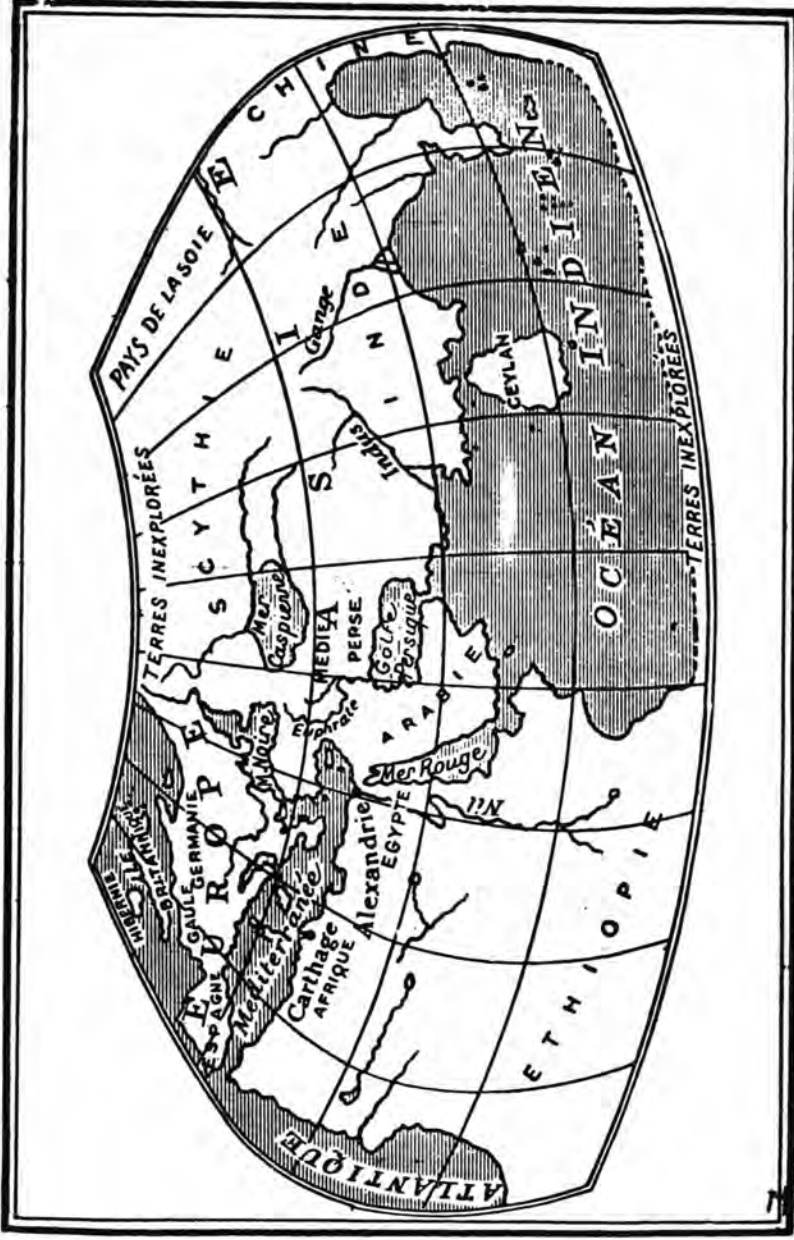
$$a + c = b \text{ ou } c = b - a$$

Par suite, l'angle au centre de la terre ayant même mesure que l'arc dont les extrémités sont Rhodes et Alexandrie (ou deux autres points quelconques) est la différence entre les hauteurs de l'étoile polaire au-dessus de l'horizon en ces deux points. Si D est la longueur de l'axe de méridien compris entre ces deux points, la longueur de la circonférence terrestre est

$$\frac{D \times 360}{c}$$

قياس الأرض

(شكل 2)



( شكل 4 ) خريطة العالم لبطليموس ( حوالي 168 ميلادية )

## 5 - الجغرافية بعد بطليموس :

قرص مستدير تتوسطه مدينة روما عاصمة الامبراطورية الرومانية . ولم يهتموا بعلم الفلك ولا بالرياضيات الا بقدر ما يخدم مصلحتهم .

وقد زاد تدهور علم الجغرافية في أوروبا في فترة انهيار الامبراطورية الرومانية وانقسامها سنة 395 م . وبالخصوص في تلك الفترة التي اعقبت زحف الجماعات البربرية من وسط آسيا الى قلب أوروبا حاملة معها الدمار والخراب ، فقضت على حضارة حوض البحر الابيض المتوسط باستيلاء القوط على وسط أوروبا والبلقان في القرن الرابع للميلاد وزحف الوندال الى اسبانيا سنة 414 م ، ومنها الى شمال افريقيا ، ثم قضى الاستراقت على مدينة روما سنة 476 م . وهكذا تحول التطور الجغرافي الى اوهام وضلالات وخرافات سادت المعمورة من الارض كما توقفت حوافز الرحلة والمشاهدة نظرا لعدم الامن الى ان تمكن أهل شبه الجزيرة العربية بعد اسلامهم من تكوين امبراطورية ضخمة امتدت اطرافها في أقل من قرنين من بلاد الهند الى المحيط الاطلسي فساد الامن مرة أخرى وعاد التطور الحضارى الى مجراه الطبيعي .

بعد كتابي : الجغرافية والمجسطي لبطليموس آخر صيحة لتطور علم الجغرافية فيما قبل الاسلام . اذ بعد بطليموس أخذ هذا العلم في التراجع والافول وبدأت انجازات الخرائط تقل شيئا فشيئا أو تأخذ طريقها نحو الضياع والاهمال ، بل أخذ الدين يسيطر على البحث وراح المفكرون يتقيدون بما جاء في الكتاب المقدس الذي ادخلت عليه تعاليم غريبة ما انزل الله بها من سلطان ، فاعتقد كوزماس (547 م) في كتابه الكوزموغرافية ان الارض منبسطة وليست بكروية الشكل وان بيت المقدس هي مركز الدنيا وان الجنة تقع فيما وراء بلاد آسيا وانه يوجد بها كل أنواع الاخشاب وأشجار الفاكهة وأشجار الحياة ، ولا يوجد بها حر ولا برد بل ربيعها دائما . كما حرم رجال الدين المسيحي القول بدوران الارض بزعمهم ان هذا كفر ، ومخالف للعقيدة لذلك لا ينبغي الخوض فيه بل يجب تسليم هذا الامر لله وحده . اما صناعة الخرائط فقد تدهورت على يد الرومان الذين صرفوا جل اهتمامهم للسيطرة والاستعمار دون الاستزادة في العلم . فقد كان العالم في نظرهم عبارة عن

## 2 المجهودات الجغرافية لدى المسلمين :

### 1 - العوامل التي ساعدت على تقدم علم الجغرافية لدى المسلمين

ان العوامل التي أدت الى تقدم علم الجغرافية عند المسلمين كثيرة ومتنوعة منها ما هي أصيلة أصالة الانسان العربي الذي تعرضنا اليه سابقا ، ومنها ما ترجع الى اتساع رقعة الاسلام وما صحبه من حركة لترجمة الكتب اليونانية والهندية والآثار القديمة بصفة عامة . يضاف الى هذا التعاليم الدينية الاسلامية التي تحث على العلم والمعرفة والبحث عن الحقيقة .

أ - التعاليم الاسلامية :

ان الدين الاسلامي ليس بدين للتعلم والانزواء بل هو دين يدعو الى البحث واستعمال الفكر للوصول الى الحقائق وفهم اسرار الحياة ، وبذلك يكون الايمان القوى المنبعث عن اقتناع النفس والعقل . وفي مجال استعمال الفكر لادراك الخالق من صورة مخلوقاته يقول سبحانه عز وجل في سورة الفاشية : «أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت، والى السماء كيف رفعت ، والى الجبال كيف نصبت ، والى الارض كيف سطحت » ، ويقول تعالى في سورة ق : « افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج ، والارض مددناها

والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل زوج بهيج » ويقول في آية اخرى : سورة الملك « الذى خلق سبع سماوات طباقا ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور » ويقول فى نفس السورة ( الآية 14 ) : « هو الذى جعل لكم الارض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » . والمتبع لسور القرآن يجد بها آيات كثيرة تحث المسلم على استعمال الفكر ، والترحال طلبا للمعرفة والرزق اذ يقول تعالى : « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » (سورة الجمعة - الآية التاسعة) . كما ان بعض الشعائر الدينية تدعو الى معرفة الفلك والترحال مثل فريضة الحج التى ينتقل فيها المسلم بين موطنه وبيت الله الحرام « واذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » ( سورة الحج الآيات 24 ، 25 ) . واداء الصلاة يدعو الى معرفة حلول الوقت « وألقى فى الارض رواسي ان تميد بكم وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم

يهتمون» ( سورة النحل ، الآيتين 14 و 15 ) ، وفي سورة الاسراء نقرأ في الآية 11 ما يلي : « وجعلنا الليل والنهار آيتين ، فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا » ، ويقول تعالى أيضا في سورة البقرة ، الآية 187 ما يلي : « يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى واتوا البيوت من ابوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون » . ومجمل القول ان كلا من الاسلام والايان يدعو الى التعرف على علم الفلك والبحث فيه للتعرف على الخالق .

ب - اتساع الامبراطورية الاسلامية :

لقد بدأت الفتوحات الاسلامية بعد وفاة الرسول عليه السلام مباشرة ، ولا شك ان نجاح المسلمين في توسيع نفوذهم الى ان أصبح يشمل الامبراطورية الفارسية شرقا وجزءا كبيرا من الامبراطورية الرومانية غربا يعود الى الازواج الاجتماعية والسياسية والظلم الذي كان سائدا لدى مجتمع القرن الخامس والسادس والسابع للميلاد ، لذا وجدت الامم المضطهدة من التعاليم الاسلامية عهدا للخروج من الظلمات الى

النور ، فدخلوا في الدين الجديد أفواجا ، وبذلك لم يصادف المسلمون في طريق فتوحاتهم الا مقاومة ضئيلة ، على عكس ما حدث للاسكندر المقدوني في القرن الرابع قبل الميلاد عندما أراد نشر النفوذ اليوناني في الشرق . وكذلك التعاليم الاسلامية التي لم يكن الهدف منها الاستعمار ، ولكن السلم والامن في ربوع العالم ، وفي هذا المعنى يقول تعالى في سورة البقرة : « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتوا ان الله لا يحب المعتدين » (الآية 188) . وعلى أى حال فان اتساع الامبراطورية الاسلامية أدى الى اتساع العالم المعمور واحتكاك المسلمين ببعضهم وبغيرهم وامتزاج الحضارات القديمة وبعثها من جديد هذا من جهة ومن جهة أخرى اتساع افق المعرفة باستقدام الحكام والامراء للعلماء من كل حدب وصوب .

ج - حركة الترجمة :

لا شك ان المسلمين في انتشارهم وتوسعهم قد وجدوا أما لها آثار قيمة في الحضارة والتقدم وقد خالطوا مجتمعات تتصف بالرقى والمعرفة وهي آثار وعلوم لا تتنافى في معظمها والدين الاسلامي بل ان هذا الدين يحث المسلم على الخوض فيها والاخذ بما حسن منها واستعمالها وسيلة لتثبيت الدين ومعرفة

واهتم بهذا الجانب العظيم من بعد الرشيد ابنه المأمون الذي قرب اليه العلماء دون النظر الى دينهم بل قومهم حسب ما لديهم من علم ، وجعل بيت الحكمة تحت اشراف الدولة مباشرة واستقدم لها العلماء من قوميات مختلفة وديانات عديدة ، كما بعث من ينقب له عن ألوان المعرفة أو الكتب في خزائن الامبراطورية البيزنطية وعادت اليه هذه البعثة بكتب قيمة لمختلف التخصصات العلمية باللغة اليونانية ، فأمر بترجمتها الى اللغة العربية .

وكان من نتائج هذا الاهتمام العباسي للبحث العلمي ان ترجم كتاب الزيج الشهريار الفارسي ، وكلمة الزيج فارسية الاصل تطلق عادة على الجداول الفلكية . كما ترجم يحيى بن خالد البرمكي ( 190 هـ - 805 م ) كتاب المجسطي لبطليموس وهو كتاب قيم اذ جمع فيه بطليموس السابق الذكر ما وصل اليه البحث اليوناني في هذا الميدان ، ونظرا لما لهذا الكتاب من قيمة فقد ترجم عدة مرات منها ترجمة حنين ابن اسحق ( 195 هـ - 260 م ) ثم والحجاج ابن مطر سنة 212 هـ ، الموافق لسنة 827 ميلادية ثم ترجمه أيضا الى العربية ثابت بن قرة ( 288 هـ ) .

الخالق والمخلوق واستثمار الدنيا ولقد بدأ اهتمام المسلمين بالآثار القديمة بعد ان استتب لهم الامر واطمأنوا على دينهم وكان هذا بالخصوص في العصر العباسي حيث أخذ الخلفاء العباسيون في ارسال البعثات للبحث عن الكتب والمؤلفات بلغة كانت وبأى ثمن كان ، واستمر المسلمون ينقبون في تلك الكنوز العلمية بصبر ، وللاستفادة من هذه الكنوز كان لايد من ترجمتها الى لغة السيادة أو لغة المسلمين التي هي لغة القرآن ، فظهرت حركة الترجمة من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية ونشطت هذه الحركة في عصر العباسيين أيضا . وفي هذا الشأن تطالعنا كتب التاريخ ان احد اعضاء السفارة الهندية اسمه مانك جاء الى بلاط المنصور سنة 154 هـ الموافق سنة 771 م بكتاب قيم عن علم الفلك لدى الهندوس اسمه كتاب السنه هند ، ونظرا لما لهذا الكتاب من فوائد قيمة أمر الخليفة العباسي بترجمته الى اللغة العربية واوكل المهمة الى الفزاري الذي قام بترجمته .

ومن المتعارف عليه ان حركة الترجمة وجدت التشجيع الكامل لدى الخلفاء العباسيين ابتداء من عهد هارون الرشيد بالخصوص ( 170 - 193 هـ ، 786 - 809 م ) الذي أمر بانشاء بيت الحكمة ،

الانسان من الاطلاع على هذا الدين الجديد  
ذى المبادئ السامية الذى يدعو الى  
الاخوة وحق الحياة فى ظل الامان لكل  
فرد على وجه المعمورة .

اما القرنين الثانى والثالث فقد اتسما  
بحركة الترجمة وتمكين الامم من اللغة  
العربية لغة القرآن والدين الاسلامى ،  
ولغة الادارة والمعاملات الدنيوية ، اذ بعد  
ان عمرت بغداد التى بناها المنصور سنة  
145 هـ - 770 م ، فتحت ابوابها لكل  
وافد من جميع جهات المعمورة ، فجاءها  
التجار من كل الجنسيات ووصل اليها  
العلماء والاطباء من اليهود والصابئة  
والنصارى والمجوس والبوذيين الى ان  
اصبحت اغنى عواصم المعمورة واكثرها  
ضياء .

ويمكن التعرف على التقدم الجغرافى  
لهذه الفترة فيما وصل اليه علم الفلك ،  
وفى الرحلات التى قام بها المسلمون .

#### أ - علم الفلك :

لقد نشأ هذا العلم لدى المسلمين فى  
بداية الامر نشأة بسيطة اذ اهتم  
المسلمون فى أول الامر بمعرفة حركة  
الشمس والقمر لاثبات الفصول الاربعة  
التي تتعلق بالفلاحة ، وكذلك أداء  
الشعائر الدينية على أكمل وجه . ولم  
يخوضوا فى علم الفلك فى أول الامر

ومن أمهات الكتب فى الجغرافية التى  
ترجمت فى هذه الفترة نجد كتاب  
الجغرافية لبطليموس الذى يطلق عليه  
أيضا اسم دليل الجغرافية وهو يشتمل  
على مبادئ أولية فى الرياضيات ، وفيه  
تحديد لصورة الارض وعظمتها  
وأوضاعها ومكانتها فى الكون ، وجداول  
فلكية لعروض واطوال النقط من الجزء  
المعمور من الارض . وقد قام بترجمة  
هذا الكتاب : أبو يوسف يعقوب  
ابن اسحق الكندى المتوفى سنة 255 هـ  
( 868 م ) ثم ثابت بن قررة كما ترجمه  
محمد بن موسى الخوارزمى المتوفى سنة  
232 هـ ( 846 م ) .

والملاحظ على هذه الترجمة انها كثيرا  
ما كانت تستعمل فيها بعض المصطلحات  
الاجنبية التى لا يوجد لها مقابل فى  
العربية ، اذ المدار على الفهم ، وما اللغة  
الا وسيلة من وسائل أداء المعرفة  
بامانة .

#### 2 - مجهودات جغرافية فيما بين القرن الاول والثالث هجرى :

أن القرن الاول للهجرة يعد قرن  
الفتوحات وخروج الاسلام من شبه  
الجزيرة العربية الى بقية انحاء العالم ،  
اذ الغرض الاول لدى المسلمين فى هذا  
القرن هو نشر الاسلام والسلام وتمكين

الاجرام السماوية ، وصححوا ما جاء في كتاب المجسطى اليونانى من براهين للنظريات الفلكية العديدة ، من بينها دوران الارض حول الشمس وحول نفسها ، وطول السنة الشمسية . وما يذكر ان المأمون طلب من هؤلاء الفلكيين القائمين على هذه المراصد ومن علماء آخرين فى الرياضيات والهندسة من بيت الحكمة ان يتحققوا من آلات الرصد الوارد ذكرها فى الآثار اليونانية والفارسية والهندية ، وان يقوموا بصناعة ما يشابهها أو ما هى احسن منها لاستعمالها فى ارساداتهم . وقد تمكن هؤلاء العلماء فى النهاية من الحصول على معلومات كثيرة فى هذا الميدان جمعوها فى كتاب ضخيم اطلق عليه اسم : **الرصد المأمونى أو الزيج الماهونى الممتحن** . ولم يكتب المأمون بمراصد بغداد فقط بل أمر بانشاء مراصد أخرى فى ارجاء المعمورة حيث انشأ مرصدا على جبل قيسون المشرف على مدينة دمشق ومرصدا فى مدينة اصفهان .

اما آلات الرصد التى استعملت فى هذه المراصد فهى كثيرة ومتنوعة منها ذات الاصل الاغريقى كاللبنة ، والحلقة الاعتدالية ومنها المستحدث مثل ذات

خشية الخلط بينه وبين علم السحر والكهنوت الذى عرف عليه قديما بعلم الغيب ولكن بعد ان ميزوا بين هذا وذاك واطمأنوا على عقيدتهم اداروا ابصارهم نحو السماء لملاحظة طلوع الكواكب وغروبها والاستفادة من هذه الحركة فى ركوب البحار وقطع القفار . ثم زاد شوقهم الى معرفة الامور الفلكية لاستعمالها فى تحديد النقط على سطح الارض والمسافات ورسم الخرائط والطرق ومعالم الارض لتسهيل الجباية وادارة الدولة وخدمة الانسانية بصفة عامة . لذلك انشئت المراصد على غرار مراصد الاسكندرية فى العهد اليونانى ومرصد جند يسابور بخوزستان فى العهد الفارسى . وكان من اشهر فلكى هذه المراصد الاسلامية أحمد النهاوندى الذى قام باعداد زيج اطلق عليه الزيج المشتمل سنة 188 هجرية ( 803 م ) . اما أشهر المراصد فهو المرصد الذى انشأه المأمون سنة 214 هـ ( 728 م ) عند باب الشماسية وهى احدى الابواب الاربعة لمدينة بغداد . ثم تليه مراصد أخرى منها مرصد سند بن على ( 165 - 229 هـ ) ومرصد يحيى بن أبى منصور المتوفى سنة 215 هـ . ويذكر المؤرخون ان من مرصد باب الشماسية قام الفلكيون المسلمون برصد منظم لحركات



الابعاد كقياس محيط الكرة الارضية مثلا وذلك بعد ان برهنوا على كرويتها وحركاتها وفي هذا المعنى يقول ابن سينا ( 290 هـ ) في كتابه الاعلاق النفيسة ان الشمس والقمر وسائر الكواكب لا يوجد طلوعها ولا غروبها على جميع من في نواحي الارض في وقت واحد . بل ان طلوعها على المواضع المشرقية من الارض اسبق من طلوعها على المواضع المغربية وغيبوباتها عن الجهات الشرقية اسبق منها عن الجهات المغربية . وأيضا انه يوجد فيما بين المواضع المتباعدة الى الشمال والجنوب مثل هذه الظاهرة فانه ان سار احد في الارض من ناحية الجنوب الى الشمال رأى انه يظهر له من ناحية الشمال بعض الكواكب التي لها غروب . فيكون ابدى الظهور ، ويحسب ذلك يخفى عنه من ناحية الجنوب بعض الكواكب التي كان لها طلوع فيصير ابدى الخفاء . وللارض حركة يومية بدليل وجود الليل والنهار . ومن نزل تحت القبة فالليل والنهار ابداه عليه مستويان : الليل اثنتا عشرة ساعة والنهار اثنتا عشرة ساعة . وكلما ابتعدنا عن وسط السماء ( القبة ) نحو الشمال حيث المعمورة من الارض - المنقسم الى اقاليم سبعة - يطول نهار الصيف ، وليقل الشتاء حتى 66 درجة شمالا ينتهي

الاقطار ، وذات السميت والارتفاع . والحلقة الكبرى والحلقة الصغرى . والمزاويل الشمسية والمتنوعة . واهمها آلة الاسطرلاب التي ارتبطت صناعتها عند المسلمين باسم ابراهيم الفزاري اذ هو أول مسلم اخترع اسطرلابا وألف فيه كتابا باسمه وهو كتاب العمل بالاسطرلاب . والاسطرلاب عبارة عن صورة مصغرة لقبه السماء ، وكانت صناعته تحتاج الى مهارة فائقة لما يرسم على هذه الآلة من خطوط رئيسية حتى يتم تحديد مواقع النجوم عليها . ولهذا انتشر نوع آخر أكثر بساطة من هذه الآلة وهو الاسطرلاب المستوي .

ووظيف الاسطرلاب ايا كانت صورته هي معرفة ارتفاع النجوم والكواكب وبالتالي معرفة ما انقضى من ساعات الليل والنهار . وقد ظلت هذه الآلة منتشرة في العالم الاسلامي طيلة الحضارة الاسلامية ومنها انتقلت الى أوروبا حيث بقى الاوروبيون يعملون بها حتى نهاية القرن 17 م ، كما أخذوا عن المسلمين طريقة استعمال البوصلة في رحلاتهم البحرية والبرية .

ولم يكتف المسلمون في ابحاثهم الفلكية المبكرة بمعرفة حركة الاجرام السماوية فقط بل طبقوها على قياس

وخالد بن عبد الملك بقياس مقدار طول الدرجة . ولتحقيق ذلك سار الرجلان من بغداد نحو مكان بعيد الى ان وصلا الى منطقة تدمر ، كما سار رجلان آخران هما علي بن عيسى الاسطرلابي وعلي ابن البحترى فى اتجاه آخر . وقام الرجال الاربعة بقياس طول الدرجة من درجات اعظم دوائر تمر بسطح الارض ، فكانت 111,81 كيلومتر ومعنى هذا ان محيط الارض - حسب هذه التجربة المأمونية - يساوى 40251,6 كلم وهو رقم أقرب الى الرقم المعروف حاليا . والقياس المأمونى أول قياس حقيقى اجرى على الطبيعة ، بل يعد من الاعمال الجليلة التى ساهم بها المسلمون فى تطوير علم الجغرافية وتصحيح العلوم القديمة .

### ب - الرحلات :

لم يهتم المسلمون فى هذه الفترة المبكرة من تاريخهم بعلم الفلك وتطبيقاته فقط ، بل راحوا يجوبون انحاء الارض للتعرف على معالمها الطبيعية والبشرية ، وتصحيح ما جاء فى كتب الاولين . ومن اشتهروا بالرحلات والاكتشافات الجغرافية نذكر سليمان التاجر (237هـ) الذى ترك لنا معلومات قيمة عن بلاد الشرق الاقصى حسب ما ورد فيما ترجم

النهار فى الطول ما يكون اربعا وعشرين ساعة ، ويذهب الليل فى أول الصيف ، وفى أول الشتاء الليل ينتهى الى 24 ساعة ويذهب النهار ، وما زاد فى النهار نقص من ساعات الليل .

اما الحركات الثانية السنوية للارض فينتج عنها فصول السنة الاربعة التى يبدأ كل منها فى مواقيت معروفة فلكيا . ويذكر ابن رسته انه كما ان الارض مستديرة الشكل ، فالسما ايضا تتخذ نفس الشكل ، وهو يورد عدة أدلة تبرهن على ذلك وبرزها ظهور بعض الكواكب التى لا تكون بدرجة واحدة . « فلو كانت السماء مسطحة على ما يقول بعض الناس كما كان يجب ان يكون بعض نواحي السماء منا على قدر واحد بل كان يجب ان يكون أقرب مواضع السماء منا ما كان محاذيا لرؤوسنا » . اما موضع كرة الارض فهى مثبتة فى وسط السماء « كالمركز وقدرها عند قدر السماء كقدر النقطة من الدائرة صفرا » فالخلاصة مما تقدم « ان الارض فى وسط العالم كالمركز . والهواء يحيط بها من جميع الجهات ، والسماء محيطة بالهواء على مثال الكرة » .

اما عن قياس محيط الارض فيذكر التاريخ ان المأمون أمر سنده بن علي

ولما كانت الجهات الشمالية من البحر الاسود غير معروفة حتى لدى الاقدمين مثل بطلموس واسترابون وبليني ، فقد اهتم المسلمون باكتشافها ، لذلك أوفد الخلفاء العباسيون بعثات كثيرة الى هذه الاصقاع ، ومن بينها بعثة ابن فضلان الى بلاد البلغار ( 309 هـ - 921 م ) الذى أرسل لنشر الاسلام بطلب من حاكم البلاد بالفلجا ، وقد عاد هذا الرحالة بعد حوالى السنة بملاحظات ضمنها كتابه الذى يعد أول مصدر موثوق به عن بلاد تلك الاصقاع .

ولم يقتصر المسلمون في رحلاتهم واكتشافاتهم على الجهات الشرقية والشمالية فقط بل منهم من خرج من بلاد المغرب ليكشف السواحل الشمالية للمحيط الاطلسى وبلدان أوروبا الشمالية الشرقية . ومن بين هؤلاء الرحالة تذكر رحلة يحيى بن الحكم الغزالي ( حوالى 230 هـ - 844 م ) الى بلاد الدانمارك وقيل الى جزر ايرلندا ، وقد أرسل فيها هذا الرجل من قبل الخليفة الاموى عبد الرحمن بن عبد الحكم الذى كان بالاندلس وخرج الغزالي من قرطبة الى شلب التى انشئ له فيها مركب حسن كما يذكر ، ومنها ركب المحيط الاطلسى المعروف حين ذاك ببحر

له الى اللغة الفرنسية بواسطة المستشرق الفرنسى رينودوت تحت عنوان سلسلة التواريخ . ويذكر سليمان التاجر في رسالته واخباره التى نقلها عنه أبو زيد الحسن السيرافى اشياء كثيرة عن بلاد الهند والصين، والبحار الشرقية والموانى مثل ميناء خانفو ، والجزر مثل جزيرة سيلان أو سرنديب ، وظاهرة المد والجزر وارتباطهما بحركة القمر ، وهو ارتباط سليم اثبته العلم الحديث ، كما وصف في رسالته رياح التيفون بالمنطقة وعادات وتقاليد سكان الصين والهند بشيء من التفصيل .

ورحلة سلام الترجمان الى الجهات الشمالية من بلاد الصين ذلك في عهد الخليفة العباسى الواثق بالله ( 227 - 232 هـ ) الذى أرسل سلام الترجمان الى بلاد الصين . وفي هذه الرحلة انطلق سلام الترجمان من مدينة سامرا الى أرمينيا ومنها الى بلاد الخزر شمال غرب بحر قزوين ومنها الى بلاد الصين بعد ان اجتاز سد ذى القرنين ، وقد صحبه في هذه الرحلة خمسون رجلا من بينهم محمد بن موسى المنجم عادوا الى عاصمة الدولة العباسية بمعلومات قيمة عن الاراضى الممتدة من بحر قزوين الى بلاد الصين .

الظلمات الى أوروبا الشمالية وقد رجع بعد عامين من رحلته الى بلاد الاندلس بمعلومات قيمة .

ومن المجهودات التي قام بها المسلمون في المغرب لكشف ما وراء المحيط الاطلسي نذكر رحلة سماها الادريسي برحلة الفتية المغرورين ذلك ان ثمانية رجال كلهم ابناء عم عزموا على ركوب بحر الظلمات فانشأوا لذلك مركبا ووضعوا فيه ما يكفيهم من الزاد والماء لمدة شهر ثم انطلقوا من مدينة لشبونة نحو الجهات الجنوبية الى ان وصلوا الى جزر آزور ومنها اطلقوا شرعهم للرياح التجارية التي ربما قد أوصلتهم الى العالم الجديد . واذا صحت هذه الرواية يمكن القول انهم أول من اكتشف أمريكا قبل كولومبس بحوالي السبعة قرون .

### ج - الجغرافية الوصفية :

ونعني بها تلك المؤلفات في مادة الجغرافية التي ظهرت لدى المسلمين فيما بين القرن الاول والثالث للهجرة وهي مؤلفات عديدة ومتنوعة لذلك سنتنصر على البعض منها فقط . وهي مؤلفات يغلب عليها الطابع الوصفي والخلط بين العلوم المختلفة .

1 - كتاب الاوطان والبلدان لعمر ابن بحر بن محبوب المعروف بأبي عثمان الجاحظ ( 150 هـ - 255 هـ ، 767 - 868 م ) وهو عالم جليل له مؤلفات عديدة منها البيان والتبيين وكتاب البخلاء ، والحيوان وكتب أخرى عديدة لا يمكن حصرها . وتعتبر مؤلفات الجاحظ كنوز قيمة أخذ منها من جاءوا من بعده مثل ابن المقفع وابن خرداذبة ، وابن حوقل والمسعودي والمقدسي الخ . ممن كتبوا في الجغرافية .

2 - كتاب صورة الارض لابي جعفر أبي عبد الله محمد بن موسى المشهور بالخوارزمي وقد ألف كتابه في النصف الاول من القرن التاسع للميلاد وقيل سنة ( 232 هـ - 846 م ) وليس في وسعنا القطع بتاريخ محدد ، ولكن ومما لا شك فيه ان الخوارزمي قد شارك في النشاط العلمي الذي ازدهر في ابان عهد المأمون ( 813 - 833 م ) ويعتقد ان هناك صلة بين هذا الكتاب وبين خريطة العالم الشهيرة التي تعاون على رسمها نفر من الباحثين تحقيقا لرغبة الخليفة المأمون اطلق عليها الصورة المأمونية . وهي أول خريطة للعالم ببره وبحره وعامره وغامره وضعت في العهد العباسي . ويعتبر كتاب صورة الارض

فيما بين عامي 230 - 234 هـ . 844 -  
849 م . فيه ذكر الطرق التجارية  
الرئيسية في العالم الاسلامي بجانب  
وصفه لجهات قاصية مثل : الصين وكوريا  
واليابان غير انه كثيرا ما خلط بين  
الحقيقة والخيال - ومهما يكن فان هذا  
الكتاب يعد من المصادر القيمة التي  
اعتمد عليها الجغرافيون الذين اعقبوا  
ابن خردادبة مثل البيروني وياقوت  
الحموي والاصطخري وكلهم أصحاب  
مسالك وممالك .

والخلاصة ان الدراسات الجغرافية  
لدى المسلمين فيما بين القرن الاول  
والثالث للهجرة تتميز بالآتي :

أ - عدم التخصص . فالذين كتبوا  
فيها متخصصين في الجغرافية فقط ،  
لذا لم يكتبوا في الجغرافية فقط بل  
كتبوا في فنون أخرى فابن خردادبة  
مثلا كان موسيقيا وأديبا في اول الامر  
قبل ان يشغل وظيفة صاحب البريد ،  
والخوارزمي اشتهر بالرياضيات والجبر  
بالخصوص . والجاحظ عرف بالبلاغة  
قبل ان يعرف بالجغرافية ، ولعل هذا  
من شأن العلوم القديمة التي كان فيها  
الحكيم والعالم هو الذي له من كل فن  
بطرف .

ب - الخلط بين الحقيقة والخيال في  
بعض الاحيان وربما مرد هذا الى ان

احسن ما انتجته القريحة الاسلامية في  
فجر نشاطها العلمي ، فيه أورد  
الخوارزمي الاسماء القديمة للبلدان  
والمواقع والاسماء المتداولة في العصر  
الاسلامي .

3 - مصنفات المسالك والممالك وهي  
مؤلفات عديدة جاءت تلبية لحاجة  
الادارة الاسلامية لمعرفة الطرق ،  
لايصال البريد وجمع الضرائب ، وتنقلات  
الجيش ، والتجارة الخ . . . وهي  
مصنفات وصفية بحق اذ ان اصحابها  
لم يتعرضوا الى التحليل والتعليل  
الجغرافي بل اكتفوا بوصف المظاهر  
الطبيعية وصردها وذكر الطرق وابعادها  
وربما كان مرد هذا الى حكم الوظيفة  
التي كان يشغلها صاحب المسالك  
والممالك كما هو الشأن لدى ابن خردادبة  
الذي كان موظفا رسميا في الدولة حيث  
كان يشغل منصب صاحب بريد وخبر  
في عهد أحمد بن جعفر المتوكل ( 256 -  
279 هـ . 869 - 892 م ) وبذلك كان  
عمل ابن خردادبة مرتبطا اشد الارتباط  
بالمسالك وشؤونها ثم ان اطلاقه على  
وثائق الدولة العباسية قد سهل له  
الحصول على اخبار عديدة ومعلومات  
كثيرة عن اصقاع العالم الاسلامي اذ ذاك  
فضمناها كتابه المسالك والممالك الذي  
انجزه وهو بمدينة سامرا على نهر دجلة

الى سنة 290 هـ . ودولة السمانيين فى تركستان سنة 216 هـ واستمرت الى سنة 389 هـ . والدولة الغزناوية فى بلاد الافغان والبنجاب سنة 351 هـ واستمرت حتى 582 هـ . والدولة البويهية فى فارس سنة 320 هـ واستمرت حتى 447 هـ . والدولة الحمدانية فى الموصل والشام من 317 الى 393 هـ . ودولة الامويين فى الاندلس من سنة 138 الى 424 هـ . والدولة الطولونية فى مصر من 254 الى 292 هـ . والدولة الاخشيدية فى مصر والشام من 323 الى 358 هـ . والدولة الفاطمية فى شمال افريقية . ثم فى مصر من سنة 297 الى 567 هـ . ودولة الاغالب فى تونس من 184 الى 296 هـ . ودولة الادارسة فى المغرب من سنة 172 الى 375 هـ . الخ الخ . . . مما يطول ذكره ، واننا لم نستعرض هذه الدولات الا لبيان مدى الانقسام السياسى الذى اصاب الامة الاسلامية ، وان هذا الانقسام ظل يشتد فى بعض الاحيان حتى ادى الى الحروب بينهم مما اضعف شوكتهم واذهب ريحهم باستلاء التتار على معظم ديارهم وخرب جنكيز خان عاصمتهم بغداد سنة 656 هـ - 1258 م . ولكن واحسن الحظ فان هذا الانقسام السياسى لم يؤثر فى المدى القصير على

البعض ممن كتبوا فى هذا الفن اكتفوا بالاخبار المنقولة دون ان يتحركوا عن مكاتبهم للمشاهدة والاطلاع فى عين المكان عما قيل أو روى فلان عن فلان . ولكن رغم هذه النقائص التى تعد جزءا من عدم الكمال لطبيعة البشر فان المسلمين فى هذه الفترة المبكرة من التاريخ قد اتوا بما لم تات به امة فى فجر تاريخها . ويكفى ان نذكر فى هذا ان هناك فضلا عظيما يرجع للمسلمين فى جمع التراث البشرى القديم وبعثه من جديد سواء كان هذا التراث يونانى أو فارسى أو هندى أو فرعونى . فلولا المسلمين لاندثرت تلك المجهودات العقلانية البشرية ولما عثر عليها الى الابد . وكذلك يرجع الفضل الى المسلمين فى المزج بين الحضارات القديمة وتصحيح النظريات العتيقة وتوسيع رقعة العالم المعروف .

### 3 - مجهودات جغرافية فيما بعد القرن الثالث حجرى :

يذكر المؤرخون ان اتساع الدولة الاسلامية ودخول عناصر اجنبية فيها وانحلالها كانت من الاسباب التى ادت الى انقسامها الى دويلات منها دولة الصفارية فى خراسان على يد يعقوب بن الليث الصفار سنة 254 هـ التى استمرت

ومهما يكن من أمر فان علم الجغرافية فيما بعد القرن الثالث للهجرة قد شاهد دفعة أخرى نحو الامام وتطورا ملحوظا يتجلى في كثرة ما كتب فيه وذلك حتى القرن السابع للهجرة . ولا بأس ان نستعرض فيما يلي البعض من هذه الآثار القيمة :

1 - كتاب المسالك والممالك للبلخي وهو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي من موالد بلخ بشامستان ، قصد العراق وهو صغير فتتلمذ على الفيلسوف المشهور الكندي الذي علمه التاريخ والجغرافية والفلسفة . ولما رجع الى وطنه استخدمه أمير بلخ في الدولة . والبلخي هو احد الرواد المسلمين في صناعة الخرائط اذ ان معظم كتبه تحوى صورا وأشكالا ورسوما للاقاليم التي تحدث عنها : وقد انجز كتابه المذكور سنة 309 هـ 921 م . وتوفي سنة 322 هـ - 934 م . ويذكر المقدسى ان البلخي قد سبقه في تصوير الخرائط . ومما تجدر الإشارة اليه ان البلخي كان أيضا طبيبا ماهرا وفقهيا جليلا ، وانه ممن هجموا على اسرار علم التنجيم والهيئة .

2 - المسالك والممالك للاصطخري وهو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الاصطخري الفارسي ، ربما عاش في النصف الاول من القرن الرابع الهجري . وقد عاصر

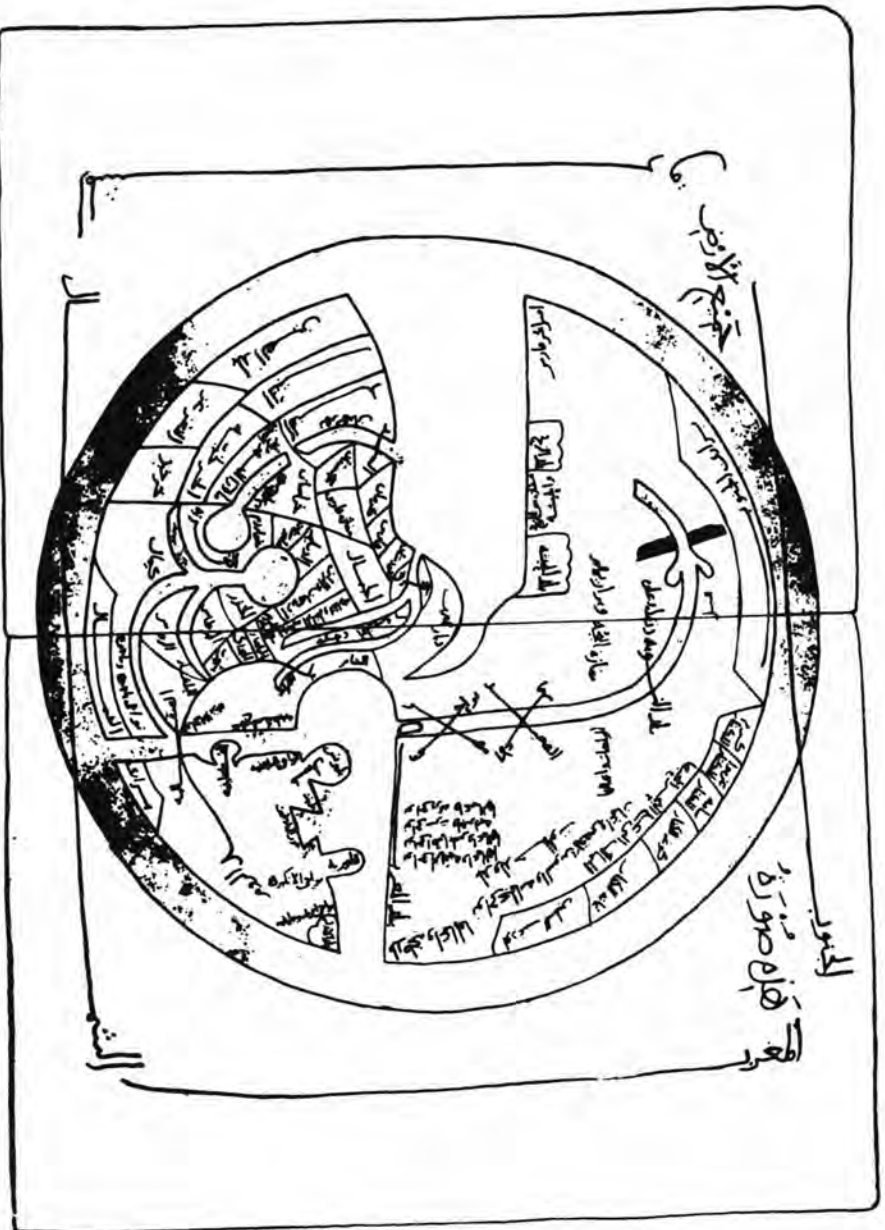
الاقبل ، على المستوى الحضارى ، بل انه قد زاد من التنافس فى البحث عن المعرفة ويتجلى هذا فى ظهور مراكز ثقافية أخرى مثل قرطبة والقاهرة وبخارى وهى مراكز ظلت تنافس مدينة بغداد فى المعارف والعلوم أكثر من خمسة قرون . وأصبح كل منها قبلة للعلماء والشعراء والكتاب فى مختلف الفنون الذين كانوا ينتقلون بكل حرية بين هذه العواصم طلبا للاستزادة فى العلم أو ابتغاء الكسب أو الجاه . هذا من جهة ومن جهة أخرى فان الامراء والملوك المسلمين بحكم عقيدتهم أخذوا يشجعون ويقدرون العلم ويقربون اليهم العلماء اسوة لمن سبقهم أو منافسة للخلفاء العباسيين ، فازدهرت بخارى فى عهد الدولة السامانية الى ان أصبحت محطة رجال الادب والعلم . وفى القاهرة اهتم الفاطميون وخاصة فى عهد العزيز بالله ( 365 - 386 هـ ) والحاكم بامر الله ( 386 - 411 ) بالعلم والعلماء . وفى قرطبة كان اهتمام الحكم الثانى المستنصر بالله ( 350 - 366 هـ ) بالعلم والعلماء كبيرا حتى وصف قصره بانه كان حافلا بالكتب وأهلها حتى بدأ وكأنه مصنع لا يرى فيه الا النساخون والمجلدون والرسامون .

ابن حوقل واتصل به سنة 340 هـ . وغرته . وفي عنقوان الشباب وسكرته . وقد كتب الاصطخرى كتابه المسالك والممالك معتمدا على مؤلف البلخي الذي تقدم بنفس العنوان . والملاحظ على الاصطخرى انه ذكر بالتفصيل بلاد فارس وذلك معرفته بها اما عن بلاد المغرب فقد أوجز كل الايجاز . وقد اهتم برسم الخرائط عن الاقاليم التي ذكرها .

3 - كتاب صورة الارض لابن حوقل ، وهو أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلى النصيبى . ويذكر فى كتابه هذا ان الدافع الى تأليفه كان شغفا بالعلم وتكميلا لما قصر عنه غيره . ثم يقول : وأعاننى عليه تواصل السفر ، وانزعاجى عن وطنى مع ما سبق به القدر ، لاستيفاء الرزق والاثر ، والشهوة لبلوغ الوطر ، بجور السلطان وكلب الزمان ، وتواصل الشدائد على أهل المشرق والعدوان ، واستثناس سلاطنه بالجور بعد العدل والطغيان وكثرة الجوائح والنوائب وتعاقب الكلب والمصائب ، واختلال النعم وقحط الديم . ومما تجدر الاشارة اليه ان ابن حوقل اعظم رحالة ، حيث ضرب الرقم القياسى فى التجوال ، خرج من بغداد يوم الخميس لسبع خلون من شهر رمضان سنة 331 هـ ، وهو فى احدث السن

4 -- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى وهو أبو الحسن على ابن الحسين بن على ولد فى بغداد سنة





( شكل 5 ) صورة الارض لابن حوقل ( القرن 4 هـ - الموافق للقرن 10 م )

وقد صنف مؤلفه فى سنن الاربعين بمدينة شيراز بفارس سنة 375 هـ - 985 م . ويرى المقدسى ان الجغرافية لم تكن تلقى عناية كبيرة لدى من سبقوه من رجال العلم ومن هنا أخذ على عاتقه ان يضطلع بجمع مادته العلمية من شتى أنحاء العالم الاسلامى معتمدا على رحلاته وملاحظاته الشخصية ، وفى هذا الشأن يقول : فرأيت ان اقصد علما قد اغفلوه ( أى من سبقوه ) وانفرد بفن لم يذكره الا على الاخلال ، وهو ذكر الاقاليم الاسلامية وما فيها من المفاوز والبحار ، والبحيرات والانهار ووصف امصارها المشهورة ومدنها المذكورة ومنازلها السلوكة وطرقها المستعملة ، وعناصر العقاقير والآلات ، ومعادن الحمال والتجارات ، واختلاف أهل البلدان فى كلامهم واصواتهم والسنتهم والوانهم ومذاهبهم ومكاييلهم واوزانهم ، وتقودهم وحروفهم ، وصفة طعامهم وشرابهم وثمارهم ومياهم ، ومعرفة مفاخرهم وعيوبهم وما يحمل من عندهم واليهم الخ . . . » الى ان يقول : « وعلمت انه ( أى علم الجغرافية ) باب لا بد منه للمسافرين والتجار ، ولا غنى عنه للنصالحين والاخبار ، اذ هو علم ترعّب فيه الملوك والكبراء وتطلبه القضاة

287 هـ وتوفى بمصر سنة 345 هـ . وهو من ابرز المؤرخين والجغرافيين على السواء . أحب التجوال منذ صغره لذا امضى معظم حياته فى الترحال الى بلاد الهند والسند والبنجاب ومليار وسيلان والصين ثم رجع الى زنجبار وزار مدغشقر ثم قفل راجعا الى عمان ومنها رجع الى بغداد لكن حينه الى السفر عاوده مرة أخرى لذلك خرج نحو الجهات الشمالية فزار البلدان التى تحيط ببحر قزوين والشام وفلسطين ثم مصر التى ادركته فيها الوفاة . والمسعودى واسع الاطلاع والمعرفة ، ومن حسن الحظ ان كتابه متيسر للقارئ حيث اعيد طبعه عدة مرات ويحتوى على جزئين . وقد رسم صورة للارض انظر شكل 6 .

5 - احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم للمقدسى وهو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسى ولد ببيت المقدس حوال 335 هـ . ومن هنا كانت تسميته توفى سنة 381 تقريبا ، وشهرته معروفة فى الغرب الى حد كبير . وقد طاف بانحاء العالم الاسلامى ما عدا الهند والاندلس وقضى فى ذلك حوالى 20 سنة . ويمتاز المقدسى بالتجربة فيما يقول والصدق فيما يذكر والامانة فيما ينقل ، والنظرة الثاقبة فيما يلاحظ ويقدر .

توفى سنة 442 هـ الموافق لسنة 1050 م. بعد ان خلد آثارا قيمة لم يصلنا منها الا النزر اليسير . وقد اكتسب شهرة واسعة كباحث فى الفترة التى سبقت عام 407 وهو العام الذى وقع فيه البيرونى أسيرا بين ايدى السلطان محمد الخزنوى عند سقوط حيوه مسقط رأسه ثم اطلق سراحه وقربه السلطان محمود اليه وصاحبه فى حملاته على بلاد الهند واغتنم البيرونى هذه الفرص لتعليم اللغة السنسكريتية وكرس جهوده لدرس علوم الهندوس التى أودعها كتابه المذكور اعلاه . ومن اشهر كتب البيرونى فى الجغرافية : الآثار الباقية من الفرون الخالية ، وكتاب الهند الذى يعتبر بحق احدى المجهودات العظيمة فى حقل الجغرافية الاقليمية اذ تناول فيه حتى جيولوجية الارض وعلم المعادن ، اذ هو يذكر ان سهل الهندستان كان قديما عبارة عن قاع البحر ثم أخذت تترسب فيه جزئيات الطمي الى ان سوت منه سهلا . وهى الفكرة الشائعة حاليا فى تكوين معظم السهول الرسوبية .

وعندما يتعرض البيرونى الى ما جاء عن بطليموس فيقول انه أصاب فى خطوط الطول والعرض ولكن ما أورده من ذكر لاقوم قد يشوبه الشك نظرا لان بطليموس لم يزر هذه البلدان ، هذا

والفقاء وتحبه العامة والرؤساء » وفى هذا الرجز المليح يبين أهمية الجغرافية من بين العلوم .

وقد استعمل الخرائط فيما يقول حيث قسم العالم الاسلامى الى 14 قسما أو اقليما لكل اقليم خريطته المفصلة استخدم فيها الرموز والالوان لبيان المظاهر الطبيعية . كاستعمال اللون الاحمر للطرق والاصفر للرمال والاخضر للبحار والازرق للانهار والاعبر للجبال ، وهى تقريبا نفس الالوان المستعملة فى خرائطنا الحالية . والارض عند المقدسى كروية الشكل يقسمها خط الاستواء الى قسمين متساويين ومحيطها 360 . وان نصفها الجنوبي يغلب عليه الماء على عكس نصفها الشمالى .

6 - تحقيق ما للهند من مقولة فى العقل أو مردولة للبيرونى وهو أبو الريحان محمد بن أحمد المولود بأحدى ضواحي خوارزم سنة 362 هـ ، والمتوفى سنة 440 هـ . والبيرونى من اشهر العلماء المسلمين فى التاريخ وله مكانة مرموقة فى علم الجغرافية والطبيعة والجيولوجية والفلك والرياضيات كما انه درس التقاويم والطب وبذلك تثير سعة افقه الدهشة بحق . وقيل انه

محمد بن عبد الرحيم المازني القيسي  
الاندلسي . ولد بقرنطة سنة 473 ومنها  
رحل الى بغداد سنة 557 بغية الاستزادة  
في العلم ومنها انتقل الى خراسان  
للاتصال بعلمائها والاستفادة منهم ثم  
قفل راجعا الى حلب للتدريس والدراسة  
حتى توفي بدمشق سنة 565 الموافق  
لسنة 1161 م . وله كتب عديدة في  
جغرافية بلدان المغرب وبلاد الاندلس  
بالخصوص كتاب نخبة الازمان في  
عجائب البلدان التي ذكر فيها ما شاهده  
في رحلاته من بلاد الاندلس حتى بلاد  
الخزر .

9 - رحلة ابن جبير لابن جبير وهو  
أبو الحسين محمد بن أحمد الكناني  
البلنسي الاصل ( المولود سنة 540 هـ ،  
والتوفي سنة 614 هـ ) وقد تمتع بين  
مواطنيه بشهرة عالية في الادب والشعر  
حيث زاول التدريس في مالقا وفاس  
وسبتة ببلاد المغرب . وله جهد عظيم  
في ميدان الجغرافية حيث سجل في  
يومياته وهو في طريقه الى الحج كل  
ما لاحظته على بلاد الاسلام ابتداء من  
موطنه بالاندلس الى شبه جزيرة العرب .  
وما ان آب من حجته الى الاندلس  
حتى نشر هذه المذكرات تحت عنوان  
رحلة ابن جبير وذلك بعد تنسيقها وفقا  
لمراحل رحلته . وقد لقي كتابه هذا

من جهة ومن جهة أخرى فان الترحال في  
عهد الرومان لم يكن ميسورا وان ولوج  
الاراضي لم يكن ميسورا في الماضي  
نظرا لتباين الملل الذي هو أكبر عقبة  
في سبيل التنقل بين البلدان فهناك قوم  
مثل اليهود يظنون انهم يتقربون الى الله  
عندما يقدرون بمن كان على غير دينهم ،  
والرومان يسترقون من جاء في قبضتهم،  
وهناك أمم ترد المسافرين على اعقابهم  
لانهم غرباء ، وآخرون يقتلون الغرباء .

ولهذا ربما ما ورد عن بطليموس عبارة  
عن روايات . اما في العهد الاسلامي  
فالظروف قد تغيرت تماما حيث اطمأن  
المسافر وتوسعت دار الاسلام ، وتفهم  
الكفار معنى السلم واصبح الجميع يدعون  
للسلام وعلى هذا النحو صار الحصول  
على معلومات تتعلق بالاماكن المختلفة على  
ظهر الارض أكثر سيرا واما الى درجة  
لا تقارن بما كان عليه الحال من قبل .

7 - معجم ما استعجم للبكري وهو  
أبو عبيد الله بن عبد العزيز المولود  
بقرطبة سنة 432 والتوفي هناك سنة  
487 . وله كتب أخرى مثل المسالك  
والممالك الذي ضمنه ما شاهده في رحلته  
في المغرب وأرض الحجاز وأوروبا .

8 - تحفة الالباب ونخبة الاعجاب  
لابي حامد الغرناطي وهو أبو عبد الله

الصحيحة واجتهاداته الخاصة وتجاريه المكتسبة . أجل لقد كانت له بعض الاخطاء في وضع خرائطه مثل الشمال الذى وضعه في اسفل الصورة والجنوب في اعلاها . انظر شكل 7 . وبعض الخرائط التى أوردتها في كتابه وهى أوسع ما تكون انتشارا في عصره .

11 - معجم البلدان لياقوت الحموى . وهو من أسرة رومية ولد سنة 574 هـ - 1179 م . باليونان ووقع في الاسر وهو لا يزال صبيا ، واشتراه تاجر بنداى من قبيلة حموية ومن هنا جاءت تسميته بالحموى . وياقوت الحموى من مشاهير الجغرافيين المسلمين وبالخصوص اذا نظرنا اليه وهو يصور العالم الاسلامى قبل ان يصيبه الخراب على يد التتر بقيادة هولاكو خان . وقد بدأ حياته بالتجارة لصاحبه ثم انفصل عنه بالترحال واكتساب الرزق والعلم الى المناطق البيهية وعمره 26 سنة وبعد ان اكتسب قدرا من التجربة خرج في رحلته الثالثة سنة 610 هـ - 1213 م ، فاتجه أولا الى تبريز ومنها الى الموصل فالشام فمصر ، ثم عاد نحو المشرق الى ان بلغ نيسابور ثم دخل مروالتى عكف فيها على دراسة الكثير من الكتب القيمة . وبذلك تهيأ للكتابة والتأليف لكن دوى

رواجا في الشرق وفي الغرب على السواء واستفاد منه من جاء من بعده من الكتاب والمؤرخين امثال العبدى البلتسى فى كتابه عن رحلته فى افريقيا الشمالية سنة 688 هـ - 1289 م . وابن بطوطة الذى تجول فى بلدان العالم الاسلامى لمدة تزيد عن 28 سنة ( 725 - 753 هـ 1325 - 1353 م ) صاحب كتاب رحلة ابن بطوطة الشهيرة التى قطع فيها ما يزيد عن 75 الف ميل ، وهذا الرقم لم يكن يتجاوزه احد كما يبدو قبل عصر البحار ، وبذلك يكون قد ضرب الرقم القياسى فى التجوال

10 - نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق للادريسى وهو أبو عبد الله محمد بن محمد ابن عبد الله بن الادريسى الشريف وهو من أشهر الجغرافيين المسلمين لدى الاوروبيين . ولعل السبب فى ذلك يرجع الى انه تجول كثيرا فى أوروبا وأنه خدم لمدة طويلة من الزمن بلاط روجي الثانى ملك صقلية الذى رسم له كرة أرضية وخرائط فى قرطبة ثم رحل طويلا فى ارجاء العالم الاسلامى ثم أوروبا الى ان استقر بصقلية حيث اغراه ملكها للقامة وهناك صنف كتابه سنة 549 هـ - 1144 م . ويعتبر الادريسى أكبر جغرافى انجبته العصور الوسطى حيث ان كتابه حافل بالمعلومات

# خريطة الإدريسي للعالم (حوالي ١١٥٤ م)



١. أوروبا  
٢. آسيا  
٣. أفريقيا  
٤. الهند  
٥. الصين  
٦. اليابان  
٧. جزر الهند الشرقية  
٨. جزر الهند الغربية  
٩. جزر الملديش  
١٠. جزر السوندا  
١١. جزر البليز  
١٢. جزر الفلبين  
١٣. جزر الملايو  
١٤. جزر بورنيو  
١٥. جزر سولاويسي  
١٦. جزر سومباوا  
١٧. جزر بابوا  
١٨. جزر غينيا الجديدة  
١٩. جزر نيوزيلندا  
٢٠. جزر أستراليا

١. أوروبا  
٢. آسيا  
٣. أفريقيا  
٤. الهند  
٥. الصين  
٦. اليابان  
٧. جزر الهند الشرقية  
٨. جزر الهند الغربية  
٩. جزر الملديش  
١٠. جزر السوندا  
١١. جزر البليز  
١٢. جزر الفلبين  
١٣. جزر الملايو  
١٤. جزر بورنيو  
١٥. جزر سولاويسي  
١٦. جزر سومباوا  
١٧. جزر بابوا  
١٨. جزر غينيا الجديدة  
١٩. جزر نيوزيلندا  
٢٠. جزر أستراليا

واغراق نهر دجلة بالمؤلفات . وللقزويني تأليف عديدة منها الكتاب المذكور الذي بقي معروفا حتى العصور الحديثة فيه تناول الاشياء السماوية مثل الشمس والكواكب والافلاك والبروج والاشياء السفلية مثل كرة الاثير أى الغلاف الغازى وكرة الماء وعجائب بحارها وكرة الارض وسعتها وقرارها ورسوخ جبالها وامتداد انهارها وفوائد معادنها وخواص اشجارها .

وقد روى فيه كل ما قرأ او رأى او سمع دون ان ينقد ما كتب واثبت . وله كتاب آخر فى الجغرافية عنوانه آثار البلاد واخبار العباد القه سنة 1250 م . وفيه يتابع التقسيم البطليموسى السباعى للاقاليم . والكتاب يفيض بمادة غزيرة فى التاريخ والتراجم وبه مجموعة من الرسوم والصور ، وقد رجح القزويني فى مؤلفاته الى مصادر عديدة منها مؤلفات : الغرناطى والعذرى والاندىلى وابراهيم الطرطوشى والجاحظ وابن فضلان ومسعد بن المهلهل والملتانى وغيرهم كثيرين .

13 - رسائل اخوان الصفاء . وهى مقالات عديدة لجماعة من الصوفيين والفلاسفة المسلمين الذين سموا أنفسهم باخوان الصفاء وخلان الوفاء . ومن أهم مؤلفاتهم تلك التى كتبت فى القرآن

صوت التتر على هذه الجهات دفع به الى الخروج منها مسرعا نحو الموصل سنة 1220 م . وقد انجز كتابه المذكور سنة 1224 ثم توفى بعد ذلك فى حلب سنة 627 هـ - 1229 م . والتتار على أبواب العراق . وكتاب معجم البلدان يصور العالم الاسلامى بالتفصيل من بلاد الاندلس الى بلاد ما وراء النهر والهند . كما يتعرض فيه الى سرد جمهرة من الادباء والعارفين وأهل الفكر والجغرافيين كما يذكر تأليف عديدة لم يعد متيسرا الحصول عليها . ولعل أهم ما يمتاز به فى كتابه معجم البلدان انه قد استعمل طريقة النقد والتمحيص التى يأخذ بها الجغرافى الحديث ، وهذا ان دل على شئ فانما يدل على سعة اطلاعه .

12 - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزويني وهو زكريا بن محمد ابن محمود أبو يحيى القزويني نسبة الى مدينة قزوین شمال فارس التى ولد فيها سنة 600 هـ - 1203 م . وفى عهد الخليفة المستعصم آخر خليفة عباسى كان القزويني يعيش بالعراق ويشغل منصب قاضى على واسط والبعلة . واذا صحت وفاته سنة 682 هـ - 1283 كما يذكر المؤرخون فلا شك انه شاهد الكثير مما خربه التتار وعاصر احراق جنكيز خان لمدينة بغداد سنة 656 هـ - 1259 م .

التعريية والتحات والى العمليات الجيولوجية كما لم يففلوا عن علم النبات والحيوان . اما فيما يخص العمليات الجيولوجية فذكروا ان الجبال أصلها رواسب نزلت باعماق المحيطات وان البحر ليس بثابت الشواطىء وانها عرضة للارتفاع والانخفاض . فقد يطغى البحر ويفيض على السهول والمراعى حتى تصير السهول بحارا ويصير البحر يابسا على مرور الايام . وعلى سطح الارض التى برزت من البحر يتساقط المطر وتتكون المجارى المائية التى تحمل معها التربة والرمال وعليها ينمو النبات والمراعى والشجر . ولعمرى ان هذا لمن صميم الجغرافية الطبيعية ودورة التعرية النهرية وتكوين السواحل التى ندرسها لابنائنا حاليا فى الجامعات .

14 - تحفة النظر فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار لابن بطوطة السابق الذكر وهو أبو عبد الله محمد بن بطوطة المعروف أيضا بشمس الدين من مواليد سنة 704 هـ - 1304 م . بطنجة ببلاد المغرب . توفى فى فارس سنة 771 هـ - 1369 م . وابن بطوطة من اشهر الرحالة المسلمين فى القرن 14 ميلادى اذ طاف بكل البلدان الاسلامية من طنجة الى بلاد الصين . ذلك انه لما بلغ الثانية والعشرين من عمره خرج من مسقط رأسه مهاجرا

الرابع للهجرة وتناولت جوانب علمية عديدة منها علم الجغرافية حيث تعرضوا فى كتاباتهم لكسوف الشمس وخسوف القمر كما تعرضوا لدورة الفصول تبعا لحركة الشمس الظاهرية وتصوروا ان الارض كروية الشكل وقالوا بوجود غلاف جوى يحيط بالكرة الارضية وينقسم الى ثلاثة اقسام او ثلاث طبقات (أ) اعلاها واشدها حرارة هى الاثير (ب) والطبقة الوسطى قارسة البرودة وتسمى الزمهيرير (3) والطبقة الاخيرة وهى ادنى الطبقات الى الارض وتسمى النسيم لاعتدال درجة حرارتها . وهذا ما وصل اليه العلم الحديث فى عصر الاقمار الصناعية وتقوم بتدريسه فى الجامعات . حيث ان درجة الحرارة والضغط يقلان بالارتفاع الى ان نصل الى نهاية طبقة التروبوسفير فتنعكس الآية بالنسبة للحرارة التى تأخذ فى الزيادة أما الضغط فيستمر فى النقصان الخ . . وكذلك تناولت رسائل اخوان الصفاء التى تعتبر آثارا من آثار الحضارة الاسلامية ظاهرة السحب وكيف انها عبارة عن مياه للبحار التى تتحول الى بخار فتتصاعد فى الهواء ثم تسوقها الرياح ثم تتكاثف لتسقط مطرا . وعلى هذا النحو ينصرف كثير من هذا الماء الى الانهار . ووجهوا اهتمامهم الى اثار



بلاده بعد ان حج حجته السابعة سنة 1348 م . وزار بلاد الاندلس كما تجول في بلاد النيجر عبر الصحراء . و خلاصة الحديث ان رحلات ابن بطوطة تستحق الاعجاب والتقدير حيث صور فيها العالم الاسلامي احسن تصوير كما امدنا بمعلومات كثيرة عن البلدان النائية الواقعة فيما وراء بلاد الاسلام كشمال سيبيريا وافريقيا السوداء وما وراء جبال الهملايا .

#### 4 - الجغرافية في عصر الانحطاط :

وبعد كتاب ابن بطوطة ومقدمة عبد الرحمن بن خلدون ( 733 هـ - 1332 م ، 809 هـ - 1406 م ) أخذ مصباح علم الجغرافية عند المسلمين يسير نحو الانطفاء اذ ان هذا العصر يعتبر من اسوأ عصور الانحطاط والانحلال في جميع انحاء العالم الاسلامي يقابله عصر المنافسة والنهوض للعالم المسيحي أو الاوروبي . اذ ظل الاوروبيون أكثر من ثلاث قرون من الزمن وذلك فيما بين القرن 10 و 13 ينهلون من معارف المسلمين . أما المسلمون في هذه الفترة فقد انقسموا الى احزاب وشيع مما سهل على العدو أخذهم اخذا شديدا . حيث سقطت مدن كثيرة على سواحل لبنان وفلسطين في أيدي الصليبيين فيما بين

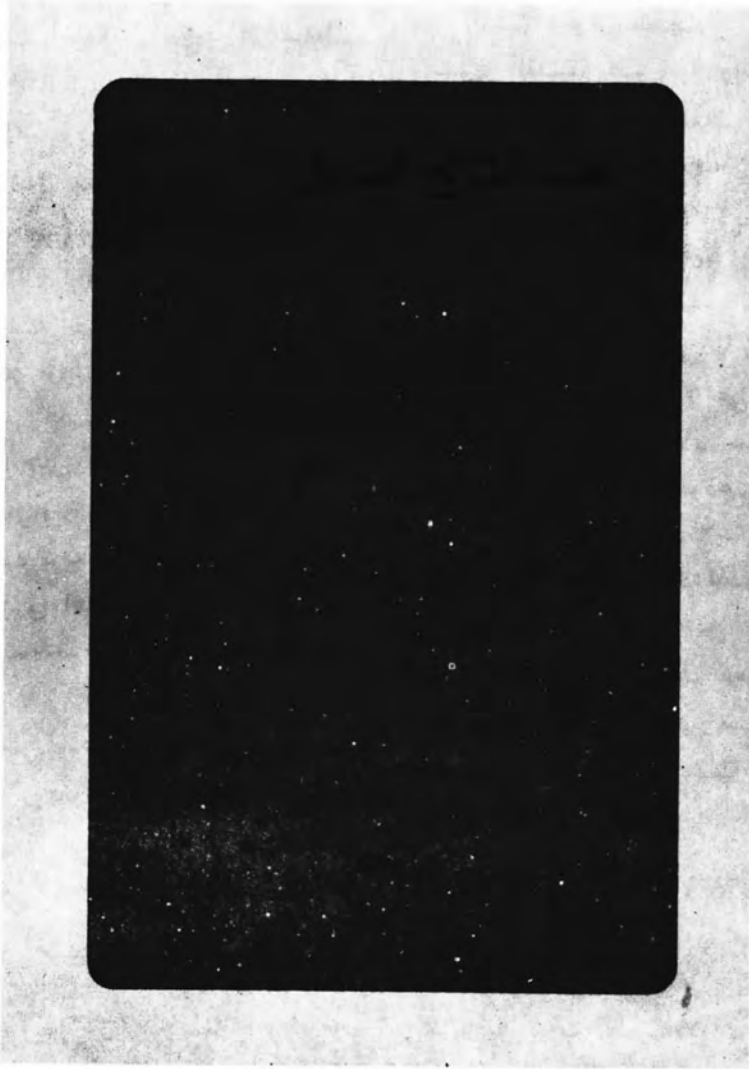
في سبيل الله . فزار أولا بلدان المغرب العربي : المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومنها انتقل الى مصر ففلسطين فالشام فمكة التي نزل بها لاداء فريضة الحج ومنها خرج نحو الشرق فزار بلاد ما بين النهرين ، ثم قفل راجعا الى بلاد العرب ومنها الى اليمن التي اقلع منها بحرا الى منبسا وسواحل افريقيا الشرقية ثم عاد مرة أخرى للحج سنة 1332 م . سالكا هذه المرة طريق عمان والخليج الفارسي . وبعد حجته الثالثة عزم على زيارة بلاد الهند لكن الاقدار وجهته نحو القاهرة ففلسطين فالشام ثم انتقل الى آسيا الصغرى ومن هناك ركب البحر الاسود متوجها نحو بلاد القرم التي كان بها السلطان محمد أوزبك خان المغولي الذي اسلم مع قومه واستقبل ابن بطوطة استقبالا حارا واتاح له الفرصة ليتنقل في اقليم الاستبس الروسي ويكتب عنه الكثير وليزور القسطنطينية . ومنها ولج الى خراسان عن طريق خوارزم ليزور بخارى وبلخ وهراه وطوس ومشهد ونيسابور ثم اجتاز جبال الهندكوش متوجها الى كابل حتى دخل بلاد الهند ووصل الى دلهي حيث قربه اليه سلطانها محمد طلق وأرسله فيما ارسل الى بلاد الصين . سنة 1342 م ، وبعد ان زار هذه الجهات الشرقية قفل راجعا الى

في عهد الاسكندر المقدوني بالخصوص من بلاد الهند والهند الخصب ومصر ، والمسلمون ورثوه من اليونانيين والهنود واعدوا تفصيله حتى يتماشى مع مقوماتهم الدينية والديوية ويقول في هذا الشأن اخوان الصفاء : انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال . ثم ان الاوروبيين ورثوا هذا الثوب من المسلمين واستزادوا فيه ، وابدعوا في تفصيله الى ان أصبح وكأنه ملك لهم . والعجيب ان كل من أزيل عنه هذا الثوب بدأ وكأنه لم يكن عليه . ولعل ما زاد اظنين بلة استيلاء الاوروبيين لا على المؤلفات الاسلامية التي نجدها الآن مقسمة بين المكتبات الاوروبية أو موزعة بين المسيحيين ولكن على بلاد الاسلام واذلال شعوبها الى درجة ان كادت الصلة تنقطع بين الحاضر والماضي ، وعمل الرجل الاوروبي على توجيه المسلم نحو نسيان شخصيته أو ماضيه وحتى صار المسلم يبدو له وكأنه لم يك شيئاً أو كأنها اضعاف احلام .

فاله نرجوه الصواب وان يعيننا على استرجاع مجدنا التليد وما ذلك على الله بعزير ، في هذا القرن 15 هجري الذي فيه بدأت تظهر علامات النهوض للعالم الاسلامي بعد التحرر من نير الاستعمار الاوروبي ونيل الاستقلال .

القرنين 11 و 13 ميلادي وأرض فارس في يد المغول في القرن 13 م . وغرناطة وهي آخر معقل من معاقل المسلمين بالاندلس سنة 1492 م ، الموافقة للسنة التي خرج فيها كلومبس من لشبونة لاكتشاف أمريكا . وبعد ان سقطت مدينة القسطنطينية في يد العثمانيين سنة 857 هـ - 1453 م أخذوا يوسعون نفوذهم على حساب الدويلات الاسلامية من الجهات الجنوبية وعلى حساب دول أوروبا الشرقية من الجهات الشمالية والشمالية الشرقية وما هو اقل من قرن حتى ورثت الدولة العثمانية بلدان الحضارة الاسلامية ، لكن وبها للاسف ان هذا الارث لم يكن مصحوباً بتطوير علم الجغرافية وكان الحضارة الاسلامية قد بلغت مرحلة من الشيخوخة لم يكن من السهل اعادة شبابها وازدهارها . اذ بعد سقوط الاندلس ومن قبلها بغداد ثم استيلاء الاتراك على الحكم بدأت مجهودات المسلمين في ميدان البحث تقل أو تزول لكن ما وصل اليه المسلمون خلال سبعة قرون على الاقل لم يندثر بل هاجر من المسلمين الى غيرهم ليظهر في شكل ثوب آخر في أوروبا ، وهذه سنة الحضارة منذ الازل التي هي عبارة عن ثوب نسجت خيوطه الانسانية وهو ثوب واحد ولكن يستجد ويعاد تفصيله من انسان لآخر ، فاليونان ورثوا هذا الثوب

صدر أخيرا:





## أربعة عشر قرنا حافلة من تاريخ الإسلام في إفريقيا والتطورات الجديدة

د. عبد القادر زبادية  
أستاذ التاريخ الأفرقيتي الحديث  
- جامعة الجزائر -



ومن الحقائق الثابتة كذلك أن الإسلام لم يصل إلى أفريقيا بحد السيف كما أن نظام العبودية لم تكن أسبابه إسلامية في يوم من الأيام ، وقد عاشت أفريقيا مع الإسلام ، فتفتحت على ثقافة عالمية وارتبطت بعالم كان متطورا الى فترة قريبة جدا ، ثم جاءت فترة الاستعمار الأوروبي المباشر في القارة الأفريقية ، فتمخضت عن تطورات جديدة ، هي التي يجب أن تكون موضوع اهتمامنا هنا .

لا يوجد بلد أفريقي يخلو من المسلمين اليوم ، وتتراوح نسبتهم باختلاف البلدان في كامل القارة بين 5٪ الى 90٪ وللإسلام في أفريقيا تاريخ طويل يمتد على أربعة عشر قرنا كاملة ، وقد ساهمت الثقافة الإسلامية في نقل شعوب القارة من العزلة والوثنية الى الامتزاج في

### تمهيد

من الحقائق الثابتة أن الإسلام قد وصل إلى أفريقيا جنوب الصحراء منذ القرن الثامن الميلادي وانتشر منذ ذلك الحين بسرعة هائلة ، ويعزو المؤرخون أسباب اقبال الأفريقيين على اعتناق الإسلام منذ البداية الى ما تحويه تعاليمه من مبادئ العدالة والبساطة والمساواة، وهي التقاليد الاجتماعية ذاتها التي تتلاءم والحياة الطبيعية للفرد الأفريقي في العادة ، ويذهبون أيضا الى أن الإسلام بالنظر لهذه الوضعية العلمية قد أصبح دينا أفريقيا أساسيا ولا توجد منطقة في أفريقيا لم يصلها الإسلام أو لم يكن له تأثير في ثقافتها (1) .

(1) A.I. Dôl : « Islamic Thought and Culture - Thier impact on Africa ». *The Journal of Muslim world league*, N° 6, March 1974, pp. 36 - 39.

كانت واحدة . واذا كنا لا نستطيع هنا دراسة كل منطقة مستعمرة على حدة تبعا للبلد الاوروبى الذى استعمرها ، فلنأخذ المناطق التى استعمرها الفرنسيون كمثال فقط ، وهذا يعطينا صورة عن التطورات الجديدة بصورة عامة وعن الاساليب العلمية التى اتبعت للوصول الى الاهداف المرسومة لبلوغ تلك التطورات والتمكين لها .

### التأثيرات الجديدة للفرنسيين فى مستعمراتهم الافريقية وأساليبها العملية

#### 1) الانسان الجديد :

ان التساؤل عن الاسباب التى أدت الى التطورات الشخصية أو النفسية السريعة فى افريقيا الغربية يمكن اعتباره فى صميم الموضوع ، ذلك أنه فى خلال أقل من نصف قرن أمكن للفرنسيين احلال اللغة الفرنسية محل اللغة العربية وأمکن لهم كذلك خلق جيل مهما تكن نسبته الماثوية ضعيفة فانه استطاع أن يركز للاعتراز بالفرنسية وللارتباط المصيرى بها فى كامل المنطقة الناطقة أو المستعملة للفرنسية فى افريقيا الغربية والمدارية (3) واذكر بهذه المناسبة أنه فى مؤتمر المؤرخين الافريقيين الذى انعقد فى شهر

صف الحضارة العالمية والانخراط فى ديانة التوحيد ، كما ساهمت فى تأسيس الدول وتخطى المفهوم القبلى الضيق لدى الشعوب الافريقية ، وهذا قبل أن يعرف الاوروبيون أي شىء عن القارة وشعوبها ، وبذلك كان للاسلام مجال السبق فى ايجاد مبدأ توحيد الدول والشعوب والحكومات فى افريقيا وكان المحرك العملى لخلق الوطنية لدى المسلمين الافارقة (2) .

وليس المهم هنا هو تتبع كل التطورات التاريخية الناصعة للاسلام فى افريقيا، لان هذا ليس جديدا ، ولا طارئا ، وانما الجديد هو ما تمخضت عنه الفترة الاوروبية منذ نهاية القرن التاسع عشر من القضاء على اللغة العربية وادخال الديانة المسيحية ورعايتها و ايجاد اتجاهات جديدة فى الفكر الافريقى عن طريق خلق طبقة اجتماعية جديدة ذات ايدولوجية تختلف عن ايدولوجية الاسلاف ورعايتها . فقد قام كل من الانكليز والبرتغاليين والاسبان والالمان والفرنسيين والبلجيكيين بدور متشابه فى هذا الصدد ، وذلك فى كل قطعة احتلوها على ارض افريقيا ، وان اختلفت طريقة استعمارهم الا أن الهدف والنتائج

(2) A.I. Marcel Chailley : Histoire de l'Afrique Occidentale Française. Paris 1968, p. 32-37.

(3) عرف عن الاستعمار الفرنسى دائما الاسلوب المباشر فى حكم المستعمرات ، وفى مجال التعليم بصورة خاصة كان هدف الادارة الفرنسية فى المستعمرات دائما هو السير بالناس ، وبمختلف الاساليب ، كي يتحولوا الى فرنسيين لغة وعقلية وارتباطا وهو ما يعرف لدى الفرنسيين بـ ( سياسة ) المزج أو الاندماج : Assimilation

راجع : D. Bouche : Histoire de l'ENS, A.O.F. Université de Nancy, 1974

الفرنسية ويشكل هؤلاء طبقة متازة في بلدانهم ترتبط أشد الارتباط بالدفاع عن الثقافة لفرنسية في افريقيا .

ولا يقبل الاستاذ Hargraeves النظرية

الشائنة لدى حكام افريقيا الغربية السابقين من كونهم قد مكنوا للثقافة الفرنسية وللديانة المسيحية بدرجة كافية (4) . والواقع أن اللغة العربية كانت لغة افريقيا الغربية والمدارية حتى الحرب العالمية الاولى ، ولعل أول عمل رسمى لايقافها نهائيا كان هو المرسوم الذى أصدره حاكم افريقيا الغربية فى سنة 1911 والقاضى بتحريم التحرير بالعربية فى المحاكم منذ ذلك التاريخ (5) .

لقد كان للوجود الفرنسى فى سواحل افريقيا الغربية تاريخ طويل يعود الى القرن السادس عشر ، ولكن العمل المنظم ضد وجود العربية واحلال الفرنسية محلها انما بدأ مع بداية القرن العشرين، ويعود للمفتش جورج هاردى G. Hardy الفضل الكبير فى اعطاء الطابع الحقيقى لاهداف اللغة والثقافة الفرنسية فى افريقيا الغربية ، فقد جاء مفتشا للتعليم فى تلك المستعمرات فى ظروف صعبة ، ظروف الحرب الكونية الاولى . ووجد معظم القرى لا يقبل سكانها وجود المدرسة الفرنسية ولا المعلمين الفرنسيين بينهم ، ويفرون من القرية فى جنح

ديسمبر من سنة 1975 فى ياوندى عاصمة جمهورية الكاميرون كان هناك جمهور غفير من مثقفى افريقيا وخاصة الغربية والاستوائية ، وكان هناك بحث قدمه أحد الاساتذة النيجريين وموضوعه الهجرة من المناطق الخاضعة للاستعمار الفرنسى نحو المناطق الخاضعة للاستعمار الانكليزى ، ورغم أن الموضوع كان هاما وكان مدعوما بالوثائق والاحصائيات المقنعة ، الا أنه حين انتقل الباحث الى الحديث عن الاسباب المتمثلة فى طبيعة الاستعمار الفرنسى من حيث كونه استعمارا مباشرا كان قد ضايق الاهالى وخاصة فى قوانين المزج Assimilation وفرض الضرائب ذات الشكل المضر على القبائل الراقضة ، ثار الكثيرون فى شكل هوس واعتبروا مثل هذا التحليل الواقعى قدحا فى الاستعمار الفرنسى لصالح الاستعمار الانكليزى .

ويوجد الآن فى افريقيا الغربية تطاحن واضح بين اللغتين الانكليزية والفرنسية ، ويهتم بهذا الموضوع معظم المثقفين بالثقافة الفرنسية ، كأن هذا الموضوع يهم بلدانهم يمثل ما يهتم به بعض المثقفين والساسة الفرنسيين .

ويتم تعيين المتخرجين الجدد من الجامعات بافريقيا الغربية من طرف الجامعات الفرنسية ويتلقون الاشعار بالترقية من طرف الجامعات

(4) الاستاذ هاريجريفس Hargraeves من أقدم الاختصاصيين الباحثين الانكليز فى تاريخ المستعمرات الفرنسية فى افريقيا وتطورها الاجتماعى والثقافى ، ويغلب على استنتاجاته التاثر الدينى . أنظر كتابه : Franca west Africa, New-York 1973  
(5) Circulaire du Gouverneur général Ponty, 8 mai 1911.

الظلام حينما يفرض وجود المدرسة في قريتهم بالقوة ، كما وجد المستوطنين الفرنسيين ورجال الشركات وأصحاب الاعمال ضد تعليم الافريقيين لان ذلك في نظرهم كان مما سيخلق يقظة في المستقبل قد تؤدي الى الفوضى والضرر بالمصالح التي يجنونها من مستعمراتهم، ولكن هاردي وجد من الحكام العاميين آذانا صاغية فراح يشجع امتداد المدارس الفرنسية الى جميع المناطق الاستراتيجية في تلك البلاد الشاسعة وأعطى للمعلمين كل المساعدة وراح يختار ذوى الخبرة من بينهم وذوى الجراءة والصبر وقوة العزيمة . . . واعتبر هاردي أن تعليم المستعمرات انما هو تعليم النخبة التي ستربط البلاد نهائيا بفرنسا ، وأنه يجب أن يكون عبارة عن فتح اخلاقي وثقافي، ومن ثم فهو لا يخضع لمقاييس التعليم العام في فرنسا وليس هدفه تكوين علماء ولا حتى ذوى معرفة على الشكل الكلاسيكي في أوروبا ، وانما هو عبارة عن تعليم في شكل خاص ، فلا تدرس فيه الكيمياء ولا الفيزياء مثلا الا بالمقادير المحدودة والعامّة جدا في الاطوار النهائية ، وبدلا عن ذلك يدرس فيه المناخ في فرنسا وافريقيا الغربية ويعتبر مادة أساسية ، ويدرس فيه النباتات في فرنسا وافريقيا الغربية ويعتبر ذلك مادة أساسية ، ويدرس فيه المحيط والجغرافيا الطبيعية في فرنسا وافريقيا الغربية وظائف .

## (2) المدرسة الفرنسية - الاسلامية كوسيلة مساعدة :

لقد أخذت المدرسة الفرنسية في افريقيا الغربية طابعها النهائي مع بدايات الحرب العالمية الاولى ، وذلك في وقت كانت هذه المدرسة قد مرت بتجارب واكتسبت خبرات في شمال افريقيا وخاصة في الجزائر ، وعندما بدأت المدرسة الفرنسية تأخذ طابعها النهائي في افريقيا الغربية كان غى تلك البلاد عدد كبير من المدارس العربية التي تأسست في الماضي وبعضها كان له شهرة كبيرة وقديمة مثل مدرستي تمبكتو وجنى اللتين بلغتا درجة الجامعات في أيام الاسقيين على الخصوص ، ولم يكن من صالح الفرنسيين اغلاق تلك المدارس التي انتشرت لها قرووع في

(6) Georges Hardy : Une conquête morale, l'enseignement en A.O.F. Paris (A. Colin) 1917.

على حساب اللغة العربية والعلوم العربية، وعلى سبيل المثال فإن تعليم العربية قد تحرر من الطرق العربية الصرفة وأصبح عبارة عن ترجمات من العربية الى الفرنسية، وبهذا أمكن تحويل الدرس المخصص للعربية الى دروس للفرنسية ، ثم يستطرد هاردي الى القول :

« ومن ناحية أخرى فإن العربية والعلوم العربية من نحو وبلاغة وعروض وقانون أصبحت لا تستوعب كل الوقت ، بل نستطيع القول بأنها أصبحت لا تؤدي أكثر من رموز وذكريات فى استعمال الزمن ، وقد اختلط بها تعليم الفرنسية والتاريخ والقانون والجغرافيا والحساب والعلوم المستعملة ، وبكلمة واحدة فإن اللغة العربية لم يصبح لها من ذلك التاريخ فى برنامج المدارس الفرنسية - العربية أكثر من الدور والمكانة التى تحتلها اللغات الاجنبية فى الثانويات الفرنسية » (8) .

وبالإضافة الى هذا فقد ألحق الفرنسيون ببرنامج المدارس الفرنسية - العربية تدريس اللهجات المحلية وذلك على حد تعبير هاردي : « لأنه يوجد أحيانا خط التقاء بين تعليم لغتنا واللهجات الافريقية ، ذلك ان مهنة المترجم تحتاج الى تدريب وطنى ، وطلابنا فى الغرب الافريقى تكون لهم مناسبات للترجمة من العربية الى الفرنسية أقل بكثير من تلك المناسبات التى يحتاجون فيها للترجمة من اللهجات المحلية الى الفرنسية » (9) .

عديد من الجهات ، كما لم يكن من صالحهم أبدا تركها تؤدي دورها كما كانت تعمل فى الماضى ، وهذا ما دعاهم الى استعمالها لصالحهم ، فقد ركز الفرنسيون اهتمامهم على جلب أبناء الوجاه والعائلات الشهيرة فى المنطقة ليرتبطوا عن طريقها بالحكم الفرنسى منذ الصغر ، أما التعليم فى تلك المدارس فقد وضع له برنامج خاص يصف هاردي دواعيه بقوله : ( لقد كان هناك اقتناع بأنه يوجد فى غرب افريقيا كما فى الجزائر وتونس والمغرب الأقصى ثقافة اسلامية وذلك يدفعنا الى القيام ببعض التنازلات لهذه الحضارة التى سبقت وجود حضارتنا ، وأيضا بغية التسهيل لقبول تعليمنا الفرنسى فقد كان علينا أن نشتغل بالابقاء على نوع التعليم الرسمى للإسلام واللغة العربية بحيث تكون واسطة بين المدارس القرآنية والمدارس الفرنسية ، ويستهدف العمل على نسيان الاولى وقبول الثانية (7) .

لقد كانت كل مدرسة عربية - فرنسية Ecole franco-arabe أو مدرسة Medersa كما كانت تسمى أيضا ، تؤدي خدمة لانتشار الفرنسية على حساب اللغة العربية التى كانت حتى ذلك الوقت لغة العلم والدين معا ، ويتحدث هاردي عن البرنامج الخاص بتلك المدارس فيقول : ( ان برنامج هذه المدارس قد تحول نهائيا فلم تصبح جامعات اسلامية وانما هي بالضبط مدارس فرنسية - عربية ، يأخذ فيها اللسان الفرنسى والعلوم الفرنسية بالناصية أكثر فأكثر وذلك

(7) Hardy, Op. Cité, p. 108.

(8) Ibid, p. 110.

(9) Ibid.



مباشرا مع الطبقة البورجوازية فانهم فى افرقيا الغربية اعتمدوا على بعض المتعاونين معهم بين افراد تلك الطبقة ، فجعلوا تعليم أولادهم وفق المخطط الفرنسى فى المدارس الفرنسية - العربية ضمانة وهدفا ، ويشرح هاردى هذه الحقيقة أكثر فيقول :

« بما أنه من المفروض أن المدارس الفرنسية - العربية لا توظف طلابها عن طريق الصدفة ولذلك فهي لا تمتلىء الا بالنخبة الاجتماعية .. وهذا يعنى استعمال الطبقات الارستقراطية الحاضرة وعلى مختلف المستويات فى هذه البلدان الجديدة كضمانات جديدة ... ومن ناحية أخرى فان المدارس الفرنسية - العربية الثلاث فى افرقيا الغربية انما هي فى الواقع وقبل كل شىء مدارس لابناء وبنات الوجهاء ، ان مدرسة تمبكتو التى هي أكثر شبيها بمدرسة الجزائر قد أقيمت فى منطقة حضارية اسلامية قديمة وهي بالتالى تستقبل أبناء الامراء والعلماء المشهورين فى حوض النيجر (II) ، أما مدرسة بوتليميت (I2) التى وضعت الى حد ما تحت الرئاسة الشرفية للشيخ سيديا (I3) فهي تجمع أحفاد العائلات الكبييرة للقرارزة والبراكنة والعصابة الذين كان

وقد كان لخريجى هذه المدارس دور خاص بهم ، فهم مساعدو الادارة الفرنسية فى شئون الاهالى وخاصة الحالات ذات الصبغة التقليدية والعائلية ، رقى هذه الوضعية نجد الفرنسيين يطبقون القاعدة التى طبقوها فى شمال افرقيا على خريجى المدارس الفرنسية - العربية ، وقد عبر هاردى بكل وضوح على الدور الخاص لخريجى المدارس الفرنسية - العربية كما كانت تستدعيه المصلحة الفرنسية بقوله :

« ... وبما أن مدارسنا تستهدف التصاق الطلبة بالقراب ، وتعويدهم على العمل اليدوى أو تحضير قائلين ببعض المصالح التقنية مثل ادارات البريد والاشغال العامة ، فان المدارس الفرنسية - العربية تكون بصورة عامة مترجمين رسميين قضاة أو كتاب ضبط للمحاكم الاهلية ، ورؤساء للجمعيات المحلية الاهلية ، وبعبارة واحدة مساعدين لادارتنا وعدالتنا وهذا ما يجعل من الضرورة تعويدهم على اللسان الفرنسى قراءة وكلاما ، ومن الضرورة كذلك أن يكونوا على معرفة جيدة بأغراضنا الحضارية ... » (IO) .

وعلى عكس ما فعل الفرنسيون فى الجزائر حينما اصطدموا اصطداما

(10) Hardy Loc cité p. 111.

(II) تقع تمبكتو فى الشمال الشرقى من مالى الحالية .

(I2) فى الجنوب الموريطانى .

(I3) الشيخ سيدنا ، كان من المتعاونين مع الادارة الفرنسية ، لمزيد من التفاصيل

حول ، انظر بصورة خاصة :

Charles Tewart, The Role of *Skayeb* Sidiyya and the *gadiyya* in southern Mauritania, PH D thesis 1970 : Massigon « Bibliothèque d'un marabout, le cheik Sidia » *Revue Africaine* 1921.

أباؤهم قد لعبوا أدوارا مهمة في مختلف مراحل الاحتلال الفرنسي ٠٠٠ وتعتبر مدرسة سان لويس أكثر أهمية وهي تمتلى بشروط مماثلة ، وتقبل طلابها من بين (قبائل) الاولوف والتوكولور والموريطانيين والفلان والسريس والماندينغ والسراكوليين والجمبارا (14) . وهناك طالب على الاقل من أبناء الملوك السابقين في الناحية ٠٠ كما تأوى هذه المدرسة الابناء الثلاثة لسلطان وضاي السابق الذين بعد أن أمضوا بعض الأشهر في ثانوية الجزائر قدر الحاكم العام لافريقيا الاستوائية الفرنسية أن يعهد بهم لنا « (15) وينتهي هاردي الى النتيجة التالية :

( ان هذه المدارس الثلاث بعد أن تحولت وفق أهداف محددة لافريقيا الغربية الفرنسية ٠٠ تستحق البقاء وهي الى جانب المدارس الاخرى تكفي لان تهيء لفرنسا رعايا مخلصين ومطيعين ) (16) .

### (3) التاريخ :

في سنة 1912 صرح نائب لاليه l'Allier في الجمعية الوطنية الفرنسية السيد Peyronnet بيروني لمجلة الحوليات

(14) أسماء للقبائل الكبيرة والهامة في غرب افريقيا .

(15) Hardy, op. cité p. 112.

(16) Hardy, op. cité pp. 112-115.

(17) Annales coloniales 1912, p. 37.

(18) هو أحد أصحاب النظريات الفلسفية المشهورين ، كرائد للمدرسة الفرنسية الحديثة في كتابة التاريخ .

عبارة عن حركة مطردة للقبائل في تنقلاتها التاريخية بين الشمال والجنوب وتفسرها علاقاتها بالعرب أنها كانت لا تتجاوز في نوعيتها العلاقة الاستغلالية التجارية في أبشع صورها وخاصة قضية الرقيق والذهب !

وكانت الإدارة الفرنسية منذ البداية قد قطعت الصلات الانسانية بين افريقيا الغربية وشمالها . وكونت وحدات جيش المهارة ( أو الجمال السريعة ) لمراقبة الحدود وانهاء حركة القوافل القديمة وبذلك حرمت كل تنقل عن طريق القوافل، وبقيت هذه الوضعية قائمة حتى استقلال كل من شمال افريقيا وغربها ، وأثناء هذه الحقبة الطويلة التي استمرت حوالي نصف قرن تمكن الفرنسيون من التشجيع على ظهور تقاليد سودانية خاصة في مجال الديانة ، وذلك بالتدخل المباشر والتمكين للنظام المريردين في الطريقة التيجانية أن يصبح هو السائد ، أما العناصر التي عارضت وعلى رأسها رجال الطريقة القادرية فقد قضى عليهم بمختلف الاساليب ، ومنها العنف

#### (4) الفرق بين جيلين :

كان القرن التاسع عشر هو عصر الجهاد في افريقيا الغربية (20) وقبل خضوعها للاحتلال الفرنسي في آخر

الاقسام العسكرية chefs des cercles  
منذ البداية مساعدون militaires  
لجمع المعلومات الشفاهية حول القبائل المختلفة ، واعتبروا ذلك هو التاريخ الذي يجب أن يعرفه الناس ويتدارسوه ، وكان من أشهر الكتاب الفرنسيين الرواد وفق هذا الاسلوب مارتي : Marty وموريس دولافوس Maurice Delafosse.

ففي حين كان الاول جماعا للمعلومات الشفاهية ومتحررا لاجراض الادارية والسياسية للاحتلال الفرنسي فيما يكتبه كان الثاني حاكما لاعالى السنغال والنيجر ثم انتصب أستاذا ( حجة ) في تاريخ افريقيا الغربية بباريس . . . ووفق طريقهما أصبح هناك تاريخ لقبائل المنطقة الفرنسية بافريقيا الغربية والاستوائية من نوع خاص تهمل فيه الوثائق المكتوبة بالعربية وقد يشار لبعضها أحيانا بشكل مقتضب وتعتمد المصادر الشفاهية اعتمادا كلياً (19) . ولا يزال لهذه المدرسة اثرها القوي في فرنسا حيث يتصدرها في تدريس طلاب افريقيا الغربية الآن أو الاشراف على رسائلهم أمثال Hubert des Pamps

هيردي شامب Eves Personnes واي في بيرسون في جامعة باريس ، وتضع هذه المدرسة كأساس الطريقة الاثنولوجية نصب أعينها فيصبح تاريخ المنطقة

(19) C.F. Paul Marty : Etudes sur l'Islam et les tribus du Soudan, Paris 1918 ; Maurice Delafosse : Les Noirs de l'Afrique, Paris 1921.

(20) عن حركة الجهاد هذه يراجع بصورة خاصة

H.F.C. Smith : « Anglected theme of west African History » Journal of African Society of Nigeria, vol. 2, 1961, p. 184 FF.

الامير عبد القادر الجزائري للملأمة ظروف الحرب ضد الغزاة الفرنسيين ، ولكن كانت الظروف ملائمة للفرنسيين أكثر فتمكنوا من احتلال كامل افريقيا الغربية مع بداية القرن العشرين بقوة السلاح (21) ، وقد رفض السكان التجنيد الاجبارى رفضا مطلقا فى البداية حينما بدأ الفرنسيون تطبيقه فى افريقيا الغربية على غرار ما فعل اخوانهم فى شمال افريقيا وذلك اعتمادا على المبدأ الاسلامى لديهم من أنه لا يجوز التجنيد فى جيوش غير اسلامية والقتال والموت للدفاع عن الفرنسيين المحتلين وكانت الحكومة الفرنسية آنذاك قد قررت وتريد تجنيد أبناء المستعمرات استعدادا للحرب العالمية الاولى ، فوجدت صعوبة كبيرة وتهربا من قبل الاهالى ، فاستأجرت العديد من المتعاونين معها لاصدار الفتاوى بجواز الموت الى جانب الدولة الحاكمة وقد خرجت فرنسا من الحرب العالمية الاولى منتصرة ثم دخلت الحرب العالمية الثانية فأعطت وعودا بتصليح أوضاع السكان فى المستعمرات بعد الحرب وكانت النخبة المثقفة بالفرنسية قد تكونت فلما جاءت الانتخابات التمثيلية للجمعية الوطنية الفرنسية خاض الاهالى تلك الانتخابات دون استعداد وتحت المراقبة الادارية الصارمة للفرنسيين وكانت له طموحات واسعة بحكم أرضيته الذاتية على الخط الفرنسى ، ولكن كانت لا تزال تقف أمامه حواجز الرعوية وعدم المساواة بالفرنسيين الشباب الذين

ذلك القرن ، عمل عدد من رجالها على القيام بثورات اصلاحية ، كانت أهدافها :

(1) - اصلاح وضعية المسلمين فى بلادهم عن طريق احياء الاسلام فى النفوس وتكوين دوز حسب مفهوم العقيدة الصحيح .

(2) - نشر الاسلام الى المناطق الوثنية .

(3) - ربط صلات قوية مع العالم الاسلامى وخاصة فى شمال افريقيا وذلك كله مما يعرف بحركة الجهاد ، الا أن الخلاقات التى رافقت فترة الجهاد هذه بين رجال الطريقة التيجانية والقادرية كان لها أثر عكسى خاصة فى مناطق نهري النيجر والسنگاى وساعد ذلك الفرنسيين على احتلال المنطقة كلها فيما بعد .

ولقد انتبه رجال وزعماء حركة الجهاد الى الخطر الفرنسى منذ البداية فعمل أحمد الكاي الكنتى ، زعيم تمبكتو ، على الاستعانة بالانكليز ضد الفرنسيين وذلك حين تيقن بأن الانكليز لم يكونوا يريدون احتلال المنطقة على عكس ما كان يبيته الفرنسيون ، ورفض كل من الحاج عمر وابنه وخليفته أحمد الاحتلال الفرنسى أو الإنتداب بكل الوسائل ولما بدأ الفرنسيون فى الثمانينات من ذلك القرن تنفيذ مخططهم التوسعى باتجاه الجنوب والشرق انطلاقا من معقلهم القديم فى سان لويس كان من أشهر من حاربهم الشيخ سامورى فى غينيا بكل تصميم وضراوة ، وإنشاء دولة مستقلة تشبه الدولة التى كان قد أسسها

(21) Jean Suret-Canal : Afrique Noire, Paris, 1936, pp. 123-87.

أخذ ثقافتهم وأراد الاندماج والمساواة بهم وعجز عن بلوغ هذه الأهداف ، ولذلك كانت مطالب الممثلين الأفريقيين في الجمعية الوطنية الفرنسية التي تكونت بعد الحرب لا تتجاوز المطالبة بإدخال بعض الإصلاحات وعلى رأسها إلغاء قوانين السخرة والإلغاء قانون الأهالي ( أنديجينا ) \*

لقد نادى فرحات عباس ( ممثل حزب البيان الجزائري المعتدل في الجمعية التأسيسية الفرنسية ) بقيام دولة جزائرية وبرلمان جزائري ، وقال ميقان أبيتى Migan Apithy الذي كان ممثل منطقة الداهاوس - طوغو : ( أن عنايتنا ليست الجلوس على ضفاف السين ولا أن نقم أنفسنا فيما هو أساسا قضايا الوطن الام ولكن لتنظيم قضايا بلداننا على ضفاف الكونغو والنيجر ) ، ثم أراد التأكيد على الارتباط بفرنسا قائلا : ( أن الأفريقيين سيستمرون على المحادثة مع الشعب الفرنسي في القضايا التي تهم الجميع ، هذا الجميع الذي نكونه معهم ) (22) \* وربما يعتبر ميقان أكثر الممثلين من أفريقيا الغربية الفرنسية تقاربا مع مطالب بعض الممثلين من الشمال الأفريقي وزعماء أفريقيا الغربية الواقعة تحت الحكم الانكليزي الذين

كانوا يطالبون اما بالحكم الذاتي أو الاستقلال ، وفي غير ذلك فقد كانت الواقعية هي أبرز سمة ارتبط بها السادة نواب الغرب الأفريقي في الجمعية الوطنية الفرنسية (23) \* فحينما لوحظ بعض الامتعاض من طرف النواب الفرنسيين من مطالبة عباس فرحات بالحكومة المحلية ضمن الاتحاد الفرنسي في بلاده انبرى Apithy ليخاطب النواب الفرنسيين قائلا : ( بالتأكيد فان بعض زملائي قد طالب بالاستقلال في اطار الاتحاد الفرنسي للبلدان التي يمثلونها ، ولكن هذا لا يتعارض مع المبادئ التي كنتم قد قبلتموها أنتم أنفسكم وأكدتموها في أحيان كثيرة ) (24) \* وحينما تم رفض المشروع الاول للدستور من طرف المنتخبين الفرنسيين لانه كان يتضمن بعض مبادئ للمساواة بالرعاية في المستعمرات قال ياسين ديالو ( وكان يمثل غينيا ) : انه فيما يختص بالأفريقيين فان الدستور المقترح قد أدى رفضه الى الرضى الكامل ) (25) \*

حينما أعلنت نتائج الانتخابات في أفريقيا الغربية بعد نهاية الحرب الكونية الثانية لم يفز بها غير بعض المثقفين في المدارس الفرنسية وكان للادارة المحلية

(22) لمزيد من التفاصيل عن قرارات مؤتمر برازافيل ومطالب الممثلين الأفريقيين في الوطنية الفرنسية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، راجع بصورة خاصة :

R. Morgenthau : Political parties in French Speaking West Africa, Oxford 1964.

Emortimer, France and the Africans, London, 1969.

(23) Ibid.

(24) A. Taya and Crowder (eds), History of West Africa, v. 2, London 1964, 664 FF.

(25) Journal Officiel, débats 2<sup>e</sup> session, 18 septembre 1946, p. 474 FF.

بوتأييد واضح من ملين غاي ، ولم يكن تمثيل المناطق الاسلامية الاخرى ، وهي تمثل أكثر من ثلثي المساحة والسكان حتى ذلك الوقت ، لينسجم هو الآخر مع الوازع الدينى ، وكان هذا اتجاها جديدا لم تكن لتعرفه افريقيا الغربية على هذه الصورة فى سنة 1900 مثلا ولا فى السنوات التى بعدها مباشرة قبل التجنيد الاجبارى منذ سنة 1912، وبتكاثر عدد الطلبة الخريجين من المدارس الفرنسية فى فترة ما بين الحربين أخذ الاتجاه الجديد طريقه الواضح الذى مثلته نخبة ضئيلة العدد ، ولكنها كانت شديدة الاثر لدرجة أنها جعلت النخبة القديمة المتمثلة فى شيوخ القبائل والزعماء الدينين تنقاد اليها ، والحقيقة أن الادارة الفرنسية كان لها دورها الكبير فى انتقاء أفراد من النخبة القديمة وخلقهم ليتلاءموا وهذا الاتجاه الجديد، أما المناهضون فقد أكلتهم فترة الجهاد الاولى وقضى على أنصارهم وتشنت أحقادهم تحت نير الفاقة ، وبقى المناصرون الذين ازداد عددهم بفعل التجهيز واعطاء الاولوية فى كل ناحية للقادمين من مناطق بعيدة كي يواكبوا الركب ويخدموا أهداف الادارة مقابل أبهة الوجاهة والعيش الرغيد نسبيا فى ظلها .

دورها على كل حال ، ومنطقيا كان لا يمكن لنا أن نؤدى دوره فى الجمعية الوطنية الفرنسية على شكل من الاشكال بغير اللغة الفرنسية ، ولقد كان نواب الغرب الافريقى حريصين منذ البداية على اعلان الارتباط بفرنسا ، وباستثناء ممثل غينيا ( ياسين ديالو ) فقد انقسم نواب الغرب الافريقى جميعا حسب الانضمام اما للحزب الاشتراكى الفرنسى أو للحزب الشيوعى الفرنسى ، وهذا ضرب من الواقعية حيث كان هؤلاء الوافدون الجدد على باريس فى حاجة الى التوجيه والخبرة بالمداولات البرلمانية، ووجدوا فى الحزبين الشيوعى والاشتراكى قيوالا للانخراط ضمن كتلتيهما النيابيتين ، ولم يكن من هم نواب الغرب الافريقى غير الاهتمام بادخال الاصلاحات ولما وجدوا فى البرلمان الفرنسى خطرا واضحا تجاه مثل هذه المطالب انخرطوا ضمن مجموعة كتلة ما وراء البحار « الممثلة للمستعمرات » وهذا حتى يجدوا، كغيرهم، بعض التضامن (26) ، ولقد ضمت كتلة النواب لغرب افريقيا الفرنسية آنذاك نائبين مسلمين من مجموع ستة نواب، وباستثناء ممثل غينيا فان التمثيل لم يكن له أبدا علاقة نسبية بالدين ، ففى منطقة السنغال كان انتخاب سنغور المسيحى المتدين والذى لم يعيش فى السنغال منذ 1928 حتى نهاية الحرب

(26) Marcel Chailley, Histoire de l'Afrique Occidentale, Paris 1968, pp. 474 FF.

## 5) التعليم الدينى الفرنسى :

لم يكن فى افريقيا الغربية كلها عند بداية القرن العشرين مسيحيون أفارقة، وهذا باستثناء أفراد قلائل من الهجاء الذين توالدوا من جراء المعاشرة الطويلة للفرنسيين مع بعض الاهليات فى سان لويس فلما انتهت الحرب العالمية الثانية تكونت البذور الاولى للجاليات المسيحية من الاهالى فى عدة مناطق هي :

(1) - بلدية السنغال ( سان لويس، داكار ، كورى ، رونسيكوتياز ) \*  
(2) - فى الكازا مانس ( السنغال الجنوبى ) \*

(3) - فى أعالى السنغال والنيجر ( أفراد قلائل من قبائل البمبار أو الموسيقى فى سيغو بصورة خاصة ) \*

(4) - بعض الافراد فى باقاس بغينيا \*  
(5) - فى ساحل العاج ( على الساحل بصورة خاصة ) \*

(6) - فى الداومى ( فى الجنوب الغربى من ذلك الاقليم ) \*

لقد كانت تلك هي حصيلة سياسة التمسح فى مدة أربعين عاما ، وقد وجدت ثمارها الاولى فى المناطق الوثنية وكان الرسميون الفرنسيون منذ البداية يعتبرون ذلك فتحا مبينا (27) \* والحقيقة أن الفرنسيين فى افريقيا كما فى غيرها

من مستعمراتهم كانوا يطبقون باستمرار قول غمبتا Gambetta ذلك السياسى الفرنسى الشهير : ( ان مناهضة أعمال الكنيسة يجب أن لا تكون مادة للتصدير ) ذلك أن التبشير كان قد منع فى فرنسا منذ مدة طويلة ولكن الادارة الفرنسية فى المستعمرات كانت تعتمد عليه اعتمادا كبيرا ، وكانت مدارس المبشرين فى افريقيا الغربية قد سبقت الى الوجود قبل المدارس الحكومية ، ولذلك فقد كانت المدارس التبشيرية واستمرت طيلة عهود الاحتلال تنفق عليها الادارة الفرنسية كما تنفق على مدارسها ، وذلك حسب تعبير هاردى ( لانه يكون من غير الصواب عدم الاعتراف بالعمل الفرنسى العميق الذى يؤديه المبشرون (28) \* .

لقد كان المبشرون الكاثوليك هم عمدة العمل الفرنسى ، ولكنه سمح للبروتستانت أيضا بالعمل ، وكانت نسبة الكاثوليك الى البروتستانت بين الاهالى المنتصرين هي الغالبة منذ البداية \* وبالرغم من أن مدارس ( المرابطين ) الاسلامية كما كان يطلق عليها (29) ، كانت فى ضعف متزايد من حيث كفاءة رجالها فإن المبشرين وجدوا صعوبة كبيرة فى تنصير المسلمين ولذلك قلدوا طريقة ( لا فجرى ) التى كان قد جربها فى الجزائر ، وهي تعتمد

(27) Hardy, op. cit., p. 319.

(28) Ibid, p. 320.

(29) Les écoles des marabouts.

الأفراد من التعاون مع تلك الإدارة للقضاء على اللغة العربية وتمكنت في أقل من نصف قرن من خلق طبقات جديدة تتوق إلى أهداف وتتعلق بمفاهيم تختلف عن مفاهيم الأجيال السابقة ، وهو عمل كبير لا يمكن للمؤرخ أن لا يلاحظ الجهود التي بذلها الفرنسيون عن جدية ومعرفة في سبيله . وأخيرا فإنه لا يمكن اعتبار هذا البحث احاطة بموضوع واسع كهذا الذي نحن بصدده، ولكنه ، وهذا هو الهدف الذي كتب من أجله ، اقتراح جدى لعناصر الموضوع نضعها أمام الباحثين وخاصة الشباب من بينهم ، ولنا اليقين بأنه سوف لن تنقصهم المصادر وإنما يلزمهم العمل .

جلب اليتامى واقتناص مناطق المجاعات لتنصير بعض الأفراد من بين المسلمين ثم الهروب بهم أو عزلهم من المناطق الإسلامية بقدر الامكان حتى لا يعودوا للإسلام (30) ، ثم مال المبشرون في هذا الاتجاه إلى الأعمال الاجتماعية مما سهل مهمتهم للاستقرار والانتشار في جميع المناطق ، وهذه الطريقة هي التي لا يزال يسير عليها المبشرون في أفريقيا الغربية ، وأغلبهم فرنسيون ، حتى الآن (31) .

لقد سخرت الإدارة الفرنسية في أفريقيا الدين لخدمة أهدافها واستخدمت المدرسة لنشر اللغة الفرنسية ، واستفادت من الامتيازات التي كان يحصل عليها

(30) C.F. Hardy, op. cit. p. 320 ; Paul Marty, Les écoles maraboutiques du Sénégal, Paris 1914.

(31) لمزيد من التفاصيل حول طريقة الكاردينال لافيغري ، راجع بصورة خاصة : Lavigerie : Oeuvres choisies, Paris 1884.





## تأملات فلسفية في الذكرى الهجرية



د. أحمد بن نعمان

إذا كان الزمان وليد الحركة ، فالحركة لا تدرك الا في المكان ومن هنا كان ارتباط الزمان بالمكان . وعرف التأريخ لدى الانسان ، وكتب التاريخ عبر الزمان ، وقوم المكان عبر الزمان وقوم الزمان عبر المكان . . . .

وعرف الانسان اللاحق ، ما كان عليه الانسان السابق ، وظل يأمل في توقن الى تحقيق أحسن ما ينبغي أن يكون على ضوء أفضل ما كان . . . .

والزمان أزمنة والمكان امكنة، . . . . في الحياة بالحياة ومن الحياة ، فأبي الامكنة نعنى ، وبأبي الأزمنة وللحياة . . . . والحياة حركة والحركة فعل ، والفعل المنظم تقدم ، والتقدم نعتى ؟؟

أما المكان فهو العالم الاسلامى . . . . أما الزمان فهو الزمان الهجرى ، أو التاريخ الاسلامى . . . . والتاريخ ماض وحاضر ومستقبل ، فالمستقبل والحاضر تاريخ بالقوة ، والماضى تاريخ بالفعل . . . . فما هو مستقبل اليوم سيصير حاضرا غدا . . . . وما هو حاضر أمس سيصير ماضيا غدا . . . . فلنقس ما هو قائم على ما هو قادم ، وما ولى وفات على ما هو آت . . . . فالتاريخ انجاز

فى الحياة بالحياة ومن الحياة ،  
للحياة . . . . والحياة حركة والحركة  
والفعل المنظم تقدم ، والتقدم  
والقوة بقاء ، والبقاء غايته  
الخلود ووسيلته وقوامه الاعتدال بين  
القول ، والفعل ، والعقل ، والعاطفة ،  
والدنيا والآخرة . فالانسان مادة وروح،  
وفكر وجسد . . . . وكما انه ليس بالخبز  
وحده يحيا الانسان فليس - أيضا -  
بالصوم وحده يقوى الجوعان ، . . . .  
لان الحياة الانسانية السوية - كما  
نعتقد - هي عاملان متفاعلان ، متكاملان  
لدى الفرد فى الجماعة ، ولدى الجماعة

فى الأمة ، ولدى الامة فى التاريخ ،  
ولدى التاريخ فى البقاء ، والتاريخ الذى  
نعنيه هنا ، هو التاريخ الهجرى كما  
قلنا ...

وهذه الوسطية ، وهذا الاعتدال فى  
الاسلام هو ميزان القوة ، وصمام  
الأمان ... ولئن عدمناه ، فى حياة  
بعض المسلمين ، فى عصرنا الحاضر ،  
فلا نعدمه فى تاريخ المسلمين الزاخر  
بالمفاخر والمآثر ...

ومتلما كان الاسلام معتدلا فى نظريته  
للانسان ، فهو وسط - أيضا - بين  
الاديان من ناحية موقفه بين المادة  
والروح ، والدنيا والآخرة . فمثلما  
هو معتدل بروحانيته تجاه المادة التى  
تطفى فى الديانة اليهودية بكى وضوح  
« أرى الله جهرة » فهو معتدل بماديته  
تجاه الروحانية التى تطفى فى  
الديانة المسيحية بكل وضوح - أيضا -  
فى ( من ضربك على خدك الايسر اعطه  
خدك الايمن ) و ( لا كهنوت فى الاسلام )  
فكل تقدم فى الحضارة الاسلامية كان  
سببه الاعتدال ، وكى تقهقر سببه  
التطرف ، والمغالاة فى جانب من جانبي  
الانسان ، دون الآخر ... فاما مادة  
بلا روح ، وبلا ايمان ، واما روح وايمان  
بلا مادة وبلا عمل ... وكلا الوضعين  
غير سليم ...

فالاسلام انتشر فى الافق وساد  
أقطار العالم ، وشيد الحضارات الراقية  
فى المشرق والمغرب والاندلس ، بفضل

الاعتدال ... وتقهر المسلمون بسبب  
التطرف ، الذى ظل وما يزال يهددهم  
بالزواى الحضارى والانحلال !!

فأول انحطاط للعالم الاسلامى فى  
الاندلس ، وفى المشرق العربى ، كان  
سببه الطغيان المادى على الروح والتمث  
فى العمل للدنيا - فقط - كالعيش أبدا ،  
وعامس بقاء التقهقر الحضارى المدمر ،  
والانحطاط الطويل المعمر هو رد الفعل  
العكسى الذى نرى معشر المسلمين فى  
هذه الاقطار من النقيض الى النقيض ،  
العمل للدنيا - فقط - كالعيش أبدا ،  
الى العمل للآخرة - فقط - كالموت  
غدا ( !! )

فظلوا أقرب الى الموت منهم الى الحياة  
( الثنائىة ) القوية بين الأمم والحضارات  
العصرية ...

وهكذا تجدهم يعيشون فى وضغ  
حضارى ، لا يتلاءم أبدا مع مبادئ  
الدين الاسلامى ، الذى يظلمون أنفسهم  
وينتسبون اليه تاريخيا ، وجغرافيا ( !! )

ويرجع هذا الوضع المرضى العضال ،  
الذى يعيش فيه المسلمون الآن ، فى  
عهد الانحطاط الحضارى ، الذى أوجده  
بعض الاجداد المتطرفين من الجانبين ( ... )  
ودعمه بعض الاحفاد اللاحقين النائمين  
( المحافظين ) على الوضع ، الذى كان  
المهد الاساسى للاحتلال الأجنبى الذى  
كرس نتائج الانحطاط الأول ، وشجع  
التطرف لدى الاشقاء . ( السعداء  
- الاشقياء ) ليتم له البقاء والهناء ..

والعين ، قبل الفكر والذهن ، فيحفرهم الجوع والجهاد الاصغر . الى القضاء على العدو الاظهر . . . وغالبا ما يتم للمسلمين القضاء عليه في الجولة الاولى بفضل الارادة القوية ، ووحدة الصف ، ووضوح الهدف . . .

أما احتلال العقول الاسلامية (بالمادية والروحانية المغالية ) فانه غير ملموس ، ولا ينتهي بالضرورة مع تحرير الاراضى ، فى مرحلة الجهاد الاصغر ، والعدو الاظهر . . . لانه كما تم متأخرا . فلا يخرج - ان خرج - من كل العقول الا متأخرا . . .

وقد بدأ يخرج بفضل وعي الطليعة الثائرة المثقفة ، ولكن خروجه من عقول كن الفئات المستضعفة ، المتخلفة ليس يسيرا . . . لأن احتلال الروح ، واحتلال الفكر يصيب ذوات الاشخاص أنفسهم فيجعلهم رغم الاستقلال يفكرون - دون شعور - بعقلية الاحتلال ، وقد يحققون فى أنفسهم ، بأنفسهم ، من تكريس للتخلف ما يعجز المحتل التقليدى عن تحقيقه فيهم بالطرق الاكراهية التقليدية المباشرة . . .

ويصبح القضاء على هذا الاحتلال النوعى الخطير من أعسر مهام الفئة المجاهدة المثقفة لان الخصم فى هذه المرحلة من الجهاد الاكبر ، قد يكون هو الحكم ( الاحمر ، أو الانور ) فى ذات الحين (!!) ولكن الانطلاقة موجودة وقوية ، وكما تحقق الاستقلال الاول

ويشيد حضارته الراقية من خيرات اقطارنا الاسلامية الجامدة الراقدة !! . ولذلك لم يكن جلاء الاحتلال الشرقى ، والغربى ، عن الارض الاسلامية ، فى بداية نهاية منتصف هذا القرن . . . الا بداية مشجعة تنم عن بوادر وعي قوية . بضرورة الاعتدال الذى حقق بعض الميال فى الاستقلال ، وما يزال يتطلب المزيد من التعميق فى اوساط الاجيال ، الحاضرة والقادمة كي يتم التحرر الكامل من مخلفات الانحطاط الحضارى المولد للاحتلال الاستدمارى . ولا شك أن بوادر التحرر الكاس موجودة بفضل عودة الوعي الفعال ، ورجوع الحلقة المفقودة فى الاعتدال ، الا أن هذا الوعي الفتوى الذى انتشر فى بعض الاقطار على يد الثوار لم يصل من الناحية الكمية الى القدر الذى من شأنه أن يعم كل الديار الاسلامية ، وكل شعوبها المستضعفة المتأففة !!

وهكذا نجد أن الاحتلال الاجنبى الذى انجسر عن جل الحقول الاسلامية . لم يخرج بعد من كن العقول الاسلامية ونعتقد أن احتلال الاراضى أقل تأثيرا وخطورة على مستقبل الشعوب المتحررة : من احتلال العقول . . .

لان احتلال الارض شىء مجسد فى الواقع الملموس ، وخارج عن ذوات المسلمين المجاهدين المحتلة أرضهم ، مما يمكنهم من ادراك خطورته المباشرة عليهم ، ولس أضراره المادية باليد

وأفريقيا، ومن تعمق في الثورة الجزائرية  
السابقة الرائدة ، وثورات الأفغان ،  
والباكستان ، وفلسطين ، والصحراء ،  
والفلبين اللاحقة الصاعدة الصاعدة .  
وآخرها عملاقة الشعب الامام القاعدة .  
المرادة ، ذات الابعاد الثورية العالمية  
والآثار الايجابية ، ضد الذهنية التواكلية،  
الداعية للمحافظة ، على المصالح  
الامبريالية ، والانظمة الرجعية  
الاقطاعية . . .

فتلك الثورات الاسلامية النموذجية  
هي المفتاح لكل قضية ؛ وهي الاساس  
في القياس لكل افلاس ، والموضع لكل  
التباس . . . . . واذا عرف السبب بطل  
العجب ، وازداد الغضب على بعض  
المسلمين ، من العرب الغافلين ،  
الخانعين ، الجائعين ، الصابرين على  
الجرب ، والكلب واللعب (!)

وكما وجب الاعتدال بين الدنيا  
والآخرة ، في الزمان ، وجب الاعتدال  
بين العقل والعاطفة في المكان على  
مستوى الكائن ، الانسان ، فالعقل  
والمنطق له دوره الفعال كما ان للعاطفة  
( والايمان بالغيب ) دورها ، لتصعب  
العقيدة ، عن المنال ، بالطعن فيها  
ارضاءا لطموح ، أو جموح العقل ، مع  
تبدل الاحوال . . . . .

فاذا كان الخالق المصور قد ميز  
الانسان بقدرات عقلية ، ومنطق جعله  
أهلا لحمل الامانة ، فذلك لانه قد خصه  
بتكليف في مستوى ذلك التشريف . . . . .

بفضل الوعي الاسلامي الذي عم ربوع  
المسلمين ، وانار بعض عقول الغافلين،  
فانار الطريق أمام اللاحقين الصادقين . . .  
كذلك سيكون الوعي الاسلامي مفتاح  
التحرر للاذهان بعد الابدان  
والاوطان . . . . . وعلى ضوء ما تم من  
تحرر للمسلمين في هذا القرن ، يحق  
لنا أن نتفاءل بمستقبل زاهر للمسلمين  
ما دام فيهم مؤمنون مجاهدون باليد  
والقلم ، واللسان ، في ميدان الصراع  
بين الاديان ، والعقائد السماوية  
( الخالقية ) والارضية ( المخلوقة ) من  
أجل التحرر والتحضر ، ومن أجل المبدأ  
الاسلامي الفعال في المساواة والاعتدال  
بين عالم الغيب وعالم الشهادة ، وعالم  
المادة والانتاج ، والزيادة ، وعالم  
الطهارة ، والتخلق والعبادة . . . . .

ولا نستبعد أن تتحقق نبوءة ( برنارد  
شو ) في أن يعم الدين الاسلامي أقطار  
العالم الاخرى ، الصغرى منها  
والكبيرة (!) وتدول دولته في القرون  
القادمة ، ان لم يكن ذلك في نهاية هذا  
القرن . . .

ونعتقد أن الاسلام سيبدأ في الضرب  
في الارض عمقا ، بعد أن ضرب أفقا ،  
والعمق والافق بعدان ضروريان  
متكاملان لبقاء الاسلام قويا في أمان،  
وصالحا لكل زمان ومكان ، كما نص  
القرآن ، ولعل ما نشهده الآن من اعتناق  
تلقائي ، وجماعي للاسلام في أوروبا  
واليابان ، ومن انتشار أفقى في أمريكا

والتكليف هو الامر بفعل الشيء ٠ والنهي عن اتيان آخر لسبب يعلم الله سره ، ولا نعلم نحن الا ظاهره ٠٠٠ غير ان الانسان لما كان يتمتع بهذا الذكاء الذى حقق له انتصارا معتبرا فى عالم المادة والحس قد ظر متفائلا ٠ وطموحا الى استكناه كل شىء محاولا اختراق حجب هذه المادة للنفاذ الى أسرار العالم الغيبى معتمدا فى ذلك على الحس والمنطق محكما اياه فى كل الامور حتى اننا لنلاحظ فى حياتنا اليومية أن أي شخص - عاقل - كلما أراد أن يقوم بعمل اختياري حكم عقله ولا يقبله - حرا - الا بعد اقتناع بفائدته العاجلة ، أو الآجلة ٠٠٠

ولا شك ان تحكيم المنطق فى الشؤون الدنيوية أمر فى غاية الحكمة ٠ الا أن نفس المنطق وحده لا يكفى فى الامور العقائدية الايمانية ، بن لا بد فى هذه الاخيرة من وجدان متدفق وعاطفة قوية تكون لها الكلمة الاخيرة عندما يفقد العقل صوابه ، أو توازنه فى عالم الروح والماورائيات ٠٠

وهنا نقف عند موقف العقل من التكاليف السماوية ذلك أنه كثيرا ما يحاول بعضنا ادراك السر أو الغاية من تحريم هذا الشىء أو وجوب ذلك ٠٠٠ ومن ذلك أن يحاول البعض - مثلا - معرفة السر من وجوب الصلاة والصيام والزكاة والحج ٠٠٠ وتحريم الخمر والزنا والربا والميسر ٠٠٠

فان من يريد أن يمتنع هذه التكاليف ويحصر فائدتها المادية ، أو المعنوية يكون قد جانب الصواب اذا ادعى انه ألم بكل مقاصدها ، لان المحاولة المنطقية فى ذاتها ، وان كان دافعها مشروعاً الا أن لها عواقب خطيرة بالنسبة للكثير من العقول المحدودة الافق ، حيث يرتد المنطق الى نحر المتمنطق وسأسوق فيما يلى أمثلة لكل ذلك ولنبدأ بالصلاة :

فعندما نحاول أن نمنطق وجوب الصلاة على المسلم ، فنحصر فائدتها العلمية ، فى الطهارة والرياضة، كقول البعض بأن الصلاة طهارة للابدان بحكم اغتسال المسلم ، خمس مرات فى اليوم، وبالطهارة والنظافة ينجو الجسم من الامراض الكثيرة التى تكون تلك الاوساخ ، سببها المباشر ٠٠٠

أو أن يقال - بحق - انها رياضة للنفس ، والبدن ، فتروض النفس ، وتنشط البدن ، وتقوى نشاط الدورة الدموية ٠٠٠ فاذا حصرنا الغاية من الصلاة فى هذه الفوائد العريضة ، فان المنطق سيعود علينا قائلاً :

ما دام المقصود من الصلاة هي النظافة والرياضة البدنية ٠٠٠ فان الرياضيين الذين يتدربون مئات المرات فى اليوم ، وممارسى اليوجا الذين يركزون اذهانهم بعض الساعات فى اليوم وعمان الحمامات ( التركية ) الذين يغتسلون عشرات المرات فى

اليوم ، هؤلاء - اذن - يسقط عنهم تكليف الصلاة لانهم يقومون بأعمال تفوق ما يقوم به المصلي ( المواظب ) الذى يصلي خمس مرات فى اليوم ...

فهذا جواب حتمى أو استنتاج ضرورى ، ينبج من تحديدنا لغاية الصلاة بهذه الكيفية . والحقيقة ان الغاية الاساسية من وجوب الصلاة « وان كانت من أغراضها ما ذكر » أعلى وأعمق مما يمكن للعقل الانسانى أن يدرك أو يشبّه ، بدافع الطموح أو الغرور ...

أما الصيام فلا يقل حظا عن الصلاة ، فى فلسفة الوجوب وحصر الغاية . وكثيرا ما تراه يفلسف من طرف بعض المجهدين بأنه ابتلاء من الله للأغنياء ليتساووا مع الفقراء فى الاحساس بالم الجوع فترق قلوبهم ، ويعطفون على الفقراء والمساكين ، فيتصدقون عليهم ، وبالتالي تتحقق بعض المساواة ويسعد الجميع ، لان سعادة الفرد لا تكتمل الا بسعادة المجتمع ، الذى يعيش فيه ...

وهنا أيضا يرتد الينا منطقنا فيقول : اذا كان الهدف الاساسى من وجوب الصيام هو استعطاف الاغنياء على الفقراء ، فمن الطبيعى - اذن - للفقراء الا يصوموا لانهم طوال السنة يشعرون بالجوع ويسبحون فى بحر من الحرمان ، يهون أمامه الامساك عن الطعام فى أيام معدودات . أى بمعنى ان الفقراء لا تمسهم الحكمة من وجوب الصيام ،

لانهم هم محل العطف ، ومحور الصوم (!؟) ، كما قد يأتى متمنطق آخر ويقول لنا : فهل من الحتمى أن يكون فى المجتمع المسلم فقراء وأغنياء ؟ اليس من الممكن أن يصل المجتمع المسلم الى درجة من التقدم ينتفى معها وجود ، من يستحق الصدقة ، والعطف مثلما هو ملاحظ فى المجتمعات الاوروبية المتقدمة ... ؟؟

وان كان هذا هو شأن منطق التكاليف فالمثال نفسه ينسحب على النواهي ، والمحرمات فتحريم الخمر نجده يمتنطق لدى البعض ، بأنه مضر للجسد ، والعقل ، ومبذر للاموال ... فهذا صحيح ... ولكن الا يحتمل أن يعترض أحد ويقول اذا كان السكر هو سبب تحريم الخمر فأنا أشرب كذا وكذا . من زجاجات الخمر ، ولا تحرك لى ساكنا فلماذا اعتبر مذنباً ، طالما لم أسكر ولم ألتحق الضرر لا بنفسى ولا بالآخرين ، ثم من الناحية المالية ، فأنا غنى والحمد لله ( ... ) أما من ناحية الصحة فهي تقوينى وتفتح شهيتى للاكل ، وتدفعنى فى البرد ، ولا شك أن هذا منطق سليم ومؤكّد لقوله تبارك وتعالى : « فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، واثمهما أكبر من نفعهما » وأحسن جواب للكف عن هذا المنطق هو هذه الآية ، التى ترى المنفعة فى الخمر وتقر بوجودها ثم تدعو للكف عنها ، باعتبار ان فيها اثم ، والاثم شىء معنوى بالدرجة الاولى ، وليس

وما أهل لغير الله به الى آخره ٠٠٠  
 الا أن كل ما يمكن أن يصل اليه  
 المجتهدون ، من تبريرات ، لهذه التكاليف  
 أو تلك المحرمات ، فانها ستظل دائما  
 جزئية لا تعدو كونها مظهرا عمليا .  
 وفائدة عرضية من فوائد التكاليف ، أو  
 فوائد الامتناع عن المعاصي ، لان سر  
 التكاليف لا يعلمه الا المكلف نفسه ٠٠٠  
 ونحن فى هذه الحالة أشبه ما نكون ،  
 بالشخص المريض الذى يذهب الى  
 الطبيب ، فيعطيه وصفة دواء ، يقو  
 له فيها أقفل هذا ولا تفعل ذاك ٠٠٠ فلا  
 يحق للمريض أن يسأل عن مكونات الدواء  
 الذى وصفه له ، وسبب وصفه له ،  
 لان ذلك من اختصاصات الطبيب ،  
 ولكن اذا صادف المريض ان وجد الدواء  
 حلوا فى مذاقه ، فيظن انه وصف له من  
 أجل تلك الحلاوة ( العارضة ) التى قد  
 يكون سبب وضعها ، هو تمرير ( مرارة )  
 الدواء الاساسى الصالح للجسد والذى  
 غلف بطبقة من الحلوى ليسهل تجرعه  
 ليس الا ٠٠٠

وفى الاخير أود ألا يحسبن البعض  
 أن تناولى لهذا الموضوع هو محاولة  
 صوفية أستهدف من ورائها الحط من  
 قيمة العقل وعبقورية الذكاء الانسانى .  
 فأنا من الذين يحترمون العقل ويعتمدون  
 عليه كثيرا ، فى نطاق صلاحياته وحدوده  
 الممتدة فى الزمان والمكان ، والمعتمدة  
 على القنوات المعرفية المتمثلة فى  
 الحواس الخمس وعلى رأسها البصر .

بالضرورة أن يكون ضررا للجسد ،  
 فهو أشبه بالاثم الذى يرتكبه تارك  
 الصلاة ، أو النمام ، أو الراشى ، أو  
 الكذاب ٠٠٠

أما الزنا فقد لاحظناه يمتدح لدى  
 بعض المجتهدين بأنه حث للناس على  
 الزواج ، وتحمل مسؤولية الاولاد  
 الناتجين عن الزواج ، بخلاف الاولاد  
 الذين ينتجون عن اللقاءات المحرمة ٠٠٠  
 فهم يولدون مشردين ، ويصبحون عالة  
 على المجتمع ٠٠٠ فهذا ولا شك اجتهاد  
 صائب لتبرير بعض الاسباب الاجتماعية  
 لتحريم الزنا ، أو لمشروعية تعدد  
 الزوجات ٠٠ غير أن الخطأ كل الخطأ ،  
 أن نحصر السبب كله ، فى هذا التبرير ،  
 لان أحد العصاة سيأتى ويقول لنا :  
 نعم كان الزنا حرام فى الزمن الماضى ،  
 حينما كان الطب متأخرا . أما الآن مع  
 تقدم العلم واكتشاف وسائل الوقاية  
 من الحمل ، ذات المفعول القطعى ، ينتفى  
 سبب تحريم الزنا ، لان اللقاء لا ينتج  
 عنه أى أثر يتعدى نطاق الزانيين ٠٠٠

والحقيعه أنه رغم وجود العديد من  
 الاسباب الاخرى الاجتماعية ، والنفسية ،  
 والصحية ، التى تبرر تحريم الزنا الا  
 أننا لا نرى موجبا لذكرها فى هذا المقام  
 لانها كلها فى النهاية ، يمكن أن نجد  
 لمنطقها منطقا مضادا يبطل المبررات التى  
 نوردها ، ونفس الذى يقال على  
 التكاليف الاخرى أو النواهي ، والمحرمات  
 مثل الربا ، الميتة والدم ولحم الخنزير ،

ولكن ليس كل ما لا يرى غير موجود ،  
 واذا كان من صلاحيات العقل ان يعقل  
 وان يستنتج ما يمكن أن يوجد وراء  
 الظاهر المحسوس ، فان الخطأ كل الخطأ  
 أن يدعى معرفة كل ما لا يرى ، أو ان  
 يتصور كل ما يعقل ، فالعقل السليم  
 من واجبه أن يقر بأن للوجود لها ،  
 أو قوة يسميها كما يشاء ، ولكن خطأه  
 القاتل هو محاولة تصور حدود وكنهه  
 الشيء المعقول ، فذلك لا يأتي الا بحاسة  
 البصر . والبصر محدود ، محدود ،  
 محدود .  
 والخلاصة أن للعقل حدودا للتعقل ،  
 لا يتجاوزها ، ولا ينبغي أن يستهان

بالعقل في حدود امكانيات التعقل ،  
 ولكنه اذا تجاوز حدود صلاحياته ،  
 ضاع في متاهات الغيب ، وعالم الروح ،  
 التي يقول في حقها خالقها :

«ويسألونك عن الروح قل الروح من  
 أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا» .  
 ومعنى الآية هنا « وما أوتيتم من العلم  
 يعني : وما أوتيتم من ( العقل ) الا قليلا .  
 ومن ثمة يتعين علينا أن نكمل هنا  
 ذلك النقص ( العقلي ) بالعاطفة ،  
 وبالتالي وجب التكامل ، والاعتدال ،  
 في كل شيء حسب المظهر الاسلامي ،  
 الذي اجتهدنا ، لاثهاره - بقدر  
 المستطاع - في هذه الذكرى العطرة .







# الفن الإسلامي أصوله وخصائصه

الاستاذ صالح بن قريه



والرخاء وانتشار الامن ، نتج عن ذلك مظاهر جديدة آتت لها ان يزداد أثرها . وثمة حقيقة هامة ينبغي ألا نغفلها ، وهي أن الاسلام لم يتخذ الفنون وسيلة لذيوعه وانتشاره وأداة تعبدية كما فعلت المسيحية في فنون المسيحيين واليهودية في فنون اليهود .

وكما يقول الاستاذ ابراهيم جمعة : لقد كانت وسيلة ذبوع الاسلام وانتشاره ذاتية منبعثة من صلب العقيدة ، لا تحتاج الى الاستعانة بغير كتاب الله وسنة رسوله . وكان فيها الغناء ، وذلك الى جانب قوة الحجة وفصاحة اللسان ونصوح البيان . ظل العرب المسلمون طوال قرنين من الزمان بعد الفتح يمارسون أعمال الولاية والسياسة والامامة والقضاء وغيرها من شؤون رعاية المجتمع الاسلامي في أمور الدين والدنيا . ويتقاضون من ديوان العطاء

لقد وحد الاسلام العرب ، وجعل منهم دولة كبيرة في العصور الوسطى ، امتدت من الهند شرقا الى الاندلس غربا ، وجبال البرانس شمالا ، الى المحيط الهندي جنوبا . وقامت على يدى الشعوب الاسلامية على اختلاف أجناسها ، من عرب وفرس وروم وترك واقباط وبربر وغيرهم حضارة زاهرة ، امتدت في ذبوع الاراضى الاسلامية المترامية الاطراف ، ونشرت اشعاعها الثقافى والفنى الى كثير من بلدان العالم . ولا يخفى علينا أن هذه الحضارة التى أقامها العرب بجميع مظاهرها السياسية والاجتماعية والاقتصادية لم تخلق فجأة بل سبقتها عوامل مختلفة داخلية وخارجية ، مهلت أمامها السبيل ، وامتزج بعضها ببعض الآخر ، فلما جاءت الفتوحات الاسلامية أخذ هذا التمهيد وهذا التفاعل يظهر ويتطور مع الايام فنعم بحياة الاستقرار

المال القليل الذى يكفى الحاجة حتى  
 حرمهم الخليفة العباسى المأمون (\*) من  
 ذلك فاضطرت الغالبية العظمى من العرب  
 المسلمين فى البلدان المفتوحة الى النزول  
 الى معترك الحياة العامة يمارسون شتى  
 المهن والحرف والصناعات .

### ظهور الفن الاسلامى :

يعتبر الفن الاسلامى بجميع فروعه  
 من أعظم وأجمل مظاهر الحضارة  
 الاسلامية شأنها ، وتتساءل لماذا هذا  
 التقدير كله ؟

والاجابة عن هذا السؤال تكمن فى  
 أن الفن الاسلامى يعتبر بحق من أوسع  
 الفنون انتشارا ، وأطولها عمرا مع  
 استثناء الفن الصينى ، كان مولده فى  
 القرن السابع الميلادى ، عندما شرع  
 النبى صلى الله عليه وسلم فى بناء مسجد  
 المدينة المنورة . حيث أنشأ نمطا (2)  
 جديدا فى الفن المعمارى ، اذ اتخذ  
 نموذجا فى تصميم المساجد الاسلامية  
 الجامعة فيما بعد .

وظل ينمو ويتطور حتى بلغ أوج  
 عظمته فى القرنين السابع والثامن

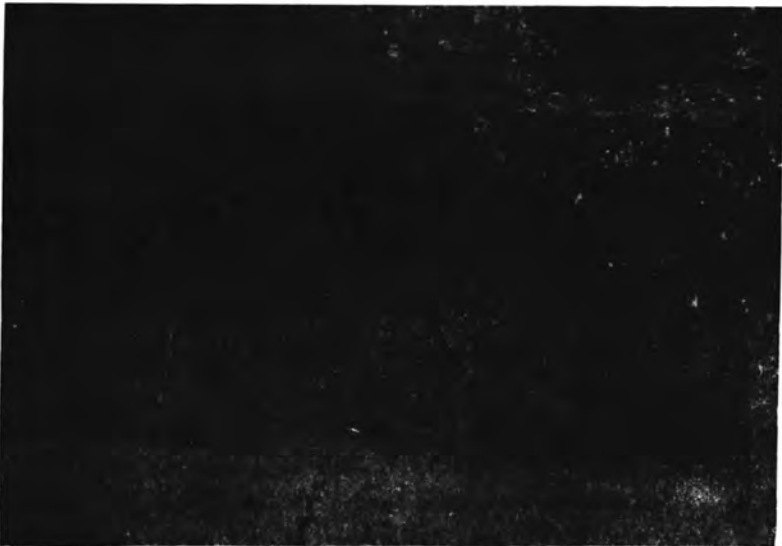
ويسهمون فى كل الاعمال بقدرات  
 تنفني عنهم صنعة العجز فى مجالات  
 الفنون بدعوى شعوبية تقول بأن العرب  
 من الجنس السامى الذى لا يحذق الفنون  
 بخلاف الجنس الآرى الذى وهب حذق  
 الفن بالسليقة والطبع ، وقد أثبتت  
 الممارسة العملية أن العرب المسلمين لم  
 يكونوا أقل من غيرهم مهارة وخبرة فى  
 هذه الميادين وقد برعوا فيها وبرزت  
 منهم جماعات اجادت فنونا قائمة بذاتها  
 وتفوقت فيها تاركة مجالات أخرى  
 لغيرها .

ومما سبق يتضح أن العرب المسلمين  
 قد انصرفوا عن ممارسة التصوير وتركوه  
 للفرس والهنود والاتراك . واتجهوا الى  
 الخطوط والزخارف . وقد شهد لهم  
 تفوقهم فى فنون الخط والزخرفة

(\*) تولى الخلافة العباسية من سنة 193 هـ الى 218 هـ ، واشتهر بتشجيعه للعلم  
 والعلماء . وفى عصره ازدهرت حركة الترجمة والنقل .  
 (1) انظر : David James : Islamic art an introduction Hamlyn, London 1974, p. 16  
 (2) رسالة اليونسكو العدد 199 - السنة 1978 ، ص 39 .



(الوجه ١)



(الوجه ٢)

الهجريين ( الثالث عشر والرابع عشر  
الميلاديين ) .

ثم دب اليه الضعف والفقر الفني  
في القرن الثامن عشر الميلادي ، وذلك  
بعد أن تأثر الفنانون والصناع في العالم  
الاسلامي بمنتوجات الفنون الغربية ،  
فأقبلوا على تقليدها ، وكانت النتيجة  
ظهور أساليب فنية ضعيفة ، ونعتقد  
أن ما آل اليه الفن الاسلامي هو عدم  
اهتمام الفنانين أنفسهم بالالتقان اذ  
أصبحت السرعة في الانتاج والاقتصاد  
في النفقات مظهرا من مظاهر الحياة  
الجديدة .

ولا يفوتنا في هذا المجال أن نذكر  
بأن الفن الاسلامي لم يكن هو أول عهد  
بالفنون . بل كان للعرب قبل الاسلام  
ماض فني مجيد ، يتجلى لنا فيما عرف  
من فنون تشكيلية ومعمارية .

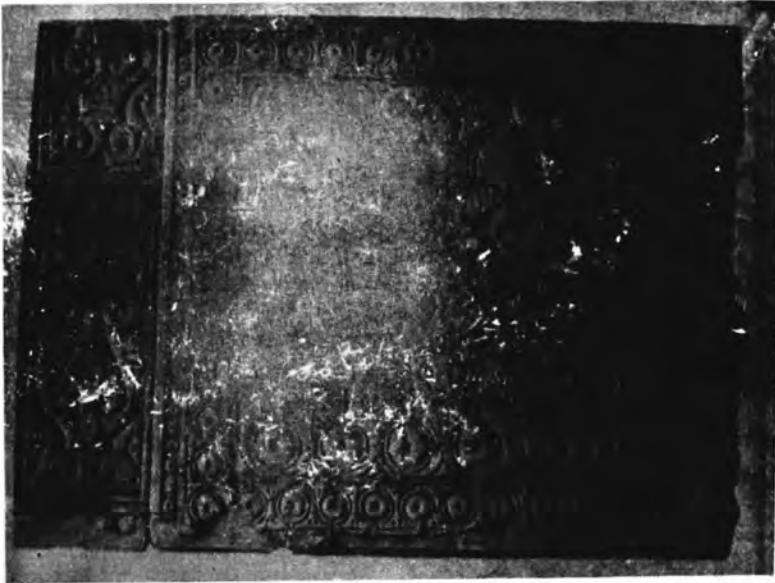
فقد عرف العرب القحطانيون في  
بلاد اليمن فنونا تمثلت في قصورهم ،  
وتخطيط المدن ، واقامة الدور ، وبناء  
المعابد ، بالاضافة الى فنون فرعية  
كالكتابات المنقوشة التي ما زالت تشهد  
على ذلك (3) .

أما عرب الشمال فخلقوا لنا بعض  
الآثار التي تشهد على عظمة الحضارة  
التي وصل اليها الانباط والتدموريون ،  
وتأثرهم بحضارة الاعريق والرومان  
وأساليبهم الفنية ، كخزنة فرعون أو  
هيكل الخزنة ، التبراء والمسرح المنقور  
في الصخر ، وهيكل يعل .

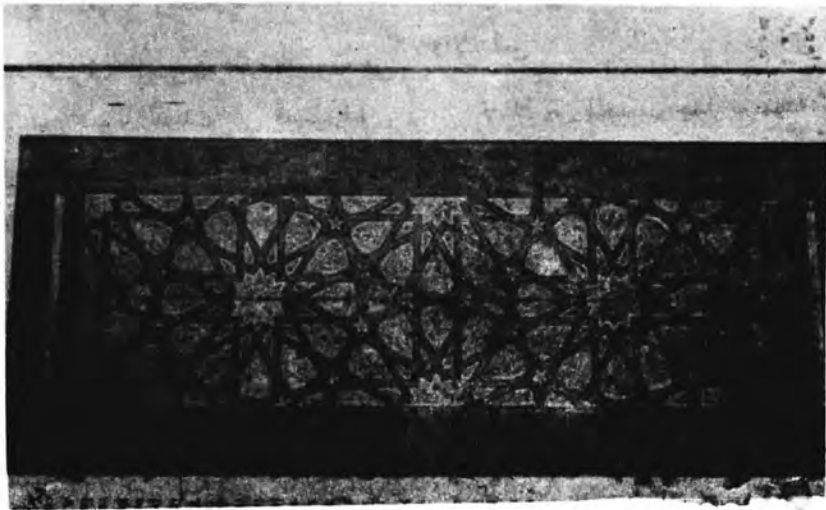
وهكذا بعد أن اتسعت دولة الاسلام  
في القرن السابع الميلادي ، ظهر فن  
جديد فريد في موضوعاته وتعبيراته  
الفنية . واختلف مؤرخو الفن في  
تسميته ، فمنهم من يرى أنه لا يمكن  
تسميته بالفن العربي ، لان نصيب العرب  
فيه كان أقل من نصيب غيرهم من  
الشعوب الاسلامية ، كما أنه لا يمكن أن  
نطلق عليه اسم الفن الشرقي ، لان هذه  
التسمية لا تنطبق على الفنون التي  
ازدهرت في تركيا وشمال افريقيا  
والاندلس .

كذلك من الصعب جدا تسميته بالفن  
المغربي ، فهذا المصطلح يكون قاصرا فقط  
على الفن الاسلامي في المغرب والاندلس ،  
وهناك من وصف الفن الاسلامي بالفن  
المحمدي ، غير ان هذه التسمية أيضا

(3) المعالم الاثرية في البلاد العربية - الجزء الاول طبع جامعة الدولة العربية -  
الادارة الثقافية - القاهرة 1970 . ج 1 ، ص 197 وما بعدها .



(لوحة 3)



(لوحة 4)

G. Wiet في كتابه (4) « دليل موجز لمعروضات دار الآثار العربية » ، وقد سير الاسلام النزعات والميول الزخرفية في سبيل معين ، ووجهها في طريق كان في استطاعتها أن تسلك غيره ، وأن يكون لها مصير آخر غير ما هيأه لها . وحتى ان كان المسلمون لم يأتوا بموضوعات زخرفية مبتدعة أو مستحدثة يمكن تمييزها في سهولة عن سائر العناصر في الفنون الاسلامية ، فانهم نقخوا في تلك العناصر روح الاسلام وطبعوها بطابعه .

وإذا كان هناك من يزعم أن الفنون العربية الاسلامية قد قامت على أساس من فنون الاقطار التي فتحها العرب بعد ظهور الاسلام ، فانه من المسلم به كما يقول الدكتور حسن الباشا (5) : أن العرب بدورهم قد نقلوا الى هذه الاقطار نفسها الخط العربي ، كما نقلوا اليها أيضا اللغة العربية والاسلام سواء بسواء .

وقبل أن نشير الى أبرز المصادر التي استقى الفن الاسلامي منها مادته يجدر بنا أن نورد في هذا المجال عبارة لها وزنها ودلالاتها الواضحة في الفن

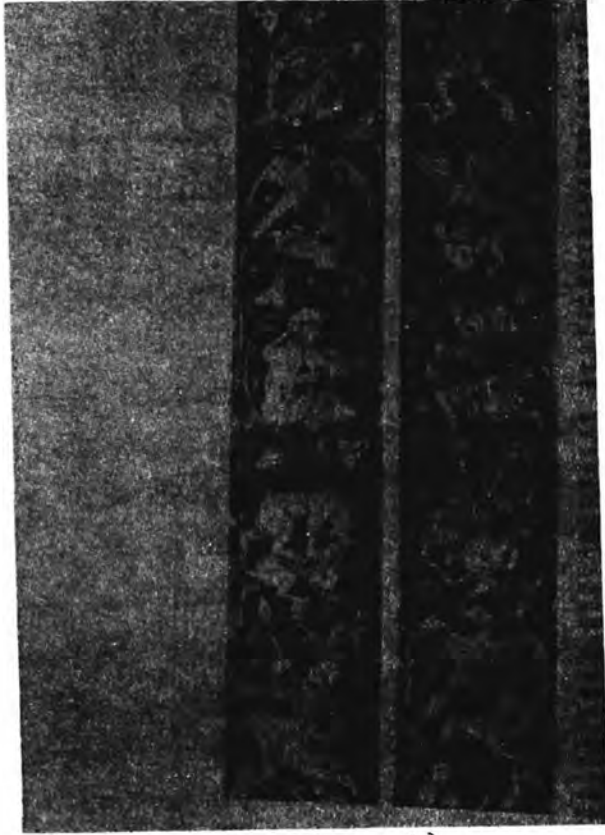
يأنفها المسلمون لانها تنسب الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، ظاهرة دنيوية ، وجانبيا من جوانب الحضارة . و خلاصة القول أن هذه التسميات المختلفة التي أعطيت للفن الاسلامي كلها ناقصة ، كما أنها اسماء ليست جامعة شاملة .

وأرى أن الاسم الشامل الجامع الذي يمكن من خلاله وصف الفنون التي نشأت وازدهرت في البلاد الاسلامية قاطبة ، هو الفن الاسلامي ذلك لان الدين الاسلامي كان سلسلة متصلة الحلقات جمعت شتات الامم وجعلها وحدة متماسكة متميزة على الرغم من اختلاف أصولها ومشاربها ، وبعد هذا كله نبحت الآن عن المصادر والاصول الفنية التي استقى منها الفن الاسلامي بعض العناصر الزخرفية .

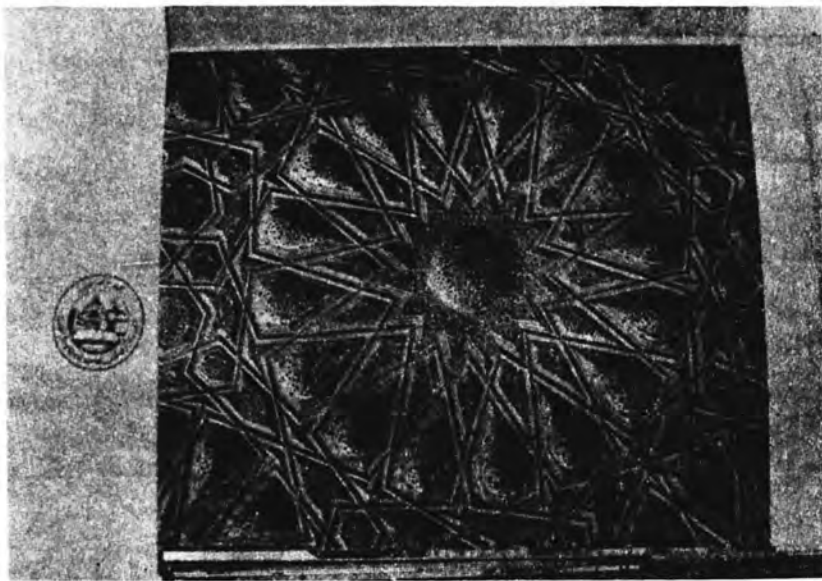
#### أصول ومصادر الفن الاسلامي :

قام الفن الاسلامي على أصول وأساليب فنية كانت سائدة في الاراضي التي فتحها العرب ، وبنوا فيها امبراطورية اسلامية واسعة وفي هذه النقطة يقول الاستاذ جاستون فيت

(4) نقلا عن كتاب حلقة بحث الخط العربي - المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - دار المعارف بمصر 1968 ، ص 84 .  
(5) حلقة الخط العربي ، ص 23 .



(لوحة 5)



(لوحة 6)

الأكبر للشرق الأدنى، ثم دولة السلوقيين من بعده، واستقرارها بالشام ونجاحها في نشر الحضارة اليونانية قد أدى إلى قيام حضارة تعرف باسم « الحضارة الهلينستية » وانتشار اللغة الاغريقية في الشرق، وخاصة في الشام ومصر، ومن ثم انتشار الفن الاغريقي الذي أخذ يتطور في هذه البيئة الشرقية، حيث فقد شيئاً من البساطة وصدق التعبير، وصارت له وجهة جديدة إذ أصبح يعرف بعد وفاة الاسكندر ( 323 ق م ) باسم الفن الهلينستي أي الفن الذي قام على أسس من الفن الاغريقي، وانتشر في القرون الثلاثة التي تلت وفاة الاسكندر . كان انتشاره في الحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط، غير أن تأثيره وصل إلى روما .

وعلى أية حال فقد قامت في هذا العصر بالشام مدن، وعمائر جميلة كالحمامات والقصور، والمسارح، وميادين السباق، وأسواق، ومباني كانت تعرف باسم « البازليكية » . وقد اتخذت نموذجاً بنيت على طرازها

الاسلامى قالها كريستى (6) : « ان الفن الاسلامى أخذ انسجته الروحية من بلاد العرب، بينما انسجته المادية تكونت في بلاد أخرى . حيث كان الفن قوة حيوية عظيمة » .

والواقع كما يقول الاستاذان : Diez Glück ، ان العرب لم يأتوا فارغى الايدي (7) .

– أبرز الفنون هي :

- (1) الفن المسيحي الاول أو الفن البيزنطى فى بلاد الشام .
- (2) الفن الساسانى فى بلاد ايران والعراق .
- (3) الفن القبطى فى مصر .
- (4) الفن الهليسييتى فى الهند .
- (5) الفن البيكتيرى ( افغنستان ) .

كانت الشام فيما مضى متقدمة جداً في ميدان الفنون تحت حكم اليونان والرومان من بعدهم، إلى جانب ما كان لها من أساليب وتقاليد فنية قديمة في عهد الحثيين والفينيقيين . ولا ريب في ان فتوح الاسكندر

(6) انظر : The Legacy of Islam, p. 108

Glück und Diez : Die Kunst des Islam, Berlin 1925, p. 14.

(7) انظر : وعن نفس الموضوع راجع : زكى محمد حسن - الفن الاسلامى فى مصر - ص 81 .





(لوحة 13)



(لوحة 14)

والكنائس التي عرفت فيما بعد باسم « الكنائس البازليكية » .

انتشرت في هذه المباني القاعات المزخرفة بالفسيفساء ، بالرسوم النباتية والتصاوير الآدمية ، والحيوانية والطيور . ولما آلت أوضاع بلاد الشام الى حوزة الدولة الرومانية منذ بداية القرن الثاني قبل الميلاد لم يحدث تغيير ملموس ، فقد ظلت نفس الاساليب الفنية تمارس ، ذلك لان الفن الروماني قام هو الآخر على أسس من الفن الاغريقي .

لم يقتبس الطراز العربي الاسلامي وحدات او تفاصيل معمارية او زخرفية من التقاليد الهلينستية او الرومانية ، بطريقة مباشرة ، بل كان الوسيط هو الطراز البيزنطي الذي يمكن اعتباره قد ولد من الطراز الروماني بعد أن أدخل عليها أدوات شرقية (8) .

وعندما أصبح الدين المسيحي في عهد الامبراطور قسطنطين في نهاية القرن الرابع الميلادي ، الدين الرسمي للدولة .

بدأ الفنانون يظهرون أعمالهم بطرق كانت في غياهب الكهوف والسراديب.

وكان ذلك عاملا رئيسيا ساعد على تطور الفن الهلينستي بعد أن احتضنته المسيحية وأصبح منذ ذلك الوقت يعرف باسم الفن المسيحي أو الفن البيزنطي .

أهم خصائص الفن المسيحي الاول :

امتازت العمائر التي أقيمت في بلاد الشام في القرون الثلاثة الخامس والسادس والسابع الميلادية ، بالتناسق وجمال النسب والزخارف والرسوم الجميلة وكذلك الفسيفساء والنحت . وعلى الرغم من التخريب الذي أصاب المدن الشامية على أثر الغزو الساساني لها قبل الاسلام ، فقد بقي الفن المسيحي المتطور عن الفن الهلينستي مزدهرا زمن الفتوح الاسلامية الشيء الذي جعل الفن الاسلامي يستمد أصوله من الفن المسيحي ويهمننا أن نلفت الانظار الى ذلك النموذج من تخطيط الكنائس المسيحية المبكرة والبيزنطية ، الذي يوجد فيه فناء يتقدم الكنيسة نفسها ، وتتصل به من خلال أبواب صغيرة وتطل عليه من خلال نوافذ وضعت في الجدار الذي يفصل الفناء عن الكنيسة ، فان هذا التخطيط الذي ظهر قبل قرنين أو ثلاثة من ظهور الاسلام

(8) فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الاسلامية - عصر الولاة - المجلد الاول طبعة الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة 1970 ، ص 101 .

Carel J. Dury : Art of Islam, New-York, 1970, pp. 17-39.

- انظر كذلك :



(لوحة 15)

## الفن الساساني في بلاد ايران والعراق

يعد العصر الساساني (226 - 637 م) من ازهى عصور الفن الأيراني ، اذ بلغت فيه الفنون والصناعات درجة كبيرة من التقدم ، وتتضح مميزات الفن الساساني فى أوضح صورة على النقوش الصخرية الرائعة التى تمجد آل ساسان ، وتسجل انتصاراتهم على الرومان . وظلت أوراق المراوح النخيلية احدى التعبيرات الهامة فى الفن الساساني . وتتمثل كذلك فى ورقة الاكانتس والحليات البيضوية ، وحبات اللؤلؤ ، والحيوانات المتقابلة تفصلها شجرة الحياة ، الوريدات ، النجمة ، الدائرة الى جانب استعمال الحيوانات الخرافية المركبة ، وبعض الحليات الهندسية .

ويمكن حصر أهم العناصر الزخرفية الساسانية التى اقتبسها عنه الفن الاسلامى وتعتبر تفريمات المراوح النخيلية ومشتقاتها المتعددة الاصول المباشرة لمثيلاتها فى الآثار الاسلامية (12) كما تشاهد فى قصر المشتى

وكان ذلك عاملا رئيسيا ساعد على تطور لم يكن له أى تأثير على تخطيط المساجد فى العصر الاسلامى ، منذ أول حلقة فى تطورها حتى القرن السادس عشر الميلادى ، كما لم يؤثر ذلك النموذج من تخطيط الكنائس فى العصر المسيحى المبكر والعصر البيزنطى على المساجد الا فى العصر العثماني (9) .

وقد تأثر الفن الاسلامى اذا بالزخارف المسيحية الشرقية المحفورة على العاج (10) والمجوهرات ، وعلى سبيل المثال الحشوات التى تزين كرسى الاسقف ماكسيميان فى رافنا .

ذلك لان المسلمين استعانوا بالصناع المسيحيين من الشام فى عمل وانجار عمائرهم وتحفهم الفنية (11) ولهذا يمكن القول ان العناصر المعمارية والزخارف المسيحية قد أثرت فى تكوين الفن الاسلامى .

1) الزخارف المحفورة ورسوم أوراق العنب ، وأشكال الطيور والحيوانات .  
2) رسوم اكليل الغار المحور عن الطبيعية ، وقرون الرخاء ، والفاكهة ، والزهور .

(9) فريد شافعى : العمارة العربية ، ص 125 .

(10) ديماند : الفنون الزخرفية الاسلامية ، ترجمة أحمد موسى - دار المعارف بمصر  
القاهرة 1958 ، ص 26 .

- وانظر كذلك : Migeon (G.) : Manuel d'Art Musulman, t. 7, Paris 1907, pp. 41-42.

(11) انظر : Marçais (G.) : L'Art musulman, Paris 1962, p. 10.

(12) ديماند : الفنون الزخرفية الاسلامية ، ص 31 .



(لوحة 9)



(لوحة 10)

في طاق كسرى أنه يوجد به عنصر من أهم العناصر المعمارية التي تتصل اتصالا وثيقا بالفن والطراز الاسلامي وهـر العقد المدبب الذي يعد من السمات الرئيسية للعمارة الاسلامية .

استخدم هذا العقد في هذا القصر لتتويج تسعة شبايك كاذبة وضعت في صف واحد في الطرف العلوي للواجهة الخلفية في النصف الباقي من جدار الواجهة الرئيسية وهو يحف بالايوان الكبير (13) . وما زال معظم المؤرخين من الغربيين يعارضون فكرة وجود العقد المدبب في العراق في العصر الساساني وما يزال الاتجاه قائما نحو اعتبار المثل الموجود في كنيسة قصر ابن وردان بالشام ( 561 - 564 م ) هو أقدم أمثلة العقد المدبب ، وانه النموذج الذي اقتبس منه العقد المدبب الاسلامي . وأقدم مثل موجود في العصر الاسلامي يرجع الى عصر الوليد في المسجد الكبير بدمشق ( 96 هـ - 714 م ) واستخدم الساسانيون أيضا من القباب لتغطية الحشوات الفائرة المتعامدة بالجوانب كما هو الحال في قصر السرفستان ، ظهرت هذه الفكرة في العمارة الاسلامية . وأقدم مثل باق منها في قصر الاخضر في بهو

(لوحة 1) ومنبر مسجد القيروان ، وعلى ذلك نستطيع القول بالتطور الفني من العصر الساساني الى العصر الاسلامي ، بل حدث في بعض الحالات أن اقتبس الفنان المسلم شكل المروحة الساسانية بدون تحوير . وابتكروا أشكالا جديدة مجردة . أدى تطورها تدريجيا الى أسلوب زخرفي اسلامي أصيل .

ومن بين العناصر الزخرفية التي اقتبسها الفنانون المسلمون أيضا عن الفن الساساني ، الاشجار النخيلية .  
- الخيول المجنحة .

- الحيوانات والطيور داخل مناطق مستديرة أو متعددة الاوضاع يتكون محيطها من اطار برسوم حبيبات أو فروع نباتية .

- الحيوانات المتقابلة والمتدابرة ( شكل 5 ) .

- مراعاة التماثل والانتظام في التكرار في رسم العناصر الزخرفية .

- رسم الملوك والامراء وهم يصطادون الوعول والاسد وحمار الوحش .

وقد تأثرت العمارة الاسلامية بالعمارة الساسانية . اذ استلقت النظر

(13) فريد شافعي : المرجع السابق ، ص 173 .



(لوحة 11)



(لوحة 12)

المدخل الكبير .

استخدام الحشوات أو الدخلات في  
الواجهات مرصوفة بجوار بعضها .

وأخيرا تأثر الفن الاسلامى بالفن  
الساسانى فى الخزف (14) والمنسوجات  
والتحف المعدنية سواء من ناحية  
الموضوعات الزخرفية أو أشكال الاواني  
وهكذا يتبين لنا مما سبق ذكره أن  
أسلوب الفن الاسلامى الناشئ قد اعتمد  
على مصدرين فنيين وهما :

الفن البيزنطى ، والفن الساسانى ،  
ويلاحظ اقتباس التعبيرات الفنية فى  
هذين المصدرين ووجودهما جنبا الى جنب  
فى الآثار الاسلامية المبكرة كالفسيفساء  
فى قبة الصخرة والمسجد الجامع بدمشق  
وواجهة قصر المشتى ، والتصاوير  
الجدارية فى قصر عمرة وكلها ترجع الى  
العصر الاموي .

### (3) الفن القبطى فى مصر :

يمكن تحديد عبارة الفن القبطى  
بأنها كلمة تطلق على فن الكنائس  
الربانية فى وادى النيل . لانه الفن  
الوحيد الذى كان سائدا فى مصر منذ  
الفتح العربى لها أى الفترة المسيحية

من 313 م ، حتى الفتح العربى لمصر سنة  
635 م (15) .

وقد سبقت هذا الفن فنون أخرى  
وأساليب مهدت له ، لذلك يعتبر الفن  
القبطى مرحلة انتقال من الفن  
الهلينستى المتأثر بالاساليب الرومانية.  
ويمتاز الفن القبطى بأنه فن شعبى  
اقليمى . كان يتم فى الخفاء والاديرة  
والمغارات ، لان مصر دخلتها المسيحية  
قبل أن تصبح الدين الرسمى فى الدولة  
الرومانية . فاضطهد المسيحيون فى  
مصر . وهذا يعنى أن الفن القبطى  
قد نشأ بين أفراد الطبقات الفقيرة التى  
اعتنقت الدين المسيحى .

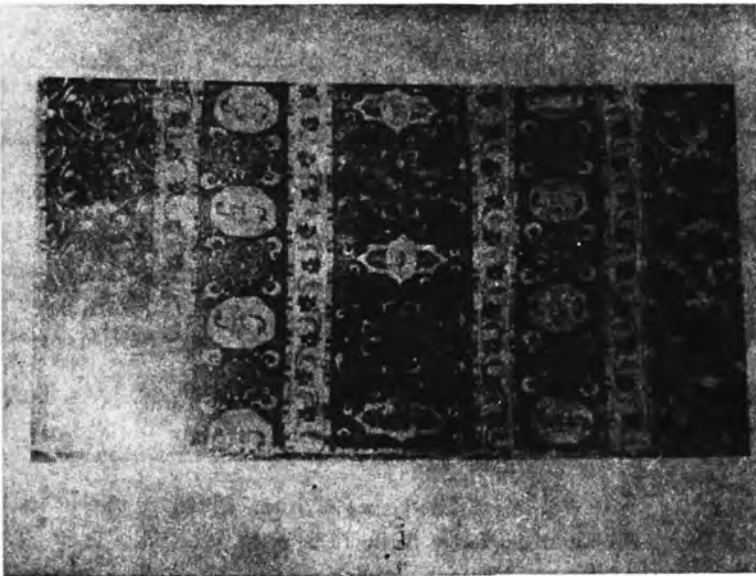
لذلك اتجه هذا الفن الى الرمز .  
بحثا عن القيم الروحية التى تغنى عن  
النظر فى الدنيا . واتخذ بعض الاشكال  
فى الفن المصرى والاغريقى رموزا  
ألسها فكرا روحيا جديدا .

- تنوع الاساليب الفنية فيه وهى  
مزيج من عناصر الفن الاغريقى  
الرومانى كالاساطير الكلاسيكية القديمة.  
رسوم الآلهة ، ورقة الاكانتس اوراق  
العنب ، الحيوانات المتواجدة والمتدايرة،  
الاطارات المحلاة بالحبيبات ، الخ . . .

(14) انظر : Migeon (G.) : Manuel d'Art musulman, t. 2, pp. 159 - 161.

(15) نعمت اسماعيل علام : فنون الشرق الاوسط من الغزو الاغريقى حتى الفتح  
الاسلامى - دار المعارف بمصر 1975 ، ص 79 - 80 .





(۸۰۰۰۰۰۰۰)

تمتاز تماثيله بدقة رسم جسم الانسان ،  
والعناية بملاح الوجه ، والحركة ،  
والاحاسيس المختلفة ، ويظهر التأثير  
الاغريقي في طريقة رسم الملابس وطياتها ،  
ويلاحظ على هذا الفن بعض التأثيرات  
الساسانية في رسوم الحيوانات  
والازهار ، ادى ذلك الى تأثر الفن  
الفارسى والاسلامى من بعده ببعض  
الزخارف الهينستية .

#### 5) فن قبائل الترك الرحل في شرق وأواسط آسيا :

فقد أشار الاستاذ ديمانند Dimand  
في كتابه الفنون الزخرفية الاسلامية  
بان الفن الاسلامى تأثر بفنون قبائل  
الترك الرحل ، وأنه اكتسب عناصر  
واساليب زخرفية جديدة لم يعرفها الفن  
المسيحى الشرقى أو الفن الساسانى .  
وتم ذلك بفضل الاتصال بهذه القبائل  
وهذه الاساليب الجديدة يمكن حصرها  
فى الآتى : -

1 - طريقة الحفر المائل ، وقد  
ظهرت فى زخارف الجص والخشب فى  
أوائل العصر العباسى والطولونى بمصر  
( شكل 4 ) .

- الاقبال على الزخارف المنحوتة على  
الاحجار (16) ، ذات الفروع النباتية ،  
يمكن اعتبارها مرحلة انتقال بين الفروع  
النباتية القريبة من الطبيعة فى الفن  
الاغريقى الرومانى ، وبين الفروع  
النباتية المحورة عن الطبيعة فى الفن  
الاسلامى .

والخلاصة التى نخرج بها هى أن الفن  
القبطى ذو طابع زخرفى ، احتفظ  
بالزخارف النباتية التى ورثها عن الفن  
الهينستى ، ولكنه حورها عن الطبيعة  
الى حد ما ، فكان بذلك مرحلة ممهدة الى  
التحوير الذى بلغ ذروته فى الفن  
الاسلامى وبذلك يكون تأثير الفن القبطى  
على الفن الاسلامى اقل بكثير من تأثير  
الفن الفارسى . وأنه لفهم نشأة التصوير  
الاسلامى فى مصر ينبغى دراسة الفن  
القبطى .

#### 4) الفن الهلنستى البكتيرى :

يعرف هذا الفن باسم الفن البكتيرى ،  
نسبة الى اقليم باكتيريا ( افغنستان ) ،  
حيث قامت فى هذا الاقليم دولة  
هلنستية، تأثرت بفتوح الاسكندر الاكبر ،  
ويعرف كذلك بالفن الاغريقى البوذى ،

(16) نعمت اسماعيل علام : فنون الشرق الاوسط من الغزو الاغريقى الى الفتح

الاسلامى ، ص : 82 - 83 .

- حسن الباشا : فن التصوير الاسلامى فى مصر - دار النهضة العربية - القاهرة 1973

ص 25 .

(الوحدة 16)



(الوحدة 14)



2 - ظهور أشكال زخرفية جديدة كالترميزات الهندسية ذات الاوراق المستديرة ، وتتجلى لنا هذه الزخارف فى جص سامراء ( لوحة 2 ) ويعتبر الشرق الاقصى ووسط آسيا الموطن الاصلى لهذه

التفريمات الهندسية ، وقد عثر على أمثلة لها فى التركستان الصينية . ومن المحتمل ان تكون هذه الزخارف الهندسية قد أثرت الى حد بعيد فى تطور زخرفة الاراباسك .

هكذا يتجلى لنا الفن الاسلامى فى صورة فن له جذور تقليدية كثيرة ، بالرغم من تجديده الكثر فى موضوعاته وفى تركيب هذه الموضوعات واثرائها (17) . والشئ الذى يعطى ذلك الفن مزيدا من العظمة ، هو أنه يعلو على تعقيدات الحياة البشرية .

ولا يوجد شعب من الشعوب فى العالم قد أسهم فى زخرفة الصناعات والفنون التطبيقية ونبغ فيها كما هو الحال فى الفنون الاسلامية (18) ، هكذا تتجلى لنا الاساليب الزخرفية بطرزها المختلفة التى لعبت الدور الرئيسى فى الفن الاسلامى، لذلك يمكن اعتبارها من أبرز مميزاتة أنه فن زخرفى تجديدى . قد استفاد الفنان من كل ما وقع عليه نظره من عناصر سواء اكانت نباتية أم هندسية أم حيوانية أم آدمية لتحقيق أهدافه الزخرفية ، وما ينشده من بيان وبديع جناس . فهو يكيف هذه العناصر

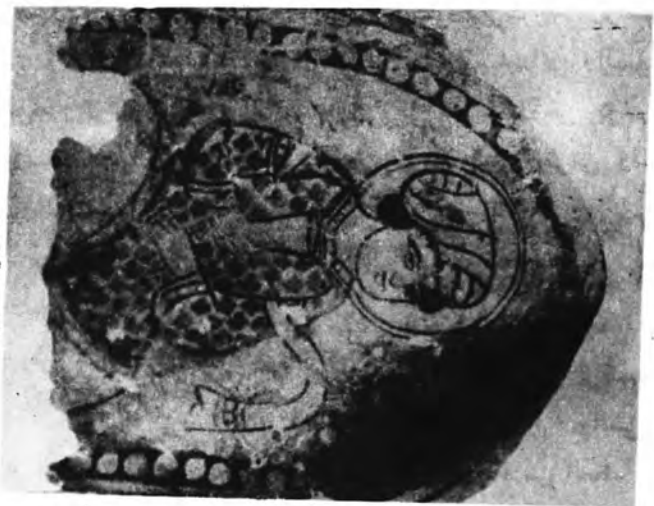
هذه هى أبرز الاصول الفنية التى اقتبس عنها الفن الاسلامى بعض العناصر الزخرفية التى صاغها وأضاف اليها أشكالاً جديدة لم تكن موجودة من قبل فى تلك الفنون . حيث تبلورت ليصوغ منها فنا زخرفيا تجديديا .

### عناصر الزخرفة فى الفن الاسلامى :

من الثابت تاريخيا ، والمعروف فنيا ، أن الفن الاسلامى قد قام فى أول نشأته على انقراض كل من الفنين الكبيرين الساسانى والبيزنطى ، وهذا لا يقلل فى شئ أبدا من قوة وجمالية الفن الاسلامى ، اذ لا غرابة فى ذلك ، فجميع الفنون السابقة ، قد قامت على الاخرى على أسس من الفنون التى

(17) شاخت ويوروث : تراث الاسلام - سلسلة عالم المعرفة - القسم الثانى - ترجمة حسين مؤنس واحسان صدقى - الكويت 1978 ، ص 89 .

(18) انظر : Negeon (G.) : Les Arts Musulmans, Paris 1926, p. 24 .



(لوحة ١٨)



(لوحة ١٩)

الميلادى . وفى هذه المرحلة الاولى تأثرت فيها الزخارف الاسلامية بالفنون المحلية تأثرا كبيرا ( لوحة 1 ) .

2 - المرحلة الثانية تمتد من القرن التاسع الى القرن الثالث عشر الميلاديين . وفيها يكون الفن الاسلامى قد كون شخصيته المتميزة مع بقاء بعض التأثيرات المحلية .

3 - المرحلة الثالثة تمتد من القرن الثالث عشر الى القرن السادس عشر الميلاديين . وفى هذه المرحلة تم تبادل العناصر والاساليب الزخرفية على مدى واسع بسبب الغزو المغولى ، وتوالى الهجرات بين البلاد الاسلامية ، كما ظهرت بعض التأثيرات المغولية الصينية .

4 - المرحلة الرابعة وتبدأ من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر الميلاديين . واستمرت فترة الازدهار فى بداية هذه المرحلة ، وزادت العناصر القريبة من الطبيعة ، ثم بدأ التدهور نتيجة لضعف الحكام وسيطرة الاتراك واستبدادهم وظهور النفوذ الاوروبى .

**(1) الزخارف النباتية :**

تعتبر من أبرز خصائص الزخارف الاسلامية التى وجدت عناية خاصة من

ويبعدها عن صورتها الطبيعية للحد الذى يجعلنا فى بعض الاحيان لا نستطيع أن نستدل على أصل هذه العناصر ومصدرها . ولم يكتف بهذا فحسب بل استغل الكتابة العربية أيضا بنفس النسق ، وكما يقول الاستاذ أبو صالح الالفى (19) : « بل ركب هذه العناصر كلها وزاوج بينها فى كثير من الموضوعات وكانما يأخذ ( من كل بستان زهرة ) ، فهو يريد أن يحشد فى عمله الفنى كل ما لديه من عناصر ووحدات ليخرج هذا العمل آية فى الرونق والبهاء » .

مما سبق يتضح لنا أن الطابع المميز للفن الاسلامى هو طراز الزخارف الهندسية والنباتية والكتابية ، وعلى الرغم من الدور الذى لعبته الزخارف الحيوانية والآدمية بدرجة كبيرة الا ان ذيوها لا يمكن مقارنته بما بلغته الزخارف النباتية والهندسية والكتابية ( انظر لوحة 25 ) . - لوحة 37 ) .

وقسم الدكتور فريد شافعى (20) تطور العناصر الزخرفية الاسلامية الى أربعة مراحل رئيسية هى :

1 - المرحلة الاولى تمتد من القرن السابع الميلادى الى القرن التاسع

(19) الفن الاسلامى أصوله وفلسفته ومدارسه - دار المعارف بمصر 1969، ص 111

(20) فريد شافعى : الزخارف الكاسية البسيطة فى الفن الاسلامى .



(لوحة 20)

الحقيقي ، الذى انتشر بعد ذلك انتشارا واسعا فى مختلف انحاء الدولة الاسلامية . وهذا الطراز بمراحله الثلاثة ، انتقل بدوره الى زخارف الاخشاب وسائر الفنون التطبيقية الاخرى . ( لوحة 2 ) .

وقد بلغ هذا الطراز من الزخارف ( الارابيسك ) درجة رائعة خلال القرن السابع الهجرى - الثالث عشر الميلادى ، فلا نكاد ننتبين من الفروع والاوراق الا خطوطا منحنية ، وقد يظهر بينها زهور ووريقات لها فص أو فصان أو ثلاثة فصوص ، وقد تخرج تلك الفصوص من جذع شجرة أو ساق أو اناء ، وتمتد على هيئة أقواس أو التواءات أو حلزونات فى اطراء أو تتابع أو تشابك أو تقاطع (21) .

وأصبح هذا الاسلوب هو العنصر السائد فى الزخارف النباتية على العمائر المغربية ( لوحة 25 ) ، وكذلك على التحف فى العصر المملوكى ، الى جانب الزهور التى ازدانت بها تحف هذا العصر كأوراق اللوتس المختلفة القطاعات وغيرها .

ويتعذر فى أغلب الاحيان تحليل عناصر زخارف - الارابيسك - وردها الى أصولها الاولى ( لوحة 17 ) .

الفنان فى العصر الاسلامى . وهى من اوضح المظاهر التى توضح ابتعاد الفنان المسلم عن محاكاة الطبيعة ، ونقلها نقلا حرفيا . واتسمت بالجودة والتنوع منذ بداية العصر الى غاية العصر المملوكى ، وهذا النوع من الزخارف وجد على جميع أنواع الفنون التطبيقية ، والعمائر الدينية والمدنية ( كالمساجد والاضرحة والشباب - والتصور وغيرها ) . (انظر اللوحة 36) .

وتميزت خلال القرون الهجرية الاولى بالقرب من الطبيعة ، متأثرة فى ذلك بالاساليب الزخرفية الساسانية والبيزنطية . وقد تنوعت هذه الزخارف فى الفن الاسلامى لتشمل الاوراق النباتية المختلفة البسيطة والمركبة ، والمتعددة الفصوص كالورقة الثلاثية والفصوص ( البراسيم ) والخماسية الفصوص ( العنب ) ، وكيزان الصنوبر وحببات الرمان ، والمراوح النخيلية وأنصافها ، بالإضافة الى الفروع النباتية المستديرة والمنثنية والحلزونية ، وهى فى أغلب الاحيان عناصر زخرفية مجردة كل التجريد .

ويعتبر طراز سامراء فى الزخارف الجصية بداية للاسلوب الاسلامى

(21) أبو صالح الالفى : الفن الاسلامى ، ص 110 .





(لوحة 21)



(لوحة 22)

مساحات كبيرة يلعب فيها الخط الهندسي دورا كالدور الذي يلعبه الخط المنحني . وقد ساعد على انتشارها حب الفنان المسلم الى البعد عن صدق تمثيل الطبيعة حيث وجد فيها ما لا يقيد حريته (لوحة 4) - (انظر اللوحة 38) .

وفي هذا الصدد يقول الاستاذ بشر فارس (24) مؤكدا هذه الظاهرة الزخرفية : « وكلا النوعين ينفرش على المهاد ويكسو العصاب ، ويشب على الافريز ويتناول العرضي ، ويهجم على الفراغ ، وتبلغ به الهمة أن يتعرج حتى في الاكسية ، تلك النشوة مشت في الخط تنبتك أن أفق الغيب المستغلق دون المؤمن مشغلة دائمة لدوقه » .

ونظرا لتنوع الزخارف الهندسية في الفن الاسلامي نرى تقسيمها الى نوعين :

1 - الزخارف الهندسية البسيطة كالمثلثات والمربعات والمعينات والاشكال الخماسية (المخمسة) والمسدسة والدوائر وأنصافها ، والخطوط الحلزونية والجدائل (شكل 7) .

(22) يعرف هذا النوع من الزخارف عند الغربيين باسم « Arabesque » نسبة الى العرب .

(23) مصطفى الحبيب : اقتران الكتابة بالعمارة - رسالة اليونسكو - العدد 199 فبراير 1978 ، ص 43 .

(24) بشر فارس : سر الزخرفة الاسلامية - القاهرة 1952 ، ص 16 .

وهذا الطراز يعرف في الفن الاسلامي باسم ( التوريق العربي ) (22) ، وهو ابتكار اسلامي خالص (23) ، يتألف أساسا من اشكال نباتية عظيمة مرتبة بأوضاع مختلفة ، تبعا لقاعدتين جماليتين جديدتين هما :

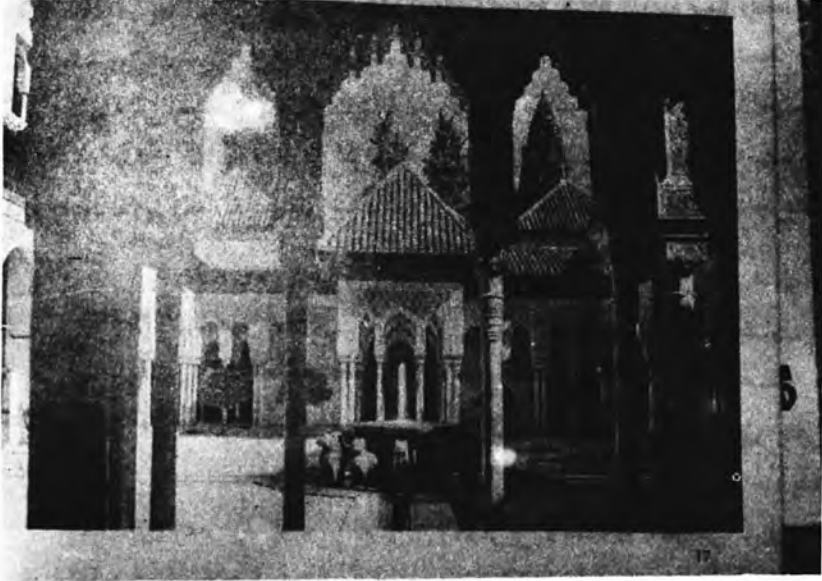
1 - التبادل الحركي الموزون .

2 - النزوع الى تغطية السطح كله بالزخارف ( انظر لوحة 17 ) .

والظاهر أن هذا الاتجاه الزخرفي ، قد بدأ يتغير في عصر المماليك ، اذ بدأ الفنان المسلم يميل ناحية صدق تمثيل الطبيعة ، وربما كان ذلك نتيجة للتأثيرات الفنية الصينية التي دخلت في الفن الاسلامي بحكم العلاقات الحسنة بين سلاطين المماليك وملوك الصين ( شكل 8 ) .

(2) الزخارف الهندسية :

عرفت في الفنون السابقة على الاسلام غير أن وجودها في الفن الاسلامي اكتسبت أهمية خاصة وشخصية فريدة لا نظير لها في أي فن من الفنون ، وأصبحت في كثير من الاحيان العنصر الرئيسي الذي يغطي



(لوحة 23)



(لوحة 24)

2 - زخارف هندسية مركبة كالاطباق النجمية وهى سمة من سمات عناصر الزخرفة فى الفن الاسلامى ، وقد بدأ ظهور هذا النوع من التحف الخشبية التى ترجع الى اواخر العصر الفاطمى مثل محراب السيدة رقية ومحراب السيدة نفيسة . واخذ يتطور وينتشر انتشارا واسعا خلال العصرين الايوبى والمملوكى على التحف المختلفة ( لوحة 4 ) - ( لوحة 38 ) .

والطبق النجمى يتألف فى الوسط من ترس رئيسى يختلف عدد رؤوسه من طبق الى آخر . تحيط به كندات ( اى الحشوة المحصورة بين عدد رؤوس النجم ) مختلفة تتبع عدد رؤوس الترس نفسه ( شكل 6 ) وتنتشر حولها الوحدات الاخرى المكملة للطبق نفسه . لقد ظهرت هذه الزخارف الهندسية فى عدة تطبيقات (25) متنوعة فى السقوف الخشبية ، والحشوات المخرمة فى مسجد أحمد بن طولون .

وفى تكسيات مسجد قايتباى فى القاهرة ( لوحة 28 ) . فقد طورت مصر

(26) فى منتصف القرن السادس الهجرى - الثانى عشر الميلادى هذا التقسيم الهندسى للزخارف ويقوم على وحدات اتخذت فى اول الامر اشكالا نجمية ، ثم انتقل هذا الاسلوب بسهولة الى شمال افريقية والاندلس ، ثم الى الاناضول ، والاقليم الاوربية من تركيا .

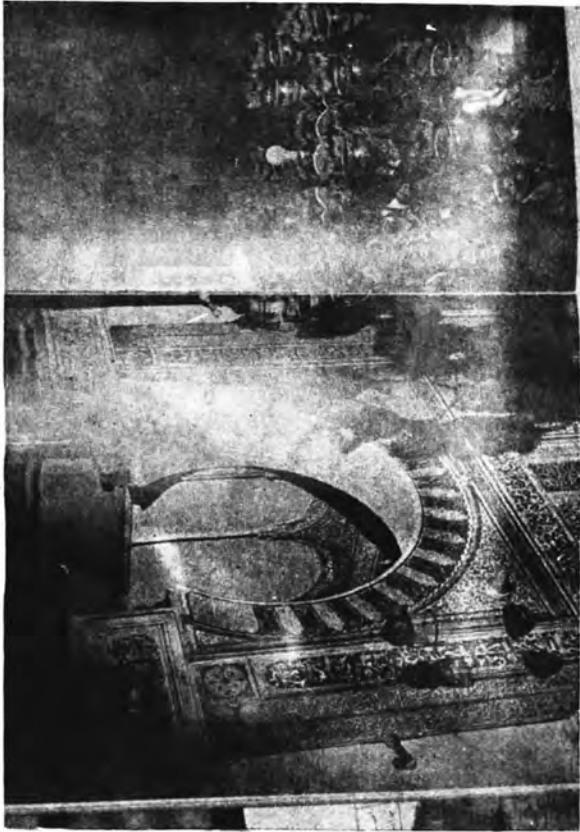
وقد شاخ استعماله فى زخارف المغرب والاندلس ، ويتجلى لنا ذلك فى الباب المصفح بالبرونز فى مسجد سيدى أبى مدين بتلمسان ، وفى فسيفساء القصور الزيبانية والمرينية . وساد ظهور هذه الاطباق على التحف الخشبية والمعادن ( لوحة 6 ) والصفحات الاولى للمصاحف والكتب ثم المقرنصات التى تعتبر بحق من أكثر الصيغ الزخرفية المميزة للعمارة الاسلامية ، فقد استعمالها الفنان المسلم المولع بالبحث عن الاشكال التجريدية ، والاشكال الهندسية المعقدة (27) . وقد استعملت المقرنصات فى جميع أنحاء العالم الاسلامى ، وأقدم مثل باق لها يوجد فى مسجد تنمل ( لوحة 27 - 30 ) .

(25) عنها انظر : Rousseau (G.) : L'Art décoratif musulman, Paris 1934, pp. 13-14-15

(26) شاخت وبوزوث : تراث الاسلام - القسم الثانى - ص 64 .

(27) انظر : Rousseau (G.) : L'Art décoratif musulman, pp. 23-25

(۵) چینه کلا



### 3) الزخارف الكتابية :

ووجود الكتابة على الآثار له أهمية

خاصة ، فهي تحتوى على اسم صاحب التحفة أو مشيد البناء ، أو تاريخه أو التبرك ببعض الآيات والعبادات الدعائية الى جانب دورها الزخرفى ، ومن ثم تأتي أهميتها فى اعطاء تاريخ ثابت بمجرد وجودها على المباني والتحف كما تبين تاريخ التحف الاخرى اعتمادا على ما هو مكتوب من طراز الخط نفسه . وغالبا ما تحفر هذه الكتابة داخل اشربة أفقية أو رأسية ( الشكلان 2 - 3 ) .

ولها طرز مختلفة أهمها الخط الكوفى والنسخى ، ومنها الخط الكوفى البسيط الخالى من الزخارف - الكوفى المورق - الكوفى المزهر أو المشجر الذى تخرج من أطراف حروف سيقان نباتية دقيقة محلاة بالوريقات المختلفة الاشكال ومنها ما يقوم على أرضية نباتية مستقلة وأحيانا تتعقد الكتابة لتصبح ذات طابع زخرفى يصعب قراءته .

والكتابة العربية ليست أقل ما يجذب الانظار ويسترعى الانتباه فى العمائر وفى التحف الاسلامية . فاننا نرى منها فى كثير من الاحيان مجموعات

يعتبر الخط العربى (28) من أبرز العناصر الفنية التى استعملها الفنان المسلم فى موضوعاته المختلفة ، بحيث لا نكاد نجد عملا اسلاميا لا يكون الخط فيه مكانته البارزة .

ولا يوجد فن من الفنون بلغت فيه الكتابة ( الخط ) دورا رئيسيا مثلما بلغت فى زخارف الفن الاسلامى . وقد وجدت على مختلف الفنون التطبيقية والعمائر سواء اكانت دينية أم مدنية . ولعل من ذلك الى أن جوهر العقيدة الاسلامية يتمثل فى القرآن الكريم ، وهو كلام الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم . والذى سطر بالقلم : (ن والقلم وما يسطرون) . بحيث تمثلت فيه قمة العمل الفنى العربى الذى كتب به كلام الله سبحانه وتعالى وأصبح التبرك بكتابة بعض آيات القرآن الكريم أو الادعية ، أو الرجاء أمر لا يكاد يخلو منه عمل فنى أو بناء .

وهكذا يمكن القول بأن الكتابة فى الفن الاسلامى حلت محل الصورة فى الفن المسيحى الغربى (29) .

(28) أبو صالح الالفى : الخط العربى ووظيفته فى الفنون الاسلامية الاخرى - حلقة بحث الخط العربى - دار المعارف بمصر 1968 ، ص 47 .  
(29) المرجع السابق .



(لوحة 26)

زخرفية غاية في الجمال والاطران ، ( شكل 1 - لوحة 24 ) ، بل هي لا تقل في هذا المجال عن المجموعات المكونة من عناصر الفروع النباتية والخطوط المتداخلة والمتشابكة . ولعل السر في ذلك كما يقول الاستاذ أحمد أحمد يوسف (30) : « والواقع أن رشاقة الحروف العربية وأناقة رسمها تأسران العين وتعاونان الراي على الائتناس بها ، فلا يجد عناء في متابعتها وتفهم ما تنص عليه وما تحويه من عبارات .. » .

وغالبا ما نجد أن خط النسخ كتب على أرضية من الزخارف النباتية ( شكل 2 ) ذات الخطوط الدقيقة لتحقيق غرضين تشكيليين هامين (32) :

(1) الاول خلق نوع من الايقاع نتيجة تبادل الظل والنور بين الاجزاء الغائرة .

(2) الثاني اعطاء درجات متفاوتة من احساس لمسي من حيث الدقة والاتساع ، وما يحقق ذلك من احساس بصري بالنعومة والخشونة والتكامل الفني الذي يحدث نتيجة التنوع في الايقاعات .

وهناك نوع آخر من الخطوط هو الخط الهندسي والذي يتجلى في الزخارف الهندسية كما يتجلى في الخط الكوفي .

ذلك لان الفن الاسلامي يتسم قبل كل شيء بصفة الفن الجماعي ، أي الذي لا ينتمي الى الفرد .

اذ أننا حينما ننظر الى تحفه فنية اسلامية الطراز لا نفكر في اسم الفنان الذي أنجزها ، حيث توجهنا مباشرة الى المكان الذي صنعت فيه والى العصر الذي تنسب اليه ، وهذان العنصران ملازمان لاي انتاج فني اسلامي (31) . والطريف أن الكتابة العربية بنوعها الرئيسيين : « الكوفي والنسخ » من عناصر التجميل غير المتجمدة ، فالحروف في النمطين على

(30) أحمد أحمد يوسف : الخط العربي وأساليبه في الحياة العامة - حلقة بحث الخط العربي - ص 86 .

(31) أحمد أحمد يوسف : المرجع السابق ، ص : 87 - 68 .

(32) أبو صالح الالفى : الخط العربي ووظيفته في الفنون الاسلامية الاخرى - حلقة بحث الخط العربي - ص : 48 - 49 .



لوحة 27



UNIVERSITY OF BIRMINGHAM

(لوحة 28)

وليس هناك في القرآن الكريم نص صريح يحرم تصوير المخلوقات الحية أو عمل التماثيل لها • والآية التي كان يفهم منها خطأ أن التصوير محرم في الإسلام هي قوله تعالى (34) : « يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » •

ولكن الواقع أن المقصود بكلمة ( الانصاب ) في رأى المفسرين هي الاحجار الكبيرة أو الاصنام التي كان العرب يعبدونها ويقدمون لها القرابين • فليس هذه الآية اذن ما يحرم التصوير أو عمل التماثيل ، على أن المحدثين ينسبون الى الرسول صلى الله عليه وسلم احاديث تحرم تصوير المخلوقات الحية (35) (لوحة 5) •

ولكن بعض العلماء في العصر الحديث يرون أن النبي لم يفكر في النهي عن التصوير ، وأن التصوير كان مباحا في فجر الإسلام ، وأن الاحاديث المنسوبة اليه في هذا الموضوع (36) ، وأنها في الواقع لا تمثل الا الراى الذي كان

وهذا الخط الهندسى يعطى احساسا بالاستقرار والثبات • وقد تنوع استعمال الخط كعنصر زخرفى فاعطى الفن الإسلامى بحكم العلاقات الحسنة للاقاليم الإسلامية شخصية متميزة فى اطار الشخصية الإسلامية العامة ، فاستعمال الكتابة فى الطراز المغربى الاندلسى يختلف عن استعمالها فى الطراز المصرى أو الايرانى أو الشامى ( لوحة 24 ) • وصفوة القول ان الخط العربى قد أعار - بوصفه الفن العربى الاصيل - (33) الى الفنون الإسلامية المختلفة طابعه الجمالى القائم على التناسب بين النقطة والخط (شكل 3) • وانظر كذلك (لوحة 29) •

#### (4) الزخارف الآدمية :

لم يقدر للزخارف الآدمية درجة كبيرة من الانتشار فى الفن الإسلامى • والسبب فى ذلك هو ما صاحب الفنان نفسه منذ بداية العصر الإسلامى من آراء مختلفة كالنفور والهروب من مضاهاة خلق الله ، ومن أن المصورين هم أكثر الناس عذابا يوم القيامة •

(33) حسن الباشا : حلقة بحث الخط العربى ، ص : 23 - 33 •

(34) سورة المائدة ، آية 92 •

(35) زكى محمد حسن : الفنون الايرانية فى العصر الإسلامى - دار الكتب المصرية -

القاهرة 1940 ، ص 67 •



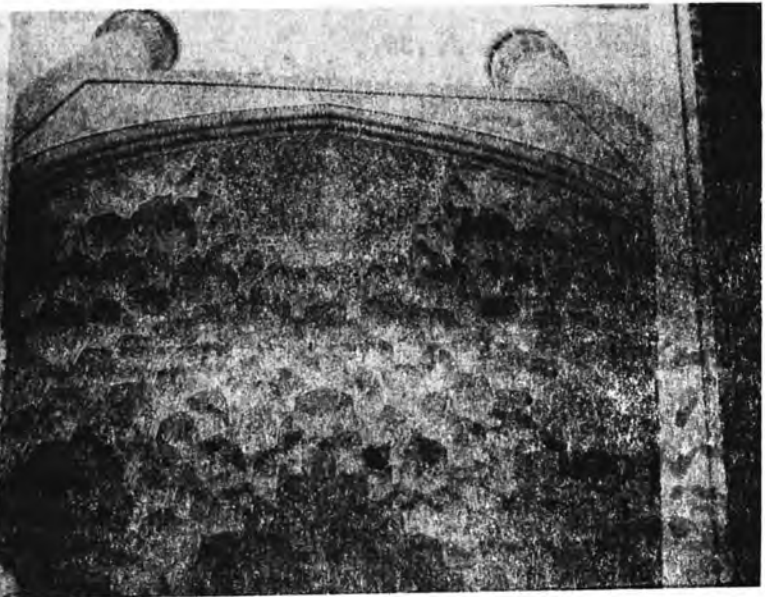
(لوحة 29)

There is a  
er which is  
all are over  
the facade  
etween the

-built and  
geometric  
ng of the  
que of Al-

ble is the  
onquid, Je  
l'ontinu  
g popul-  
century  
angles to  
without  
it adoo-  
tion.  
ards the  
e line of  
is adica  
re with a  
pneary  
could be  
sible. It  
be seen  
as have  
a Sp. in  
are.

with ad  
in drea  
with a  
d.



(لوحة 30)

سائدا بين الفقهاء وعلماء الدين في  
مستهل القرن الثالث الهجرى . وهذا  
كله لم يمنع وجود مشاهد آدمية . بعد  
أن هدأت حالة الجهاد التي لازمت  
المسلمين لكي يتفرغوا للجهاد فى سبيل  
الله . وان أغلب الرسوم الآدمية نجدها  
فى المخطوطات والتحف المعدنية والخزف  
والخشب خلال العصر الفاطمى والملوكى  
حيث كانت تزين بموضوعات اجتماعية  
و دينية (لوحة 12) و (لوحة 13) .

### 5) الزخارف الحيوانية :

وقد شملت التحف الاسلامية جميع  
أنواع الحيوانات والطيور - كالاسد  
والفهد ، الفيل ، الغزال ، الذى يعتبر  
من الرسوم المحببة الى الفنان فى هذا  
العصر بدرجة كبيرة . - الارنب - وجميع  
أشكال الطيور بأنواعها المختلفة  
كالطاوويس ، والنسور ، الحمام ، الديك  
البط ، العصافير وغيرها .

انتشرت الزخارف الحيوانية فى الفن  
الاسلامى بدرجة كبيرة ، ذلك لان الفنان  
لم يجد فى هذا النوع ما يقيد ، كما هو  
الحال فى طراز الزخارف الآدمية . ولعل  
أهم ما يميزها فى الفن الاسلامى  
تحويلها الشديد وبعدها عن الطبيعة ،  
وعدم مراعاة النسب التشريحية التى لم  
يكن يجهلها الفنان بدليل أننا نجده فى  
كثير من الاحيان يرسمها قريية من نسبها  
الطبيعية .

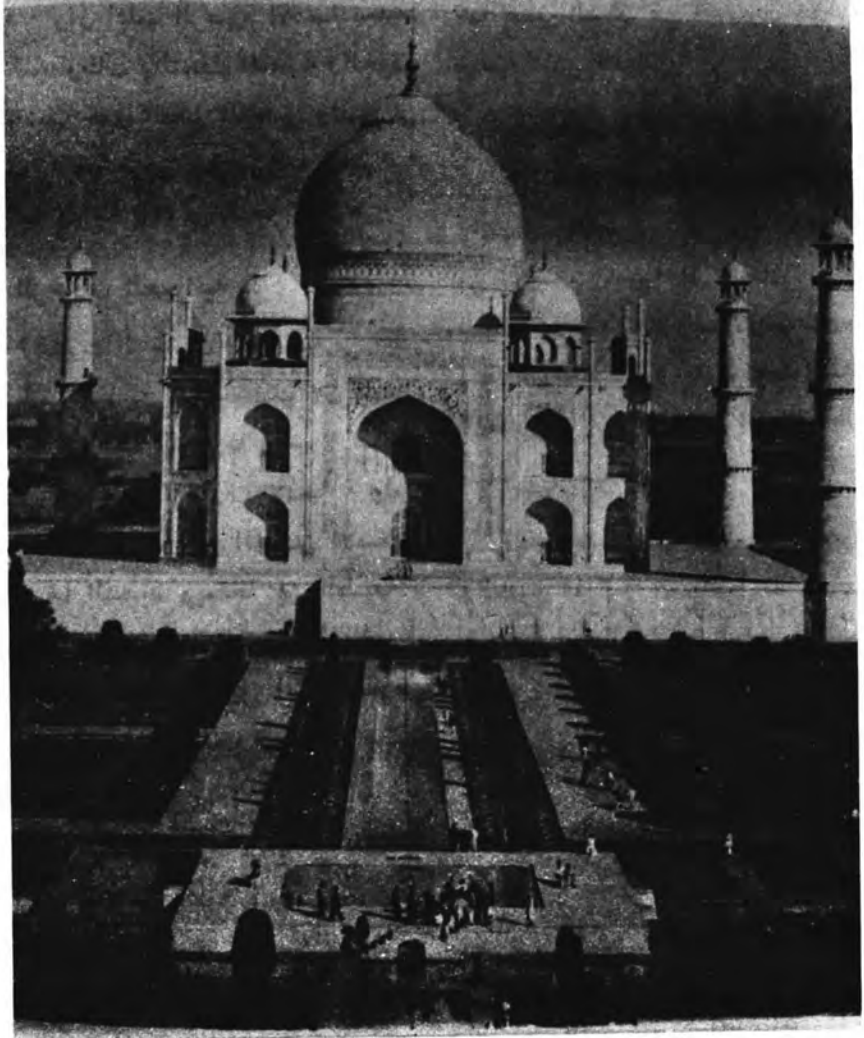
وقد وجد الفنان المسلم فى الحيوانات  
والطيور المركبة الخرافية تمثيلا مع  
طبيعتها فى البعد عن تمثيل الطبيعة .  
لذلك رسم الكثير من الاشكال الخرافية  
كالحصان المجنح والنمور ، والبراق  
والعنقاء . غير أنها لم يكن لها أى مغزى  
عقائدى ، كما هو الحال فى الفن  
الساسانى (شكل 5) - (لوحة 5) ورسم  
كذلك أشكال الحيوانات والطيور ذات  
الوجوه الآدمية ، وتتميز هذه الزخارف  
الاخيرة بالقوة وعنق المظهر لا سيما فى

وميزها الفنان فى كثير من الحالات  
بأوراق نباتية مختلفة الفصون تتدلى  
من افواها ان كانت حيوانات أو من  
مناقرها ان كانت طيورا . وزخرف  
أجسامها فى بعض الاحيان بالزخارف

(36) انظر : K.A.C. Creswel, Early Muslim Architecture, t. 1, p. 269.

... plant forms, a type  
far from Turkey.

... for his wife Mumtaz Mahal and is said  
to have envisaged an identical one for himself in black marble  
directly opposite.



(لوحة 31)

رسم المفاصل ، وقد رسمها الفنان منفردة أو مجتمعة ، متقابلة أو متدابرة •  
وصنعوا بعض الاواني والتحف المختلفة على أشكال الحيوانات والطيور المتنوعة .  
وقد انتشرت هذه الزخارف الحيوانية وأشكال الطيور على سائر الفنون التطبيقية للفن الاسلامي وخصوصا على المعادن والخزف والاختشاب ( اللوحتان 12 - 13 ) •

وأخيرا فان الاشكال الفنية المتكررة لا تقوم بدور الحيوانات في القصص الخرافية • وانما تمارس تلك الاشكال فاعليتها وتتكلم لغتها الخاصة الهامسة •  
وكما يقول بعض العلماء (37) ، ومع ذلك نجحت في أن تجعل الناس يصغون اليها ويتأملونها مشدوهين ، وكأنهم تحت تأثير منوم مغناطسي ، سواء في داخل « دار الاسلام » أو في خارجها ، وهذه القدرة هي التي تعطي الفن الاسلامي طابعه الخاص الفريد •

#### خصائص الفن الاسلامي :

والآن بعد أن عرفنا الاصول الفنية والعناصر الزخرفية التي استمد منها الفن الاسلامي مقوماته المادية ، حيث

تبين لنا بجلاء أن دور الاسلام في الفنون التي صادفها كان دور توليف بينها ومزج ، وتكون من ذلك التوليف والمزج فن كبير عام ، اختلطت فيه الاصول ، وتداخلت بحكم هجرة أصحاب المهارات الفنية (38) ، من مكان الى مكان داخل العالم الاسلامي الكبير ، يؤدون بفهم واجههم الاسلامي العام ، باقامة المساجد أو بناء الحصون والقلاع أو بصناعة الاثاث الخشبي وأدوات الاستعمال اليومي ، وزخرفة الدور والقصور بما يرضى الاذواق الاسلامية ويحقق رفاهية الاقوام دون اسراف أو مبالغة • لا تتمشى وعقيدة الاسلام ( انظر اللوحات 21 - 23 25 - 26 ) •

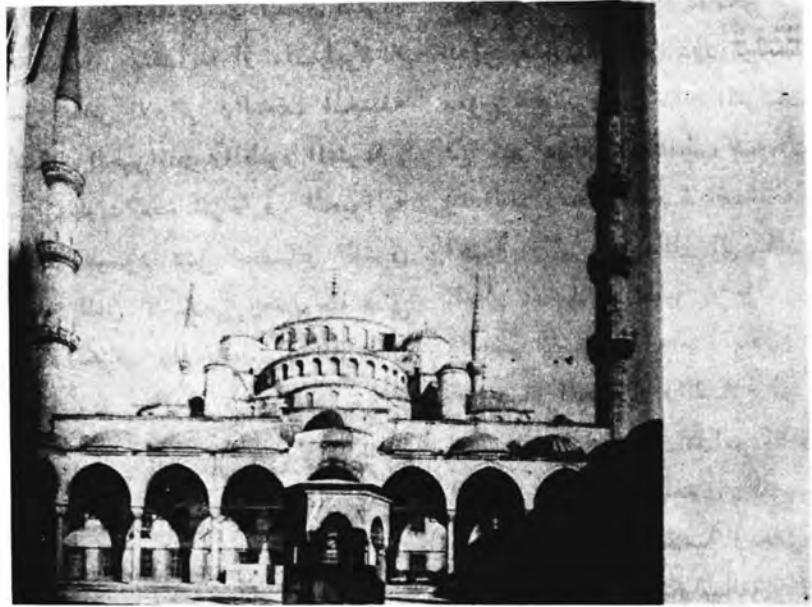
وقد بلغ الفن الاسلامي الدرورة من الجمال في شرقي العالم الاسلامي وغريبه على حد سواء • واخرجا للعالم فنا بديعا برزت فيه خصائص جديدة جميعها من ابتكارات المسلمين أضفت عليه جمالا ورقية ورشاقة لا سيما في المغرب والاندلس حيث يلاحظ ذلك فيما تبقى من آثار وتحف فنية • وقد أكد هذه الظاهرة أي ظاهرة التعبيرات الفنية في الفن المغربي الاندلسي هنري تيراس (29)

(37) لمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع راجع : تراث الاسلام ، ص 89 وما بعدها •

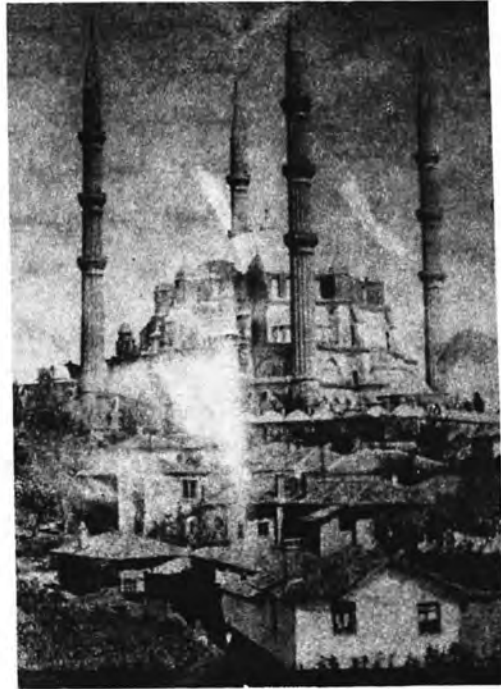
(38) زكي محمد حسن : الفنون الايرانية في العصر الاسلامي ، ص 15 •

(39) انظر

Marçais (G.) : L'Art Musulman d'Espagne - Hespéris Fax II, t. XXIII 1936, p. 5.



(لوحة 32)



(لوحة 33)

نقلا عن الاستاذ جورج مارسية حيث يقول ما نصه : « ان الفنانين المسلمين فى الاندلس ، قد اعطوا تعابير فنية واضحة وجذابة تدل على مهارة ونبوغ الفن الاسبانى » ( لوحة 22 ) .

وأوضح مثال على روعة الفن الاندلسى المسجد الجامع بقرطبة الذى يعتبر بفضل قيمته الذاتية المسجد الوحيد المؤسس فى اسبانيا من وحى الروح المبدعة المتفككة مع الطبيعة ، فللتاريخ والفن أن يسعدا به اذ لو كان قد دمر لاحد فراغا لا سبيل الى سده ، فقد احتل بين الآثار الاسبانية المكان السامى . فهو يصور عصور الازدهار الاسبانى التى ظل ينطلق اشعاعها من الاراضى الاسلامية (40) ( لوحة 22 ) .

ونتساءل الآن هل كان للفن الاسلامى خصائص عامة تميزه عن الفنون الاخرى ؟ نعم ، لقد كان للفن الاسلامى خصائص عامة وفى مقدمتها أنه يمتاز على الفنون الاخرى بكونه فنا زخرفيا قبل كل شيء وصارت الرسوم النباتية والهندسية والكتابية والحيوانية والادمية المحورة عن الطبيعة تزين الجدران وصفحات المخطوطات والادوات التى تستعمل فى الحياة اليومية .

كذلك خلا الفن الاسلامى من وجود التماثيل الكبيرة أو اللوحات الفنية ، لان تصوير الكائنات الحية أمر مكروه فى الاسلام منذ زمن بعيد . ومن المعروف أن القرآن الكريم لم يرد فيه نص صريح ينص على تحريم التصوير أو عمل التماثيل . وقد سبقت الاشارة الى ذلك . ونعتقد أن هذه الكراهية ليست جزءا من العقيدة الاسلامية ، ولكنها جاءت غالبا خوفا من التماثيل والصور الشخصية التى قد تذكر العرب الحديثى العهد بالاسلام بالعودة الى الاصنام . كما أن أصل هذا الاعتقاد يرجع الى عدة احاديث نسبت الى النبى محمد صلى الله عليه وسلم .

ومع ذلك فان النهى عن التماثيل أى تمثيل الكائنات الحية بالتصوير أو النحت لم يكن يراعى بين سائر الامم الاسلامية ، فقد تجاوزتها الامم الاسلامية الغير السامية لا سيما تلك التى كان لها تراث فنى ( انظر اللوحات 18 - 19 - 20 ) .

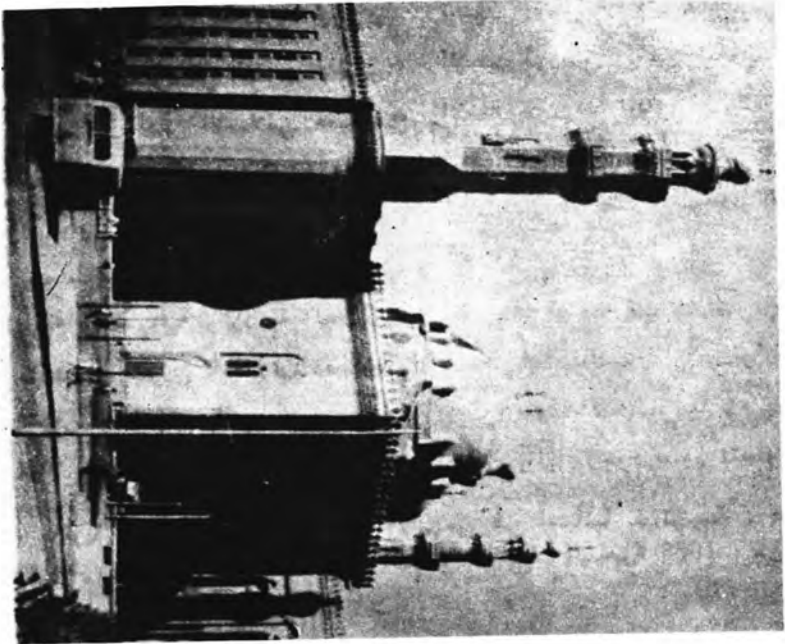
لهذا عرف فن التصوير وتوضيح المخطوطات بالصورة ازدهارا كبيرا فى ايران والهند وتركيا ، ولهذا السبب يمكن تحليل وجود صور المخلوقات الحية

(40) مانويل جوميث مورنيو : الفن الاسلامى فى اسبانيا - ترجمة : عبد العزيز سالم ولطفى عبد البديع . طبعة دار الكتاب العربى ، القاهرة 1968 ، ص 16 .





(لوحة 34)



(لوحة 35)

الآدمية والحيوانية في الخزف الاسلامي  
في ايران ( لوحة 12 ) وفي بعض منتجات  
الفن الفاطمي ( لوحة 18 ) .

كثير من الاحيان لا يكثرثون بهذا التحريم  
(43) ( انظر لوحة 5 ) .  
كذلك نجد الهنود والاتراك وهم من  
السنين يمارسون فن التصوير ، والتحف  
المعدنية والخزفية المزخرفة بأشكال  
آدمية .

وكراهية تقليد الصور الشخصية  
كان لها تأثير عميق في طبيعة الفن  
الاسلامي .

ويمكن تلخيص هذا التأثير في  
النقاط الآتية :

1 - صرف الفنانين الى اتقان أنواع  
أخرى من الزخارف بعيدة عن تصوير  
الطبيعة ، فقد افلحوا في هذا الميدان ،  
حتى أصبحت العناصر الزخرفية التي  
ابتكروها طابعا على فنهم ونسبت اليهم  
كما في لفظ L'arabesque .

2 - روعي في زخرفة المساجد  
وأثاثها والمصاحف استبعاد الكائنات  
الحية فخلت من الصور والتماثيل التي  
يستعان بها على شرح العقيدة وتوضيح

ومن هنا حدث جدل بين العلماء حول  
فكرة كراهية التصوير في الاسلام اذ  
يرى البعض بأن كراهية التصوير كانت  
عند فقهاء الدين من سنة وشيعة على  
حد سواء ، وليس صحيحا ما يزعمه  
البعض من أن المذهب الشيعي لا يعترف  
بهذا التحريم . والواقع أن في كتب  
الشيعة أحاديث تحرم التصوير ، أو كما  
يذهب بعض مؤرخي الآثار الاسلامية  
(41) ، من أن حكم فقهاء الدين من  
الشيعة ، هو نفسه حكم أهل السنة في  
كراهية التصوير والتماثيل ، ثم أن  
المذهب الشيعي لم يصبح المذهب  
الرسمي في ايران (42) قبل قيام الدولة  
الصفوية في بداية القرن السادس عشر  
الميلادي .

ولكن تحريم الاسلام ، لم يقض على  
هذا الفن تماما ، ونظرة الى تاريخ الفنون  
الاسلامية تبين بأن الفنانين كانوا في

(41) Arnold (Th.) : Painting in Islam, Oxford 1928, p. 11.

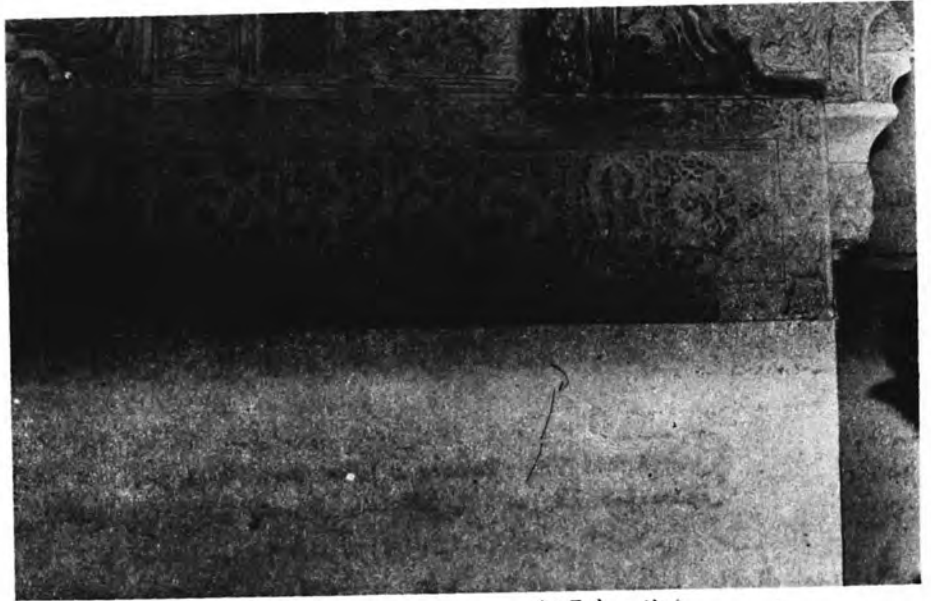
- اتجنهاوزن : فن التصوير عند العرب ، ص 12 وما بعدها .

(42) زكي محمد حسن : الفنون الايرانية في العصر الاسلامي ، ص : 75 - 76 .

(43) مثلا ، فالشعب الايراني ميال للفن بفطرته وله احساس بالجمال أعمق وأقوى  
من يستطيع اطفاء جدوته أي عامل خارجي - الفنون الايرانية - ص 76 .



(لوحة 36)



(لوحة 37)

تاريخ الدين ، و حياة أبطاله كما هو موجود في الدين المسيحي .

3 - ان الفنون لا تظهر فيها عبقرية النحات ، ذلك لان التماثيل المجسمة لا وجود لها في الفن الاسلامي ، الامر الذي جعل الفنانين ينصرفون الى زخرفة العماثر وتزيين التحف بالرسوم الفنية البديعة .

4 - صناعة التصوير التي ازدهرت عند الايرانيين والهنود والترك المسلمين ، لم تتعرض للموضوعات الدينية الا نادرا ( انظر لوحة 20 ) ، حيث نجد بعض المصورين الذين رسموا صورا للعديد من الاحداث المشهورة في تاريخ الرسل ، بالاضافة الى وجود صور توضيحية لبعض الحوادث في السيرة النبوية الشريفة . ولكن امثال هذه التصاوير كانت نادرة علاوة على أنها لم تنل رضى علماء الدين وهنا يتجلى لنا الفرق بين الفنون الاسلامية والفنون الغربية ، فقد كان المصورون في الغرب على صلة وثيقة بالكنيسة يستلهمونها موضوعاتهم ، ويستمدون منها تشجيعاتهم لذلك غلب على انتاجهم الطابع الدينى الى وقت غير محدد ، فى حين كان المصورون فى الاسلام منبوذين من طرف علماء الدين ، لا يمنحونهم أى تعزید أو تشجيع .

5 - علت منزلة الخطاطين فى الاسلام لعنايتهم بكتابة القرآن الكريم . لان فنهم لم يكن مكروها من طرف علماء الدين ويليه المذهبون من حيث الاهمية الذين زينوا برسومهم الجميلة الهندسية والنباتية صفحات المخطوطات وزاد الاقبال على منتجات هؤلاء الفنانين حتى اولئك الذين لم يتمكنوا من شراء المخطوط ، يقنعون بالحصول على نموذج لخطاط مشهور ، وارتفعت اثمانها ، وكانت فى الغالب آيات من الذكر الحكيم أو آيات من الشعر ، وراح الامراء والاثرياء يقتنون المجموعات الفاخرة التى كان على اغلب هذه النماذج توقيعات الخطاطين ( لوحة 16 ) .

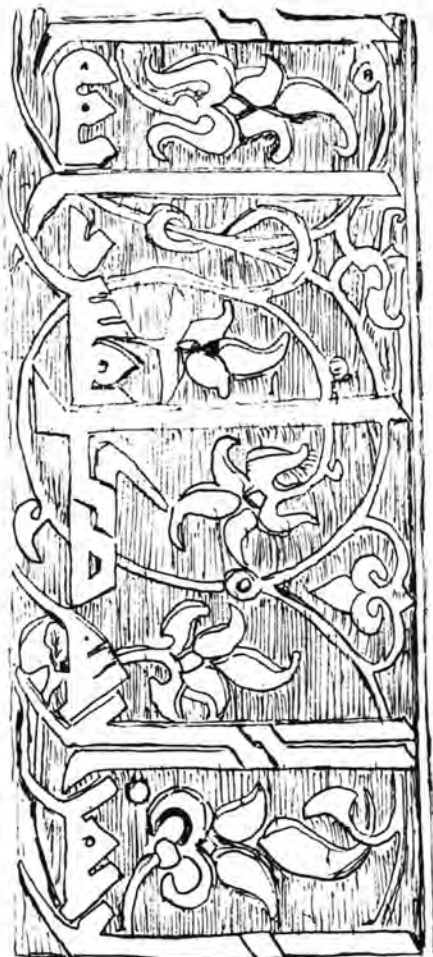
6 - معظم الفنانين المسلمين لم تكن لديهم مهارة فى الرسوم الحيوانية والادمية ولم يجهد الفنان نفسه فى صدق تمثيل الطبيعة ، بل كانت لديه اساليب اصطلاحية ظلت باقية فى ازمى عصور الفن الاسلامي ، اذ نادرا ما نجد العناية بجسم الانسان ونسب الاعضاء وقوة التعبير فى الوجوه لتدل على الاحاسيس المختلفة ، وان وجدت على يدى قليل من اعظم المصورين الذين نبغوا فى ايران ، كذلك الرسوم العارية غير معروفة فى التصوير الاسلامي ،



(لوحة 38)

- وقوانين المنظور مهمة تماما . لذلك تبدو الصور الفارسية محملة لتشابهها ، واشراك المصورين في اهمال الظل والضوء ، رسم الاشخاص في اوضاع معينة تفقد الروح والحركة ودقة التعبير ورغم ذلك فلها سحرها وجمالها ، وهكذا يمكن القول بأن الفنان المسلم لم يصور الانسان أو الحيوان ، بل اتخذ منهما موضوعات زخرفية بحتة .
- 7 - من أبرز خصائص الفن الاسلامي كراهية الفراغ . تعرف هذه الظاهرة عند الغربيين بالـ « الفزع من الفراغ » ( لوحة 12 - 14 ) .
- يعنى أن الفنان المسلم كان يكره أن يترك مساحات دون تغطيتها بالزخارف وازدحام المساحات ( المسطحات ) بالزخارف يلفت النظر في العمائر ( لوحة 29 ) والتحف وهذا الاتجاه أدى على أية حال الى تكرار الوحدة الزخرفية وتكرار الموضوع الزخرفي ( انظر لوحة 4 ) وتبدو هذه الظاهرة واضحة في المخطوطات وفي سائر التحف الاسلامية ( لوحة 8 ) - ( لوحة 14 ) .
- 8 - الزخارف المسطحة :  
الغالب على الزخارف الاسلامية التسطیح ، ومرد ذلك انصراف الفنانين المسلمين عن التجسيم الى تغطية المساحات برسوم سطحية، ولكن التلوين والتنذيب قد خفقا من هذا النقص ( انظر اللوحات 19 - 12 - 13 ) .
- 9 - البعد عن الطبيعة :  
يعنى ذلك أن عناصر الزخرفة في الفن الاسلامي مستوحاة من الخيال بسبب الكراهية في التصوير ، وأدى ذلك الى الاهتمام بالحيوانات الخرافية ، ليتجنب الفنان رسم الحيوانات الطبيعية . وتنطبق هذه الظاهرة على الزخارف النباتية المشتقة من الزهرة وغيرها ( لوحة 29 ) .
- 10 - الرسوم التوضيحية : ( لوحة 12 ) .  
اهتم الفنانون المسلمون ولا سيما الايرانيون والهنود والأتراك بتوضيح بعض الكتب الادبية وتزيين دواوين الشعر بالمنمنمات (44) . ويرجع أقدم ما وصل إلينا من مخطوطات موضحة بالصور الى القرن الثاني عشر

(44) المنمنمات : تعنى التصوير التصفيري ( الصور الصغيرة ) فى المخطوطات الاسلامية .



شکل (۱)

الحط الکوفی ذواتر ضمیمت الانا تینما وراهم حطاً آن  
 همدنہ الارضیهتہ المکتوبتہ من الذریح المینا تینتہ لا تفرس بالکروف  
 ایران - اشدن الراج العجری - العائن المیلادی

(عن ابراهیم صمیمی)

12 - الفن الاسلامى فن جماعى :

معنى ذلك أن الفنان المسلم لم يتبن طريقة خاصة أو أسلوبا معيناً يميزه عن غيره . وإنما كان فى أغلب الاحيان يتبع الطرق المطروقة ويسير على الاساليب الفنية الموروثة ، أى أنه لم يبتكر جديداً فى هذا المجال وهذه الصفة التى تفتقر إليها الفنون الغربية ، التى ينادى بعض نقاد الغرب باتباعها وقد كتب عنها أحد مفكرهم (47) « أوسكار وايلد » قائلاً : « ان المثل الاعلى فى الفن هو أن يظهر الفن ويختفى الفنان » ( انظر اللوحات 21 - 22 - 23 ) وهذه العبارة لها وزنها ، مما لا شك فيه أن الممارسين والمصورين والخطاطين والمزوقين والفنانين على اختلاف درجاتهم فى العصور الاسلامية ، قد أنتجوا تحفاً فنية جميلة بدون أن يودعوها شيئاً من خصائص حياتهم التى تلاشت فى سبيل الغرض الاسمى من أجل صالح المجموع (48) . متحدثين الى شعوبهم عن طريق الفن بلغة الجماعة لا الافراد .

(45) لمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع راجع : المخطوطات المرسومة فى العصر العباسى ، للدكتور خالد الجادر .

- ايتنجنهاوزن : فن التصوير عند العرب .

(46) زكى محمد حسن : الفنون الايرانية ، ص 67 .

(47) أحمد أحمد يوسف : الخط العربى وأساليبه فى الحياة العامة - حلقة بحث الخط العربى - ص 86 .

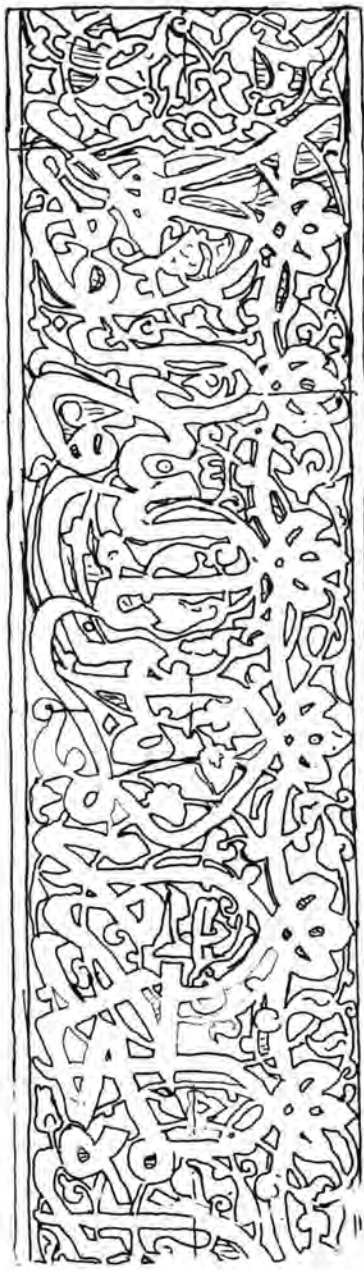
(48) أحمد أحمد يوسف : نفس المرجع السابق ، ص 87 .

الميلادى (45) ، ومعظم هذه الصور توضيحات لقصص أبى زيد السروجى فى مخطوط من كتاب مقامات الحريرى ، وكليلىة ودمنة وكتاب الاغانى ، والمخطوطات العلمية والكتب التاريخية ، وصفوة القول أن توضيح المخطوطات بالصور وتحليلها بالرسوم الملونة كان فى المرتبة الثانية بالنسبة الى كتابتها بالخط الجميل (46) .

11 - الكتابة العربية عنصر زخرفى :

استعمل الفنان المسلم الحروف العربية . سواء أكانت كوفية أم نسخية ، كعناصر زخرفية رئيسية ، وتعتبر كذلك من أبرز الخصائص المميزة لآى عمل فنى اسلامى . كما تبدو هذه الظاهرة الزخرفية واضحة فى العمائر الاسلامية ، وسائر التحف ( شكل 1 ، 2 ) ، وتأثرت الوحدات الزخرفية الاسلامية بأشكال الكتابة العربية ، وانها لتمتزج أحياناً بحروفها بالوحدات الاخرى من نباتية وهندسية وحيوانية حتى يصعب فى بعض الاحيان التمييز بينها ( انظر شكل 3 ) ، ( لوحة 24 ) .





شكلاهما  
 وأبرز من الأكتاف ذات الأرضية البياضية تتلطف حول  
 منحل مسجد السلطان محمد شاه بن قلاوون ( 693هـ - 734م )  
 على (G. Mingsen)

13 - الفن الاسلامى بعيد عن العاطفة :  
لان الفنان المسلم لم يهتم بتصوير  
المشاعر الانسانية ، لذلك لا نجد فى  
منتجاته ما يثير الشعور او يبعث على  
التأثير العميق بخلاف ما نراه فى  
التصوير الاوروبى لا سيما فى اللوحات  
التي توضح التضحيات البشرية وغيرها  
من الموضوعات الاخرى .

وصفوة القول أن الذى جعل الفنان  
يفعل ذلك هو البعد عن تمثيل الطبيعة .

15 - فن ابتكارى :

14 - الفن الاسلامى ذو طابع ملكى :  
صحيح كان الامراء والحكام المسلمون  
ينقلون من بعض انحاء العالم الاسلامى  
الى الانحاء الاخرى (49) ، ويستدعون  
الى مقر حكمهم بعض من تمتد شهرتهم  
من الفنانين الناشئين فى سائر الاقاليم  
الاسلامية . وكان لهذا اكبر الاثر فى  
تكييف الطرز المختلفة فى الفنون  
الاسلامية .

لم تكن العقيدة الاسلامية تميل الى  
الاسراف فى الترف ، وتدلل على ذلك حياة  
الخلفاء الراشدين ، وكان ذلك فى فجر  
الاسلام ، ومع ازدهار الحضارة العربية  
الاسلامية ، والثراء الذى عرفه الخلفاء  
فى العصور التالية لفجر الاسلام ، كان  
عليها أن تحقق شخصيتها وأن يستمتع  
الناس بأدوات الحياة من ملابس واشياء  
فاخرة تتناسب مع الثراء الكبير الذى  
كانوا يتمتعون به ، ومن هنا نشأت فنون  
ابتكارية رائعة ، تجسد المبادئ التى  
ينطوى عليها الدين الاسلامى . وتحقق  
الثراء الذى يعيش فيه الخلفاء والامراء ،  
فابتكر الفنان المسلم الخزف ذى البريق  
المعدنى ، كبديل صالح عن استعمال

ولكن هناك من يرى بان الفن الاسلامى  
فن ملكى بالدرجة الاولى (50) « فالامير  
هو الذى يرعى الفن ويعضد الفنانين ،  
الا فى حالات نادرة - فالفنان كان ينقل  
ما يطلب منه سواء أكان هذا الطلب  
اساسه الدين أو الحب والعظمة والايهة

(49) زكى محمد حسن : الفنون الايرانية ، ص 15 .  
(50) عن هذا الموضوع ، انظر : Marçais (G.) : L'Art Musulman, Paris 1962, pp. 10-11.

حشوقة من صناعة الحجاج تبين ضا الثالث المملوكي المحفور فوق أرضية نائية - مصر القرن 8 هـ  
الرابع عشر الميلادي



(Archaeologia بن بيلم) ( بن بيلم )

(شكل 3)

وتخلاصة القول التي نختم بها هذا الموضوع ، هي أن دراسة الفنون الاسلامية في مختلف مراحلها الزمنية وتطور أساليبها الزخرفية ، وطرزها المختلفة دراسة شيقة تذكر بعظمة الحضارة الاسلامية ومهارة المسلمين في هذا المجال ، وتشير الى ماض مجيد ما تزال آثاره باقية حتى اليوم في الرقعة الاسلامية الواسعة الممتدة من الصين شرقا ، الى الاندلس غربا ، شاهدة على ما بلغه الاسلام من ازدهار حضارى وفنى سيمثل يبهز الاجيال تلو الاجيال .

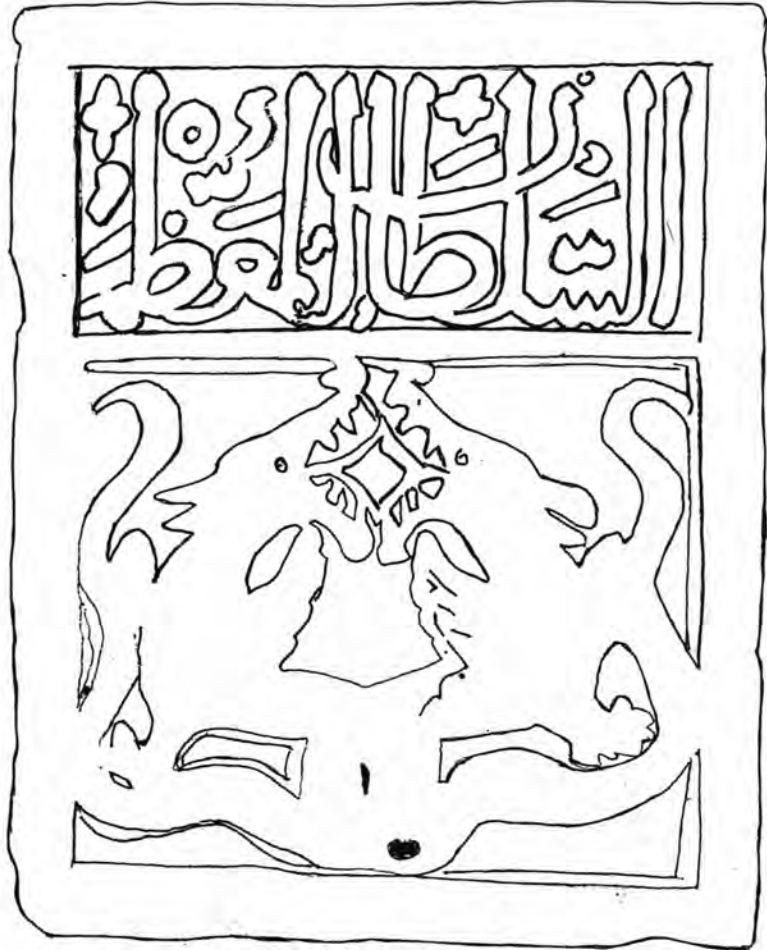
الوانى الذهبية والفضية • وينطبق ذلك على العماثر الاسلامية ، اذ نجد مثلا المحراب محور الاهمية فى المسجد ، وكان من الممكن أن يصنع من الذهب • ولكننا نلاحظ بأن المحاريب قد صنعت من الخشب أو الجص ، واستطاع الفنان أن يضفى عليها مسحة جمالية تخفف من هذه الخامات الرخيصة ( لوحة 9 ) و ( اللوحات 10 - 11 - 25 ) بالزخارف الدقيقة والالوان الجميلة • وصدق بودلير عندما وصف الفن العربى الاسلامى بقوله : « ان رسوم الرقش العربى هى اسمى الفنون كلها » (51) •

(51) لمزيد من الدراسة راجع :

Nadj Moudin Bammater, Aspects de l'Art Musulman, Lausanne 1946, p. 12.



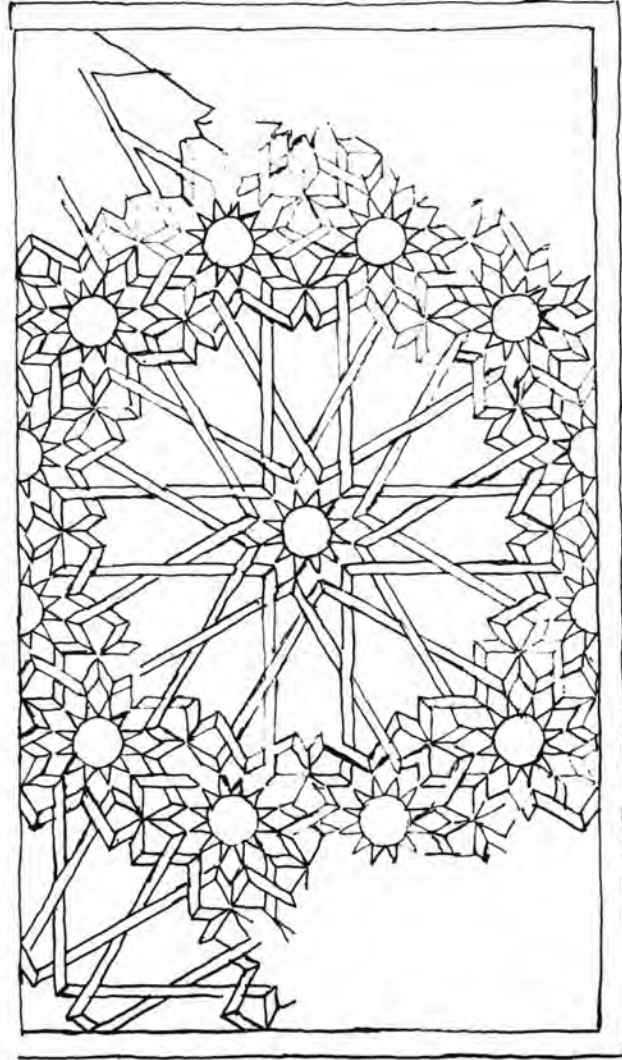
شکل (۱۶) الیغز علی الی شیب من العصف الی طرودنی بصر - ا نون ا ننا سف الیغزی -



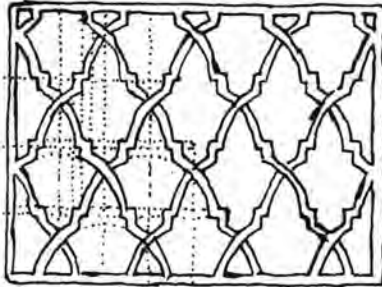
حيوانان خرافيان متقابلان (التقابل والتناظر)

لميران - العرن (٤٥ - ٤٨)

(شكل 5)



شكل (6) . طبق نجح من المسبب والإسلامية . عن (G. mi Green)



عنصر زخرفي لأحدى المآذن

شكل (7)



عن (G. Nigeon)

موشوية صندوق من رابطة  
مثل الخزائن السائبة المنقوشة على العاج  
(القرن 10 هـ أو 11 هـ)

شكل (8)



## فهرس الصور والاشكال :

أولا : اللوحات :

- (1) جزء من تفاصيل زخارف واجهة قصر المشتى - العصر الاموى (743 - 744 م) بالاردن .
  - وتمثل هذه اللوحة أهم الامثلة المبكرة للزخارف الاسلامية المحفورة على الحجر .
  - يلاحظ فيها تأثير الاساليب الزخرفية الساسانية والبيزنطية .
- (2) حشوة من الجص تمثل الطراز الاول فى زخارف سامراء الجصية ، نفذت الزخارف بطريقة القالب - قوام زخارفها رسوم نباتية كورقة العنب الخماسية الفصوص واضح فيها التأثير الساسانى .
- (3) قطعة من الجص نفذت زخارفها بطريقة الحفر المائل ( المشطوف ) وهى عبارة عن رسوم نباتية وهندسية محورة عن الطبيعة . سامراء - القرن التاسع الميلادى .
- (4) مصراع باب خشبي - مصر - القرن الثالث عشر الميلادى وأوائل القرن الرابع عشر الميلادى المطعم بالعاج .
  - زخارف هذا المصراع عبارة عن أطباق نجمية ذات الاثنا عشر رأسا ، تحيط بها كندات على هيئة مسدسات . تتجلى لنا بدقة فى هذه الكندات زخارف التوريق العربى ، التى تعتبر من أبرز سمات الزخرفة الاسلامية .
- (5) حشوة من العاج - مصر العصر الفاطمى - القرن الثانى عشر الميلادى .
  - قوام زخارفها عبارة عن رسوم آدمية وحيوانية وطيور تحيط بها زخارف نباتية وكيزان السنوبر . نفذت بالحفر الفائر العميق .
- (6) تفاصيل زخارف الاطباق النجمية التى تزين الباب المصنح بالبرونز ، مسجد السلطان المؤيد .
- (7) لوحة تمثل قطعة من نسيج القباطى ، مملوءة بالاشرطة الزخرفية - العريضة منها تحتوى على رسوم هندسية ونباتية وحيوانية محورة عن الطبيعة . والاشرطة الضيقة تحتوى على كتابة مكونة من عبارة مكررة نصها « اليمن والاقبال » .
  - مادتها من الحرير المتعدد الالوان ، مصر - العصر الفاطمى - القرن السادس الهجرى الثانى عشر الميلادى .
- (8) غطاء قبر - صناعة شمال غرب ايران - القرن الثامن الهجرى بمشهد الامام على بالنجف .

- زخارفها مطرزة بفرز متعددة - غرزة حشوة مائلة - وغرزة الصليب ، كما استعملت  
 غرزة الفرع •
- 9) سلطانية من الخزف الاسلامى بالاندلس ، ذى البريق المعدنى ، من صناعة مدينة  
 بلنسية - القرن الثامن الهجرى - الرابع عشر الميلادى • زخارفها زهرة منتظمة داخل  
 مناطق هندسية ، أى تمتاز بعنصرى الانتظام والتكرار •
- 10) زهرية من خزف طراز الحمراء ، على أسلوب صناعة مالقة - القرن الرابع عشر  
 الميلادى • هذا النوع من الجرار يمتاز بأن زخارفه أقرب ما تكون الى زخرفة المعادن ،  
 كما تظهر عليها كتابات ، نصها : « اليمن والاقبال » مكررة •
- 11) طبق من الخزف ذو الزخارف المطبوعة بالقالب والطلاء الزجاجى ذى اللون  
 الاخضر ، والمتعدد الالوان • صناعة هراة القرن الثالث الهجرى - التاسع الميلادى -  
 العاشر الميلادى •
- قوام زخارف هذا الطبق ، رسوم نباتية محورة عن الطبيعة وكتابة كوفية بسيطة نصها  
 بيت من الشعر لابي تمام :
- لا تأسين وان طالبت مطالبه اذا استعنت بصبر ( اعقبت ) فرجا
- 12) طبق من الخزف السلجوقى - صناعة مدينة قاشان ايران - 607 هـ - 1210 م ،  
 من عمل سيد شمس الدين الحسنى • قوام زخارفه رسوم آدمية وحيوانية ونباتية •
- 13) طبق من الخزف القاشانى - ايران القرن السابع الهجرى - الثالث عشر الميلادى  
 زخارفه رسوم آدمية ذات السحنة المغولية ، تتخللها رسوم نباتية - فى الوسط رجل  
 على ظهر حمار •
- 14) طبق من الخزف التركى - صناعة مدينة ازنيك - القرن 10 هـ - 16 م قوام  
 زخارفه زهرة القرنفل - قرن الغزال - زهرة الوسن وغيرها واستعمل اللون الازرق  
 والفيروزى والبنفسجى •
- 15) مشكاة من الزجاج المموه بالمينا باسم السلطان حسن - من انتاج مصر - القرن  
 السابع الهجرى - الثالث عشر الميلادى ، وعناصر الزخرفة فيها آية « النور »  
 - ورسوم نباتية -
- 16) ورقة من مصحف مكتوبة بالخط الكوفى بحروف دقيقة رفيعة فيها تخطيط  
 هندسى النمط تجرى خطوطه الافقية محددة الاسطر فى تقسيم يكاد يكون منتظما ،  
 وتجد فى التوزيع نوعا من التوازن العام من حيث التشكيل ، ويحدد الصفحة اطار من  
 الزخارف المضفرة • وخلقية الكتابة قد زين بالزخارف النباتية التى تملأ السطح

- ياكملة في رقة وعدوبة وشفافية ( عن أحمد يوسف ) ( 1 ) إيران القرن الثالث عشر  
الميلادى .
- ( 17 ) الصفحة الاولى من كتاب تاريخ الامم والملوك للطبرى - صناعة هراة - 1469 م ،  
عناصر الزخرفة فيها الرقش العربى .
- ( 18 ) تصوير جدارى - بالالوان المائية - العصر الفاطمى - القرن الخامس الهجرى -  
الحادى عشر الميلادى . يمثل شاب جالس ويديه اليمنى كأس .
- 19 صورة تمثل آدم وحواء من مخطوط عبد الله بن يختشوع - مراغة ايران - القرن  
السابع الهجرى - الثالث عشر الميلادى .
- واضح فيها تقاليد المدرسة العربية فى التصوير ، التى تمتاز بالتسطيح ، وانعدام  
خلفية التصويرة . الاشجار رسمت بطريقة اصطلاحية .
- ( 20 ) صورة تمثل سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . القسطنطينية - القرن السادس  
عشر الميلادى ، يتجلى فيها صورة الرسول بلباسه الابيض تحيط برأسه هالة نورانية .
- ( 21 ) قبة الصخرة المقدسة بمدينة القدس ، شيدها الخليفة الاموى عبد الملك بن مروان  
عام ( 72 هـ ) 691 - 692 م . تعتبر أقدم أثر معمارى باق واحدى روائع الآثار فى  
العالم الاسلامى .
- ( 22 ) المسجد الكبير بقرطبة ( القرن الثانى الهجرى - الثامن الميلادى ) - وترى فى  
الصورة محراب المسجد . وأبرز سمة معمارية فريدة فى هذا المسجد هى طريقة حمل  
السقف على أعمدة قصيرة وضعت الواحدة فوق الاخرى . ويسترمى الانتباه كذلك  
عقوده المفصصة الفنية بالزخارف النباتية .
- ( 23 ) بهو السباع فى قصر الحمراء - عصر بنو نصر فى غرناطة - القرن الثامن  
الهجرى . ( 755 هـ - 1354 م ) - الرابع عشر الميلادى .
- ( 24 ) قصر الحمراء بغرناطة - القرن الثامن الهجرى - تبين لنا هذه الصورة دور  
الخط العربى فى الزخرفة وروعة الزخارف النباتية والهندسية .
- ( 25 ) محراب مسجد سيدى بومدين - تلمسان - عصر بن مرين - القرن الرابع عشر  
الميلادى . نلاحظ جمالية ورقة زخارف المحراب النباتية والكتابية .
- ( 26 ) مدرسة وصريح السلطان قايتباى ( القاهرة ) القرن التاسع الهجرى - الخامس  
عشر الميلادى - نرى فيها المثدنة الرشيقة ذات المقرنصات .  
القبة التى تزدان بالزخارف النباتية والهندسية المتشابكة .
- ( 1 ) نقلنا هذا الوصف عن الاستاذ أحمد أحمد يوسف - حلقة بحث الخط العربى -  
ص 90 .

- 27) المدخل المقرنص لمدرسة قرّة طای - قونية عام 1251 م من العصر السلجوقي .
- 28) واجهة ضريح السلطان قلاوون - مصر - القرن الثامن الهجري - الرابع عشر الميلادي نرى في هذه الصورة الشبايك المخرمة ذات الزخارف النجمية .
- 29) توضح هذه الصورة تفاصيل زخارف مسجد الجمعة من الخارج - في اصفهان - القرن 12 . عناصر الزخرفة في هذا المسجد - رسوم نباتية دقيقة , والخط الكوفي الهندسي . وهي من الخزف القاشاني . ويعتبر هذا المسجد من أجمل المباني في ايران .
- 30) المدخل الرائع لمسجد الشاه عباس باصفهان - ايران - العصر الصفوي القرن السابع عشر الميلادي .
- تتجلى في هذه الصورة روعة الزخارف الاسلامية كالمقرنصات المكسية بالخزف القاشاني ذي الالوان المتعددة .
- 31) ضريح تاج محل - اجرا بالهند - القرن السابع عشر الميلادي بناه الامبراطور المغولي شاهجهان لزوجته ممتاز محل . وهو من أفخم العماثر الاسلامية .
- 32) جامع السلطان أحمد الاول باسطنبول - القرن الحادي عشر الهجري - السابع عشر الميلادي .
- 33) جامع السليمية بأدرنة . العصر العثماني - بناه السلطان سليم الثاني ، القرن العاشر الهجري - السادس عشر الميلادي . تبدو فيه رشاقة المئذنة التركية التي تشبه القلم .
- 34) سقف كنيسة الكابلا بالتينا في باليرمو - صقلية - القرن السادس الهجري - ويظهر فيها تأثير الفن الاسلامي .
- 35) مسجد السلطان حسن بالقاهرة - القرن الثامن الهجري - الرابع عشر الميلادي .
- 36) زخارف عقد محراب مسجد سيدى بلحسن ، ونلاحظ دقة زخارف التوريق العربي Arabesque المفرغة في الجص . ويعتبر هذا المحراب من أروع المحاريب في العالم الاسلامي ، لانه يمثل الذروة في تطور الزخارف العربية على العمارة .
- 37) افريل من زخارف محراب سيدى بلحسن ، ونلاحظ اقتران الكتابة العربية بالزخارف النباتية .
- 38) مئذنة المسجد الكبير بتلمسان ، نلاحظ الزخارف المعمارية المتشابهة .

## ثانيا : الاشكال :

- (1) شريط من الخط الكوفي ذو الارضية النباتية • واضح جدا أن المهاد المكون من الفروع النباتية لا تتصل بالحروف • ايران القرن الرابع الهجرى - العاشر الميلادى •
- (2) افريز من الكتابة النسخية ذات الارضية النباتية ، وهى تكون جزءا من زخرفة مدخل السلطان محمد الناصر بن قلاوون • مصر - القرن السابع الثامن الهجريين - الثالث عشر - الرابع عشر الميلاديين •
- (3) افريز من العاج - يبين جمالية خط الثلث المملوكى ، المخور فوق أرضية نباتية - مصر - القرن الثامن الهجرى - الرابع عشر الميلادى -
- (4) حشوة خشبية ، من العصر الطولونى - مصر - القرن الثالث الهجرى - التاسع الميلادى •
- نلاحظ فيها تأثير طرز سامراء الجصية فى الحفر المشطوف •
- (5) حيوانان خرافيان متقابلان - يعلوهما شريط من الكتابة نصها : « السلطان المعظم » - ايران - القرن الخامس - الثامن الهجريين •
- (6) الاطباق النجمية - وطريقة تكوينها - اشتهر هذا النوع من الزخارف المعمارية فى مصر ، ثم انتشر منها الى المغرب والاندلس •
- (7) اشتهر هذا النوع من الزخارف المعمارية المصفرة فى تزيين المآذن فى المغرب والاندلس فى العصور الوسطى وهو عبارة عن معينات متشابكة •
- (8) حشوة هى جزء من صندوق - صناعة ايران - القرن الثامن أو الثانى عشر الهجريين - تين بجلاء الزخارف النباتية القريبة من الطبيعة ، المحفوت على العاج •

## مراجع البحث :

- 1) أبو صالح الالفى : الفن الاسلامى اصوله وفلسفته ومدارسه - دار المعارف - القاهرة 1965 - الخط العربى ووظيفته فى الفنون الاخرى - حلقة بحث الخط العربى - دار المعارف - القاهرة 1968 .
- 2) أحمد أحمد يوسف : الخط العربى وأساليبه فى الحياة العامة - حلقة بحث الخط العربى .
- 3) بشر فارس : سر الزخرفة الاسلامية - القاهرة 1952 .
- 4) حسن الباشا : فن التصوير الاسلامى فى مصر - دار النهضة العربية - القاهرة 1973 .
- 5) حسن الباشا : حلقة بحث الخط العربى - دار المعارف - القاهرة 1968 .
- 6) ديماندا : الفنون الزخرفية الاسلامية - ترجمة أحمد موسى - دار المعارف - القاهرة 1958 .
- 7) ريتشارد اتينهاوزن : فن التصوير عند العرب - ترجمة : الدكتور عيسى سلمان والدكتور سليم طه التكريتى - وزارة الاعلام - بغداد 1973 .
- 8) زكى محمد حسن : الفنون الايرانية فى العصر الاسلامى - دار الكتب المصرية - القاهرة 1954 - زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر - القاهرة 1935 .
- 9) شاخت وبوزوث : تراث الاسلام - القسم الثانى - ترجمة حسين مؤنس واحسان عباس - الكويت 1978 .
- 10) علام ( نعمت اسماعيل ) : فنون الشرق الاوسط من الغزو الاغريقى حتى الفتح الاسلامى - دار المعارف - القاهرة 1975 .
- 11) فريد شافعى : العمارة العربية فى مصر الاسلامية - عصر الولاة - المجلد الاول الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة 1970 .
- 12) فريد شافعى : الزخارف التأسيسية البسيطة فى الفن الاسلامى .
- 13) مانويل جوميث مورينو : الفن الاسلامى فى اسبانيا ترجمة : عبد العزيز سالم ولطفى عبد البديع ، دار الكتاب العربى القاهرة 1968 .
- 14) مصطفى الحبيب : اقتران الكتابة بالعمارة - رسالة اليونسكو العدد 199 - فبراير 1978 .
- 15) المعالم الاثرية فى البلاد العربية - الجزء الاول - جامعة الدول العربية - الادارة الثقافية - القاهرة 1970 .

- (16) ARNOLD (Th.) : *Painting in Islalm*, Oxford, 1928.
- (17) CAREL DURY (J.) : *Art of Islam*, New-York, 1970.
- (18) CRESWEL (K.A.C.) : *Early Muslim Architecture*, t. 1.
- (19) DAVID (J.) : *Islamic Art an Introduction*, London, 1974.
- (20) GLUCK et DIEZ : *Die Kunst des Islam*, Berlin, 1925.
- (21) GRABAR (O.) : *Studies in medieval Islamic Art*, London, 1976.
- (22) MARÇAIS (G.) : *L'Art Musulman*, Paris, 1962.
- (23) MARÇAIS (G.) : *L'Art Musulman d'Espagne - Hespéris Fase II*, t. XXII, 1936.
- (24) MIGEON (G.) : *Manuel d'Art Musulman*, t. 1, Paris, 1907.
- (25) MIGEON (G.) : *Les Arts Musulmans*, Paris, 1926.
- (26) ROUSSEAU (G.) : *L'Art Décoratif Musulman*, Paris, 1934.





# التجديد والمجد دون في الإسلام



الاستاذ عبد الرحمن الجليلي

مؤرخ - الجزائر -

مشاهدة بعيني رأسك ما يجري حدوثه بقارة أخرى تبعد عنك طبيعيا بألاف من الكيلومترات ٠٠٠ بل وحتى ما يجري في الاجرام العلوية من تحرك أو اصطكاك يقع فيما بين الاقمار والشموس والكواكب والاقلاك التي تبعد عنك بملايين الكيلو ميترات تراه وتشهده في وقته، وهذا جزء من التغيير المستمر العام الذي نعيشه . وفي كل يوم تطلع عليك فيه الشمس تفاجئك الصحف والتشرييات في العالم أجمع وما يحمله اليك الاثير بطريق الاذاعة والتلفزة من أخبار الابتكارات والاختراعات الجديدة العجيبة الصنع والابداع مما يملك على تغيير أفكارك وأرائك وتعديل معلوماتك فيما كنت تعلمه أو تعتقده مسلما صحيحا . وكثيرا ما تنقلب على نفسك مخطئا ومؤنبا . فتصبح ترى خلاف ما كنت تعتقده من قبل ، وكل هذه الاشياء تدخل في باب التطور والتغيير الذي حدث ويحدث في العالم ، وكل هذه الاحداث

جاء في السنة عن ابي هريره رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« ان الله تعالى يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها » .

أخرجه أبو داود في الملاحم من سننه، والطبراني في الاوسط عن أبي هريرة مرفوعا ، وصححه الحاكم في المستدرک والبيهقي في المعرفة وفي المدخل . وممن نص على صحته من المتأخرين أبو الفضل العراقي والحافظ ابن حجر ، ونقل الحنفى الاتفاق على صحته .

لقد غدا من البديهيات الضرورية وان العالم أصبح اليوم يمر بضروب من التحول والتغيير السريع مما لم يشهد مثلهما من قبل ، حتى ان القارات الواسعة التي كان يعرفها أسلافنا منفصلة عن بعضها صارت اليوم كوحدة متصلة ملتحمة الاجزاء مرتبطة الحلقات بشتى الروابط المختلفة ، ففي حين وجودك في افريقيا مثلا فانك ترى وتسمع عن



القرآن : ما يريد الله ليجعل عليكم  
من حرج ٠ ( المائدة : 6 ) ، يريد  
الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ٠  
( البقرة : 185 ) وما جاء في السنة من  
قوله صلى الله عليه وسلم :

« يسروا ولا تعسروا ، وبشروا ولا  
تنفروا » ، فان لنا في هذا مجالا واسعا ،  
والوقت قد حان ، لا سيما وان التطور  
والتغيير قد لحق كل شيء واصبحت  
المدارس في العالم اليرم تعلم الناس  
الاستقلال في التفكير للوصول الى معرفة  
الاشياء والحكم عليها بانفسهم بطريق  
التجربة والقياس ، فالأوضاع نراها كما  
تراها يا أخى تتغير وتتطور في كل حين  
وأن ٠٠ فهناك دول وحكومات نشأت ،  
وهناك أمم كانت مستعمرة فاستقلت ،  
وهناك منظمات وأحزاب سياسية تكونت ،  
وجماعات دولية تأسست ، وهيآت حاكمة  
استبدت ومذاهب في العقائد والاجتماع  
قد بدت ، وقوانين ومعاملات جديدة  
فشت وتقررت ٠٠٠ فليس من المعقول  
أن يبقى الاسلام مكتوف الأيدي ينظر  
الى هذا التطور الشامل لسائر ميادين  
الحياة كلها بدون أن يتخذ لنفسه موقفا  
عمليا يثبت فيه وجوده الضروري كأدات  
صالحة للسير بهذه الحياة الى النجاة ،  
وأنه بحق هو دين التجديد المستمر مع  
الزمن كيفما كان الحال الى قيام الساعة ٠  
فان في ضمن الحديث النبوي الورد في  
التجديد الامر بالتجديد والحث على  
ذلك وان كانت صيغته هي من باب صيغة  
الاحبار بالمغيبات ففيه الى ذلك تشويق

تتطلب منك بصفتك مسلما ان تعلم حكم  
شريعتك فيها ٠٠٠ ومنها مثلا وجود  
الانسان على سطح القمر ، فكيف يجرى  
على نفسه أحكام دينه في عبادته ؟ ٠٠٠  
الى غير هذا من المحدثات العصرية ٠٠٠  
وهذا مما يبعث على تجديد النظر ومراجعة  
النصوص على ضوء وضعية العصر  
الحديث ودرسهما دراسة عميقة لحل  
مشكلات هذه القضايا المتجددة في كل  
لحظة وحين ٠٠٠

وبما أنك ملزم أيها المسلم بحكم  
الضرورة على مسايرة عصرك وممارسة  
أو ملابسة هذا الجديد فكان لزاما عليك  
أن تعلم رأي الدين في ذلك ، وأنى لك  
ذلك وليس لديك نصوص تطبقها على  
الحادثة الجديدة ؟ ٠٠٠ فكيف يكون  
العمل اذا وأنت مضطر للتعامل مع  
الخلق ؟ ٠٠٠ فمن هنا نرى وجاهة  
رأي من أبى ورقض القول بغلق باب  
الاجتهاد في الدين ، وقال بفتح الباب  
على مصراعيه ( اجتهادا وتجديدا )  
لكل من حاز شروط الاجتهاد الشرعية  
كما هي مقررة مفصلة في مضانها من  
كتب علم الاصول ٠

فالاسلام كما تنص عليه أصوله  
الاصيلة من كتاب وسنة هو دين عملي  
صالح لكل زمان ومكان ونظام مرن  
اجتماعي خالد فيجب اجراء قوانينه  
وجميع أحكامه وفق مقتضى روح العصر  
في اطار مبادئ الشريعة العامة وقواعدها  
الصحيحة التي تدعو الى مصالح الناس  
ودفع الحرج عنهم حسب ما نطق به

الى الاحراز على هذه المنقبة العظيمة،  
منقبة التجديد ، وهذا من اعلام النبوة .

وفى هذا الصدد جاء فى جريدة الاهرام  
المصرية ( 1384/9/27 هـ ) سؤال طرح  
على شيخ الازهر ، يقول السائل :

« الى أي حد يمكن تطور الدين تبعا  
لتطور المجتمع ؟ » فكان الجواب كالتالى :

« ان للدين الاسلامى احكاما أساسية  
واحكاما تبعية وفرعية ، والاحكام  
الاساسية تبقى ما بقى الزمن  
ولا يجوز فيها التغيير .

اما الاحكام الفرعية أو التبعية فهذه  
تخضع لما يثبت فى الكتاب والسنة ، وإذا  
لم يوجد فى الكتاب أو السنة نص جاز  
الاجتهاد والاخذ بما يحقق مصلحة  
المجتمع » - فمعنى هذا ان المسائل  
الفقهية ما دامت غير قطعية الدلالة فهي  
قابلة بحكم الشرع نفسه للتجديد  
والتغيير .

وانطلاقا من حديث أبى هريرة هذا  
أخذ الفقهاء والمؤرخون فى البحث عن  
المجددين فى الاسلام سلفا وخلفا ، فقالوا  
انه كان على رأس المائة الاولى من الهجرة  
عمر بن عبد العزيز ، وعلى رأس المائة  
الثانية الشافعى ، والثالثة  
ابن سريج أو الاشعري ،  
وذكروا للمائة الرابعة كلا من أبى سهل  
محمد بن سليمان الصعلوكى والاسفيرائى  
- أو الباقلانى ، والخامسة الغزالى ،  
والسادسة الفخر الرازى ، والسابعة  
ابن دقيق العيد ، ... وهكذا نجدهم

يعددون أسماء المجددين على رأس المآت  
طيلة الاربعة عشر قرنا التى عاشها  
الاسلام .

قال بعض شراح هذا الحديث انه  
لا يلزم أن يكون المبعوث المجدد على  
رأس المائة رجلا واحدا ، بل قد يتعدد  
المجددون فى القرن الواحد ، فيكون  
كل واحد منهم مجددا فى ناحية من نواحي  
هذا الدين ، بحيث يكون كل واحد منهم  
عاملا فى ميدان خاص من ميادين الحياة  
العلمية والعملية والدينية ، فان كلمة  
( من ) هنا فى الحديث هي للجمع  
لا للمفرد كما قال الذهبى ،  
فكل واحد ينفع بغير ما ينفع  
به الآخر ، وأقول بأن حمل تأويل هذا  
الحديث على هذا الوجه هو أولى وأشبه  
بالحكمة والمعقولية ، ولهذا نرى بعضهم  
يختلف مع غيره فى ذكر أسماء المجددين  
وعدهم فى كل قرن ، فمنهم  
من يضيف أسماء بعض  
الخلفاء الممتازين كعمر بن عبد العزيز،  
وهارون الرشيد ، والخليفة المسترشد ،  
والمقتدر ، والقادر ، والمأمون  
وغيرهم ... وفى هذا اشارة منهم الى  
أن الغرض من وجود المجدد هو حدوث  
جماعة من كبار المشهورين على رأس  
كل مائة سنة يجددون للناس دينهم  
ويحفظونه عليهم فى اقطار الارض ،  
وهذا يرجع الى اختلاف أنظار العلماء  
فى نوعية التجديد والمجددين .

وقد يوجد المجدد فى أكثر من مائة  
سنة وقد يكون فى أقل من ذلك ، فليس

والعلة عندهم كما يقولون تدور مع  
المعلول وجودا وعدما .

وهذا الامام الشافعى نفسه له مذهبان  
مذهب قديم لما كان فى العراق ، ومذهب  
جديد لما حضر الى مصر، وما ذلك الا  
لاختلاف البيئتين بين العراق ومصر، فبيئته  
العراق غير بيئته مصر، وهكذا . . . وهذه  
فى الاحكام بشروطه . . .

ونظرا الى هذا التغيير المستمر فى  
الحياة وجب أن نأخذ فى التشريع الجديد  
بنظام التجديد السليم، ذلك التجديد الذى  
يحقق لنا العدالة الحققة ويتحقق معه  
ما جاءت به الشريعة الاسلامية من  
مباد سامية وأغراض نبيلة .

وقد لقيت فكرة التجديد هذه عند  
القدماء عناية كبرى ، فاهتم بها كبار  
العلماء فألفوا فيها كتباً نفيسة ومنظومات  
مفيدة كما نظمت متون العلوم ، فكان  
منها كتاب ( التنبيه ) ، بمن يبعثه الله  
على رأس كل مائة ( للجلال السيوطى ،  
كما ان له نظماً فى الموضوع تحت اسم  
( تحفة المهتدين فى بيان أسماء المجددين )  
وعلى هذا النظم شرح للمراغى الجرجاوى  
أسماء ( بغية المقتدين ومنحة المجددين  
على تحفة المهتدين ) . وقبلهما وضع  
الحافظ ابن حجر كتابه ( الفوائد الجمة ،  
فى من يجدد الدين لهذه الامة ) . وفيها  
يجد القارئ والباحث ذكر أسماء  
المجددين على رأس المآت خلال هذه  
القرون الاربعه عشر التى عاشها  
الاسلام .

من الضرورى بحديد المائة بالوزن أو  
الكيل ، أو تكون المائة سنة هجرية أو  
غيرها ، وإنما فائدة الحديث بيان الفكرة،  
والفكرة فى حد ذاتها وجيهة ، لان  
التشريع دائماً يتغير بتغير الزمان  
والمكان واختلاف العادات والعرف  
والتقاليد . . . فعن عبد الله بن عمرو  
ابن العاص قال : ما كان منذ كانت الدنيا  
رأس مائة سنة الا كان عند رأس المائة  
أمر .

ولا يخفى كيف تطورت افكار اصحاب  
المذاهب الكلامية ، وقل مثل ذلك فى  
الفقه ، فان لنا فى علم الفقه امثلية  
كثيرة من هذا النوع ، فقد قال الفقهاء  
قديماً فى باب الخيار : انه يسقط حق  
الخيار للشخص - المكارى أو المشتري  
اذا رأى غرفة واحدة فى البيت ، لان  
الغرف كانت متشابهة فى الشكل ، وبعد  
ذلك اختلفت البيوت والمنازل كما اختلفت  
الحجر والغرف فيها ، فأصبح لا يسقط  
حق الرجل فى خيار الرؤية الا اذا رأى  
الغرف كلها لاختلاف هندسة الغرف  
وتغير فن العمار .

وكما يروى عن أبى حنيفة انه كان  
يقول : من غصب ثوباً وصبغه اسود  
فقد قلل من قيمته ، وكان أبو يوسف  
يقول : من غصب ثوباً وصبغه اسود  
فقد زاد قيمته ، والسبب فى ذلك اختلاف  
الزمان والبيئة ، لان الدولة العباسية  
اتخذت السواد شعاراً رسمياً لها ، وكان  
من خالفها يبيض ، أى يلبس البياض  
فارتفع بذلك سعر الملون باللون الاسود،

واذن فان فكرة التجديد هذه هي فكرة قديمة اختمرت في أذهان العلماء منذ عصر مبكر يرتقى الى زمن خير القرون وهي فكرة تحقق لنا ما أراده الاسلام لنفسه من عالميته وشموله وخلوده وصلاحيته لكل زمان ومكان .

وبعد . فماذا يراد من معنى التجديد في الدين ؟ ...

لقد وضع العلماء لتعريف التجديد بمعناه العام جدا فقالوا : هو مرونة العقل لاحتلال الاوضاع الجديدة محل الاوضاع القديمة ، أو هو تعديل القديم ليتفق والجديد . اما في حدود معناه الاصطلاحى الشرعى - وهو الذى نقصده فى مقالنا هذا ، فهو احياء السنة وامانة البدعة . وقالوا فى تعريفهم للمجدد : هو الذى يذب عن السنن وينفى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكذب ، ويعلم الناس أمر دينهم فيحى ما اندرس ، فالتجديد عندهم حينئذ هو الرجوع الى المعين الاول للاستقاء منه ، وهذا يعلم من تتبع تراجم وأخبار المذكورين فى تعداد المجددين وسيرهم ...

وبهذا الاعتبار يجوز لنا أن نضع الى جانب التجديد أو نقول هو من قبيل التجديد، هذه الحركة الاصلاحية الحديثة التى نادى بها ولي الله الدهلوى (1176هـ) فى الهند، ومحمد بن عبد الوهاب (1202هـ) بالحجاز والسلطان المولى سليمان بن محمد بالمغرب الاقصى ( 1148 هـ ) .  
والشيخ اسماعيل التميمي ( 1248 هـ )

بتونس ، ومحمد بن على السنوسى الجزائرى ( 1276 هـ ) ، وجمال الدين الافغانى ( 1315 هـ ) بالمشرق ، ومحمد عبده ( 1323 هـ ) بمصر ، وعبد الحميد ابن باديس ( 1359 هـ ) بالجزائر ، ويدخل فى مفهوم معنى التجديد مثلا ما قام به الشيخ المراغى (1364هـ) من العمل فى ميدان اصلاح الاسرة وغيرها بمصر ، ... فكل هذا يدخل ضمن مشمول معنى التجديد فى الدين الذى أشار اليه الحديث النبوى الشريف ... كما ينطبق اسم المجددين على هؤلاء فى العصر الحديث .

فالتجديد هو كما نرى يحقق لنا استمرار حيوية الاسلام وصلاحيته لكل زمان ومكان ، وبمسارته للتقدم والرقي على مر الملوان ، فالى التجديد الى التجديد أيتها النخبة الرشيدة ، ولا سيما فى فروع المعاملات البنينة على مصالح كانت تليق بزمن مضى ولا توافق الزمن الحاضر ، فدينكم دين الفطرة ، ومن معانى الفطرة الخلق والابتداع والاختراع ، وان فيما وضعه لنا العلماء من القواعد العامة الهامة فى التشريع مثل النظر فى المصالح المرسله ، وفى القياس ، والنظر الى العرف والاستحسان والاستصحاب، وقاعدة الضرر والإباحة، وأحكام الضرورة ، وقولهم ما ضاق شئ إلا واتسع ، كما يقول الشافعى ، الى ما هنالك من مواقف للشريعة جاء فيها فتح باب الذرائع لا سده - وذلك نظرا لما يترتب على سده من الضرر

الحيرة المدلهمة التي أعجزت عالمنا الآن على التمييز بين الحق والباطل ، وبين الخير والشر ، وصرفته عن التوفيق الحكيم بين مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع » .

ومليحة شهدت لها ضراتها

والفضل ما شهدت به الاعداء

وانتهز هذه الفرصة لالفت نظر أولى الامر منا، (هنا عندنا في الجزائر) الى انه لم يبق لنا من أحكام شريعتنا الاسلامية الغراء داخلها في حيز التطبيق الا مسائل طفيفة من أحكام الاحوال الشخصية ، أو ما يعبر عنه بقانون الاسرة - ولا حول ولا قوة الا بالله . . . وانا لله وانا اليه راجعون ! . . . قاله الله في بقية الباقية فلا تتركوها لتعيب بها يد التخريب والتشويه ، فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته . ( وقفوه انهم مسؤولون ) الصافات آية 24 .

كما اغتنم ثانيا هذه الفرصة السعيدة لاقدم لاخواني في الانسانية عامة بما فيهم من مسلمين وغيرهم أجل وأبرك التهاني الحارة بمناسبة حلول هذا القرن الخامس عشر الهجري ، ألهمنا الله فيه الى الرشد والصواب ووفقنا الى ما فيه الخير والصلاح :

وعلى فتحه من النفع ، وحيثما كانت المصلحة فيما لا يعارض النص أو تعاليم الاسلام ومبادئه العامة فتم حكم الله ، فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ( البقرة ، 173 ) الخ . . . ففي هذا متسع رحب ومجال فسيح للتجديد ، فلنسر على ضوء هذه المبادئ الاسلامية السامية حتى لا نضطر الى استعارة أو استيراد قوانين وأحكاما أجنبية عنا ودخيلة على ديننا فنعود بها الى الخضوع الى سيطرة الاستعمار بانفسنا ، ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ، وفي ذلك اعراض منا عن الشريعة الاسلامية والفقهاء الاسلامي الثرى ، فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما . (النساء ، 65) ويكفي لمعرفة ما للتشريع الاسلامي من منزلة رفيعة وفضل عظيم على قوانين وشرائع العالم أجمع ان نسمع لقول حجة الفقه المقارن وعمدة علم الحقوق بأوروبا في العصر الحاضر، وهو الاستاذ ( ادوار لامبير ) حيث يقول لتلامذته :

« ان لديكم في الفقه الاسلامي كنزا مخبوءا ينتظر من يجلوه لعالمنا المعاصر ليهتدى بهديه ، ويسترشد بمنطقه في



# نحو منهج إسلامي أفضل



د. عبدالرزاق قسوم  
أستاذ الفلسفة بجامعة الجزائر

هذا الكتاب ، محاولة لتقييم هذه الحقبة الطويلة في حياة الانسان ، الحاسمة في حياة الشعوب .

وان القيام بمحاولة التقييم هذه، لهي عملية تفرضها تكنولوجية العصر الذي نعيشه ، والتقدم العلمي الذي نحياه .

فبدون مراجعة الخطوات المقطوعة ، والمسافة الطويلة التي خطوناها لا نستطيع أن نقبل على كتابة الصفحة الجديدة من سجل الكون النقي ، بما تتطلبه من عناية ، واهتمام وتجاوز للسلبيات ، تصحيح للأخطاء .

من هذا المنطق العلمي ، والواقعي، أبدأ هذه المحاولة وهي محاولة تأمل واقعي للإسلام المعاش ، في ضوء تجربتنا السابقة والتخطيط للعمل المستقبلي ، من أجل تكوين وبناء المجتمع الإسلامي الأفضل، أن شاء الله، تحقيقاً للآية السمحة : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » . الآية (I) .

تقف الإنسانية المؤمنة اليوم « وقفة خاصة » مع اطلالة العام الهجري الجديد، الذي يمثل بداية أفق أو سع وأشمل ، على امتداد مائة عام، انه القرن الخامس عشر .

ومع بزوغ هذا اليوم الخالد في تاريخ الإنسانية كلها - ولا أقول المسلمين وحدهم - مع هذا اليوم ، تطوى صفحة قديمة ، وتبدأ صفحة جديدة ، بيضاء ، نأمل أن تكون صفحة يمن وسعادة ، وتحقيق آمال وآمانى الأمة الإسلامية، والإنسانية جمعاء ان شاء الله .

ومع استقبال البشرية لهذه الصفحة الجديدة ، في سجل الكون ، تقف أممتنا وقفة كلها أمل ، وتفاؤل ، واصرار على العمل بالرغم من كثبان الجليد المتراكمة، ومن جحافل السحب المتراصة .

وانا كانت الصفحة المطوية بالأمس تمثل كتاباً كاملاً ، بل سجلاً عظيمياً يحتوى على مائة سنة من الاحداث . فان من المنطقي أن تصاحب عملية طي

(I) آل عمران ، السورة 3 ، الآية 110 .

الاسلامية ، فاثرت في نتائج عملها ، وانعكست بالتالى على العمل العقائدى والاخلاقى ، والثقافى ، والاجتماعى ، والاقتصادى ، والسياسى . وفى هذا كله تكمن الاجابة على الاستئلة المطروحة .

واذا كنت لا أستطيع ان أقدم هنا فى صفحات قليلة حصيلة مائة سنة من الاحداث ، فلا أقل من ان أحاول وضع خطوط عامة لهذه الاحداث ، أو تقديم أمثلة وعينات ، ونماذج من كبريات الاحداث ، التى ترسم الطابع الاساسى لخصائص القرن الهجرى المنقرض .

وسنلاحظ ان أولى الاحداث التى تطفو على سطح الحياة فى واقعنا الاسلامى من خلال هذه الفترة - انما هي أحداث لسلبيتها وخطورتها قد أحدثت فى الجسم العربى والاسلامى فجوات ، وندوبا ، وجراحا ، ما تزال بصماتها واضحة على الجسم العربى حتى اليوم .

### الفراغ العقائدى

لعل أكبر مصيبة تكب بها العالم الاسلامى فى القرن المنصرم ، هي أن أجيالنا الفتية فيه ، قد فتحت أعينها على هول الفاجعة ، لترى الارض محتلة ، والثروات مسلوية ، والانسان مقيد الحركة ، مكتم الفم ، فعرفت أنها تقف وجها لوجه أمام أخطبوط ، تزيى بزى عمرانى ، خداع واصفا نفسه بأنه « استعمار » ولعمري انها من الكلمات المظلومة التى صاحبت عملية القرصنة والاحتلال والنهب ، والغزو ، التى

على أن مثل هذه المحاولة تتطلب ولا شك ، الشجاعة الادبية ، والموضوعية العلمية ، فى تشخيص الداء ، وتقديم ما يبدو لنا أنه الدواء وأعتقد أن تشخيص الداء يمثل نصف الدواء كما يقول الفلاسفة ، وعلماء النفس والاطباء بالذات .

بهذا يمكن أن نقوم بعملية « تقييم آفاق » تبدأ بتقييم العمل السابق ، وتحديد آفاق العمل المستقبلى للامة الاسلامية . ولا بد لكل تقييم من أن تصاحبه عملية مراجعة للاخطاء ولنتفق على تسميتها بالسلبيات ، فالشجاعة النفسية ، والموضوعية التاريخية تقتضى منا ان نسلم بوجود سلبيات فى عملنا الاسلامى السابق ، ولاستئصال جذور هذه السلبيات يجب أن نلج على عوامل نشأتها ليتمكن تجاوزها ، وتفاديها فى عملنا المستقبلى ان شاء الله .

ما هي اذن خصائص العمل الاسلامى من خلال القرن الماضى ؟ ما هي السلبيات التى طبعتة ؟ وما هي أيضا الايجابيات ؟ كيف نستطيع العمل على تفادى هذه السلبيات لضمان خطة عمل سليمة فى نطاق المبادئ الاسلامية السمحة ؟

ان من يتأمل واقع المسلمين خلال المائة عام التى طويها بالامس القريب آخر صفحاتها ، يلمس سلسلة من الاحداث ، والوقائع الهامة المتداخلة ، والمتلاحقة ، ألقت بظلها على حياة الامة

حملها الانسان الابيض الى عالمنا  
الاسلامى الآمن المطمئن .

وتكاد ظاهرة الاستعمار بكل ما تتضمنه  
من ويلات تنسحب على معظم أجزاء  
الامة الاسلامية ، فى كل من آسيا  
واقريقيا ، وأوروبا ، عاكسة بذلك  
سلبياتها على كل ناحية من نواحي حياتنا  
الاقتصادية ، والثقافية ، والاجتماعية ،  
والعلمية ، والسياسية .

وإذا كانت عملية الاحتلال الاجنبى  
للبلاد الاسلامية قد كانت الظاهرة  
الخطيرة التى ميزت بداية العلاقات  
المتوترة بين الانسان الاوروبى والاسلامى ،  
فان من الطبيعى - نظرا لتباين الخصائص  
والمبادئ ، وموازين القوى - أن ينتج  
عن هذه العملية الاستيطانية الظالمية  
ورود أفكار ، وثقافات ، ونوايا تختلف فى  
جوهرها ، ومنهجها عما ألفه الوطن  
الاسلامى قأدى ذلك التباين الى فرض  
انظمة سياسية ، هدفها الاساسى تشديد  
التبعية من جانب الاقطار الاسلامية ،  
لهذه الانظمة الواردة مع ما يصاحب  
ذلك كله من تخطيط لخدمة المصالح  
الاجنبية ، وتمزيق لوحدة الامة  
الاسلامية ، كمحاولة أساسية لتسهيل  
مهمة الاستيطان الاجنبى ، وضمنان  
استدامته .

على أن الاستعمار الاجنبى وهو يدنس  
بأقدامه القدرة أرض الاسلام الطاهرة ،  
لم يدخل فى زى عسكرى صرف ، تدعمه  
الدبابة والمدفع ، بل انه حمل الى جانب

العسكريين الغازيين « خبراء » مدنيين  
التحقوا بأزياء ثقافية ، وفكرية ،  
وايديولوجية مختلفة ، جاء هؤلاء الخبراء  
فى زى المعلم والطبيب ، والقسيس  
والسيكولوجى ، والمؤرخ ، والمتخصص  
فى الشؤون الاهلية ، هؤلاء كلهم يحملون  
« الخبرة » و « المعرفة » .

فتفنن الجميع متعاونين . عسكريين  
ومدنيين ، فى تقديم مختلف أنماط  
الحلول ، من أحلاف دفاعية ، وبرامج  
ثقافية ومخططات اقتصادية ، ومذاهب  
سياسية وايديولوجية ، مما أحدث لدى  
أبناء الامة الاسلامية - تحت وطأة  
الفقر ، والجهل ، والمرض - نوعا من  
الفراغ الثقافى والعقائدى .

وهكذا تغلغت فى نفوس وعقول  
الاجيال الاسلامية الصاعدة ، هذه  
السموم . فأصبحت هذه الاجيان  
فريسة صراع فكرى أحدثته التيارات  
السياسية والعقائدية الواردة فكان  
ما كان من تيار يمينى محافظ يعمل  
جاهدا على تعزيز قبضة الاحتلال ،  
والهيمنة الاستعمارية ، وبالمقابل تولد  
تيار يسارى معاد كبارقة أمل فى الخلاص  
من الاحتلال ، والتخلف الناجم عن هذا  
الاحتلال .

وقد نتج عن تصادم التيارين - على  
أرض الاسلام - أن ولدت شعارات براءة  
تنادى بالخلاص من الاستعمار ، وتعمل  
لبناء المجتمع الاشتراكى الذى تسوده  
الكفاية والعدل ، والحرية ، ونبذ  
الاخلاق .



وبعد عشرين عاما من الاعداد ، والاستعداد ، وبعد محاولة استخلاص العبرة من الهزيمة السابقة ، ومن سوء القيادة المهزومة ، وبعد مجيء قيادة عربية ثورية الى الحكم ٢٠٠٠ دخل الجيش المسلم الى المعركة عام 1967 ، تسبقه ألوية وشعارات النصر ، ويدعّمه حماس الجماهير المتعطشة الى الثار والتصر « فما أغنى عنهم سمعهم ، ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شيء ٠٠ » الآية (2) .

وانسحب الجيش المسلم من المعركة شر انسحاب ، يجر أذيال انهزيمة والانكسار ، ويبشر بضياع مزيد من الارض ٠٠٠ ولم تجد القيادة الثورية التقدمية ، اليسارية ٠٠٠ وهكذا ضاعت الارض وضاعت فلسطين بين اليمين واليسار الاسلاميين .

### التضليل باسم الدين

في أعقاب هزائمنا المتكررة المتوالية، ونحن ما زلنا نحاول النهوض من كبواتنا، ومرارة سقوطنا، ظهرت الى الوجود في سماء جزء من وطننا العربي الاسلامي، شعارات جديدة ظاهرها فيه الرحمة ، ولكن باطنها من قبله العذاب ، من هذه الشعارات شعار « دولة العلم والايمان » وشعار « الرئيس المؤمن محمد أنور السادات » وغيرها من الشعارات .

ويلتفت المسلم في غمرة هذه الاحداث كلها باحثا عن واقعه الاسلامي ، وعن مقومات شخصيته ، وعن وحدة أمته ، فيهوله أن التصدع قد أصاب كل هذه المقومات ، وأن الانسان المسلم قد أصبح كل شيء الا أن يكون مسلما حقيقيا .

ولعل من نتائج هذا التصدع الذي مني به تفكير الانسان المسلم المعاصر، أنه قد فقد أهم خصائص مقوماته، وهي : صدق الارادة ، وصلابة الموقف ، والايمان بالمعتقد .

والمستعرض لتطور الاحداث في العالم الاسلامي ، والعربي على الخصوص تهزه الهزائم التي مني بها الانسان المسلم في ساحة المعركة ، بالرغم من القوة البشرية والعتادية التي يتوفر عليها الجيش الاسلامي ، في مواجهة قوة قليلة العدد ، وربما العتاد أيضا . وتكاد قضية فلسطين تبرز كمحك رئيسي لصدق هذه الجدلية ، بالرغم من صراحة الآية : ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين ٠٠٠ « الآية (I) .

ان الجيش الاسلامي دخل مع العدو الصهيوني في معارك ثلاثة حاسمة . دخل في 1948 وخرج يجر أذيال الهزيمة، والنكبة ، وضاعت الارض ، مع ملاحظة أن القيادة في هذه المرة كانت قيادة يمينية ، بورجوازية ، محافظة .

(1) الانقاز : السورة (8) الآية 66 .  
(2) الاحقاف : السورة (46) الآية 25 .

وطالبوا بالاحتكام الى كتاب الله ، وسقط الآلاف من الشهداء المسلمين وقودا للثورة الاسلامية التي كادت تتوثب للزحف ، والنصر .

وازداد تمزق العالم الاسلامى تحت ضربات القيادات المنحرفة والمضللة باسم الدين - ففي مصر الازهر والحسين، وقع « الرئيس المؤمن » باسم « دولة العلم والايمان » اتفاقية « الصلح » مع العدو الاسرائيلى فى كامب ديفيد ، على حساب المبدأ والشرف والقضية . . . وليت القضية التضليلية انتهت عند « الرئيس المؤمن » لقلنا انها محنة قيادات ، ولكن أعلام الامة الاسلامية ، أي علماءها فى الازهر خرجوا على المسلمين بفتوى غريبة ، يعلنون فيها للناس باسم الدين ان « اتفاقية كامب ديفيد » هي بمثابة « صلح الحديبية » الذى عقده الرسول عليه السلام مع كفار مكة .

ان النتيجة التى يمكن استخلاصها من هذه المظاهر السلبية كلها التى طفت على سطح الامة الاسلامية خلال القرن المدبر ، هي اننا قيادات وشعوبا قد تخلينا عن اسلامية المعركة ، فكننا ندخل هذه المعارك ، فاقدى الارادة ، معصوبى البصيرة ، مسلحين بمختلف أنواع الاسلحة ، الا سلاح الايمان ، الايمان بالله والايمان بالنصر والقضية . ذلك ان المعارك كانت اما اقليمية أو قومية ، ولكنها لم تكن أبدا اسلامية وهذا عامل حاسم فى المعركة .

وتحت حماس هذه الشعارات خضنا معركة جديدة هي معركة رمضان . وكنا جميعا ونحن نستقبل طلائع المعركة ، واثقين من أن النصر هذه المرة سيكون حليفنا ، لان هذه المعركة الفاصلة ، ستمكثنا بعد أن استقدنا من دروس الهزائم المتكررة ، ستمكثنا من استعادة الارض السليبية ، والثار للشرف المهان . .

وللحقيقة التاريخية ، ان الجيش المسلم قد دخل المعركة يحدوه الامل فى النصر ، ولقد كان الجيش قاب قوسين أو أدنى من النصر ، ولكن القيادة « المؤمنة » لم تكن مؤمنة بالنصر فحولت النصر الى هزيمة ، وهما نحن نعيش اليوم مضاعفات هزيمة حرب رمضان . . وكانت زيارة القدس ، وجولات التزاور والتصالح والتفاهم على حساب المبدأ والشرف والقضية .

وتتابع التضليل باسم الدين، فكانت مسرحية رفع المصاحف فى المغرب فى ما يسمى بالمسيرة الخضراء تضليلا للجماهير المسلمة المسحوقة المغلوبية على أمرها ، فى محاولة لخداعها وتلهيتها عن واقعها المر المؤلم .

وفى شرق العالم الاسلامى كانت هناك فصول أخرى من مسرحية التضليل باسم الدين . . فكان اميراطور ايران « المسلم » وشاهها المخلوع ، يقوم بحرب ابادة وتعذيب وتنكيل ضد الشعب المسلم الشقيق فى ايران وما ذلك الا أنهم رفضوا هناك الظلم والظغيان،

## انتصار باسم الاسلام

يسقطون فى المعركة لم يكونوا أمواتا فحسب ، بل كانوا شهداء ، وكان ذلك علامة مميزة من علامات ثورة الجزائر التى انتصرت بفضل الايمان ، رغم ضعف العدة والعدد .

ومذ وقت غير قريب ، عادت التجربة الاسلامية من جديد ، تلقى درسا آخر على البشرية فى الايمان والصمود ، والنصر ، فقد تعزز منذ أقل من سنة ، انتصار المسلمين أيضا ، بثورة ايران العملاقة ، تلك الثورة الاسلامية التى قادها الشعب الايرانى المسلم تحت علم « آية الله » « ولا اله الا الله » . انتصرت الثورة الايرانية لانها كانت ثورة اسلامية ، تجاهدت لواء الاسلام واهب الارادة والحماس والثورة لمعتنقيه . وفى هذا خير جواب لمن يزعم ان الاسلام دين يصد ذويه عن طريق التقدم . ان هذا الحماس الثورى الذى وهبه الاسلام لذويه فى ايران ، هو الذى حدا بمبعوث الزعيم الكوبى فيديل كاسترو الى آية الله الخمينى ، الى أن يقول : « اذا كان هذا هو الاسلام يمثل هذا الحماس الشعبى ، وهذه الارادة فى النصر ، فليحيا الاسلام » .

ان الاسلام واهب النصر والايمان لمعتنقيه ، قد قام كما يقول الفيلسوف الانجليزى ارنولد توينبى بفضل خاصيتين فيه لسد حاجة المجتمع العربى هما التوحيد فى الدين والنظام فى الدولة .

قد نظم التاريخ لو اننا اكتفينا بسرد أمثلة من سلبيات واقع المسلمين ، فى حين ان لتاريخ الامة الاسلامية ايجابيات تفرض نفسها على المحلل التاريخى . ولعل من أهم أحداث المد الاسلامى التى شهدتها القرن الهجرى الماضى ما يلى :

1 - استعادة معظم أجزاء الوطن الاسلامى التى كانت خاضعة للحكم الفرنسى أو الانجليزى أو الهولاندى أو الايطالى ، استعادتها للاستقلال والسيادة ، وهو ما مكن أيضا من استعادة الموارد الطبيعية ، والامكانيات الاقتصادية الهائلة التى يتوفر عليها العالم الاسلامى وهكذا تحولت الدول الاسلامية التى كانت لا فى العير ولا فى النفير ، تحولت الى قوة اقتصادية يحسب لها كل حساب فى واقع الاقتصاد العالمى .

2 - انفجرت فى العالم الاسلامى ثورات كبرى غيرت مختلف المفاهيم الثورية والسياسية والعقائدية ، وكانت هذه الثورات تحمل شعار الايمان والانسلام فجاهدت بالاسلام وانتصرت به .

من هذه الثورات ثورة الجزائر العظيمة ، التى كنا فيها مجاهدين ، ولم نكن مجرد مناضلين أو مكافحين . وكان شعار « الله أكبر » هو الذى يعلو ولا يعلو عليه . كما ان اخواننا الذين

ان الاسلام اذن دين ودولة ، وعلى هذه الثنائىة يجب أن نقيم خصائص الاسلام ، ومن هذه الزاوية يجب أن ينظر اليه .

3 - ان انتصار الثورتين الاسلاميتين قد صاحبه أيضا بروز انتصارات أخرى اقتصادية واجتماعية وثقافية . تمثلت على الخصوص فى بروز استراتيجىة الموقع الاسلامى من الناحية الاقتصادية بفضل الامكانيات التى سبق أن أشرنا اليها .

الى هذا العامل الاقتصادى الهام ، يضاف عامل عقائدى آخر ، وهو ظاهرة عودة الشباب بالذات ، والمثقف منه على الخصوص الى حظيرة الاسلام ، مدفوعا بحماسة الكبير ، تحذوه الرغبة فى العمل الاسلامى ، وهذا فى حد ذاته عامل طمأنينة ، ويمن ، وضمان للمستقبل الاسلامى .

وهناك أيضا وعي المسلمين لواقعهم، تحت تأثير التطور الاجتماعى والثقافى والاقتصادى والسياسى الذى شهده المسلمون خلال عشرات السنين الماضية . ان هذا الوعي قد جعل الجميع يدركون حتمية تحسين واقعهم المعاش وفى ذلك بداية ايجاب ، ونصف علاج كما نعتقد .

### نحو منهج افضل

لعل هذه الحصيلة من السلبيات والايجابيات التى شهدناها عالمنا الاسلامى، من شأنها أن تدعو كلها الى الالحاح على أمر بات ضروريا وحتميا وهو

اعادة النظر فى المنهج المتبع على صعيد العالم الاسلامى بمنظور تجديدى ، علمى ، واقعى . . . فذلك كله من شأنه أن يدفع بعجلة العمل الاسلامى الى الامام كمساهمة متواضعة فى وضع الخطة ، ورسم معالم الطريق التى نتطلع جميعا الى تعبيدها وتخليصها من كل المخارق والمناظر المؤذية .

فما هي - فى ضوء ما رأينا من امكانيات العالم الاسلامى اقتصاديا ، واجتماعيا وسياسيا - آفاق العمل الاسلامى ؟ وماذا يعنى المنهج الذى تدعو اليه ، ؟

ان تجديد منهج الدعوة الاسلامية الذى نتبناه وندافع عنه وندعو اليه يتمثل فى عدة عناصر ، لعل أبرزها فى نظرنا ما يلى :

#### I - العناية بالانسان .

ان مما لا جدال فيه ان الانسان الذى نتوجه اليه بالدعوة اليوم ، قد تغير فى كل مظاهر حياته عما كان عليه منذ قرن . ومثل هذا التطور فى عقلية المعنى بالدعوة الاسلامية ، يتطلب ولا شك العناية بالداعى فى أسلوبه ومنهجه . ذلك ان الدعوة الاسلامية الجديدة ، يجب أن تسير عصر التكنولوجيا ، وعقلية القرن الخامس عشر .

#### 2 - احياء رسالة المسجد :

يلعب المسجد دورا هاما فى تبليغ الدعوة الاسلامية بحكم ارتباطه بالمجتمع ارتباطا وثيقا . ذلك ان المسجد هو مركز هداية ، واشعاع واصلاح فهو جامع

للعبادة ، ومدرسة للثقافة ، ومعهد للتربية ، وندوة للتعارف ، وبرلمان للتشاور ومكتبة للمطالعة ٠٠٠

### 3 - الدعوة بأفضل الدعاة :

إذا كانت عقلية الانسان المدعوة للايمان قد تطورت وإذا كان المسجد كمكان لهذه الدعوة قد اتسعت رسالته، فإن من الضروري والحالة هذه أن يصاحب ذلك أيضا تجديد في اختيار الدعاة ، وذلك بتكليف أحسن العناصر وأنشطها للقيام بهذه المهمة . فمهمة الوعظ ، والخطابة والتدريس في المساجد تتطلب اعطاء هؤلاء الدعاة حرية التعبير عن حقائق الاسلام ، والتصدي لاباطيل خصومه ومكائده أعدائه ٠٠ وذلك كله يتطلب أسلوب الحوار والمناقشة، وهو ما تفتقر اليه الدعوة الاسلامية في كثير من بقاعها .

4 - العناية بالتربية الاسلامية لدى الناشئة الاسلامية في جميع مراحل تعليمها وتكوينها ، ففي ذلك خدمة للمجتمع والدين والانسانية .

هذه اذن انطباعات مسلم غداة اطلالة أولى خيوط فجر العام الهجري الجديد - نسوقها للذكرى ونأمل أن تكون مساهمة متواضعة في تحليل واقع الاسلام والمسلمين اليوم، خدمة للعقيدة ، وانقاذ المسلمين من زيغ المادة والاحاد والضلال ، وانقاذ له أيضا من هوة السقوط في العاطفيات السلبية ، والدوغماتيقية المشينة ، والجدلية العقيمة ٠٠

ورحم الله محمد عبده حين قال :  
ولست أبالي أن يقال محمد  
أبل أم اكتضت علبه المآثم  
ولكن دينا قد أردت صلاحه  
مخافة أن تقضى عليه العمائم



# من قواعد البناء لمنهج العمل في القرن الخامس عشر

د. أنور الجندي

عضو المجلس الأعلى للشؤون الدينية  
(ص ١)

وتعالى ولا يخافون في الحق لومة  
لائم ويؤمنون بأن الموت في سبيل الله  
أسمى أمانهم وأن الفناء في الحق  
هو عين البقاء وأن من يحرص على  
الموت توهب له الحياة ومن هذا المنطلق  
القوي الجريء دانت لهم القارات  
والممالك .

وكان العدل الذي أقاموه هو  
المنطلق الذي دفع الناس الى الدخول  
في دين الله أفواجا .

وما اعتقد ان أسلوب العيش الغربي  
الذي فرضه النفوذ الاجنبي على بلاد  
المسلمين وأعانت عليه مقتبسات قشور  
الحضارة في الترف والدعة والتراخي  
سواء في الطعام أو الملابس أو المركب  
أو أدوات التسلى الا عاملا من عوامل  
انهيار العزائم والخوف من الاخطار  
والدعة والتسليم بالواقع الضعيف  
والقاصر .

ثلاثة عناصر تحتاج اليها الامة  
الاسلامية لتستوعبها وتضعها موضع  
التنفيذ اذا ارادت ان تحقق وجودها  
في مطالع القرن الخامس عشر الهجري :

أولا : امتلاك ارادة العودة الى  
« أسلوب العيش الاسلامي » والتحرر  
تماما من أسلوب العيش الغربي الذي  
يدفعها الآن دفعا الى الدخول في  
مرحلة الترف والانهيار الاجتماعي تبعا  
للدور الخطير الذي تمر به الحضارة  
الغربية المنهارة والتي تعاني اليوم  
أزمتهما القاتلة .

ولقد كان المسلمون على مدى عصور  
النهضة والقوة لا يرون للترف ولا للمادة  
ولا لهوى النفس أو الترخص في الامور  
والتراجع عن العزائم منطلقا في  
حياتهم .

فهم يأخذون الامور من تقاليد القوة  
والجراة والاعتماد على الله تبارك

والاخاء الانسانى الى البشرية بعد أن فشلت الايديولوجيات والمذاهب « اجتماعية وفردية وليبرالية واشتراكية ووجودية فى أن تحقق له الطريق الى المجتمع الانسانى الطابع الربانى المصدر .

ولقد أوغلت البشرية فى طريق التيه بعيدا عن منهج الله حتى كادت أن تضل السبيل ولم يعد هناك من أمل فى عودتها الى الحق الا ذلك الضوء الضئيل النصارى من بقاع أرض التوحيد ليعيدها مرة أخرى الى الحق والهدى . ولكن أهل هذا الضوء ما زالوا فى مطالع القرن الخامس عشر غارقين فى الخلاف متمزقون فرقا ومذاهب لم يتجمعوا تجمع الحذر من الخطر حول وحدة الفكر الاسلامى التى شكلها لهم القرآن الكريم ودعاهم اليها الرسول العظيم .

وما تزال قدرتهم على التلقى من النبى العظيم بوصفه النموذج البشرى الامثل تطبيقا لمنهج القرآن ، ما تزال قدرتهم ضعيفة وما تزال ارادتهم عاجزة عن أن يكونوا ربايين قرآنيين محمديين فى أسلوب الحياة والعيش وفى أسلوب الفكر بعيدا عن كل ما تحاول القوى الاجنبية غزؤهم به :

«ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم» ولقد دعانا رسولنا الى أن نخالف أهل الكتاب فى طريق عيشهم وان نلتمس أسلوبا رباانيا قرآنيا .

وما كان للمسلم الذى يؤمن بالله تبارك وتعالى أن يقبل الضيم أو يسكت عن الظلم أو يذهب مذهب التراخى والدعة والنوم وانما هو يقظان أبدا مقيم على ثغرة من ثغرات الاسلام فلا يؤتى من قبله صابرا مرابطا لا تكل أعصابه عن التحمل واليقظة وتوقع الاحداث ولقد كان المسلمون ابان الاحتلال الاجنبى قائمين على الدفاع والكفاح ولكنهم استلنوا واستنابوا بعد أن حققوا الاستقلال وغفلوا عن أن عدوهم يدبر لهم ان تنهار قوتهم مرة أخرى بالمغرق فى الترف والتراخى وتلك هي أزمة الحضارة الغربية الآن التى أصابتها بالتمزق ولا مخرج منها للمسلمين الا العودة الى الخشونة وملابس الجهاد والمرابطة فى ثغور الاوطان وثغور العقيدة نفسها .

ثانيا : القدرة على تحقيق الاصاله الفكرية بالعودة الى المنايع الاسلامية الثرة المستمدة من القرآن والسنة والتحرر من نفوذ الشبهات والسموم والايديولوجيات والمناهج الاجتماعية الغربية التى تحاول أن تقضى على « الذاتية الاسلامية » والطابع الاسلامى القرآنى الواضح الذى شكل به القرآن « الرجل المسلم » ليكون علامة بين الناس ونموذجا خاصا لا ينصهر ، ولا ينمى ولا يسقط فى أثون الاممية أو العالمية لانه مكلف بأن يحمل رسالة الله الحق بالتوحيد والعدل والرحمة

وهذا كله يقتضي أن نتحرر من الزيف والشبهات والسوموم الناقدات الوافدة من الفكر البشرى الذى هو ركام الوثنيات القديم وعلم الاصنام اليونانية والمادية والمجوسية والباطنية وكلها مما يختلف مع منهج التوحيد .

ثالثا : القدرة على امتلاك المنهج العلمى فى التكنولوجيا والتجريب والمعامل وذلك لاقامة الحضارة الاسلامية القادرة على تحقيق الاسلوب الربانى فى العدالة الشاملة للبشرية كلها وتوزيع الثروة على كل أهل الارض « لكي لا تكون دولة بين الاغنياء منكم »

والمسلمون باجماع الراى هم صانعو المنهج العلم التجريبي الذى قامت عليه الحضارة المادية الحديثة ولذلك فهم أحق الناس بالتماسه وهو الشئ الوحيد الذى يسمح لهم باستيراده على أن ينتقل الى أفق الفكر الاسلامى ليكون للناس جميعا والى أفق اللغة العربية ليدور فى فلك القرآن والعدل والرحمة والاخاء .

ولقد جاء الاسلام أولا ومنذ أربعة عشر قرنا بمنهج جامع للحضارة قوامه تحرير العقيدة من الوثنية وتحرير الانسان من عبودية الانسان التى كانت قوامه حضارات الرومان والفرس والفراعة ثم جاء بشر الحضارة الآخر وهو « المنهج التجريبي » استمدادا من القرآن : « قل انظروا ماذا فى السموت والارض » لاستخراج ما فى باطن الارض وتعميرها واقامة المجتمع الربانى على العدل والرحمة والاخاء الانسانى ثم

زاغت حضارة الغرب عن هذا المنهج واعادة الوثنية والعبودية وجعلت مطامحها كلها فى اذلال الانسان للانسان وسيطرة القوي على الضعيف والاستعلاء بالجنس والعنصر وتكديس الثروات فى أيدي الافراد والامم دون بقية البشر ومن ثم حاقت بهذه الحضارات الازمات فانتقلت من الفردية الى الجماعية ومن الرأسمالية الى الاشتراكية دون أن يجديها ذلك نفعا فى تحقيق مطامح البشر واسعادهم .

ومن ثم فقد كان لزاما على البشرية أن تبحث عن منهج جديد يحقق لها الامن والسلام وليس هذا المنهج غير منهج الاسلام .

ولما كان على المسلمين أن يقدموا هذا المنهج الربانى الى البشرية واقامة الحجة به عليهم وهم لن يستطيعوا أن يقوموا برسالة التبليغ العالمى لدين الله الحق الا اذا اقاموا هم المجتمع الربانى ولا بد من التحرر من هذه المحاذير الخطيرة التى دهمتهم والتى تضعهم الآن فى أغلال التقليد والتبعية للفكر الغربى الواقد سواء فى مجال الفكر أو العقيدة أو المجتمع ولذلك فان القرن الخامس عشر حفى بأن يمكنهم من تحطيم هذا القيد والانطلاق الى أمرين :

أولا : الى تطبيق الاسلام فى مجتمعاتهم .

ثانيا : الى تبليغ الاسلام الى العالمين .





# الإسلام والنهضة الحديثة

الاستاذ عبود علواش

استاذ بجامعة الجزائر

بعقله واستخدامه في كل ما يحيط به  
وما يصل اليه من نتائج .  
كما رسم له الخطوط العريضة التي  
تنظم حياته وعلاقاته الاجتماعية انطلاقا  
من المجتمع الصغير - الاسرة - الى  
المجتمع الكبير ، وترك التفاصيل  
والجزئيات لاجتهاده وتكييفها طبقا  
للظروف ومقتضيات الاحوال - كل  
ذلك لعمارة الارض وتحسين سبل العيش  
والحياة - وفي كل ذلك كان الاسلام  
يحرص على الشورى في القيادة واتخاذ  
القرار ، والعدالة في الحكم وتطبيق  
القانون ، والنزاهة وحسن الاستقامة  
في المعاملة والسلوك . وقد أدرك  
المسلمون الاوائل طبيعة الاسلام ومراميه  
البعيدة فراحوا يعملون على هديها  
لوضع اللبنة الاولى لدولة الاسلام  
العتيدة ، وحضارته الانسانية الشاملة .  
ولم يستنكف خلفهم من الاستفادة من  
تجارب الامم والشعوب الاخرى فأخذوا  
يدرسون ذلك التراث الضخم . ويعملون

لم يكن الاسلام مجرد عقيدة فحسب  
تعنى بالعلاقة بين الانسان وربه ،  
وكيف ينبغي أن تكون هذه العلاقة .  
بل كان الى جانب ذلك شريعة الهية  
ترسم الطريق وتضع القوانين لبناء  
مجتمع يسوده العدل ويرفرف عليه  
الامن والاطمئنان ، ومن هنا كانت  
له رسالته الحضارية الهامة التي  
انتقلت بالمسلمين من حياة قلقة مضطربة  
تمزقها الاهواء والصراعات . وتتحكم  
فيها القوة الغاشمة ومنطق البقاء  
للاقوى الى حياة يمثلها القانون ويسيطر  
عليها منطق العدل والاخوة والمساواة .  
نظر الاسلام الى الانسان نظرة  
تكريم باعتبار ما ينطوى عليه من  
طاقات مادية وروحية جبارة وما يشتمل  
عليه من قدرات واستعدادات تؤهله  
للسيطرة على الكون واخضاع الطبيعة  
لصالحه وصالح بنى جنسه فدعاه الى  
تنمية هذه القدرات بالعلم الدقيق والبحث  
العميق ، وحثه على امتحان ذلك كله

على توجيهه وصبغته بالصبغة العربية الإسلامية الجديدة فاثروا بذلك تراثهم وحضارتهم التي استفادت منها الإنسانية فوائد كبيرة . وكانت سندا لها عبر نضالها الطويل من أجل الأزدهار والتقدم .

ولكن المسلمين فيما بعد مالوا الى حياة الدعة والخمول ، وانفصلوا عن تلك الحياة المليئة بالعمل الجاد والعطاء المستمر ، فخارت قواهم وتعطل ابداعهم، وزادتهم الصراعات السياسية والفوضى الاجتماعية وكوارث الغزو الاجنبى ضعفا على ضعفهم فاستسلموا لنوم عميق دام ما يقرب من ستة قرون . (1)

الا انه بالرغم من هذه المحن القاسية التي تعرضت لها الامة العربية الإسلامية والاحداث التي نزلت بها فانها لم تستطع القضاء عليها وعلى ما غرسه الاسلام في نفوسها وما شادته النفوس المؤمنة العاملة بجهدا ودأبا . فقد بقيت تلك الروح الدينية الرباط المقدس الذى يربط بين ابناء هذه الامة المغلوبة على امرها تلتجئ اليها كلما داهمها خطب فتجد في كنفها القوة والصمود (2) كما بقيت بعض المؤسسات الإسلامية تؤدى رسالتها فى ضعف الا انها حافظت على تراث هذه الامة من التلاشى والاندثار ومكنت بعض ابناءها من أن يكونوا رسل النهضة والحضارة العربية الإسلامية الحديثة . لقد ادرك بعض رجال العلم والثقافة ممن أنجبتهم

تلك المؤسسات ما تتخبط فيه الامة الإسلامية من فقر وجهل وما يسيطر على عقولها من خرافات وشعوذات فأقبلوا يلفقون الانظار الى هذا الواقع المزرى داعين الناس الى الاخذ بأسباب العلم والمعرفة والتمسك بأهداب الدين والرجوع الى منابعه الصافية البعيدة عن الشعوذات والخرافات التي أصبح السواد الاعظم من المسلمين يعتقد أنها من الدين والدين براء منها . (3)

أخذت هذه الافكار تسرى فى المجتمعات الإسلامية بالرغم مما تلاقيه من محاربة الحكام المستبدين ، واتباعهم من رجال الدين الرسميين الا أن الحجر على الافكار الاصلاحية لم يكتب له النجاح . وبدأت آثار هذه الافكار تجد صداها لدى الجماهير وفى كثير من الحركات التي قامت فى مناطق مختلفة من العالم العربى والإسلامى مطالبة بالثورة على الواقع ومحاولة تغييره .

ولعل أهم هذه الحركات جميعا الحركة الوهابية التي قامت فى الحجاز بزعامة ابن عبد الوهاب . لبست هذه الحركة لباس الدين واتخذت منه نقطة انطلاق لتغيير حالة العالم الإسلامى . . فدعت للعودة من جديد الى الدين الإسلامى الصحيح ونبذ ما علق به من أوشاب عصور الضعف والانحطاط وما أضافه اليه بعض الدراويش من أدعياء الدين ، كما دعت الى ما ندب اليه هذا الدين من حب للعلم وحث على

الحديثة ، نظرا لما رافقها من تنظيمات عسكرية وما جهزت به من أسلحة حديثة ، وما صاحبها من علماء وادباء ثم ما أحدثته في مصر من مؤسسات وتشريعات لم يكن للمصريين عهد به فكانت هذه الاعمال جميعا الصدمة القوية التي أعادت للمسلمين والعرب وعيهم الحقيقي بواقعهم المتخلف ودفعتهم الى التخلص من هذا الواقع عن طريق تبني أساليب النهضة الأوروبية في البناء . (6)

اننا لا ننكر دور النهضة الأوروبية وتأثيرها على النهضة العربية الاسلامية الحديثة . لانه ما من نهضة أو حضارة الا وتأثرت بغيرها من النهضات الانسانية واقتبست منها ، كما اننا لا ننكر دور الحملات العسكرية وتأثيراتها عبر التاريخ ، واستفادة المتصارعين من انجازات بعضها في مختلف المجالات ولكننا نعتقد أن اعطاء هذا القدر من الدعاية للحملة الفرنسية في تغيير عقلية الامة ، وسرعة اقبالها على منجزات الحضارة الغربية وتمثلها لها دون أن تتقدمها مرحلة من السوعي والاستعداد لقبول التغيير - أمر ينطوي على كثير من المبالغة التي لا يقرها واقع التاريخ ، ولا طبيعة المرحلة التي وقعت فيها هذه الحملة ، والاهداف التي قامت من أجلها .

ذلك ان الحملة الفرنسية كانت كغيرها من الحملات الاستعمارية التوسعية وان حاول قائدها لبوس مسوم الرهبان ،

طلبه واستعمال للعقل وتكريمه والتحلى بالاخلاق الرفيعة والخلال الكريمة . وبالجمله كانت الحركة الوهابية عودة الى الدين من جديد ومحاولة الانطلاق منه كما انطلق رواد الاسلام الاول لبناء دولة الاسلام ووضع أساس حضارته . وقد أحدثت هذه الحركة هزة عنيفة في المجتمع العربي الاسلامي واشراب الناس الى ما تحمله من مبادئ وأفكار وقيم فتأثر كثير منهم بدعوتها الامر الذي دعا العثمانيين الى الاسراع بمحاصرتها ومحاولة القضاء عليها في مهدها ، لما تشكل من أخطار على الخلافة العثمانية ذاتها وتعرضها للخطر . (4) الا أن الشعور بالتغيير أضحى حديث الناس، والمطالبة بالاصلاح أصبحت الشغل الشاغل لاحرار الفكر خاصة بعد أن تأكد لهم تحفز الغرب للانقضاض على العالم الاسلامي بغية التهامه .

كانت اذا هذه الافكار والدعوات تعمل في المجتمع الاسلامي وتجد صداها الكبير داخل جماهيره يحدوها الامل في تغيير واقعها واعادة العزة والسيادة التي حققها الاسلام لها . وذلك قبل أن ترى مدافع نابليون وهي تلك مدن مصر والشام لزوع الخراب والدمار بها وتثبيت دعائم الاستعمار الغربي فيها . ومن هنا يمكن القول بأن هذه الحركات والافكار التي مهدت لها تعد البدايه الحقيقية لليقظة الاسلامية ، (5) لا ما يذهب اليه بعضهم من جعل حملة نابليون البدايه الحقيقية لعصر النهضة

والتظاهر بالروح الانسانية لانقاذ المصريين من ظلم المماليك والاتراك العثمانيين والقضاء على الجهل والاستغلال اللذين كان يعاني منهما المصريون . وما كان لحملة هذه اهدافها أن تكون فاتحة للنهضة أو بادرة خير يمكن للمصريين الاستفادة منها والاستعانة بها للخروج من تخلفهم . ولعل ما قام به نابليون وجنوده من فضائع ومنكرات بعد ثلاثة أشهر فقط من احتلاله لمصر تدل على مدى نواياه (الطيبة) ، لمصر ، ورسالة التمدن التي يحملها اليها .

على ان الحملة من ناحية أخرى لم تستمر طويلا بفضل المقاومة الشعبية لها من جهة والصراع القائم على مناطق النفوذ بين فرنسا وانجلترا من ناحية أخرى الامر الذي لم يمكن هذه الحملة من تثبيت دعائمها وخلق قاعدة صلبة للاستعمار الفرنسي يستطيع بواسطتها احتواء الشعب المصرى ، وتكييفه مع المعطيات الاستعمارية الجديدة وجعل مصر مركزا من مراكز الثقافة الاوروبية الوافدة بحيث تمكن الشعب المصرى من امتلاك أسباب النهضة الاوروبية الحديثة . (7)

وأخيرا فان اعطاء هذه الحملة ذلك الحجم الواسع والدعوى العريضة انكار سافر لامكانيات الامة الذاتية ، واجهاض للحركات والدعوات التي كانت تنادى بضرورة التغيير والاختذ بأسباب التقدم ،

وما من شك فى ان الشعور بالتخلف والرغبة الملحة فى الخروج من دائرته يعدان الاساس الحقيقى لظهور أية نهضة ونجاحها . لانهما يدلان على نضج الشعب وتقبله لاي حركة اصلاحية أو ثورة اجتماعية . وذلك ما كان يفتقده العالم الاسلامى قبل ظهور هذه الحركات والدعوات .

ومهما يكن من أمر فقد تمكنت هذه الحركات من فرض كثير من الاصلاحات على الدولة العثمانية ولكن هذه الاخيرة كانت قد بلغت درجة كبيرة من التدهور والفساد لم تمكنها من مواكبة الاحداث والاختذ بأساليب النهضة الحديثة فى بناء النهضة العربية الاسلامية الشاملة الامر الذى أدى الى سقوطها واقتسام ممتلكاتها من قبل الاستعمار الغربى فى منتصف القرن التاسع عشر وبذلك دخل العالم العربى والاسلامى فى مرحلة جديدة من مراحل تطوره ونضاله .

أمام هذا التكالب الاستعمارى ، والتهامه لمناطق عديدة من العالم الاسلامى تحرك شعور الامة الدينى والوطنى من جديد وقامت جماعة من المصلحين تدعو الى جمع الكلمة ووحدة الصفوف لمواجهة الغزو الاستعمارى البشع . وكان هؤلاء المصلحون على درجة كبيرة من الوعي والايمان والالام بالمعطيات الراهنة ومن ثم كانت دعوتهم تتسم بالنشاط الشامل والوعي الكبير . بحث هؤلاء أسباب ضعف العالم الاسلامى

وتأخره كما حاولوا استجلاء قسوة الغرب وتقدمه ، ودراسة مختلف الوسائل والطرق لاستعادة أمجاد الأمة العربية الإسلامية والخروج بها من هذا الضعف المشين .

كان دعاة الإصلاح فريقين : فريق تمحور حول جمال الدين الافغانى وتبنى آراءه الإصلاحية . وهي آراء تنطلق مرة أخرى من الدين واستلهام روح الماضى مع الاخذ بالتطورات العلمية الحديثة التى آتت أكلها فى الغرب . وفريق آخر كان من أولئك الذين أوتوا نصيبا من الثقافة الأوروبية واحتك بعض رجاله احتكاكا مباشرا بالمجتمعات الغربية ولسوا عن كذب حقيقة التطورات التى تشهدها تلك المجتمعات فحاولوا تقليدها وبناء مجتمعهم المتخلف على غرارها . وقد تطرف بعض من هؤلاء فدعوا الى الانسلاخ من كل أثر للماضى والارتقاء فى أحضان النهضة الأوروبية وتبنى مختلف المبادئ والانسس التى قامت عليها . (8) الا أنه بالرغم من هذا الاختلاف فى المنطلق وبعض الوسائل فان نقاط الالتقاء بين الفريقين كانت أكثر من نقاط الاختلاف .

لئن دعا الفريق الاول للانطلاق من الدين واستلهام تراث الماضى فلأنه يقدر الدور الذى يلعبه الدين فى بناء المجتمعات وتماسكها والحفاظ على وحدتها كما انهم فى دعوتهم هذه لم ينظروا الى الدين فى صورته التى بلغها ابان عهود الضعف والانحدار . وما

ألحق به من أفكار وصور لا تتلاءم مع جوهره الاصيل وروحه المتحررة كما انهم لم يغمضوا أعينهم على حقيقة التطورات الغربية والاسباب الكامنة وراءها - وهكذا بعد البحث الدقيق لاوزاع العالم الاسلامى تمكن هؤلاء من وضع الايدى على الادواء والعلل التى كانت السبب فى تقهقره وتخلفه وجعله فى النهاية لقمة سائغة للغرب وأطماعه .

لقد رأى هؤلاء أن سبب الانتكاسة التى يعانى منها العالم العربى الاسلامى يكمن فى الاستبداد السياسى والحكم المطلق الذى يسخر مقدرات الأمة لصالحه وصالح الجماعة المحيطة به ومن تم نادوا بالعودة الى الشورى والديموقراطية التى نادى بها الاسلام واحترمها العقلاء كى تتمكن الأمة من اختيار الرجل المناسب الذى يجسد آمالها ويحقق مطامحها واحلامها فى الحرية والعدالة الاجتماعية فلا تستأثر جماعة بخيرات الوطن . وتنعم بحياة الرفاهية بينما تعيش غالبية المواطنين تكابد آلام البؤس وجحيم الشقاء . وقد لاحظ الكواكبي هذه الظاهرة فى المجتمع الشرقى فندد بها وهاجم الحكومات التى تتجاهل هذه المأساة وتعمل على زيادة تعميقها فقال ساخرا منها : « لقد جعل الدين الاسلامى فى أموال الاغنياء حقا معلوما للفقراء ولكن الحكومات الاسلامية قلبت الاوزاع فصارت تأخذ الاموال من الفقراء وتعطيها للاغنياء » . (9)

كما هاجموا تلك الدعوات التي يلوذ بها الحكام المستبدون من أنهم انما يقومون بممارسة سلطتهم بموجب الحق الالهي الذي منح لهم كي يخدموا الجماعة الاسلامية ويحملوها على قبول سياستهم الجائرة وعدم محاربتها لهم ، ولذلك نجد سعيد البستاني يهاجم هذه الدعوى ويؤكد أن « ما رسخ في عقول الملوك من حق سماوى أعطته لهم العناية الالهية انما هو حق منحته لهم الغلبة ، ، والغلبة لن تكون يوماً منحة الهية » . (IO) والاستبداد عدو المعرفة والعلم يعمل بكل امكانياته على بقاء الجماهير أسيرة الجهل حتى يسهل عليه حكمها وبالتالي توجيهها كما يشاء ، دون أن تجد مقاومة أو نقدا لأعماله ، ويوضح الكواكبي حقيقة هذه الظاهرة فيؤكد أن الاستبداد لا يعيش « ما لم تكن الرعية تتخبط في ظلام الجهل - فأخوف ما يخافه المستبدون من العلم أن يعرف الناس حقيقة أن الحرية أفضل » . (II) ومن هنا نادى هؤلاء المصلحون بفتح مجالات التعليم وتمكين أبناء الأمة من حقهم المشروع فيه لانه أساس التكوين وصنع المستقبل ولم يقتصروا في دعوتهم على التعليم النظري بل دعوا الى ربط ذلك بالعلوم العملية التي بواسطتها يسيطر الانسان على الطبيعة ويستغل طاقاتها ومواردها لتقدم الأمة وازدهارها أسوة بما وصل اليه التعليم في أوروبا وما نجم عنه من

اختراعات وابتكارات في مجال التقنية والتصنيع .

ولم يقصروا دعوتهم على تعليم الذكور بل دعوا الى العناية بالمرأة وتعليمها واخراجها من ذلك السياج المحكم الذي ضرب حولها لتصبح مجرد أداة للتفريخ والانتاج بعيدة عن واقع العصر ومتطلبات التربية الحديثة للأجيال وضرب هؤلاء المثل للناس بالمرأة المسلمة في الماضي والاسهامات التي كانت تسهم بها في صنع الاجيال . وحل كثير من المعضلات التي يواجهها المجتمع وبذلك لم تختلف عن أخيها الرجل الا في الحدود الطبيعية ، ولكن عصور الظلام أجبرتها على النزول من مكانتها وفرضت عليها أن تكون « رهينة المحبسين » البيت والجهل . وبذلك شلت نصف طاقة المجتمع . وفشلت التربية البيئية في صنع الجيل الذي يواكب تطورات الحياة ويكون عضوا فاعلا فيها .

ولم يغمض هؤلاء أعينهم عن الجمود الفكرى الذي استشرى في الأمة بفعل الجهل من جهة وغلق باب الاجتهاد والحجر على العقول من جهة أخرى فحاربوا هذه الظاهرة المشينة ، وأكد جمال الدين الافغانى أن باب الاجتهاد مفتوح أمام من توفرت فيه شرائطه ملفتا نظر المستنيرين الى ما سببه الجمود الفكرى والعكوف على رأي السابقين - رغم تغير الظروف - من مآسى التأخر

والانحطاط : ودعا الى حرية العقل واستنباط القوانين التى تتلاءم مع المشاكل والظروف الراهنة حتى يتمكن العقل الاسلامى الحديث من الخلق والابداع كما أسهم العقل الاسلامى فى الماضى .

وكما تنبه المصلحون الى خطورة الاستبداد على العلم والعقل تنبهوا أيضا الى خطره على الاخلاق وهي أجدى الدعائم الاساسية الهامة فى بناء المجتمعات وبقائها ففى ظل الاستبداد يتوارى الصدق . وتتعدم المروءة ، وتقبر الشجاعة ، ويشيع الرياء . يقول الكواكبي واصفا ادواءه الاجتماعية انه : « يرغم الاخيار منهم على الفة الرياء والنفاق ، ويعنى الاشرار على اجراء ما فى نفوسهم آمنين حتى من الانتقاد لان أكثر أعمالهم تبقى مستورة . يلقى عليها الاستبداد رداء خوف الناس من تبعة الشهادة » . (12)

كانت هذه الآراء الاصلاحية بالرغم من تباين اتجاهات بعض أصحابها واختلافهم فى الوسائل البؤرة التى جمعت حولها كثيرا من رجال الثقافة والفكر ، ومكنت من جلب كثير من الانصار والاتباع فى مناطق مختلفة من العالم الاسلامى فاتسع بذلك نطاق الدعوة الاصلاحية وتغلغل فى اوساط الجماهير فازداد وعيها ، وايمانها بحريتها ووحدة مصيرها الامر الذى

مكن التلاميذ المتأخرين من استغلال هذا الوعى وتوجيهه لمحاربة الاستبداد والاستعمار والحصول على الاستقلال وارساء دعائم النهضة العربية الاسلامية على أسس من الحرية الحقبة التى أصبحت الجماهير هي سيدها مصيرها ، والعدالة الاجتماعية المستنيرة التى تقوم فى ظلها الجماهير باستغلال مواردها الاقتصادية والاستفادة منها فى ايجاد عوامل الرفاهية والتقدم لها . وما من شك فان احتكاكها المباشر بالغرب مكنها من الاستفادة الواعية من منجزاته التقنية ومحاولة استخدامها لنموها والخروج من التخلف الذى فرض عليها ، وما هي نتائج تلك الآراء تظهر كواقع ملموس فى حياة هذه الامة وسعيها لامتلاك مختلف أسباب التقدم، ومع مسيرة البناء الحديثة تبدو لنا مدى قوة تلك الاسس التى وضعها الاسلام وقامت عليها مدنيته . وقدرة تلك الاسس على الاستمرار والفاعلية فى بناء النهضة العربية الاسلامية الحديثة واثرائها ، كما أنها كانت من أهم الاسباب فى المحافظة على شخصية هذه الامة ، وعصمتها من الانفصال عن ماضيها ، وعوامل الذوبان التى تعرضت لها . وفى كل هذا دليل حي على مدى مواكبة الاسلام لمختلف التطورات وقدرته على التفاعل مع كل التيارات الحضارية النافعة ، ومدىها بكل وسائل التطور والنماء .

## هوامش البحث :

- 1 - الاسلام بين أمسه وغده : د . محمود قاسم ص 52 - 54 الانجلو المصرية  
- القاهرة
- 2 - المصدر السابق نفسه ص 160 - 162 .
- 3 - المصدر السابق نفسه ص 32 - 34 .
- 4 - التاريخ الموحد للامة العربية : د . على حسنى الخربوطلى : ص 197  
المطبعة الثقافية - القاهرة 1970 .
- 5 - المصدر السابق نفسه ص 210 - 211 .
- 6 - د . فيصل السامر : العرب والحضارة الاوروبية : ص 44 - 46 منشورات  
وزارة الاعلام - بغداد 1977 .
- وانظر أيضا : د . فاروق أبو زيد : عصر التنوير : ص 15 - 21 بيروت 1978
- 7 - التاريخ الموحد للامة العربية ص 211 .
- 8 - الاسلام بين أمسه وغده : ص 163 .
- 9 - رواد النهضة الحديثة : محمد الشرقاوى . ص 64 - القاهرة 1969 .
- 10 - د . فاروق أبو زيد : عصر التنوير . ص 97 .
- 11 - المصدر السابق نفسه . ص 100 .
- 12 - المصدر السابق نفسه . ص 100 .



سيصدر قريباً كتاب :



في 5 مجلدات (بالعربية)



## العالم الإسلامي بين مواجهة التحدي والتحديات والخلاف الحضاري



الإستاذ عبد اللطيف عبادَة

نائب المجلس الشورى الوطنى  
(الجزء ١)

أسلوب حياتى نابع من الشخصية والتاريخ الخاصين بالعالم الإسلامى وهى بالإضافة الى ذلك نقد ذاتى اذ البناء يقتضى تقوية الامكانيات الذاتية وصلتها وتنقيتها من الشوائب وابرازها من حالة الكمون الى حالة الفعل .

بدأ العالم الإسلامى فى مواجهة التحدى الحضارى الغربى منذ بزوغ حركة النهضة فى رقعته . وكانت بداية المواجهة فى شكل نقد ذاتى اذ تقتضى حكمة الله العلى القدير أنه « لا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » وكان منطلق المواجهة أيضا من التشخيص الحقيقى للداء العضال الذى يعانى منه العالم الإسلامى والذى ينخر جسمه فيصيبه الوهن والضعف .

وأحرى بنا أن نقارن العالم الإسلامى فى بداية نهضته ببوادى النهضة فى العالم المسيحى خلال العصور الوسطى على ألا يعزب عن

من قوانين العمران العزيزة على ابن خلدون « ان المغلوب مولع أبدا بالاقتراء بالغالب فى شعاره وزيه ونحلته وسائر أحواله وعوائده » . وساد هذا المنطق الجدلى العالم الإسلامى مدة طويلة من تاريخه المعاصر فتشبهه بالغرب فى كفاءات التفكير وكفاءات العمل وفى النظم السياسية . غير أن تعمق الوعي السياسى والايديولوجى جعل العالم الإسلامى يواجه التحدى الغربى الذى لا يجده على الصعيد المادى والسياسى فحسب بل يجده أيضا على الصعيد العقائدى . واذا اقتضت المواجهة شيئا فانما تقتضى خلق وابداع كفاءات تفكير وكفاءات عمل نوعية نابعة من شخصيته وأصالته . ذلك أن حركة المواجهة ليست حركة سلبية بحتة ترفض ما يرد الى العالم الإسلامى من الغرب بل هى تفاعل وأخذ وعطاء ونقد بناء يمهد السبيل الى ايجاد

بالنا أثناء اجرائنا لهذه المقارنة الابعاد الحالية للتحدي التي لا يمكن أن نقول عنها الا انها عملاقة ، والصفات المميزة لكل من الايديولوجية المسيحية والعقيدة الاسلامية .

كما أنه يجدر بنا أن نعترف بوجود فوارق بين مختلف الاقطار الاسلامية ان في ميدان النقد الذاتي أو في ميدان تشخيص الداء ووصف أعراضه أو في ميدان مواجهة التحدي أو في ميدان الخلق الحضارى . فحركة النهضة في باكستان تختلف عن حركة النهضة في المغرب الاسلامى . واختلافهما ناتج عن اختلاف الظروف والمشاكل . غير ان هذه الفوارق ليست جوهرية الى حد يجعلنا نتكلم عن الاسلام الافريقى والاسلام الايرانى والاسلام الآسيوى كما يحلو لبعض الانثروبولوجيين من المستشرقين . فالعالم الاسلامى واحد بماضيه وبمشاعره وبأماله وهو واحد فوق كل ذلك بوحدة الكتاب الذى لم يلحقه تحريف . وان اختلفت التأويلات فستبقى مجرد تأويلات قد تصمد أمام التاريخ والاجيال أو لا تصمد . وكان على العالم الاسلامى أن يواجه التحدى على جميع الجبهات والاصعدة وعلى وجه التحديد كان عليه أن يقف بحزم ضد الغزو العسكرى والهيمنة الاقتصادية والغزو الفكرى وضد تسرب العادات والتقاليد الغربية الى المجتمع الاسلامى، وكذا الانحلال الاخلاقى وتفسخ الاواصر العائلية . كما كان لزاما عليه مواجهة

مصيره بعزم لا يلين بمواجهة التخلف الاقتصادى والجهل والمرض .

وقد كان الغرب آنذاك يدافع عن فلسفة عرقية ورجعية مفادها أن العالم صنفان : بدائى ومتحضر ، ديكارتي الاستدلال وخاضع لذهنية ما قبل المنطق ، متحضر من ريقه التقاليد والخرافات ومتشبهت بها . وهم لا يقفون عند هذا الحد بل يكادون يعتقدون أن هذه الصفات جبلية لا تزول بمفعول جدلية التطور . وينيطون بأنفسهم مهمة تحضير هذه الاقوام « المتوحشة » .

والتحضير فى نظرهم غاية نبيلة ومهمة أخلاقية تبرز جميع الوسائل اللاأخلاقية التى تبذل لاجل تحقيقه سواء تمثلت فى احتلال الوطن بالقوة أو فى تهيب الخيرات أو فى تقويض مقومات شخصية العالم الاسلامى وهويته . فى حين أن العالم الاسلامى انقسم فى مواجهة التحدى الحضارى الغربى شيعا وأحزابا : فمنهم دعاة التغريب ومنهم الجموديون الوثوقيون ومنهم دعاة الاصلاح وقادة الثورات . والحق يقال أن كلا من دعاة التغريب والجموديين الوثوقيين يمثلون مواقف سلبية . فدعاة التغريب يرفضون الاعتراف للاسلام ومبادئه بقدرة التلاؤم مع عصرنا الحالى لذلك ينسلخون منها ويتكبرون لها ويتبنون مواقف مستوردة من المادية الجدلية أو من البراجماتية أو من العلمانية أو من شتى الفلسفات التى

الاصلاح ركزوا حركتهم على التربية والتعليم والتوعية والوعظ والارشاد وكان لذلك كله اثره البالغ في تنبيه الجماهير الاسلامية من غفوتها .

أما قادة الثورات فقد قاموا بما عجز عنه رجال الاصلاح والدعوة فحققوا دعوتهم في جزء كبير منها اذ عملوا على تحقيق الاستقلال السياسي وأقبلوا على انجاز برامج ومخططات ترمى الى الاستقلال الاقتصادي والرفعي الاجتماعي . غير أن المشكلة المطروحة على الثورات التي ظهرت في العالم الاسلامي تتمثل في مدى تشبيها بأصالتها الاسلامية وقيمتها الروحية . وقد تاهت بعض النظم السياسية في معضلة شائكة تتمثل في التوفيق بين النظم السياسية الوضعية وركائز السياسة الاسلامية المنصوص عليها في القرآن والسنة النبوية على غرار حركة التوفيق بين الحكمة والشريعة التي كانت محور تفكير بعض أتباع أرسطو من فلاسفة الاسلام . وقد ادعت نظم أخرى الصفة الاسلامية غير انها لا تعدو أن تكون سوى خليط بين الليبرالية والاقطاعية يرتاد قادتها كباريهات الغرب ويشترتون عماراته ويودعون أموالهم الخاصة في بنوكه . ولقد أثبتت التجربة فعالية الاسلام في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي فراح الكثير من المنظرين الليبراليين والماركسيين يراجعون نظرياتهم ويعترفون للاسلام بثورته ونجاعته .

لا تنسجم وراثتنا الحضاري . ويرون أن طريق الخلاص هو طريق التقليد الاعمى للغرب وأنه أحقرى بالبلدان الاسلامية أن تشارك الغرب حلو الحياة ومرها . أما الجموديون الوثوقيون فقد تشبثوا بالماضي ورفضوا التكيف مع متطلبات العصر . غير أن المنتشبين بالخرافات والاساطير هم أخطر أصناف الجموديين . ذلك أن الجموديين الخالص يقضون بالضرورة وفي يوم من الايام الى خلق كيفيات تفكير وعمل أصيلة ووفية لمبادئ الاسلام الحنيفة .

وأما دعاة الاصلاح وقادة الثورات فقد عمدوا الى تغيير الواقع بطرق مختلفة . ففي حين عمد دعاة الاصلاح الى تعليم الجماهير الاسلامية روح الشريعة الاسلامية والى تزويدها بفكر نقدي يجعلها تنفض عنها غبار الجمود والخمول والتواكل والركون الى الحلول السهلة والبدع والخرافات . وعملوا أيضا على تعميق الوعي السياسي والاجتماعي والاخلاقي لدى الجماهير الاسلامية . وأزاحوا الشبهات التي اثارها أقلام أجنبية أو اسلامية حول الرسول (ص) وصحابته وحول التاريخ والفكر الاسلاميين . وتصدوا بشجاعة لحملات التنصير والمسح الثقافي ولحظر تعليم الاسلام واللغة التي جاء بها : غير أن الاصلاح بدوره اتخذ أشكالا وصورا اصطفت بصبغة العصر والمصر الذي ظهر فيه . ومجمل القول أن دعاة

فجارودى Garaudy مفكر شيوعى يعترف للاسلام كعامل ذاتى بمفعوله الكبير فى تفجير الثورات ويستشهد لذلك بالثورات الجزائرية والليبية واليرانية . ذلك أن الثورة بدون عقيدة دينية فى نظره هي ثورة تفتقر الى طابع انساني . « فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » . واضطر من وراء ذلك الى تصحيح الادعاء الذى صرح به بعض الماركسيين اقتداء بأبى الشيوعية ومؤسسها الاول والقائل بأن الدين عفيون الشعوب . فقال بأن الدين قد يستغل من طرف بعض الحكام لاختضاع الرعية غير أنه فى صميمه صرخة المستضعفين ضد قوى الظلم والطغيان . ولا أدل على ذلك فى نظره من حركة طوماس منزر Thomas Munzer

هنا بالذات نرى أنه من الضرورى أن نقف وقفة قصيرة عند أشكال التحدى التى واجهها العالم الاسلامى . لقد اكتست الهجومات ضد الاسلام أشكالاً متنوعة متراوحة بين الاحتلال العسكرى للبلدان الاسلامية والغزو الفكرى والايديولوجى : فالاستعمار والامبريالية والصهيونية والصليبية والشيوعية والفرنكفونية والانجلوفونية والبراجماتية والاستشراق والتبشير كلها حاولت أن تحد من عظمة المد الثورى الاسلامى وأن تطفىء نوره والله متم نوره ولو كره الكافرون . وهكذا بقي المصلحون والثوار فى جميع أنحاء العالم الاسلامى يرفعون لواء الدعوة والجهاد من أجل تصحيح

الاضاع فى العالم الاسلامى . وان معظم الحركات التحررية التى قامت فى العالم الاسلامى رفعت شعارات اسلامية بحتة وحركتها العقيدة الاسلامية السمحة ، ذلك أن الاسلام لا يرضى بالعبودية لغير الله . ألم يفضل الاسلام المؤمن القوى على المؤمن الضعيف ؟ بل ، ألم يحرض المسلمين على اعداد ما استطاعوا من قوة لاعدائهم ؟

ان الغزو الفكرى هو الذى أغرق العالم الاسلامى الحديث فى مشاكل زائفة ومارس ضغوطاً قمعية على طاقاته الابداعية ومبادراته الخلاقة التى يمكن أن تجد حلولاً مناسبة للظروف المناسبة من المنظور الاسلامى النقي . وتخطب العالم الاسلامى فى معضلات وهمية أهمها :

- هل تحرير المرأة أمر مشروع دينياً ؟ وهل تساوى المرأة الرجل ؟
- هل يتنافى الغاء الملكية مع ما ورد فى القرآن والسنة من تعاليم .
- هل يساير الدين روح العصر ؟ وهل يتفق مع العلم ومع هذا النظام السياسى أو ذاك ومع هذه القوانين أو تلك ؟
- هل شرع ديننا الحنيف الحدود لعصر ومصر معينين أم شرعها لكل عصر ومصر ؟
- هل للمحرمات الاسلامية أساس علمى ؟ وهل يسمح تطبيقها بمواكبة ركب العالم المعاصر ؟

- هل يمكن للعالم الاسلامى أن يحل النقائص بين الانتاج الاقتصادى والذهنية الدينية ، بين الحياة الصناعية وممارسة العبادات ؟

اباحتها ولا المادية الجدلية فى الحادها •  
والمهم أن تتوفر الارادة : ارادة التغيير  
والثقة بالنفس ومعها تدلل جميع  
الصعوبات بدون استثناء •

وهذه أسئلة كما نرى تتدرج فى  
الاطار التقليدى الذى ابتدعه المشاؤون  
المسلمون وهو التوفيق بين الحكمة  
والشريعة ، ويمكن أن نطلق عليه فى  
الوقت الحالى اسم التوفيق بين الاسلام  
والنظم الوضعية الحديثة • وكان الاجدر  
بنا نحن المسلمين أن نفهم مقاصد الاسلام  
فى كل مجال من المجالات قبل أن نتحدث  
عن التوفيق ذلك أن النظم الوضعية  
متناقضة بالضرورة : فهذا يقو بالغاء  
الملكية وذاك يقول بحمايتها وتقديسها ،  
وهذا يقول بالحرية المطلقة للفرد وذلك  
يقول بضرورة توجيه الطليعة الثورية  
للجماهير الواسعة من الشعب • وكان  
الاحرى بنا أن نعلم المفاهيم الاسلامية  
قبل أن نحكم عليها أو لها •

وكانى ببعض دعاة التغريب يريدون  
أن يتصلوا من المبادئ الاسلامية  
فيهرعون الى النظم الوضعية يأخذون  
منها ما يأخذون دون أن يكلفوا أنفسهم  
عناء تعميق فهمهم للمفاهيم الاسلامية •••  
وبعد ذلك فقط بدافع من عاطفة الشعور  
بالذنب أو خوفا من الجماهير الاسلامية  
يلجأون الى « أكذوبة التوفيق » ، أما  
المشاؤون القدامى فقد كانوا يخافون  
من التفكير والرمي بالزندقة •

وكان ينبغى على المفكرين المسلمين  
فى نظر الاستاذ مالك بن نبي ألا يقلدوا  
كما يفعل العوام • ولا ينبغى أن يشل  
حركة تفكيرهم ايمانهم وتصديقهم بأنه  
ليس فى الامكان فى ميدان الفكر  
الاقتصادى الاتيان بأبداع مما كان •  
فالمفكرون السابقون ما هم الا بشر مثلنا  
لهم محاسنهم ونقائصهم • وعلينا ان  
أن نتحذر من الوقوع فى نقائصهم على  
أنها شر لايد منه كما يقول البعض •  
فلا يجوز لنا أن نقلد الراسمالية فى

والحل الصحيح يكمن فى الخلق  
الحضارى أعنى فى ابداع حلول أصيلة  
تتماشى وروح الشريعة الاسلامية  
وتستجيب والاضاع الجديدة للعالم  
الاسلامى • اذ من الضرورى ابداع حلول  
لمشاكل الاقتصاد والانتاج والاكتفاء الذاتى  
من منظور اسلامى • اذ النظم الوضعية  
تتحمس وتنسى • فأين نحن يا ترى من  
نداء ماركس بالغاء الملكية والدولة  
والجيش مع حلول الشيوعية ؟ ! لم  
يعد هذا النداء سوى عبارة عن نظرة  
طوبوية لا أساس لها من الواقع بعد أن  
رفضتها كل المجتمعات الشيوعية  
المعاصرة • وأين نحن من مقولة ماركس  
« الدين عفيون الشعوب » بعد قول  
جارودى عن العقيدة الحقبة بأنها  
« ليست عفيونا كلا ! بل هي خميرة

نفسها ، إذا ما اقتضت الضرورات الداخلية والخارجية ذلك » .  
وأملنا أن يكون مطلع هذا القرن الخامس عشر فاتحة عهد جديد فى ميدان الخلق الحضارى والانتفاضة الحقيقية ضد الحلول الجاهزة التى تتلاءم وطبيعة المجتمع الاسلامى ومطامحه .

ويحتاج المفكرون المسلمون بهذا الصدد وكذا القادة السياسيون الى شجاعة فكرية هائلة وقوة غزيمة خارقة وثقة بالنفس . « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدمكم » .

ان المبادرة التى شرع العالم الاسلامى فيها هامة وخطيرة فى نفس الآن ذلك أنها تهدف الى بناء حياة جديدة فى مستهل القرن الخامس عشر وفى العقدين الاخيرين من القرن العشرين . وانها مهمة عسيرة ونحن نحس أكثر من غيرنا بالجهودات الجبارة ( من الناحية المادية البحتة ) التى يتطلبها اللحاق بركب الحضارة واجتياز الهوة التى تفصلنا عن العالم المتطور تكنولوجيا وعلميا عندما يتعلق الامر ببناء السدود وتنظيم المجمعات الصناعية وارساء المؤسسات التقنية وتعميم العلاج والتعليم . غير أننا نحس أقل بالمهمة التى لا تقل خطورة ولا صعوبة عن سابقتها وتنحصر فى المجالين الدينى والايديولوجى . وليس بالامر الهين تعويض خسارة بضعة قرون فى هذين المجالين . اذ يبقى على كاهل المسلمين أن يصيغوا دلالة الدين

لتغيير العالم . وكل ضربة توجه ضد هذه العقيدة هي ضربة موجهة ضد الثورة ذاتها » .  
« واين نحن من أوهمام تحرير المرأة فى العالم المعاصر بعد أن أصبحت مجرد بضاعة تعرض زينتها على القاصى والدانى . والاسلام ينص « ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف »  
« للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » . « ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن أو ... » .

لقد آن الاوان للعالم الاسلامى أن يتحد ويتكثل من أجل بناء الحضارة لاننا فى عصر الاتحاد والتكثل : والعبرة بالبلدان المتقدمة : أمريكا وروسيا والصين والبلدان الغربية التى تسعى بكل الوسائل لتحقيق وحدتها . لماذا نطالب بالوحدة والتكثل ؟ اننا لا نطالب بفلك من أجل الاعتداء بل من أجل ابداع حلول لصالح شعوب العالم الاسلامى ومن أجل الانتصار فى معركة الانتاج ومن أجل تحقيق الاكتفاء الذاتى ومن أجل ضمان عدالة فى المبادلات التجارية وارساء قواعد اقتصاد عالمى جديد . وفى هذا الصدد يقول الاستاذ المرحوم مالك بن نبي : « على المسلمين أن يتخلصوا من الاسباب التى تجعلهم أقل فعالية فى أوجز مدة ممكنة بالطرق التى يفرضها عصر تسريع التاريخ ، وهذا يعنى ، فى مجال الاقتصاد ، أن يوحدوا امكانياتهم وحاجاتهم حتى يحققوا فى أسرع ما يمكن شروط الاكتفاء الذاتى أى الحلقة الاقتصادية التى تستطيع الانغلاق على

فى عالم جديء يحتوى على سدود ومجمعات صناعية ومؤسسات تقنية ومؤسسات تضمن التعليم والعلاج للجميع مع ما يتطلبه كل ذلك من مسؤولية . وقد تبدو هاته المهمة عديمة الاهمية بالنسبة لاناس يعزلون الدين عن الحياة غير أن الاسلام كما يدرك ذلك الجميع يهدف الى تطبيق الاوامر الاخلاقية على الحياة اليومية ويربط بين الدين والدنيا برباط لا تنفصم عراه .







## هل يصبح العالم الإسلامي كتلة دولية نالت في القرن الخامس عشر؟

الاستاذ سماعيل العربي



الحظ ( اذا استثنينا حالة افغانستان التي لم تتضح بعد كل عناصرها ) ، فان التقلص الذي طرأ على الكتلة الغربية كان لصالح العالم الاسلامي ، حيث ان المناطق التي تحررت في افريقيا و آسيا كانت في معظمها من الاراضي الاسلامية التي تشكل الامبراطورية البريطانية والفرنسية سابقا .

ونحن نقدم فيما يلي ثبوتا اجماليا للبلدان الاسلامية ولبعض البلدان غير الاسلامية التي تضم اقلية كبيرة من المسلمين والتي شملتها موجة التحرر الوطني في القارتين الافريقية والاسيوية، في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية :

اندونيسيا ( 125 مليون ) بنغلاديش ( 77 مليون ) باكستان ( 75 مليون ) بورما ( 1 مليون ) تايلاند ( 1 مليون ) المغرب ( نحو 40 مليون ) مصر ( 35 مليون ) الهند ( 80 مليون مسلم ) السودان ( 15 مليون ) ماليزيا ( 7 ملايين )

يبدو ان انقسام الدول المصنعة الى كتلتين تستقطب كل منهما منطقة جغرافية وتخضع لزعامة خاصة بها ، ويتحدد نفوذها اجمالا بميثاق « يالطا » وغيره من الاتفاقيات الصريحة او الضمنية وتدعم ذلك النفوذ الاسلحة النووية المعقدة يبدو ان هذا الانقسام قد أصبح في حكم الامر الواقع وهو اذا كان قابلا لتعديلات طفيفة ، فانه غير قابل للنقض على المدى المتوسط ، الا باستعمال القوة في نطاق واسع . قلنا تعديلات طفيفة ، هذا فيما يتعلق بالمستقبل ، وأما بالنسبة الى الماضي ، فقد وقعت تعديلات جذرية فعلا بتوسع الكتلة الشرقية ، وخصوصا بفقد الكتلة الغربية لمستعمراتها وأراضيها وراء البحار في غضون العقد السادس . وهذا التعديل الاخير ، بالضبط ، هو الذي يهمننا في هذا البحث ، وذلك لانه اذا كان توسع الكتلة الشرقية لم يكن على حساب البلدان الاسلامية ، لحسن

(1) راجع احصاءات أخرى في مقالة الباحثة Violette Graff في صحيفة

« Le Monde » نشرت تباعا ابتداء من II ديسمبر 1979 .

والقليبين ( نحو 3 ملايين ) والنيجر ( 4 ملايين ) ونيجيريا ( 63 مليون ) ومالي ( 5 ملايين ) وذلك بالإضافة الى البلدان الواقعة على الخليج وسورية ( 6 ملايين ) والعراق ( 9 ملايين ) وأفريقيا الشرقية وبلدان أفريقيا الغربية . ونحن هنا

لا ندخل في الحساب الجمهوريات الاسلامية في آسيا الشرقية ، لان وضع اخواننا في هذه المناطق لم يدخل عليه ، مع الاسف ، أي تغيير ، حيث أن هذه المستعمرات كانت روسيا قد تسلمت عليها بالقوة في عهد القيصرية ، ولما قام النظام السوفييتي ادغمهم واعتبرهم جزءا لا يتجزأ من الامبراطورية الروسية .

وكذلك نرى من هذه الاحصائيات غير الكاملة ، ان العالم الاسلامي الذي يشمل أيضا بلدانا لم تفقد قط استقلالها ( مثل السعودية وتركيا وايران ) والذي تمتد رقعته من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي ويضم نحو مليار نسمة ( أي حوالي ثلث سكان العالم ) ، كان من الممكن أن يشكل كتلة دولية ثالثة منذ الآن ، لو كان توازن القوى الدولي يقوم على أساس المعايير التقليدية ( مثل عدد السكان والموقع الجغرافي والقيم الحضارية والموارد الطبيعية الاولى ) ، بدلا من أن يقوم - كما هي الحال - على الطاقات الذهنية والتطور الصناعي والتقدم التكنولوجي الذي يشكل الدعامة

ولكن حالة التخلف النسبي التي يعاني منها العالم الاسلامي الذي يرتبط ارتباطا عضويا ببقية بلدان العالم الثالث ويشكل عموده الفقري ، إنما تمثل مرحلة في مسيرته التاريخية والعقبة الاخيرة في طريق انطلاقه ، وسوف يأتي يوم ، حتما يرتبط فيه ماضيه المجيد بالمستقبل الذي تشير جميع الدلائل الى أنه سوف يكون زاهرا ، اذا توفرت الارادة وصدقت العزيمة .

### تميز العالم الاسلامي في العالم الثالث :

ان تسمية « العالم الثالث » تسمية مجحفة، فضلا عن كونها غير منطقية (2)، وقد كان العالم الفرنسي ، الفريد صوفي هو الذي أطلقها على مجموعة المناطق المختلفة في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية في منتصف الخمسينات (3) .

فهذا العالم توجد فيه جميع ديانات العالم ولا تجمعها حضارة أو منطقة جغرافية ويتحدث أبنائه جميع اللغات المنشرة في العالم تقريبا ، فضلا عن

وكذلك نرى من هذه الاحصائيات غير الكاملة ، ان العالم الاسلامي الذي يشمل أيضا بلدانا لم تفقد قط استقلالها ( مثل السعودية وتركيا وايران ) والذي تمتد رقعته من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي ويضم نحو مليار نسمة ( أي حوالي ثلث سكان العالم ) ، كان من الممكن أن يشكل كتلة دولية ثالثة منذ الآن ، لو كان توازن القوى الدولي يقوم على أساس المعايير التقليدية ( مثل عدد السكان والموقع الجغرافي والقيم الحضارية والموارد الطبيعية الاولى ) ، بدلا من أن يقوم - كما هي الحال - على الطاقات الذهنية والتطور الصناعي والتقدم التكنولوجي الذي يشكل الدعامة

(2) راجع كتابنا : هيئة الامم المتحدة والتنمية الاقتصادية ، بيروت ، 1972 صفحة 244 وما يليها .

(3) A. Sauvey : Tiers Monde, Presse Universitaire de France, 1956.

كونه متخصص فى انتاج المواد الاولية التى يشدد التنافس بين بعض مناطقه لترويجها . والحقيقة أن هذا العالم الذى لا تجمع بين مختلف شعوبه سوى ظاهرة التخلف الاقتصادى والتكنولوجى ، لا يعدو كونه « مخيما اقتصاديا » ضخما يمتد على ثلاث قارات . ومنذ أن وضعت الاسس الاولية لتنظيمه فى بانلدونج فى سنة 1955 ، والجهود كلها متجهة الى ازالة التناقض بين أطرافه والى محاولة تنسيق مصالحه ولء الثغرات التى تفصل بين مناطقه الحضارية ، ولكن بدون حظ كبير من النجاح .

وعلى الرغم من أن جميع المقومات التاريخية ( بما فى ذلك الدين والمنزعة الحضارى ) قد استبعدت من تكوين مجموعة عدم الانحياز كما يقين ذلك من ميثاق بانلدونج والاسس التى تقوم عليها جماعة الـ 77 ، فهيكى عدم الانحياز تطغى عليه المتناقضات الى حد تحجب معه الايجابيات ، وأنه لمن الحق أن يتساءل المرء عما اذا لم يكن مرجع ما يسود صفوف دول عدم الانحياز من قلة الانسجام بالضبط الى استبعاد كى ما يتجاوز اطار المصالح المادية ( اقرا الاقتصادية ) من تكوينه :

وبلدان مجموعة عدم الانحياز تسود فى مجموعها كل المذاهب والايديولوجيات المعاصرة وتخضع لنظم للحكم متباينة تتراوح بين الملكية المطلقة والشيوعية ، مروراً بالديكتاتورية العسكرية

ومجموعة بلدان عدم الانحياز ليست ، كما قد يتبادر الى الذهن لاول وهلة ، « معسكر المستعمرات السابقة » ( فان بلدان أمريكا اللاتينية مثلا ، كلها تقع فى يد العنصر الاسبانى الذى استعمر هذه المناطق بعد ما قضى على ثلاث من حضارات الهنود الحمر ) ، كما أنها ليست مجمع « البلدان الفقيرة » كما يعتقد البعض ( لان بعض أعضائها مثل قطر والكويت والسعودية تتمتع بأعلى دخل فردى فى العالم ، وذلك فى الوقت الذى توجد فيه دول فقيرة حقا - مثل البرتغال واليونان واسبانيا - فى المعسكر الغربى الصناعى ) .

والاديان السائدة فى مجموعة عدم الانحياز تتراوح بين البوذية والالحاد والمسيحية والاسلام ، ولكن الاغلبية

المرحلة التي تمر بها غيرها بحيث أن بعضها ( وهي التي يطلق عليها اسم البلدان الأقل تطورا ) لا يزال في آخر ركب هذه المجموعة ، بينما بلغت دول أخرى درجة ما يسمى بمرحلة الانطلاق ( مثل المكسيك ومصر ) ، فان من المحتم أن تتغير مصالح البلدان التي تخرج من حالة التخلف وترتبط بعلاقات جديدة للتعاون فيما بينها ، وبينها وبين الدول الصناعية المتقدمة بصورة تتجاوب مع مصالحها وأوضاعها الجديدة .

وهكذا، فان المقدر الا ينتهى هذا القرن الميلادى حتى يكون عدد مهم من بلدان العالم الثالث قد حقق تقدما ما فى التصنيع لا يقل مستواه عما حققته بعض دول الكتلتين الكبيرتين . وهذا معناه تغير كبير فى رقعة الشطرنج الدولية ستكون له آثار عميقة فى كيان مجموعة عدم الانحياز . والبلدان التي ستصبح متقدمة صناعيا وتكنولوجيا سوف تجد نفسها حتما فى صف الدول الصناعية، فى الوقت الذى لا يقدر فيه البقاء بصفة دائمة فى مجموعة الدول المتخلفة سوى لتلك البلدان التي لا تسمح لها الموارد الطبيعية والبشرية بالمتقدم وتكون محكوما عليها بأن تعيش على موارد المساعدة الدولية .

وهنا يطرح سؤال : كيف يمكن للعالم الاسلامى فى مجموعته أن يكيف نفسه للتغيرات المنتظرة ؟ فهل يقنع بحالة الانقسام التي يعانى منها حاليا وبتوزع

الساحقة فيها ، اذا اعتبرنا عد السكان مقياسا ، تنتمى الى الدين الاسلامى . ولكن كون الاسلام يمثل الديانة السائدة بين سكان هذه المجموعة لا يعنى أن جميع الدول الاسلامية تتمتع بالعضوية فيها ، لان عددا من البلدان الاسلامية لا تنتمى الى عدم الانحياز الذى هو التنظيم الشكلى للعالم الثالث .

وكذلك يتضح جليا أن مجموعة عدم الانحياز لا يمكن أن تشكل كتلة دولية تقوم على أساس من التفاهم السياسى الا اذا ضمنت لنفسها قاعدة ايديولوجية متكاملة تتميز بها عن الكتلتين الدوليتين المتنافستين . والايديولوجيات بوصفها نظاما للسلوك والتفكير لمجموعة بشرية ما تمتد جذوره فى تاريخ تلك المجموعة، لا يمكن استيرادها أو تفصيلها حسب الطلب ، وانما هي تكون ، أو لا تكون . ان مجموعة عدم الانحياز انما قامت لكي تواجه محاولات سيطرة الكتلتين وتوسعهما على حساب بلدان العالم الثالث ، وكذلك قامت بدور لا ينكر فى تصفية الاستعمار ، وهي بهذا الاعتبار فكرة ذات محتوى سياسى واضح فى المرحلة الاولى من حياتها . وأما فى المرحلة الثانية فانها قد تطورت الى منهجية دولية للسيطرة على العوامل التي تساعد على الخروج من التخلف والاسراع بعملية التنمية .

ولما كانت دول العالم الثالث تمر كل منها بمرحلة فى التنمية تختلف عن

أوجه نشاطه تأسيس بنوك للقروض على أساس المشاركة وبدون فوائد ، كما تقضى الشريعة الاسلامية .

على أنه من المؤسف أن نرى أن هذه المنظمات الاقليمية التي كانت تبشر في الستينات بأن تكون قواعد للانطلاق في طريق تكثف أوسع وتعاون أشمل ، لم تثبت أمام التجربة ، فأصبحت الآن كلها تقريبا ، مجرد حركات تاريخية ، حيث ان الصراع الايديولوجي الذى دخل الى العالم الاسلامى ، وخاصة الى العالم العربى ، لم يقض على مؤسسات التعاون الناشئة فحسب ، ولكنه أيضا مس شعور الجماهير الاسلامية التي تمثل الرصيد الاعظم لكل محاولة فى المستقبل للتقارب والتكثف بين البلدان الاسلامية .

وأما الجواب عن السؤال الذى طرحناه آنفا حول الطريقة التى سيكيف بها العالم الاسلامى نفسه للاحداث والتطورات التى ينتظر أن تقع فى العالم الثالث فى غضون القرن الخامس عشر الهجرى ، فيبدو أنه رهن بتوفر شروط موضوعية وأخرى ذاتية .

#### أ - الشروط الموضوعية

I - والشروط الاول والاساسى من الشروط الموضوعية هو أن تستمر حالة السلام والألا يطرأ خلل خطير فى توازن

ولائه بين الكتلتين ، أو يتبلور فيه وعي جديد بقيمة الامكانيات العظيمة التى يملكها ويتجه الى اقامة قواعد للتعاون والتكثف لمواجهة الاحداث التى تمس البلدان الاسلامية ؟

ولكن قبل أن نحاول البحث عن عناصر جواب ولو مؤقت لهذا السؤال ، ينبغى أولا أن نسجل حقيقة برزت بقوة فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وهي أن الشعارات التى نادى بها رجال مثل جمال الدين الافغانى وشكيب أرسلان ومحمد على جناح ، قد وجدت تجاوبا بين مختلف الفئات الاجتماعية فى العالم الاسلامى وتبلورت الى أمل يلوح فى الافق . صحيح أن هذه المطامح ظلت مكبوتة طيلة ما بنيف عن نصف قرن من الزمن فى عهد الاستعمار ولكنها لم تمت فى النفوس . وقد انبعثت بعد زوال الاستعمار ولم تلبث أن تجسمت فى شكل تنظيمات للتعاون ، نذكر منها ، على الخصوص ، اتفاق التعاون الاقليمى الذى عقده باكستان وايران وتركيا ( RCD ) فى سنة 1964 ، والسوق العربية المشتركة ومؤتمرات وزراء الاقتصاد المغربية التى مهدت لتشكيل اللجنة الاستشارية الدائمة (4) . وأخيرا مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية والمؤتمر الاسلامى الذى كان من أهم

(4) بشأن هذه الترتيبات والتكتلات الاقليمية وغيرها ، راجع كتابنا : « التكتل والاندماج الاقتصادى بين البلدان المتطورة » الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر 1974 .

القوى فى العالم ، بحيث توصل المنظمات الدولية ، وعلى رأسها الامم المتحدة ، نشاطها السياسى والاقتصادى فى ظروف عادية .

6 - العمل لايجاد مناخ من الثقة المتبادلة لتبادل الخبرات والمساعدة وخصوصا لايجاد الشروط والضمانات الضرورية لاستثمار فائض عوائد النفط فى مشروعات للتنمية فى البلدان الاسلامية على أساس من المشاركة وضمان ربح مشروع .

### ب - الشروط الذاتية

I - لكي يخطو العالم الاسلامى الى الامام فى طريق التفاهم والتعاون الدولى يجب أولا ، أن يسود الوثام والسلام فى كل بلد من بلدان الاسرة الاسلامية . وهذا انما يمكن بتطبيق مبادئ العدالة الاجتماعية ومحو الفوارق بين الطبقات ، وخصوصا ، باعتماد نظام الشورى الذى سنه أبو بكر وعمر والذى كان أساسا للاستقرار والازدهار الذى عرفه العالم الاسلامى فى الاجيال التالية . وعدم تمسك المسلمين بمبدأ الشورى فى الوقت الحاضر ، يمكن اعتباره أهم عقبة فى طريق استقرار السلام والثقة فى العالم الاسلامى . وأما المحاولات الجارية لتطبيق الشريعة فى بعض البلدان الاسلامية ، فلا يمكن اعتبارها مؤشرا حقيقيا فى طريق اقامة حكم اسلامى على أساس الشورى ، حيث ان اعتماد الشريعة لم يكن فى معظم

2 - عدم قيام تحالف استراتيجى طويل المدى وارتباطات ذات طابع اقتصادى أو سياسى دائم بين أفراد من الدول الاسلامية واحدى الكتلتين الايديولوجيين المتنازعين بحيث تتخطى هويتها الاصلية وتتخلى عن شخصيتها الاسلامية ( كما حدث لالبنيا ، مثلا ) .

3 - عدم توغل المزيد من ايديولوجيات الكتلتين بين صفوف المسلمين ومقاومة النفوذ الصهيونى والامبريالية العالمية ، وبصفة خاصة ، ذلك الذى يحمسه فى طياته نشاط الشركات العملاقة المتعددة الجنسيات .

4 - الالتجاء الى المفاوضات والطرق السلمية لتسوية المشاكل والنزاعات الحالية أو التى ستظهر فى المستقبل ، ومقاومة الاتجاه الذى تبلور فى تجربة التصالح والتعاون المصرى الصهيونى - تلك التجربة التى توشك ، أن نجحت ، ان تفصم العالم العربى والعالم الاسلامى ، بصورة لا تقل خطورة عن الحالة التى واجهها بالغزو التترى .

5 - تبلور روح التضامن والتنازر بين البلدان الاسلامية فى اجراءات وأعمال لنجدة الشعوب والاقليات الاسلامية التى تناضل من أجل حريتها واثبات وجودها ضد السيطرة المحلية

الحالات الا منهجية للتخلص من الخصوم  
والمناقسين والمعارضين .

ومن جهة أخرى ، فعلى الرغم من  
أن كثيرا من البلدان الاسلامية تنص  
دساتيرها على أن الاسلام هو دين  
الدولة الرسمي ، فان ذلك لم يحل دون  
سير الحياة العامة على نهج لائكى أو  
شبه لائكى ، فيكون التعامل بالسرير  
( مثلا ) صلب النظام الاقتصادى وتغذى  
الضرائب المباشرة وغير المباشرة على  
المأكولات والمشروبات المحرمة خزانة  
الدولة . ولكن الاسوء من كل ذلك أن  
أمريكا اللاتينية التى اشتهرت فى التاريخ  
بديكتاتورياتها العسكرية قد تخلت عن  
مكانتها الاولى فى هذا المجال للعالم  
الاسلامى . فان ما لا يقل عن 15 بلدا  
اسلاميا ( أى بنسبة 39,47% ) من بين  
الثمانية والثلاثين بلدا ، تحكمها حكومات  
عسكرية لا دخل للشعب فى اختيارها .  
وأما بقية البلدان الستة عشر الأخرى  
( بنسبة 42,1% ) ، فهى تحكم بنظم  
أثوقراطية وبدون دستور على الاطلاق ،  
أو بدستور معطل أو موقوف (5) . وأما  
البلدان الاسلامية التى اعتمدت النظام  
الجمهورى للحكم ( وهى 29 بلدا ) ،  
فانها ليست فى معظم الحالات أحسن  
حظا فى ممارسة الحريات الفردية ، أو  
فى رعاية المبادئ الاسلامية من الانظمة  
الملكية ، حيث تنعدم فيها حرية اختيار  
النواب للبرلمان ، أو ينعدم فيها البرلمان

والتمثيل البرلمانى كلية ، بل وكثيرا  
ما يكون رئيس الجمهورية ملكا غير  
متوج من حيث يكون منتخبا مدى الحياة .  
على أن الاتجاه الذى يمشى تقديما فى  
هذا المجال ، هو زوال الملكية المطلقة  
تدرجيا فى العالم الاسلامى ، حيث انه  
لم تبق فيه سوى أربعة نظم من هذا  
النوع ( مضاف إليها خمس ملكيات  
دستورية ) .

وكذلك يبدو لنا أن قيام حكومات على  
أساس من الشورى والتراضى وبصورة  
تعبير عن رأى الأمة وتضمن للحكم  
الاستمرار والدوام فى كل واحد من  
البلدان الاسلامية ، أمر جوهري لكل  
تعاون وتكتل اقليمى أو دولى اسلامى  
سواء أكان هذا التكتل اقتصاديا فقط  
أم سياسيا واقتصاديا .

2 - تنمية التعليم الاسلامى وجعله  
أساسا لنظام التعليم العمومى ، فى الوقت  
الذى تنشأ فيه معاهد عليا وجامعات  
للتخصص فى مختلف فروع الدراسات  
الاسلامية . وانه لما يدعو الى الدهشة  
والحزن العميق أن نلاحظ أن البلدان  
الاسلامية التى لعب الاسلام دورا كبيرا  
فى تحريرها قد أهملت معاهد عليا  
للاستعمارية بعد استقلالها .  
بل ان بعض البلدان قد سارت على النهج  
الاستعمارى فى مناوأة التعليم الاسلامى  
واضطهاده ، فاغلقت معاهد وجامعات  
جديدة ساهمت فى تقدم العلم والمعرفة

(5) راجع احصاءات أخرى فى

A.S. Bank : Political Handbook of the World, Macgrois. Hill Book Company, New-York 1976.

أجبالاً طويلة ، وهذا فى الوقت الذى نجد فيه معظم الجامعات فى أوروبا وأمريكا وأستراليا تملك كليات أو أقساماً للدراسات الإسلامية . وإذا أراد العالم الإسلامى قيام نهضة إسلامية حقيقية ، فلا بد من أن يكون البحث حجر الزاوية فى التعليم العالى بحيث تغطى الفجوة التى انفتحت عبر القرون . وفى هذا المجال أيضاً تلاحظ على سبيل المقارنة أن ما يصدر من الكتب والمجلات والبحوث المتعمقة التى تتناول الإسلام وحضارته فى الغرب أكثر وأعمق مما يصدر فى العالم الإسلامى نفسه . وهذا المكان يبدو لى ملائماً كذلك للتذكير ، وليس للمقارنة ، بأن الكنيسة الكاثوليكية وحدها تملك أكثر من مائة جامعة ومعهد عال للدراسات اللاهوتية ، موزعة فى مختلف أنحاء العالم الكاثوليكي .

4 - تعزيز علاقات التبادل العلمى والثقافى بتفضيل استيراد الاساتذة والمتعاونين المسلمين فى مختلف المجالات، وتبادل الكتب والافلام والنشرات ، التى تتصل بموضوعات اسلامية .

5 - العمل لاهياء المنظمات والتكتلات الاقتصادية الاقليمية والشبه الاقليمية القديمة ودعم النواحي التى حققت فيها نجاحاً ، واستكشاف آفاق جديدة للتعاون الاقتصادي والتقنى .

6 - تعزيز العلاقات التجارية على الصعيد الثنائى بين البلدان الاسلامية وتعميم مبدأ البلد الاكثر رعاية

3 - تعتبر الصحافة والاذاعة من أهم الوسائل للتقريب بين الشعوب . وتبادل الصحف والبرامج الاذاعية من شأنه أن يغذى عقول المسلمين فى كل مكان بالمعلومات عن مختلف القضايا والمشاكل التى تواجهها الشعوب الاسلامية فى الوقت الذى يكون فيه وسيلة فعالة لنشر التقاهم والتضامن . ولكن البلدان الاسلامية لا تزال متخلفة فى مضمار الصحافة والاذاعة ، حيث أنه لم يحقق الحد الضرورى الذى وضعته اليونسكو

(6) راجع احصاءات أخرى فى كتاب احصاء السنوى ، نشر اليونسكو ، باريس 1978 .



في العلاقات most favored nation  
التجارية بصفة عامة \*

7 - العمل لمقاومة تيار الافلام  
السنيماية والتليفزيونية التي تنتجها  
بلدان الكتلتين العالميتين المتنافستين  
- تلك الافلام التي تحمل في طياتها الى  
جانب الدعاية الايديولوجية أنماطا من  
التحرر الاخلاقي المخرب لنمط الحياة  
الثقافية والاجتماعية الاسلامية ، والتي  
تبدو آثارها الوخيمة أوضح ما تكون  
في عقول أطفال المسلمين ، وذلك اما  
بوضع برنامج لانشاء شركات لانتاج  
أفلام ( ولا سيما الافلام الوثائقية )  
تعالج موضوعات اسلامية وتصور الحياة  
العصرية في البلدان الاسلامية ، أو  
بتكوين هيئة تتعامل بواسطتها مع  
الشركات الاجنبية المنتجة للافلام (7)  
وتفرض عليها المقاييس والشروط التي  
يجب أن تتوفر في الافلام التي تنتجها  
لاستهلاك العالم الاسلامي \*

وهكذا ، فاذا صدقت عزيمة المفكرين  
والساسة في مختلف البلدان الاسلامية  
في العمل لتحقيق هذه الشروط الحيوية  
في غضون القرن الخامس عشر الهجري ،  
ووجد العمل تجاوبا في الرأي العام  
الاسلامي ( وهو أمر لا نشك فيه ) ،  
فان ظروفنا موضوعية ستظهر لا محالة  
لامكان قيام كتلة اسلامية تستقطب العالم  
الثالث وتعمل للسلام والرخاء ولنشر

المثل العليا الاسلامية في مختلف أصقاع  
العالم ، واذا كانت الكتلتان الدوليتان  
اللذان تتقاسمان السيطرة على العالم  
اليوم قد حققتا توازن القوى بينهما  
بواسطة « الرادع النووي » وغيره  
من أسلحة التدمير ، فان الكتلة الاسلامية ،  
كما نتصورها ستضمن بقاءها بفضل  
سمو مبادئ الاخوة الانسانية والسلام  
والعدالة التي تمثلها - وفيما عدا ذلك ،  
فان مثل هذا التكتل لا يمكن أن يقوم  
الا على أساس من الشورى والتعاون  
والرعاية المتبادلة لمصالح الجميع  
المشروعة ومصالح البلدان الفقيرة في  
العالم الثالث \*

وبعد هذا قد يتساءل القارئ : ما هو  
نصيب الامل والطموح ، وما هو نصيب  
الواقع ، وما هو حظ النظرية والاعتبارات  
العملية في هذا التصور لقيام تكتل  
وتعاون اسلامي دولي وثيق في غضون  
القرن الخامس عشر الهجري ؟

نحن نؤمن بأن هذا التطور ليس ممكنا  
فحسب ، بل هو حتمي أيضا اذا أراد  
المسلمون أن يتعايش الدين الاسلامي  
بكل أبعاده في حرية وكرامة مع الاديان  
والمذاهب السائدة في الكتلتين اللتين  
تتصارعان لفرض سيطرتهم الايديولوجية  
على أكبر رقعة ممكنة من الكرة الارضية .  
وأحداث أفغانستان وايران تمثل ندرا  
في الافق لا يسع المسلمين تجاهلها أو  
الاستهانة بها \*

(7) راجع المحاضرة القيمة التي قدمها الأستاذ محمد الشريف مجاهد أمام  
الملتقى الثالث عشر للفكر الاسلامي ( تمراست 1979 ) بعنوان : « التليفزيون  
والاطفال في العالم الاسلامي » \*



## الأخلاق والنظم الإسلامية أسس عقيدية وآفاق

د. أحمد عروة

مدير مكتب - الجزائر



ووحدة الايمان والعلم والاعتقاد بأن الله خلق الانسان وفضله وكلفه بالخلافة والامانة ، أو من الناحية التطبيقية كداء الفرائض الدينية والامتثال بالفضائل الخلقية .

سنقوم فى القسم الاول بتحليل الدوافع والعوامل التى تؤثر فى سلوك الانسان الحيوى والاجتماعى والمعنوى . ثم نعرض الارشادات والتوجيهات التى تدعو الى تفهم الاخلاق الاسلامية وتطبيقها سواء فى السلوك الفردى والاجتماعى أو فى تحديد النظم الدستورية .

وسنحاول بعد ذلك أن نقدم تقييما نقديا لمدى تأثير التعاليم الخلقية فى الحياة الفردية وفى تاريخ الامة الاسلامية .

وأخيرا سنقترح بعض المعاور لتفهم التيارات الفكرية المعاصرة ولاكتشاف آفاق جديدة للبحث والعمل .

ان الكلام عن الاخلاق والنظم الاسلامية يتطلب من الوقت أكثر مما يمكننا أن نعهده له ومن الشروح أطول مما يمكننا أن نتقدم به . لهذا سيكون تعرضنا للموضوع تمهيدا ملخصا أكثر من أن يكون تحليلا معمقا وشاملا .

كما ان وجهة نظرنا فى هذا البحث ستبتعد شيئا ما عن الطرق التقليدية التى تكتفى برواية الآيات والاحاديث وتصنيفها وشرحها . حيث أننا نحاول أن نخرج ببحث منهجى وتعمق علمى من دون أن يجعلنا ذلك نحيد عن نطاق الوحدة المذهبية التى لا يمكن أن تتناقض فيها معطيات العلوم الموضوعية للطبيعة والكون وتعاليم الرسالة الالهية . وفى ذلك لا تخرج نظرنا عن الاخلاق الاسلامية ومفاهيمها الاساسية ، سواء من الناحية العقائدية كالايمان بالله ووحدانته وتصديق الرسالة النبوية

## 1 - العوامل العامة التي تتحكم فى سلوك الانسان :

يوجد كما هو معلوم عدة عوامل مشتركة بين الحيوان والانسان تتحكم فى السلوك الطبيعى والنفسى والاجتماعى . لكن البعد العقلى الذى خص به الانسان يجعله حقيقة كائنا حيا يتميز على غيره ، بشعوره الفكرى بالكون الذى يحيط به وبادراكه العقلى وسيطرته الفنية على الطبيعة . وهذا يجعل سلوكه فى نفس الوقت غريزيا ومتعقلا . مقدرًا وحرًا . محكومًا فيه ومسؤولًا .

لهذا فان التمييز المنهجي بين عوامل السلوك الحيوانى والسلوك العقلانى ربما يظهر مصطنعا الا أنه يسمح لنا بتبسيط المشاكس والتعقيدات . هذا ما سنظهره فى المعطيات الآتية :

1 - ان سلوك الانسان الغريزى البدائى الذى يشترك فيه الانسان والكائنات الحية بما فيها من نباتات وحيوانات يشمل ثلاث وظائف أساسية :

- وظيفة غذائية و نفسية يقع بفضلها تبادل مادي وطاقي مع البيئة الخارجية مما يجعل الجسم يحيا وينشط وينمو .

- وظيفة دفاعية مسؤولة عن حماية الجسم من الاصابات المتعلقة بالتنافس الحياتى للكائنات الحية ومن الآفات الطبيعية والحيوانية التى تهدده فى بيئته الحياتية .

- وظيفة تناسلية تضمن بقاء الجنس وتكاثره وتنوعه .

ان بنية المخ الانسانى وامكانياته الادراكية تجعله يطغى ويتفوق على المستوى الحيوانى حيث تفتح له آفاق الاحساس والادراك والاتصال الواعى والمدير بغيره من الكائنات . فيكتسى سلوك الانسان بذلك آفاقا جديدة يتجه بها فى نفس الوقت نحو الحاجات التى تضمن له الحياة والبقاء والتغلب على الطبيعة بعلمه وعمله والتطلع الى الارتقاء فوق مستوى الانسانية البدائية .

3 - زيادة على ذلك فان الانسان أكثر ما تكون غريزته اجتماعية حيث أن حاجاته ومطامحه مرتبطة بالافراد الذين يكونون معه المجموعة البشرية . ذلك التضامن الحتمى فى حياة ومصير المجتمع ينقص ويزيد فى نفس الوقت من نفوذ ومن حظوظ كل فرد .

حيث أن طموح الفرد هو فى أن يضمن لنفسه أكبر قسم ممكن من محاصيل الاشتراك بهدف الحصول على أكثر وسائل الحياة والامن والرفاهية . ويؤدى ذلك الى بعض التوازن فى الاكتساب والنفوذ اما بتبادل الطاقات الجسمية والعقلية المتواجدة ، واما بوضع مناهج خلقية أو نظم اجتماعية تحاول تثبيت الاستقرار فى العلاقات بين الناس أو تغييرها اذا دعت الى ذلك ظروف جديدة .

4 - بمجرد ما يتساءل الانسان عن ماهية الكون ومعنى الحياة فانه قد انتزع نوعا ما من السيطرة الغريزية البدائية فينطلق يسعى وراء قيم جمالية وفكرية وروحية أسمى . وهذا التساؤل هو فى نفس الوقت بحث عن الحقيقة على مستوى الفكر وبحث عن الحكمة على مستوى السلوك . وبالطبع فان الجواب الذى ينتهى اليه قد يختلف كثيرا مما يشهد عنه تنوع الآراء الفلسفية وتطورها على مدى تاريخ الانسانية . وبصفة عامة قد يمكن لذلك البحث الفلسفى أن يقود الى الشعور بوجود قوة فوق الطبيعة خالقة للكون أو بالاحرى سيطرة على مصير الانسان . كما يمكن له أن يحجم عن التوغل فيما وراء الطبيعة وأن يقنع بالادراك العقلانى للعالم . أما العقيدة الاولى فتحاول أن تمثل للارادة المفترضة للآلهة أو للاله، وأما الثانية التى منطقتها مادية فانها تستكشف فى « جدلية » الطبيعة والمجتمع الانسانى قواعد خلقية وتنظيمية تسير العلاقات بين الناس .

5 - فى هذا المنعرج الفكرى يجد الانسان نفسه فى مأزق فلسفى لان علمه لا يمكنه من معرفة ما هو خارج عن نطاق التجربة والاحساس لولا الوحي النبوى الذى يكشف عن غيبيات ما وراء الطبيعة . ذلك هو النبأ الذى تعجز عنه الاستكشافات العلمية والاستلهامات الفلسفية لانه ينبئ بالغيب ويعلمه الايمان بوجود الخالق الاحد ويقص عليه أسرار

وأهداف خلقه وخلق الكون . ثم يرشده الى الامثال بقوانين شرعية وقيم خلقية تضمن له النجاة الابدية . اما بمجرد الايمان فان الانسان يسمو للبعد الروحى الذى يصله بخالقه وأما بضميره وأعماله فانه يلتزم بالوفاء لعهدده وهذا معنى كلمة الاسلام .

2 - الاسس العقيدية للاخلاق الاسلامية (1) المصادر :

ان القرآن الكريم يمثل المصدر الاساسى الذى تنبثق منه الاخلاق الاسلامية فقد أنزله الله « هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » (البقرة 185) والقرآن هو فى نفس الوقت تأكيد لما قبله وتجديد متمم للرسالات الموحدة المتواترة لا سيما منذ نبوءة ابراهيم الخليل « ملة أبيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل » ( الحج 77 ) والذى تنسب اليه ديانتى اليهودية والمسيحية . ولم يكن دور محمد صلى الله عليه وسلم تلقى وتبليغ الكتاب الكريم فحسب بل وكذلك تعليمه للناس ليطبقوه فى مفاهيمهم وسلوكهم ومعاملاتهم وهكذا يتكون المصدر الثانى فى حديث الرسول وسيرته . كيف لا وقد قال « انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » بقى للناس الذين تلقوا الرسالة مباشرة أو من بعيد أن يتكفلوها وأن يتعلموها وأن يطبقوها فى حياتهم على مجرى الايام وتقلبات التاريخ . ذلك هو « الاجتهاد » الذى يمثل المصدر الثالث الذى يقود المؤمنين

فى مفاهيمهم الدينية وفى تطبيقهم  
للشريعة وفى سلوكهم ومعاملاتهم .

(2) الاسس العقيدية اى القواعد  
الدينية التى تقوم عليها الاخلاق تكمن  
فى المعنى التى تعطيه لوجود الكون  
ولمكانة الانسان فى الخلق ولرسالته فى  
الارض ومصيره النهائى . ان الفكر  
والسلوك عند المؤمن مرتبطان بالفكرة  
الاساسية التى تعلن بوجود الله الاحد  
والخالق المهيمن علما وقوة على  
الكائنات . تلك الفكرة التوحيدية هي  
اساس الفلسفة الاسلامية وكذلك اساس  
الاخلاق والنظم . وهي تتمثل فى مستوى  
الخلق بوحدة المادة والروح التى تنعشها  
وعلى مستوى الانسان فى خاصيتها  
التي تشترك فيها الحيوانية والعقلية .  
وعلى مستوى الاخلاق بالتضامن الوثيق  
الذى يربط بين الافراد والجماعة وعلى  
مستوى النظم السياسية فى وحدة  
الدين والدولة .

وفلسفة « التوحيد » (UNITE) هاته  
هي كذلك فلسفة « الكلية » (TOTALITE)  
التي تجعل الاخلاق تشمل جميع الافكار  
والتصرفات الانسانية انطلاقا من القيام  
بالحاجات الحياتية البسيطة كالاكل  
والشرب الى القيام بعبادة الله وذكره .  
ولا بد هنا من التذكير ببعض المفاهيم  
الاسلامية :

I) يتركز الدين اساسا على الايمان  
بالله الواحد الصمد المهيمن على العالم  
وعلى الزمان . لا تدرکه الابصار

ولا العقول ولكنه يدرك كل المخلوقات  
بعلمه وبمشيئته وبرحمته التى وسعت  
كل شىء « ان الله عالم غيب السموات  
والارض انه عليم بذات الصدور » .  
( قاطر 38 ) . « يخلق ما يشاء وهو  
العليم القدير » ( الروم 54 ) .

(2) الايمان بالرحي النبوى وبرسالة  
محمد صلى الله عليه وسلم الذى انزل  
عليه القرآن هدى للناس « الذين يؤمنون  
بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة  
هم يوقنون » ( البقرة 5 ) .

(3) ان الله خلق الكون والكائنات وهو  
وحده يعلم حقيقتها وانواعها ومصيرها  
« ومن آياته خلق السموات والارض  
وما بث فيهما من دابة (الشورى 29 )  
« ويعلم ما فى السموات وما فى الارض  
والله على كل شىء قدير » (آل عمران  
29 ) .

(4) كل ما فى الكون خاضع لمشيئة  
الله ومكلف بعبادته وتقديسه « يسبح  
له السموات السبع والارض ومن فيهن  
وان من شىء الا يسبح بحمده ولكن  
لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما  
غفورا » ( الاسراء - 44 ) . هاته العبادة  
تكتسى بخاصة الادراك والوعي عند  
الانسان العاقل وتكمن فى الايمان بالله  
وعبادته وذكره وتقديسه وفى الاداء  
الواعى والمسؤول لشرعه ولاوامره .

(5) ان الله قلد الانسان بمسؤولية كبرى  
ذات مظهرين متكاملين احدهما الخلافة  
فى الارض والالتزام بطاعته والثانية

مسؤوليته في تحقيق سعادته الابدية  
بطاعة الله .

(6) لم تكن حياة الانسان في الدنيا  
الا مرحلة في الوجود ولكنها مرحلة  
يتحقق فيها مصيره بموجب الايمان  
والتقوى والعمل الصالح . فتسجل كل  
أعماله ويحاسب ويجازى عليها يوم  
البعث . « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا  
يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره  
( الزلزال - 7 - 8 ) . « فاما من ثقلت  
موازينه فهو في عيشة راضية واما من  
خفت موازينه فامه هاوية وما ادراك  
ما هيه نار حامية » ( القارعة 6 - 10 )  
اما الحياة الدنيا فانما هي مرحلة في  
وجود الانسان « خلق الموت والحياة  
ليبلوكم ايكم احسن عملا » ولا يعنى في  
ذلك انها « وادى الدموع » كما قيل  
الملوء بالعذاب والشقاء وانما هي  
وادى الحياة التي تتواجد فيه الافراح  
والاقراح « ونبلوكم بالشر والخير فتنة  
والينا ترجعون » ( الانبياء - 21 ) .  
هذه الحياة وهذه الكائنات تخضع  
لسنة الله في خلقه : يولد الانسان  
فينمو ويتقوى ثم يهرم ويموت بينما  
الحياة الحقيقية تلفاه في النهاية فيسعد  
أو يشقى حسب ايمانه وأعماله .

(7) بتركز الاخلاق الاسلامية على  
قواعد الحكمة التي تضمن له القوام  
الحكيم بين البحث عن السعادة المعقولة  
في الدنيا والبحث عن السعادة الابدية  
في اليوم الآخر وهكذا تشمل الحكمة  
الاسلامية كلا البعدين من دون أن يكون

في ذلك تناقض أو تناقص . والامتداد  
الى الحياة الاخرية يستحوذ على  
الحياة الدنيا من دون أن ينقصها من  
معانيها ومتطلباتها الا أن الحقيقة الازلية  
تجعل الدار الآخرة دار البقاء ودار  
الحياة ودار السعادة : « والآخرة خير  
وابقى » ( الاعلى - 17 ) « وان الدار الآخرة  
لهي الحيوان لو كانوا يعلمون »  
( العنكبوت - 64 ) .

(8) ان مسؤولية الانسان في سلوكه  
الخلقى منوطة بحريته . الا أن هاته  
الحرية تهيمن عليها ارادة الله . وإذا  
رأينا من جهة أخرى ان أعمال وأفكار  
الانسان تخضع لعوامل غريزية حياتية  
ولتأثيرات البيئة الطبيعية وللتراث  
النسلي وللموسط الثقافى والاجتماعى  
فان اكتسابه للعقل يجعله يتحكم في  
هاته التأثيرات وتتقرر مسؤوليته نتيجة  
لملكة الاختيار « وهديناهم النجدين » « فمن  
شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر »  
( الكهف - 29 ) لكن مصير الانسان  
ونجاته تحتاج الى الهداية الالهية التي  
توجهه وتقوده في طريق الحق والخير .  
تلك القواعد المختلفة تصور مجملا  
مبسطا وملخصا للعقيدة الاسلامية  
وهي بمثابة حبكة نسيج تحاك عليها  
أعمال الانسان وتسجل .

### 3 - ما هو المضمون العملى للاخلاق فى الاسلام ؟

ليس فى نيتنا أن نأتى بعرض مفصل  
للاخلاق فى الاسلام وانما نود أن نوضحه  
ببعض الامثلة المعبرة عن ذلك .

الذى يكتسب بالتجربة والدراسة والبحث . ان العقل والعلم يسمحان للانسان أن يسيطر على الطبيعة ويستخرج ثرواتها الكامنة والبارزة كما يسمح له باكتشاف القوانين التى تسير الكون وبمشاهدة الآيات العظيمة التى تظهر فى خلق الله .

4) ان العمل القاضل يهدف الى الكمال الذى يحققه الاسلام فى حياة الانسان والمجتمع . وهذا الكمال ليس معناه التخلّى عن الدنيا بل بالعكس هو التمتع بالحياة فى معناها الكامل الذى يجمع بين أبعاد الحياة الحيوانية والاجتماعية والجمالية والفكرية والروحية . وهنا سنعرض بعض المظاهر الاساسية فى مكارم الاخلاق :

- أما على المستوى البشرى الأدنى فالاخلاق تتمثل فى « القوام » حيث أن البحث عن السعادة الدنيوية هو من المطامح الطبيعية والمعقولة الا أن الانسان متعرض الى دواعى متناقضة تتراوح ما بين الغريزة الحيوانية وتطلعات الفكر . والحكمة اذا تقوم على التوازن الذى يعنى فى نفس الوقت بقاء حياتى وارتقاء نفسى . وهكذا فانها على مستوى الاقتصاد الفردى تستقيم بعيدة عن البخل والاسراف « والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما » ( الفرقان - 67 ) .

وبالعكس فان هاته الفضائل لا تقبل ما هو من شأنه أن يضر بصحة الانسان

(I) ان الايمان كما حددنا مبادئه هو اساس الاخلاق ودافعها ومبررها « انما الاعمال بالنيات » ( حديث شريف ) . وأما الذين يسعون من دون أن يكون الايمان دافعا لسلوكهم فلا قيمة لعمالهم « الذين ينفقون أموالهم رثاء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر » ( الناس - 38 ) « فأولئك أعمالهم كسراب » ( النور - 39 ) أو كما جاء فى آية أخرى : « مثل ما ينفقون فى هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم ظلموا أنفسهم فأهلكته » ( آل عمران - 117 ) .

2) ان الفضائل التى سميناهما اساسية توجد على مستوى الضمير والدافع النفسى ونذكر منها « الرحمة » التى معناها الحب والسخاء والرحمة والاحترام للكائنات وللأشياء ومنها « الصبر » الذى هو تحمل المشاق والشجاعة فى مكافحة الشر « تجده عند المؤمنين الصابرين فى البأساء والضراء وحين البأس » ومنها « الصدق » الذى يعبر عما هو حق وعدل ويقتضى الاخلاص والاستقامة والشرف والكرامة . وبالطبع فان هاته الفضائل تتعارض مع الخصال الذميمة كالبخل والبغضاء والجبن والكبر والكذب .

3) أما الفضائل العقلية فهي تشتمل من ناحية أولى عن العقل الذى نستطيع بمزيبته التمييز بين الخير والشر وتفهم أحوال العالم وتسخيرها للأهداف الحياتية ، ومن جهة أخرى عن العلم

الجسمية والعقلية والاجتماعية « قل  
انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما  
بطن » ( الاعراف - 33 ) .

- واما على المستوى البشرى المتوسط  
فنرى الانسان يتعلق بقيم جمالية ترقية  
وشرفية تتجاوز حاجياته الحيوانية  
« اعلمو انما الحياة الدنيا لعب ولهو  
وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر فى الاموال  
والاولاد » ( الحديد - 20 ) . وكذلك « زين  
للناس حب الشهوات من النساء والبنين  
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة  
والخيل المسومة والانعام والحرث »  
( آل عمران - 19 ) والاخلاق هنا تمثل  
الوازع الحكيم الذى يهدى الشهوات  
ويحولها نحو قيم افضل واحصن .  
« ذلك متاع الدنيا والله عنده حسن  
المثاب » ( آل عمران - 14 ) .

- اما على المستوى الفكرى الاعلى  
فان الانسان يبحث عن اللذات الجمالية  
والادبية والفكرية الا ان استجابته  
لمواهب الفنون والعلوم تخضع لرقابة  
الحكمة والخلق السامى لان سوء الفهم  
لهم يؤدى الى الفسوق والفساد .  
ان التمتع بالجماليات وبالنعم التى  
سخرها الله لعباده ليست محظورة  
ولا ممنوعة « قل من حرم زينة الله  
التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق »  
( الاعراف - 526 ) بل بالعكس والله  
يقول « انا زينا السماء الدنيا بزينة  
الكواكب » ( الصافات - 6 ) بل جعل  
الارض مرحبة بالحياة ومزينة بما فيها

ففجر ماءها وشق انهارها ورفع جبالها  
وملا بحارها « انتم اشد خلقا ام السماء  
بناها رفع سمكها فسواها واغطش ليلها  
واخرج ضحاها والارض بعد ذلك دحاها  
اخرج منها ماءها ومرعاها والجبال  
ارساها متاعا لكم ولانعامكم » (النازعات  
- 27 - 33 ) ولكن ليس للانسان ان  
يغتر بمفاتيح الدنيا لانها امتحان يجب  
ان يخرج منه منتصرا ومفضلا « انا جعلنا  
ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم  
احسن عملا » ( الكهف - 7 ) كما ان  
التعمق والتوسع فى معرفة المخلوقات  
والكون من شأنهما ان يزيدا للايمان  
ابعادا اسمى : ليس هناك علم من  
العلوم الطبيعية والكونية الا وهو مأمور  
به سواء كان فى الكونيات او فى  
الطبيعات او فى التشريح او حتى فى  
علم الجنين وتطور الكائنات « افلم  
ينظروا فى ملكوت السموات والارض »  
( الاعراف - 185 ) .

« افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت  
والى انساء كيف رفعت والى الجبال  
كيف نصبت والى الارض كيف سطحت  
( الغاشية - 17 - 20 ) .

« قل سيروا فى الارض فانظروا كيف  
بدا الخلق » ( العنكبوت - 20 ) .

« فلينظر الانسان مم خلق »  
( الطارق - 5 ) .

الا ان على الانسان ان يحترز من  
المغامرة فيما وراء المعقول اذا لم يكن  
لديه اساس علمى موضوعى او حقيقة



منزلة فان « من الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير » .  
 ليس من المعقول اذا ان يوقع الانسان بنفسه في مخاطر الظن « وان الظن لا يغنى عن الحق شيئا » ( يونس - 56 )  
 ولا تؤدي به النظريات الخاطئة الا الى الهلاك « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » ( الاسراء - 36 ) .

- أما على المستوى الاجتماعى فاهم ما تشمله الاخلاق يتمثل فى العدالة وحتى على المستوى الجمادى نجد ان الاهداف ترجع الى ضمان السعادة والسلامة الفردية . فاذا كان المجتمع يطالب الفرد بالمشاركة فى تحقيق السعادة والامن والسلام لغيره من الافراد فانه تعطيه من الوسائل ومن ثقافة ومن امن أكثر مما تأخذه منه . وهاته الاخلاق الاجتماعية التى تربط الناس بعضهم ببعض تظهر على كل مستويات العلاقات الطبيعية والاقتصادية والثقافية والروحية بينما تبقى خاضعة للمروية التضامن والعدالة . الا أن التنافس بين الناس سواء ساد طابع السلام أو طابع العنف فانه مرتبط بالغريزة البشرية التى من أخطارها أن يتقلب الاقوياء على الضعفاء فيجرمون لهذا كانت الاخلاق بحيث ما هي تكسب السلطة القانونية وعليها تتركز المعاملات الاجتماعية تعلن بأن كل الناس لهم حق فى الحياة والكرامة وانهم كلهم سواسية عند الله وامام عدالته وامام رحمته .

كما انها تؤكد فى الميدان الاقتصادى طابع الاستخلاف فى الملكية وذلك من جهة أن الله وحده « له ملك السموات والارض » ( الحديد - 2 ) « وأن ليس للانسان الا ما سعى » ( النجم - 38 ) .  
 والامر هو « آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » ( الحديد - 7 ) واذا كانت الملكية الخاصة الفردية أو العائلية محمية ومضمونة لانها ثمرة الجهد والعمل فانه من ناحية أخرى تخضع للمراقبة الخلقية والقانونية التى لا تتعدى الى استغلال وظلم الناس بل تتم فوائدها على الناس ولا سيما على الضعفاء منهم . ثم اذا انفق الانسان مما جعله الله مستخلفا فيه فانه لم يقم بذلك بأداء صدقة اختيارية « وانما هو يؤدي واجبا هو مطالب فيه » : « وفي أموالهم حق للمسائل والمحروم » ( الذاريات ) اما الصدقة فتختلف عن الزكاة بطابعها الاختيارى كما تختلف عن الانفاق فى سبيل الله الذى هو مطلوب بالحاح ولكن بدون تحديد قانونى . وبالعكس فان الاخلاق تستنكر التكديس الغير المثمر والاحتكار للاموال « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله فيشروهم بعذاب اليم » ( التوبة - 24 ) وذلك ليس فقط لان الاقراط فى كسب الاموال يؤدي الى الكبرياء والاضطهاد « ان الانسان ليظغى ان رآه استغنى » ولكن كذلك لانه من عوامل التزمت التفضيلى

الانسانية لكن فرد ، كما تشمل التعاون  
المادى والمعنوى المباشر أو المنظم  
والخدمات الاجتماعية والثقافية .

أما فى مستواها الأعلى فتتمثل  
الاخلاق الاجتماعية فى تبليغ وتحقيق  
وحماية الرسالة الروحية . فالامة  
الاسلامية تعيش فى البيئة الروحية التى  
تظهر فى الشعائر الدنية وتكمن فى  
شعور الامة بأنها المسؤولة عن الرسالة  
المتملة فيها .

- وأخيراً على المستوى الكونى  
تتجاوز الاخلاق دائرة الانسان والامة  
الاسلامية لتشمل كل المخلوقات . أما  
فى الميدان البشرى فتسود روح المساواة  
المطلقة عند الله فلا الجنس ولا اللون  
ولا المرتبة الاجتماعية ولا الثروة  
كفيلون بأن يعطوا لاي كان كرامة أو  
حقوقاً يتميز بها عن الآخرين اذ لا يميز  
بين الناس الا درجة الالتزام بالايمان ،  
والمهم فى ذلك ليس التظاهر فى الشعائر  
اذ « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل  
المشرق والمغرب ، ولكن البر من آمن  
بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب  
والنبيئين » ( الآيه ) أن الفضيلة فى تقوى  
القلوب وفى العمل الصالح ومخافة الله  
وفى هاته الفضيلة الخلقية يتفاضل  
الناس درجة عند الله « يا أيها الناس  
انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم  
شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند  
الله اتقاكم ان الله عليم خبير »  
( الحجرات - 13 ) ثم تمتد الفضيلة الى

المسيطر على المجتمعات « وكذلك  
ما أرسلنا من قبلك فى قرية من نذير الا  
قال مترفوها انا وجدنا آباءنا على أمة  
وانا على آثارهم مقتدون »  
( الزخرف - 21 ) . ذلك الاهتمام  
بالعدالة الاجتماعية والانسجام نجده  
كذلك على مستوى الاخلاق الجنسية  
( الزوجية ) المبنية على أهمية وخطورة  
الميثاق الذى يجمع بين الزوجين وعلى  
المساواة بينهما أمام القانون « ولهن  
مثل الذى عليهن بالمعروف » وعلى  
المودة « وجعل بينكم مودة ورحمة »  
وعلى الاحترام والتضامن « هن لباس  
لكم وأنتم لباس لهن » وعلى التقسيم  
العادل للمسؤوليات فى التربية والانفاق  
وواقعية هاته الاخلاق جعلتها تسمح  
« بغير رضا » اذا صح التعبير ،  
ولا لغرض الا لضمان التلازم والاستقرار  
الاجتماعى بتعديد الزوجات « وان  
خفتن ألا تقسطوا فى اليتامى فانكحوا  
ما طاب لكم من النساء ٠٠٠ » ( النساء 2 )  
أو بالطلاق اذا نفذت وسائل الصلح  
والمراجعة . وبالعكس فأن الاسلام مثل  
الديانات الموحدة التى سبقته يحرم  
تحريماً قاطعاً كل علاقة جنسية تخرج  
عن نطاق الزوجية الشرعية .

ان العدالة الاجتماعية تزداد تماسكا  
بالمرايطة الروحية التى تكون الاخوة  
داخل الامة بما فيها من التضامن المادى  
والمعنوى ومن الاحترام الشامل والمطلق  
لتطبيق العدالة للجميع . وهاته العدالة  
تشمل الامن والممتلكات والشرف والكرامة

السيرة النبوية فهي تنظم وتطبق عمليا مقتضيات الايمان وحدود الشريعة . ولهذا جمع فى الامر طاعة الله وطاعة الرسول : « وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول » ( التغابن - I2 ) « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » ( الحشر - 7 ) أما ما يميز هذين العنصرين فهو أن الرسول لم يكن الا المسلم الاول والمثل الاول : « وأمرت لأن أكون أول المسلمين » ( الزمر - I2 ) كما انه المبلغ المسؤل « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس ان الله لا يهدى القوم الكافرين » ( المائدة 67 ) .

وهناك مصدر ثالث مفتوح فى الزمان والمكان وهو الاجتهاد الفردى أو الجماعى الذى يواجه به المؤمنون المشاكل التى تطرح عليهم مع التمسك بمبادئ الشرع . ومسؤولية الامة فى وفائها لرسالة الايمان واحترامها للمبادئ الخلقية ، تفرض وجود نظام جماعى مكلف بالقيام على هذه المبادئ « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » ( آل عمران ( IO4 ) ويمكن لنا أن نتصور هاته المنظمة التى تمثل الضمير الدينى والمسؤولية الخلقية للمجتمع والتى تلعب فى نفس الوقت دورا استشاريا وتشريعيا وربما زاجرا للمخالفات ، وتكون سلطتها التى تعتمد على مبدأ احترام الاخلاق الاساسية تهيمن على سائر الامة بما فيها الانظمة

الاحترام وتقديس الحياة سواء فى العلاقات البشرية « ولا تقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق » ( الانعام I5I ) أو على مستوى الكائنات « وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا أمم أمثالكم » ( الانعام - 38 ) . وإذا كان العنف والقتال والبأس لا ينفصلون عن حياة الانسانية فعلى الانسان أن يواجهها لا كمحنة وابتلاء فحسب « والصابرين فى البأساء والضراء وحين البأس » ولكن كذلك كمكروه يجب محاربتة والتحرر منه والصبر عليه اذا لزم ذلك .

5 - الاسس النظامية التى تحقق الاخلاق تحت ظلها :

لم تكن النظم الخاصة بالمجتمع الاسلامى محددة شرعيا فى تركيبها وأجهزتها الا أن رسالتها ووظائفها معرفة بوضوح . والاطار الشرعى لهاته النظم على ثلاث مستويات : المصادر الاساسية العقيدية - الوظيفة والامتيازات - أسس النظام والتسيير . (I ما هي المصادر العقيدية التى تعتمد عليها الانظمة ؟

« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تركت فيكم ما لو اتبعتموه لن تضلوا من بعدى أبدا كتاب الله وسنتى » - كتاب الله هو المنبع الاول والمرجع الاساسى الذى يحمل رسالة الايمان وروح القانون . انه كلام الله الذى يهدى للقيم الخلقية والدينية . أما

« لا طاعة لمخلوق في معصية الخاق » ( حديث ) .

المبدأ الثاني هو أنه على الحاكم أن يقتضى مبدأ الشورى : « وأمرهم شورى بينهم » ( الشورى - 38 ) « فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم فى الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين » ( آل عمران - 159 ) . أما كيفية تطبيق مبدأ الشورى الذى يعارض كل أنواع الاستبداد فى الرأي والأمر فهو موضوع دراسة اجتهادية من حق المفكرين والمسؤولين الاسلاميين أن يحددوا اطارها حسب الظروف الاجتماعية والفكرية الراهنة .

5 - الاخلاق والنظم الاسلامية على ساحة التاريخ :

لم يكن من شأن الرسالة الاسلامية أن تجعل من الحياة الدنيا جنة فى الارض ولا أن تجعل من كل الناس أولياء الله . وذلك لان الجنة محلها فى الدار الآخرة « وان الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون » ( العنكبوت - 64 ) وما الولاء الا الاجتهاد فى الفضيلة والتقوى التى تقرب من الله « ان أولياؤه الا المتقون ولكن أكثرهم لا يعلمون » ( الانفال - 34 ) أما الحياة الدنيا فهى امتحان يتعرض فيه الانسان لدواعى متناقضة للخير وللشر ما بين الحيوانية التى يحملها فى طبيعته والروحانية التى تحرره .

وفى هذا الامتحان وفى هذا التنافس الخطير من أجل النجاة ليس للأفراد والجماعات أن يحققوا نفس النجاح .

الحكومية . وذلك يعنى أن السلطة الحاكمة تخضع للمبادئ الخلقية المفروضة .

أما على المستوى المركزى فتوجه النظم الحكومية :

انه من الحكمة السامية عدم تجميد نظام الجهاز التنفيذى للسلطة الحكومية أما الدولة التى أسسها الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة فهى مثل وحيد فى نوعه لانه مرتبط مباشرة بالوحي ، ولتسيخ العقيدة فى الناس ولتشبيد المجتمع الاسلامى فى ظروف تاريخية غير عادية . وأما السلطة الشبه المطلقة التى سنتها العائلات الملوكية من بعد فقد كانت لا محالة انحراف خطير عن مفاهيم العقيدة ولكن لا ننسى من جهة أخرى أن الحكومات فى تاريخ الاسلام حتى يومنا هذا كانت تحكم باسم الشريعة الاسلامية سواء ابتعدت عنها أو اقتربت منها . ومهما يكن نموذج الدولة الاسلامية فانها تخضع لبدئين أساسيين : المبدأ الاول هو أن تحكم بما أمر الله وأن يلتزم أولو الامر

بتطبيق الاخلاق والشريعة الاسلامية وبالدفاع عنها وحماية الاراضى ومصالح الامة الاسلامية . ويقدر ما يتمسكوا بما أمر الله فان لهم أن يطاعوا كما تنص عليه الآية الكريمة : « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم » ( النساء - 59 ) وبالطبع فان عليهم أن لا يحيدوا عن أمر الله « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون » ( المائدة - 44 ) كما أنه

والمسؤولية الفعالة للانسان « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » ( الرعد - II ) . وحسب هذا المنطق يقول : « ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الارض يرثها عبادي الصالحون » ( الانبياء - 105 ) أما فيما يخص التفهم الموضوعي للعوامل التي تؤثر في مصير الامم فهي أكثر تعقداً مما هو في سلوك الافراد كما انه ليس من السهل أن نحدد دور الاقتصاد والبيئة الطبيعية بل وحتى مفعول الغريزة والشهوة والصدقة والارادة والاغلاط .

ان الموضوعية في الحكم على التاريخ تنفلت من قبضة الادراك والمعرفة على المستوى الانساني . لقد حاول ابن خلدون ومن بعده كارل ماركس تحليل بعض العوامل التي تسيطر على تاريخ المجتمعات ولكن في جدلية التاريخ ما هو حقيقة علمية وما هو تهاافت عشوى ولهذا ليس من ادعائنا أن نجعل من فلسفة التاريخ علماً موضوعياً بل نكتفي بعرض بعض العوامل السلبية التي كدرت تاريخ العالم الاسلامي وهي ترجع غالباً الى التفاوت الذي طرأ بين مبادئ الاخلاق والتشريعة الاسلامية وبين تطبيقها وواقع الحياة . ما هي هاته العوامل ؟

I تصدع الوحدة العقيدية في مفهوم الايمان أدى الى اختيارات فردية

فمنهم من يسعى ونور الله بين يديه ومنهم من « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة » ( البقرة - 7 ) وبين هؤلاء وهؤلاء درجات في الكمال والضلال . الا أننا حين نتكلم عن حضارة الاسلام من الوجهة التاريخية نذكر أن هنالك انتصارات وهزائم وانحطاطا ونهضة . وبالرغم من ازدهار تمدني امتد عدة قرون واتسع على قارات العالم وشمل مئات الملايين من البشر فالتطور التاريخي للعالم الاسلامي لم يكن متساوياً واذا حاولنا أن نتحكم فيه نجد أمامنا نوعين من المسائل : المسألة الاولى ذات طابع فلسفي وهي : هل كان من المفروض على الامة الاسلامية أن تحول البشرية الى مجتمع مثالي مؤمن وعادل وموحد ومزدهر ومتكافئ ؟ من غير شك انه من حقها أن تحافظ على فضيلتها أحسن مما كان وأن لا تبتعد عما وصفها الله به في قوله « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » ( آل عمران 110 ) . لكن الكمال البشري ليس من طابع الحياة « ولو شاء الله لجمعكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم فيما آتاكم » ( المائدة 48 ) .

المسألة الثانية تتعلق بجدلية التاريخ فإذا كانت حوادث الزمان خاضعة لمشية الله حيث « أن الارض لله يورثها من يشاء من عباده » ( الاعراف 128 ) : شئنا الله تقتضي التصرف الواعي

تأثير الافكار المختلفة التى تحملها  
المدنية الغربية .

(6) النزاعات السياسية العقائدية  
جعلت الوحدة العضوية للعالم الاسلامى  
تتشقق من دون أن تخفف من خطر  
التفتت السياسى بروابط التضامن  
والتعاون بين الدول . وازدادت تلك  
النزاعات حدة بسبب الهيمنة الاستعمارية  
وبروز النزاعات القديمة القومية وتنافس  
الدول العظمى .

(7) كان من شأن الاعتداءات الخارجية  
منذ بداية انتشار الاسلام حتى عصر  
التوسع الاستعمارى الحديث بما فى  
ذلك من حروب صليبية وغارات  
استعمارية أن تعرقل القوة السياسية  
والاقتصادية والروحية والثقافية فى  
العالم الاسلامى .

(8) كان فى استمرار أو فى بروز عوائد  
وعقائد وأفكار جاهلية أو اجنبية  
خارجة عن المفاهيم الاسلامية عامل  
جهل وشعوذة وركود مخالفة للفكر  
الاسلامى المحرر للعقل .

(9) هنالك عوامل أخرى أقل عمومية  
تدخلت فى تسلسل الاحداث التاريخية .  
كخصائص الاقتصاد وطبائع البلدان  
والاحوال الاجتماعية وحتى التطورات  
الوبائية التى كانت سببا فى هلاك  
البشر وتخلف العمران وركود المدنية .

لم تشمل هاته القائمة كل ما يمكن أن  
يقال فى هذا الشأن وإذا كان هذا  
العرض متشائما نوعا ما فلا يمنعنا من

واجتماعية اعدمت التوازن فهى تارة  
تميل نحو تصوف انعزالى رافض  
لحقائق الحياة وتارة نحو اقتصادية  
مستحوذة على الحياة ونافية للقيم  
الخلقية والروحية .

(2) التباعد الذى وقع بين تحمل مستسلم  
رسالة الايمان وبين التفهم العقلانى  
للعالم أدى الى تحجر الفكر الدينى  
فى قالب التزمتم الفقهى عوض أن  
يتفتح لآفاق العلوم الطبيعية  
والانسانية .

(3) التناقض بين دوافع الشهوات  
المادية ودواعى الامتناع الروحى كثيرا  
ما يؤدى على مستوى الافراد الى تغلب  
الغريزة التى تدعو للشهوات ولحسب  
السلطة وعلى مستوى الاجتماعى الى  
تلاعب المتناقضات بين مصالح الجماعات  
والطبقات والاسر المالكة والدول  
الحاكمة .

(4) كثيرا ما يقع تباعد بين معتقدات  
الجماهير المؤمنة والمتمسكة بالشعائر  
الدينية وبين المفاهيم التى تحملها  
رجال السياسة الذين لا يعيرون بحماية  
الدين واحترام مبادئ الديمقراطية  
وتطبيق العدالة الاجتماعية .

(5) اذا كان المسلمون قد بادروا فى  
بادىء الامر بالاقتياس المتفتح والمثمر  
من الافكار والفلسفات القديمة أو  
الاجنبية من دون أن تنقص من عقيدتهم  
أو تلفتهم عن الثقافة الاسلامية فانهم  
فى العصور الاخيرة لم يتحكموا فى

الزمنى بين الماضى والمستقبل يلتقى بالتطور المزدوج للعالم الغربى . فمن جهة يخرج العالم الاسلامى من عهد التخلف والاستعمار الطويل مع العزم المنعقد لا لحياء واثبات قيمه الخاصة فحسب ، وانما كذلك للانطلاق فى عهد التكنولوجيا الحديثة . وفى نفس الوقت يصطدم بالغرب المنقسم الى شطرين متعادين يهدد تنازعهما سلامة العالم وتواجد الامم وحتى حياة البشرية . وكلا المعسكرين يعتمد على فلسفات مادية تتجاهل القيم الروحية، ولا يختلفان الا فى اختياراتها الاجتماعية الاقتصادية فالاول موجه نحو حرية المبادرة والآخر نحو اشتراكية وسائل الانتاج . والعالم الاسلامى يتعرض للضغوط الصريحة أو المخفية لا على المستويات السياسية والاقتصادية والاستراتيجية فحسب، ولكن حتى على مستوى العقيدة والفكر والسلوك الخلقى .

وهذا الضغط المختلف الاشكال يتمخض عن تيارات فكرية مختلفة تتقارب أو تصادم، فتثير التناقضات الداخلية فى المجتمع الاسلامى، كما تزرع فيها نفس الاختلافات العقائدية التى تتنافس فى المجتمعات الغربية ومن ضمن هاته التيارات التى لا يسهل تحديدها فى محتواها وفى تطورها وفى تداخلها سنذكر :

١ - تيار اسلامى فى اعماق الجماهير الغفيرة والذى مع ضعفه فى ميادين الشعور والتعبير والتنظيم يشهد عن

الحكم بأن الشعوب الاسلامية بقيت مرتبطة بالقيم الاسلامية لا فى العهد الزاهر للمدنية الاسلامية فحسب، ولكن حتى فى المحن المؤلمة التى مرت عليها . لهذا فان اخطر عهد يهدد وجود الامة الاسلامية وقيمها ووحدتها العقيدية ليس عهد الاغارات الوثنية ولا الاعتداءات الصليبية ولا الفتن الداخلية ولا حتى الغزوات الاستعمارية حيث استطاعت فى آخر الامر أن تردّها أو تنتصر عليها، وانما هو فى هذا النصف الاخير من القرن العشرين . ذلك التحدى المتعدد الاشكال الذى يقوم به العالم العصرى : تحدى استراتيجى يجعل من العالم الاسلامى عالما ثالثا تتنازع فيه الدول الكبرى للسيطرة السياسية والاقتصادية والعقائدية . تحدى تكنولوجى حيث أن الغلبة القاهرة للغرب تواصل ضغطها وسيطرتها على عالم متخلف كسدت فيه مرافق الاقتصاد والعلم والثقافة منذ قرون عدة . ثم من الناحية الفكرية تحدى فلسفى حيث أن العقائد الاحادية والمادية تتسرب فى ضمائر المسلمين ولا سيما فى النخبة السياسية والفكرية . واخيرا تحدى اجتماعى حيث ان الامة الاسلامية تتخبط فى تناقضاتها التاريخية الناتجة عن التخلف والتى اظهرت فيها عقليات واختلافات طبقية لا تتماشى ومبادئ العدالة والاخوة .

## ٦ - مفترق الطرق :

يعيش العالم الاسلامى اليوم على ملتقى مزدوج للطرق، حيث ان تطوره

طموح شعبي يهدف لتحقيق الكمالات  
الاسلامية فى الاخلاق والقوانين والنظم  
وفى الترقية الاجتماعية والاقتصادية  
العادلة .

2 - تيار مناضل ينتسب للسلف  
الاسلامى ويطالب بحكم ونظام خلقى  
متمسك بالشرع والتقاليد الاسلامية .  
ربما ادى به نضاله السياسى وضعف  
تقييمه لحقائق ومتطلبات العصر الى  
التطرف والانعزال بالنسبة للجماهير  
التي من شأنه أن يقودها وبالنسبة للنظم  
السياسية التي ينكر شرعيتها .

3 - تيار محافظ يدعى التمسك بالقيم  
الدينية ويعتمد على المظاهر أكثر مما  
يعتمد على المعانى. وهو فى الواقع يمثل  
تحالفا بين الطبقات أو الجماعات  
الحاكمة والسيطرة على الاقتصاد وفرقة  
من رجال الدين المتبعدين لا عن فهم  
التطورات التي طرأت على الفكر وعلى  
المعرفة فحسب ولكن حتى عن المحتوى  
العميق الخلقى والاجتماعى والفكرى فى  
الاسلام .

4 - تيار فكرى وسياسى متشبع  
بالمفاهيم الغربية العصرية ومقتنع بأنه  
لا توجد حلول خارج المدنية الغربية  
والديمقراطية من النوع الليبرالى . أما  
الدين فلا يكتسى فيه أهمية دولية بل  
يمكن أن يكون مسألة اختيارات فردية  
ربما يجوز احترامها ولكن لا يقبل  
الامتثال لها أو الاعتماد عليها .

5 - تيار يسارى ينتمى من قريب أو  
من بعيد للماركسية . له اختيارات ثورية  
اجتماعية . يتسامح نوعا ما مع ما نسميه  
« مخلفات العقائد الدينية » وربما يسعى  
الى ادماج المفاهيم الاسلامية والماركسية  
بصفة وقتية تتناسب مع ظروف خاصة .  
6 - دون هذه التيارات الكبيرة .  
توجد لا محالة أشكال عديدة من النزاعات  
العقائدية التي تفرق بينهم تزداد حدة  
مع تداخلها فى التحالفات السياسية  
الراهنة التي تصطاد الشعوب والبدول  
فى شبكة الاستراتيجيات الدولية .

ان الازمة الخلقية فى العالم الاسلامى  
تظهر على مستوى النظم الحكومية  
بمقتضى النزاعات القومية الغيورة عن  
استقلالها وشخصيتها ومصالحها  
الاقتصادية بعامل الاختلافات الكبيرة  
فى نوعية النظم الدولية التي تتراوح  
ما بين الاحكام القطاعية الى  
الجمهوريات اللائكية مرورا على  
الدكتاتوريات العسكرية أو المدنية . بما  
فيها من يمينية أو يسارية .

هل يمكن لنا أن نتنبأ أو نتدارك  
بوضوح ما هي الخطوط الموجهة للتطور  
فينطلق فى ضوءها العالم الاسلامى  
طبقا لتعهداته ولرسالته الروحية التي  
تهدف الى آفاق انسانية يسود فيها  
التقدم والعدل والحرية . انه ليس من  
كفاءتنا فى اطار هذا البحث التمهيدي  
أن نتكهن بماذا يحدث فى المستقبل ولا  
أن نرسم الطرق ولكننا نحاول أن نبرز



الاهداف الاساسية لاستراتيجية عامة  
تحتاج الى استشارات وتقديرات على  
مستوى اوسع وكفا .

#### 7 - في سبيل استراتيجية بحث وعمل :

اذا كنا نتكلم بصفتنا مسلمين ومؤمنين  
بالله وملتزمين بخدمة الاسلام فان  
هدفنا يكمن في تحقيق الفضائل الخلقية  
والروحية وهذا يفترض اهدافا عملية  
نذكر منها :

اولا : تكوين الانسان على مستوى  
الايمان اي في معرفة الله وحبه وعبادته  
والعمل بدينه والاقتفاء بسنة رسوله .

ثانيا : تحقيق الانسان في بعده  
الحياتي الاجتماعي اي في حقه للحياة  
الكريمة وللامن وللصحة البدنية  
وللسعادة النفسية .

ثالثا : تحقيق الانسان في بعده  
الخلقي، بما في ذلك من محاسن نفسية  
وثقافية اساسية ومن فضائل سلوكية  
في المعاملات الفردية والعائلية  
والاجتماعية .

رابعا : تحقيق الانسان في بعده  
الاجتماعي المبني على مفهوم الاخلاق  
الاساسية التي تتمثل في الاخوة  
والمساواة والعدالة والتضامن في النظم  
التي تضمن احترام هاته الاخلاق وتطبيق  
القوانين التي تنبعث منها .

خامسا : تكوين الانسان في ابعاده  
الادبية والفكرية التي تعطى للحضارة  
الانسانية محتواها ومفاهيمها الفاضلة .

سادسا : تكوين الانسان على مستوى  
الامة التي تسودها علاقات الاخوة  
الصادقة تلك التي صمدت امام تحديات  
الزمان وانواع العدوان وهي التي توجد  
بين المسلمين عبر الحدود واللغات  
والاجناس والحكومات .

سابعا : تحقيق الانسان في بعده  
البشري اي في علاقاته مع الشعوب  
والديانات الاخرى طبقا للمكانة التي  
خصصها الله للامة الاسلامية « وكذلك  
جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على  
الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا »  
( البقرة - 143 ) . هاته الآية الكريمة  
تعبر على رسالة الاسلام العالمية كحامل  
توازن بين الامم وسلام بين الشعوب  
وذلك يتضمن مسؤولية ايجابية للدفاع  
عن الحقيقة وعن الحق وعن العدالة  
والحرية في العالم .

يبقى ان هاته الاهداف الخلقية تتطلب  
نظما مشروعة وملتزمة بحمايتها  
وتحقيقها . اما النظام الحكومي فليس  
من الحكمة ان يتقيد بنموذج متجمد  
بل عليه ان يتطور حسب الاحوال  
والزمان والاوضاع الاجتماعية  
الاقتصادية في كل بلاد . ولكن اذا كانت  
الاوراق الراهنة تجعل من الخيال  
واللامعقول ان نفكر عاجلا في حكومة  
اسلامية عالمية ، ليست الافكار ولا  
الاوراق مستعدة لفرضها . فيبقى  
الاتحاد هدفا نظاميا أساسيا طبقا للوصية  
الالهية : « واعتصموا بحبل الله جميعا

كافة الانسانية . لذلك لا يكفي بأن نعلن  
بوقائنا للاسلام ولا ان نؤذن بشموليته  
وعبقريته . ان الجهاد الاكبر الذى هو  
جهاد فى سبيل الاسلام وتزكية الانسان  
مسؤولية كل مؤمن ، وامتحان متواصل .  
والتوصل اليه يقتضى ان نتعرف على  
الاسلام احسن مما نحن عليه وان نطلع  
على تطورات العالم المعاصر ، وتنمية  
المعارف والافكار اكثر مما هو حاصل .  
وان نوضح الاهداف والمقاصد وان  
نحدد بموضوعية اهم القضايا ، بعد  
تقييم الحواجز والعوائق، وان نضع  
الخطوط الهامة لاستراتيجية عامة ،  
للبحث والعمل على طول امتداد العالم  
الاسلامى ، وعلى اختلاف اوضاعه .  
كثيرا ما كانت المساعي مبعثرة او  
مشلولة والافكار متنافرة او مشبوهة  
لكن الاضطرابات التى يشهدها العالم  
الاسلامى وردود الفعل التى يثيرها، تعبر  
فى مداها وفى ثباتها عن تلك القوة  
الفكرية التى ضاق عليها عالم يسوده  
الظلم والبخل والكذب، وتابى الا ان تتفجر  
بانوارها لتضىء العالم بالحق والعدل  
والسلام .

ولا تفرقوا وانكروا نعمة الله عليكم  
اذ كنتم اعداء قالف بين قلوبكم فاصبحتم  
بنعمته اخوانا ، ( آل عمران - 103 ) .  
ولا يتمثّر هذا الاتحاد فى علاقات  
التعاون والتضامن فحسب ولكن فى  
الاجتهاد الجماعى لتحقيق الاهداف  
الخلقية فى العدالة الاجتماعية والرفاهية  
والتفهم والتآخى والسلام بين الامم .  
لا شك وان العقبات التى تقف دون  
تحقيق هاته الاهداف المثالية كثيرة  
ومعقدة، منها ما يكمن فى تناقض  
الطبيعة الانسانية، ومنها ما هو متعلق  
بالتطور الداخلى الاجتماعى والسياسى  
والاقتصادى والثقافى فى العالم  
الاسلامى، ومنها ما يقع على مستوى  
الروابط التاريخية والاقتصادية  
والعقائدية والاستراتيجية مع الدول  
الكبيرة ومع شعوب العالم . وعلى  
المفكرين المسلمين الاكثر اطلاعا ووعيا  
والتزاما مهما كان جنسهم او بلدهم  
او لغتهم، ان يتعارفوا وأن يسعوا فى  
البحث عن انجح طريق تقود الى مجابهة  
مشاكل الساعة التى تتخبط فيها .  
ليست الشعوب الاسلامية فحسب بل



# هل الى عمرة المسلمين من سبيل ؟

الاستاذ محمد الهادي الحسيني



ما نحن نقف على عتبة القرن الخامس عشر للهجرة المباركة . فهل ينوح في الافق ما يشير الى أن هذا الجيل من المسلمين هو المعنى بقوله عز وجل : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا ، يعبدونني لا يشركون بي شيئا ، ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون » ؟ النور الآية 53 .

لقد طوى المسلمون من القرون اربعة عشر ، ذاقوا خلالها الحلو والمر ، وعرفوا اليسر والعسر ، وشاهدوا المد والجزر ، وتقلبوا بين العز والقهر ، وعاشوا الهزيمة والنصر ، ومسهم الغنى والفقير .

لقد اقام المسلمون خلال هذه القرون الخالية دولا كثيرة في المشرق والمغرب ، في الشمال والجنوب ، وقد لوحظ أن هذه الدول كانت اقوى بنيانا ، وأرسى قواعد ، وأمتن أوتادا ، وأرهب للاعداء ما حكمت بما أمر الله ، واستمسكت بالعرورة الوثقى ، وانها كانت أوهن من بيت العنكبوت ما اتخذت لها هواها ، واستبدلت الذي هو أدنى بالذي هو خير ، واتبعت ما تتلو الشياطين .

كما لوحظ على هذه الدول في أيام عزها وصولتها ، أن قوتها لم تكن - في الاغلب - مرتكزة على قوة عتاد ، أو كثرة عدة ، بقدر ما كانت تلك القوة مستمدة من مبادئ الاسلام ، ومن تشبث الناس فيها - حكاما ومحكومين - بحبل الله ، ووقوفهم عند حدود دينه . وكم من مرة ظن المسلمون - عندما اعرضوا عن ذكر الله - أنهم أولو قوة ، وأولو بأس شديد ، وأعجبتهم كثرتهم ، ولكنهم عند لقاءهم بالعدو ولوه الادبار ، واثاروا

الاسلام نقيًا ، صافيا ، وسبيقي رغم كيد الكائدين ، وضلال الضالين المضلين ، ألم يعد رب العزة بحفظ هذا الدين عندما قال : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » ؟ الحجر . الآية 9 . ألم يخبرنا بأنه لا يمكث في الارض الا النافع المفيد بقوله : « كذلك يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ... » ؟  
الرعد الآية 19 .

وقد عرف المسلمون خلال الاربعة عشر قرنا الماضية امراضا فتاكة ، وادواء قتالة ، وعللا مهلكة ، كانوا هم السبب فيها ، اذ ان الله جلت قدرته لا يظلم مثقال حبة في الارض ولا في السماء ، وقد فعلت فيهم هذه الامراض - وما زالت - فعلا سيئا ، ولطخت - وما زالت - صفحات عديده من تاريخهم ، ومنها :

**المذهبية :** التي فرقت الجمع، وشتتت الصف ، وهدرت الطاقة ، وأضعفت القوة ، وهدت البنيان ، وصار الاسلام - نتيجة هذه المذهبية - اسلامات ، والدين اديانا ، والاخوة اعداء ، وأصبحنا اليوم نقرأ الكتب الضخام عن الاسلام السننى ، والاسلام الشيعى ، والاسلام الخارجى ... وفى كل اسلام من هذه الاسلامات شيع وفرق يحار فيها العقل .

**التسلطية فى الحكم :** فقد ابتلي المسلمون - قديما وحديثا - بكثير من الحكام ، علوا فى الارض وعاثوا

فى وجهه الغبار ، وفضلوا على الاستشهاد الفرار ، ولم يكلل جبينهم الغار . وكم من مرة كانوا - المسلمون - قلة فى العدد ، محرومين من المدد ، عارية ظهورهم من أي سند ، وظن عدوهم أن لن ينجو منهم أحد ، فاذا بهم - المسلمين - يسحقونه سحقا ، ويمحقونه محقا ، ويذيقونه من أمره رهقا .

وقد خاض المسلمون تحت لواء الاسلام جهادا طويلا مضنيا ضد الدول الطاغية ، كالدولة الساسانية والدولة البيزنطية ، وتصدوا لهجمات ظالمة ، شرسة ، حاقدة كالهجمة الصليبية ، والهجمة المغولية ، والتكالب الاوروبى الذى ابتداء منذ القرن التاسع للهجرة ( الخامس عشر للميلاد ) ، وما يزال مستمرا ، متوصلا الى اليوم فى عدة أشكال منها **المفضوح المكشوف** ، وهو **اليسير** ، ومنها **المستور الملفوف** ، وهو **العيسير** .

وقد حاول اعداء الاسلام - وما زالوا - أن يحطموه من الداخل ، بنشر مذاهب وافكار ضالة بين المسلمين ، فظهرت السبئية ، والمزكية والبابكية ، وحركة القرامطة ، والبهائية والقاديانية، ويحاول الآن اعداء الاسلام يشتى الوسائل أن يحطموه باشاعة الداروينية، والفرويدية، والشنيوعية ، والماسونية ، والافكار الرأسمالية بين شباب المسلمين ... وقد تصدى لهؤلاء وأولئك علماء الاسلام، فكشفوا الضلال ، وبينوا الزيف ، وفندوا الادعاءات ، وقضوا المضللين . وبقي

لا شك ان المسلمين فى غالبيتهم ، قد أدركتهم صحوة فى أواخر هذا القرن المنصرم ، وزالت عن أعينهم غشاوات ، وانجلت عن عقولهم ضلالات ، بعد أن كانوا عمي الابصار والبصائر ، فارغى الافئدة ، موبوءى السرائر . وقد جاءت هذه الصحوة ، نتيجة أعمال تلك الصفوة ، من العلماء المجاهدين ذوى النخوة ، فى شتى أصقاع العالم الاسلامى ، كجمال الدين الافغانى ، ومحمد عبده ، ومحمد اقبال ، وابن باديس ، والابراهيمى ، وابن نبى ، والمودودى . وغيرهم كثير .

ورغم ذلك فما زال المسلمون بعيدين عن الصورة الحقيقية التى يتحتم عليهم أن يكونوا امتثالاً لامر الله ، فهم متفرقون شيعاً واحزاباً ، فقراء ، ضعفاء ، جهلاء فى حياتهم وسلوكهم ، جاهلين بقدراتهم وامكانياتهم . وان مثلهم كمثل العير تموت ضمناً فى البيداء . وفوق ظهورها الماء ، وانهم ليعزفون الدواء ، ولكنهم يقضلون الدواء .

ان المسلمين يملكون كل أسباب العزة ، وكل شروط المنعة ، وكل وسائل السؤدد ، وانهم لفى استطاعتهم أن يكونوا القوة الخيرة ، والقيادة الهادية فى هذا العالم الذى يقترب من هاوية ما لها من قرار ، لسيطرة قوى الشر ، وتحكم الطغيان . فما هي هذه الاسباب وهذه الشروط التى منحها الله للمسلمين لو قدروها حق قدرها ؟

قبحها فساداً ، ونبذوا أمر الله « ٠٠ وشاورهم فى الامر » آل عمران الآية 159 . و « أمرهم شورى بينهم » الشورى . الآية 35 . أعرضوا عن كل ذلك ، وراحوا يفرضون على المسلمين - بالترهيب - أحكاماً ما أنزل الله بها من سلطان ، وأخذتهم العزة بالاثم ، ودعاهم الشيطان فاستجابوا له . وان منهم لفريقاً اسجدوا لهم عباد الله ، وان منهم لمن يطالبون الناس بطاعتهم وهم يعصون الله ، وان منهم لمن يشهدون الله على ما فى قلوبهم وهم الد الخصام ، وأفتك بالاسلام من أعداء الاسلام ، وان منهم لمن يحلون ما حرم الله ويحرمون ما أحل الله ، وان منهم . . وان منهم . .

**التبذير :** وكم أضاع المسلمون - وما زالوا - حكماً ومحكومين - من أموال ، كانت كافية لخراجهم مما هم فيه من سوء الاحوال ، لو أنفقت فى ميادين الخير ومواطن الحلال ، فمنهم من أضاعها فى بناء قصور ، ومنهم من بذرها فى تزيين وزخرفة قبور ، ومنهم من صبها فى بطنه فى شكل خمور، ومنهم من أحرقتها كالبخور فى محلات الفجور . ومنهم من صرفها فى مهرجانات الفولكلور ، واصفا اياها بالعلمية والثقافية ، رغم « الغايطة والطنبور » ، ومنهم من تكرم بها على جواسيس واصفا اياهم بالخبراء الاصدقاء ، ومنهم من كدسها فى بنوك الاعداء ، بل ان منهم من صنع بها مرحاضاً من ذهب ، ليفرغ فيه ما يخرج من الامعاء .

العسكريون أن أية أمة تستطيع أن تجند عشر أبنائها ، وان عشر المليار هو « مائة مليون » . فما ظنكم بجيش تعداده مائة مليون مجاهد ، لا يتحرك لاستعمار ، ولا يستنفر لاستعباد ؟ الا يهرب هذا الجيش عدو الله ؟ الا يقصم ظهر كل معتد أثيم ؟ اي ورىي .

### ثالثا : الموقع الجغرافى الوسط ،

الذى يتحكم المسلمون بفضله فى مداخل ثلاث قارات ، ويشرفون على ممرات مائية هي من هذه القارات كالمقاتل من جسم الانسان ، ويراقبون - بفضله - خطوط المواصلات الدولية - برا ، وبحرا ، وجوا - التى تربط شمال العالم بجنوبه ، وشرقه بغربه . ومع ذلك فالمسلمون أجهل الناس بقيمة هذا الموقع ، وأزهدهم فى استغلال هذا الوضع ، بينما تتصارع من أجله كل القوى فى العالم صغيرها والكبير ، وتبذل فى سبيل ذلك الغالى والحقير .

### رابعا : الثروة المادية الضخمة ،

التي تحتويها أرضهم من معادن ، ونباتات ، وحيوانات ، وطاقة ، فهم يملكون 13% من الانتاج العالمى من الارز ، و 10% من القمح ، و 54% من المطاط الطبيعى ، و 20% من القطن ، و 22% من الفول السودانى ، و 11% من الابقار ، و 25% من الاغنام ، و 30% من الماعز ، و 9% من الثروة الغابية ، و 10% من قصب السكر ، و 5% من الحديد ، و 10% من المنجنيز ، و 50% من القصدير ،

### اولا : الطاقة الروحية المحركة التي

يتوفر عليها الاسلام ، وانها لطاقة ريبانية جبارة ، قادرة على تجميع وتحريك كل المسلمين فى طريق واحدة ، نحو هدف واحد ، هو الاصلاح فى الارض ، واعمارها ، بما يفيد الناس دنيا وآخرة . ولا بديل لهذه الطاقة ، وان ظن قصيرو النظر أن هناك طاقة أخرى يمكن التعويل عليها . وحتى هذه الطاقة البديلة ان حركت ، فانما تحرك لمسافة قصيرة ، ولا تحرك الا للفساد ، وان ظهر لعمى البصائر ، ومزورى الحقائق أنها للمصالح . ولنا فى تخبط المسلمين وتذبذبهم فى شتى أقطارهم البرهان الساطع ، والحجة الدامغة على فشل وعجز أية طاقة بديلة عن تحقيق المرغوب ، والوصول بهم الى المطلوب . وكل ما فعلته تلك الطاقة البديلة أنها أسلمت الرقاب ، وسلبت الالباب ، وجلبت - بدل الامن - الارهاب ، وان مصير المسلمين اليوم - نتيجة هذه الطاقة البديلة - هو بأيدى قوى أجنبية .

### ثانيا الكثرة العددية للمسلمين ،

فهم يبلغون اليوم مليار نسمة أو يزيدون ، وهم يشكلون بهذا العدد ربع سكان العالم . ولو أن المسلمين مسلمون حقا وصدقا ، وطبقوا أمر الرسول الكريم : « انصر أخاك ظالما أو مظلوما » - والمسلمون كلهم مظلومون فى هذا العصر - أقول : لو طبقوا ذلك ، لارهبوا وأرعبوا كل طماع فيهم ، متربص بهم ، متآمر عليهم ، فقد قدر الخبراء

و 12٪ من الرصاص ، و 45٪ من معدن الكروم ، و 35٪ من الفوسفات ، و 41٪ من البترول ، و 70٪ من الاحتياطي العالمي من البترول (I) . وان تكلم العالم عن الطاقة الشمسية كبديل للبترول، فللمسلمين من هذه الطاقة نصيب الأسد، وهذا النصيب يكفي لاحتراق العالم كله لا لتدفئته فقط .

**خامسا : المساحة الأرضية الشاسعة،**  
فالمسلمون يسيطرون على مساحة من الأرض تبلغ 30,127,609 كيلو متر مربع، وهي مساحة كبيرة جدا ، متنوعه المناخ والتربة ، مما يجعل التكامل الاقتصادي بينهم أمرا ممكنا ، فيستغنون بذلك عن مد اليد ، واستجداء الغير .  
ولاعد الى التساؤلات التي استفتحت به هذه الكلمة ، وهو ، هل الى عزة المسلمين من سبيل ؟

لقد رأينا رأي العين ، ما يملكه المسلمون في الوقت الحاضر من امكانيات مادية هائلة ، وثروة بشرية عظيمة ، فما الذي يمنهم من أن يكونوا اعزة ؟ وما الذي يسد أمامهم سبيل السيادة ؟ الواقع ، أن المسلمين طلبوا العزة ولم يسلخوا سبيلها ، وتمنوا المجد وابتعدوا عن طريقه ، لانه لا عزة، ولا سيادة حقيقية الا بالعودة الصادقة الى ما صلح به أوائس المسلمين ، وهل صلح أمر الاسلاف الا بتمسكهم بالقرآن عقيدة ، وعبادات ، ومعاملات وأخلاقا ؟  
قد يظن ظان أنني أدعو الى دولة

اسلامية واحدة ، تدير شؤونها حكومة واحدة ، ويتهمنى بالاغراق فى الخيال، والجري وراء السراب . وأطمئن هذا الظان ، بأننى لا أدعو الى دولة اسلامية واحدة ، تسير أمورها حكومة واحدة ، ولكننى أدعو الى أمة اسلامية واحدة ، تطبيقا لامره سبحانه وتعالى : « ان هذه امتكم أمة واحدة » الانبياء ، الآية 91 .  
ومعنى ذلك أن يكون المسلمون يدا واحدة على من يكيد لهم ، ويُعتدى على جزء منهم ، وما المانع؟ ان يتناصر غيرهم - من الشرق الى الغرب - على العدوان، ولا يتناصرون هم على رد العدوان ؟  
ايتحالف غيرهم على الظلم ، ولا يتحالفون هم على دفع الظلم ؟ أم ترى لا يجوز للمسلمين ما يجوز لغيرهم ؟ !!  
ان العزة لله فلنطلبها منه بسلوك سبيله ، والعودة الى شريعته ، واقامة دينه ، والاعتصام بحبله ، ولن يخلقنا الوعد الذى وعد به ، والعهد الذى أعطاه للمؤمنين من عباده ، وعندئذ يحق لنا أن نسأله النصر ، كما سأله المؤمنون الصادقون من قبلنا : « متى نصر الله » ؟ وسيجيبنا جلت قدرته كما أجاب المؤمنين السابقين « قل عسى أن يكون قريبا » .

أما اذا أبيننا الا الاستمرار فى طريق الغي ، والعزوف عن سبيل الرشيد ، ولم نقم القرآن ، فلسنا على شيء .  
وسنبقى مذبذبين ، نخوض مع الخائضين،

(I) د . صلاح الدين الشامى ، وزين الدين عبد المقصود . جغرافية العالم الاسلامى ، منشأة المعارف ، مصر ، 1974 .

ونلعب مع اللاعبين ، حتى يأتي الله  
بقوم يحبهم ويحبونه ، وسنخسر الدنيا،  
ولخسران الآخرة أكبر ، وسيزداد  
تسلط الاعداء علينا ، ولن تغني عنا  
كثرتنا شيئاً ، وعندئذ سنعض الانامل  
ندما على ما فرطنا فى جنب الله، وينطبق  
علينا قول الله عز وجل : « فلا تلومونى،  
ولوموا انفسكم » ابراهيم . الآية 22 .







## الإسلام عامل رئيسي لإثبات الشخصية الجزائرية أمام محاولات الاندماج خلال القرن التاسع عشر



د. صاري الجيلاني

والطويلة ضد الغزو الاستعماري ، فان السلطات الحاكمة لجأت الى وسائل خاصة ، غير مباشرة وذات طابع انساني على وجه العموم وهو كل ما جاء فيما سمي بسياسة الاندماج خاصة في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي وهي الفترة الحاسمة حيث أن الظروف كانت ملائمة جدا (1) .

والهدف من هذا العرض هو تحليل تلك المحاولات ونتائجها وذلك لابرار دور الاسلام في اثبات شخصيتنا وبفضل هذا التحليل نتوصل أيضا الى بيان علاقات تلك المحاولات في اندلاع ثورة 1871 وبذلك نتأكد لنا في الاخير عبء هذه الثورة ومكانتها في تاريخنا المعاصر.

ان اهداف الاحتلال الاستعماري لم تتمثل في الاستيلاء على ثروات البلاد واستغلالها استغلالا محكما وبأفضل الاستثمارات فحسب ، بل رمت أيضا الى تحقيق سياسة واسعة النطاق تعتمد قبل كل شيء على استئطائة عدد وافر من الاوروبيين الا أن تطبيق هذا المخطط نفسه ظل مرهونا بعامل آخر يضمن وحده وللابد بقاء الهيمنة الفرنسية وسيطرة الحضارة الغربية ، وهذا العامل هو القضاء على العقيدة وبالتالي الحضارة العربية الاسلامية .

وهذا ما يتنافى وتعلق الجماهير بشخصيتهم العريقة ونظرا الى هذه الظاهرة التي اثبتتها المقاومات العنيفة

(1) مع العلم أن معاهدة 4 جويليت 1830 قد نصت على : « ان ممارسة الديانة الاسلامية ( المحمدية ) تبقى حرة » .

## 1) محاولة الاندماج بواسطة التعليم الرسمي :

الا 48 مؤسسة أي 27,2 ٪ بعد عمليات  
الدمار والتحويل ، وبمدا كانت تقدر  
نسبة الاوقاف داخل مدينة الجزائر في  
اكتوبر 1830 ربع 8000 عمارة .

وليست هناك مبالغة في هذه النسبة اذ  
أن التعليم الذي كان ملاحظا في تلك  
الايواسط وخاصة في الاواسط الريفية  
كما شهد عن ذلك عدة ملاحظين (3) ،  
كان مرتبطا بهذه الاوقاف .

ولذا فان الاستيلاء على هذه الاملاك  
كان العامل الفعال في القضاء على التعليم  
وتعميم الامية ابتداء من الجيل الثاني  
للاحتلال كما أكد ذلك المعاصرون (4)  
وما مثال قسنطينة الا برهان قاطع فقد  
انخفض في هذه المدينة عدد التلاميذ  
من 600 الى 60 في سنة 1846 وعدد  
مدارسها من 86 الى 30 (5) .

ففي هذا الاطار شرعت الادارة في  
اعداد التعليم الرسمي خاصة حينما  
شعرت بضرورة اعداد العدد الضروري  
من الموظفين في بعض الميادين فسن  
نظام التعليم العام ، وهو ذلك التعليم

قبل الشروع في تطبيق التعليم  
الرسمي اتخذت اجراءات خاصة للقضاء  
تدرجيا على الحضارة والثقافة وكل ما  
يشخصهما في مختلف المظاهر اليومية  
يحيث أنه بعد شهرين فقط من احتلال  
الجزائر العامة استولت السلطات على  
الاملاك العقارية التابعة للمساجد ومحلات  
التعليم وقد تمت العملية بصفة نهائية  
وشرعية بمقتضى قانون 1851 فأصبحت  
هكذا المساجد والمؤسسات التابعة لها  
بدون اعتمادات بل قد دمر منها عدد  
كبير في مختلف المدن اثر الغزو ، ثم  
بعده بمناسبة فتح طرق جديدة عبر  
الاحياء وبعد تحويل عدد منها الى ثكنات  
وكنائس ومستشفيات (2) ومثال  
العاصمة يلخص وحده هذه العمليات .  
ففي 1830 بلغ عدد المؤسسات الدينية 176  
مؤسسة منها 13 مسجدا كبيرا و 109  
مسجدا صغيرا ناهيك عن عدد هام من  
الزوايا ، بينما اصبح العدد لا يفوق

(2) ان المستشفى الاول الذي فتحته السلطات الاستعمارية كان في مسجد في  
باب عزون ، واما اثناء مأساة 1867 - 1868 فقد حولت مساجد الى مستشفيات ولا زالت  
الى الآن ومنها مسجد شرشال ، انظر الصورة في كتابنا :

Le désartre démographique de 1867-68, Alger 1980

(3) ان الدراسة القيمة في هذا الموضوع هو ذلك البحث القيم الذي قامت به اهير

المؤرخة : Y. Turin : Affrontements culturels dans l'Algérie coloniale, école,  
médecine et religion (1830 - 1880), Paris 1971.

(4) التفاسيد والبراهين كثيرة في المصدر السابق الذكر للمؤرخة

(5) Ch. R. Ageron : Les Algériens musulmans et la France (1871 - 1919), Paris 1968, T. 1.

بحيث أن العائلات كانت تخشى كثيرا  
الاحطار التي تنجم عن ذلك من انحلال  
وغير ذلك (8) ، والثانوية الثانية فتحت  
بقسنطينة في 1865 وارتفع عدد التلاميذ  
بها 108 في 1867 وأما الثانوية الثالثة  
التي تقرر في 1865 بوهران فانها لم  
تحقق الى في سنة 1870 .

هذا وبالرغم من هذا العدد الضئيل  
فان التلاميذ لم يجدوا المناصب الكافية  
والملائمة لهم فقد انضموا الى الادارة  
والجيش وقد شعروا بتأثر بالغ بالعزلة  
حينما انقطعوا عن محيطهم وهم في  
الجيش الفرنسي (9) .

وهكذا يتجلى لنا من وراء هذه  
الاحصائيات والابعاد لهذا التعليم أنه  
كان يرمى (10) الى خلق ظروف معينة

الذي اقتصر في وجود 12 مدرسة في  
سنة 1862 منها 8 في قطاع الوسط بينما  
أن عدد المعلمين بلغ 26 وعدد التلاميذ  
297 (6) الا أنه سجل في سنة 1856 -  
1857 : 1200 وهذا الانخفاض راجع الى  
قلة عدد المعلمين ولذلك انشئت مدرسة  
لاعداد المعلمين في سنة 1865 مع ضرورة  
توفير شروط خاصة لاعداد اطارات  
تحسن معرفة الوسط الجزائري ، ولكن  
نسبة المسلمين ظل ضئيلا ولم تزد عن  
الخمس (7) .

واما التعليم الثانوي فقد واجه هو  
الآخر مشاكل كثيرة وكان يتمثل الى سنة  
1865 في مؤسسة واحدة بالعاصمة يوجد  
بها 104 تلميذا في 1863 مقابل 69 في  
1861 بينما أن الهدف كان في 1857  
توقع 150 وهذا الفرق يعود الى البعد

(7) Rey Goldzeiguer : Le Royaume arabe, Alger 1977, p. 174.

Ageron : Les Algériens musulmans et la France, 320.

Bulletin Officiel du Gouvernement général de l'Algérie. Alger 1865, p. 65.

(8) وقد عبر عن ذلك احد الممنيين بالامر وهو القائد بالحضري بقوله :

« كيف تريدون أن نبعث نحن أهل وهران أبناءنا الى الجزائر فالمسافة طويلة ولا  
نستطيع أن نتصل بهم مرارا للاشراف على تربيتهم وليتمسكوا بالمبادئ الشريفة . فكل  
متخرج يصبح منقطعا عنا ، فهو يتعاطى الخمر والزنا وهذا ما يمس بشرقنا وتعاليمنا »  
حسب ما جاء في تصريح الضابط السامي Lapposset لنابوليون الثالث :

Lappasset : Le général Lappasset par un officier de l'Armée du Rhin, Paris 1898.

(9) وقد جاء في تصريح الضابط على ابن شريف في 1866 ما يلي :

« كان مواطنونا يروننا بارتياح والفرنسيون يقاطعوننا ، وكانت السلطات لا تمنحنا  
اية رتبة اعلى من رتبة Lieutenant ، وبين عدم الثقة والاحتقار ظلت قلوبنا معلومة  
بالحزن والالام »

Ageron : Les Algériens musulmans et la France, 1823

(10) علينا أن نشير أيضا الى أهمية هذه الثانويات فقد ساهمت في تكوين مزدوجي  
الثقافة ( العربية والفرنسية ) ومن أشهرهم محمد بن رحال من مواليد ندرومة ، انظر

هذا الصدد : A. Djegloul : M'Hamed ben Rahal et la question de l'instruction des Algériens :  
Majallat et Tarikh, Alger 1977, p. 43.

تكون العامل الفعال لتمهيد السبل لاعداد  
جيل قابل للاندماج .

## 2) محاولة الاندماج الادارى :

بالنسبة Sénatus Consulte (1865)  
ابعد خطيرة جدا بحيث أنه كاد يقضى  
على مستقبل الشخصية الجزائرية الى الابد  
أ - Sénatus Consulte ل 14 جويليت 1865  
فان نص هذا القانون واضح كل  
الوضوح (11) ويتضمن فى مضمونه  
النقط الخطيرة وهى تعارض القوانين  
الفرنسية للتشريع الاسلامى . وقد جاء  
فى المادة الاولى :

« ان الجزائرى فرنى الا انه يبقى  
خاضعا للقانون الاسلامى » .

ولكن منح الجنسية لا يتبع بالتمتع  
بالمواطنة :

« للجزائرى المسلم الحق ( بطلب  
منه ) بالتمتع بحقوق المواطن الفرنسى  
وفى هذه الحالة فهو يخضع الى القوانين  
المدنية والسياسية الفرنسية » .

وكل هذا يؤكد من جديد محاولة  
الاندماج باتم المعنى وبصفة شرعية بحيث  
ان كل من يتوجه بطلب الا وهو شاعر  
كل الشعور بالتخلي عن شخصيته وأصالته

فكل من يرغب عن الجنسية الا وعليه ان  
ينضم ويندمج بالاقلية الاوروبية  
المضطهدة المغتصبة - وهذا يتنافى  
والواقع والمبادئ الاسلامية ، بل  
والانسانية وهكذا نلتمس اخطار وابعاد  
مثل هذا القانون الذى يتنافى ، وسياسة  
« المملكة العربية » التى حاول نابوليون  
الثالث أن يطبقها بالجزائر واذ عارضها  
كل من بعض الضباط والاوروبيين  
انفسهم كما وضحت ذلك بكل موضوعية  
وبكل دقة واحترام. وتقدير للجزائريين  
المؤرخة Rey Goldzeiguer (12) .

كما أن معظم المعننين بالامر بالدرجة  
الاولى أى الجزائريين المعاصرين قد تنبهوا  
جيدا الى هذه الاخطار .

## ب - فشل المحاولة :

ليس هناك أى شك فى أن الفشل كان  
واضحا كل الوضوح نظرا الى تمسك  
السكان بعقيدتهم وايمانهم المتين ، ولقد  
شعر بذلك الوالى العام نفسه اذ انه قال :  
« انه يتحتم عليهم أن ينقطعوا عن  
ايمانهم وان يمزقوا كتابهم المقدس وان  
يرتدوا ليصبحوا فرنسيين » (13) .

(11) Bulletin Officiel 1965, p. 36.

(12) Rey Goldzeiguer : Le Royaume arabe, Alger 1977, p. 314.

(13) Mac Mahon : Archives F. 80 - 1810, Aix-En-Provence.

وهكذا وبعد مرور 10 سنوات من

صدور قانون 1865 ارتفع عدد الطلبات الى 371 فقط في سنة 1875 (14) ومن الواضح أن جل هذا العدد خاص بالذين اضطروا بالالتحاق بالجيش وبعض المناصب الادارية وما يؤكد هذا كله هي الملاحظة التالية فبعدما لاحظت الادارة قلة الراغبين في المناصب العالية سمحت لهم في ذلك ولم تطلب منهم التخلي عن وضعيتهم الاصلية .

ج - المعاولات الادارية الاخرى :

بالاضافة الى هذه المحاولات فان السلطات الادارية والعسكرية شرعت في تخفيض الاطارات الجزائرية التابعة الى القبائل ذات النفوذ والسلطة وذلك للقضاء على كل ما يعبر عن تاريخ الجزائر ومثل هذه الاجراءات تعمدت في منتصف القرن التاسع عشر وخاصة من طرف الجينيرالات Devaux, Gastu بالقطاع الشرقي وبالرغم من توصيات نابليون الثالث كما جاء ذلك في رسالته المشهورة المؤرخة بـ 25 جوان 1865 .

(3) حملة التبشير :

لم تأت هذه الحملة صدفة وانما ظهرت في ظروف معينة ، وذلك لتوفير كل الشروط اللازمة لنجاحها نظرا الى فشل المحاولات السابقة الذكر من جهة ومعارضة السلطات العليا المركزية من جهة اخرى .

فقد شن هذه الحملة المسؤول عن الكنيسة بالجزائر وهو الكاردينال Lavigerie وذلك في سنة 1868 أي أثناء المساة العظمى التي كادت أن تقضى على مستقبل الشعب الجزائري (15) وبعدها أصبح عدد كبير من اليتامى بدون ملجا ومأوى . ولذا فان الحملة قد اكتست صبغة انسانية الا أن هدف الكاردينال كان واضحا كل الوضوح كما جاء في احدى تصريحاته (16) بصدد مستقبل اليتامى الذين اشرف على جمعهم في مؤسسات الابيار وابن عكنون (17) بالعاصمة :

« سوف تنشئ في السنوات المقبلة نخبة هامة من المستخدمين الصالحين

(14) Ageron : Les Algériens musulmans et la France. T. 1, p. 344.

(15) انظر دراستنا المذكورة في (2) .

(16) فلقد نشرت هذه الرسالة في أوروبا في لغات مختلفة كما أن الجرائد قد

خصصت لها اقبالا هاما بالجزائر .

(17) والاسم الصحيح لهذا الحي هو : ابن سحنون .

ابريل 1868 والمنشورة في الصحف  
والتي يهاجم فيها عقائدنا ويمس فيها  
القرآن الذي يشد اساس ديننا ... » (19)  
وهناك وثيقة أخرى تعبر عن غضب  
السكان وموقفهم ازاء هذا المشكل  
الخطير ، وهي رسالة ابن علي الشريف  
وكان قائدا ومتخرطا في احدى الطرق  
الدينية في نفس الوقت (20) :

« لقد قرأت رسالة الكاردنال المؤرخة  
يوم 16 ابريل 1866 والتي يبين فيها  
انه يريد أن يستبدل القرآن بالانجيل  
وذلك لانقاد الشعب العربي . فلقد  
تركت هذه الرسالة ضجة كبيرة في  
وسطنا ، فانا مسلم وكل مسلمي جيل  
ألا ويفكرون مثلي فاننا نفضل أن نرى  
جميع ابنائنا يموتون عوض أن يعتنقوا  
الدين المسيحي فاننا لا نسمح بأى  
مساومة في هذا المشكل فلقد تمهدتم  
بصفة واضحة بحرية العقيدة فاذا  
تراجعتم عن ذلك فانكم تخلفون الوعد  
فنبتعد نحن أيضا عن تعهداتنا » .

وهكذا يوضح الى الوالى العام بالنيابة  
عزم المسلمين عن سخطهم عن هذه  
المحاولات ويبين أنه لا مجال للشك

يكونون من أنصار مستعمرتنا الفرنسية  
أى أنهم يكونون عربا مسيحيين » .  
وفي الواقع أن هذه الحملة كانت  
الانطلاقة لتحقيق وتدعيم سياسة واسعة  
النطاق للتنصير بحيث أن العناية الموجهة  
لليتامى أصبحت تتوسع وشرع فى  
تطبيقها مباشرة باحدى القرى بمرتفعات  
الجرجرة لكن السكان قد رفضوها  
وحاربوها فمنهم من هاجر البلاد ومنهم  
من تظاهر بالاسواق ، ومما أقلق السكان  
وخاصة الاعيان ، هي رسالة الكاردنال  
التي يمس فيها الدين الحنيف ، وقد جاء  
ما يلي (18) :

« علينا أن ننقذ هذا الشعب والأ  
نتركه مخيما فى قرآنه ... فعلى فرنسا أن  
تعطيه بل أنا مخطيء أن تسمح له  
بالتنصير أو أن تطرده الى الفلات بعيدا  
عن العالم المتمدن ... » .

فكان الرد واضحا ويمكننا أن ندرکه  
بفضل مضمون ما جاء فى الرسالة التى  
وجهها 61 من أعيان الجزائر الى نابليون  
الثالث :

« ان ما يزيد فى المنا وغضبنا ما  
نصت عليها رسالة الكاردنال بتاريخ 16

(18) رسالته المؤرخة يوم 6 ابريل 1868 التى جاءت فى عدة مناشير من صحف  
ومناشير رسمية للكنيسة .

(19) ارشيف فرنسية F. 80-1946

(20) ارشيف الولاية العامة بتاريخ 18 ماي 1868 ، TEF 33

والتردد في مثل هذه الظروف وبالفعل فإن السلطات الرسمية أخذت بعين الاعتبار هذا الموقف وطلبت من الكاردنال أن يمتنع عن مثل هذه التصريحات والتهديدات .

### الخلاصة :

ان المحاولات المتقدمة جزء لا يتجزأ من المخطط الاستعماري الذي كان لا يقتصر على مفهومه الاقتصادي فقط بالجزائر بل كان يشمل أيضا المفهوم الايديولوجي اذ انه كان يتميز عن باقي المستعمرات الاخرى . وقد ظل يرمى دائما الى استئطانة واسعة النطاق عبر اقاليم مختلفة من القطر الجزائري .

وبعدما تغلبت الجيوش على القبائل وتوغلت عبر اراضي الشمال شرعت السلطات في فرض التعليم الرسمي وكانت مرحلة حاسمة في توسع وتعمق النظام لنجاح ايدولوجيته ، وبالتالي للقضاء على ما بقى من ثقافة عربية اسلامية صئيلة ، الا انه بعد تأكيد فشل هذه المرحلة لجأت الادارة الى وسيلة اخرى فارغمت الطبقة التي كانت تمثل همزة الوصل بينها وبين الجماهير ان تتخلى عن اصلتها وان تطالب بالجنسية الفرنسية فاعلبيبة

المعنيين بالامر قد تبصروا وامتنعوا . وبالفعل فان النتيجة كانت فادحة بحيث أن السلطات عدلت عن ذلك وسمحت لهم ان يشغلوا المناصب العالية بدون مطالبة الجنسية .

أما المرحلة الثالثة فان لم تأت الا في ظروف اقتصادية واجتماعية استثنائية والا في اطار ذي صبغة انسانية ولكن وحتى في مثل هذه الظروف استطاع الاعوان واصحاب النفوذ ان يعبروا بوضوح وبدون التباس عن موقفهم وموقف الجماهير وذلك أن كل ما يمس الدين الحنيف الا ويمس حياتهم قبل كل شيء ، وكيف لا وأن هذا الاخير الا وهو مظهر من مظاهر الاسلام نفسه وبالفعل بفضل التعاليم والحقوق الاسلامية استطاع السكان أن يثبتوا شرعية أراضيهم واملاكهم وتعلقهم بلغة الضاد وتمسكهم بالذكر الحكيم الخالد . وفي الاخير فان التحليل العميق في المدة المدروسة يبين انه من بين أسباب ثورة 1871 هو رد الفعل لهذه المحاولات ، فقد عزم السكان أن يعبروا عن سخطهم والمهم قبل كل شيء كما وضحنا ذلك أخيرا في دراسة تتعلق بهذا الموضوع الهام (21) اذ اننا نستطيع أن نرد

(21) دراسة : الجزائر قبيل اندلاع ثورة 1871 - بحث للمركز الوطني للابحاث التاريخية (1979) .

و اما النتيجة الاخيرة فانها لا تتمثل فقط فى قمع الثائرين واغتصاب املاك كل القبائل التى رفعت لواء الثورة ، بل هناك نتيجة هامة بالرغم من هذا القمع والاعتصاب وهو **تخلى السلطات الرسمية نهائيا عن كل مغامرة تهدف التنصير وكل ما يمس دين الجماهير ولقد تبصر الى هذا كله ذلك الجنرال الذى استدعى خصيصا الى ميدان المعارك بعدما انقطع عن الجزائر بعد اندلاع الحرب الفرنسية الالمانية فى سنة 1870 ، وهو الجنرال Lapasset فكانت من أهم خلاصته بعد انتهاء مهمته ما جاء فى مراسلته الى وزير الحرب : « بينوا لهذا الشعب أننا نحترم دينه » (22) .**

بينما ان هذا الجنرال قد كان العامل الفعال فى اخماد معركة سيدى الازرق بوادى ميناى وبوادى رهيو فى 1864 والذى دعا انصاره محاربة الفرنسيين باسم الاسلام (23) .

بسهولة عما كان يسمى بثورة المقرانى أو بثورة الشيخ الحداد وكذا بثورة بلاد القبائل ... فتورة 1871 كانت ثورة شعبية جندت قسما كبيرا من القطر الجزائرى ، ولم يشارك فيها على وجه العموم الا الاقاليم التى عانت كثيرا من اضرار ومخلفات ثورة 1864 - 1866 والتى سجلت بذلك أعلى نسبة من الضحايا فى 1867 - 1868 وهو القطاع الوهرانى ، وأما الشيخ الحداد فقد استسلم مع ابنائه بينما أن الجهاد الذى أعلننا عنه فى 8 ابريل 1871 قد تواصل بعد ذلك كما أن استشهاد المقرانى فى 5 ماى من نفس السنة لم يكن نهاية الكفاح بل قد تعم واشتد كما يشهد عن ذلك استشهاد أثناء لحضات محدودة 2280 شهيد يوم 22 ماى وهم يتسلقون جدار محمية الاربعاء ناث يراثن ، وبعد ذلك توسعت المعارك الى جبال شرشال ثم الجنوب .

(22) Le général Lapasset par un ancien officier de l'armée du Rhin, Paris 1899, 2<sup>e</sup> édition, T. 2, p. 275.

(23) من جملة الوثائق المكتوبة التى وجدت فى جثة سيدى الازرق بميدان الشرف هو الكتاب الذى تسلمه من سيدى عبد القادر القادرى رئيس جمعية القادرية ، انظر المذكور سابقا ، الجزء 2 الصفحة 34 مع ترجمته بالفرنسية - Lapasset صورته فى كتاب





## لمحات من تاريخ الهجرة النبوية ونبذة من حياة عمر بن الخطاب



الاستاذ علي مرحوم  
مفتي الجمهورية الإسلامية سابقاً  
(المنافق)

فانقشع الظلام ، واستبان الطريق ،  
وتجلت معالم الهداية لذوي الالباب ..  
ففي هذا التاريخ اتصلت الأرض بالسماء  
عن طريق الوحي المنزل على رسول  
الاسلام ، عليه الصلاة والسلام ..  
وجاءت أول آية من كتاب الله ، ألقى بها  
الوحي الى رسول الله ، داعية الى القراءة  
التي هي سبيل العلم ، الذي هو مفتاح  
سر الكون ..

« اقرأ باسم ربك الذي خلق • خلق  
الانسان من علق • اقرأ وربك الاكرم •  
الذي علم بالقلم • علم الانسان ما لم  
يعلم .. » سورة العلق

أجل ؛ ليس كالعلم هادياً الى معرفة  
حقيقية الكون ، واكتشاف كنه الوجود ،  
وادراك حكمة الله في خلقه .. ولله في

لقد ولت أربعمائة بعد ألف سنة ،  
من تاريخ الاسلام والمسلمين في هذا  
العالم • يضاف اليها ثلاث عشرة سنة  
من حياة الرسالة الاسلامية ، قبل أن تتم  
هجرتها من مكة الى يثرب • وهذه الذكرى  
التاريخية العظيمة تدعونا اليوم الى أن  
نعود بأفكارنا وعقولنا الى ذلك الماضي  
البعيد ، لنلقى نظرة موجزة على بعض  
العوامل التي صنعت هذا التاريخ  
العريق ، وعلى العناصر التي أقيم بناؤه  
الشامخ عليها ، والمؤثرات التي أثرت  
فيه ، منذ بدء مسيرته ، الى أن استوى  
قائماً على قلميه ، راسخ الدعائم ، متين  
الجدور في أعماق هذا الوجود ..

منذ سنة ستمائة وعشر للميلاد ،  
أشرق النور الالهي على هذه الأرض ،  
فأضاء أرجاءها ، وغمر باشعاعه جوانبها

(1) نص محاضرة القيت ببلدة البويرة يوم فاتح محرم 1400 هـ .

خلقه شؤون .. وما نزلت آيات القرآن الكريم الا لتدعم قواعد العلم ، وتحت على طلبه ، وتوجه عقل الانسان الى التفكير فيه ..

« والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب » سورة آل عمران .

ونهض النبي (ص) يدعو الى الله على ضوء ما ينزل عليه من الآيات البينات ... ولبت ثلاث عشرة سنة يصارع خصوم الرسالة ، ويجاهد أعداء التوحيد بسلاح القرآن وحده . امتثالا لامر ربه .. « وجاهدكم به جهادا كبيرا .. » ويبشر بتحرير العقل والفكر ، من عبادة الاوثان والاصنام .. والخضوع لغير الله . طبقا لما أوحى به اليه ، من تعاليم الدين الجديد الذي جاء لانقاذ هذه البشرية ، ما ظلت تعانيه من ظلم وعبودية ..

« تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله . ولا نشرك به شيئا . ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله » . ( سورة آل عمران )

وقد لقي الرسول والفئة القليلة التي آمنت به ، وصدقت برسالته ، العنت الشديد ، والاضطهاد العنيف من المشركين وأعداء الدعوة النبوية .. فما وهن محمد (ص) وأصحابه « لما أصابهم في

سبيل الله ، وما ضعفوا وما استكانوا » حفاظا على العقيدة التي اعتنقوها . مؤمنين بها عن وعي لها ، وادراك لما تنطوي عليه من خير وسعادة ، وحرية وعزة « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين » .

ولكن المشركين تكالبوا على المؤمنين ، واشتدوا في عدوانهم عليهم ، واذابتهم لهم .. حمية لجاهليتهم .. وغيره عمياء على معبوداتهم .. مما أدى الى استشهاد بعض المؤمنين في سبيل عقيدتهم .. بعد ما نزل بهم من شديد التعذيب ..

وفكر النبي (ص) جديا في تخليص أصحابه من العذاب الاليم ، الذي كانوا يتعرضون له ، على يد كفار قريش في مكة . وكان يحز في نفسه ويؤله أنه لم يكن يومئذ في مقدوره أن يمنع عنهم ما يحل بهم من الاذى والاعتداء وأن يحميهم مما كان يسلط عليهم من شدة الارهاق .. وهو بالمؤمنين رؤوف رحيم ... وقد اهتمدى - أخيرا - الى طريق الخلاص فأشار على أصحابه بالهجرة الى الحبشة . قائل لهم :

الهجرة الاولى :

« لو خرجتم الى أرض الحبشة ، فان بها ملكا لا يظلم عنده أحد .. وهي أرض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه .. » . وكانت هذه هي الهجرة

الاولى فى الاسلام .. وقد ترتبت عنها نتائج عظيمة ، فى افادة نشر الدعوة الاسلامية ، وانتصارها على المناهضين لها ..

سعيًا وراء اقناعه باخراج المهاجرين من ارضه ، وتسليمهم الى قومهم الذين فروا بدينهم من فتنهم ..

كان الفوج الاول من المهاجرين الى الحبشة يتكون من احد عشر رجلا ، واربع نساء .. من بينهم عثمان بن عفان وزوجته ( رقية ) بنت محمد (ص) . وبلغ عدد المهاجرين فى الفوج الثانى نحو ثمانين رجلا وبعض النساء والاطفال من بينهم جعفر ابن ابي طالب ابن عم الرسول (ص) .. لقد وجد هؤلاء الفارون بدينهم وعقيدتهم ، ما كانوا يأملونه من الامن على انفسهم ، والحرية فى دينهم ، الذى هجروا من اجله ديارهم ، وعزيز اولادهم واموالهم .. وصدق فيهم قول الله : «والذين هاجروا فى الله من بعدما ظلموا لنبوئتهم فى الدنيا حسنة ولاجر الآخرة اكبر ..» .

وحل عمرو بن العاص ، وعبد الله ابن ابي ربيعة ، رسولا قريش الى الحبشة وقد بادرا بتقديم الهدايا الى البطارقة اولا ، حتى يكونوا مناصرين لهما فى سعيهما لدى النجاشى . وهما يأملان ان مسعاهما سيحظى لديه بالنجاح .. ولكن أملهما هذا قد باء بالخيبة ، وحق بهما الفشل والخسران .. « ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين .. » .

قال الرسولان القرشيان للملك النجاشى :

« انه قد اتى الى بلدك غلمان منا سفهاء ، فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا فى دينك ، ولا فى دين أحد من هذه الملل وجاءوا بدين جديد ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا أنت .. وقد بعثنا اليك فيهم اشراف قومهم ، لتردهم اليهم ، فهم ابصر بهم ، وأعلم بما عابوا عليهم » .  
وأيد البطارقة المرتشون اقوال الرجلين ، متأثرين بما أخذوه من الهدايا وقالوا : « صدقا - أيها الملك - قومهم أعلم بما عابوا عليهم ، فأسلمهم اليهما ، فيرداهم الى قومهم .. » وقد حاولوا - باتفاق مع الرجلين - ان يحولوا بين

وكانت قريش تعلم ماذا سيكون من وراء هذه الهجرة من دعم وقوة للدين الجديد .. ومن اعداد واستعداد لمهاجرتها فى عقر دارها .. ولذلك رأت ان لا تدع هؤلاء المهاجرين وشأنهم فى مهجرهم ، بعيدين عن اضطهادها وظلمها فأوفدت الى النجاشى رجلين اثنين من أبرز زعمائها ، محمليين بالهدايا الثمينة اليه والى بطارقتهم ، من رجال دينه ..

النجاشي وبين سماع أقوال المهاجرين ..  
ولكنه أبي أن يسلمهم قبل أن يسمح  
منهم مقالتهم ، وينظر في حقيقة أمرهم ...  
وبعث في طلب ممثلهم ، ولما مثلوا أمامه  
سألهم أمام أساقفته :

« ما هذا الدين الذي فارقتم فيه  
قومكم ، ولم تدخلوا في ديني ، ولا في  
دين أحد من هذه الملل ؟ »

وجاء أبلغ الجواب ، الذي كان فيه  
فصل الخصاب .. قال جعفر ابن أبي  
طالب ( رضى الله عنه ) :

« أيها الملك - كنا قوما أهل جاهلية ،  
نعبد الاصنام ، ونأكل الميتة ، ونأتي  
الفواحش ، ونقطع الارحام ، ونسئ  
الجوار ، ويأكل القوى منا الضعيف ..  
كنا على ذلك حتى بعث الله الينا رسولا  
منا ، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه  
فدعانا الى الله لنوحده ونعبده .. ونخلع  
ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من  
الحجارة والاوثنان .. »

« وأمرنا بصدق الحديث ، وأداء  
الامانة ، وصلة الرحم ، وحسن الجوار ،  
والكف عن المحارم والدماء .. ونهانا عن  
الفواحش وقول الزور ، وأكل مال  
اليتيم ، وقذف المحصنات .. وأمرنا أن  
نعبد الله وحده ، لا نشرك به شيئا ..

(2) سيرة ابن هشام ، ج 1 ، ص 359 .

وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ..  
فصدقناه وآمنا به ، واتبعناه على ما جاء  
به من الله .. فعبدنا الله وحده ، فلم  
نشرك به شيئا .. وحرمنا ما حرم علينا ،  
واحللنا ما أحل لنا .. فعدا علينا قومنا ،  
فعدبونا ، وفتنونا عن ديننا ، ليردونا الى  
عبادة الاوثان .. وأن نستحل ما كنا  
نستحل من الخبائث .. فلما قهرونا  
وظلمونا ، وضيقوا علينا ، وحالوا بيننا  
وبين ديننا ، خرجنا الى بلادك ، واخترناك  
على من سواك ، ورجعنا في جوارك ،  
ورجونا أن لا نظلم عندك .. » (2) .

ولعلنا نلاحظ أن مقالة جعفر هذه  
قد جمعت كل ما ينبغي أن تجمع - في  
إيجاز - من آداب الاسلام وتعاليمه (بعد  
أن صورت رذائل الجاهلية .. ) وحث  
من سمو الاخلاق ، وكمال الفضائل ، ما  
لا يصح اسلام فرد أو جماعة ، بدون  
فقهها ، والعمل بما فيها من حكم وأحكام  
ويا حبذا لو أن أبناءنا في مدارسهم ،  
وطلابنا في جامعاتهم ، يدرسون مثل هذه  
الآثار الاسلامية الرائعة ، من تراث  
الاسلاف الامجاد .. مما حفلت به أسفار  
الادب العربي ، والتاريخ الاسلامي ..  
لو فعلوا ذلك لجاءت منهم لامتهم أجيال  
صالحة ، تتسم بحسن التهذيب ، وكمال

الخلق والاستقامة على الطريق ، الى بذل  
الجهد فى خدمة الدين والوطن ، وصيانة  
تراثهما المجيد ..

وهكذا انتصر الحق على الباطل ..  
بعد ان وقفا موقف الصراع ، وجها لوجه  
فى الميدان ..

ونعود - بعد هذا الاستطراد - الى  
متابعة مشهد الثبات على المبدأ ، والدفاع  
عن العقيدة .. الذى مثله جعفر ابن أبى  
طالب .. وقد سأل النجاشى ليستخلص  
الحقيقة :

« **وقل جاء الحق وزهق الباطل ان  
الباطل كان زهوقا ..** »

وقد ردت الهدايا على صاحبها ..  
وقال النجاشى : « فوالله ما أخذ الله  
منى الرشوة حين رد على ملكى ، فأخذ  
الرشوة فيه . وما أطاع الله الناس فى  
فأطيعهم فيه .. »

« هل معك مما جاء به عن الله من  
شئ ، تقرأه على ؟ »

قال جعفر : نعم ، وقرأ عليه من أول  
سورة مريم ، الى قوله تعالى :

وينتهى الى هنا مجمل قصة الهجرة  
الاسلامية الاولى .. وهى - بلا شك -  
لا تخلو من عبر وعظات ، لمن يريد أن  
يعتبر ويذكر .. « وما يذكر الا أولوا  
الالباب .. »

« فاشارت اليه قالوا كيف تكلم من  
كان فى المهد صبيا . قال انى عبد الله  
آتانى الكتاب وجعلنى نبيا ، وجعلنى  
مباركا اينما كنت . وأوصانى بالصلاة  
والتزكاة ما دمت حيا ، وبراً بوالدتى ،  
ولم يجعلنى جبارا شقيا . والسلام على  
يوم ولدت ويوم أموت ، ويوم أبعث  
حيا .. »

وفىها قال شاعر من مهاجرى الحبشة  
منوها بأمنهم وأطمئنانهم على دينهم فى  
دار هجرتهم :

« يا راكبا بلغن عنى مغلغلة  
من كان يرجو بلاغ الله والدين »  
« كل امرئ من عباد الله مضطهد  
ببطن مكة مقهور ومفتون »  
« انا وجدنا بلاد الله واسعة  
تنجى من الذل والمخزاة والهون »  
« فلا تقيموا على ذل الحياة وخز  
ى فى المات وعيب غير مأمون » (3)

وتقول الروايات التاريخية : ان الملك  
وبطارقته قد تأثروا بما سمعوا من الآيات  
حتى بكوا .. وقال النجاشى : « ان هذا  
الذى سمعت والذى جاء به عيسى ليخرج  
من مشكاة واحدة .. انطلقا - والخطاب  
لرسولى قريش - فلا والله لا أسلمهم  
اليكما أبدا .. »

(3) لاحد مهاجرى الحبشة - عبد الله بن الحارث - سيرة ابن هشام ، ج 1 ، ص 353 .

## الهجرة الكبرى :

وننتقل - الآن - الى ايراد لمحات وجيزة عن الهجرة الكبرى - وهى بيت القصيد من موضوعنا هذا .. وموطن القدوة والعبرة البليغة .. فلا يزال يوم الهجرة النبوية الكريمة ، من مكة المكرمة الى المدينة المنورة . ولن يزال هذا الحادث العظيم مصدر الهام ووحى ، يتلقى منه المسلمون فى اطراف العالم أروع الدروس وأعمق المعانى ، فى الحفاظ على أسس المبادئ .. ويستلهمون من ذكره الدورية الهامات علوية روحانية .. تذكروهم بأجل الذكريات فى تاريخهم الدينى والقومى .. وتبعث فى أجيالهم المتعاقبة روح الاعتزاز بدينهم وعروبتهم ، فى هذا الوطن الاسلامى الكبير ..

أجل .. تقوم هذه المعانى والمشاعر بخاطر أبناء الامة الاسلامية ، وتختلج بين جوانبهم ، كلما عادوا بذاكرتهم الى فجر ذلك العهد البعيد ، الذى وقعت فيه قصة تلك الهجرة الفريدة من نوعها ، والوحيدة فى بابها وفى نتائجها وآثارها فى تطور حياة المسلمين الاولين .. فى مستهل جهادهم المقدس .. من أجل الدفاع عن دينهم وعن عقيدتهم ، التى كانت أقدس شىء لديهم .. بها يحيون ، وعليها يموتون .. ومن أجلها هجروا

الارض والولد والمال ، الى حين العودة المظفرة ، والفتح المبين .. ويتم الله نعمته على رسوله وعلى المؤمنين ..

انها ذكرى جليلة ، يستمد منها الانسان الواعى قوة روحية غلابة ، فى كفاحه ضد المغيرين على دينه ولقته ووطنه وضد الذين يريدون أن يحولوا بينه وبين الحياة الحرة الكريمة ، ليظل متمسكاً فى تيه الضلالة ، متخبطاً فى ظلام الجهالة ..

ان درس الهجرة جدير بأن يقوى ايمان المسلم ، ويجدد معانى الحياة العزيزة فى نفسه .. ويجعل أزهار الامل والرجاء تنمو دوماً فى قلبه .. كيف لا ؟ وهو يشاهد رجلاً أعزل من كل سلاح ، مجرداً من كل قوة .. الا سلاح الحق الذى أرسله الله به .. والا قوة الايمان بعظمة الدعوة التى يدعو اليها ، ويجاهد فى سبيلها ، ويخاطر بنفسه من أجل ظهورها .. يشاهده ينتصر على أعدائه - رغم قوتهم - بعدما الحقوا به وبأصحابه أسوأ ضروب الاذى .. بل انهم حاولوا قتله .. فلم يثنه كل ذلك عن عزيمته ، ويستمر فى أداء مهمته ، وتبليغ رسالة ربه الى الناس .. حتى يظفر بالفوز ، ويظهره الله على أعداء دينه ، فيهزم جمع الشيطان ، وترغم أنوف أجلاف الشرك .. وتعلمو راية

التوحيد ، ترفرف في سماء العزة والخلود ٠٠ ويجعل الله كلمة الذين كفروا السفلى ، وكلمته هي العليا ، والله عزيز حكيم ٠٠

« ٠٠ كانت الهجرة - بمعناها العام - وما زالت هروبا من الباطل والمبطلين ، ونجاء بالنفس أو بالعبادة أو بهما معا - فهي في خلاصتها انهزام يعتذر بالضعف ويلوذ بالقوة ، وفرار بعزير يخاف عليه ، الى حيث يؤمن عليه ٠ لم يخرج عن هذا المعنى حتى هجرة الانبياء والصديقين

كابراهيم ولوط ٠٠ هاجرا من بابل الى كنعان ولم يرجعا الى بابل من كنعان ٠ أما هجرة محمد وأصحابه فكانت هجرة قوة كآثرها الباطل المتهافت ، والشرك المتخافت ٠ وعاقها عن امتداد العروق ، وبسوق الافنان في أرضها التي فيها نبتت ، وجوها الذي فيه تنفست ٠ ثم طاش ذلك الباطل الطيشة الكبرى وبحث عن حتفه بظلفه ٠ فأخرج تلك القوة الى حيث تزداد قوة ورسوخا ٠ وهذا من عجيب صنع الله لهذا الدين القوى الراسخ ٠٠ » - البصائر - عدد 14 - 17 11 - 47 ٠ بقلم ش ٠ الابراهيمى ٠

« ٠٠ جاءت النبوة من مكة الى المدينة تعمل عملها في جمع القوتين اللتين

أحاليهما التفرق ضعفا ٠ فجمعت المهاجرين والانصار ٠٠ وكأنما جمعت عدنان وقحطان في دار ، يتصافحان على العروبة ، ويتآخيان على الاسلام ، ويحييان من الاواصر والشوايك ما أماتته نزعة الجاهلية . ويميتان من النعرات المفرقة ، ما كانت تحيينه المناقرات والمفاخرات ٠٠ وفي عقد التآخي بين المهاجرين والانصار عنوان ذلك ودليله ٠٠ ، (4) - المصدر الآنف الذكر ٠٠

كان حادث الهجرة حدا فاصلا بين عهدين في تاريخ الاسلام الاول ٠٠ عهد كان المسلمون فيه قلة ضعافا ٠ تنالهم يد الطغيان بالعدوان ٠ وتحاول صرفهم بالعنف عن دينهم ، وفتنتهم فيه ٠ وردهم الى حضيرة الشرك والضلال ٠٠ وعهد انقشعت فيه سحب الباطل - أو كادت - وبدا نور الحق يشع في الافق ، فيبدد ظلمات الشرك ، ويطارد أعوان الجهل والضلال ٠ ويفتح على المؤمنين الصابرين أبوابا من الآمال ، قوت في نفوسهم الرجاء والثقة بنصر الله ٠٠ « ولينصرون الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ٠

لقد وجد المهاجرون أنفسهم في المدينة ، يعيشون بين اخوان لهم من

(4) البصائر - عدد 14 خاص بذكرى الهجرة/3 محرم 1367 هـ ٠

الانصار .. آووههم ونصروههم . وقدموا لهم كل ما تفرضه عليهم أخوة الايمان والاسلام ، من كرم الضيافة المتأصلة في نفوس أبناء العروبة ، منذ أقدم العهود ..

ضاققت قريش ذرعا بهذا الخارج على آلهتها ، المستخف بأوثانها وأصنامها .. ولم تدر ماذا تفعل أمام صموده وتصميمه على المضي الى الامام فى سبيل غايته المثلى .. امثالاً لامر ربه .. « قاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين .. »

وحاولت أن تساومه فى التخلي عن تبليغ رسالة الله . فأوفدت الى عمه أبى طالب من يعرض عليه : أنها على أنتم استعداد لأن تعطيه ما شاء من المال اذا أراد . أو تمنحه ما يجب من الرئاسة عليهم .. أو غير ذلك مما يرغب فيه ، ويتضائل أمامه ضعاف النفوس ، حرصاً على حظوظ هذه الدنيا .. على أن يكف عن تسفيه أحلامها .. وذم معبوداتها ..

وأبلغه عمه - فى شىء غير قليل من الاشفاق على نفسه وعلى ابن أخيه - ما عرضته قريش عليه .. فبماذا أجاب رسول الله (ص) عمه ؟ كان جواباً حاسماً عبر عنه بقوله : « والله يا عمى لو وضعوا الشمس فى يمينى ، والقمر فى يسارى ، على أن أترك هذا الامر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ما تركته .. »

والنصرة فى سبيل الدين الحق ..

أذن النبى (ص) لأصحابه بالهجرة الى المدينة .. وقال لهم : « ان الله تعالى قد جعل لكم اخوانا ودارا تأمنون بها .. » وخرج المؤمنون فى خفية عن عيون قريش .. متقاطرين أفراداً على يثرب .. تاركين وراءهم فى مكة كل ما يملكون من مال ومتاع .. ولم يصطحبوا معهم غير ايمانهم وعقيدتهم .. وهذا كل ما تزودوا به لدار هجرتهم .. وفى شأنهم نزلت الآية القرآنية : « للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم ، يبتغون فضلاً من الله ورضواناً ، وينصرون الله ورسوله أولئك هم الصادقون .. » سورة الحشر

وفى شأن اخوانهم الانصار المستقبلين لهم نزلت هذه الآية الكريمة : « والذين تبوأوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم . ولا يجدون فى صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .. ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون .. » وكفى بهذا الثناء الجميل من الله على الفريقين



انها عبارة من الادب النبوي وجيزة اللفظ ، عميقة المعنى ، واضحة الدلالة ... خليق بنا أن نتخذ منها قدوتنا في الثبات على المبادئ الحقّة ، والدفاع عن القضايا العادلة .. دون أية مبالاة ، بأبى ترغيب أو ترهيب .. وهكذا باتت قريش تتوقع شرا أكيدا ، بعد أن فشلت محاولاتها .. وأيقنت أن محمدا (ص) لا بد أن يلتحق بأصحابه في المدينة . وأن يكون منهم ومن الانصار قوة فعالة ، تعرض تجارتها مع بلاد الشام الى البوار ، ووجودها في مكة نفسها الى الاخطار .. ولذلك تداعى زعماءها الى دار ندوتهم ليتدبروا أمرهم ، وينظروا في سوء المصير الذي يترقبهم .. اذا هم لم يجدوا مخرجا مما هم فيه من هم هذا الرجل ، بأية طريقة ..

وقال المؤرخون عن ندوة قريش هذه ما خلاصته :

« لما دخل زعماء قريش الى دار الندوة للمداولة في أمر النبي (ص) وقف على باب الدار شيخ مهاب .. قيل عنه : انه الشيطان تمثل لهم في صورة انسان .. ورآه القوم فقالوا : من الشيخ ؟ قال : شيخ من أهل نجد ، علم بما تواعدتم عليه ، فحضر معكم ليسمع ما تقولون .. وعسى أن لا تعدموا عنده نصحا ورأيا .. قالوا : أجل .. ادخل .. فدخل معهم .. » « قال قائل منهم : نخرجه

من بين أظهرنا .. وننفيه من بلادنا .. فاذا خرج عنا .. فوالله ما نبالي أين ذهب .. ولا حيث وقع .. اذا غاب عنا ، وفرغنا من شأنه ، وأقبلنا على شأننا .. » « قال الشيخ النجدى : لا والله ما هذا لكم برأى .. ألم تروا صدق حديثه ، وحلاوة منطقته ، وغلبته على القلوب بما يأتيه ؟ ووالله لو فعلتم ذلك ما أنتم أن يحل على حى من أحياء العرب فيغلب عليهم بذلك من قوله وحديثه ، حتى يتابعوه عليه .. ثم يسير بهم اليكم حتى يطاكم فى بلدكم بهم .. فيأخذ عليكم أمركم من أيديكم .. ثم يفعل بكم ما يشاء .. دبروا فيه رأيا غير هذا .. » - سيرة ابن هشام ج 2 ص 93 .

تضاربت آراء القوم وتعددت .. فقال أبو جهل : « والله ان لى لرأيا ما أراكم وقعتم على مثله بعد .. » ، قال القوم وما هو يا أبا الحكم ؟ قال :

« أرى أن نأخذ من كل قبيلة شابا فتيا جليدا .. ثم نعطي كلا منهم سيفا هاترا .. فيعمدوا اليه فيضربوه ضربة رجل واحد .. فيقتلوه ونستريح منه . فاذا فعلوا ذلك تفرق دمه فى القبائل .. فلم يقدر بنو عبد مناف (عشيرة الرسول) على حرب قومهم جميعا .. فرضوا بالدية فيه .. ووافق القوم على هذا

اليوم أخذ أبو بكر يعد العدة لتلك الهجرة التي ظل ينتظر يومها الموعود بفارغ الصبر ، رغبة في الحظوة بالصحبة النبوية .. وما أن أمله قد تحقق فعلا في الفوز بهذه الصحبة الكريمة ، المحببة الى قلبه .. وهو يصاحب أفضل الخلق في هجرته ..

ولما آن أوان الرحيل عن الوطن الحبيب .. وقف النبي (ص) في اتجاه الكعبة المشرفة ، وألقى نظرة شاملة مستوعبة على أم القرى .. وكأنها نظرة وداع لاعز حبيب .. وقال :

« والله انك لاحب أرض الله الى الله .. وانك لاحب أرض الله الى .. ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت .. »

وانطلق مع صاحبه في اتجاه غار ثور ليختفيا فيه عن عيون المطاردين لهما من قريش .. ووقف المتعقبون للصاحبين عند مدخل الغار الذي آواهما ، وهوا بالدخول اليه .. لولا أن صدهم عنه ما رأوه من نسيج العنكبوت على مدخله .. حتى قال أبو بكر : « لو نظر أحدهم تحت قدميه لرأنا .. » وقد ألم به بعض الخوف - لا على نفسه - بل على صاحبه .. فطمأنه رسول الله (ص) قائلا له : « ما ظنك باثنين الله ثالثهما .. يا أبا بكر ؟ »

الرأى الذى أوحى به الشيطان الى أبى جهل ..

وعلم النبي (ص) بما تأمرت عليه قريش من أمر قتله .. فخرج من بيته فى غفلة من المتآمرين به .. وقد غشيت أبصارهم عن رؤيته .. وذهب الى بيت أبى بكر الصديق - بعد ما أوصى ( على ابن أبى طالب ) أن ينام فى فراشه . ويرد الودائع التى كانت عنده الى أهلها .. ثم يلتحق به فى مهجره ..

وحاصر فتیان قريش بيت الرسول (ص) منتظرين خروجه ليقتلوه - حسب الخطة المدبرة .. - ولكنهم باءوا بالحرسة والخسران فيما دبروا .. وما عليه أجمعوا الرأى وتأمروا ..

« ولا يعيق المكر السوء الا باهله .. »

وفى وصف مؤامرة قريش هذه نزل قوله عز وجل :

« واذا يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين .. » سورة الانفال ..

كان أبو بكر الصديق ( رضى الله عنه ) قد استأذن النبي (ص) فى الهجرة كما فعل غيره من المهاجرين السابقين .. ولكن الرسول قال له : « لا تتعجل لعل الله يجعل لك صاحبا .. » ومنذ ذلك

اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا •  
فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم  
تروها • وجعل كلمة الذين كفروا السفلى  
وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم »  
سورة التوبة ••

وترامت الانبياء مبشرة أهل يثرب  
بالمهاجر العظيم وصاحبه •• فاخذ القوم  
يخرجون يوميا الى ظاهر المدينة في  
انتظارهما •• وبعد رحلة شاقة دامت  
سبعة أيام متوالية •• حلا - في ظل  
الامان والاطمئنان - بالمدينة •• وكان  
ذلك في يوم الاثنين ظهرا • وقد خلت  
اثنتا عشرة ليلة من ربيع الاول ، في  
السنة الثالثة عشرة للبعثة النبوية ••

وبعد أن أقام النبي (ص) في (قباء)  
بضواحي المدينة بضعة أيام • وأسس  
إنشاءها أول مسجد في الاسلام •• تابع  
طريقه الى المدينة بين مظاهر التكريم  
والتعظيم •• من طرف المهاجرين  
والانصار •• وكان أول عمل قام به هو  
الشروع في بناء مسجده ، ثاني الحرمين  
الشريفين ، ومقر مجتمع المسلمين ••

ومنذ ذلك اليوم التاريخي المشرق  
بأنوار النبوة ، أصبحت ( يثرب ) أول  
مدينة في العالم - وقبل أن يعرف الناس  
معنى الهجرة السياسية المعهودة اليوم -  
آوت الفارين بدينهم وعقيدتهم من ظلم

وبعدما لبثا في مامنهما ثلاثة أيام ،  
في انتظار سكون البحث عنهما  
ومطاردتهما •• خرجا - صحبة  
دليلهما - في اتجاه المدينة ، في رعاية  
الله وحفظه •• وقد خصصت قريش  
مكافاة هامة لمن يدل عليهما أو يردهما  
اليها •• وأغررت هذه المكافاة سراقا  
ابن مالك وطمع أن يفوز بالغبية ••  
فتقلد سلاحه ، وركب فرسه ، وخرج  
يعدو وراءهما بكل قواه •• وكاد أن  
يظفر ببعيته في القاء القبض على  
المهاجرين أو قتلها •• وما درى أن الله  
مانعها في حلها وترحالها •• ولذلك  
فقد كبا به جواده كبوة القى فيها من  
على ظهر فرسه ، يتدحرج على الارض -  
قبل أن يدرك ضالته •• وتطير سراقا  
مما وقع له •• وظن أن الآلهة قد حالت  
بينه وبين ما يريد •• والله وحده هو  
الذي عرقل خطواته ، وخيب ما سعى  
اليه من بعيته •• ورجع بخفى حنين ••

وصور القرآن الكريم قصة خروج  
النبي وصاحبه من مكة في طريق  
هجرتهما وما أحاطهما الله به من  
نصره وسكينته ، وتأبيده لهما بجنوده  
التي لا ترى •• فقال :

« الا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه  
الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار

عقريته الفذة ، والهامة ونظيره البعيد الى ابتكار هذه الفكرة الرشيدة .. فخلد بها ذكرى الهجرة فى سمع الزمن وبصره وخلد لهذه الامة الاسلامية تاريخا عربيا اسلاميا قوميا .. تعزز بذكره .. وتهتدى بنوره وهداه .. لان هذا التاريخ ركن ركين من دينها .. وجزء متمم لشخصيتها .. وتعبير فصيح عن وجودها ومميزاتها .. وقد امتدت آثاره وتأثيراته فى حياتها الادبية والروحية والقومية .. طوال هذه المسيرة الزمنية .. التى تعد الفا وأربعمئة من السنين ، منذ وقع حادث الهجرة الى الآن .. وسيتمد الى أبعد الأبدين ..

### - حول اهمال التاريخ الهجرى :

ولكن مما يؤسف له شديد الاسف أن هذا التاريخ العربى القومى ، قد أهمل استعماله فى الحياة العملية اليومية لدى الافراد والهيئات والمنظمات ، وحتى لدى بعض الحكومات .. ولا يكاد يذكر الآن فى المناهج التعليمية ، والحصص الدراسية .. اكتفاء بذكر التاريخ الميلادى .. ولذلك نرى المعلمين فى المدارس الابتدائية ، والاساتذة فى الثانويات والجامعات ، لا يكادون يذكرون تلامذتهم بتاريخهم هذا .. وقد

الظالمين ، وبنى الباغين .. ولجأ اليها عظام الرجال بمبادئهم الانسانية التى عاش فى ظلها ، وفى عهد ازدهارها وقوتها ، عناصر من البشر ، تحت راية الحرية والعدالة الاسلامية ..

أولئك الرجال العظام هم : محمد (ص) وأصحابه الكرام ، الذين فارقوا أهلهم وديارهم وأموالهم ، فى سبيل عقيدة الحق والواجب ، ورعاية القيم والمثل العليا ، التى سعدت بها أمم وشعوب عديدة .. فى حقب التاريخ المديدة .. ليبنوا لنا هذا التاريخ الخالد ، الذى نتفيا ظلاله ، ونفاخر الامم والشعوب باكرم تراثه ومآثره ..

### - بداية التاريخ العربى الهجرى :

هذه لمحات مقتضبة من قصة الهجرة ، أوردتها على عجل ، دون أن أذهب فيها الى تحليل أو تعليل لما حوته من بالغ الاعتبار .. على أن هناك مسألة هامة جدا ، ترتبط بهذه الهجرة .. أريد أن أقف معكم عندها بعض الوقت .. تلك هى بداية تاريخنا القمري الهجرى ، الذى حدد بداه منذ يوم وقوعها .. والرجل الذى اتخذ من تاريخ الهجرة النبوية بداية للتاريخ العربى الاسلامى ، هو الخليفة الثانى ، أمير المؤمنين ، عمر ابن الخطاب ( رضى الله عنه ) فقد هدته

تجد الكثير من هؤلاء التلاميذ العرب .. من لا يعرف أسماء شهور السنة الهجرية تماما .. مع أنها مرتبطة بالاعياد الدينية التي فيها من الحكم والمعاني السامية ، ما لا يجوز جهله أو تجاهله في مجال التربية الاجتماعية والوطنية ..

وقد ارتفعت أصوات ، وأعلنت دعوات مشبوهة .. - قديما وحديثا - تدعو الى الاستغناء عن التاريخ الهجرى العربى ، واستبداله بالتاريخ الميلادى .. ( لانه تاريخ عالمى فى زعمهم ) ومثل هذه الدعوات لا يراد منها الخير لديننا وعروبتنا ، لانها شبيهة بالدعوة الى استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية .. كما حصل فعلا فى تركيا الكمالية .. واستبدال اللغة العربية الفصحى باللغة الدارجة .. والتخلص من التزام تطبيق قواعد النحو فى الكتابة والمحادثة .. لصعوبتها - كما يزعمون - وكلها دعوات وشعارات مغرضة .. لا يهدف أصحابها من وراء بثها بين أبناء الشعوب العربية والاسلامية ، الا لهدف ابعادهم عن أصول دينهم ولغتهم ، ومنابع تاريخهم وقوميتهم . سعيا الى دمجهم وتغريبهم .. واستلابهم روحيا

ومعنويا .. حتى يغدوا ولا جذور ولا أصالة لهم ..

وقد نبه بعض علمائنا فى الماضى على خطورة هذه المساعي المخربة لشخصية الامة العربية .. فقد قال الشيخ طاهر الجزائري (رحمه الله) (5) وكان من كبار علماء الشام .. وقد سئل عن التاريخ الهجرى : - « عجبت لمن يسعون فى أن نهجر التاريخ الهجرى ، ويفاتحونا فى ذلك .. كأنهم لا يعلمون أننا نعلم ما يرمون اليه عن بعد .. ان لكل أمة شعارا اذا تركته طمع فيها ، واستضعف جانبها .. وربما صارت بعد مدمجة فى غيرها .. وقد سعى أناس منذ عهد بعيد فى أن يضعفوا ما يقوى أمر الاسلام عموما ، والعرب خصوصا .. فنجحوا بعض النجاح .. وطمعوا فى أن يقضوا عليه ( يعنى الاسلام ) فلم يجدوا أقرب الى ذلك من اضعاف اللغة العربية .. والسعى فى تبديل خطها .. والتزهيد فى الكتب التى كتبت به .. جعلوا ذلك دأبهم وديندهم ، حتى أثروا فى كثير من أبناء جلدتنا (المنحرفين) ، الذين يظنون أنهم على غاية من الذكاء .. فكان ما كان مما هو معروف .. ثم زاد الامر فطمعوا فى تبديل التاريخ الهجرى .. »

(5) توفي فى سنة 1338 هـ 1920 بدمشق .

« وليت شعري .. كيف بلام المسلم  
على أن يؤرخ كتابه بالتاريخ الهجري ؟  
فهل انقرض التاريخ الهجري ؟ وهل  
يريدون أن ينقرضوا أصحاب  
أحياء ؟ » (6) .

أما مؤرخ الجزائر المرحوم الشيخ  
مبارك الميلي .. فقال - وهو يتحدث عن  
ذكرياتنا الوطنية - : « ومن هذه  
الذكريات ، التذكير بتاريخنا ، وأحياء  
العمل به .. فان التاريخ الهلالي  
الهجري ، تاريخ عربي اسلامي . وشهوره  
عربية اسلامية .. والذكريات التاريخية  
تجري من الامم مجرى الشرايين من  
الافراد .. فالشعب الاشد اعتبارا في  
الحياة الاجتماعية ، هو الشعب الاشد  
احتفاظا بذكرياته التاريخية .. وفي  
العمل بالتاريخ الهلالي رمز الى محافظتنا  
على صلاتنا بأبائنا الاولين وبرورنا بهم ...  
وفي الاستغناء عن التاريخ الميلادي نفور  
من الاندماج وكراهية للاحتلال الادبي  
والروحي ، المفضي الى ذلك المسخ  
الاندماجي .. »

ويتابع الشيخ الميلي (7) حديثه قائلا :

« ونرجو من كل غيور على الاسلام  
والعروبة ، مهتم بحياتهما وقيمتها أن  
يعد عمره بالسنين القمرية ، وأن يدون  
مذكراته بالسنين القمرية .. وقد كان  
أسلافنا بهذا يؤرخون أحاديثهم  
وأحداثهم .. ولا يضيق صدرنا لوجود  
التاريخ الميلادي الى جانب القمري ..  
لأننا قوم لا نكره الاجنبي ، ولا نرفض  
التفاهم معه .. وانما نرفض الاندماج  
فيه ونمقت من يكفر جنسه ، ويلتصق  
بغيره .. لان جنسه ضعيف في الحال ،  
وبغيره قوي الآن .. »

« ولعل في هذا بيانا لخطتنا ، وهي  
بكل صراحة وسداجة : العمل لرفع  
مستوانا الاجتماعي ، في دائرة الاسلام  
والعروبة ، من غير كراهية لجنس أو  
مبدا أو شخص .. الا جنس الظلم ،  
ومبدا التفوق ، وشخص الظالم  
والمتفوق .. » (8)

هذا رأى عالمين جزائريين كبيرين من  
علماء عصرنا .. يؤكد على وجوب العمل  
بالتاريخ الهجري ، ويحذر من عواقب  
اهماله وعدم العمل به .. وقد رويته

(6) من محاضرة للاستاذ محمد كرد علي ، نشرت في مجلة الشهاب ، ج 10 م 5 ،  
جمادى 2/ 1348 هـ .

(7) ولد سنة 1316 وتوفي سنة 1364 هـ .

(8) البصائر عدد 90 س 6/3 شوال 1356 هـ .

ولكنه لم يمض غير قليل من الوقت ، حتى شرح الله صدره للاسلام ٠٠ وأصبح من أعظم أنصاره ، بعد أن ظل بالامس من الد أعدائه ٠٠

دخل عمر في الاسلام بعد الهجرة الاولى الى الحبشة . وكان اسلامه استجابة لدعاء النبي له بأن يعز به الاسلام . فقد دعا الله أن يعز الإسلام بأحب الرجلين اليه : عمر ابن الخطاب ... أو أبي جهل عمر بن هشام ٠٠ فكان أحبهما الى الله عمر الفاروق - كما سماه الرسول ٠٠ اذ أصبح اسلامه فارقا بين الحق والباطل ، وبين ضعف المسلمين الاوائل وقوتهم ٠٠

وقال فيه النبي (ص) : «ان الشيطان ليفرق من عمر ٠٠ وما لقيه سالكا فحا الا سلك الشيطان فجا غيره ٠٠ » وروى عن ابن عباس أنه قال :

« لما أسلم عمر نزل جبريل عليه السلام . فقال : يا محمد : لقد استبشر أهل السماء باسلام عمر ٠٠ » وأخرج البخاري عن عبد الله بن مسعود أنه قال : « ما زلنا أعزة منذ اسلام عمر ٠٠ »

نعم - كان عمر شديدا في الحق ، لا يخشى في الله لومة لائم ٠٠ ذهب الى النبي (ص) وقد رأى المسلمين الاولين يستخفون بصلاتهم من قريش ، حينما

لكم لا رتباطه الوثيق بموضوع حديثنا عن قصة تاريخ الهجرة النبوية الشريفة والاتصاله المتين ببناء شخصيتنا العربية الاسلامية وحضارتها بصفة عامة ٠٠

### - نبذة من حياة مبتكر التاريخ الهجرى :

ونود أن ننهي هذا العرض بلمحة خاطفة من حياة عمر ابن الخطاب ، مبتكر التاريخ الهجرى ٠٠ ترينا مدى آثاره وماآثره في حياة الاسلام والمسلمين ٠٠ منذ اسلامه الى يوم وفاته ٠٠ وفيما حوته سيرته وحياته من مواقف خالدة ، ومواهب عالية ٠٠ جعلته في مقدمة العباقرة الافداد من بتى الانسان ، الذين لم يأت الزمن بنظير لهم ، الى يوم الناس هذا . وحسبنا في ابراز بعض مناقبه ، أن نورد ما أمكن من أقوال أصحابه فيه حيا وميتا ٠٠

كان عمر رجلا ندر مثله في الرجال ، وبطلا عظيما ، قل نظيره من الابطال ٠٠ نشأ كغالب أترابه مجيدا للفروسية ، متمرسا على الضرب والطعان ٠٠ الى جانب فصاحة لسانه ، وجوده بيانه ٠٠ ومعرفته التامة بأنساب قومه ٠٠

وكان قبل اسلامه من أشد خصوم الدعوة الاسلامية ، وأكثرهم ، ايذاء للمؤمنين بها ، منذ بزوغ فجرها ٠٠

وروى أيضا : « أنه ما نزل بالناس أمر ، فقالوا فيه قولهم ٠٠ وقال عمر قوله الا نزل القرآن مؤيدا لقوله ورايه ٠٠ » .  
وقد عبر شاعر معاصر عن ذلك فقال :

« رأيت في الدين آراء موفقة  
فأنزل الله قرآنا يزكيها »

وبعد التحاق الرسول بالرفيد الاعلى ، كانت مبادرته حاسمة للخلاف في سقيفة بنى ساعدة ٠٠ في قضية اسناد الخلافة لابي بكر الصديق ٠٠ اذ كان اول من أمسك بيد ابي بكر ، مبايعا له ، مذكرا القوم بفضله وسابقته في الاسلام . فما كان منهم الا أن توالوا على الاقتداء به ٠٠ وقضى بمبادرته تلك على فتنة الخلاف ، بين المهاجرين والانصار . وخرجت وحدة الامة من تلك المحنة ظافرة منتصرة ٠٠

وهو الذى أشار على ابي بكر بجمع القرآن فى مصحف واحد فى عهد خلافته فتردد أبو بكر فى أول أمره ٠٠ لان النبى (ص) لم يفعل ذلك فى حياته . وقال لعمر : « كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله (ص) » فقال عمر : « هو والله خير ٠٠ » يعنى جمع القرآن ٠٠ قال أبو بكر : « ولم يزل عمس يراجعنى ٠٠ حتى شرح الله صدرى

يحين وقتها ٠٠ فقال له : السنا على الحق يا رسول الله ؟ قال الرسول : بلى يا عمر ٠٠ فخرج من عنده وقد عزم على تحدى قريش ، بأداء شعائر الدين جهارا نهارا ٠٠ ومنذ ذلك اليوم صار المسلمون لا يستخفون بصلاتهم ٠٠

وجاء دور عمر فى الهجرة . فقصد الى الكعبة وطاف بها ٠٠ ثم صلى ركعتين عند مقام ابراهيم ٠٠ وذهب الى مجلس قريش بفناء الكعبة ، منتقلا سيفه ٠٠ وقال لهم متحديا اياهم :

« شأهت الوجوه ٠٠ لا يرغم الله الا هذه المعاطس ٠٠ من اراد أن تشكله أمه ، أو يتيم ولده ، أو تترمل زوجته ... فليلقنى وراء هذا الوادى .. » ومضى الى سبيله ٠٠ دون أن يحرك أحد من قريش ساكنا ٠٠ أو يعترضه منهم أحد ٠٠ كما فعلوا بغيره من المهاجرين قبله ٠٠

ومنذ وصل عمر الى المدينة ، كان ثالث ثلاثة - بعد صاحبيه - وضعوا قواعد الدولة الاسلامية ، وأقاموا صرحها على تقوى من الله ورضوان ٠٠ لقد شهد عمر المشاهد العظمى كلها مع الرسول ٠٠ وكان ملهما فى قوله وفعله ٠٠ وان المؤمن لينظر بنور الله ٠٠ كما روى عن ابن عمر أن النبى (ص) قال : « ان الله قد جعل الحق على لسان عمر وقلبه ... » .



لذلك .. ورأيت الذي رأى عمر من الخير .. » .

ولما شعر أبو بكر بدنو أجله ، استشار كبار الصحابة في العهد بالخلافة الى عمر .. فكلهم قال فيه خيرا . وذكره بما هو أهله من الفضل .. واستهل عمر خلافته بقوله في خطابه المنهجي : « انه والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف ، حتى أخذ الحق له .. ولا أضعف عندي من القوى ، حتى أخذ الحق منه .. » .

ولعل في هذه الكلمات الوجيزة ، ما يعطى صورة صادقة عن حفاظ عمر على قواعد العدالة والمساواة في سياسته .. وتحقيقا لهذا المبدأ الاساسى فى الاسلام .. فقد واصل عمر الجهاد بقسميه الاصغر والاكبر ، فى سبيل الله ، ومن أجل رفع راية الاسلام ، فى مشارق الارض ومغاربها .. بما قام به من الفتوحات العظيمة ، التى شرع فيها سلفه ، فى الشام ، والعراق ، وفارس ، ومصر .. حتى قوض عرش كسرى وقيصر .. وهو لا يزال يرتدى عباءة مرقعة على ظهره .. بالرغم من كثرة ما كان يجىب اليه من الثمرات والاموال ..

كان عمر يحاسب نفسه قبل أن يحاسب ولائه .. ونوادره فى محاسبة نفسه

كثيرة .. فأين هو اليوم من يحاسب نفسه كحساب عمر . من ولاة أمر المسلمين ؟ أما ولاته فقد كان يتحرى فى اختيارهم العفة والنزاهة والتقوى ، وصحة العقيدة .. لكنه كان اذا جمع أحدهم مالا ، من أى سبيل ، غير عطائه المفروض له من بيت المال .. طبق عليه قانون : « من أين لك هذا ؟ » فهو أول من وضع هذا القانون ، وطبقه حتى على أولاده ، الذين جمعوا مالا من التجارة .. فقد كان يبعث الى بعض الولاة من يقاسمهم ما استأثروا من الثروات ، لفائدة بيت مال المسلمين .. وقد طبق ذلك على كبار الصحابة .. وهم : عمرو ابن العاص ، وسعد ابن أبى وقاص ، وأبو هريرة ، وخالد بن الوليد .. وغيرهم . ولم يشفع لهؤلاء عند عمر أنهم من السابقين الاولين فى الاسلام . لان عدالة الاسلام لا تميز بين الناس الا بالتقوى .. « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » . ولا تعامل الناس على أساس المنصب ، أو المكانة فى الدولة ، أو غيرها من المقاييس ، التى ما أنزل الله بها من سلطان .. كما يجرى به العمل ، لدى أولى الامر فى هذا الزمان ..

هكذا كان عمر يطبق قانون العدل ، حتى لا يطمع قوى فيما ليس له من

استويننا في المعصية ، كان لهم الفضل علينا في القوة .. وان لم ننتصر عليهم بفضلنا ، لم نغلبهم بقوتنا . فلا تعملوا بمعاصي الله وانتم تجاهدون في سبيل الله .. » .

ويوم التحق بربه وقف على ابن أبي طالب على جثمانه وقال :

« والله ما على وجه الارض رجل أحب الى أن ألقى الله بصحيفته من هذا المسجي بالثوب .. » ثم بكى حتى اخضلت لحيته بالدموع ..

أما عبد الله بن مسعود فقال فيه :

« كان اسلام عمر فتحا ، وكانت هجرته نصرا ، وكانت امامته رحمة .. ولقد رأينا وما نستطيع أن نصل الى البيت حتى أسلم عمر قائلهم ( يعني كفار قريش ) حتى تركوا سبيلنا .. » .

رضى الله عن عمر فقد كان مجموعة من الفضائل الاسلامية تمشي على وجه الارض .. وألهم أولياء أمور المسلمين القدوة الحسنة به في عدله ، والسير على سواء سبيله ..

هذا قليل من كثير مما نعتز به من تراثنا وتاريخنا .. فلنعبد اليه . ولنتمسك بحبله ، ولنحفظه من الضياع

حق .. ولا ييأس ضعيف من نبيل ما له حق فيه .. على أن أكثر ولاية عمر ، كانوا يتخذون منه اسوتهم في الزهد والتقشف .. أما أثرياء المنصب فقليل ما هم .. حتى ولو كانوا يحتلون أرفع المناصب في الدولة .. وهو القائل : « ان الناس ما زالوا على استقامة ، ما استقام لهم قادتهم .. » .

ومن آية زهد عمر ( رضى الله عنه ) أنه أقسم في عام الرمادة - وهو عام مجاعة - الا يذوق سمنا ولا لبنا ولا لحما .. حتى يكون ذلك في متناول الناس جميعا ..

ولعمر في ميدان القتال وصايا حكيمة . تدل على عبقرية نادرة .. منها وصيته لسعد ابن أبي وقاص . وهو يقود جيوش المسلمين في فارس .. وقال فيها :

« أما بعد فاني أمرك ومن معك من الاجناد بتقوى الله على كل حال .. فان تقوى الله أفضل العدة على العدو ، وأقوى مكيدة في الحرب .. وأمرك ومن معك أن تكونوا أشد احتراسا من المعاصي منكم من عدوكم .. فان ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم .. وانما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم الله .. ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة .. فان

والاهمال .. ولنعمل لحماية لغتنا من  
التلاشي والانحلال . وليكن لنا من عامنا  
ما فيه عزتنا ، متحدين متعاونين ، على  
خير البلاد والعباد ..  
الهجرى الجديد ، ما يدفعنا الى الجهد « تلك آمالنا عسى أن نراها  
والاجتهاد فى العمل ، ويحفزنا الى طلب  
مثمرات فى حولنا ذا الجديد »





# تحية لرأس السنة الهجرية

1400

الاستاذ أحمد بن ذياب

قبل الشوق للقاء السعيد  
والاماني غضة كالورود  
يستفز الجموع للتشديد  
ويهدى للرشد كل عنيد  
من سجلات فجرك التلود  
ونعيما من الرحيم الودود  
تتهادى في محفل التمجيد  
أربعا في انسجام عقد نضيد  
والمحلى في الغرب نجم سعود  
رائعات في الموكب المشهود  
في نهوض ووحدة وصمود  
حافلا بالنى • فهل من مزيد ؟  
لرقي مخطط ممدود  
يتبارون في البناء العتيد  
أم يريدون معبرا للخلود ؟  
واعتصام بما لهم من جهود  
وهم البدر في حماها الوطيد

حادي العام هاتها من بعيد  
وابعث البشريات في كل قلب  
واحد بالعرب للمعالي حداء  
ويقود الشباب للعمل الاسمي  
واتل من عالم التطور آيا  
واملا الكون رحمة واخاء  
أيها العام مرحبا بك سما  
خاتم الالف والمئين تباعا  
بينها النير المعالم شرقا  
والعديم النظير في منجزات  
تتغنى به الربوع مضيا  
وترى فيه طالعا يتراءى  
وتباهى به العروبة دعما  
والجنود الشجعان في كل صوب  
هل يريدون للسماء سبيلا ؟  
انهم اقوياء قوة عزم  
يبتغون الحياة هالة مجد

ليعم الرخا وتعلو الاغاريد  
أيها العام قد دفعنا خطانا  
وبدأنا نبتى وللعزم حاد  
نتلقى من كل عام حليفا  
ننشد الخير للجميع ونسرى  
ونوالى الكفاح فى أي حقل  
فامش يا عهد بيننا مستهما  
تتقاضى منك الجزائر عهدا  
لتكونن فى الطليعة اقدا  
لتكونن قدوة فى مساعيها  
برجان سنبوا المكأرم غرا  
ونساء أحب بهن نساء  
يتنافسن فى الصلاح فلا يا  
وشباب تسمو به الهمم العليا  
وينادييه للمروءة صوت  
يتحرى مجد البلاد وفيها  
يتولى عدا الجزائر منه  
وترى فيه من ينحر يعلى  
يا شبابا ان الجزائر أم  
فأطعها تنل رضاها وتحطى  
واجعلنها حبيبة القلب الروح  
واعمل الخير ما استضت فخورا  
أنت نجم يضىء ليل سرانا  
تتسامى الانظار نحوك فى شو  
لا تقصر فللجزائر دور  
فاخطها خطوة العمالق محفو  
وازرع العلم فى الديار لتجنى

ابتهاجا بسعينا الجمود  
فى صراع الوجود دون حدود  
فى اتحاد العروبة المنشود  
ومجالا للسؤدد المرصود  
كالدرارى بين الليالى السود  
من حقول التصنيع والتشييد  
بالمشاريع فى القرى فى البيد  
وتعاطيك صادقات العهد  
ما ، وحرصا على المهم الاكيد  
سباقا الى المرام البعيد  
للبطولات للفدى للصعود  
مخلصات فى كدجهن المفيد  
لون جودا بصالحات الجهود  
قيمشى بكل درب رشيد  
من صميم الاسلام والتوحيد  
للمبادى وللصراط الحميد  
أخلص العاملين للتجديد  
كن صرح للمكرمات فريد  
نعم أم المصاول الصنديد  
بحنان الامومة المعهود  
ومثوى عواطف التمجيد  
بهوى موطن الاباة الصيد  
فى بناء المستقبل الموعود  
ق كشوق المتيم المعمود  
فى مطاوى الايام جد وحيد  
فا بعون من الحكيم المجيد  
ثمرات الابداع والتجويد

وابن حصنا للاشترابية الفضلى  
وابعثنها شعبيّة مزدهمة  
وارع حق الشهيد في كل ذكرى  
من تغنت به البطائح والدور  
واستكانت له المعارك في القر  
وغدا صيته العظيم يدوي  
كان للشعب صيحة تتعالى  
وغزت آية الجهاد نفوسا  
رددتها المظاهرات شعارا  
وتلتها الاوانس الحور وردا  
وارتقت بالارواح للملا العلوي  
وغدا للشهيد حفلا يضاها  
وتصافى الجميع في خدمة الواجب  
طبت يا شعب عنصرا وخصالا  
ايها العام خذ علينا عهدا  
ان نظل الحماة للوطن الغا  
نعمر الارض كالفراديس ائنا  
ونصون الاسلام من كل ضيم  
يا بلادي آمنت بالغيب يرعا  
يا بلادي وأنت أنت اذا اشتد  
فالكفاح الكفاح في كل صوب  
وستبقيين ما بقيت رصييدا

وصنها بكل بأس شديد  
كازدهاء الربيع بين النجود  
ذلك الشهم في الرعيّل الفقيد  
وشعت به قبور الجدود  
وفي الحر في ظلال البنود  
ملء سمع الفضا وملء الوجود  
بين ساح القدى كقصف الرعود  
حررتها من ذلّة وجمود  
جعل الجيش قلعة من حديد  
مستعبادا منغما كالنشيدي  
تبغى عناق كل شهيد  
حفلات الاعراس ليلة عيد  
زلفى للخالق المعبود  
وسموا بسعيك المحمود  
من عهد الاحرار دون قيود :  
لى وللعز والرقى السديدي  
وسلاما وروضه للورود  
ونجليه في قشيب البرود  
ك ويحدو خطاك بالتأييد  
بك الموج في الخضم المريد  
لتفوزى مشكورة أو تسودي  
للمعالي : يفوق كل رصييد  
البليدة في غرة محرم 1400

سيصدر قريبا كتاب :



— في مجلدين —

1980 ١٧٥

79-80-81-82

## فهرس العدد

- |     |                     |   |
|-----|---------------------|---|
| 2   | بوعلام باقى         | افتتاحية  |
| 7   | محمود شيت خطاب      | انتشار أم الغبائث فى البلاد العربية الداء والدواء |
| 32  | د- وهبة الزحيلى     | الاجتهاد وقضايا الحياة المعاصرة                   |
| 43  | عبد الرحمن الجيلالى | حاجة البشرية الى التشريع السماوى                  |
|     |                     | تأملات فى كتاب الله :                             |
| 56  | د. حامد صادق قنبيى  | اختلاف الالوان والاشكال فى عالم الحيوان           |
| 62  | د. عبد الحلیم عويس  | الاسلام والعلاقات الدولية                         |
| 66  | د. أحمد بن نعمان    | العلاقة الابدية بين الاسلام والعربية              |
|     |                     | مقاومة أحمد بن سالم خليفة الامير عبد القادر فى    |
| 74  | اسماعيل العربى      | بلاد القبائل                                      |
|     |                     | مظاهر المقاومة وروادها فى الشرق القسنطينى ضد      |
| 88  | د. يحيى بوعزيز      | الاستعمار الفرنسى فى القرن التاسع عشر             |
| 100 | ناصر الدين سعيدونى  | مذكرة حول اقليم قسنطينة (2)                       |
| 115 | محمد الصالح الصديق  | الشاعر الخالد محمد العيد                          |
| 130 | محمد نسيب           | مزيداً ايها الصديق                                |
| 141 | د. عمار الطالبي     | أسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب                    |
| 145 | د. أحمد سيد محمد    | تأملات فى القصص القرآنى                           |
| 150 | أحمد حماني          | حكم نقل رفات الشهداء الى مقابر صالحه              |
| 156 |                     | من الخطب الجمعية : الوحدة ودعوة الاسلام المعاصر   |



## افتتاحية

كلمة السيد بوعلام باقى عضو اللجنة المركزية ووزير الشؤون الدينية بمناسبة انعقاد الدورة العادية لاطارات وزارة الشؤون الدينية ومديرى الولايات للشؤون الدينية .

### بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الاخوان ،

الابتدائى والثانوى والعالى مع جعلها مادة أساسية كما قررت تعليم القرآن فى مدارس قرآنية تابعة للمساجد حرصا على تحفيظ كتاب الله لابنائنا وبناتنا وهذا ما يطبق فى القريب ان شاء الله وان ما يتمتع به الدين فى بلادنا يدعو الى الارتياح بل الى الاعتزاز والفخر .  
فحالة الائمة الادارية قد تمت تسويتها بالترسيم والترتيب لكل من توفرت فيه الشروط لذلك وحالتهم المادية قد سويت بمحو الفوارق التى كانت موجودة بينهم وبين غيرهم من الموظفين وهذا بعد أن وقع سيادة الاخ الشاذلى بن جديد رئيس الجمهورية والامين العام للحزب المرسوم رقم 80 - 17 المؤرخ فى 15 ربيع الاول عام 1400 الموافق لـ 2 فبراير 1980 .

ومساجدنا مفتوحة أبوابها من الفجر الى العشاء للمصلين والذاكرين والدارسين ، وهذا شئ تنفرد به بلادنا والحمد لله .

وقد ضاقت رحاب بعض المساجد أمام الجموع المتدفقة من المؤمنين

كنا اجتمعنا فى مثل هذه الايام من السنة الماضية وكنا وعدناكم بأن الوزارة ستبذل قصارى جهدها فى حل كل المشاكل المطروحة على القطاع الدينى الذى شرفنا الله بالانتماء اليه والاشراف عليه وما نحن اليوم نلتقى لنستعرض معكم ما تم انجازه منذ ذلك الوقت وما هو فى طريق الانجاز ولنتدارس بيننا الاوضاع خاصة بوزارتنا على ضوء المعطيات الجديدة، لا سيما وان القيادة السياسية قد أولت القطاع الدينى عناية بالغة فحققت بذلك آمالنا وآمال شعبنا المسلم فى كثير من الميادين وسوف تحقق ان شاء الله كل ما نصبوا اليه من خير لبلادنا فى ظل شريعتنا الاسلامية السمحة التى اعتمدت المشورى والعدالة الاجتماعية حكما للامة .

ان اللجنة المركزية للحزب قررت فى دورتها الثانية تعميم تعليم مادة الدين فى جميع مستويات التعليم

شيوخهم وكهولهم وشبانهم وان كل ما فرجوه ومنتظره من الجميع هو أن يسود الوثام وأن تبقى حرمة مساجدنا محفوظة لا ينتهكها أي كان فالمسجد يجمع ولا يفرق وكل من سعى في التفرقة بين فئات المسلمين ، الدين منه براء مهما كانت علتة التي يتعلل بها لان النبي صلى الله عليه وسلم تركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك .

ان للمساجد آدابا ينبغي أن يراعاها كل من دخلها كبيرا كان أو صغيرا وليس من الآداب في شيء أن تصبح مساجدنا وهي بيوت الله محلا للضوضاء والغوغاء والجدال والفتنة، فيا ويح من يتسبب في ايقاد نار الفتنة في المسجد ولو بدعوى محاربة البدعة فقد سبق الامام عبد الحميد بن باديس وسبقت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين كل أحد بمحاربة البدع والخرافات فظهرت منها بيوت الله ولا بدعوى تغيير المنكر ، فالمنكر لا يغير بالمساجد لانها منه محفوظة بحكمة من الله ما لم يتعد على حرمتها أحد حيث أن كل من يجتمع فيها انما يجتمع على التقوى من الله فلتنق الله في بيوت الله وليس كل داعية بالمسجد في طلب مرضاة الله وليدع الى سبيل ربنا بالحكمة والموعظة الحسنة وليتجنب كل ما من شأنه أن ينفر طائفة من المصلين ولو كانت طائفة أخرى عنه راضية عملا بقوله تعالى « فيما رحمة

من الله لنت لهم ولو كنت فضا غليظ القلب لا نفصوا من حولك » وعملا بتوجيهات صاحب الرسالة صلوات الله عليه وسلامه بقوله « يسّروا ولا تعسّروا بسّروا ولا تنفّروا » .

انه ليس من آداب المسجد أن يسبب بعض الدعاة غيرهم من المسلمين أو يلعنوهم من أعلى منبر المساجد وليس أهلا للدعوة من يطلب رضا بعض الناس في شتم الآخرين وسبابهم والكل منا يعرف أن سباب المسلم فسوق يحكم الحديث الشريف والكل منا يعلم أن رسول الله ( صلعم ) لم يبعث سبابا ولا لعانا وانما بعث رحمة للناس كما قال عن نفسه فبمن نتأسى اذا لم نتأس برسول الله ؟ وأين هؤلاء من الاسوة الحسنة التي جعلها الله لنا في رسوله المصطفى البشير ؟

ان الدين دين الله وليس حكرا على أولئك الذين يبيحون لانفسهم بغير حق تفكير الناس وهم يشهدون أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فما توفي الله نبيه ( صلعم ) حتى أكمل للمسلمين دينهم وهو وحده أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين والحكم بما أنزل الله جامع شامل وليبدأ كل واحد منا بتحكيم شريعة الاسلام في نفسه وأهله قبل أن يتوجه لاصلاح غيره من أفراد المجتمع فالله تبارك وتعالى يقول في محكم كتابه « وأنذر عشيرتكم الاقربين » فاذا أصلحنا انفسنا في جميع

مظاهر حياتنا الظاهرة والباطنة وإذا  
أصلح كل منا أهله وأولاده تم صلاح  
المجتمع أسوة بما قام به رسول الله  
( صلعم ) بين عشيرته وأهله وما سوى  
ذلك إلا صيحة في واد ونفخ في رماد  
وما سوى ذلك إلا ادعاء ودعوة إلى  
الشیطان لا دعوة إلى الله .

ان من الشعارات التي يرددها الكثير  
من محترفي السياسة تحت ستار الاسلام  
الحكم بما أنزل الله .

وان نحكم الرسول فيما شجر بيننا  
فلنرجع إلى القرآن وإلى السنة ان الله  
يأمرنا اذا تنازعنا في شيء أن نرده إلى  
الله اننا كلنا مسلمون واننا كلنا ضد  
الشرك بالله واننا كلنا ضد الالحاد  
سواء تشخص هذا الالحاد في الشيوعية  
أو في غيرها من المذاهب الاجتماعية  
الأخرى التحريرية منها أو الرجعية سواء  
تشخص هذا الشرك في الأديان الأخرى  
أو في معتقدات بعض المسلمين أنفسهم،  
لكن كفرنا بالماركسية الموحدة يجعلنا  
أشد تمسكا بالاشتراكية التي اخترناها  
لبلادنا . تطبيقا للكفالة الاجتماعية  
التي جاء بها الاسلام وقضى بها على  
الطبقية وسوى بفضلها بين الناس  
فتضمنها القرآن بمبادئها خشية أن  
يبقى الرزق دولة بين الأغنياء ويقع  
الترف فيفسد المجتمع ويتسبب في دماره  
كما تضمنها الحديث بلفظها ومعانيها  
اذ ورد عن النبي ( صلعم ) انه قال -  
« الناس شركاء في ثلاث الماء والكلأ

والنار ، ، ولا يخفى على أحد أن الماء  
والكلأ والنار كانت هي عناصر الحياة  
الثلاثة زمن النبي ( صلعم ) كما ورد  
عنه ( صلعم ) انه قال - « أعطوا الأجير  
حقه قبل أن يجف عرقه » وورد عنه  
أيضا أنه قال « ما آمن بي من بات  
شبعانا وجاره إلى جانبه طأ أي جائع »  
وقال : « أيما رجل مات ضياعا بين  
أغنياء فقد برئت منهم ذمة الله ورسوله »  
وما هذه الأحاديث إلا قليلا من كثير  
لا يتسع الوقت لذكرها كما ورد عن الخليفة  
عمر بن الخطاب (رض) انه قال : « لو  
استقبلت من أمرى ما استدبرت لاخذت  
فضول أموال الأغنياء فقسمتها على  
الفقراء » أليست هذه هي الاشتراكية  
الحقة التي لا تدانيتها اشتراكية ماركس  
ولا لينين الموحدة فما بال بعض الناس  
يريدون أن ينكروا للاسلام فضله في هذا  
الميدان الاجتماعي وهو الذي سوى بين  
الناس وقضى على التفاضل إلا بالتقوى  
فكان ديننا كله عدالة وحرية ومساواة  
ولم يكن أبدا يدعو للطبقية أو للتخلف  
والجمود والرجعية كما يتوهمه الكثير  
من أعداء الاسلام أليس هذا هو التقدم  
يأتي به الاسلام في حين كانت الأمم  
الأخرى تغط في نومها وتغرق في غفلتها  
فحكم الله أذن في تصحيح العقيدة أولا  
وهو في الاحسان إلى الناس والرحمة  
بين العباد وان أبعد شيء عن الاسلام  
هو تعصب كل ذي رأي لرأيه ولو كان  
خاطئا وغلظة القلب واستعمال العنف  
مكان الاقتناع والموعظة الحسنة .

وسلاحهم فى الكفاح الطويل ضد قوى الشر والفساد .

وهنا يبرز دور المسجد فى اصلاح المجتمع وتربية الناس تربية اسلامية وأن دور المسجد لا يكمل الا اذا قام الامام بكل واجباته التى فرضها عليه الدين بحكم وظيفته وليس الاجر الذى ينتظره الامام جزاء على عمله هو ذلك المرتب الذى يتقاضاه آخر كل شهر من الدولة انما أجره عند الله وسوف يجزى الجزاء الاوفى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا فليحاسب الائمة أنفسهم فى الدنيا قبل أن يحاسبهم الله فى الآخرة .

ان مسؤولية الامام مسؤولية كبرى فهو المعلم الذى يتعين عليه أن يعلم الناس أمر دينهم وهو المربى الذى يدعو الى مكارم الاخلاق ويحذّر الناس من كل مفسدة وهو المرشد الذى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، والامام قبل غيره وأكثر من غيره لا يجوز له أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه لانه قدوة سواء فى أقواله وافعاله وقد تكون هذه اما سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمى بها واما سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة ، واذا كان الامام كى هذا فلا بد أن يكون أعلم من غيره وافقه منه حتى لا يقع فى الائم ويوقع غيره فيه بحكم جهله لا سيما وان كى أولئك الاطفال والشبان الذين

ان حكم الله فى العمل بما ورد فى قرآنه وفى حديث رسوله ولم يرد فى القرآن ولا فى السنة ان قراءة القرآن بالمسجد ولو جهرا بدعة وقد ورد عن النبى ( صلعم ) أنه قال : أفضل عبادة أمتى قراءة القرآن » .

وما ورد فى القرآن ولا فى السنة ولا حتى فى كتب الفقه القديمة والحديثة أن اللحية المسدلة شرط فى صحة الصلاة وان غير الملتحى لا تصح الصلاة خلفه كما يدعيه بعض المتطقلين على الوعظ والارشاد الذين غاب عنهم قون رسول الله ( صلعم ) : صلوا خلف كل من قال لا اله الا الله » .

ان الايمان ليس فى المظهر ولا الاسلام انما هو فى القلب تلك المضغة التى اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله .

وما ورد فى القرآن ولا فى السنة ولا فى كتب الفقه القديمة والحديثة ان الصلاة لا تصح الا على الارض العارية أو على الحصير دون غيره من الافرشة وان الساعة الحائطية لا ينبغى أن تعلق فى المساجد كما يريد البعض فرضه على غيرهم من المصلين ، أن الدين لا ينحصر فى مذاهب مستوردة يفهمها البعض من شبابنا انها وحدها الاسلام ويريدون تطبيقها فى هذا الوطن الذى هب فيه الناس على الاسلام وشابوا عليه فكان هو أملهم فى الحياة

يترددون على المساجد ويعمرونها فى  
حاجة الى من يأخذ بيدهم ويرشدهم الى  
تعاليم دينهم كي يهتدوا اليها ولا يتبعوا  
سواها من السبل التى يخشى أن تضلهم  
عن سواء السبيل فليعمل كل واحد منا  
على ترسيخ العقيدة الخالصة فى عقول  
الناس ولنابق كلنا خادمين لدين الاسلام  
الحنيف بكل ما منحنا الله تبارك وتعالى  
من جهد وعلى الله قصد السبيل وهو  
الموفق الى سبيل الرشاد .



# انتشار أم الخبائث في البلاد العربية الداء والدواء

اللواء الركن محمود شيت خطاب  
اليرموك - بغداد ( العراق )

فاذا كانت خسائر الميزانية الامريكية الحكومية وحدها ، هذا المبلغ الهائل سنويا بسبب المسكرات ، فكم خسائرها بسبب المخدرات والتدخين ؟ وكم هي خسائر الافراد والجماعات التي يدغونها في شراء المسكرات والمخدرات والتدخين ويدفعونها فيما ينتج عنها من موبقات وعلاج صحى ؟

لا شك في أن الخسائر التي تتكبدها الحكومة والجماعات والافراد بسبب المسكرات والمخدرات والتدخين جسيمة جدا من الناحيتين المادية التي قد تعوض ، ومن الناحية المعنوية التي لا تعوض أبدا .

فلا عجب في أن أطلق على هذا الثالث الذى يؤدي الى كل أنواع الخبائث اسم : أم الخبائث فما كانت المخدرات شائعة ، ولا كان التدخين معروفا يوم أطلق على الخمرة : « أم الخبائث » .

أما اليوم فأصبحت الخمور أنواعا ، واستشرى شرها وشر المخدرات والتدخين !

## في العالم

قدمت وزارة الصحة في الولايات المتحدة الامريكية الى ( الكونكرس ) الامريكى ، تقريرها السنوى لسنة 1978م ، ذكرت فيه ان ميزانية الحكومة الامريكية تتكبد خسائر مالية سنوية مقدارها ستة وخمسون ألف مليون دولار بسبب المسكرات .

وجاء في هذا التقرير ما نصه : « ان تناول المسكرات يؤدي الى فاقد في الانتاج يقدر بثلاثة واربعين مليون دولار سنويا ، يضاف اليها ثلاثة عشر الف مليون دولار سنويا لنفقات علاج الامراض الناتجة عن تعاطى المسكرات .

ان عشرة ملايين من المواطنين الامريكيين يعانون مشاكل شتى فى : العمل ، العائلة ، الجرائم ، الصحة ، النسل وغيرها . يقف وراءها تعاطى المسكرات ، .

وجاء فى التقرير عن الناحية الطبية : « أصبح من المقطوع به أن المسكرات تساهم بشكل أو بآخر فى الاصابة بالسرطان واضطرابات القلب وامراض الكبد » ( I ) .

( I ) جريدة الاهرام القاهرية - السنة ( 105 ) - العدد ( 33234 ) - ص ( 12 )  
2 صفر 1399 هـ ( II يناير - كانون ثان - 1979 م ) .

هذا التلوث الخبيث ، أم الخبائث  
كلها ما ظهر منها وما بطن •

لقد كان عدد المدمنين على المسكرات  
فى سنة 1964 م خمسة وعشرين مليوناً  
من البشر •

وأصبح عددهم من موظفى الحكومة  
والشركات الصناعية فى الولايات المتحدة  
الامريكية ( وحدها ) فى سنة 1978 م  
عشرة ملايين من البشر ، ولا بد من أن  
يكون عددهم من مجموع السكان أضعافاً  
مضاعفة •

وكانت خسائر الحكومة الامريكية  
مالياً فى سنة 1964 م أربعمائة مليون  
دولار (I) ، فأصبحت خسائرها المالية  
فى سنة 1978 م ستة وخمسين ألف  
مليون دولار !

وبعملية حسابية بسيطة ، نجد أن  
خسائر الحكومة الامريكية قد تضاعفت  
خلال أربعة عشرة سنة مائة واربعين  
مرة من الناحية المالية ، وتساعد عدد  
المدمنين الى عشرين مرة من الناحية  
البشرية !! •

ان الجنس البشرى يجرى بسرعة  
مذهلة نحو ادمان أم الخبائث ، ويتحرك  
باندفاع خاطف نحو الهاوية ، حتى  
أصبحت ( القاعدة ) وهي معاقرة  
المسكرات وادمان المخدرات والتهام

الدخائن (2) ، واصبح ( الاستثناء )  
هو اجتناب أم الخبائث •

وظهرت دراسات علمية كشفت  
الاضرار البالغة لام الخبائث اجتماعياً  
وطبياً ، تحذر الناس من انهيار اجتماعى  
وصحى ، فأزداد المدمنون عدداً وزادهم  
تصاعد انتاج أم الخبائث مدداً ، كأن  
تلك الدراسات بشير للمدمنين نذير  
للمتعافين جاءت تصديقاً للمثل القائل :  
نجحت العملية ، ومات المريض •

لقد سيطرت أم الخبائث سيطرة كاملة  
على أفراد ومجتمعات الدول الرأسمالية  
والاشتراكية ، لان الاتجاه ( المادى )  
فى الكتبتين الشرقية والغربية بما فيه  
من اغراء ، وتلاشى الاتجاه ( الدينى )  
بما فيه من طهر ، لا يمكن أن يوجه الا  
الى الادمان على أم الخبائث والاغراق  
فى متطلبات الرفاهية والجسد ،  
والابتعاد عن نفحات الدين وانسوار  
اليقين التى تبدد الظلمات وتعين على  
تحمل أعباء الحياة •

ولعل من المفيد أن اذكر تجربة مفكر  
كبير عاش فى الاتحاد السوفياتى فضاق  
بها ذرعاً ، لانها حياة مادية لا روح  
فيها ، وانشق على حكومته وقومه  
وبلاده ، وتحمل الاحوال عقاباً له على  
انشقاقه ، فصبر على السجن والتعذيب

(I) دكتور ( ر • برمكلى سميثرس

مشكلة الادمان الكحولى - ص ( 74 ) - بحث مقدم الى المجلس الدولى

السابع - فرانكفورت - المانيا الغربية - 1924 م •

(2) الدخائن : جمع دخينة وهي الكلمة العربية للسكارة الاجنبية •

والحرمان طويلا ، مصرا على النزوع  
عن بلده الى الغرب ، لعله يحظى  
بالسعادة والراحة .

وأخيرا تحقق لهذا المنشق الزوسى  
حلمه ، فغادر الاتحاد السوفياتى الى  
دولة الكتلة الغربية . وتجوؤ فى  
أرجائها باحثا ممحضا ، يفذش عن  
حلمه المنشود : السعادة فى الراحة  
والاطمئنان النفسى ، حتى وصل الى  
الولايات المتحدة الامريكية ، وهناك ألقى  
محاضرة أدان - فيها الكتلة الشرقية  
ممثلة فى الاتحاد السوفياتى ، والكتلة  
الغربية ممثلة فى الولايات المتحدة  
الامريكية ، وحملهما معا ما تعانى به  
البشرية من تمزق ، فكان من جملة  
ما قاله : « ان العالم منذ انتهاء العصور  
الوسطى وبدء عصر النهضة ، أخذ  
يهجر الدين ويتمرد على القيم الروحية  
ويحط من شأنها ، ويجعل القيم المادية  
هى أساس حياته ومحور أفكاره وبرهان  
تقدمه ومصدر سعادته . . . . واصبح  
طموحه الفردى ماديا ، ووعود الزعماء  
مادية ، وثقافة أجهزة الاعلام مادية . . .  
هذا التفكير المطلق يلتقى فيه الشرق  
والغرب ، فاذا كان الشرق ماديا وملحدا  
رسميا وبحكم فلسفة الدولة ، فالغرب  
يصل الى نفس النتيجة من طريق آخر :  
طريق الانغماس فى المصلحة والمادة  
وحب الذات ، ان فلسفة الغرب المادية

تعتبر ان الانسان خلق للسعادة وبالتالي  
قان كل شىء يجب ان يكون فى مصلحة  
الفرد ، ولكن الانسان كما خلق للسعادة  
فى الحياة ، خلق للسعادة بعد الموت  
أيضا . فلا بد له من الايمان ، الايمان  
بالله والقيم الروحية والمعنوية ، وبأن  
رسالة الانسان هي الارتقاء الى قيم  
أعلى » (I) .

ان هذا المنشق الذى هرب من مادية  
الكتلة المغالية فى ماديتها ، اصطدم  
بعد هروبه بالكتلة المغالية فى ماديتها  
أيضا ، الشرقية مادية ملحدة ، والغربية  
مادية مصلحة ، وكلاهما فى ضلال  
مبين .

وما دامت ( المادة ) هي ( الغاية )  
من الحياة وليست ( الوسيلة ) ، بعد  
ان اقتصرت فلسفة الحياة على ( الدنيا )  
وحدها لا على ( الدنيا ) و ( الآخرة ) ،  
فالمرء هدفه الاول والاخير هو جيبه  
الذى يطمئن رغبات بيته ويطنه وفرجه ،  
كالحيوان الذى يقتصر اهتمامه على  
اسطبله وعلفه وفرجه ، لذا كانت  
الحياة المادية حياة حيوانية ، والفرق  
بين الانسان السوى والحيوان هو ان  
الاول يفكر فى الدنيا والدار الآخرة ،  
يفكر بالمادة والروح أما الحيوان فلا  
يفكر الا بالمادة .

وجاءت معالجة داء الادمان على  
أم الخبائث بالنسبة للماديين ( مادية )

(I) القيت المحاضرة فى النصف الاخير من سنة 1978 م القاها الكاتب

والاديب السوفياتى ( سولجنستين ) .



نطاقها ولا الخروج عليها ، والاسير  
المكبل بالحديد ، لا يقدر على فكك  
الاسرى المكبلين ، وفاقد الشيء  
لا يعطيه .

### فى البلاد العربية

جاء فى الدراسة التى قدمتها المنظمة  
العربية للدفاع الاجتماعى ضد الجريمة  
التابعة لجامعة الدول العربية ، الى  
المؤتمر الاول لوزراء الداخلية العرب  
المنعقد فى ايلول من سنة 1977 م فى  
القاهرة ما نصه : « وتتميز اقطار  
الخليج العربى بجرائم تسلل الاجانب ،  
وجرائم المسكرات والاعتصاب » (2)  
والمعروف ان سكان الخليج العربى  
لم يكونوا يعرفون جرائم المسكرات  
لقربهم الى الطبيعة العربية البدوية  
السليمة ، قبل سكانها الاسلام فى ايام  
النبي صلى الله عليه وسلم واقبلوا  
عليه ، وكانوا القاعدة الامامية المتقدمة  
التى انطلق منها الفتح الاسلامى العظيم  
فى ايام ابي بكر الصديق رضى الله  
عنه سنة احدى عشر الهجرية لفتح  
العراق ، وكان عقلاء العرب قبل الاسلام  
يعتبرون الاقبال على المسكرات مثلبة من  
المثالب التى تهدد العقل والروءة ، وقاز  
قائلهم جوابا للمقائل : « ما سر احجابه  
عن الخمره ؟ » كيف يقبل المرء على

ايضا . والعلاج المادى بالنسبة لام  
الخبائث لا يقضى عليها داء بل يعمق  
جذورها ويزيدها بلاء ، كما نلمسه فى  
الشرق والغرب من تضاعف الاقبال على  
أم الخبائث ، فالدواء المادى هو الذى  
جعل الداء - المتمثل فى أم الخبائث  
مستقحلا يرجى شفاؤه ، لانه اثر من  
آثار المادة والحياة المادية ، وغياب  
التوجيه الدينى الذى هو الدواء الناتج  
لداء أم الخبائث ، قضى على آخر أمل  
فى شفاء هذا الداء العضال .

وازدحمت أدوية الماديين على الداء  
دون جدوى ، ومجمل الادوية هي : ان  
المسكرات داء العصر ، والطبيب يشخص  
الادمان على انه مرض نفسى ، ولا  
يستطيع المدمن الاقلاع عن الادمان  
بالنصح ولفت الانتباه الى العواقب  
الوخيمة للادمان ، فيجب ان يمارس  
أحدى الهوايات ، واستعمال وسائل  
المعالجة فى المصحات . والاتفات الى  
الاسباب الداعية للادمان ( 1 ) .

تلك هي مجمل الدواء ولم يخرج  
عن الخط المادى الذى يسببه كان الداء ،  
ويخيل الى ان الطبيب المعالج وضع  
الدواء وهو يحتسى المسكرات أو  
يتعاطى المخدرات على تصاعد دخان  
الدخائن . وحسبه أن يكون مكبلا بأغلال  
الحياة المادية ، لا يستطيع الخروج من

(1) جريدة الجمهورية العراقية - العدد ( 7416 ) - ص ( 8 ) - 29 كانون

الاول 1978 م - 29 محرم 1399 هـ .

(2) ص (4) من التقرير .

التجارب يحدث في البلاد العربية اليوم  
أو غدا ، باعتار لبنان همزة الوصل  
بين العرب والبلاد العربية ، فهو محطة  
تلتقط مبادئ الغرب وتبثها في البلاد  
العربية .

وسأركز على الشباب وبخاصة في  
الجامعات ، لانهم عماد الحاضر وقادة  
المستقبل .

ينتشر تعاطى المسكرات والمخدرات  
والتدخين في الوسط الطلابي ، ويزداد  
انتشارها بسرعة هائلة بين يوم وآخر ،  
وبخاصة في الجامعات ، والاططر  
انتشارها بين الفتيات اللواتي أصبحن  
يشاركن الطلاب بتعاطى أم الخبائث  
ويتفنن في الادمان عليها .

واحصائيات الامن العام اللبناني لعام  
( 1977 م - 1978 م ) تفيد ان خمسة  
وسبعين بالمائة من جرائم القتل والسرقة  
وراءها أم الخبائث سواء عن طريق  
الاتجار بها أو ادمانها .

وتؤكد تقارير الامن العام بأن الطالب  
الجامعي أصبح مدمنا على تعاطى  
أم الخبائث بشكل مريع ، ولا يقتصر  
الادمان على الشباب فقط . بل تعداه  
الى الفتاة اللبنانية التي أصبحت لا تقل  
رغبة في الادمان عن الشباب . وكأنها  
بذلك تتبع مبدأ المشاركة في كل شيء ،  
وغالبا ما تكون صاحبة المبادرة .

وتذكر تلك التقارير ، ان فضائح  
كثيرة أثرت في إحدى الجامعات الكبرى  
وآخرها حديثة العهد فسرت على انها

ما يضيع العقل ويهدر المروءة ؟ . فلما  
جاء الاسلام هجر المسلمون الخمر  
والمسكرات ، فأصبح بالاسلام عدد  
عقلاء العرب كثيرين بعد أن كانوا  
قليلين ، وساد العقل وانهزم الجهل .

هكذا أصبح الخليج العربي الآمن  
غير آمن ، فقد انتقلت اليه عدوى أم  
الخبائث ، ان احصائية المنظمة العربية  
للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ،  
لا تقتصر على احصائية الخليج العربي  
ولكن تشمل سائر الدول العربية ، وهذه  
الاحصائية عبارة عن مجموع البيانات  
التي بعثت بها الدول العربية الى  
المنظمة . وقد اعتبرت تلك المنظمة ان  
الجرائم التي وقعت فعلا هي أكثر عددا  
مما اثبتته بيانات الدول العربية في  
جداولها . اذ تخفى قسم من الدول  
العربية ما يقع فيها من جرائم عمدا  
لسبب أو لآخر . ولكن المدقق لاحصائيات  
المنظمة يتبين بوضوح أثر أم الخبائث  
في الدول العربية المدمر .

كما يتبين تضاعف الجرائم بسبب  
تفشي أم الخبائث في العرب تفشيا  
فظيحا يجب الا يسكت عنه المسؤولون  
أو يقفوا منه موقف المتفرج غير المبالي  
بعواقب الاخطار .

وسأذكر ما يحدث في لبنان الشقيق  
من تفشي أم الخبائث ، وهدفي من ذكرها  
انذار العرب المسلمين في كل مكان ،  
ليحذروا عواقب تفشيها في بلادهم ،  
لان ما يحدث في لبنان كما علمتنا

البلاد العربية تباع المسكرات علنا في الاسواق لكل الناس من مختلف الاديان، وقسم منها تباع المسكرات علنا لغير المسلمين، فيستعين المسلم بغير المسلم في تطمين رغباته، وقسم منها لا تسمع في بيعها علنا، ولكنها متيسرة في السوق السوداء .

أما المخدرات، فلا تباع علنا الا في الصيدليات بموجب اذن خاص من الطبيب، يحدد فيه الكمية المسموح ببيعها للمريض، وتحدد وزارة الصحة الكميات المسموح بوضعها في كل دواء . ولكن المدمنين على المخدرات يكتشفون المصادر التي توفرها لهم، فالاقبال عليها يزداد والجرائم بسببها تتضاعف . أما تجارة الدخائن، كاكتمسحت الاسواق العربية كلها بدون استثناء . وما دامت الدول العربية تفكر بارتفاع الضرائب دون أن تفكر بتدمير المدمر فستبقى أم الخبائث تعمل عملها المدمر في الصحة العامة والاخلاق .

### عوامل الداء

#### (1) الابوان

للابوين تأثير رحاسم في الاولاد ذكورا واناثا، وفي صلاحهما صلاح للاولاد، وفي فسادهما فساد لهم .

وكثيرا ما يبقى الطفل وحيدا في الدار، بعيدا عن رعاية والديه، لان آياه في العمل، ووالدته في العمل

اعتداءات وتجاوزات شخصية، والواقع هو ان مجموعة مختلطة من الشباب والشابات تعاطوا أم الخبائث حتى غابوا عن الوعي، فكانت الفضيعة ! وقد اثبتت التقارير الطبية، ان أولئك الشباب والشابات مدمنون بالتربية والهواية . وهذا منتهى الخطورة، ويبدأ ادمانهم على احتساء كأس من المسكرات أو جرعة من المخدرات أو دخينة من الدخائن ليحربوا الطعم والنكهة، ثم تتحول التجربة الى عادة يستفحل أمرها . فيشعر المدمن بعدئذ بحاجة الى المسكرات والمخدرات والتدخين ولو كلفه الامر انتهاك الاعراض .

ويصف الامن العام اللبناني في تقاريره تجارة المخدرات على أن تجارها هم من ( الكبار ) نفوذا وثراء، لان هذا النوع من التجارة يتطلب رأسمال كبير وحماية للتنفيذ .

وتذكر تلك التقارير، انه لو نفذت الاحكام بالمتاجرين والمهربين والمدمنين، لقضى سبعون بالمئة من اللبنانيين في السجون (I) .

تلك لمحات عن تعاطي أم الخبائث في لبنان الشقيق . وما يقال عن لبنان يقال عن سائر البلاد العربية الاخرى بدون استثناء مع تفاوت في عدد المدمنين وطريقة تعاطيهم أم الخبائث بين السرية والعلنية، وفي بلدهم أو خارجه، وفي أسلوب بيعها للمراغبين فيها، فقسم من

(I) مجلة الصياد - العدد 1784 - ص ( 4 - 5 ) باريس - 12 كانون ثاني 1979

مما يجدونه فيها من مآسى ويسمعونه  
من أسمار \*

فى هذه النوادى على الاغلب ، تقدم  
الخمور ، ويلعب اليسر ، ويستحم  
الكبار والصغار فى أيام الحر ، وتتبارى  
الفتيات الكاسيات العاريات بمظهرهن  
وتبرجهن الذى يناقض الحشمة والوقار  
وابسط تعاليم الاسلام \*

وقد قرأت فى صحيفة عربية ، عن  
حفلة راقصة أقيمت فى أحد تلك  
النوادي ، لاختيار أحسن راقص من  
الشباب وأحسن راقصة من الفتيات ،  
فقصدت احدى العوائل تلك الحفلة  
أسوة بسائر العوائل ، وكان مع  
الوالدين ابنتهما المراهقة التى شاركت  
فى الرقص واحرزت الجائزة الاولى \*  
وهي عبارة عن زجاجة من الخمر الاجنبى ،  
فصفق لها الحاضرون طويلا - وكان  
أشد من صفق لها حماسة أبواها ،  
وكانا سعيدين بفوز ابنتهما المراهقة  
بزجاجة الخمر الاجنبى \*

## (2) التعليم

كانت المساجد فى البلاد العربية  
والاسلامية ، قبل عهد الاحتلال ، مدارس  
ومعاهد وجامعات ، تخرج الطلاب  
فيها ، ويتولى التدريس فيها الشيوخ  
الذين كانوا يعتبرون التعلم والتعليم  
عبادة من أجل العبادات \*

وادرک المحتل الصليبي أن المساجد  
لا تقتصر على تخريج العلماء ، بل

أيضا ، فترعى الطفل جدته أو مربيته  
أو خادمة ، وهو بحاجة الى رعاية أمه ،  
وربما تحمله أمه الى دار الحضانة ،  
ليبقى تحت رعايتها حتى تعود أمه من  
عملها اليومي ، فتعود به الى الدار \*

وتربية المربية أو الخادم أو دار  
الحضانة ، ليست كتربية الام ، فهو  
بحاجة الى نسبة عالية من الحنان ،  
وهذه النسبة تقدمها الام بشكل طبيعي  
لا تكلف فيه \*

وتربية الخادم بدون رقابة فيها محاذير  
كثيرة معروفة ، كما ان تربية دور  
الحضانة تجعل الطفل ينقل المرض من  
أقرانه بالاختلاط ، فيعيش أكثر أيام  
طفولته مريضا ، وتبقى آثار مرضه  
المستمر فى طفولته بعد أن يكبر ، فيعانى  
من تأثيره طيلة حياته \*

وأخشى ما أخشاه أن ينشأ الجيل  
العربى الجديد بأشراف الخادمت ،  
لنطلق عليه : جيل الخادمت \*

ان الوالد والوالدة أيضا كثيررا  
ما يدخنان ، فيقلد الولد آياه وأمّه ، أو  
يقلد أحدهما فى التدخين ، وقد شاهدت  
أطفالا فى المدارس الابتدائية ، يدخنون  
فى طريقهم من المدرسة الى الدار خلصة  
فى بادىء الامر ، فاذا كبروا استحكمت  
فيهم عادة التدخين فأصبحوا من  
المدمنين \*

وقد شاعت بين العوائل عادة قضاء  
السهرات فى النوادي ، فيقتبس الاطفال

تخرج المجاهدين وان بقاءها خطر على بقاءه ، فجعل الشيوخ موظفين كسائر الموظفين ، واغراهم بالمناصب والرواتب ، ثم جمع كل بضعة مدارس في مدرسة واحدة ، وأخيرا قلص مدارس المساجد ، وبدأ بالغاؤها • ونشر المدارس المدنية لتنافس مدارس المساجد ، وجعل الوظائف مقتصرة على خريجي المدارس المدنية وحدها دون المساجد ، فأقبل التلاميذ على المدارس المدنية وتخلوا عن مدارس المساجد التي أقفرت أو كادت •

وكان مدرسو المدارس المدنية القدماء على شيء من الدين في أول تأسيس المدارس المدنية ، لانهم كانوا على الاغلب من خريجي مدارس المساجد ، فأوفد المحتل خريجي المدارس المدنية من الثانوية العامة مباشرة الى الجامعة الامريكية في بيروت التي هي كنيسة انجيلية والى الجامعات الاجنبية وأنشأ مدارس لتخريج المعلمين محليا تولى التدريس فيها خريجو الجامعات الاجنبية الذين كانوا يعيدون عن الدين في أحسن الاحوال وأعداء الدين في غالبيتهم ، فتخرج في جامعات بيروت والاجانب ومدارس المعلمين المحلية جماعة بعيدة عن الدين او عدوة له ، تولت التدريس في المدارس المدنية ويشككون ويدسون ويخربون ، كل منهم ابعاد التلاميذ والطلاب عن الدين وصبغهم بالصبغة اللادينية ، واشاعة قشور الحضارة الاجنبية فيهم •

وعاد خريجو الجامعات الاجنبية وقد اقتبسوا مظاهر الحضارة الغربية وقشورها ، ومنها تعاطى أم الخبائث • والتلميذ يقلد معلمه والطلاب يقلدون أستاذهم ، والمعلم والاستاذ واقع في مصائب أم الخبائث ، يتعاطاها في الحفلات والنوادي والسفريات المدرسية ، والتلميذ والطالب يرى معلمه وأستاذهم يشجع على المنكر ولا ينهى عنه ، وكيف ينهى غيره ولا ينهى نفسه ؟ وهكذا بدأت شرور أم الخبائث تستشري •

وحرّم التلاميذ والطلاب في المدارس والمعاهد والجامعات العربية من التعليم الديني ومن التراث العربي الاصيل ، فتخرجوا وهم يجهلون أبسط تعاليم الدين الحنيف • ويعرفون عن نابليون أضعاف ما يعرفونه عن سعد بن أبي وقاص •

وانقضى عهد الاحتلال وجاء عهد الاستقلال ، فكان المتوقع أن يعيد المسؤولون عن التربية والتعليم الامور الى مجاريها الطبيعية ، ولكنهم ابقوا مناهج المحتل ، بل زادوا على الطين بلة • فعمقوا آثار الاستعمار ، وتبنوا مناهجه ، فكان في مصر أيام الاحتلال ( دانلوب ) واحدا ، فأصبح في البلاد العربية في أيام الاستقلال ما لا يعد ولا يحصى من ( الدانلوبيين ) •

قد كان ثم أبو رغال واحدا  
واليوم آباء الرغال كثار !

معلميهم واساتذتهم بالصيغة التي يريدونها الاستعمار ، وهو أخطر عامل في توجيه الصغار الى الجهة التي يريدونها المعلم ، فينشأ الطفل ويكبر حتى يصير رجلاً ، فلا يحس في نفسه انه قد طبع طبعاً جيداً يراد به استبقاء سيطرة الغازي عليه وعلى بلاده ، وتدمير أمنه بمسخه هو واقرانه الى عبيد لبطنه وفرجه وجيبه ، يذل الطريقتي لاقدام السادة الطغاة من حيث لا يدري انه عبد مسخر .

واليك كلمات دالة من كلام أحد رؤوس المبشرين . تغنى عن الاكثار ، هو المسيو شاتليه ، قال في سنة 1911 م « ان ارساليات التبشير الدينية تأتي بالنفع الكثير في البلاد الاسلامية من حيث انها تثبت الافكار الاوروبية » ثم قال « ولا شك في أن ارساليات التبشير تعجز من أن تزحزح العقيدة الاسلامية من نفوس معتنقيها .

ولا يتم لها ذلك الا بيث الافكار التي تتسرب من اللغات الاوروبية التي ينشرها يحتك الاسلام بصحف أوروبا ، وتتمهد السبيل لتقدم اسلامي ( مادي ) وتقضى ارساليات التبشير لبانتها من هدم الفكرة الدينية الاسلامية » وقال « انه مهما اختلفت الآراء في نتائج أعمال المبشرين من حيث خطتهم في ( الهدم ) فان نزاع الاعتقادات الاسلامية ملازم للجهود التي تبذل في سبيل التربية النصرانية ، والتقسيم السياسي الذي طرأ على

فلا عجب أن تشيع أم الخبائث بين الطلاب العرب ، أكثر مما تشيع بين غيرهم من أصناف الناس .

ان المحتل سيطر على التعليم سيطرة قوية ، تنفيذاً لمخططاته في تخريج المتعلمين كما يريد ، بعيدين عن الدين ، جاهلين تعاليمه ، منصرفين الى مبادئ حضارته .

وبالامكان أن نفهم هدف المحتل من مخططاته ، فما بال العرب يصرون على تطبيق مخططات المحتل بعد رحيله !

لقد كثرت ( كمية ) المثقفين ، ولكن قلت ( نوعيتهم ) ، فلا أستغرب ان وجدت الجامعي يخطيء في أبسط قواعد الاملاء ، وهذا اذا استطعت قراءة خطه الذي يشبه خط تلاميذ الابتدائية ، كأن قلمه ذبابة سقطت في زجاجة حبر فديت على القرطاس ، ولا تستغرب ان سمعت خريج كلية الآداب يخطيء النحو والصرف أخطاء لا يقع فيها خريج الابدائية .

ان منهاج المدارس والمعاهد والجامعات وضعها في زمن الاحتلال مبشرون حاقدون على الاسلام ديننا والعربية لغة ، وكان أخفى طريق عرفه المبشرون واقرته سياسة الدول الاوروبية المحتلة ، هو طريق ( التعليم ) ، لان حاجة الناس الى العلم لا تنقطع خاصة بعد أن أصبحت ( الشهادات ) التعليمية هي السبيل الاوحد لتسليم الوظائف الحكومية من أجل لقمة العيش . كما ان ( التعليم ) ضمن تنشئة أجيال قد صبغوا بأيدي

والاسلام ، سيمهد السبيل الى المدينة الغربية الاوروبية ، اذ من المحقق ان الاسلام يضمحل من الوجهة السياسية ، ولن يمضى زمن قصير حتى يكون الاسلام فى حكم مدينة محاطة بالاسلاك الاوروبية .

اما التحريم المطلق ، فتطبيق للشرعية الغراء التى تحرم أم الخبائث ، وتضع على مقترفيها عقوبات فى الدنيا والآخرة .

اما التحريم المشروط ، فهي محرمة على المسلمين وحدهم لا على غيرهم من المسيحيين واليهود والسياح على مختلف اديانهم ، فهي تباع علنا ، وتقدم فى الاماكن السياحية وغيرها ايضا .

اما التحريم الدعائى ، فتقرأ فى الصحف والمجلات وتسمع فى الانواع انها محرمة ثم تجد الاقبال عليها شديدا .

والمهم انك تجد أم الخبائث متفشية فى الدول التى تعارضها ، وهذا دليل قاطع على ان تحريمها لا يطبق بشكل حاسم يستأصلها من المجتمع العربى الاسلامى ، ولو كان التحريم يطبق بجدية كاملة لما تيسرت فى البلاد التى حرمتها ولما تزايد عدد المقبلين عليها فى تلك البلاد .

وقد يتظاهر العربى المسلم بالتعفف فى بلده ، ولكنه يخلع عنه لباس التعفف اذا توارى عن الانظار فى بلده أو فى البلاد الأخرى حين يسافر اليها سائحا أو فى عمل خاص أو فى واجب رسمى . وقد رأيت رجلا بصحبة زوجته فى طائرة متجهة الى بلده ، فكان يعب الخمر هو وزوجته وهي كاسية عارية ،

الاسلام ، سيمهد السبيل الى المدينة الغربية الاوروبية ، اذ من المحقق ان الاسلام يضمحل من الوجهة السياسية ، ولن يمضى زمن قصير حتى يكون الاسلام فى حكم مدينة محاطة بالاسلاك الاوروبية .

ان المحتل فرض لغته على التلاميذ والطلاب فرضا ، وهذا من حقه ، ولكن بعد الاستقلال حرص المعلمون ، والاساتذة على ابقاء هذه اللغات فى المدارس والجامعات لتدريس العلوم بحجة ان اللغة العربية لغة ادب لا تصلح للعلم !!

احقا ان اللغة العربية لا تستطيع النهوض بتدريس العلوم ؟ !

كل هذه الجهود المربية هي لنزع الاسلام من النفوس نزعا ، ليبقى هذا القرآن مهجورا ، كي تنطلق الغرائز بحرية الى ما نهى عنه الله ورسوله ، ولكي يصبح المتعلمون ماديين لا يفكرون بالمثل العليا !

### (3) الدولة

تقف قسم من الدول العربية موقف المتفرج من معاقرة أم الخبائث ، فلا تعاقب قوانينها الوضعية على معاقرتها، وتسمح ببيعها علنا ، وتقدم فى النوادى والفنادق والمطاعم والطائرات وتتقاضى على بيعها الضرائب .

وتقف قسم منها موقف المعارض بدرجات متفاوتة اعلاها التحريم المطلق،

وقد سمعت ( دكتورا ) يتولى منصب وزارة الثقافة والاعلام فى بلد عربى اسلامى يقرأ قول الله : ( **ويوم حنين** اذا أعجبكم كثرتكم ) فيفتح الحاء ويكسر النون فى ( حنين ) ، ويقرأ ( اذ ) اذا ، وهكذا يكون الدكتور الوزير المسئول عن التوجيه الثقافى الاعلامى فى بلده والا **قلنا** !

وأجهزة الاعلام العربية تعمل عملها التخريبي فى عقول ونفوس العرب بدون هوادة ، كأنها موكلة بأشاعة الفحشاء فى الذين آمنوا ، لتقضى على البقية الباقية من الايمان .

ان الاذاعة المسموعة والاذاعة المرئية قد دخلتا كل بيت عربى تقريبا ، والفتيان والفتيات يسمعونها ويرونها ، وأكثر ما يعرض فى الاذاعة المرئية من الرفوف (I) والتمثليات تحوى على تعاطى الممثلين والممثلات المسكرات والتدخين ، فينقل أم الخبائث بالعدوى الى المشاهدين فى عقر دورهم .

وقد اكتشف ان الخيالة (2) المصرية أسسها الصهاينة وممثلها الرواد من الماسونيين فما تنتظر من رفوف يمثلها الماسونيون وينتجها الصهاينة ! وما دامت الحياة عبارة عن صراع على ( المادة ) فهي ( الغاية ) التى تسخر للحصول عليها كل ( الوسائل ) ، لافء بين حلال وحرام .

فلما اقترب من بلده ارتدى ملابسـه العربية وارتدت ملابسها المحتشمة .

كما ان الدول العربية كلها ، متجهة اتجاها ماديا صرفا ، فالدول الرأسمالية والدول الاشتراكية على حد سواء ، تتحدث عن تنمية اقتصادية ومشاريع صناعية ، وجامعات علمية ، كل أهداف زعمائها تحقيق مكتسبات مادية للفرد والجماعة والمجتمع ، لا اختلاف بين رأسمالى واشتراكى ، ولا تكاد تسمع شيئا عن الدين وتعاليمه فى المناهج الحكومية المعلنة .

وقد تجد فى ميزانية دولة من الدول العربية ، مخصصات حفل الالعاب الرياضية والساحات والملاعب والنوادي الرياضية ومرتبوات الخبراء الاجانب المشرفين على الفرق الرياضية ما يبلغ أضعاف مخصصات المساجد والجوامع والائمة والخطباء بمئات المرات ، وهذا وحده يدل على اتجاه الدولة فى مجال التطبيق العملى لا فى مجال الاقوال الدعائية والتصريحات .

كما ان التعليم الدينى بشكله المؤثر غائب عن المدارس والمعاهد والجامعات، أما التعليم المادى فهو السائد سيادة مطلقة على المؤسسات التعليمية ، وهذا أيضا دليل قاطع على اتجاه أكثر الحكومات العربية الى ( المادية ) وحدها .

(I) الرفوف : (ج) رف . وهو الفيلم .

(2) الخيالة : السينما .



فما أحرى الدول العربية أن تعتبر بمن مضى ومن فنى ، والا فهي بحاجة ماسة الى مزيد من النكسات والنكبات .

### أضرار الداء

#### 1 - المسكرات

• أضرار المسكرات كثيرة جدا ، اهمال الاسرة ادارة ورعاية وتربية ، وانحراف الاولاد لانسياقهم غالبا الى تقليد آبائهم ، وتقليل قابلية الحصول على المعرفة والعلم ، واقساد قوى الانتباه والتركيز فى العقس ، وتحطيم الاخلاق والمعاملة والمثل العليا ، والنخلى عن المسئولية الدينية ، والدفاع عن الارض والعرض ، وارتكاب المعاصى والآثام والجرائم ، وتحطيم الجهاز العصبى والصحة العامة ، وازدياد نسبة الامراض والوفيات .

وقد اعتبرت المؤسسات الصحية العالمية داء المسكرات أحد أربع كوارث تهدد المدنية الحديثة بالدمار وهي : السرطان - السل - الامراض التناسلية - المسكرات .

#### 2 - المخدرات

ثبت طبيا ان المخدرات تؤدي الى تلف الجهاز العصبى وفقدان الذاكرة وضعف الشرايين الذى يؤدي الى الجلطة القلبية والسكتة القلبية ، وانهييار الاعصاب الذى يؤدي الى الجنون - أو الشرود الذهني والنسيان .

ومظاهر ( المادة ) سيارات قاخرة ، وثياب غالية ، وقصر فخم ، ومنصب رفيع ، وطعام دسم ، وترفيه عن النفس ، واليوم خمر وغدا قبر ، ولا شيء بعد الموت .

انها الحياة ( المادية ) التى تأمر بالانانية والاستئثار ، وتنهى عن الجماعية والايثار ، وتحث على كنز المال لاشباع الرغبات الفردية ، وتحطم المثل العليا ، وتخرب الذمم .

وهذا تحقيق لاهداف الاعداء ، أن يصبح العربى يهتم بنفسه فقط ، ولا يهتم بمصير عقيدته وارضه وعرضه . وهذا العربى المادى ، لا يقاتل ولا ينتصر ، وكيف يقاتل ليموت ، وهو يحرص على الحياة ليستمتع ويتمتع ، وكيف يقوى على التضحية والفداء ، وهما من عطاء اهل القلوب ، لا من صفات اهل الجيوب .

ان الدولة التى تزعم ان بناء الانسان ماديا سيدوم ، عليها أن تقرأ تاريخ الامم الاخرى ، فستجد ان الحضارات المادية زالت بزوال اصحابها ، والحضارات الباقية هي التى ارتفعت على الدين والدنيا لا على الدنيا وحدها .

وما نراه من انهيار النظم المادية فى البلاد العربية بعد رحيل اصحابها مباشرة خير دليل على ان المادة بلا روح الى الفناء ، والمادة بالروح الى بقاء .

الى الدم ، فيحدثان ضيقا فى الاوعية الدموية نتيجة لاستتارة الغدة الموجودة فى جانب الكلية - بسبب افراز هرمون يضيق الاوعية الدموية ويحدث أضراراً فى جدار تلك الاوعية بصورة مباشرة ، مما يؤدى الى ترسب بعض الاملاح والمواد الدهنية على جدار الشرايين الدموية ، فيؤدى هذا الترسب ضيقا وربما اغلاقا لهذه الشرايين ، ويقلل قدرتها على تزويد الاجهزة الحيوية فى الجسم بحاجتها من الاوكسجين والمواد الغذائية التى تنقل مع الدم .

والمحصلة لكل هذا . هو ظهور أعراض انخفاض الدورة الدموية للقلب والارجل ، مش احساس المدخن بألم فى الصدر وبخاصة عند الارهاق ، مما يضطره الى الوقوف أو الجلوس للراحة حتى يزول الألم فيستأنف عمله ، كذلك الاعراض التى تظهر فى الرئتين بشكل سعال متواصل نتيجة التهاب الاوعية الهوائية وافرارها موادا مخاطية كثيرة .

واذا لم تعالج هذه الحالات بازالة مسببات ، فقد تضيق الاوعية الدموية أو تسد ، مما يسبب تلقا فى عضو من أعضاء البدن أو جزء معين فيه ، مثل تلف أحد أصابع الرجل واسودادها فيقتضى بقرها ، أو حدوث الجلطة الدموية التى تؤثر فى عضلات القلب ، وربما حدوث شلل نتيجة لحرمان تزويد

وتظهر على المدمن ملامح اللـون الازرق حول عينيه بالاضافة الى لعان العينين كما يصبح المدمن هزيلا لا يقوى على تحمل أعباء الحياة .

كما ان المدمن يفقد ارادته بالتدريج ، فيصبح مسلوب الارادة كثير التردد لا يقوى تحمل أية مسئولية فى نطاق عائلته وفى نطاق عمله موظفا أو تاجرا أو عاملا أو فلاحا أو طالبا أو مدرسا . فيقل انتاجه الفكرى والعملى حتى ليتضاءل ليكون عالة على المجتمع . كما ان المدمن من الرجال يفقد قواه الجنسية شيئا فشيئا ، فيخرب بيته ويدمر حياته الجنسية ، وتنتهى مادته العائلية ، ثم تنتهى حياته بالموت .

### 3 - التدخين

يؤثر التدخين تأثيرا ضارا فى الاجهزة الحيوية لجسم الانسان ، وأول هذه الاجهزة هو جهاز التنفس والرئتان والاعية الهوائية ، وهذا الجهاز يعتبر أول جهاز يستقبل المواد السامة الناتجة من التدخين ، ولهذا نجد ان احتمال الإصابة بمرض سرطان الرئة يزيد عند المدخنين بنسبة عشرة أضعاف عنه عند غير المدخنين .

كما يؤثر التدخين تأثيرا ضارا فى الاوعية الدموية ، فمن المعروف ان مواد كثيرة مضرّة تنتج عن التدخين أهمها : سم التبغ ( النيكوتين ) وأول أوكسيد الكاربون ، يمتصهما الجسم وينقلان

جزء معين من الدماغ بحاجة من  
الدم .

والتدخين لا يصيب الدماغ والقلب  
والرئتين والشرايين والرجلين بالضرر  
حسب . بل يصيب الانسان بكثير من  
الامراض الاخرى - وكل انسان أصيب  
بقرحة في معدته ، يعلم ان مرضه  
سيعود ثانية اليه اذا لم يقلع نهائيا عن  
التدخين .

وتحريم التدخين في اثناء العمل وفي  
الاماكن العامة ناتج عن الاضرار الذي  
يسببها التدخين ليس على المدخن وحده ،  
بل على من يكون معه ايضا ، فقد اثبتت  
التحليلات العلمية ان من يكون مع  
المدخن في غرفة ما ، يتناول حوالي  
ثلاثين بالمئة من المادة الناتجة عن التدخين  
والمنتشرة في هواء تلك الغرفة ، وهذه  
تسبب اضرارا بالغة وبخاصة في  
الاطفال اذا دخن أحد الابوين أو كلاهما  
في اثناء وجودهم . كما اثبتت  
الاحصائيات ان اطفال المدخن اقل ذكاء  
ومناعة من غيرهم .

ان الدخينة الواحدة تحوي على  
عشرة ملغرامات من سم التبغ ، وخلال  
التدخين يمتص الجسم واحدا او اثنين  
ملغرامات من سم التبغ ، فاذا علمت ان  
خمسین ملغراما من سم التبغ كافية  
لقتل انسان قوي ، فانك تقدر مبلغ  
ضرر التدخين المدمر في الصحة العامة  
للانسان .

ان سم التبغ وأول أوكسيد الكاربون  
هما من أهم المواد الضارة التي تحتوى  
عليها الدخان الا ان القطران هو بلا  
ريب أخطر من كل ما تفرزه الدخان  
من المواد الاخرى الضارة ، كما اثبتت  
الدراسات العلمية الحديثة التي أجريت  
في السنوات الاخيرة ، ومن ثم كان  
تصنيف الدخان الى فئات حسب  
محتويات القطران فيها ، وكانت القوانين  
والانظمة التي تحظر أو لا تشجع صنع  
الدخان التي يزيد محتواها من القطران  
على معدل احدى عشر الى ستة عشر  
ملغراما من القطران .

وقد أسهبت في ذكر مزار التدخين ،  
مستندا على الدراسات الطبية العالمية  
الحديثة لاثبت ان التدخين لا يقل ضررا  
على المسكرات والمخدرات .

وأضع هذه الحقائق أمام علماء الدين  
الاعلام لكي اتساءل : لماذا تحرم  
المسكرات والمخدرات ولا يحرم التدخين !؟

## أساليب الدواء

### 1 - الاساليب المادية

ان الاساليب المادية للدواء في مجال  
القضاء على ادمان أم الخبائث هي  
الادوية المعتمدة في الكتلتين الشرقية  
والغربية ومعظم الدول النامية ، ومن  
ضمنها أكثر البلاد العربية والاسلامية .  
فالادمان مرض نفسى في نظر الماديين ،  
لا يستطيع المدمن الاقلاع عن الادمان  
بالنصح ولفت النظر الى العواقب

كل مدمن فى كل مجتمع من المجتمعات  
المادية وغير المادية أيضا •

فا هي الادوية التى يعالج بها  
الماديون الافراد المدمنين ؟

أول هذه الادوية هي ممارسة احدى  
الهوايات ، حتى تشغله تلك الهواية عن  
الادمان •

والهواية هي انصراف المرء بدافع ذاتي  
الى ما تصبو اليه نفسه ويرتاح له من  
اعمال فكرية أو يدوية أو خدمة اجتماعية  
أو نشاط انساني •

وهذه الهوايات كلها بواد والمدمن بواد  
آخر ، لان الادمان أصبح هواية المدمن ،  
ولو كانت لديه هواية أخرى أقوى تأثيرا  
فيه من الادمان ، لا نصرف اليها بكل  
طاقاته ولما انصرف الى الادمان •

وكل انسان يعلم انه اذا ترك عمله  
لاحالته على التقاعد اذا كان موظفا ،  
ولكبر سنه اذا كان عاملا أو قلاحا  
أو ذا حرفة من الحرف ، لا بد أن تكون  
لديه هواية يقضى بها اوقات فراغه ،  
فيشعر بالسعادة والاطمئنان وهو يزاول  
هوايته ، والا قضى وقته عبثا فى النوادي  
والمقاهى والمنتديات ، ولكن من الصعب  
على من لم يزاول هواية من الهوايات  
فى مستقبل العمر أن يزاولها أو يختارها  
وهو فى آخر العمر ، والمدمن قد زاول  
هواية تعاطى أم الخبائث ، فلا يستطيع  
استبدال هواية جديدة أخرى بـ  
الخبائث •

الوخيمة للادمان ، فالماديون لا يوصون  
باجتناب أم الخبائث نهائيا • لان قليله  
يشرح الصدر ويؤنس الانسان - كما  
يقولون - بل يكافحون الادمان ويعالجون  
المدمن • اذا تقدم المدمن طالبا معالجته ،  
اذ ليس فى المصحات متسعاً لجميع  
المدمنين وقد يبقى المدمن الذى يطلب  
معالجته فى احدى المصحات ردحا طويلا  
من الزمن على قائمة الانتظار ، ليتسنى  
له سرير فى المصح ، ويكون قادرا على  
دفع تكاليف العلاج الغالية جدا •  
اذا لم يكن ضمن اشخاص المسجلين  
فى مؤسسات الضمان الاجتماعى •

أما الذى يرفض العلاج ، فغالبا  
ما ينتظر مصيره فى الموت البطيء ،  
حتى يقضى نحبه غير مأسوف عليه •

وكل انسان فى الانظمة المادية حر  
فى تصرفه الشخصى ما لم يخرج  
على القانون • والقانون الوضعى  
لا ينهى عن كثير من الفحشاء والمنكر  
- فيحل أم الخبائث - فالمجتمع المادى  
يعانى من فسوق القانون •

كما ان كل مدمن على المسكرات أو  
المخدرات أو التدخين أو بهم جميعا ،  
بدأ فى أول أمره بكأس واحدة و مخدر  
ضئيل و دخينة واحدة ، ثم انزلق الى  
كؤوس كثيرة ومخدرات عديدة ودخان  
غزيرة ، وبمرور الزمن أصبح مدمنا •  
والتساهل بالقليل يقضى الى الكثير  
ثم يمسى ادمانا ، وهذا ما ينطبق على

داره ابتهاجا بشفائه لاصدقائه ، فشرب معهم حتى الثمالة .

وثالث هذه الادوية ، هو الالتفات الى الاسباب الداعية للادمان لمعالجتها ، واسباب الادمان في هذا العصر معروفة جدا ، اولها : رفاق السوء ، الذين يبدأون حياتهم في الادمان منذ الصغر في المدارس الابتدائية ، ويتصاعد الادمان بمرور الزمن ، وتعاطي أم الخبائث أصبح وباء بين الصغار ، والمعالجة الناجحة هي الاسوة الحسنة في الابوين والمعلم والمدرس والاستاذ ، فاذا كان هؤلاء أو أكثرهم مدمنين ، فكيف يمكن أن يكونوا أسوة حسنة للاطفال والاولاد والشباب .

ورفاق السوء لا يقتصر نشاطهم في مؤسسات التعليم ، بل يشمل دور الخيالة واماكن الالعاب والمنتزهات والعمل .

فاذا لجأ الطفل أو اليافع أو الشاب الى داره ، كانت الاذاعة المرئية رفيقه الذي يعرض عليه بما يعرض من رقوق تعاطي الخمر والمخدرات والتدخين ، فمن النادر أن يعرض رف ليس فيه آفة من تلك الآفات .

ومن الاسباب تصارييف الدهر ونكبات الايام وضعف الرقابة العائلية والتشرد وهذه الاحداث تعالج بالاقبال على أم الخبائث ، فينسى المرء واقعه المرير .

وفي كتعب الادب ان ابا نواس تاب على يدى شيخ صالح عن شرب الخمر ، الا اذا فرح أو اجتاحه الحزن ، فكان يعاقر

وقد حاول كثير من المدمنين العمل بنصيحة الاطباء في اتخاذ هواية من الهوايات . فاختروا هواية زاولوها مدة من الزمن ، فكانوا كالذى لا يشتهي طعاما فيجبر نفسه اجبارا على تناوله ، لذلك اخفقت محاولات تسع وتسعين بالمئة على اتخاذ هواية جديدة ، فهربوا منها الى ما يحبون ، أما الواحد بالمئة فيبقى يزاولها مكرها لانها لم تبق هواية يقبل عليها فرحا مستبشرا ، بل اضحت دواء يتناوله المريض مضطرا .

وثانى هذه الادوية هو استعمال وسائل المعالجة فى المصحات ، وقد اخفقت تلك الوسائل فى تسعين بالمئة من المدمنين ، وقد غادر قسم من هؤلاء المدمنين وهم أكثر ادمانا لانهم تعلموا وسائل عديدة من المدمنين الآخرين .

وقد مكث قسم من المدمنين مدة طويلة فى المصحات دون أن تتقدم حالتهم الصحية خطوة الى أمام .

ومن المعلوم ان المسئولين فى المصحات عن النظام يحرصون على ابتعاد المدمنين عن جميع أنواع أم الخبائث ، ولكن ثبت ان تلك الانواع رائجة فى السوق السوداء داخل المصحات ، وبامكان المدمنين تعاطي ما يشتهون بعيدا عن أعين الرقباء .

وقد غادر أحد المدمنين المصح ومعه تقرير الطبيب المعالج الذى ينص على شفائه من الادمان . فاقام حفلة فى

عجزت المصححات من شفائهم نهائياً •  
 فاقصل بهم اتصلا مباشرا ، فنجح  
 فى دعوتهم الى الاسلام ، فانصرفوا الى  
 الله وطبقوا تعاليمه ، فسمت روحهم  
 وصفت نفوسهم واصبحوا خلقا جديدا •  
 ان اليهودية فى تعاليمها الباقية تتجه  
 الى ( المادية ) ولا تحرم الخمر ،  
 والنصرانية فى طقوسها المعتمدة تتجه  
 الى ( الروحية ) ولا تحرم الخمر ،  
 والاسلام وحده فى تعاليمه الخالدة  
 يتجه الى ( المادية ) و ( الروحية )  
 فتجعل المسلم يبتغى فيما آتاه الله الدار  
 الآخرة ولا ينسى نصيبه من الدنيا ،  
 وهو وحده يحرم الخمر تحريما قاطعا ،  
 لذلك كان هو الدين الذى يصلح لكل  
 زمان ومكان ، فلا ( مادية ) تعزل المسلم  
 عن واجبه الدينى ، ولا رهبانية تصرفه  
 عن متطلبات الحياة •

كما ان تساهل الاديان الاخرى بالقليل  
 من أم الخبائث ، يؤدى فى النتيجة  
 النهائية الى الادمان - فكل مخالفة  
 صغيرة تصبح كبيرة بالتدريج ، وكل  
 تساهل فى القليل يفضى الى الكثير •  
 وما دام الاتجاه ( المادى ) والفلسفة  
 ( المادية ) ، تحث على اقتناص ما فى  
 الدنيا من متعة ومتاع - واعتبار الدنيا  
 هي البداية والنهاية دون التفكير فى  
 الآخرة وحسابها والجنة والنار ، ومصير  
 الانسان والآخرة ، بل التصريح علنا  
 برفض المغيبات واطلاق تعبير ( الغيبيات )  
 على مجرد التفكير بالآخرة والجنة والنار  
 وعذاب القبر والحساب بأسلوب تهكمى ،

الخمرة كل يوم بحجة انه فرح أو حزين،  
 والمرء لا يخلو من حادث يفرحه أو  
 يحزنه كل يوم •

وطالما سمع كل من يراجع طبيا  
 لمعالجته من مرض ألم به ، فيسمع  
 موعظة كل طبيب ، لا تحزن ، والحزن  
 لا يستورده أحد ولا هو قدر كل انسان  
 فكيف يستطيع المريض أن يستجيب  
 لموعظة الطبيب ؟ •

والخلاصة ان الدين غائب عن المجتمع  
 وهو العلاج الوحيد الناجع للابتعاد  
 عن أم الخبائث ، وبه يخلو المجتمع من  
 الادمان والدمنين •

## 2 الاساليب الدينية

لست ادعى ان الاساليب الدينية  
 النابعة من تعاليم الاسلام تقضى على  
 الادمان وتفشى الدمنين مدفوعا بعاطفتى  
 الدينية - ولكن الاطباء الذين اطلعوا  
 على الشريعة الاسلامية من المسلمين  
 وغير المسلمين ، أكدوا ان الاسلام  
 وحده من بين سائر الاديان يقضى على  
 الادمان قضاء مبرما ، ويعالج أسبابه  
 معالجة ناجعة تجعل من المدمن انسانا  
 سويا ، ينصرف تلقائيا عن أم الخبائث  
 بالسمو الروحى والنفسى ، ويقلع عنها  
 طوعيا ليتجه اتجاها جديدا الى ما يشغله  
 عن الادمان • ويعيش حياته نادما على  
 ما جنت نفسه من آثام •

وقد استطاع مسلم من الباكساتن  
 يعيش فى الولايات المتحدة الامريكية •  
 أن يؤثر فى عدد كبير من الدمنين ،

ونعت المؤمنين بالمغيب بنعوت سمجة ،  
فان الاتجاه (المادى) والفلسفة (المادية)  
لا تقود الا الى الادمان بكل عواقبه  
ونتائجها التى تهدد الحضارة والمصير  
والمصير الانسانى ، ولا تؤدى الا الى  
تزايد المدمنين لتشمل الابناء والبنات  
والفتيان والفتيات والرجال والنساء .

لقد حرمت الشريعة الاسلامية الخمر  
تحريما قاطعا ، لانها تراها مضيعة  
للنفس والعقل والصحة والمال ، فحرمتها  
منذ اربعة عشر قرنا .

والاصل فى التحريم القران والسنة،  
وقد جاء تحريم الخمر فى القران  
تدرجيا ، لان العرب فى الجاهلية كانوا  
يتعاطون الخمر بكثرة .

وأول نصوص التحريم فى القران  
الكريم قوله تعالى : ( يا ايها الذين  
آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى  
حتى تعلموا ما تقولون ) (1) . ثم جاء  
القران بعد ذلك بتأيم شاربها فى قوله  
تعالى : ( يسألونك عن الخمر والميسر  
قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ،  
واثمهما أكبر من نفعهما ) (2) ثم نزل  
التحريم القاطع فى قوله تعالى ( يا ايها  
الذين آمنوا ، انما الخمر والميسر  
والانصاب والازلام رجس من عمل  
الشیطان فاجتنبوه ) (3) .

أما السنة فقد روى البخارى عن  
أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى  
صلى الله عليه وسلم قال : ( لا يزنى  
الزانى حين يزنى وهو مؤمن ولا يشرب  
الخمير حين يشربها وهو مؤمن ، ولا  
يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن ) .  
وروى مسلم عن ابن عمر رضى الله  
عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم  
قال : ( كل مسكر خمير ، وكل خمير  
حرام ) .

وروى الامام أحمد عن جابر رضى  
الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم  
قال : ( ما أسكر كثيره فقليله حرام ) .  
وروى أبو داود عن ابن عمر رضى الله  
عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم  
قال : ( لعن الله الخمر وشاربها وساقبها  
وبائعها ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها  
وحاملها والمحمولة اليه ) ورواه ابن  
ماجة وازاد : ( وأكل ثمنها ) .

وأخرج البيهقى عن عائشة رضى  
الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال : ( ان أناسا من أمتى يشربون  
الخمير يسمونها بغير اسمها ) .

وأخرج الدارمى عن جابر رضى الله  
عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال : ( من كان يؤمن بالله واليوم الآخر  
فلا يقعد على مائدة يشرب عليها الخمر ) .  
وروى أبو داود عن أبى هريرة رضى  
الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم

(1) الآية الكريمة من سورة النساء ( 43/4 ) .

(2) الآية الكريمة من سورة البقرة ( 219/2 ) .

(3) الآية الكريمة من سورة المائدة ( 90/5 ) .

قال : ( ان الله حرم الخمرة وثمانها ، وحرم الميتة وثمانها ، وحرم الخنزير وثمانه ) .

وقال عليه الصلاة والسلام ( من شرب الخمر فاجلدوه ) .

وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ( لما نزل تحريم الخمر ، مشى الصحابة بعضهم الى بعض وقالوا أحرمت الخمر وجعلت عدلا للمشرك ) رواه الطبراني .

وروى ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ( ذهب الى ان الخمر من أكبر الكبائر ) رواه الطبراني .

ومن المتفق عليه ، انه لا يشترط لتوفر ركن الشرب أن يؤدي الشرب الى السكر فيكفي لقيام الجريمة مجرد الشرب ، ولو كان من المستحيل أن تؤدي الكمية التي شربت للسكر ، لأن الشرب محرم لذاته ( I ) .

وحد الشرب ثمانون جلدة عند مالك وأبي حنيفة وهو رواية عن أحمد ، ويرى الشافعي وقوله رواية أخرى عن أحمد ان الحد أربعون جلدة فقط، ولكن لا بأس عنده من ضرب المحدود ثمانين جلدة اذا رأى الامام ذلك ، فيكون الحد أربعين جلدة ، وما زاد عليه تعزير .

وسبب اختلاف الفقهاء ، ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد أربعين، ووجد أبو بكر الصديق أربعين ، ووجد عمر بن الخطاب ثمانين . قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ( جلد النبي صلى الله عليه وسلم أربعين ووجد أبو بكر أربعين، ووجد عمر ثمانين ، وكل سنة ، وهذا أحب الي ) ويرى أصحاب هذا الرأي ان فعل النبي صلى الله عليه وسلم حجة لا يجوز تركه بفعل غيره ، وان الاجماع لا ينعقد على ما يخالف فعل النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الصديق رضي الله عنه وعلى بن أبي طالب رضي الله عنه ، ويحملون الزيادة من عمر بن الخطاب رضي الله عنه على انها تعزير يجوز اذا رآه الامام ( 2 ) .

والاصل في الحدود انها لا تقبل عفو ولا صلحا ولا اسقاطا اذا كانت من حقوق الله الخالصة ، ولما كان الشرب من حقوق الله الخالصة ، فليس للأفراد والجماعة اسقاطه أو العفو عنه ، على اننا اذا اعتبرنا رأي الامام الشافعي رضي الله عنه في أن الحد أربعون جلدة فقط ، وان ما زاد على ذلك تعزير ، فانه يجوز لولي الامر أن يعفو عن العقوبة المعتبرة تعزيرا كلها أو بعضها ، أما الجزء المعتبر حدا فلا يمكن اسقاطه ولا العفو

( I ) بدائع الصنائع ( II2/5 ) وشرح الزرقاني ( II3/8 ) واسنى المطالب ( I58/4 ) والمغنى ( 328/10 ) .  
( 2 ) المغنى ( 32910 ) وشرح فتح القدير ( I85/4 ) واسنى للمطالب 4/160 وشرح الزرقاني ( II3/8 ) .



عنه ( 2 ) \* ومن المتفق عليه أن العقوبة لا تنفذ على السكران حتى يفيق ، لان العقوبة جعلت للتأديب والزجر ، والسكران لا يشعر بما يحدث له ( 3 ) \* تلك حدود الله ، فيقتضى أن نلقن هذا الحد وحكمته لأولادنا فى سن مبكرة ، فقد وجدت كثيرا من الرجال والنساء لا يعرفون حكمة تحريم أم الخبائث ولا حكم الشريعة فيها \* .

وقد ذكرت ان عوامل انتشار الداء من أم الخبائث فى البلاد العربية والاسلامية هي : الابوان ، والتعليم ، والدولة \* .

فاذا كان الابوان متدينين \* وجهها أطفالهما الى الدين ميكرًا ، وأمرهم بالمعروف ونهوه عن المنكر ، وكانا الاسوة الحسنة لهم \* .

أما اذا كان الابوان بعيدين عن الدين ، يعاقران أم الخبائث أو يعاقرها أحدهما \* فان الاطفال يقلدون الوالدين تقليدا أعمى فى أغلب الاحيان \* .

كما ان الحياة المادية الطاحنة التى فرضت نفسها على البلاد العربية والاسلامية \* جعلت مورد الزوج وحده لا يكفي لاعالة الاسرة ، فشاركته الزوجة فى العمل طلبا لمورد مالى اضافى وانصرفت الى عملها خارج الدار وحرمت أطفالها من رعايتها ، فنشأ

الاطفال على تربية لا ترقى الى تربية الام الحنون على أي حال \* .

ولا أدرى هل تساوى خسارة الاسرة فى ضياع الاطفال وانحرافهم ما تربحه من دراهم معدودات فى عملها ؟ !

وانى لاعلم علم اليقين ان تربية الزوجة لاطفالها تربية صالحة هي أهم واجب من واجباتها الاساسية التى خلقها الله لادائها فى الحياة - ولا يمكن أن تكون مكاسب الزوجة المادية بدرجة من الاهمية بحيث تلتفت المرأة عن واجب تربية أطفالها تربية صالحة ، واذا ربحت المرأة ما فى الدنيا من متاع وخسرت تربية أطفالها ، فانها تكون الخاسرة خسرانا ميينا \* .

ان عجبى لا ينقضى من رجل يسمح لزوجته أن تهمل تربية أطفالها من أجل المال ، فتعمل فى أعمال لم تخلق لها ، تلتهمها العيون القاسقة ، وتتخلى عن عملها الذى خلقت له ، وهو انجاب الاولاد وتربيتهم \* .

ورضى الله عن شهدائنا الذين استشهدوا دفاعا عن أعراضهم ، فقد تخلصوا من رؤية أشباه الرجال الذين يغضون النظر عن تصرفات أعراضهم ويبيعونها بالمال \* .

ان تقليد الاجانب فى حرية المرأة فى كل شىء ، سيؤدى الى نفس النتائج

( 2 ) التشريع الجنائى الاسلامى ( 507 ) \* .

( 3 ) شرح القدير ( 158/4 ) وشرح الزرقانى ( 113/8 ) واسنى الطالب

I20/4 والمغنى ( 335/10 ) \* .

التي يعانيتها الاجانب . تفسخ الاسرة ، واختلاط الانساب ، وكثرة الخيانة الزوجية ، وتزايد الطلاق ، وتشرد الاطفال وانحراف الابناء والبنات ، وتفشى الرذيلة ، وتعاطى أم الخبائث، وانصراف الشباب عن الزواج ، وخراب البيوت .

وقد أعطى الاسلام للمرأة حقوقها المشروعة ، وعين لها واجباتها المطلوبة ، ومن أهم تلك الواجبات تربية الاطفال تربية صالحة ، فعلينا أن نعطي المرأة حقوقها ، وعليها أن تؤدي واجباتها .

والعامل الثاني من عوامل انتشار أم الخبائث في البلاد العربية هو عامل : التعليم . ان ايفاد خريجي المدارس الاعدادية ( الثانوية العامة ) وهم في دور المراهقة ، لم يتعلموا الدين والعربية الفصحى كما ينبغي ، الى الجامعات الاجنبية في الخارج والداخل ، يؤدي الى اهتزاز شخصية الطالب العربي المسلم ، فتبهره علوم الغرب وحضارته، وتلوته قشور مدينته ، فيعود الى بلده ملوثاً مفتوحاً بكل ما هو أجنبي في أسلوب الحياة والتراث واللغة ، فينقل أمراضه بالعدوى الى طلابه ، ومن أمراضه تعاطى أم الخبائث .

كما يجب اختيار المعلمين والمدرسين من العناصر الخيرة التي تحرص على الدين الحنيف واللغة العربية الفصحى والتراث العربي الاسلامي والتاريخ الاسلامي .

ان التلميذ والطالب يجد الاسوة الحسنة بعد والديه بالمعلم والمدرس والاستاذ ، فمن الحرام أن نفسح المجال للعناصر الفاسدة من التدريسيين لافساد أفلاد أكبادنا من التلاميذ والطلاب .

وقد أعطى الاسلام للمرأة حقوقها المشروعة ، وعين لها واجباتها المطلوبة ، ومن أهم تلك الواجبات تربية الاطفال تربية صالحة ، فعلينا أن نعطي المرأة حقوقها ، وعليها أن تؤدي واجباتها .

والعامل الثاني من عوامل انتشار أم الخبائث في البلاد العربية هو عامل : التعليم . ان ايفاد خريجي المدارس الاعدادية ( الثانوية العامة ) وهم في دور المراهقة ، لم يتعلموا الدين والعربية الفصحى كما ينبغي ، الى الجامعات الاجنبية في الخارج والداخل ، يؤدي الى اهتزاز شخصية الطالب العربي المسلم ، فتبهره علوم الغرب وحضارته، وتلوته قشور مدينته ، فيعود الى بلده ملوثاً مفتوحاً بكل ما هو أجنبي في أسلوب الحياة والتراث واللغة ، فينقل أمراضه بالعدوى الى طلابه ، ومن أمراضه تعاطى أم الخبائث .

ان التلميذ والطالب يجد الاسوة الحسنة بعد والديه بالمعلم والمدرس والاستاذ ، فمن الحرام أن نفسح المجال للعناصر الفاسدة من التدريسيين لافساد أفلاد أكبادنا من التلاميذ والطلاب .

ان التلميذ والطالب يجد الاسوة الحسنة بعد والديه بالمعلم والمدرس والاستاذ ، فمن الحرام أن نفسح المجال للعناصر الفاسدة من التدريسيين لافساد أفلاد أكبادنا من التلاميذ والطلاب .

هذا التعليم في عهد الاستقلال الى ما كان عليه قبل عهد الاحتلال \* ولكن الدول العربية في عهد الاستقلال حرصت على مناهج الاحتلال في التعليم وذهب قسم منها الى مدى أبعد ، حيث الغوا التعليم الديني نهائيا ، فبزوا المحتل الغاصب في هذا المجال مع الاسف الشديد \*

يجب أن تعود المساجد الى ازدهارها في نشر التعليم الديني واللغوي والتاريخي \* لتخرج العلماء العاملين من جهة والمجاهدين الصادقين من جهة أخرى \*

ويجب أن يعود التعليم الديني الى المدارس والمعاهد والجامعات المدنية ، فمن أعظم الكوارث أن يتخرج تلاميذنا وطلابنا في هذه المؤسسات التعليمية وهم في جهنم مطبق بكل تعاليم الدين الخنيف \*

ويجب أن تظهر مناهج التعليم التي وضعها الاستعمار لغرض تخريب الذمم وافساد الفرد والمجتمع ، وابعاد الدين عن الحياة \*

كما ان الدولة مطالبة بالغاء القوانين التي لا تحرم أم الخبائث بل تشجع عليها ، وقد فرض المستعمر هذه القوانين على البلاد العربية والاسلامية فرضا ، ليبيح الخمر والفسق والفجور ، حتى يدمر النشء تدميرا \*

ان الشريعة الاسلامية وحدها تحارب أم الخبائث حزبا لا هوادة فيها ، فلا بد من عودتها لتداوى المجتمع والفرد مما تركه المحتل من آثار تخريبية ، وتقديم

والمقاعد التي تتبعها الدول العربية في اختيار المعلمين والمدرسين والاساتذة يقتصر على الشهادة العلمية وحدها ، بينما يجب أن ندخل عنصر التدين والاعتداد بالفصحى والتراث والحاريخ والاخلاق الحميدة والمعاملة الحسنة في الاختيار \*

وحينذاك سنجد ان العناصر الخيره من التدريسيين تخرج عناصر خيرة من التلاميذ والطلاب في المدارس والمعاهد والجامعات \*

اما ان نزع كل من هب ودب في مجال التعليم ، ففيه أعظم الاخطار وأوخم العواقب ، كما نلمسه في واقعا المرير \* وسيقول قائل : واين يعمل أهل الشهادات الآخرون الذين لم يختاروا للعمل في حق التدريس \* والجواب : انهم يمكن أن يعملوا في المناصب الادارية الاخرى - وما أكثرها - حيث يكون تأثيرهم أهون شرا مما يكون على التلاميذ والطلاب \*

والعامل الثالث من عوامل انتشار أم الخبائث في البلاد العربية هو عامل : الدولة \* والواقع ان عامل التعليم وعامل الدولة : هما عاملان متصلان اتصالا عضويا ، فهما عامل واحد وليسوا عاملين لان الدولة هي المسؤولة عن التعليم بما فيه التعليم الديني أيضا \*

ان المحتل الغاصب قلص التعليم الديني في المساجد والمدارس والمعاهد والجامعات ، وكان من المتوقع أن يعود

مما ينصتون الى محطات الاذاعة  
الآخري ، هذا اذا كان هناك من ينصت  
الى الاذاعات العربية .

ولكن لو فرضنا جدلا ان قسما من  
المستمعين أو المشاهدين يرغبون سماع  
أو رؤية التمثيليات الفاجرة الداعرة ،  
أفتتلبى الدولة هذه الرغبة المنحرفة ،  
وهي التي تدعى انها تقاوم الانحراف  
والمنحرفين ! .

وهناك صحف ومجلات تنشر اعلانات  
مدفوعة الاجر لانواع الخمر والدخائن،  
فيجب قطع دابر أمثال هذه المجلات .

وهناك دول عربية تقدم فى حفلاتها  
الرسمية وغير الرسمية الخمر  
والدخائن ، وتقدمها فى طائراتها  
الحكومية مع الطعام والهدايا ، وما  
سافرت على احدى تلك الطائرات الا  
وشعرت اننى غريب بين المسافرين لانهم  
يشربون الخمر ويدخنون ، وغريب على  
المضيفات لانهن يستغرين من وجود  
مسافر يعف عن الخمر ويكف عن  
التدخين .

وكم أتمنى على الله أن يقول الحكم  
فى الدول العربية حكام صالحون ،  
يخافون الله يتمسكون بتعاليمه ويلتزمون  
بالمكتاب والسنة ، يرتادون المساجد  
ويفشون مجالس العلم والعلماء . لان  
الشعوب العربية متدينة بالطبع ، تميل  
الى الدين والتدين - والحكام الصالحون  
يؤثرون فى شعوبهم فى توجيههم الى  
المسك بأهداب الدين الحنيف ، والنيل

للعرب والمسلمين لامراضهم أنجع  
الدواء .

ان المخجل أن تقدم الدولة فى حفلاتها  
الخمور ، وتسمح ببيعها علنا فى  
متاجرها الخاصة والعامة ، وتوافق على  
استيرادها أو انتاجها محليا ، ومن  
المخجل أن تكون أكبر صادرات احدى  
الدول العربية الخمور بأنواعها ، وان  
تشجع قسم من الدول العربية تقديم  
الخمور وبيعها بحجة تشجيع السياحة،  
وان تؤيم احدى الدول العربية ناديسا  
للعراة بحجة تشجيع السياحة أيضا ؟  
أبلغ الامر بقسم من الدول العربية  
أن تبيع الدين والعرض بالمال !!

أما أجهزة الاعلام العربية فتشجع  
بأسلوب مباشر أو غير مباشر على  
تعاطى أم الخبائث ويكفى أن تعرض  
أجهزة الاعلام المرئية تمثيلات يعاقر  
الممثلون والممثلات الخمر والمخدرات  
فيها ويدخنون .

والمقدور الدول العربية أن تظهر أجهزة  
الاعلام وتوجهها للتي هي أقوم ، فتؤدى  
بهذا العس واجبها ، وتجعل منها عنصرا  
للتدمير ، لانها بوضعها الراهن عنصر  
للتدمير .

وارجو ان لا تبلغ السذاجة بعربى  
مسلم حدا يصدق فيه ان الصحف  
والمجلات حرة فيما تكتب ، وان أجهزة  
الاعلام المسموعة والمرئية تلبى رغبات  
المستمعين ، فاكثر المستمعين ينصتون  
الى محطات اذاعة القرآن الكريم أكثر

على دين ملوكهم ، كما يقول المثل  
العربي القديم ، ويزع الله بالسلطان  
ما لا يزع بالقرآن .

### « الخاتمة »

تملك الدول العربية أقوى سلاح  
فعال لاستئصال أم الخبائث من الجذور  
نهائياً وهو تطبيق الشريعة الإسلامية  
تطبيقاً حاسماً على الأمير والاجير ،  
والحاكم والمحكوم ، والغني والفقير ،  
والصغير والكبير .

ان التهاون فى تطبيق الشريعة  
الاسلامية يؤدى الى تكاثر الذين يتعاطون  
أم الخبائث وتضاعف عدد المدمنين ،  
وفى ذلك ما فيه من أخطار فادحة على  
حاضر المسلمين ومستقبلهم .

وواجب علماء المسلمين مكتمل لواجب  
الدولة فى القضاء على تعاطى أم  
الخبائث ، فلا بد من تعاون العلماء  
والحكام على درء أفاتها الجسيمة تعاوناً  
صادقاً وثيقاً .

واجب رجال الدول أن ينفذوا فتاوى  
علماء المسلمين نصاً وروحاً ، فهذا  
أعظم خدمة لآبناء وطنهم وشعوبهم  
وأكبر وسيلة لرفع شأنهم أفراداً  
وشعوباً .

وواجب علماء المسلمين أن يبينوا  
للناس أحكام الشريعة بياناً واضحاً  
لا ليس فيه ولا غموض وان يطالبوا  
الدولة بكل وسيلة وبشتى الطرق أن  
تطبق الشريعة الإسلامية التى جاءت  
لخير البشر ومنفعتهم ، ومصصلحة الناس  
وصالحهم .

ومن المعلوم ان هناك اختلافاً يبرز  
الفقهاء وفيما يخص المسكرات ، ومز  
المصلحة أن نضع حداً لهذه الاختلافات ،  
لان ترك الثغرات التى يستطيع التسلل  
منها المنافقون والذين فى قلوبهم مرض  
ليس فى مصلحة المسلمين فى مثل هذه  
الظروف والايام .

ولست بصدد ذكر هذه الاختلافات  
التي قد يكون من أسبابها حرمان قسم  
من الفقهاء فى وصول قسم من أحاديث  
النبي صلى الله عليه وسلم الخاصة  
بالمسكرات اليهم فى أيامهم .

فأجتهدوا ما وسعهم الاجتهاد اعتماداً  
على الكتاب وعلى السنة التى اطلعوا  
عليها . أما اليوم وبعد تدوين الحديث  
تدويناً متميزاً ، فقد وضح كس شيء ،  
فلا عذر لعلماء المسلمين فى ألا يجتمعوا  
على رأي واحد ، والحلال بين والحرام  
بين .

واجتماع رأي علماء المسلمين الاعلام  
فى أمر المخدرات ضرورى فى هذه  
الظروف والايام ، نظراً لتفشى تعاطى  
المخدرات فى البلاد العربية والإسلامية ،  
ويتضح بما جاء فى هذا البحث ان أخطار  
المخدرات لا تقل عن أخطار المسكرات  
ان لم تكن أشد خطراً منها وأعظم بلاء .  
وأعرض على علماء المسلمين النص  
الذى ورد فى كتب الفقه ليروا فيه رأيهم ،  
« ويشترط أن تكون المادة المسكر ،  
مشروباً ، فان لم تكن كذلك فلا حد  
فيها ، وانما فيها التعزير كالحشيش  
والسداتورة » (I)

(I) اسنى الطالب ( 159/ ) وحاشية ابن عابدين ( 329/3 ) ونهاية المحتاج  
( 10/8 ) وانظر التشريع الجنائى الإسلامى مقارنة بالقانون الوضعى ( 502/2 )  
عبد القادر عودة - الطبعة الاولى - القاهرة - 1379 هـ .

كلمة العلم والادب فى أخطارها ، وان يطهروا مناهج التعليم من كل ما يناقض الدين الحنيف . وان يعيدوا تنظيم المناهج التعليمية على أسس مستمدة من ديننا وتراثنا العظيم الذى ينفع الناس ، وان يضعوا تدريس الدين والتاريخ الاسلامى والتراث فى تلك المناهج ، وان يعيدوا للمسجد مكانته فى العلم والتعليم والعبادة ، وان يهتموا بتربية الاطفال بجعل الاسبقية للتربية بالنسبة للمهام قبل أي واجب آخر ، وان يكونوا قبل كل شىء قدوة حسنة للحكوميين .

ان على علماء المسلمين والحكام أن يتحركوا بسرعة وتعاون وثيق للتغلب على شرور أم الخبائث قبل فوات الاوان .

لقد رفع العلماء والحكام شعار : استعادة فلسطين من العدو الصهيونى الى أصحابها الشرعيين .

ولن يستطيعوا استعادتها بالدمتين الملوئين ، فالمدمن لا يقاوم أبدا ، والملوث لا ينتصر أبدا .

والذى يقاتل هو المجاهد فى سبيل الله ، والذى ينتصر هو الظاهر من الأدران .

فلينظر العلماء والحكام كيف يفعلون .

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وأصحابه الطيبين .

وقد ابتكر تجار الخمر أنواعا كثيرة على شكل أقراص وحقن لا على شكل مشروب ، تعمل عم الخمر والمخدر ، لم يكن يعرفها الفقهاء الأقدمون ، فهى من المعقول أن يكون حد هذه الخمر والمخدرات تعزيرا ؟ ! . وما رأى علماء المسلمين فى التدخين ، بعد أن ظهرت أضراره الفادحة على الصحة العامة والاقتصاد ؟ .

ان مجمع البحوث الاسلامية فى القاهرة ومجمع الفقه الاسلامى فى مكة المكرمة ، والهيئات الاسلامية فى كل مكان مطالبون باصدار فتاوى جماعية فى حدود أم الخبائث : مسكرات ومخدرات وتدخين ، ونشر تلك الفتاوى على أوسع نطاق وفى شتى أجهزة الاعلام ، وتبليغها للحكومات العربية والاسلامية ، ومطالبتها فى اخراجها من حيز الفتاوى الى حيز التنفيذ .

ولست أشك فى أهمية هذه الفتاوى وتأثيرها فى المسلمين ، ولكنها لا تكفى ما لم تبادر الحكومات الى تنفيذها بحزم واستقامة ، وان تبادر الى تطهير أجهزة اعلامها واختيار الهيئات التدريسية فى مؤسساتها التعليمية ليكونوا أسوة حسنة لتلاميذهم وطلابهم ، وان تقطع دابر تهريب أم الخبائث الى بلادها ودار بيعها فى أسواقها ، وتمنع استيرادها فى الخارج ونتاجها فى الداخل .

وان تفتح أبواب أجهزة اعلامها لعلماء الدين ليقولوا كلمة الدين فى أم الخبائث . وللأطباء والعلماء والادباء

# الاجتهاد وقضايا الحياة المعاصرة

د. وهبة الزحيلي

استاذ الفقه الاسلامي بجامعة دمشق

وتطوراتها النافعة الصحيحة ، وبخاصة في عصرنا حيث أوجدت المدنية في القرن العشرين أوضاعا وأنظمة سريعة ومعقدة ومتشابكة اقتضتها ظروف الحياة المعاصرة واختراعاتها التي ملأت البر والبحر والجو .

والعقل البشرى وحده هو الميزان في اصطفاء واختيار النافع المفيد وترك البالي العتيق في ضوء الهدايا الالهية ولا يكابر عقل سوى في أن المعتقدات والعبادات لها صفة القداسة والسدوم والبقاء ، فجاء الاسلام موضحا الاصول، ومحددا نطاقا من الاحكام الشرعية لا مجال للاجتهاد فيها ، وهي الاحكام الاسلامية المتعلقة بأصول الاعتقاد والدين ، وأركان الاسلام الخمسة من فرضية الصلوات الخمسة ، والصيام والزكاة والحج والشهادتين ، والاحكام التي تمس مقاصد الشريعة الخمسة وأصولها الكلية وهي الحفاظ على الدين والنفس والعقل والنسب ( أو العرض ) والمال ، مما اقتضى تحريم الردة وجهاد الاعداء ، وتحريم جرائم

يعشق الناس في عاداتهم وملابسهم وأفعالهم كل جديد وقد شغف الانسان بالجديد من القديم ، لان النفس البشرية تم بطبعها القديم وتالف وتهوى الجديد ، الا ان التجديد لا يكون في الواقع وبالمنطق مرغوبا في كل شيء ، لان سلطان الاعراف والبيئات لا يجد له تأثيرا في اصول الاشياء ومركز الفطرة ، وانما يؤثر عادة في بعض نظم المعيشة مما يلمس الانسان له فائدة ، فليس اذا كل جديد نافعا ، كما ان ليس كل قديم ضارا .

وهذا هو شأن تشريع الاسلام في اصوله ومبادئه ، فقد نص صراحة على اصول الاعتقاد وأسس الاحكام ، وقرر احكاما أساسية لا مجال للاجتهاد والتجديد فيها ، ووضع مبادئ العلاقات والمعاملات الاجتماعية ، وترك أمر التفصيل والتطبيق فيها لعقول المجتهدين ، تكريما من الله لهذه الامة حتى لا يهمل عقول أبنائها ، ومنعا من تعطيل فاعليتها ، ولئلا يحكم على الشريعة باجمود ، ولتظل بقواعدها المرنة متجاوبة مع ظروف الحياة

الزنا والسرقه وشرب الخمر وسائر المسكرات والقتل وعقوباتها المقدره شرعا لها ، ومثلها أيضا كل العقوبات والكفارات المقدره فى الاسلام ، فانه لا مجال للاجتهد فيها .

كما لا اجتهد فيما دل عليه النص صراحة أو قطعاً « لا مساع للاجتهد فى مورد النص » مثل توزيع عبء الاثبات بجعل البيئته على المدعى ، واليمين على المدعى عليه ، فى قول النبى عليه الصلاة والسلام : « البيئته على المدعى ، واليمين على من أنكر » فلا يسوغ لاحد أن يعكس هذا التوزيع ، فيقبل البيئته من المدعى عليه ، ويرفضها من المدعى ، أو يجعل الخيار للحاكم فى تكليف أحد الخصمين بالبيئته أو اليمين .

وفى عدا ذلك تظل دائرة الاجتهد خصبة واسعة فى النصوص الظنية التى تحتل أكثر من معنى ، وفى الحوادث التى لا نص ولا اجماع فيها ، لان الاجماع القطعى فى حكم النص بل دلالتة أقوى أحياناً .

والاجتهد فرض فى الاسلام ، مارسه النبى صلى الله عليه وسلم ، والصحابه والتابعون من بعده ، والتزمه المجتهدون طريقاً نيراً للحياة ودفعاً للحرج أمام المسلمين وتحقيق اليسر والسماحة ، ورعاية الحاجات والضروريات والمصالح الطارئة لهم ، اخلاصاً منهم لشريعة الله ، وتجاوباً مع تطلعات الناس ، واثباتاً لصلاحية الشريعة الدائمة .

وهذا وضع طبيعى تجاه كل قانون أو تشريع تكون نصوصه عادة محدودة متناهية ، وحوادث الناس وأقضيتهم غير محدودة ولا متناهية ، والمصدود لا يحيط عادة بغير الحدود ، الامن طريق الاجتهد ، ومن المعلوم أن الفقهاء مطالبون شرعاً بتعريف الناس أحكام الله ، اذ ما من نازلة أو حادثة الا وللإسلام حكم فيها ايجاباً أو تحريماً كما قرر الامام الشافعى . وأن لم يجتهد الفقهاء كانوا جميعاً آثمين معطلين بلا تردد ، فالاجتهد حياة التشريع ، ولا بقاء لشرع ما لم يظل الفقه والاجتهد فيه حياً مرناً مفتوح الباب ذا فعالية وحركة ، فالاجتهد فى الوقائع الجديدة التى تتطلب موقفاً شرعياً محدداً فيها هو من أعظم القرب التى نتقرب بها الى الله سبحانه وتعالى ، لانه نقطة الارتكاز التى يقوم عليها الحكم بصلاح شريعة الاسلام لكن زمان ومكان : « ولو ردوه الى الرسول والى أولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم » .

لكن الاجتهد وهو بذل الجهد فى استنباط الاحكام الشرعية من أدلتها ، ليس كلمة سهلة يحلو ترادها لبعض الناس ، فهو اختصاص لفئة من الناس قادرة عليه ، وكما لا يقبل قول غير مختص فى أفق غير اختصاصه ، فلا يقبل قول ادعاء الاجتهد ومدعى التجديد ومظهرى الغيرة فيما ليسوا أهلاً له ، ذلك ان الاجتهد فن أيضاً يتطلب القدرة



الجديدة للمجتمع الدولي كهيئة الامم المتحدة وفروعها ، وغير ذلك من شئون الحياة • فما موقفنا من كل ذلك ؟ والفقهاء يقررون عادة « لا ينكر تغيير الاحكام بتغير الازمان » •

هذه دعوة للتجديد والاجتهاد يقولها ويردها من الناحية النظرية كل المشتغلين والمعنيين بالفقه الاسلامي ، ولكن ذلك مع الاسف ما يزال الامر في حيز التاكيد والترغيب دون أن أجد لاحدهم الا ما ندر نصيبا في هذا المجال • ويجدر معرفة سبب الاحجام والاقلال ويتلخص ذلك في امرين :

أولهما : عدم توفر الاستعداد الكافي لتطبيق الشريعة من قبل السلطة الحاكمة وان كنا نسمع هنا وهناك خطبا واقوالا تنادى بتطبيق الشريعة ، وأظن أن أكثر هذه النداءات للالهاء والاستهلاك المحلي ، بدليل الاعراض الفعلية عن تنفيذ ما تقترحه لجان استمداد القوانين من الشريعة •

ثانيهما : عدم توفر الوعي والادراك العقلي والتجريبي لدى ائمة بعامة ، والخصوم الجاهلين بالمشريعة بنحو خاص ، وذلك بأن الشريعة وثروة الفقهاء وآراء السلف ما يحقق الغاية ، ويزلزل أركان الضعفاء المتطفلين على القوانين الاجنبية • كما انه ينبغي على المجتمع المسلم وبخاصة فئة التجار وأصحاب الاهواء أن يعتقد ضرورة العمل بالمشريعة ، والا يعمل في الخفاء

على فهم النصوص العربية في القرآن والسنة ، والناسخ منها والمنسوخ ، والتعريف على مسائل الاجماع ووجوه القياس الصحيح وشرائطه المعتمدة ، ولا يصير المرء مجتهدا الا بعد أن يفهم اساليب العرب في كلامهم وعاداتهم في استعمال المفردات والتراكيب ، ويعلم بعلم أصول الفقه لانه عماد الاجتهاد ، ويدرج مقاصد الشريعة والمصالح التي تستهدف الشريعة حمايتها ، والمفاسد والمضار التي تتجه الشريعة الى محاربتها والقضاء عليها • ومعيار المصلحة والمفسدة هو الشيء الالهي ، وليس مجرد ما يراه العقل المحض مصلحة ، فقد يرى الانسان ما هو ضار نافعا وبالعكس ، وقد يتأثر بمصالحه واهوائه وشهوته : « ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن » •

وبما ان المعاملات قائمة على رعاية المصالح البشرية فهي المجال الطبيعي للاجتهاد ، ونحن اليوم أشد الناس حاجة لبيان حكم الله في المعاملات التي جرت في سوق العقود واعمال المصارف مثل خصم السند وتحصيل الاوراق التجارية وفتح الاعتمادات ، واعمال الجمعيات التعاونية مثل اقراض المزارعين للمصالح الزراعية ، وامور الاقتصاد وسياسة المال ، والشركات بأنواعها المختلفة ، وبخاصة شركات التأمين ، وسياسة الحكم وأصوله ونظم وقواعد حكم الامة ، والعلاقات الدولية العامة في ظل الانظمة

للقوف أمام القوانين والانظمة الشرعية التي قد تهدد مصالحهم غير الشرعية وتحجر أهواءهم فاننا أمام محاولات استقاء القوانين من الشريعة حورينا من كثير من المسلمين التجار ، والمتقفين الذين نهلوا علومهم من ثقافة الغرب ومعارفه .

وإذا تمكنا أولاً من القضاء على مساعي هؤلاء الخصوم للشريعة ، وسددنا المناقذ أمام دعاوى وتيارات الاستغراب والاستشراق ، وبددنا المخاوف التي قد يثيرها غير المسلمين، عندئذ نتمكن من احلال شريعة الله المحل اللائق الواجب لها .

وعندها أيضا يمكن ترجمة الدعوة الى الاجتهاد الى واقع فعلى ، اذ من العبث فتح صيدلية أدوية نافعة مثلاً ، دون أن نجد أحدا يشتري منها ، أو يساوم على الأقل فيها .

ومع أنى أرى ضرورة الاجتهاد فى قضايا الحياة المعاصرة فما هي المبادئ أو الاطر العامة لحل مشكلات الحياة الحديثة انى - مع غاية التواضع - أعلن لأول مرة مثل هذه المنطلقات الاجتهادية : لا يرقض الاسلام أو المسلمون كس ما جاءت به القوانين والحضارات الحديثة ، وانما نقر ونعترف بأغلب ما فيها من نظم مفيدة نافعة ، ونرفض بعض جوانبها السلبية أو عثراتها وأخطائها ونظمها غير المفيدة أو الضارة بمصلحة الانسان ، وان

كانت محققة لمصلحة دولة اقوى \* هذا مع العلم بأننا لا نود ابقاء تلك القوانين والانظمة على أنها مجرد متففة مع الاسلام ، فهى غير اسلامية الصبغة والنهج والهدف ، ونود فى ديارنا الاخذ بما هو اسلامى صرف مبدءاً وأسلوباً وغاية وتصوراً وتطبيقاً .

وبإمكاننا أن نجد فى صيدليات الفقه الاسلامى بمعناه الاوسع - فقه الصحابة والتابعين وفقه المذاهب المشهورة والنادرة - نجد ما يغطى حاجة التشريع فى الوقت الحاضر ، بما تمخضت عنه أقوال فقهاءنا من ثروة فقهية خصبة لا مثيل لها فى العالم . فتعدد الاقوال الفقهية واختلاف النظريات والمبادئ وطرق استمداد الاحكام وتقريرها ، كل ذلك يجعلنا فى غنى عن استيراد واستجداء القوانين الاجنبية ، فاختلف المذاهب رحمة ومفخرة ، يمكن الانتقاء منها حسب الظروف والتطورات وان الاخذ بقول ضعيف فى نطاق الفقه الاسلامى أولى وأجدر من أخذ تنظيم أجنبى . فالاجتهادات الاسلامية وافية تماما بالحاجات التشريعية الحديثة ، بل قد تفوقها وتسمو عنها فى رعاية الحق والعدل والمصالح الانسانية . وإذا لم نجد أصلاً فى فقهاءنا ما يغطى الحاجة التشريعية الملائمة للتطور والمدنية ، فان من الممكن أن نجتهد ونجدد ونحقق الغاية ، فليست شروط الاجتهاد وأهلية الاجتهاد متعذرة ، وأنما الاجتهاد ممكن

وميسر كل الامكان ، فقد هيا الله للمتأخرين وعلماء العصر من يسر المواصلات وطباعة الكتب وتداولها والبحوث الفقهية المقارنة المتعددة بما لم يتهدى للمسابقين . وتستطيع اللجان المتخصصة المتفرغة وضع تشريعات متكاملة فى كل فروع القانون فى أشهر معدودات ، بالاهتداء بقواعد الشرع الكلية ومقاصد التشريع والاعراف الصحيحة التى لا تصادم النصوص القطعية أو الخاصة المعينة بقضية محددة ، لان قاعدة « تتغير الاحكام بتغير الزمان » لا تعنى تغير الاحكام الشرعية الاصلية ، والا كنا معطلين للشرعية مباشرة ، وانما الذى يتبدل بتبدل الزمان والتطور وأخلاق الناس هو الاحكام الاجتهادية من قياسية ومصلاحية أى التى قررها الاجتهاد بناء على القياس أو على دواعى المصلحة ، بسبب فساد الاخلاق وضعف الوازع الدينى ( فساد الزمان ) أو بسبب حدوث اوضاع تنظيمية وترتيبات ادارية تحقق الهدف الحقيقى للحكم الشرعى حتى لا يكون هناك عبث ، ولا عبث فى الشريعة ، وهذا هو المسمى التطور مثل قبول شهادة الامثل فالامثل من الناس بدل وصف العدالة الكاملة المطلوبة شرعا ، ومثل التسعير ونحو ذلك . ومثل التسجيل برقم المحضر بدل ذكر حدوده الاربعة ونحو ذلك مما يدخل تحت مبدأ المصالح المرسله وليس مجرد العرف وحده .

ويمكننى الآن بيان اهم مبادئ الاجتهاد فى مختلف فروع القانون .  
أولا - فى نطاق القانون العام :  
وذلك يشمل القانون الدولى العام ، والدستورى ، والادارى ، والجنايى ، والاقتصاد والمالية العامة .  
١ - العلاقات الدولية الخارجية :  
سبقت الشريعة الاسلامية الى تقرير أسمى المبادئ والقيم التى تقوم عليها علاقات الدول الخارجية ، وهى احترام الكرامة الانسانية وتساوى جميع الشعوب فى الحقوق الانسانية ، والتزام العدالة المطلقة . واعتبار الفضيلة والتقوى أساس - العلاقات الدولية ، وتقديس المعاهدات والمواثيق ، والاعتراف بمبدأ المقابلة أو المعاملة بالمثل فيما لا يخالف المبادئ الاسلامية ، ويمكن التعامل مع غير المسلمين على أساس التعاون والتضامن فى تبادل المنافع والعلوم والمعارف ، واعتبار السلم هو الاصل والاساس فى معاملة الدولة الاسلامية لغيرها . ومن الجدير بالذكر أن النظرية الغالبة عند فقهاءنا هي اعتبار الحرب أصلا فى العلاقات الدولية ، تمشيا مع واقع الفقهاء الذى كان الفقهاء يعاشونه فى عصرهم ، فلم تهدأ الحروب الناشبة بين المسلمين وأعدائهم ، والتى كان الاعداء هم السبب الأوضح الدافع لها . ونرى أن الاصح هو اعتبار السلم أساس العلاقات الخارجية ، لان تشريع القتال فى الاسلام كان لدفع العدوان

غير الاسلامية ، وبالحرية والحقوق الاساسية للانسان كحق الحياة والتعلم والعمل والتأمين الاجتماعى ، وحق الحرية التى لا تصادم النظام العام والآداب العامة ، ولا تصادر حريات وحقوق الآخرين ، وحق المساواة التامة أمام الشريعة فى الحقوق والواجبات والمسئوليات ، فلا امتياز لحاكم أو شريف أو غنى أو طائفة على الآخرين : « ان أكرمكم عند الله أتقاكم » لا فضل لعربى على أعجمى ولا لبيض على أسود الا بالتقوى » وكلمة عمر المشهورة المستمدة من صميم روح الاسلام : « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا » . هذا وقد مهد الاسلام لتحرير الناس دون أن يتمكن من الغاء الرق ، على نحو كان أفعال وأقوى فى ايقاظ الضمير الانسانى ، بدلا من منعه ووقوعه فى فشل المنع ، فسكوت الاسلام كرها على اباحة الرق معاملة بالمثل ودفعا للمصعوبات والحرص الذى كان يصطدم به لا يعنى الرضا به أو الاقرار الضمنى لمساوئه ، وانما لتهدئة الظرف المناسب للتخلص من مرضه ، بدليل قون فقهاءنا : الشرع يتشوق ويتعطش لتحرير الرقاب وعتق الانفس التى لم يبق مصدر لها الا الحرب المشروعة . فالغاء الرق من العالم يتفق تماما مع تطلعات الشرع والفكر والفقهاء الاسلامى .

ويعتمد نظام الحكم فى الاسلام على أساس مبدأ الشورى الذى نص عليه

أو للدفاع عن النفس أو الدين أو حماية المستضعفين والمعاهدين ، فلم يكن الجهاد وقتل الانفس مقصودا لذاته ، وانما هو وسيلة لتحقيق مقصود أسمى ، وغاية الجهاد هي تحقيق السلام العام ونشر دعوة الاسلام فى العالم . وقواعد السلم والحرب غاية فى الانسانية والعدالة والمثالية . ففى السلم تحترم الحقوق المكتسبة للدون ورعاياها ، وفى الحرب لا يجوز تجاوز الحد الذى يدفع به شر العدو ، فلا حرب بدون انذار ، ولا تمثيل ولا تعذيب للأسرى ، ولا ائتلاف الا لضرورة حربية ، ولا قتل لحيوان الا للأكل أو لضرورة حربية ، والقتال لمن قاتلنا لا لمن سالم كالنساء والاطفال ورجال الدين والشيوخ والعجزة . والرحمة فى الحرب وبعدها هو طابع الحروب الاسلامية « فاعرف التاريخ فلا تجد أرحم ولا أعد من العرب » .

وإذا كان المسلمون اليوم يلتزمون بميثاق الامم المتحدة الذى يرعى السلم والامن الدوليين ، فذلك متفق جوهريا مع دعوة الاسلام لكن لا يجوز شرعا عند توفر القوة الحربية اقرارا لغاصب لما اغتصبه من ديار الاسلام كما هو الحال فى فلسطين وكشمير وغيرهما مما يستولى عليه المستعمرون ، دفعا للعدوان وقمعا للجشع والطمع فينا ، وحماية لمقدساتنا .

2 - النظام الدستورى : يلتزم الدستور الاسلامى بحماية العقيدة ورعاية الاقليات

من طراز الخلفاء الراشدين ونحوهم ، فان ساء الحال فلا مانع شرعا من الاخذ بمبدأ التخصص فى العمل ، أو بمبدأ فصل السلطات ، وجعل اصدار التنظيمات بيد سلطة أهل الحل والعقد أو المنتخبين فى المجالس النيابية وفق النظام الاسلامى ، لان المقصود هو رعاية المصلحة العامة ، والاستجابة لمقتضياتها، والعبارة بالمعنى الجوهري أو المضمون، لا الشكل والمظهر .

ومبدأ الاسلام هو ضرورة تضامن الرعية مع الحكام والاهتمام بالقضايا العامة ، والشعور بالمسئولية ، والايجابية لا السلبية فى مناقشة الاوضاع وتحليلها واستعداد الحلول المناسبة لكل ظرف . واطاعة الحاكم والانقياد لاوامره فيما يرضى الله ورسوله .

#### 4 - العقوبة والجريمة أو القانون الجنائى :

كل معصية مخالفة للشرع هي جريمة ، وقد تستوجب الجريمة عقابا أخرويا أو عقابا دنويا مناسباً عادلا لتحقيق الامن وزجر الجانى . ويمكن ادخال كل ما نصت عليه القوانين الحالية تحت مبدأ التعزير فى الاسلام ، فلقد تركت الشريعة أغلب الجرائم لتقدير الحاكم ليحدد ما يراه مناسباً لظروف الجناية والجانى ولكل زمان ومكان . وأما الحدود أو العقوبات المقدرة فى الشريعة وهي خمس فقط فلا سبيل الى الاجتهاد فى الغائها أو تجاوزها للورود

القرآن وطبقه الرسول عليه السلام ، فلا استبداد ولا جهل ، لان الشورى أساسها ومحورها هم العلماء والمتخصصون ولا يهتم تحديد أداة الشورى وطريقتها وأسلوبها وكيفيةها وإنما يرجع ذلك لتقدير المسلمين وما يتفق مع الزمان والعصر الذى يعيشون فيه ، ولعل أروع ما يرشد لذلك أن النبى صلى الله عليه وسلم لم يحدد قبيل وفاته للمسلمين طريقة اختيار الخليفة ليتركهم فى سعة وتقدير من أمرهم وعقولهم واخلاصهم للمبدأ .

#### 3 - النظام الادارى :

لحاكم سلطات تقديرية واسعة فى تنظيم وترتيب أمور الدولة وحماية البلاد وتوفير النظام والامن وقمع الفساد والاجرام ، ورعاية الاخلاق وتوفير المصلحة الاسلامية العليا ، وذلك فى حدود تنفيذ أوامر الشريعة ، وتحقيق المصالح العامة ، « تصرف الامام على الرعية منوط بالمصلحة » و « لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق ، إنما الطاعة فى المعروف » والحاكم مسئول أمام الله والناس عن كل انصراف ، ولا يجوز للحاكم أن يأخذ شيئاً من أحد الا بحق ثابت معروف . والامام راع ومسئول عن رعيته . بل هو مسئول عن الشاة والحيوان ان ضل أو تعثر .

واجتماع هذه الصلاحيات الواسعة لا غرابة فيه اذا تصورنا تمثل الحاكم لكل معانى الاسلام وأحكامه ، وكان الحاكم

النص فى شأنها ، ولأنها تمس ناحية أساسية من نظام المجتمع الإسلامى وهى حفظ الضروريات الخمس : وهى الدين والنفس والعقل والنسل والمال . ولكن ما ينبغى علمه أن استيفاء شروط تطبيق هذه الحدود يمكن الانتقال الى التعزيرات ، ولا يصح الادعاء بعدم امكان تطبيق الشريعة بسبب هذه الحدود ، كما لا يجوز ترك الشريعة بسبب عقوبات الحدود .

#### 5 - الاقتصاد العام والمال :

يقوم النظام الاقتصادى فى الاسلام على أساس الحرية الاقتصادية ورعاية مبدأ التوازن بين الفرد والجماعة ( وسطية الاسلام ) وتفضيل المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، والحرص على توطيد دعائم المودة والمحبة والتعاون والتكافل الاجتماعى ، واقامة صرح الحق والعدل ، ورعاية الحقوق ، ووجوب الوفاء بالعهد والالتزامات ، ومحاربة كل أسباب النزاع والخصام والعداوة ، ومقاومة كل أشكال التمييز والاستغلال والظلم ، فلا غش ولا ربا ولا احتكار .

وللدولة خزينة ( بيت المال العام ) مستقلة عن ملك الحاكم ، وعن أملاك الرعية الخاصة .

وتحريم الربا أو الفائدة أمر مقطوع به فى الاسلام ، فلا يصح التعامل بالفائدة ، ولايد من اقامة نظام مصرفى يقوم على أساس غير ربوى ، من طريق

شركة المضاربة الجائزة شرعا ، اذ يكون أصحاب المال هم المودعون وادارة المصرف كالعامل المضارب . ولقد قام النظام الاشتراكى الحديث من أجل محاربة الرأسمالية والربا واستغلال الطبقة الاقطاعية البرجوازية كذلك عقود التأمين ذات القسط الثابت لا تتفق مع الشريعة لقيامها على الغرر والاحتمال ، ويمكن الاعتماد على بديل لها وهو التأمين التعاونى القائم على أساس التبذع والقرض الحسن والتعاون فى ترميم الاضرار وتخفيف آثار الاخطار .

ويمكن القول بجواز الاعمال المصرفية التى لا يشوبها الربا على أساس الوكالة أو الحوالة أو الاجارة أو القرض .

وبهذا يتضح أن أهم المعاملات المعاصرة هي أعمال البورصة والمصارف والشركات ، فهى المجال الحيوى للنظام الاقتصادى العالمى ، وبها تتأثر جميع المعاملات الفردية والجماعية .

أما أعمال البورصة بورصة العقود التى تصادم قواعد الفقه من ناحيتى عدم وجود المبيع وقت العقد ، وعدم تحديد الثمن ، فقد نجد لها حلا فى بعض الآراء الفقهية ، فابن يتيمة يرى جواز بيع غير الموجود ، ويرى الحنفية والمالكية جواز بيع العين الغائبة أو غير المرئية على الصفة ولا حاجة للخيار ، طالما كان المبيع مطابقا للوصف . ولا يشترط الامام أحمد تحديد الثمن وقت البيع ، ويجيز التبايع على سعر المثل .

وأما أعمال المصارف فما كان منها ربوي فلا يجوز وهذا محصور في عمليتين هما قبول الودائع وأداء أرباح ( فوائد ثابتة ) للمودعين ، والاقراض بفائدة وأخذ أرباح من المقترضين .

وأما ما لا ربا فيه فجائز وذلك يتمثل في العمليات التجارية المصرفية الأخرى وهي خمس : تحويل عملات إلى أخرى مقابل عمولة تحصل عليها ، وتحويل نقود من قطر إلى قطر مقابل عمولة ، وحفظ ودائع مقابل أجر تحصل عليه من أصحابها ، واعتماد « الشيكات » السفيرية مقابل عمولة ، وبيع أسهم الشركات مقابل عمولة . فهذه العمولة في العمليات الخمسة إنما هي أجر على عمل ، يقدره المصرف حسب قواعد مضبوطة وأنظمة عامة تكاد تكون متماثلة في العالم . وقد سهلت هذه العمليات أمور الناس ، وقربت البعيد ، وحققت الحاجات العامة .

وأما الشركات الحديثة المساهمة منها وغير المساهمة فكلها جائزة في الإسلام أما على أساس شركة المضاربة ( رأس المال من جانب والعمل من جانب آخر ) أو على أساس شركة العنئان ( الاشتراك في رأس المال والعمل معا ) وقد حرم الشرع الاحتكار لأضرار المحتكرين بمصالح الجماعة ، وحبس أوقات الناس ، وتأديته إلى ارتفاع الأسعار زيادة عن سعر المثل ، مما يجيز للسلطة مصادرة الأموال المحتكرة

وبيعها بسعر المثل لحساب أصحابها ، منعا من الحاق الظلم بالناس .

وأجازت الشريعة وفقهاؤها التسعير للسلع والامتعة إذا كان ارتفاع السعر بسبب جشع التجار وتدخلهم في مصادمة قانون العرض والطلب ، وذلك رعاية لمصلحة الناس ودفع الضرر والخرج عنهم .

وأوجب الإسلام سد حاجيات الدولة وتأمين مرافقها من طريق الرسوم العادلة على الأغنياء ، كما أوجب كفاية الفقراء واغناءهم بالزكاة وغير الزكاة حتى يتحقق المقصود ، وتشيع آثار الرحمة والتكافل والرعاية .

وأجاز الفقه الإسلامي كل الانظمة المعروفة بالتأمينات الاجتماعية للمسلم وغير المسلم ، وأقر الاجتهاد الحديث قوانين العمس وحقوق العمال والتزام أرباب العمل بالتعويض عن الاضرار الناتجة من اصابات العمال بالآلة وغيرها ، وذلك على أساس نظرية « الاجر العادل » أجر المثل ، وعملا بقاعدة « الغرم بالغنم » ، لان الإسلام يكره الجور ويمنع الظلم ويمقت الاكتناز والاحتكار والاستغلال ويبني المجتمع الانساني على الاخوة والمحبة والمساواة ورعاية الضعفاء من العمال والخدم والتابعين ، بل والعطف على الحيوان ، واشاعة الرحمة بين العالمين .

## ثانيا - القانون المدنى الخاص :

ان الفكر العام القانونى فى نطاق القانون الخاص يكاد يكون موحدًا بين الفقه الاسلامى والقانون الوضعى ، فمصادر الالتزام واحدة ، وهى العقد والارادة المنفردة والفعل النافع ( الاثراء بلا سبب ) والفعل الضار ، والشروع والهدف واحد وهو رعاية الحقوق الخاصة ودفع الضرر وترميم آثاره لهذا كان كل ضرر موجبا للمسئولية والتعويض عنه عملا بالحديث النبوى : « لا ضرر ولا ضرار » والحق فى التعويض أو ضمان الالتزام بمختلف أنواعه مؤيد ومضمون بحماية القضاء ، حتى ولو كان المقضى عليه هو الخليفة . والعقد كالاتقرار ملزم لعاقده دون غيره « يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود » . والشروط العقدية حرة وملزمة للعاقدين الا ما يعارض النظام العام والآداب « المسلمون عندهم شروطهم الا شرطا أحل حراما أو حرم حلالا » . والعقود كلها رضائية لا تخضع لشكلية معينة ، ما عدا عقد الزواج الذى يتطلب حضور الشاهدين ، ويجب تنفيذ العقود بحسن نية ، فكل غش أو تدليس أو تغرير من عاقد يمنح الآخر حق الخيار وقسوخ العقد ، والعرف والعادة أساس لتوزيع الحقوق والواجبات بين المتعاقدين اذا لم ينص فى العقد على طريقة معينة .

وإذا اقتضت المصلحة ايجاد عقود جديدة أو تقرير شروط عقدية جديدة

فيمكن الاجتهاد فيها فى ضوء مبادئ  
الشريعة العامة .

## ثالثا - تنظيم الاسرة والاحوال الشخصية :

حرصت الشريعة على تنظيم عقد الزواج لاقامة بنیان الاسرة على أوطد الدعائم التى تمكن من الحفاظ على بقاء النوع الانسانى وانجاب الاولاد وتربيتهم تربية سليمة لان الزواج مظهر من مظاهر الرقى الانسانى ، وهو راحة النفس الفاضلة ، وأساس سعادة الرجل والمرأة على حد سواء ، فجعل الزواج عقدا مدنيا كسائر العقود التى تنعقد بمجرد الايجاب والقبول مع حضور شاهدين بدون تدخل مرجع دينى فى شأنه ، وأحيطت فيه الحقوق والواجبات بتقديس دينى ، فوصف الزواج بأنه « أحسب الحلال الى الله » كما وصف الطلاق بأنه « أبغض الحلال الى الله » وقد جعل الطلاق بيد الرجل لا بيد المرأة أو القاضى ، لانه مسئول عن واجبات الزوجية من مهر ونفقة والغنم بالغرم . ومع ذلك يجوز عند عقد الزواج أن يتنازل الرجل للمرأة عن الحق فى الطلاق ، ويصبح الطلاق بيدها . وإذا لم يتنازل عن ذلك الحق فلها أيضا أن تطلب من القضاء التفريق بينها وبين زوجها لاسباب متعددة كالغيبة سنة فاكثر ، أو للضرر وسوء العشرة ، أو لامراض منقرة كالجذام والبرص والجنون ، وقررت الشريعة رعاية الضعفاء



والمرضى والقصر من الاولاد بالولاية والوصاية ، والولاية سلطة للاقرب فالاقرب على شخص القاصر لتربيته وتعليمه وتزويجه وتأهيله للمستقبل . والوصاية سلطة ادارية للاقارب أو من يختاره القاضى على مال القاصر لحفظه وادارته واستثماره .

والارث فى الشريعة مشروع لتفتيت الملكية وتوزيعها بين الورثة فبالموت تنتقل ملكية التوفى الى ورثته ، وهو حق جبرى بحكم الشرع لا بارادة المورث، فليس للمورث حرمان وارثه من حق الارث ، والارث مشروع فى الاسلام نعمة للمورث لا نقمة عليه ، فهو يتلقى الحقوق والاموال ، ولا يتحمل الديون التى على المورث . ووزع الشرع التركة توزيعا عادلا بين مستحقيها بحسب درجة القرابة للميت ، واذا لم يكن قريب وارث، فبيت المال ( الخزينة العامة ) وارث من لا وارث له ، وثبت توزيع الموارث فى القرآن الكريم فى اجلى بيان واعدله واكمله ، وتم بيان قليل من احكام الموارث فى السنة أو الاجماع ، لان الارث من أهم الوسائى اثرا فى تملك الاموال . واحكام الميراث الشرعى غير

قابلة للتغيير والتبديل والاجتهاد فيها ، لانها مرتكزة على العدل ، ووضع الحقوق فى نصابها ، ومنع أسباب الخلاف والنزاع والخصام فيما بين الورثة . أما اعطاء الذكر ضعف الانثى فى الميراث فغاية فى العدل ، لان الرجس هو المكلف بالانفاق على الاسرة ، ولا تكلف المرأة بأية نفقة سواء أكانت أما أو زوجة أو بنتا أو أختا ، مما يجعلها موفورة الحظ ، ولها ادخار كامل نصيبها لظروف الحياة .

والخلاصة أننا نجد عن طريق الاجتهاد بالرأى الصحيح حلا لكل مشكلات الحياة المعاصرة ، ولكن ليس معنى الاجتهاد بالرأى هو الاعتماد على مجرد العقل والهوى والشهوة ، لان العقول تخطىء ، وانما لا يبد من الاهتداء بروح الشرع ، فالاجتهاد فى الشريعة محصور فى العمل بنصوص الشريعة وفهمها واستنباط المصالح والمعانى العامة منها والاهتداء بروح التشريع ومبادئه وقواعده الكلية ومقاصده التشريعية العامة ، وذلك أمر سهل للتفصيل والتفريع ورعاية المصالح والعدل والحق .

# حاجة البشرية الى التشريع السماوى

الإستاذ عبد الرحمن الجليلى

وأقوال صحيحة • حتى انهم قالوا فى العقل • هو منبع العلم ومصدره وأنه أساس العلم ، وهو الوسيلة الى سعادة الدنيا والآخرة •

ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال لابى الدرداء رضى الله تعالى عنه « ازدد عقلا تزدد قربا » • وقالوا « لو صور العقل لاطلمت معه الشمس » • هذا حق وصدق ، نعم هو كذلك ، فالحمد لله على نعمة العقل ، ويكفى فى التنويه بشرفه والتنويه بفضله أن نوه به القرآن الكريم ، وكان العقل هو مناط التكليف من الله جل جلاله •

بالخلافه لعبده فى أرضه ، ولكن ما هو العقل ؟ وما هي ما هيته ؟ وما حقيقته ؟ لقد ذهب العلماء فى تعريف العقل مذاهب ، وعرفوه بتعاريف شتى وتتلخص هذه التعاريف وهذه الاقوال فى كلمة جاء بها ، التهامى ( وهو صاحب كتاب « كشاف اصطلاحات الفنون » جمع هذه التعاريف ، فى تعريف واحد يشتمل على جوهر ما عرف به العقل فقال « العقل غريزة للنفس ، تتمكن بها من ادراك الحقائق ، والتمييز بين الامور

بسم الله الرحمن الرحيم ،

وصل اللهم وبارك على نبينا ومولانا محمد النبى المصطفى الكريم وعلى آله وصحبه أفضل الصلوات وأزكى التسليم •

أتقدم بالشكر الى هيئة المركز الثقافى الاسلامى • حيث انها لاحظت فى أحيكم هذا حسن ظنها وانه يلقي محاضرة ، اسمتها محاضرة وجعلت الموضوع دينيا باقتراح منها ، وان شاء الله نكون عند حسن ظنها •

فنقول بعد البسملة والحمدلة ، كما أشار الاخ الكريم ، مقدم هذه المحاضرة بالعنوان الذى سمعتموه وهو : ( حاجة البشرية الى التشريع السماوى ) •

فيقال ايها الاخوة الكرام ، وان العقل البشرى هو اعظم ما منح الانسان فى حياته ، حقا وهو أجل ما تكرمت به الخليقة الالهية ( الخلقة الالهية ) على هذا النوع البشرى وأنه ورد فى فضله ، وفى شرفه ومدحه ، من أقوال الحكماء والعلماء والفلاسفة • والانبياء والمرسلين ما ورد من نصوص وثيقة ،

(هـ) محاضرة القايت بالمركز الثقافى الاسلامى بالجيزة العاصمة بتاريخ 11/06/1979.

قل لمن يدعى فى العلم معرفة  
علمت شيئاً وغابت عنك أشياء  
أو كما قيل لطالب علم النجم وعلم  
الفلك ، ما قيل :

ولا بد من شيخ يريك شخوصها  
والا فنصف العلم عندك ضائع  
لا نكران فحاجة الانسان الى العقل  
ضرورية ، لادراكنا الاشياء ولتعقل  
الاشياء ، غير أننا نراه لا يكتفى بهذا  
الادراك لامتلاك الملكة وللسلامة وليؤمن  
الخطأ .

فالعقل الملتبس به البدن ، أو البدن  
الملتبس بالعقل ، اذا نظرنا اليه الى  
صاحب هذا البدن الى الشخص الملتبس  
بالعقل نجده يجهل حتى مصالح نفسه ،  
ومصالح ذاته وتسيير نفسه وشخصيته ،  
لا يحسن كيف يعالج نفسه ، الا باكتساب  
ذلك من أهل المعرفة ، لمعالجة الاجسام ،  
ومعرفة العقاقير من الاطباء ، وهذا  
لا يدركه بحواس الانسان ولا يدركه  
بعقله ولا بدوقه ولا بتمييزه ، وإنما يضطر  
للسؤال والاستفادة من الغير والاستعانة  
بالغير ، ان كان أعقل العقلاء . فالعقل  
كما نراه مجردا لا يغنى صاحبه ، ولا  
ينقذه من التهلكة ، بل قد يقع فى التهلكة  
وهو لا يدرك ، ويكفى لاستدلال على  
قصور العقل وعدم غنائه بسلوك طريق  
النجاة أننا نجد هذا الانسان العاقل  
يجهل حتى نفسه يجهل ماهيتها يجهل  
روحه وحقيقتها ، لا أدركها فاذا كان  
الانسان الكامل العاقل ، التام الحواس

الحسنة والقيحة وهي تزداد قوّة  
بالتجارب ، وتستنبط بها المصالح  
والاغراض ويحصل بها الوقوف على  
العواقب ، .

ولكن مع هذا كله ومع المدح الذى ورد  
فى العقل فى التنويه به والتعريف به  
وغير ذلك مما ورد فيه من نصوص  
نبوية ، وآيات قرآنية ، وأقوال  
فلسفية ، . الخ .

مع هذا كله نجد لهذا العقل ، نجد  
له حدودا ونهايات ، ينتهى عندها .  
ويقف دونها ، فلا يتجاوزها الى ما  
وراء ذلك . بل يلتجئ العقل نفسه  
الذى قيل فيه ما قيل حتى انه قيل  
« لو صور العقل لاطلمت أمامه الشمس »  
يلتجئ فى التلقين والتعليم ويلتجئ  
الى الاسترشاد والاستزادة من الغيب ،  
اذ غير خاف عليكم ايها السادة ، وعلى  
كل ذوى البصائر وعلى كل منصف سليم  
التفكير ، غير معاند ولا ممارى ولا  
متعصب ، لا يدركها العقل ، ولا يدركها  
الانسان بعقله ، ولو بلغ ما بلغ من  
شدة الذكاء والفطنة ، هناك أشياء  
لا تدرك لا بالحواس ولا بالتمييز ولا  
بالعقل ، وإنما طريقها التعلم ،  
والاسترشاد وهناك طريق آخر يسمى  
بالجوهر وهو غير العقل ، فالعقل  
مهما بلغ كما ذكرنا من اتساع الافق ،  
وهو قليل العناء فى كثير من المواطن  
المهمة ، كثير العناء العضلات المدلّمة ،  
فالعقل ان عرف شيئاً غابت عنه أشياء .

وجدنا أمامنا تفاوتاً عظيماً ، وأعني بهذا التفاوت ، ما هو موجود من تفاوت الناس في الإدراك ، وفي العقل وفي التمييز واختلافهم في النظر والتفسير نظراً لاختلاف الغرائز وما فطر عليه الخلق من تفاوت درجاتهم في تسليط على قمع الشهوات البهيمية ، وما يجد الإنسان مع ذلك من قوة وضعف في الفهم والإدراك أو ما يقارب الفهم والإدراك فيوافقه أو يخالفه .

أيها الاخوة الكرام - لقد ثبت في تاريخ العقيدة الدينية أنها ترجع في العهد القديم وفي عهدنا الأول إلى نحو ثمانية آلاف سنة مضت أي منذ شعر هذا الحيوان المفكر بالقوة العاقلة وهو الإنسان ، منذ شعر بأنه مغلوب بقوة غيبية هي أرفع من قوته ومغلوب القوة ما أنت منها بغلبتها عليه مما حوله ، وشعر بأنه محكوم بإرادة تصرفه وتصرف ما هو فيه من العوالم في وجوه ربما لا يعرفها حق المعرفة ، ولا تتطرق إليها إرادته ، فذهب هذا الإنسان حينئذ إلى التفكير ، وإلى البحث عن هذه القوة التي تسوقه إلى مستقبل جهله ، فتصورها بعضهم في الحيوانات ولا أدري لماذا تصورنا في الحيوانات ؟ ربما لكثرة نفعها أو لكثرة ضررها ومنهم من تمثلها في بعض الكواكب ، فعبدها وهي على ذلك لظهور أثرها ، ومنهم من تصورنا في الأنهار والأشجار والأحجار لاعتبارات له فيها ، ومنهم من تمثلت له هذه القوى في آثار القوى المختلفة في أنواع متفرقة ، تتمثل في أفراد من كل نوع وتتخالف

والإدراك والتمييز نراه حائراً في معرفة نفسه التي بين جنبيه ، يتخبط أحياناً في البديهيات ، فلماذا يقع الحبل على الغارب ؟ فإذا بالحبل على الغارب في الغيبيات ، وفعللاً لا نرى أيها السادة والسيدات . أن في استعمال العقل والاستعداد به لتقويم معيشة الإنسان القصيرة في هذه الحياة الدنيا ، لا يكفي للاستقامة على المنهج القويم ، بل نجد أنفسنا مضطرين إلى التعلم والاسترشاد والاستشارة والاستعانة بالغير ممن قضى منهم الأزمنة والأعمار في تقويم الأنظار ، وتعديل الأفكار ، وتثقيف الأذهان ، ووضع قوانين لحفظها . ومع هذا كله نجد من بين العقلاء ، من يقوم على ما وضع من شريعة العقل فيزعم أنه أرفع من واضعها وأعلم بالمصلحة من غيره . فيذهب بالناس مذهب شهواته ، فتذهب حرمة تلك القوانين وتهدم عن القوانين الوضعية ، تذهب حرمتها ، ويناؤها ، ويفقد ما قصد بها ولوضعها .

فها نحن أيها السادة والسيدات لانزال إلى الآن من هم هذه الحياة الدنيا نتخبط في المشاكل تتجدد وتتعدد في كل حين وأن ، فلا ندري ولا نعرف بطريق العقل المجرد ، متى ، ولا كيف الخلاص منها بسلام ؟ فنحن لانزال في شوق ملح ، وتلهف إلى طمانينة واستقرار نفساني ، تسكن إليه خواطرنا وتطمئن إليه قلوبنا ذلك لما نجده فيما إذا عولنا على الاعتماد في الاهتداء على العقل البشري وحده

الشعور بهذه القوة الغيبية كفاف في الاستدلال به على ان البشرية في حاجة الى تشريع سماوى • ولو فرضنا وان هناك من البشر من يصعد بقوة عقله وتدبيره الى أعلى مراتب الملكوت معتمدا على ما أوتى من العقل وحده ، فاننا لا نجده الا مخطئا • مخطيء في اصابة عين الحقيقة في كثير من الاشياء وما ذلك الا لعجزه على التسلط والتغلب على القوة الطبيعية الكامنة في نفسه ، مع ما في نفسه من نزعات الاهواء عن العقل ، الا ما شذ من الخلق • فمن أجل ذلك وبسببه - أيها الاخوة الكرام - قلنا بحاجة البشرية الى دين سماوى وان العقل البشرى لا يكفي بالاهتداء الى الصواب ، فلا بد لمن يأخذ بيده الى كل ما هو ضرورى لهذا الانسان البشرى لصاحب العقل له على ما فيه الهناء والسعادة • واذا أسلمنا بأن ما يراه عقل المرء هو وحده حق وعدل ، وهو كاف لاستقامة احوال الانسان وانتظام شمله ، فانه فضلا عن تفاوت العقول ، وتضارب الافكار ، واختلاف الانتظار ، فان الناس لا يرضون بحكم عقل عاقل ، لا يجمعون عليه ، وذلك لاختلاف أهوائهم واختلاف مراتب ادراكهم وغلبة الشهوات عليهم ، واختلاف النظر والغرائز فيهم فتضطرب آراؤهم ، فيما هو الصالح وما هو الاصلح ، ولما ركز ورتب في الانسان من مزاج الميل الى مواقف الخير وياعث الشر ، فالانسان مقلوب على ذلك ، واذا

بتخالف الانواع فجعل لكل نوع لها ، فكان هناك اله للظلمة ، واله للنور ، واله للمطر ، واله للبحر ، واله للريح ، و ••• الخ •

ومنهم من قدس الحيوانات كالصقر مثلا والنسر والقط والتمساح والبقر ، كل هذه عبدت على انها آلهة على انها قوة غيبية متسلطة على الانسان في حياته ، ولا تزال الى يومنا هذا تعبد ، يعبد الحيوان وبالاخص في الهند الذين لا يزالون يعبدون البقر ، ومنهم من آله الاشخاص وكان العرب في الجاهلية انفسهم قبل البعثة المحمدية على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى التسليم ، يذكرون الله على السننهم ويضمون أبناءهم - عبد الله - ومنهم والد النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله ، ويسمون تيم الله ( والتيم بمعنى المستعبد وهو عائد الى عبد الله ) لانهم يقولون عبد الله ، أو تيم الله ، وهم مع ذلك يعبدون الاوثان والاصنام ، ويقولون « لا نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى » ويقول عنهم القرآن الكريم « ولئن سألتهم من خلق السموات والارض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله » وهم في حال الجاهلية وما يعنون بقولهم « الله » ؟ يعنون من قولهم الله هو من كانت له القدرة على خلق ما نكرتم ، من خلق السموات والارض ، هو الله ، من سخر الشمس والقمر هو الله ، يعنون صاحب هذه القوة فقط ، فهذا

بناء ، ولا يثبت بناء ما لم يكن أساس ، ولا يخفى أن كل تكليف بشرط العقل ورضي الله عن الامام على بن ابي طالب كرم الله وجهه حيث يقول :

« رأيت العقل عقليين ، فمطبوع ، ومسموع ، ولا ينفع مسموع اذا لم يكن مطبوع ، كما لا تنفع الشمس وضوء العين مملوء » واذا تأملنا ايها الاخوة ، خلقة أنواع الحيوان مطلقا الناطق منهم وغير الناطق ، ظهر لنا واضحا جليا ، أن في الحيوانية ميلا عظيما الى الشر ، أو توقعا للشر أكثر من الخير ، والذي ينبئنا على ذلك هو ما تظهر عليه الحيوانية أو الحيوان مطلقا في خلقته الطبيعية من سلاح حاد ، فمن يومه الاول الذي يوجد فيه يولد الحيوان بسلاحه ، فصاحب القرن يولد بقرنه ، وصاحب المخلب يظهر بمخالبه الجارحة ، ويظهر باظافره الفتاكة وأنيابه القواطع ، وذوات منقار بمنقارها الحاد ، وذوات الشوك بشوكها المؤلم . وذوات السم الزعاف تولد كذلك بسمومها القاتلة ، نعم وان كان الاصل في هذه الاشياء أو هذه الانواع من السلاح انما هي خلقت للدفاع أصحابها عن نفسه ، ولكنه يشتعمل سلاحه هذا ، في ظلم غيره فيتعدى به القوى على الضعيف ، ومن الحيوان هذا الانسان العجيب ، وما أدراك ما الانسان ! فهو ذلك الحيوان الناطق وليس معنى الناطق ، كما يفهم بداهة ،

كان هذا لانسان العالم ، المفكر ، والحكيم العاقل ، لا يزال يغتال الحقوق ويظلم من هو أضعف منه ، ولم يهتد الى الصواب ، فكيف يكون الحال ؟ اذالقى الحبل على الغارب ، ووكل أمر هذا الانسان الى نفسه أو الى عقله ، عقله الشهوانى وغريزته الحيوانية ماذا يقع ؟ لا شك وانه يلقى بنفسه الى التهلكة ، ويتدهور فى مهاوى الضلال ورحم الله من قال :

والظلم من شيم النفوس فان تجد

ذا عفة فلعلة لا يظلم  
اذن فالعقل البشرى هو محتاج  
ضرورة الى نبراس يضىء له الطريق  
حتى يصل الى غايته سالما من كل  
الاخطار والآفات . ومن كل العثرات ،  
وهذا النبراس ما هو ؟ هو الشرائع  
السماوية التى جاءت بها الرسل عليهم  
سلام الله ، هو العقل .

والعقل ايها الاخوة . وان كان يدري  
ويعلم بفطرته بعض ما يهديه الى ما فى  
الحياة من خير أو شر . فانه على كل  
حال ، لا يدرك ذلك على حقيقته ، ولذلك  
نراه لا يتفق مع غيره ، فشملته العناية  
الريانية ، فأرسلت اليه الهداة يرشدونه  
ويهدونه الى سواء السبيل ، وليس معنى  
ذلك ايها الاخوة الكرام ان العقل يعيد  
عن الشرع ، أو هو مخالف للشرع كلا ،  
ثم ألف كلا . بل هما العقل والشرع  
متضافران فالعقل كالاساس والشرع  
كالبناء ، ولكن لا يغنى أساس ما لم يكن

فى حلبة سباق التفكير فى ابتداء وفى  
اختراع أفكك سلاح ليقضى به على  
غيره ، وصدق الله العظيم « قتل  
الانسان ما أكفره » .

ومهما ذكر الانسان فى القرآن الا  
وكان متبوعا بالذم والسخط ، فهل من  
حكمة أيها الاخوة الكرام ؟  
كهذه الحكمة ، ليدرك هذا الحيوان  
المفترس مهلة ، كلا والله . اذن فكان  
من المعقول أن يسوسه سائس ويروضه  
مروض ، فلعل هذا السائس يحد من  
شوكته ويلطف من شدته . أو على  
الأقل يشذب من جبروته وطغيانه ،  
تطاوله على أبناء جنسه ، فكان هذا  
الانسان لهذا محتاجا ، بل فى أكثر  
الحاجة الى تشريع سماوى ، فإقام له  
الدين من أفراد جنسه مرشدين هادين ،  
وميزهم من بين أفراد المجتمع البشرى  
ميزهم بخصائص فى أنفسهم لا يشركهم  
فيها غيرهم وأيد ذلك زيادة فى الاقناع  
بآيات باهرات تملك النفوس وتأخذ الطريق  
على سوابق العقول ، فيستخزي الطامع  
ويذل الجامح ، وليصدم بها عقل العاقل  
فيرجع الى مستواه ويرجع الى نفسه  
هؤلاء هم الذين يطرُقون القلوب بقوارع  
وينبهر لها بشر الجاهل فيرتد عن غيه  
بأمر الله ، ويدركون المدارك بظواهر  
من آياته فيحيطون القوم بما لا متدوحة  
عن الله ، وأولئك هم الانبياء والمرسلون  
عليهم سلام الله . اذن فبعثة الانبياء  
صلوات الله عليهم من متممات تكوين  
الانسان والانسانية . اذ يقول صلى

معنى النطق أو الكلام ، أو التلفظ  
بالكلمات ، لا . فانما نعى بالناطق هنا ،  
المصطلح عليه فى علم المنطق ،  
والمناطقه اذا قالوا حيوان ناطق ،  
يعنون به المفكر بالقوة العاقلة فهذا  
هو الحيوان الناطق فى اصطلاح  
المناطقه ، وهو الذى نعىه ، فهذا  
الحيوان الناطق يمتاز عن بقية أنواع  
الحيوان كله بكونه متعدد السلاح ،  
ليس له سلاح واحد كبقية الحيوانات ،  
بل هو متعدد السلاح ، فهذه يده التى  
يبطش بها وهذا لسانه وهذه سيوفه  
وحرايه ، ومدافعه وهذه بنادقه وهذه  
أساطيله وغواصاته وصواريخه  
متفجراته وما فى حكمها من مدمرات  
الحصون ومدكدكات القلاع وهذه . . .  
الخ . اضع الى ذلك كله نفسه الامارة  
بالسوء . واذا قارنا بين أسلحة الانسان  
هذه ، وبين بقية أنواع أسلحة الحيوان  
الاخري الطبيعية ، كان سلاح الانسان  
طبعاً هو اشد فتكا وأعظم خسارة ومع  
هذا كله فلا يزال الانسان مستمرا ، فى  
استنباط الحيل ليتمتع وان لم ينفع ،  
ويغلب عليه ذلك ، حتى انه ليخيل اليه  
أنه لا ضير عليه ولو انفرد وحده  
بالوجود عن يطلب مغالبته ، وكلما لاح  
له النفع لنفسه فتح لفكره بابا من الحيلة ،  
وهياً له وسيلة لاستعمال القوة ، وعند  
ذلك يقوم التناهب مقام التواهب ، ويقوم  
الشقاق محل الوفاق ، ويثور الضابط  
لسير الانسان اما الحيلة واما القهر ،  
فهذا هو شأن الانسان فهو دائما يجرى .

الله عليه وسلم « بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » .

فبعثة الانبياء والمرسلين من مميزات الانسانية ومكارم الاخلاق والبشرية ، والانسان هو فى اهم الحاجة اليهم ، ومنزلة البعثة من النوع البشرى هي بمنزلة العقل من الشخص هي نعمة اتمها الله على عباده لكي لا يكون للناس حجة على الله بعد الرسل، ولناخذ بذلك مثالا ايها الاخوة الكرام مثلا هذه العملة المالية النقدية نقول السكة الذهبية والفضية . ففي الشرع الاسلامى الكريم ، المنع البات من اختزانها من غير اعطاء بعضها للفقراء والمساكين ، ومن ذكرهم القرآن الكريم، من غير اعطائها لمن تصرف اليهم من الفقراء والمساكين وما عطف عليهم ممنوع ، لقد منع الشارع من ذلك ، كما يمنع الاسلام من اتخاذ الاواني من هذه السكة من هذه النقود من هذه العملة او هذا المعدن .

فاتخاذ الاواني من الذهب والفضة للاكل والشرب ممنوع شرعا ، كما يمنع الاسلام بيع الذهب بالذهب والفضة بالفضة بزيادة هذا ممنوع فى الاسلام فاذا قيل لانسان لا تاكل ولا تشرب فى اواني الذهب ولا فى اواني الفضة او لا تتخذ منهما انية والا تعاقب ، ماذا يقول ؟ . يقول انا اتصرف فى ملكى ولا ينازعتى فيه احد ، فكيف اعاقب على التصرف فى ملكى ؟ يقول هذا خارج عن العقل لانه لا يدرك السبب فى ذلك ، واذا

قيل له ليس بيع الذهب بالذهب ولا الفضة بالفضة بزيادة والا تعاقب ، قال انا ابيع واشترى برضى واختيار منى ورضا صاحبى الذى اعامله ولولا البيع والشراء لخربت الدنيا وتعطلت المنافع هذا شىء خارج عن العقل كيف لا اتعامل بالذهب والفضة ، وكلامه هذا صحيح فى بادىء الراى كما يقال :

على وجه حي مسحة من ملاحه

وتحت الثياب العار لو كان باديا

فهو لا يدري يقول هذا خارج عن العقل ، لان العقل غير مدرك لذلك ، والا لماذا وجب العقاب ، فكيف اعاقب ؟ فيحتاج اذن العقل من وجود من يرشده ويذله على السر فى ذلك فيقال له : ان الحكمة التى نجدها فى وجود الذهب والفضة بين ايدينا . هي الحياة بهما ، فهما فى حد ذاتهما حجران ، معدنان ، لا منفعة فى اعيانها اذ لا يردان حما ولا بردا . ولا يغذيان جسما ، والخلق كله محتاجون اليهما وذلك ان كل انسان يحتاج الى اشياء كثيرة هي مزدرية له فى حياته وفى معاشه ضرورية له فى حياته اليومية وهو محتاج الى مطعمه والى ملبسه والى مسكنه وقد لا يملك ما يحتاج اليه فى حياته ، ويملك ما يستغنى عنه ، كمن يملك مثلا حصانا وهو فى حاجة الى البر ( القمح ) والذى يملك البر قد يستغنى عنه وهو محتاج الى الفرس ، فلا بد حينئذ من معاوضة صاحب الفرس ، فرسه هكذا بكل مقدار ولا بد من تقدير العوض اذ لا يعطى



من البر ، بقليل أو بكثير ولا مناسبة بين البر والفرس حتى يقال يعطى له مثل هذا الوزن ، أو الصورة لا مناسبة بينهما ، فلا يدري ان الفرس كم يساوى بالبر فتعذر المعاملة بين الناس فى هذا المثال وفى أشباهه . يحتاج الانسان الى متوسط يحكم بينهم بالعدل وكان الوساطة فى ذلك الذهب والفضة ، فكانا هما الحاكمين بين الناس فى جميع المعاملات فيقال هذا الفرس يسوى بما قدره مئة دينار مثلا . وهذا المقدار من البر يسوى بمثله فيقع التبادل بالمقابل بهذا المعدن . وان النازع ما دعى الى التعديل بين الذهب والفضة لانه لا غرر كما قلنا فى اعيانتهما وانما خلقا لتتداولهما الايدي ويكونا حاكمين بالعدل ونسبتهما الى جميع الاموال نسبة واحدة .

قالذهب والفضة لا غرض فيهما وهما وسيلتان الى كل غرض ، فكل من عمل فيهما عملا لا يليق بالحكمة التى خلقا لها أنه يعاقب من طرف من أقامهما حاكمين بين الناس .

لماذا هذا العقاب ؟ لان الاستعمال وقع فى غير محله ووقع من المستعمل خروجا عن الحكمة التى خلق لاجلها بل أبطل الحكمة ، فعلى هذا وهذا هو مناط التكليف والعقاب وكان هذا الانسان المستعمل للذهب والفضة فى غير ما خلقا لهما كان كمن حبس الحاكم أو القاضى الذى يفصل بين الناس ويرفع الخصومات

حبسهما فى سجن يمتنع على الحاكم ، الحكم بين الناس بسبب سجنه لان صاحب المال كنزّه وادخره فقد ضيع وعطى سير التعامل بين الناس فكانه سجن الحاكم ، وسجن القاضى فى فضل الخصومات بين الناس فاستحق لذلك العقاب ولا شك ان العقل اذا عرف هذا حكم بأن ادخار الذهب والفضة عن الناس ظلم واستحسن العقوبة عليه لان الله تبارك وتعالى لم يخلق شيئا هملًا ، ولم يخلق شيئا للضياع وكذلك نقول مثلا من اتخذ آنية الذهب والفضة للاكل والشرب فهو ظالم وكان أشد من الذى كنزهما وادخرهما ذلك لان مثال هذا مثال من جعل حاكم أو طبيب البلد جعله جزارا أو بقالا فى أي عمل من الاعمال التى يستطيع أن يقوم بها الناس ، بخلاف الطب مثلا أو الحكم والفصل بين الناس لا يقوم بهما الا المختصين المتخصصين فى ذلك من الاطباء والفقهاء فمن النحاس مثلا أو الرصاص أو الحديد أو الفخار أو الطين أو القصدير أو غير ذلك ، كل هذه الاشياء تنوب عن الذهب والفضة فى تكوين هذه الآنية وفى استعمالها كآنية ، تنوب عن الذهب والفضة وتقوم مقامهما ، ولا تقوم هذه المعادن فى التعامل بين الناس ، يعنى القصدير أو الفخار لا تقوم مقام الذهب والفضة فى الفصل بين الناس فى نوازلهما انما يقوم بذلك الذهب والفضة ، ولا القصدير ولا النحاس ولا الرصاص يكفى للقيام بالمقصود الذى يراد من الذهب والفضة،

الناس ليحصل التناصر والتعاون والانسان اذا كان محتاجا ووجد من يسلفه ، فلا شك يتقلد ملة من أسلفه ويعتقد محبته ، ويرى ان نصرته واعانتة أمر لازم له ففى منع بيع الذهب والفضة بزيادة الى أجل ابقاء لمنفعة السلف التى هي من أجل المقاصد، ولكن هذا السر ، فى منع لبس الذهب ، والفضة وتحريم اتخاذ الاوانى منهما ، ومنع التعامل بالربا فيهما ٠٠٠ الخ .

هذه الاسرار لا يدركها العقل وحده ومن تلقاء نفسه ، الا بالتعليم والكثف عن السر والتقويم والارشاد ، فاذا هدى اليه عرفه .

وهذا دليل آخر على شدة حاجة البشرية الى التشريع السماوى . وهذا الذى ذكرناه أيها الاخوة الكرام هو عبارة عن جزئية فقط تبين لنا العقول البشرى وانه لا يكفى وحده فى طريق السعادة البشرية ، وان الشرع لا يخالف العقل ولكن فيه ( فى الشرع الشريف ) ما يهتدى اليه العقل الا بالتوضيح ، ونحن فى أشد الحاجة الى التوضيح ، والتوضيح جاءنا على يد الانبياء والمرسلين عليهم صلوات الله وسلامه ، والانسان فى ذلك هو أشبه بالعليل الذى يصيبه الداء فى ناحية من جسمه يسعى فى معالجة ذلك الداء فى نفس المحل الذى وقع فيه الداء (المرض)، فاذا قيل له أن هذا الداء لا يعالج فى مكان كهذا انما يعالج فى عكس ذلك

ولا شك ان العقل اذا عرف هذا لم يتوقف فى استحسانه ، واستحسان العقوبة عليه ، وكذلك نقول لمن باع الذهب بالذهب ، والفضة بالفضة بزيادة لذاتهما وهما غير مقصودين ، لانه باع الذهب بالذهب أو الفضة بالفضة ، فكان مقصوده بالذهب والفضة لا غير ، وذلك خلاف للحكمة ، لان من عنده الثوب مثلا وليس عنده ذهب ولا فضة ، وهو محتاج الى طعام فقد لا يقدر أن يشتري طعاما بالثوب ، لانه يملك الثوب، فهو معدول الى بيعه بالذهب والفضة لا يتوصل الى مقصوده ، فانهما كما ترون وسيلتان الى الغير ، لا غرض فى اعيانهما فان من عنده ذهب ، فأراد بيعه بذهب أو فضة ، أو بيع الفضة بالفضة فانه يمتنع من ذلك ، لانه يبقى الذهب والفضة مقيدين محبوسين عنده ويكون هذا بمنزلة الذى كنزهما .

وبمنزلة من قيد الحاكم كما قلنا ! أو الرسول المبلغ أو الموصل للحاجات فهو ظالم فلا معنى لبيع الذهب بالذهب ولا الفضة بالفضة لان اتخاذهما مقصودين .

فاذا عرف العقل هذا أو عرف بهذا ، حسنه وحسن العقوبة فيه ، وكذلك نقول لمن يبيع الذهب أو الفضة بزيادة الى أجل ، كبيع عشرة بعشرين الى سنة أو سنتين ، نقول لهذا ان مبنى الاجتماع البشرى ، وأساس الاديان هو استعمال ما يوجب المحبة ويوجب اللفة بين

وقالوا : ان الانسان حين يموت - لا يموت حقيقة ، ولا يتحول الى ماض اطلاقا ، وانما هو يستمر حيا على نحو جلي ، لا نستطيع نحن أن نرى ذلك وليس بامكانياتنا ما يحدد لنا ذلك أو نعرفه به ، ولكنه حي على أية حال» كما أجمع على ذلك العلماء والفلاسفة والحكماء من المسلمين وغيرهم .

وقالوا ان هذا العمر قصير ليس هو منتهى الانسان فى الوجود ، فاذا كان ذلك هو منتهى الحياة وكانت حياة الانسان لا تزيد على حياته الدنيا هذه فانها تكون مأساة لا يقبلها الضمير الانسانى ولا يرضى بها بن يثور عليها لانها مأساة مروعة حقا وتدعو الى القنوط وتخلق فى الاحياء منا من أراد الحياة ولو استقرت هذه المأساة فى ضمير .

الانسان ما شاد حضارة ولا عمر بناء لانها حياة تدعو الى النهاية والى اليأس وانما الموت ، هو عبارة عن تجرد الجسم لهذه الحياة التى يحيهاها ، ويتحرك بها أمام أعيننا ، يتجرد منها هذا الجسم ، فينزعه عنها ، كما ينزع ثوبه ، أو كما ينزع الثوب عن البدن فيما يكون حيا باقيا فى طور آخر ، والحياة ثابتة مستمرة ، يبقى حيا وان لم يدركه الانسان « أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون ، فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم » .

المكان اذا كان فى أعلاه ربما يعالج فى أسفل الجسد أو فى ظاهره ربما يعالج من الباطن .

فالعقل ربما يستبعد ذلك ويقول كيف ، الداء هنا عن اليمين وأنا اعالجه هنا عن الشمال أو كان فى الاعلى ويعالج من الاسفل أو العكس فهذا يستبعده العقل ولا يدركه فيقول هذا خارج عن العقل ولكن ، اذا عرفه الطبيب ، كيفية انسحاب العروق ومنايت الاعصاب المشتبكة بالبدن ، أذعن ، حينئذ يذعن العليل ، وعرف أن هذا لا يدرك بالعقل، وانما يؤخذ عنه أهله عن طريق التلقين والتعليم وكذلك سر التشريع وأيضا أيها السادة ، فان ما أجمع عليه الباحثون من علماء من موحدين ووثنيين وفلاسفة وغيرهم من الحكماء ، الا ما شذ منهم وهم قليل ، أجمعوا على أن للنفس البشرية بقاء ، تحيا به متى تحيا به ؟ تحيا به حالا وتحيا به بعد مفارقة البدن وانها لا تموت موت فناء ، لانها (النفس) خلقت مستعدة لقبول معلومات غير متناهية « وقل رب زدنى علما » خلقت مستعدة لقبول الاستزادة من العلم والاستزادة هذه من طرق عدة ، وانما الموت المحتم ، هو كما قال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده رحمة الله عليه ، قال « الموت المحتم هو ضرب من البطون والخفاء فقط » وان اختلفت منازعهم فى تصوير ذلك البقاء ، وفيه تكون عليه النفس بعد مفارقتها للبدن ،

والحرص على الخلود هو غريزة بشرية أشار اليها القرآن الكريم فى قصة خلق آدم عليه السلام فحكى لنا حكاية ايليس مع آدم اذ قال له « هل اءلك على شجرة الخلد وملك لا يلى » ؟ وقال له « ما نهاكما ريكما عن هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين » .

فغريزة الخلود هي طبيعة بشرية ، فكان ما كان من آدم وحواء بهذا الاغراء .

اذن فغريزة الخلود هي كما حققها الباحثون من العلماء والفلاسفة اسلاميين وغير اسلاميين ، هي طبيعة أو غريزة مركزة فى الانسان ، وأصيلة فى الطبيعة البشرية ، ولا تسمح الشخصية البشرية أو الشخصية الحية بهذه الحياة المحدودة التى تنتهى بالفناء المطلق ، هكذا . نعم ، هكذا اتفقت كلمة العلماء والحكماء على اختلاف ملهم ونحلهم وعقائدهم ، الا ما شذ منهم وهم قليل ولهم على ذلك اءلتهم وبراهينهم المسطرة ، فاذا تحقق هذا فيا ترى من يحدثنا عن هذه الحياة المستمرة الخالءة . الباقية ؟ كيف السلوك اليها ؟ وكيف السعادة بها ؟ .

وهذا ما حدثنا عنه أولئك الانبياء والمرسلون الذين جاءت معجزاتهم مصءة لما جاءوا به من خبر السماء . فكان البشر بذلك فى حاجة الى الرسل .

وهذه الفكرة أو العقيدة أو الحاجة الى ارسال الرسل وعقيدة حاجة الانسان الى التشريع السماوى هي عقيدة اسلامية ، قال بوجوبها عقلا عن الله عز وجل جميع الفلاسفة وطائفة المعتزلة معهم ، وبنى قول الفلاسفة هذا ، وهو كون ارسال الرسل للتشريع هو واجب عقلى على الله جل جلاله وعز سلطانه وملكه ، دليلهم فى ذلك ومبنى كلامهم هذا على قاعدة التعليل والطبيعة ، ذلك لانهم يقولون يلزم من وجود الله ، وجود العالم بالتعليل أو بالطبع ، كما يعتقدون ويلزم لوجود العلم ، وجود من يصلحه ، فكان ارسال الرسل عندهم واجب على واجء الوجود . أما المعتزلة فيبينون قولهم هذا وان كانوا متفقين مع الفلاسفة وانما مبنى عقيدتهم . وقولهم هذا على غير مبنى الفلاسفة فان مبنى كلام الفلاسفة هو على قاعدة وجود الصلاح والاصح ، وانهم يقولون النظام يوءى الى صلاح النوع الانسانى على العموم فى المعاش والمعاد ، لا يتم النظام الا ببعثة الرسول صلى الله عليه وسلم وكن ما هو كذلك وهو واجب على الله ، تعالى الله عن ذلك ، فهم يعتقدون الوجوب العقلى ، والفلاسفة مثلهم .

أما أهل السنة فيخالفونهم فى ذلك وان كانوا يعتقدون بأن ارسال الرسل هو واجب ، غير أن الواجب هنا عند أهل السنة ، هو واجب لا عقلى ، وليس بواجب وانما هو جائز ، أهل السنة

وكثير ما يسعى أصحابها في تعديلها  
وفى تحويلها وتغيير هذا وتقديم هذا ،  
وتأخير هذا وحذف هذا وزيادة  
هذا ... الخ .

بيد ان القوانين الدينية والشرائع  
السماوية ثابتة ، صالحة لكل زمان  
ومكان ، موافقة لكل السكان ، لا يعترضها  
النقص ولا خلل ، صالحة لاستمرارية  
الحياة ، فى الدارين تنزيل من حكيم  
حميد .

فان قيل لنا ، ما دام الامر هكذا لماذا  
كان النسخ فى الشرائع ؟

قلنا ان ذلك النسخ ، أو هذا النسخ  
لا يتعدى بعض المظاهر لبعض الاحكام  
الشرعية المتعلقة بمصالح العباد  
واللطف بهم ، نظرا لتعاقب العصور  
وتطور الزمان واختلاف أحوال الامم ،  
وتفاوت مصالح الناس « **وخلقناكم  
أطوارا** » صدق الله العظيم « **لكل جعلنا  
منكم شرعة ومنهاجا** » . فبهذا اختلفت  
الاحكام بحسب اختلاف ذلك كعمالجة  
الطبيب فانه قد يأمر بتناول دواء خاص ،  
فى زمن خاص ، فى وقت خاص ، ثم يغيره  
فى وقت آخر حسب ما يقتضيه حال  
المريض ، وحسب ما يصلح شأنه  
متمشيا به من صالح الى أصلح ، ومن  
نافع الى أنفع ، الى غير ذلك مما  
تقتضيه الحكمة ، وفى الحقيقة ان أمر  
التشريع الالهى ، هو عائد الى المشرع  
جل جلاله . وهو الحاكم المطلق ، الفعال

يخالفونهم فى ذلك ولا يعتقدون الوجوب  
العقلى وانما هو عندهم من باب الجائز  
العقلى ، وأهل السنة يقولون بأن  
ارسال الرسل هو جائز عقلا على الله  
سبحانه وتعالى ، وعلى كل فعقيدة الحاجة  
الى الشرع وعقيدة ارسال الرسل هي  
كما فى علم الكلام عقيدة أجمع عليها  
كل من أهل السنة والمعتزلة والفلاسفة .  
وكونها من قبيل الجائز العقلى ، أو  
الواجب العقلى هذا بحث آخر .

فتبين لنا ذلك ان البشرية هي فى  
حاجة الى التشريع السماوى وماذا فى  
هذا التشريع السماوى ؟ وماذا فى هذه  
الشرائع ؟

ماذا فى شرائع الانبياء التى جاءت  
بها هذه الشرائع هي عبارة عما  
تعلمونه ، عبارة عن تعاليم أخلاقية  
وارشادات ونظم اجتماعية ، وتهذيب  
للارواح وتسليية للنفوس وطهارة لها .  
فيها يتوصل الانسان الى تنظيم المجتمع  
البشرى ، والسير به الى حياة أفضل  
فى الدنيا والفوز بالسعادة الابدية فى  
الآخرة والنظام المقصود من هذا المجتمع  
هو عبارة عن تعمير الارض ، والسير  
فى المعاملة مع الغير على مستوى قول  
الشارع الاعظم صلى الله عليه وسلم :  
« لا ضرر ولا ضرار » .

نعم نجد الانسان فى نفسه قد وضع  
نظما وقوانين هي قاصرة على حياته  
فى هذه الدار ، وهي مختلفة لدى جميع  
الامم والحكومات متضاربة متناقضة ،

على تعظيمه وشكر نعمه التي لا تعد ولا تحصى « وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها » \*

وجميع الشرائع متفقة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والتحلى بحلية الادب ، والاخلاق الفاضلة ، والمزايا الكريمة ، كما اننا نجد هذه الشرائع ، تحث الناس عن التخلي عن الرذائل والتحلى بالفضائل ، وجميع الشرائع المبينة على لسان الانبياء والمرسلين عليهم صلوات الله وسلامه وكل الشرائع تتعلق بنظام حياة الانسان العادلة ، وما ينتظره في حياته الآجلة ، وهي في الحقيقة هذه الشرائع . في الحقيقة هي خلاصة ما اتعب به الفلاسفة والحكماء انفسهم بالبلوغ اليها فأضاعوا أعمارهم ، في دعوى البحث عن حياة أفضل ، وقد أراحهم الدين من ذلك كله . عن حجة وبرهان ، وبأدلة قاطعة لكل انسان كما يعلم ذلك من درس القرآن ، « وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا » \*

لما يريد ، فيمكن أن يضع حكما ، ويرفع حكما لا لعلة ، ولا لغرض ، فهو العليم الخبير . ومع ذلك نجد الجوهر واللب واحد بين سائر الشرائع السماوية ، لا يختلف من نوح الى محمد عليهم الصلاة والسلام والى ذلك تشير الآية الكريمة : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا ، والذي أوحينا اليك ، وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ، أن أقيموا الدين ولا تفرقوا فيه » \*

وأي نبي لم يأت أمته بخير جم ، وأي نبي لم يأت أمته بالخير الاعم ؟ ما هذا التخالف بين الشرائع في رأي الانبياء ، ما هو الا بسبب تفاوت الاعصار كما ذكرنا في المصالح ، من حيث أن كل واحد من الاحكام حق بالاضافة الى أهل زمانه ، مراعا فيه مصالح من خوطب به ، والكل متفق على توحيد الله ، وعلى وصفه جل جلاله بصفات الكمال التي تليق بجلاله ، وجميع الشرائع متفقة على أداء عبادة الله تبارك وتعالى المحتوية

## ثاملات في كتاب الله اختلاف الالوان والاشكال في عالم الحيوان

د. حامد صادق قنيري

والسياق القرآني هنا يعرض نشأة الحياة من أصل واحد ، وطبيعة واحدة ، ثم تنوعها مع وحدة النشأة والطبيعة . وقد اختلف المفسرون في المقصود بقوله ( من ماء ) وهل هو ماء النطف الذي يخرج من كل كائن حي للمقاح ؟ أو المراد بالماء العنصر المعروف بنسأ على انه داخل في قوام كل حيوان ، ولا غنى عنه في تخلق الحيوان وحياته .

وأية ( النور ) تشبه آية ( الرعد ) « يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل » (3) في الدلالة على باهر القدرة فقد خلق الكل من الماء ثم تباينت الانواع والافراد تباينا تاما ، وفي هذا دلالة على كمال القدرة (4) .

وحقيقة ان كل دابة خلقت من ماء ، تعني ان كل حيوان نشأ في أصله

● الحيوان - دوابه وطيرو - صفحة مفتوحة في كتاب الله المنظور ، ذكرها كتابه المسطور في آيات كثيرة ، وأشار الى اختلاف أنواعها وأشكالها وأعضائها وقواها ، واللوانها وأصواتها ، ومنافعها ومضارها . وهي مع هذا الاختلاف خلقت من أصل واحد هو الماء والتراب . قال تعالى :

« والله خلق كل دابة من ماء ، فمنهم من يمشى على بطنه ، ومنهم من يمشى على رجلين ، ومنهم من يمشى على أربع ، يخلق الله ما يشاء ، ان الله على كل شيء قدير » (I) وقال ايضا : « وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون » (2) .

(I) النور : 45 .

(2) الانعام : 38 .

(3) الرعد : 4 .

(4) انظر تفسير الزمخشري 3 - 71 وابن كثير 3 - 298 وتنوير المقياس من

تفسير ابن عباس - الفيروز أبادي - ص 221 - مطبعة الاستقامة بالقاهرة

1380 هـ - 1960 م .

وان تأمل الاحياء المتنوعة الاشكال والاحجام ، والاصول والانواع ، والخواص والالوان - وهي خارجة من أصل واحد - ليوحى بالتدبير المقصود، والمشيئة المدبرة ، وينفى كل فكرة المصادفة العمياء ، ويؤكد تقدير الله العزيز وأنه الصانع الحكيم الذى أعطى كل شىء خلقه ثم هدى ٠٠٠ وحتى عنصر الجمال فى الكون وراءه قصد وتصميم ، فعناصر الجمال هي التناسق، والتناظر ، والتناغم فى الاشكال والالوان والاصوات ، وتتكون من نسب مقدرة خاضعة لناموس ثابت أحكمته لتكوين الجميل ٠٠ وعليه كان من كمال هذا الجمال ان الاشياء تؤدى وظيفتها عن طريق جمالها ، فهذه الالوان العجيبة فى الازهار تجذب النحل والفراش مع الرائحة الخاصة التى تفوح ٠٠ ووظيفة النحل والفراش بالقياس الى الزهرة هي القيام بنقل اللقاح ، لتنشأ الثمار . وهكذا تؤدى الزهرة وظيفتها عن طريق جمالها ! ٠٠ والجمال فى الجنس هو وسيلة لجذب الجنس الآخر اليه ، لاداء الوظيفة التى يقوم بها الجنسان . وهكذا تتم الوظيفة عن طريق الجمال (3) .

وللطير من روائع الالوان والاشكال ما يعد مثالا فى جمال التنسيق وبراعة التصوير ، فكل لون ينسجم مع غيره

من تراب الارض ومائها ، وأن الماء قوام كل كائن حي ، وقد تعنى أنه ما من دابة تدب على الارض الا وتكونت من بيضة من الانثى ولقاح من الذكر ، مع اختلاف أشكال الحيوان المنوى وخصائصه فى كل نوع من أنواع الدواب ليميز كل جنس من الحيوان عن الآخر بصفاته وخواصه (I) .

ونحن تمشياً مع منهجنا فى هذا البحث ، لا نعلق الحقائق الثابتة على النظريات العلمية للتعديل والتبديل لذا نكتفى باثبات الحقيقة القرآنية ، وهي ان الله خلق الاحياء كلها من الماء « وجعلنا من الماء كل شىء حي » ، فهي ذات أصل واحد ، ثم هي - كما ترى العين - متنوعة الاشكال ، فمن الحيوان من يمشى على بطنه وهو الزاحف ، ومنه الماشى على اثنين ، ومنه الماشى على أربع ، ومنه الماشى على أكثر من ذلك . وقد قدم ذكر الماشى على بطنه - الزاحف - لانه أظهر فى الدلالة على قدرة الله سبحانه، لان الماشى بغير آلة أمره أعجب من غيره ٠٠ وكل ذلك وفق سنة الله ومشيئته ، لا عن فلتة ولا مصادفة و « يخلق الله ما يشاء » غير مقيد بشكل ولا هيئة . فالنواميس التى تعمل فى الكون قد اقتضتها مشيئته وارتضتها : « ان الله على كل شىء قدير » (2) .

- (1) انظر المنتخب فى تفسير القرآن الكريم ص 526 ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة 1975 م .  
(2) انظر تفسير الزمخشري 3 - 71 .  
(3) انظر فى ظلال القرآن 6 - 698 ، ط 5 . بيروت ، دار احياء التراث العربى ، 1967 م .



اختلاف يؤكد دقة المرمى ، ويظهر حسن القصد ، ويوضح جميل الصنع ، إذ يمتد من رأس كل طائر جزء صلب من الاسنان ، عظمى التركيب هو المنقار ، السدى يستخدم فى التغذية عند جميع الطيور باختلاف أنواع غذائها بدلا من الفم والشفتين والاسنان .

فالطيور الجارحة كالبيوم والحدأة ، ذات منقار قوى مقوس حاد على شكل خطاف ، لتمزيق اللحوم . بينما للاوز والبط مناقير عريضة منبسطة مقلطحة كالغرفة ، تلائم البحث عن الغذاء فى الطين والماء . وعلى جانب المنقار زوائد صغيرة كالاسنان لتساعد على قطع الحشائش .

أما باقى الجهاز الهضمى للطير فهو غريب عجيب ، فقد خلقت له حوصلة وقانصة تهضم الطعام . ويلتقط الطير مواد صلبة لتساعد على هضم الطعام (2) .

ومهما تحدثنا عن الطير ، فما يزال أمامنا كثير من مشاهدته وكل ما فيه يتحدث عن الخالق ، وفى خلق ريش الطير الذى يتكون منه الجناح ما يدعو الفكر المتأمل أن يؤمن ، والقلب اليقظ أن يسجد ، فالملاحظ فى جناحى الطائر أنهما متساويان والا لما حفظ توازنه ،

بدقة بالغة . . . وسبحان من صور فأبدع !

وهذه العصافير المغردة ، طالما أطربنا نغمها الشجى ، ولحنها العذب ، وتساءلنا لماذا تغرد ؟

فى الحقيقة ان الذكر يقوم بهذا التغريد غالبا ليجذب الحسان من الاناث ، فالتغريد موهبته التى يعرضها عليها لعله يحتل قلب احداها وينجب الصغار ، وتارة أخرى نرى الذكر يغرد أمام حشد من الذكور وهو هنا يعلن للملأ انه يذود عن عشه وعن أنثاه .

وتارة أيضا يعلن العصفور بتغريده هذا انه ملك لهذا العش وما يحيط به وهو لا يهمه فيما يحيط به الا الغذاء وهو يدرى وغيره لا يدرى أن الغذاء لن يكفيه اذا سكن هذا المكان وشاركه فيه دخيل ، ولهذا فهو ينذر ويحذر بأنه لن يرضى للأخرين بأن ينغصوا عليه حياته ، ويعلن استعدادة للقتال والحرب ، ذلك عمله ، وليس على الانثى الا أن تبني العش وتضع البيض (I) .

فمن ياترى أوحى اليه ان ينادى الاناث بذلك التغريد ، ثم يتخذ منه أيضا نذيرا لحماية عشه ؟

ومن الاختلاف فى خلق الطيور والدواجن جهازها الهضمى ، وهو

(I) انظر من الخالق . . . الله أم الصدفة ؟ ص 29 وما بعدها . تأليف رشدى مدبولى حسن ، القاهرة ، مكتبة الزهراء ، 1974 م .  
(2) انظر "الله والعلم الحديث" ص 61 - 63 ، عبد الرزاق نوفل ، القاهرة ، الناشر العرب 1971 م .

فاذا نهبناهم الى أن الطير قد يقبض جناحيه في أثناء الطيران ولا يقع يكون قد زدنا في عجبهم ، وهجنا دهشتهم . والفعل المضارع بما فيه من معنى التجدد والحدوث والزمن يساعد على تصوير الحالة واحضارها في ذهن المخاطب أكثر من الاسم ، يعرف ذلك من تقطن لاساليب العرب « (2) » .

هذا وان في الجناح قدرة خفية لا يعرف مصدرها ولم تزل من المشكلات التي لم يحلها العلم الحديث « فالقطار مثلا يقطع المسافات الشاسعة بقوة البخار الدافعة ، ولكن جناح الطائر يحمله مئات الاميال بدون أن يستمد طاقة من الخارج . وقد يرفرف الجناحان بسرعة عظيمة مدة طويلة من الزمن مدفوعين بقوة كامنة لا يدرك منشؤها ولا المورد الذي يغذيها . وتتضح هذه الظاهرة في العصفور الطنان الذي يزيد حجمه قليلا عن النحلة ، فانه يستقر في الهواء تحت زهرة بها رحيق مرفرفا جناحيه بسرعة مقرطة حتي ليخيل للرأي أنهما ساكتان » (3) .

\* \* \* \*

والحديث عن مشاهد الحيوان - دوابه وطيره - فيه كثير من الحقائق التي تذهل ، وفيه من القدرات ما يقف أمامها الانسان مبهورا ، فهذه (الانعام) ذكرها القرآن في آيات عديدة وامتن

واستقام في طيرانه . وذيله خلق متناسبا مع جناحيه ، والملاحظ أيضا أن عينيه أقوى من الطير الارضى لحكمة : اذ يرى غذاءه وهو محلق في الفضاء بخلاف الارضى فغذاؤه أمامه . قال تعالى : « أو لم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن الا الرحمن ، انه بكل شيء بصير » (I) . فهذه الطير السابحات في الفضاء والقابضات الباسطات من الذي أودعها القدرة على ذلك ؟ ...

انه الرحمن يمسكهن بنواميس الوجود المتناسقة ذلك التناسق العجيب ، وبقدرته القادرة التي لا تكل ، وعنايته الحاضرة التي لا تغيب .

وبقى هنا شيء : وهو لماذا قال ( صافات ويقبضن ) ولم يقل ( صافات قابضات ) ، أي لماذا عبر عن الصف بالاسم وعن القبض بالفعل ؟

« ان النكتة في التعبير عن القبض بالفعل المضارع الذي يفيد التكرار والتجدد هي تصوير الحالة لاندهان المخاطبين وزيادة تعجبهم منها ، فانهم حين نقول لهم انظروا الى الطير صافات يعجبون من أمرها ، ثم يخف العجب حينما يقع في نفوسهم أنها عند بسط أجنحتها يكون قد دعمها الهواء كما يدعم الاجسام الرقيقة المنبسطة فيه ،

(1) الملك : I9 .

(2) تفسير جزء تبارك للمغربي ص 18 وقارن بتفسير الزمخشري 4 - I38 .

(3) غرائز الحيوانات - محمد محمد فياض ص 91 . سلسلة أقرأ العدد

48 سنة 1946 .

« الله الذي جعل لكم الانعام لتركبوا منها ومنها تاكلون \* ولكم فيها منافع وتبلغوا عليها حاجة في صدوركم وعليها وعلى الفلك تحملون » (5) \*

هذا بعض ما ذكره القرآن من منافع الانعام الصريحة المفصلة ، والمنافع الخفية المجملية ، ونبه الى ما فيها من تلبية لضرورات البشر مما لا يستغنى عنه : ففي الانعام دفء من الجلود والاصواف والابواب والاشعار ، ومنافع في هذه في الحليب واللحم وما اليهما \* ومنها يأكل الانسان لحما ولبنا وسمننا ، ومنافع في حمل الاثقال الى البلد البعيد لا يبلغونه الا بشق الانفس \*

والانعام آية مشهودة منظورة من آيات الله ، ليست غائبة ولا بعيدة ، ولا غامضة تحتاج الى تدبر أو تفكير .. فهي ملك الانسان ، نلها الله لمنافعه .. وكل ذلك بقدرة الله وتدبيره ، وبما أودع الانسان والانعام من الخصائص ، فجعل الانسان قادرا على تذليلها واستخدامها والانتفاع بها ، وجعلها منذلة نافعة ملبية لشتى حاجات الانسان \* وما يملك الناس أن يصنعوا من ذلك كله شيئا ، وما يملكون أن يذلوا ذبابة

علينا بمنافعها الكثيرة ، وأيدع خلقها وتكرينها ، وتذليلها ، وجعلها ، ( على كونها من أكلات العشب ) ، مخزنا للمواد البروتينية والدهنية ، من ضروب الانتفاع بألبانها ولحومها وشحومها وأصوافها وأشعارها وأوبارها وجلودها وعظامها ، فضلا عن استخدامها في حث الارض ، والركوب ، وحمل الأثقال وجرها \*

يقول القرآن الكريم :

« والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون » (1) \*

« وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين » (2) \*

« والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا الى حين » (3) \*

« أو لم يروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاما فهم لها مالكون \* وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون \* ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون » (4) \*

(1) النحل : 5 \*

(2) النحل : 66 \*

(3) النحل : 80 \*

(4) يس : 71 - 73 \*

(5) غافر : 79 و 80 \*

لم يركب الله فى خصائصها أن تكون  
ذلولاً لهم • ( أفلا يشكرون ) •  
وقال تعالى :

« وان لكم فى الانعام لعبرة نسقيكم  
مما فى بطونه من بين فرث ودم لبناً  
خالصاً سائغاً للشاربين » (1) •

نعم انها لعبرة ما بعدها عبرة لبـن  
خالص أبيض ناصع سائغ للشاربين  
يخرج من بين فرث قذر ذى رائحة كريهة  
ودم أحمر قان ، فقد خرج اللبن أبيض  
طيباً • ان فى ذلك آية لقوم يعقلون •

« توجد فى ضروع الماشية غدد  
خاصة لافراز اللبن ( الحليب ) تمدها  
الاوعية الشريانية بخلاصة مكونة  
من الدم ، والكيلوز ، وهو خلاصة الغذاء  
المهضوم ، وكلاهما غير مستساغ طعماً ،  
ثم تقوم الغدد اللبنية باستخلاص العناصر  
اللازمة لتموين اللبن من هذين السائلين :  
الدم الكويلوز ، وتفرز عليهما عصارات  
خاصة تحيلها الى لبن يختلف فى لونه  
ومذاقه اختلافاً تاماً عن كل منهما » (2) •

فما أعظم الاعجاز فى هذه الآية  
الكونية التى تصف للناس سرا يتم  
فى الظلام ، ومن المحال أن تراه عين  
انسان ، وتخبر كيف يصنع اللبن فى  
هذا المعمل اللحمى وكيف يطبخ فيخرج  
ناصع البياض نظيفاً من بين فرث ودم  
أحمر • قسبحان من أخرج هذا الابيض  
من ذلك الاحمر •

وحين ينظر الانسان الى نعم الله  
فى ضوء ما سبق يحس أنه مغمور بفيض  
من نعم الله ، فيض يتمثله فى كل شىء  
حوله ، وفى كل مرة يركب فيها دابة ،  
أو يأكل قطعة لحم ، أو يشرب جرعة  
حليب ، أو يتناول من سمن أو جبن ، أو  
يلبس ثوباً من شعر أو صوف أو وبر ••  
لمسة وجدانية تشعر قلبه بوجود الخالق  
ورحمته ونعمته • ويشمل هذا كل  
ما تمس يده من أشياء حوله ، وكل  
ما يستخدمه من حي أو جامد فى هذا  
الكون الكبير • وتعود حياته كلها تسبيحاً  
لله وحمداً وعبادة أثناء الليل وأطراف  
النهار •

(1) النحل : 66 •

(2) المنتخب فى تفسير القرآن ص 395 •

# الاسلام والعلاقات الدولية

د. عبد الحليم عويس

3 - دار العهد ، وهي الدول التي بينها وبين المسلمين عهد .  
وقد تحدثنا عن دار الاسلام حين تحدثنا عن المفاهيم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية العامة في الصفحات السابقة .

أما دار الحرب ودار العهد ، فهما موضوع حديثنا هذا .  
الاسس العامة للعلاقات الدولية في الاسلام :

يضع الاسلام قواعد عامة لتعامله الدولي ، يبنى على أساسها تعامله مع الانسانية خارج دار الاسلام . . أي مع دار الحرب ودار العهد . .

\* فالاسلام - أولا - دين الله ، لكل الناس ، لم يأت لجنس دون جنس ، فهو عقيدة منفتحة ، وليست مغلقة « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » .

\* والاسلام لم يأت حربا على الانسانية ، بل جاء ناشرا للواء السلم والرحمة والحب « يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة » (1) « فان

إذا كانت الجوانب الاجتماعية والاقتصادية تمثل السياسة الداخلية للدولة الاسلامية ، فان « العلاقات الدولية » تمثل السياسة الخارجية لهذه الدولة .

وبإمكاننا - بإطمئنان كبير - أن نقول : ان الخصائص الاخلاقية والانسانية التي أرسى الاسلام دعائمها كمبادئ عامة ، تمتد من السياسة الداخلية الى السياسة الخارجية . فالاسلام في كل تشريعاته وخصائصه - كل منسجم يهدف الى غايات نبيلة ، ويعتمد - في وصوله اليها - وسائل نبيلة كذلك .

وفقهاء الاسلام يقسمون العالم ثلاثة أقسام :

1 - دار الاسلام وهي كل البلدان الاسلامية . وعقيدتها واحدة وشريعتها واحدة .

2 - دار الحرب ، وهي الدول المعادية للاسلام المتاخمة لبلادها التي لا يأمن المسلم فيها على دمه أو عرضه أو ماله .

(1) البقرة : 308 .

اعتزلوكم فلم يقاتلوكم والقوا اليكم  
السلم فما جعل الله لكم عليهم  
سييلا » \* (2)

\* والامة الاسلامية مسئولة عن نشر  
الخير والمعروف بين الناس ، فليست  
هي بالامة السلبية « ولتكن منكم امة  
يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف  
وينهون عن المنكر » \* (3)

\* واعادة القوة - بالتالى - امر هام  
بالنسبة للامة الاسلامية « وأعدوا لهم  
ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل  
ترهبون به عدو الله وعدوكم » \* (1)

\* والحرب فى الاسلام انما شرعت  
لمنع الطواغيت عن مقاومة الحق والعدل  
ولدفع الاذى عن المؤمنين ، ولارهاب  
الباطل حتى لا يفكر فى غزو الحق ؟  
ومع ذلك فهذه الحرب لها آداب  
انسانية ، لم يشهد التاريخ تطبيقا لها  
يقارب التطبيق الاسلامى الانسانى  
الفريد .

\* والحرب فى الاسلام جزء من رسالته  
فى تحرير المستضعفين فى الارض  
« وما لكم لا تقاتلون فى سبيل الله  
والمستضعفين من الرجال والنساء  
والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من  
هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من

لدىك وليا واجعل لنا من لىدىك  
نصيرا » \* (2)

\* والمسلمون ملزمون بالوفاء بكل  
العهود والمواثيق التى بينهم وبين الكفار،  
ولا يجوز لهم اهتبال الفرص والغدر  
ونقض العهود « وأوفوا بعهد الله اذا  
عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد  
توكيدها » \* (3)

\* والتسامح ركيزة اساسية فى سياسة  
الاسلام . وكان له دوره فى نشر  
الاسلام ، واقبال الشعوب عليه .

هذه بايجاز شديد هي الاسس العامة  
للعلاقات الدولية فى الاسلام وهي ليست  
شعارات مزيفة بل هي واقع تاريخى حى  
بهر الاوروبيين انفسهم فتحدثوا عنه  
باطناب ، وجعلوه من أبرز مزايا الاسلام  
( والاسلام كله مزايا لو أبصروه بعين  
الحق ) .

### من الواقع التاريخى :

ويؤكد الواقع التاريخى تطبيق  
المسلمين الحى النادر لهذه الاسس .  
والصور التى يذكرها التاريخ  
لا تعطى الاسلام امتيازه فى جانب  
العلاقات الدولية فحسب ، بل هي - فى  
الوقت نفسه - دليل على الجذب الناتج

- \* (2) النساء : 90
- \* (3) آل عمران : 104
- (1) الانفال : 60
- (2) النحل : 91
- \* (3) النساء : 75

شيئا . ولما أراد البطريرك الفرنجى الخروج سمح له بالخروج ومعه من اموال الكنائس الكثير ، فاقترح أحد المسلمين أخذ هذه الاموال ، فأبى صلاح الدين وقال : « لا أعدر بهم » .

والاكثر من ذلك أن كثيرا من النسوة النصرانيات ذهبن اليه يشتكين الفقر والحاجة الى المأوى والعائل ، وأطلق الاسرى من رجالهن ، وأعطاهن مالا كثيرا (I) .

ولما فتح السلطان محمد الفاتح القسطنطينية دون عهد امان ، دخل الى كنيسة « ايا صوفيا » ، وكان قد لجأ اليها رجال الكنيسة ، فأحسن استقبالهم ، وأكد حمايته لهم ، وطلب من النصارى الفزعين الموجودين فيها أن يذهبوا الى بيوتهم آمنين ثم نظم شئونهم ، وترك لهم حق اتباع كنائسهم الخاصة ، وقوانينهم المالية ، وتقاليدهم المتعلقة بالاحوال الشخصية ، وترك للقساوسة انتخاب بطريك لهم فانتخبوا « جناديوس » ، واحتفل السلطان بانتخابه بنفس الابهة التى كانت متبعة فى عهد البيزنطيين ، وجعل له حرسا خاصا من الانكشارية ، ثم أعلن السلطان اعترافه بقوانين الكنيسة الارثوذكسية ، ووضعها تحت رعايته ، ثم جمعت واشترت كل الآثار النصرانية التى نهبت يوم الفتح ، وسلمت للكنائس والاديرة » . (2)

عن التدهور الخلفى الذى يتسم به اتباع الاديان الاخرى التى خلا تاريخها من كل صور الانسانية . وما مواقف الصليبيين فى الحروب الصليبية عتا ببعيد ، حين حاصروا « معرة النعمان » بسوريا ، وأعطوا أهلها عهدا ثم غدروا بهم ، وقتلوه عن آخرهم ، وهم اكثر من مائة ألف . وما جرائمهم ببعيدة أيضا حين شددوا الحصار على « بيت المقدس » ، وأعطوا أهلها الامان .

فلما دخلوها ذبحوا كل من فيها حتى تحولت المدينة الى أنهار من الدماء .

ولا نستطرد فى ذكر هذه الصور الكريهة ، فليست ما نهدف اليه ، وانما هدفنا توضيح الاسس التى كانت عليها العلاقات الدولية فى الاسلام من الناحية التطبيقية والعملية .

بعد تسعين سنة من مجزرة بيت المقدس الأنفة الذكر نجح صلاح الدين الايوبى فى استرداد بيت المقدس من أيدي الصليبيين . فماذا فعل بمن فيها من النصارى ؟ - لقد كان فيها ما يزيد على مائة ألف أعطاهم صلاح الدين الامان على انفسهم واموالهم ٠٠٠ فلم يقتل واحدا منهم ، وانما سمح لهم بالخروج لقاء مبلغ زهيد يدفعه القادرون منهم . وقد تجاوز عن فقرائهم ، وكانوا اكثر من خمسين ألفا ، فلم يأخذ منهم

(I) نقلا عن المرحوم الاستاذ : مصطفى السباعى : من روائع حضارتنا

ص 99 - IOI .

(2) المرجع السابق IOI ، IO2 .

تركها المسلمون في الاندلس وصقلية ،  
وجزر البحر الابيض الاخرى ، والتي  
لا زالت حية يعترف الاوروبيون بفضلها ،  
ويحتفلون بها (I) كتراث خالد عاش  
بينهم - هذه الاخلاق والآثار العمرانية  
والفنية أكبر دليل حي على مدى تسامح  
الاسلام ، وأقوى شاهد على نوعية  
علاقاته بالدول التي اتصلت بنوره ،  
واستضاءت به « يريدون ليطفنوا نور  
الله بأفواههم ، والله مقيم نوره ولو كره  
الكافرون » . (2) صدق الله العظيم .

فهل يضم التاريخ الصليبي أو  
اليهودي في كل أدواره صوراً تشابه  
مع هذه الصور أو تقاربها ؟ .

ان الخبائث والفتن وصور التخلف  
والتحلل وغيرها من المظاهر التي تركها  
الاستعمار الاوروبي الحديث في كل  
البلاد التي دخلها أوضح اجابة حية  
شاهدة على ذلك .

وان الاخلاق الحضارية ، ومظاهر  
الفروسية ، ونواحي العمران التي

(I) تقيم اسبانيا بين الحين والحين احتفالات ضخمة لا يبطال حضارتنا  
الاسلامية والعربية من أمثال ابن حزم الاندلسي ، ولسان الدين بن الخطيب ،  
ومن أمثال بعض الشعراء كابن زيدون ، وابن عباد ، وابن عمار وغيرهم .  
(2) الصف : 8 .





# العلاقات الابدية بين الاسلام والعربية

د . أحمد بن نعمان

التلفظ بالشهادتين شرطا أساسيا

للدخول ( فى الدين الاسلامى ) .

(2) يبرّث الدين فى اللغة ببعض الخصائص التى يتميز بها ، ومن هذه الخصائص الرموز التى تحمل الدلالات، ولا توجد بنفس المعنى فى غير النطاق الدينى ، ككلمة ( أحد ) التى ترمز الى الوحدانية وكلمة ( البعث ) التى ترمز الى يوم القيامة فى الآخرة وكذا ( الخلود ) ، و ( الصراط ) و ( الحساب والعقاب ) ، و ( الف ، لام ، ميم ) و ( ياسين ) و ( كاف ) هي عين صاد ( فى القرآن الكريم ) . فهذا النظام الرمزي فى لغة الدين له تأثير ظاهر فى النظام اللغوى عموما حيث يغير مدلول كلمات أو يضيف دلالات جديدة الى اللغة السائدة .

(3) من خصائص الدين انه يتعلق بمبادئ وقيم ثابتة ، وبكائن أو كائنات علوية أبدية ، والاتصال بهذا الكائن العلوى الايدى ، او اتصال الكائن العلوى بالكائنات الدنيا يتم بوسيلة الاتصال التى هي اللغة ومن ثم يكون الدين من

يعتبر الدين من أقوى النظم الاجتماعية التى عرفتها البشرية منذ بدء الخليقة ، ولئن اختلف العلماء فى تحديدهم لماهيته ، وتضاربت آراؤهم حول تحديد مصادره ، أو سبب وجوده . فانهم لا يختلفون على انه موجود كظاهرة اجتماعية صاحبت الانسان فى جميع أطواره الثقافية عبر التاريخ ، وان له علاقة تأثير وتأثر بمعظم النظم الاجتماعية السائدة فى المجتمع لعلاقته بالانسان وارتباطه بصميم الواقع الاجتماعى .

وانطلاقا من هذه المسلمة سنحاول ان نتبين علاقة النظام الدينى بالنظام اللغوى كما نلاحظهما فى الحالات التالية :

(I) ان الاديان مهما اختلفت أنواعها فهي مجموعة من القواعد الضابطة لسلوك الفرد مع نفسه ومع الجماعة، ومن حيث هي كذلك تتطلب - بالضرورة - الاستعمال اللغوى فى الدعوة لها ، وفى ممارسة طقوسها ، بل وفى اعتناقها كالشهاد فى الاسلام مثلا ( حيث يعتبر

ونفس الكلام يمكن أن يقال على اللغة العربية ، فلو لم يكن القرآن هو حافظ اللغة العربية لتغيرت كثيرا عما هي عليه الآن ، ولو فرضنا ان التوراة أو الانجيل أو القرآن أنزلوا باللغة السامية الاولى لوجدنا هذه اللغة مستعملة الى يومنا هذا .

وأقرب مثال الينا فى هذه الحالة هي اللغة القبطية فى مصر ، فعلى الرغم من زواى هذه اللغة تماما من التداول اليومى منذ عدة قرون فاننا نجدها باقية فى الكنائس القبطية ، ومستعملة فى الطقوس الكنائسية والادعية والتراتين . (2)

ويكفى القول ( فى موضوع المحافظة ، بأن الدين يتعلق بكائن أبدي ( خالد ) ، واللغة التى بلغ بها هذا الدين ، أو اللغة التى تمارس بها طقوسه ، لآبى أن تكون بالضرورة باقية ما بقى هذا الدين قائما فى المجتمع .

(4) تفرض لغة الدين نفسها على معظم فئات المجتمع ، لان الدين يخلق عادات وقيما وتقاليد فى المجتمع لا يجد الفرد بدا من اتباعها - طوعا أو كرها - ومن الامثلة التى يظهر فيها فرض الدين للغة على اللسان ترديد الناس لبعض التعابير الدينية المختلفة . والملاحظ

أقوى الوسائل المحافظة على اللغة ونجد ذلك واضحا فى لغة الدعوات مثلا ، وأسلوب التضرع الى الله . . . الذى لا يكاد يتغير فى جميع الديانات منذ ظهورها ، مع انه كلام بشر ، ويجوز الاجتهاد فى تغيير أسلوبه ( نقصد الكلمات التى تصاغ بها الدعوات الى الله ، وليس كلام الله المقدس الذى لا يجوز تغييره ) ، ومن الامثلة البارزة على ذلك : اللغة العبرية التى زالت من التداول منذ أكثر من عشرين قرنا ، ولكنها بقيت محفوظة كلغة خاصة بفضل علاقتها بأسفار التوراة التى ظل اليهود يحافظون عليها حيثما تشتتوا فى أقطار العالم الى أن كونوا وطنا قوميا لهم فى هذا القرن . فوجدوا وسيلة الاتصال ، قائمة بين اليهود - على ضعفها - فعملوا على تقويتها ، واثرائها بالمفردات العلمية لتساير العصر ، ليجعلوا منها احدى دعائم القومية اليهودية ، وحدى وسائل الاتصال بين أشقات اليهود من سلالات البشر المختلفة . (I)

ويمكن القول بأن اللغة العبرية لو لم تكن لغة الدين اليهودى لزالمت من الوجود الى الابد ، ولعلها هي اللغة الوحيدة التى عادت الى وضعها الصحى بعد جمود دام أكثر من عشرين قرنا !

(I) انظر مقال Nicholas Boudet فى جريدة Le Monde عدد 15 يونيو 1965 ، وانظر مقالات للدكتور : مبارك باكر . بمجلة ( أكتوبر ) عدد 20 فبراير 1977 (2) أحمد مختار عمر ، اللغة العربية فى مصر ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة 1970 ص I ، 2 ( من المقدمة )

كانت اللغة وسيلة مؤثرة في الدين بوصفها أداة تبليغ للآخرين ، وكما كانت غنية في بلاغتها ، وأجادت التعبير عن التعاليم التي يبشر بها الدين كلما ساعدت على نشره وأرسخت مبادئه ورغبت فيه . . . . ولعل بلاغة القرآن وأعجازه البياني الذي يؤثر في النفوس لاوضح مثال على تأثير اللغة في الدين . ولا أدل على ذلك من أن القرآن المترجم لا يجد قارئه أي ذوق أو جاذبية ، أو أثر في نفسه أشبه بذلك الذي يستشعره المسلم من بلاغة المعنى ، وحلاوة التعبير وعذوبته عندما يقرأ القرآن بلغته الأصلية . ونخلص الى الاقرار بوجود علاقة قوية بين الدين واللغة تتمثل في تأثير كل منهما في الآخر بمقادير متفاوتة . ويقدر ما يكون الدين منتشرا في المجتمع بقدر ما تكون علاقته باللغة أقوى تأثيرا وتأثرا ، والعكس صحيح في بعض الاحيان : أي بقدر ما يبتعد أفراد المجتمع عن الدين تكون لغة هذا الدين ضعيفة في المجتمع ، وأبرز مثال على ذلك ضعف اللغة اللاتينية وتقلصها في أوروبا (3) حينما بدأ نطاق السدين المسيحي يضيق مع بداية عصر التنوير والثورة التكنولوجية ، مما اضطر رجال الدين المسيحي في السنوات الاخيرة الى الافتاء بجواز القاء خطب الوعظ . . . . باللغات المحلية التي يفهمها

ان تلك التعبيرات تتردد على ألسنة أناس يجهرون بالحادهم . فهم على كفرهم يذكرون ( الله ) اذ يقسمون بقولهم ( والله العظيم ) أو يترحمون على الاموات بقولهم ( الله يرحمه ) أو يردون على المتسولين بقولهم ( الله يفتح ، أو الله كريم ) وذلك يصدر منهم - لاشعوريا - بحكم العادة ، والتطبع أو - شعوريا - بفعل ما للنظام الديني من قوة الجبر والالزام لأفراد الجماعة على عدم الخروج عن بعض قواعده ، وضوابطه العامة .

ويظهر تأثير الدين في اللغة في المناسبات المتعددة كالمواسم والاعياد ، وترديد الناس للمدائح الدينية بكيفية خاصة ، ولغة خاصة . ومن أوجه هذا الارتباط بين الدين واللغة ما يظهر باستمرار من كتابات أدبية ، أو فلسفية أو فقهية ، أو عامية . . . . تكتب حول الدين شرحا أو نشرا ، أو دفاعا عنه في وجه خصومه .

(5) والملاحظ في هذا المثال الأخير ان اللغة - أيضا - تأثيرا في الدين بقدر ما للدين من دور في نشر اللغة ، والحفاظ عليها . . . . فبالقدر الذي كان الدين دافعا للكتاب ، والفلاسفة ، والعلماء على التفكير وانتاج الآثار الأدبية الرائعة دفاعا عنه ونشرا له ،

(3) توجد أسباب أخرى ساعدت على تقلص اللغة اللاتينية في الواقع الأوربي ابتداء من القرن 16 عشر الى جانب الابتعاد عن الدين .

الجمهور ترغيبا له في الدين (4) وفي هذه الحال أيضا نجدنا أمام مثال واضح لتأثير اللغة في الدين حيث يعمد اليها كوسيلة لنشر الدين ، والتبشير به وترغيب الناس في تعاليمه (5) .

وإذا كانت اللغة علاقة تأثير وتأثر بالدين السائد في المجتمع ... على النحو الذي حاولنا التدلil عليه فيما سبق .. فان للغة العربية علاقة خاصة بالدين الاسلامي تتميز بها عن علاقة سائر اللغات في العالم بديانتها السماوية، أو الوضعية ، ويعود السبب الاول لهذه العلاقة الى نزول القرآن باللغة العربية، وما نجم عن ذلك من تقديس المسلمين للغة العربية كتقديسهم للقرآن ، وتقديس المجتمع لشيء من الاشياء يتطلب بالضرورة فهمه والمحافظة عليه . وهكذا ارتبطت اللغة العربية ارتباطا قويا بالاسلام لانها مفتاح فهم للعقيدة الدينية ووسيلة المحافظة عليها ، ما بقي لهذه العقيدة معتنقون في المجتمع ولو تتبعنا تاريخ اللغة العربية في مختلف

أطوارها فاننا نجدنا تدين بوجودها في البلدان العربية الحالية ، وبقائهما وانتشارهما المستمر في العالم للدين الاسلامي أولا وأخيرا . فمهما قيل عن رقي اللغة العربية في العصر الجاهلي ، ومهما اختلف الباحثون حول سمو معانيها ونضجها في ذلك الوقت ، والمتعل في القصائد المعلقة ، وسجع الكهان ... الا أن ما لا يختلف فيه أحد أن هذه اللغة كانت لغة قوم من البدو ( في الجملة ) لا يعرفون للحضارة المعاصرة ولا للتأثير في الشعوب المجاورة لهم أو التأثر بها سبيلا ( الا قليلا ، لا يقاس بما تتأثر به المجتمعات في مثل حالتهم تلك ) . وكانت لغتهم بالتالي محصورة في الحيز الجغرافي للجزيرة العربية ، ولم تختلط باللغات المجاورة لهم في ذلك الوقت ، الا عن طريق رحلات الشتاء والصيف وكانت العربية في هذه الحالة تتأثر دون تأثير يذكر في غيرها من اللغات القوية السائدة في ذلك الوقت مما أدى ببعض

(4) حدث ذلك في ايطاليا سنة 1970 علما بأن اللغة اللاتينية ما تزال مقدسة ومحافظا عليها أشد المحافظة في الفاتيكان بما تبقى مع قوله بأن الدين يحافظ على لغته نسبيا - ولكن ليس بالضرورة أن يحافظ الدين على لغته في مجتمع غير متدين .

(5) يظهر ذلك في الحملات التبشيرية بالدين المسيحي التي ما انفكت تجوب اقطار العالم ، وخاصة افريقيا مبلغة تعاليم المسيح باللغات المحلية ، علما بأن هذا انطبق على الديانة الاسلامية من حيث أسلوب الدعوة باللغات المحلية فانه لا تنطبق عليها في تلاوة القرآن الكريم باللغات المحلية أو الدعاء ، أو الصلاة وهذا ما يجعل اللغة العربية أكثر ارتباطا بالاسلام من غيرها من الديانات كما سيأتي .

« ان لغة القرآن تختلف اختلافا غير يسير عن لغة الشعراء السائدة في الجزيرة . فلغة القرآن تعرض من حيث هي اثر لغوى ، صورة فذة لا يدانيها اثر لغوى في العربية على الاطلاق ، ففي القرآن لأول مرة في تاريخ اللغة العربية يكشف الستار عن عالم فكرى تحت شعار التوحيد ، لا تعد لغة الكهنة والعرفان الفنية المسجوعة الا نموذجا واهيا له من حيث وسائل الاسلوب ، ومسالك المجاز في اللفظ والدلالة » . (8)

ولو تتبعنا اللغة العربية في العهد الاسلامى لوجدنا كتاباتها متأثرة في المبنى والمعنى بالقرآن ويليهِ الحديث ، ومن أمثلة الكلمات والتعابير المتداولة في اللغة العربية والتي ترجع في أصلها الى القرآن : ( العروة الوثقى ، سنة الله ، مثقال ذرة ، أسوة حسنة ، المثل الاعلى ، بكرة وأصيلا ، لا يكلف الله نفسا الا وسعها ) ، والى جانب القرآن يوجد الحديث الذى ترك آثاره على اللغة العربية أيضا .

ونتج عن حرص المسلمين على فهم القرآن والحديث ، ان اجتهدوا في

المستشرقين الالمان الى القول بأن اللغة العربية كانت ذات ميزة التوالد الذاتى ، أي انها تحمل مقومات التطور من ذاتيتها دون ان تقبل الدخيل من اللغات الاخرى (7) مما جعلها تصل في عزلتها المعروفة الى ما بلغته من رقي .

ومهما يكن من أمر فان اللغة العربية ما كان لها ان تبرح الجزيرة العربية ولا ان تكتسح الاقطار المجاورة شرقا وغربا ، وتنتشر فيها ، وتؤثر في لغاتها ، أو تحل محلها بالسرعة والكيفية التي عرفها صدر الاسلام لو لم تكن لغة القرآن ، ولغة العبادة ، ولغة فهم الدين الجديد فالاسلام كان دفعا جديدا لرقى اللغة العربية ، وجاء هذا الدفع على يد القرآن والحديث ، فأوجد القرآن نسقا جديدا في التعبير الى جانب الشعر والنثر ، وكان القرآن الرابط الاقوى بين اللغة والدين ، فما يقوله القرآن يصبح القاعدة والمعيار حتى وان لم يكن للعرب عهد به . فالقرآن هو الفيصل في الدين واللغة العربية . وفي ذلك يقول المستشرق الالمانى ( يوهان فك )

(6) السيوطى ، المزهري في علوم اللغة ، دار احياء الكتب العربية (ب ت) ص 293

(7) د . عائشة عبد الرحمن ، لغتنا والحياة . دار المعارف بمصر القاهرة

1976 ص 48 .

(8) يوهان فك ، العربية ، ترجمة د . عبد الحليم النجار ، مطبعة دار الكتاب

العربى 1951 ص 4 .

نلاحظها بكل وضوح لدى كافة الشعوب الإسلامية في العالم . ففي الوقت الذي لا نجد للغة العربية أثرا يذكر في المجتمع الهندوسي ، نجدها اللغة الثانية في باكستان ، ويوجد اتجاد قوي في هذا البلد لجعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية والوطنية بدلا من اللغة الانجليزية ، كما كانت اللغة العربية في موريطانيا ، وفي الصومال اللغة الثانية من حيث الاستعمال حتى قبل انضمام هذين البلدين الى الجامعة العربية . فالاسلام اذن هو الذي أخرج العربية من جزيرتها لتنتشر في اقطار العالم العربي والاسلامى ، وجعل عابرة الشعوب الإسلامية ينتجون الآثار الادبية والفكرية الخالدة باللغة العربية ( في زمن قصير ) وما كتب الرازى ، وابن سينا ، والغرابى ، والغزالي ، والبيرونى ، وسيبويه ، والطبرى ، والبخارى . . . . . الا أمثلة على ذلك . ولولا الاسلام ما وجدت البلدان العربية التى لا تجمعها الا وحدة اللغة ، والتاريخ الثقافى المرتبط بهذه اللغة ، لان الدين = وان كان رابطها الاوّل - فهو ليس خاصا بها وحدها كأمة بل تشترك معها فيه كلّ البلدان الإسلامية في العالم .

وضع قواعد النحو والصرف لحماية القرآن من اللحن في قراءة العديد من آيات القرآن مثل : « انما يخشى الله من عباده العلماء » (9) « ان الله يرى من المشركين ورسوله » (10) و « واذا ابغى ابراهيم ربه » (11) ولولا القواعد النحوية التى تمكن القارئ من قراءة مثل هذه الآيات بكيفية سليمة لوقع فيها تحريف كبير ، كما يسر المسلمون قراءته بوضع النقط ، والحركات على الحروف ، وتعمقوا في دراسة فقه اللغة العربية لتفسيره ، وفهم دلالاته العميقة ، ووضعوا علوم البيان لمعرفة سر الاعجاز البياني في القرآن ، وفي هذا المعنى يقول ابن خلدون « أعلم أن ثمرة هذا الفن ( أي البيان ) انما هو فهم اعجاز القرآن » (12) وكان للاسلام فضله على اللغة العربية في اشتراط التشهد بها مما جعل الملايين من الشعوب الإسلامية حتى غير العربية منها تحاول أن تتعلم اللغة العربية ولو بالمقدر اليسير الذى يمكنها من قراءة الدعوات وبعض السور القصار من القرآن الكريم ، وهذه الشعوب ان لم تجد اللغة العربية، فهي دائمة التشوق اليها من غيرها ، وهذه الرغبة فى تعلمها ، والتحدث بها،

(9) الآية 38 من سورة فاطر .

(10) الآية 3 من سورة التوبة .

(11) الآية 124 من سورة البقرة .

(12) المقدمة ، مطبعة دار الشعب ، القاهرة ، ب ت ، ص 521 .

الظروف الموضوعية ، وما بذله الاستعمار ( وما يزال يبذله بكل وقاحة وبدون ملل أو يأس الى اليوم ! ) من جهود للقضاء على اللغة العربية الفصحى ، فان تلك المساعي كلها تحطمت على صخرة القرآن حيث بقيت لغة القرآن - رغم انتشار اللهجات المحلية - هي اللغة العربية النموذجية الوحيدة التي تفرض نفسها فرضا على كافة اللهجات العربية والمعين الاقوى والاصفى الذى أخذت ولا زالت تأخذ منه اللهجات العربية مفرداتها للتعبير اليومي (I4) وبفضل القرآن وحده أصبح للفرد العربى لهجة محلية يستعملها فى التداول اليومي مع أبناء وطنه أو عشيرته ( فى غياب انتشار التعليم ) ولغة عربية فصحية تصله بأبناء أمته فى كافة الاقطار الشقيقة سواء بالاذاعة أو الصحافة المكتوبة أو أي طريق من طرق الاتصال اللغوى .

واقوى دليل على هذه العلاقة بين اللغة العربية والدين الاسلامى هو فشل كل المحاولات التى بذلت لتذخير قواعد اللغة العربية أو حروفها (I5) أو اجراء أي اصلاح فيها ، ولو كان ذا غرض بناء ومضمون النتائج ٠٠٠ وذلك لان اللغة العربية هي لغة القرآن ( كلام

والبلدان العربية ان وجدت بحكم وقوعها تحت السلطان المباشر للامبراطورية العربية الاسلامية فى عهد الخلافت المتعاقبة على الوطن العربى عبر التاريخ المديد للحضارة الاسلامية فان الاسلام هو الذى حافظ على اللغة العربية فى هذه الاقطار بعد زوال الخلافة الاسلامية وتفتت المجتمع العربى الى دول صغيرة متناحرة متغلقة على نفسها ، وظهرت لهجات متباينة ضاعف من تباينها تفتشى الامية والاحتلال الاجنبى الذى عمق الهوة ، وخلق أسباب العرقلة بين أجزاء المجتمع العربى الى درجة أن أصبح الامى الجزائرى المتحدث باللهجة العامية فى العاصمة مثلا يصعب عليه التفاهم مع الامى العربى فى العراق أو اليمن أو السعودية أو مصر ، ولا أدل على ذلك من أن كل الافلام الجزائرية الناطقة باللهجة العامية تترجم الى اللغسة العربية الفصحى عند عرضها فى البلدان العربية فى الوقت الحاضر ، وكادت تصبح هذه اللهجات العامية ( المنتشرة فى البلاد العربية ) لغات مستقلة بذاتها مثلما وقع للهجات الاوروبية فى العصر الوسيط حيث استقلت عن اللغة اللاتينية الام اسبقلا لا كليا ، واصبحت كل لغة تكون قومية بذاتها (I3) . فرغم

(I3) ساطع الحصرى ، آراء وأحاديث فى اللغة والادب ، دار العلم للملايين بيروت ص 50 .

(I4) جمال البنا ، روح الاسلام ، مطبعة حسان - القاهرة 1972 ص 70 الى 78

(I5) عثمان صبرى ، نحو أبجدية عربية جديدة ، مطبعة المصرى بالاسكندرية

1964 ، ص 13 - 19 .

ترسيم تعليم اللغة العربية كلغة ثانية  
فى المدارس الابتدائية والثانوية  
والجامعات التركية ، ونفس الاتجاه  
يسود ايران بعد الثورة وكذلك ماليزيا  
فى المدة الاخيرة .

كما يلاحظ ان انتشار الاسلام فى  
الوقت الحاضر فى أي بلد من بلدان  
العالم ( فى افريقيا ، واسيا وأمريكا  
وأوربا ) يؤدى بطريقة عفوية الى  
انتشار مؤسسات لتعليم اللغة العربية،  
لغة تأدية طقوس هذا الدين الحنيف .

فذلك هو سر بقاء اللغة العربية  
وصمودها فى الماضى وعامل انتشارها  
وازدهارها فى المستقبل مصداقا لقوله  
تعالى : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له  
لحافظون » . (17)  
صدق الله العظيم .

( يتبع )

الله الازلى الابدى ) فبقى المسلمون  
يحافظون عليها كحفاظهم على ارواحهم  
المرتبطة بجوهر القرآن .

وخلاصة القول فان اللغة العربية مرتبطة  
ارتباطا شديدا ( حتميا أبديا ) بالدين  
الاسلامى فى البلدان العربية والاسلامية  
وهي باقية على أي شكل من الاشكال  
ما بقى هذا الدين سائدا فى أية بقعة  
من بقاع المعمورة .

فهو حاميتها من الزوال ومساعدتها  
على الانتشار ، واذا استطاع كمال  
أتاترك - مثلا - أن يغير الحروف اللاتينية  
بالحروف العربية فى اللغة التركية (16)  
فانه لم يستطع هو ولن يستطيع أتباعه  
أن يغيروا حروف القرآن ولا أن يفرضوا  
ترجمته باللغة التركية على المجتمع  
التركى المسلم حيث ما يزال يرتل القرآن  
باللغة العربية ويكتب بحروفها الى اليوم  
وقد بلغنا فى المدة الاخيرة ان الاتجاه  
السائد فى هذا البلد المسلم يسير الى

(16) عبد القادر الكرملى ، اللغة والتجدد ، المطبعة العلمية بحلب 1938، ص 55

(17) سورة الحجر الآية 9 .



## مفاومة احمد بن سالم خليفة الامير عبد القادر في بلاد القبائل

### الاستاذ اسماعيل العربي

واهم روافد النهر ، هما «أسيف نايت عيسى» الذى ينصب فيه فى منتصف أراضي اعمريون ، شرقى تيزى وزو . والرافد الثانى يتكون من مجارى وجداول جبال المعاتقة الذى يكون خيطا رقيقا من الماء ثم لا يزال يقوى حتى يلقى بنفسه فى أحضان النهر .

وهذان الرافدان يقسمان سفوح جرجرة الجنوبية من منابع يسر شرقا حتى نهر يسر غربا الى ثلاث مناطق . والمنطقتان الاوليتان شبه متساويتان فى المساحة وتشكلان حوض نهر سبوج . وتقع فى المنطقة الشرقية منهما من القبائل المهمة ، آيت بوشعيب - ايليلتن - ايلولن أو مالو - آيت بقورة - آيت منجلات .

والمنطقة الوسطى تقطنها قبائل آيت عيسى - آيت خليفة - آيت صدقه - المعاتقة - آيت كوفى - وآيت عبد المومن .

وفى المنطقة الثالثة ، وهى المنطقة الغربية التى تمتد بين يسر غربا ووادى بوجدورة شرقا ( وهى أوسع المناطق

يعتبر نهر يسر نهرا من صميم بلاد القبائل الكبرى بمجراه وبروافده التى تاتيها كلها ، تقريبا من جبال جرجرا . والنهر يتخذ عند اصله اسم «أسيف بوبشرة» ، وبعد منطلقه الاول ، يتسع مجراه تدريجيا بما يتلقاه من الروافد التى تاتيها ، خصوصا ، من آيت يتوره وايليلتن وايلولن أو مالو وآيت يجر . وعندما يقترب النهر من المنطقة التى تفصل بين آيت بوخالفة وآيت واجنون ، يحمل اسم «أسيف اعمريون» .

ونهر يسر غير قابل للملاحة، بسبب تعرجاته المفاجئة وانعطافاته السريعة ، وبسبب الصخور الكثيرة التى تنتشر فى مهده . ثم ان مياه النهر تكون غزيرة جارفة فى اوقات الشتاء وفى مواسم الامطار واطول ذوبان الثلوج على قمم الجبال . وأما فى فصل الصيف فان مياهه تقل ، وشأنه فى ذلك شأن جميع الانهار الجزائرية ، بل ان مجراه قد يجف تماما ، كما حدث أكثر من مرة فى الاعوام الاخيرة التى قلت فيها الامطار .

(\*) محاضرة ألقى بالمركز الثقافى الاسلامى بالعاصمة بتاريخ 23 - 10 - 1978

الفرنسيين الذين خلعوا عليه لقب آغا \*  
وهذا الشخص سيقف صراحة ضد  
القوى الوطنية وسيواجه ابن سالم في  
أكثر من معركة \* ولكن من هو أحمد  
ابن سالم ؟

قدرت سلطات الاحتلال عمر أحمد  
ابن سالم حينما استسلم في سنة 1848  
بحوالى 45 سنة ، وبعبارة أخرى ،  
فقد ولد حسب هذا التقدير فى سنة 1803  
( اي ان سنه قريبة من سن الامير عبد  
القادر الذى ولد فى سنة 1808 ) \* وقد  
وصف ابن سالم بأنه طويل القامة ويحمل  
لحية سوداء ، وأذون عينية سوداوين  
وأسنان بيضاء ناضعة اللباض ، وأانه  
رجل يتسم بالعقل والرزانة ويتحلى  
بالتقوى وطاعة الله \* وكذلك كان  
طلبة العلم فى منطقته يقدرون فيه ،  
الى جانب علمه بشئون الدين واللغة  
العربية ، تواضعه وعمله الدائب من  
أجل المصلحة العامة \*

وابن سالم ينتمى الى أسرة من  
المرابطين من قبيلة بنى جعد وكانت لها  
زاوية عامرة تقع فى بلخروب حيث دفن  
أجداد أحمد بن سالم الذين كانت المنطقة  
تحيطهم ، ولا سيما والده ، مخلوف ،  
بهالة من الاحترام والتبجيل \*

وأما والد المترجم له ، مخلوف ، فقد  
اشتهر بالتقوى والورع الى حد بلغت  
معه أخباره الداى حسين ، آخر دايات  
الجزائر الذى منحه حظوة ومكانة حتى  
انه خوله السلطة ، فيما تقول الرواية ،

الثلاث ، يقيم عدد من القبائل أكبرها  
وأهمها قبائل فليسه أو مليل - آيت  
خلفون - آيت عزيز وحرشاوة \* وهذه  
القبائل كلها تشكك العمود الفقرى لقيادة  
أحمد بن سالم العسكرية ، كما تمثل  
أراضيها مساح لمعارك دفع فيها  
الآلاف من أبناء القبائل الكبرى حياتهم  
ثمنا للحرية والشرف \*

وأما قبيلة بنى جعد ، وهي قبيلة  
أحمد بن سالم ، فتقع ديارها عند  
منابع الصومام ويسر ، وقد كانت  
ترتبط بعلاقاتهم وتحالف مع كثير من  
هذه القبائل ، وفى مقدمتها قبيلة فليسه  
أو مليل التى كانت تمارس نفوذا قويا فى  
المناطق التى تمتد حتى جنوب البويرة \*  
وقد اشتهرت فى عهد الاتراك بثوراتها  
العديدة التى كانت تقودها أسرة ابن  
زعمون على الحاميات التركية ، ولكنه  
لدى نزول القوات الفرنسية الغازية  
تناست القبيلة هذا النضال الداخلى  
وقدمت قوة كبيرة من الفرسان لمساندة  
الجيش التركى وضعتها تحت قيادة  
محمد بن زعمون \*

وفى شرق وجنوب قبيلة بنى جعد  
تمتد أراضي حمزة ( البويرة ) التى  
كانت تخضع لنفوذ ابن محبى الدين  
الذى اتصل عندما بلغته اخبار  
انتصاراته بالامير عبد القادر ليعرض  
عليه نفوذه فى هذه المنطقة \* ولكن  
رح الرجل وحبه للمال سوف ينتهى  
الى أن يلقي بنفسه فى أحضان

ولكنه عندما استقرت الامور للامير  
 فى ولاية وهران فى ظل معاهدة ديمشال  
 (1834) - فى تلك المعاهدة التى سمحت  
 للامير بنشر نفوذه بين قبائل شلف  
 ومليانة والمدية ، أخذت بلاد القبائل  
 تستيقظ لاهمية المقاومة الوطنية التى  
 أوقفت الغزاة عند حدود لا يتجاوزونها  
 فى الاتجاه الغربى . وقد اقترب الامير  
 من بلاد القبائل عقب تسلمه زمام الادارة  
 رسميا فى مليانة والمدية اللتين عين  
 عليهما وعلى أراضيهما الحاج محبى  
 الدين الصغير ومحمد بن عيسى البركانى  
 ( أوائل سنة 1835 ) .

وعقب فتح لمدينة اتخذ الامير اجرائين  
 بهدف نشر نفوذه فى منطقة بلاد القبائل ،  
 أولهما تعيين محمد بن محبى الدين ،  
 آغا الخيالة على بنى سليمان ، ولكن  
 هذا الرجل كان يرى انه أحق بالخلافة  
 على لمدينة من البركانى ، وقد انتهت به  
 هذه المناقشة الى السجن بأمر من  
 الامير ، والاجراء الثانى هو تعيين  
 شخص لا نعرف شيئا كثيرا عنه اسمه  
 سى السعدى خليفة على بلاد القبائل  
 الكبرى فى سنة 1837 . وقد زوده الامير  
 برسائل الى زعماء بلاد القبائل ، وفى  
 مقدمتهم ابن زعمون وبلقاسم أوقاسى .  
 ولكن هذا الرجل كان ضعيف الشخصية  
 وأثبت عجزه ، على الرغم من أنه كان  
 صهرا لابن زعمون ، عن ممارسة أي  
 نفوذ بين زعماء بلاد القبائل . وكذلك  
 استخلص الرجل نتيجة الموقف بنفسه  
 وقدم استقالته من منصبه .

للعفو عن المجرمين الذين يقابلونهم  
 صدفة فى طريقهم الى ساحة الاعدام .  
 وأما زاوية الاسرة ، فقد كانت على  
 غرار زوايا بلاد القبائل مقصدا لطلاب  
 العلم كما كان شيوخها ملجئا للفصل  
 فى القضايا والنزاعات بين الافراد  
 والعشائر . على ان شهرة مخلوف  
 وحظوته لدى السلطات التركية ، كانت  
 مثارا لحسد أسرة منافسة من  
 المرابطين ، أسرة أحمد بن طاهر التى  
 عملت لقلب الاوضاع لصالحها لدى  
 انهيار الحكم التركى ، وقد انتهى الصراع  
 بين الاسرتين بمقتل الشيخ مخلوف  
 الذى خلفه على رأس الاسرة والزاوية ،  
 ابنه أحمد .

ماذا كان موقف أحمد بن سالم  
 فى المرحلة الاولى التى أعقبت احتلال  
 مدينة الجزائر ؟

نحن لا نعرف شيئا عن ذلك على  
 سبيل اليقين ، ولكن المرجح ان عواطف  
 أحمد بن سالم ، ومثله فى ذلك مثل بقية  
 زعماء بلاد القبائل لم تتبلور الى اعمال  
 محددة ضد الغزاة الا فى مرحلة  
 متأخرة . واذا كان يتابع باهتمام  
 تطورات نضال الامير عبد القادر فى  
 المناطق الغربية ، فان أصداء هذا  
 النضال تصل الى بلاد القبائل ضعيفة ،  
 من حيث ان ولاية وهران التى كانت  
 مدة طويلة هي المسرح الاساسى  
 لعمليات جيش الامير تفصلها عن بلاد  
 القبائل ولاية تيطرى .

وضعهم أمام مسئولياتهم فقال لهم « عليكم ان تنظروا وتختاروا من ترونه أهلا للخلافة » .

وبعد مشاورات مع زعماء المنطقة عرض الامير الخلافة على بلقاسم أوقاسي ، ولكن الرجل اعتذر عن قبولها قائلاً ان البلد على وشك الدخول فى حرب مع العدو ، وانه لضمان تجنيد بلاد القبائل وتعبئة قواها يقتضى الامر تعيين شخصية دينية من المرابطين . وأضاف انه لا يوجد فى رأيه من هو أولى بهذه المهمة من أحمد بن سالم . واثر ذلك استدعى الامير أحمد بن سالم وعينه خليفة على الفور وخلع عليه برنوس الخلافة ، ثم أمر ، رمزا لترسيمه، بإقامة استعراض عسكري على أنغام الموسيقى . وقد كان هذا الاستعراض الذى يشرف عليه السلطان بنفسه حدثاً عظيماً فى نظر السكان وهو بالتأكيد بادرة لم تعرف لها بلاد القبائل مثيلاً . وعقب هذا التعيين عمده الامير الى تقسيم بلاد القبائل الكبرى الى دائرتين ( آغاليك ) عين على رأس أحدهما بلقاسم أوقاسي وعلى رأس الاخرى ابن محيى الدين . وفى نفس الوقت وجه الامير رسائل الى زعماء فليسه يدعوهم فيها الى اعلان الطاعة والى الانضمام الى صفوف المقاومة ، وعلى الفور قدم ابن زعمون طاعته وطاعة أسرته القوية، فعينه الامير أغا على فليسه وبنى خلفون والمعاتقه ونزليوه وجشطوله وأولاد عزيز .

ولكن التجربة التى قام بها ولد سى السعدى ، كانت مفيدة للامير من حيث انها سمحت له بجمع معلومات عن العلاقات بين القبائل وزعمائها وخصوصا عن امكانيات هذه المنطقة العسكرية واستراتيجية بوصفها منطقة جبلية وتقع خلف المنطقة المحتلة مباشرة .

وقرب بلاد القبائل من المنطقة المحتلة سلاح ذو حدين . فان معرفة استغلال طاقتها البشرية وموقعها الجغرافى قد يكون عاملاً حاسماً فى الحرب ، ولكن هذا القرب نفسه يوفر قرصاً لتوغل النفوذ الفرنسى فى بلاد القبائل ، ولا سيما بما تنطوى عليه العلاقات التجارية من اغراء بالكسب المادى . وهذه الحقيقة الاخيرة اثبتتها ثورة الزواتنة الذين ينتمون الى أصل كروغلى، ضد نفوذ الامير . ولكنه بعد ما أعادهم الى صوابهم بهجوم مظفر ، استخلصت القبائل المجاورة العبرة واتعظت بالدرس ، فأخذت فى أوائل سنة 1838 تسارع الى الاعتراف بسلطان الامير ويدفع الضرائب المستحقة .

وفى الجولة التى قام بها الامير عقب هذا النصر فى المنطقة تعلم هو الآخر درسا أساسياً وأدرك مدى تشبث بلاد القبائل المجاورة العبرة واتعظت تقوم الزعامة فيها على أساس من التوافق والتراضى بين مختلف الفئات الاجتماعية ، ولذلك فهو لم يفرض عليهم شخصاً من طراز سى السعدى ، وإنما

«قالى» الذى خلف «دامريمون» الذى لقى مصرعه تحت أسوار قسنطينة الباسلة ، وقد كان هذا العسكرى من أشد المعارضين لضم الامير مليانة وللمدية الى مملكته . ولكنه لم يكد يقبل بالامر الواقع ويعترف بالموضعية الجديدة حتى رأى الامير يطوق المنطقة المحتلة من الخلف بضمه بلاد القبائل ، على أن أسوأ مما حل ما يتوقع . فان مخطط الامير لضم ولاية قسنطينة الى مملكته مخطط معروف لدى سلطات الاحتلال . وبعد ما رأى الامير تصلب السلطات الاستعمارية المحلية ، بعث بوزير خارجيته ابن عراش يتفاوض بشأنه مع لوى فليب ، ملك فرنسا نفسه . ولكن قوى الاستعمار سبقته الى باريس لتخرب مهمته السامية وتقوض المشروع ، لانه اذا كان احتلال فرنسا لقسنطينة يجد معارضة لا يستهان بها فى باريس ، فان الادارة الاستعمارية المحلية كانت مصممة عليه ، ولو أدى الامر الى خرق نصوص معاهدة تافنا واشعال نار الحرب مع الامير عبد القادر .

ومهما يكن من أمر ، فقد وجد فالى على مقربة منه وعلى حافة الطريق المؤدية الى قسنطينة خليفة للامير ( أحمد ابن سالم ) قوى الشوكة مرهوب الجانب ومزودا بالسلطة للدخول فى اتصالات مع والى العام فى جميع الشئون المحلية .

ونحن نجد بين أيدينا رسالة ( أو بعبارة أدق ترجمة فرنسية لرسالة )

وبهذه الترتيبات الادارية بسط الامير سلطانه الذى بلغ أوجه فى ظل معاهدة تافنا التى عقدت بينه وبين الحكومة الفرنسية فى سنة 1837 ، على جبال القبائل الكبرى التى ظلت مستعصية على الغزاة فى مختلف العصور .

ومن الاجراءات الادارية الاخرى التى اتخذها الامير فى غضون هذه الرحلة ، قصص أغلبية بنى سليمان التى كانت تابعة للبركانى عن المدينة وضمها الى خلافة ابن سالم ، وبذلك اصبحت هذه الخلافة أكبر خلافة فى الدولة - على الاق من الناحية الجغرافية . وقد كان من مزايا هذا الاجراء انه يلحق بنى سليمان بمنطقة بلاد القبائل التى ينتمون اليها ، فى الوقت الذى يجسم فيه الخلاف الذى كان مستحكما بين ابن محبى الدين والبركانى ويتيح الفرصة للآل أن يفتح صفحة جديدة بيضاء مع ابن سالم .

وبعد ما أقام مركزا عسكريا فى برج سبو لمراقبة تحركات العدو ، أوصى زعماء القبائل بالتضامن والامتثال لاوامر الخليفة ابن سالم واغواته ، رحل الامير عبد القادر عن بلاد القبائل التى أصبحت الآن من أقوى وأمنع قواعده وعاد الى المدينة ليكرس اهتمامه لمشكلة الواحات ، وفى مقدمتها الاغواط وعين ماضى ، معقل التيجانى .

كان على رأس الادارة الاستعمارية فى المنطقة المحتلة فى هذه الآونة المريشال

بذلك وأمرهم بإعادة الاموان التي أخذوها الى سيدي الهادي وبأن لا يعودوا لمثل هذه الافعال .

واختتم ابن سالم رسالته قائلاً انه عدل عن انزال العقاب بهذه القبيلة لان الامير أمره بعدم متابعة الاشخاص الذين يلجئون الى الفرنسيين .

والرسالة الثانية التي عثرنا عليها وجهها أحمد بن سالم عن طريق القبطان بيليسى رئيس المكتب العربى ، وهي مؤرخة فى 8 شوال 1254 ( 26 سبتمبر 1838 ) . وفى هذه الرسالة يبلغ أحمد ابن سالم فالى انه بعد ما استقر الحكم للمسلمين . . . لم يعد هناك مبرر لقلق الفرنسيين ، « فان السلطان يريد أن يعيش معكم فى سلام ، وهو قد أمرنا بذلك ونحن ننفذ أوامره » .

ويمضى فيقول انه على الرغم من ذلك فان الفرنسيين يسمحون لاعوانهم بالاستيلاء على البضائع . فان هؤلاء يوقفون التجار ويحولون بذلك دون مواصلة التبادى التجارى . وبعد ذلك يذكر ابن سالم الوالى العام بأن استتباب الامن فى الطرق أمر فى مصلحة الفرنسيين أكثر مما هو فى مصلحة العرب .

وفى شهر ديسمبر 1839 ، كتب ابن سالم رسالة أخرى الى فالى يذكره بأن « السلطان عقد الصلح معكم ونحن نتوقع أن تلتزموا طريق العدى والانصاف .

وجهها ابن سالم الى المريشال فالى بتاريخ I سبتمبر 1838 ، تبدأ بالعبارة التالية :

« الى من أجهل اسمه بسبب عدم وجود صلة بينى وبينه ، الى قائد الجيوش الفرنسية » .

وفى هذ الرسالة يخبر ابن سالم الوالى العام بأن السلطان الحاج عبد القادر قد أصدر أوامره بالتعايش فى تفاهم مع الفرنسيين وانه هو ، تبعاً لذلك يسمح للفرنسيين بالتردد على أسواق بلاد القبائل التى تقع فى منطقة خلافتهم لشراء ما يحتاجون اليه بشرط أن يدفعوا ضريبة الدخول الى هذه الاسواق .

وتمضى رسالة أحمد بن سالم لتؤكد للمريشال فالى انه يستطيع أن يثق بأن السلام قائم وشامل وانه ما من أحد يستطيع أن يلحق أى ضرر بالفرنسيين، ثم يعرب عن أمله فى أن يحترم الفرنسيون شروط السلام التى تنص عليها المعاهدة بأمانة واخلاص .

ولما اثار أحمد بن سالم قضية اعتداء رجال احدى القبائل الموالية للفرنسيين يدعى الهادي حيث جردوه من أمواله واعتدوا على نسائه اضاف قائلاً :

« فاذا كان هذا الحادث من تدبيركم فأبلغونا ذلك حيث انه يعتبر غدرا وخيانة ، والخيانة لا يمكن أن تأتى من أمثالكم ، ولكنه اذا كانت المسئولية تقع على رجاء القبيلة وحدهم فاعلمونا

ويبدو ان الامير ، من جهة أخرى لفت نظر ابن سالم الى ما تشكو منه عمراوة، لاننا نرى انه عندما قرر الامير تكليف الخليفة بمهمة جباية ضريبة اضافية تسمى « المعونة » ، عهد ابن سالم بالقيام بهذه المهمة الى رجال قبيلة عمراوة . وقد بلغ ما جمعه عمراوة فى هذه المناسبة 45 الف فرنك .

ولكن مصاعب أخرى كانت تنتظر الخليفة . فقد قامت قبيلة بنى واجنون بهجوم على برج سبو المركز العسكرى الذى أقيم للمراقبة . ولما بلغت هذه الاخبار الى الامير ، سارع بارسال مساعد له برتبة آغا اسمه أبو زيد ( وكان معروفا بشجاعته ) على رأس بعثة تتكون من ستة ضباط برتبة سياف وبعث معهم I22 خيمة و 600 بدلة عسكرية مع أمر الى الخليفة بأن يقوم فوراً بتجنيد قوة تكون نواة لجيش نظامى .

ولم يمض سوى وقت قصير حتى كان لدى الخليفة جيش يتكون من 600 جندي وعلى رأسهم العدد الضرورى من الضباط ، ممن قامت البعثة العسكرية بتدريبهم . ولكن هذه القوة التى جهزت بصورة مستعجلة لمواجهة ضغط القبائل لم تتلق التدريب الكافى . وقد ظهر هذا النقص فى أول اشتباك لها مع بنى خلفون الذين انزلوا بها هزيمة منكرة ، وهكذا وجد الخليفة ان استخدام هذه القوة لجمع الزكاة اجدى من استعمالها للاغراض الحربية . وقد نجحت فعلا فى جمع مبلغ 60000 فرنك .

وفى هذه الرسالة يشكو الخليفة من اعتداء بعض أعوان الفرنسيين على رجال من بنى مستيد ويذكر الوالى العام أن الامير كتب اليه بشأن هؤلاء المعتدين عدة مرات ثم يعرب عن دهشته لان يرى السلطات الفرنسية تقف مكتوفة الايدي أمام هذه الحوادث .

\* \* \*

كانت عمراوه وبنو سليمان وبنو جعد تشكل القاعدة الثلاثية الاضلاع الستى يقوم عليها حكم أحمد بن سالم . وبعد ما قن ابن محيى الدين آغا بنى سليمان التعاون مع الخليفة فى المرحلة الاولى ، لم تلبث الاغراض الشخصية التى كان يخفيها أن ظهرت ، فراح يضع العراقيل أمام أحمد بن سالم ، بل ويحرض على الثورة عليه ، هذا من جهة، ومن جهة أخرى ، فقد بدأ لعمراوة بعد وقت ان ابن سالم يحابى بنى جعد فى الوظائف العمومية وفى غير ذلك من المزايى . وقد سرت عدوى التذمر لتبلغ فليسها أيضا . ولكن بلقاسم أوقاسى وابن زعمون ظللا على ثباتهما وولائهما للخليفة .

وهذا الشقاق سيعرضه أحمد بن سالم على الامير ويطلب اليه الارشاد والمساعدة .

ويمجرد ما بلغته هذه الاخبار ، سارع الامير بارسال شحنات من الذخيرة ومعها تعزيزات عسكرية الى الخليفة ليبرهن له على تضامنه معه . وفى الوقت نفسه كتب رسالة الى عمراوة يوبخهم فيها للمصعوبات التى يثيرونها للخليفة .

ولكن كفاءة هذا الجيش الاقليمى ستتحسن تدريجيا وعدد افراده سوف يزداد حتى يبلغ الالف ، بحيث يتمكن أحمد بن سالم فى ظرف وجيز من اعادة القبائل العاصية وفى مقدمتهم عمراوة الى حظيرة الطاعة . وعند ذلك فقط قرر الامير زيارة بلاد القبائل للمرة الثانية .

وفى منتصف سنة 1839 ، نزل الامير ببرج حمزة فكان ابن سالم على رأس زعماء القبائل الذين كانوا فى استقباله، وانزله فى بيت أسرته فى بلخروب ، ثم قام معه بجولة الى برج بوغنى ، ثم الى زاوية سيدى على أوموسى . وفى كل مكان كانت القبائل تقف فى طريقه لتحية الرجل الذى تتجسد فيه الآن فى نظرهم كل معانى الحرية والكرامة القومية .

وقد افضت هذه الرحلة بالامير الذى اصطحب معه الخليفة وزعماء فليسة وعمراوة الى آقبو وسيدى عيش محاذيا وادى الساحل ثم الى بنى وغليس وسار حتى بلغ جبال توجه التى تطل على بجاية التى كانت مدينة محتلة . ولكن هذه الرحلة التى كانت لهائتائج طيبة فى تدعيم سلطة ابن سالم فى البداية قد انتهت نهاية محزنة وكادت تكون كارثة .

فان حاكم بجاية الفرنسى عندما علم بوجود الامير فى منطقته وهو يعرف ان بلده يرتبط بالامير بمعاهدة تافنا ، سارع الى توجيه رسالة اليه مع أحد ضباطه يرحب فيها بمقدمه ويقدم اليه المجاملات المتعارفة فى مثل هذه

المناسبات . ولكن زعماء القبائل الذين يرون عاصمة مقاطعتهم محتلة ، لم يكونوا ليأخذوا الاعتبارات الديبلوماسية فى حسابهم . وكذلك اتهموا الامير ومرافقيه بأنهم خرقوا حرمة الضيافة وانهم يتراسلون مع المسيحيين بقصد تعريض منطقتهم للخطر . ولذلك اضطر الامير الى مغادرة المنطقة بسرعة وفى حركة سرية . ولكنه لما وصل الى وادى امسيس تعرض له الشيخ بن داوود واتباعه ولم ينج الامير من الموت الا بتدخلى امزيان أورابح وبلقاسم أوقاسى.

\* \* \* \* \*  
كان فشل سفارة ابن عراش فى باريس فى منتصف سنة 1838 ورفض الامير التصديق على مشروع فالى لتعديل معاهدة تافنا بشكل يطلق يد فرنسا فى جميع مناطق ولاية قسنطينة نذيرا بأن الهلد مقبل على هرب ضرورس . وبالفضل ، فقد استقبل الامير فى 31 أكتوبر 1839 فارسين فى تكدمت قطعاً مسافة 400 كيلو متر فى يومين ليسلما اليه رسالة من أحمد بن سالم ، تقول كان الدوق دورليان ابن الملك والمارشال فالى قد جازا فى مضيق البيبان على رأس جيوش فرنسية محاولين بذلك فتح طريق المواصلات بين الجزائر وقسنطينة وخارقين بذلك نصوص معاهدة تافنا .

كان موقف ابن سالم فى غاية الحرج عندما رأى الجيش الفرنسى بقيادة ابن الملك يخترق حرمة أراضى ولايته . هل يقاوم المعتدين بالسلاح وهو ليس لديه أوامر بذلك ، فيتسبب فى بدء الحرب ، أم يغض النظر ويترك الغزاة



ولما تجمعت لديه قوة كبيرة من الجيش النظامى والمتطوعين سار الخليفة على رأسها الى واد خضرة الذى يمثل الحدود الرسمية مع المنطقة المحتلة، ولكنه قبل أن يشرع فى الهجوم بوقت قصير وصله أمر من الامير بأن يمتنع عن ذلك ويترك حركة الهجوم لجيشى ابن علال والبركانى فى الغرب \*

ولكن المجاهدين المتطوعين الذين كانوا خلف ابن سالم ، لم يستطيعوا الوقوف مكتوفى الايدى حينما شاهدوا سحب الدخان ترتفع عاليا فى سهول متيجة عقب بدء الهجوم من الغرب ، وقد سارع آلاف من أبناء القبائل واخترقوا المراكز العسكرية التى اقامها فالى بكثير من الجهد وأخذوا يتدافعون كالمسيل لتخريب الضياع ولتدمير التحصينات الفرنسية \* واما ابن سالم وجيشه النظامى ، فقد وصل الى متيجة فى المرحلة الاخيرة من المعركة ، بعد ما حاول عبثا كبح جماح المتطوعين تطبيقا لتعليمات الامير \*

وبعد ما تحولت هذه السهول الوارفة الى صحراء قاحلة فى ظرف وجيز أصدر ابن سالم أوامره الى الجموع التى أيدت شيئا غير قليل من سوء النظام بأن ترحل عن متيجة وذلك لكي يتجنب الهجوم الفرنسى المضاد \* أما هو فقد انتقل على رأس قواته الى مزبونة حيث فاجأه الامير بزيارة خاطفة \* وبعد ما أقام هناك يومين كان يحرر خلالهما الرسائل ويصدر الاوامر الى زعماء القبائل ، وجه الامير أحمد

يمرون ليثبتوا بهذه السابقة حقهم فى المرور من والى قسنطينة ؟ وبعد تفكير وترو ، قام على رأس قوة لمناوشة الجيش الفرنسى عند جسر بنى هنى ، وبذلك تجنب الدخول فى معركة غير متكافئة فى الوقت الذى أثبت فيه انه وقف بالسلاح فى وجه العدوان الغادر \*

\* \* \* \*

بعدما رفض مؤتمر بوخرشوفة الذى ضم رجال الحكومة والاعيان مشروع فالى لتعديل معاهدة تافنا ، وقرر مواجهة التحدى الفرنسى باستئناف القتال ، بعث الامير ببيان رسمى الى الخلفاء والاغوات يعلن فيه قيام الجيش الفرنسى باعتداء على حدود المملكة « بحيث تجاوز الحدود المقررة بيننا وبينهم ومرو ببلادنا من قسنطينة الى الجزائر » حسب نص البيان \* وكذلك بعث الى أحمد بن سالم يبلغه انه هو الرجل الذى يعتمد عليه فى بلاد القبائل التى هي خط المواجهة الاول لقيادة عجلة الحرب \*

واثر ذلك ، جمع أحمد بن سالم جيشه فى معسكر عين بسام ، ومن هناك أخذ يذيع بيانات ويوجه الرسائل الى زعماء مختلف القبائل يشرح فيها الوضع الجديد ويحثهم على جمع الشتات وتنظيم الصفوف لمواجهة العدو \* وبعد جولات هنا وهناك يقرأ فيها بنفسه بيانات الامير ، عاد الى عين بسام ، ثم انتقل الى برج حمزة حيث التحق به قياده وآغاواته على رأس القوات العسكرية التى كانت تحت أوامر كل منهم \*

وفى مرحلة تالية غير ابن سالم خطته ، وبدلا من الاعتماد على جيش كبير ، فضل استخدام جماعات صغيرة للقيام بأغراض محدودة ، تختفى فى الغابات بالنهار وتنقض على منشآت العدو بالليل لتنزل به خسائر فى الممتلكات وتبعث الرعب فى نفوس المعمرين .

وفى احدى هجمات العصابات التى شارك فيها أحمد بن سالم بنفسه وفى رفقة الحسين ابن زعمون ، زعيم فليس ، اتجه المجاهدون الى معسكر الحراش الفرنسى ، ولكن العدو كان لهم بالمرصاد وواجههم بنيران شديدة كانت تنهال عليهم من كل جهة . وقد نجا ابن سالم بنفسه ولكن الحسين بن زعمون أصيب برصاصة اردته قتيلًا .

وبينما كانت قوات العدو منهكة فى محاصرة الحصون التى أقامها الامير فى الجنوب فى سنة 1841 ، استغل ابن سالم ذلك الهدوء ليقوم هو حصنا له فى بلخروب ، لانه كان يرى ان تدمير العدو لحصن يجب أن يشحذ العزائم لبناء حصن آخر أقوى وامنع .

ولما انسحب الامير فى اتجاه المغرب الاقصى ، واجه البركاني وابن علال صعوبات جمة فى التجنيد وجمع المال الضرورى لتمويل الحرب ، ولكن وضع ابن سالم ظل قويا بفضل قوة نفوذه فى بلاد القبائل ، وأيضا بفضل الاستقلال المالى والادارى الذى كانت تتمتع به خلفته ، ولان العدو لم يكن قد مس الامكانيات المادية والمعنوية فى هذه المنطقة .

بن سالم الى برج سبو وسار هو الى جبل بوزغزة حيث انضم اليه خليفة بلاد القبائل بعد ذلك على رأس قوة معتبرة من عمراوة وبنى يراتن وبنى واجتون وفليس وبنى جناد ، وقد ضرب معسكره عند وادى بودواو .

ومن معسكر بودواو شن ابن سالم هجما موفقة على المراكز التى حصنها المريشال قالى فى المنطقة وزودها بالمؤن منذ عدة أشهر استعدادا لفتح طريق المواصلات بين الجزائر وقسنطينة .

كانت المشكلة الاساسية التى واجهها أحمد بن سالم فى مرحلة المعارك ، هى ان جموع القبائل لا تلبث أن تتبخر فى الهواء بعد كل معركة وبذلك تترك فراغا ماديا وادبيا فى صفوف الجيش . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، فان بلاد القبائل لا تتوفر فيها المرافق الضرورية لايواء جيش كبير ولتدريبه وتزويده بالمواد الغذائية والذخيرة بصفة مستمرة .

وهذه الاعتبارات هي التى اضطرت الامير الى سحب قوات المشاة التى وضعها تحت تصرف ابن سالم ليضمها الى جيشى مليانة والمدية ، ولكنه على كح حال ترك له الخيالة النظامية والقوات التى يجمعها محليا من فرسان ومشاة .

على ان ابن سالم سرعان ما أعاد بناء جيشه على أساس محلى ولم يلبث أن وجد تحت تصرفه قوة ضاربة معتبرة وقام على رأسها فى هجوم شامل على منشآت العدو وجيوشه ، ولم يتوقف الا فى الحراش .

والعنصر الايجابي الآخر في الموقف، هو انه عندما عجز البركاني ( خليفة المدينة ) عن توفير المال للمحافظة على قوته النظامية وقرر الهجرة الى المغرب، رفضت هذه القوة السير معه وفضلت الالتحاق بجيش ابن سالم . ولما كانت هذه القوة حسنة التدريب وقد ساهمت في المعركة بقيادة واحد من أشجع وابرع القادة العسكريين الذين اتجبتهم الجزائر . وفي فترة لاحقة ، بعث الامير الى ابن سالم بكتابه الخاص ، الحاج محمد بن الخروبي الذي اشتهر بعلمه وتقواه ليكون بجنبه وليعمل مستشارا له .

وهذه التطورات الحميدة لم تلبث ان ظهرت نتائجه على صعيد العمليات العسكرية حيث سمحت لابن سالم بتسجيل عدة انتصارات في هجماته المتوالية على منشآت العدو في السهول، واشهر هذه الانتصارات هي التي سجلها في بوقاريك وفي البليدة حيث قضت قوات القبائل على تشكيلات عسكرية بأكملها . وهذه المعارك سيقم لها الفرنسيون نصبا تذكاريما فيما بعد في بنى مراد لاحياء ذكرى تلامهم .

ونحن يجب ألا ننسى أن الذي يواجهه ابن سالم في أوائل سنة 1842 هو الجنرال بيجو الذي كان على رأس قوة عسكرية هائلة حسنة التدريب والتجهيز .

وبعد ما احتلوا المدن الرئيسية في الغرب ووضعوا حاميات في القواعد العسكرية التي بناها الامير ثم خربها في الجنوب تحت ضغط الجيرش التي

على ان ابن سالم كان يشعر بالعبء الفادح الذي ألقي على عاتقه بوصفه القائد الاول للمعركة في الداخل بعد رحيل الامير وكبار خلفائه الى المغرب . ولكن الشيء الذي كان يحز في نفسه أكثر من غيره ، هو انقطاع الاتصال بالامير بسبب تعرض العدو للمراسلات .

وازاء قلقه المستمر على الامير ، ولا سيما عقب الاشاعات التي أذاعها العدو بموته ، قرر زعماء بنى جعد واولاد بن داوود وونوغة وعمرراوة تشكيل وفد من خيرة فرسانهم ليقوم بالبحث عن الامير في المغرب . ولما عرضوا الفكرة على ابن سالم قبل بها ولكن بشرط ان يضم الوفد أحد أشقائه .

وكذلك سار هذا الوفد الغريب الذي يتكون من أكثر من 400 فارس وفي مقدمتهم زعماء القبائل للبحث عن الامير في المغرب سالكين حافة الصحراء ولما لحقوا بمعسكره سلموا اليه رسالة ابن سالم التي تحمل اليه مخاوفه من الراجيف التي يذيعها العدو بقصد شن العزائم وتخدير الارادات .

وقد فرح الامير بهذه المبادرة وأحسن استقبال الوفد ورد على ابن سالم برسالة ارفقها بهدية ، وهي عبارة عن فرسه الشخصي وسيفه ، وهما أعز ممتلكاته . وهذه الاخبار التي عاد بها الوفد والتي أكدت للرأي العام أن الامير ليس حيا فقط ولكنه كذلك لا يزال يبادر العدو الضربات ، كان لها ولهدية الامير أثر معنوي منعش في نفوس سكان بلاد القبائل .

يقودها لامورسيير وببيد وسانت ارنو ، ادركت القيادة الفرنسية ان ابن سالم قد أصبح القوة الوحيدة المهمة في البلد . وكذلك اتجهوا للقضاء عليه . وقبل الحملات العسكرية التي ستكون بلاد القبائل مسرحا لها ، بدأوا بشن حملة سياسية للدعاية كان لها بعض التأثير في نفوس القبائل الضعيفة الايمان .

ولما رأى ابن سالم انه لا طاقة له بمواجهة القوة الفرنسية التي ستتحوّل اليه الآن بكاملها ، قرر أن مما لا جدوى منه مواصلة الحرب النظامية ، ولذلك انسحب الى الجبال وأخذ يعد العدة لشن حرب العصابات .

وأما بيجو الذى تلقى عوناً جديداً بتحول ابن محيي الدين الى المعسكر الفرنسى ، فانه قرر ، بعد سلسلة من الرسائل التي تنطوى على الكذب والمراوغة مع وزير الحربية ، تأمين منطقة الاحتلال بالاستيلاء على المواقع المجاورة لها . وفى 29 سبتمبر سار على رأس حملة عسكرية عسكرة عند وادى خضرة ثم واصلت سيرها حتى دخلت سوق حمزة فى 10 أكتوبر 1842 . وهذه العملية كانت لها قيمة سيكولوجية أكبر من قيمتها العسكرية ، حيث أحست بعض القبائل مثل بنى خلفون وبنى جناد بالخطر وبدأ الاضطراب فى صفوفها ، بل ان فليسة نفسها ستسرى فيها عدوى الخوف وتزعم أن الفرنسيين لا يريدون لهم شرا الا بسبب وجود ابن سالم بين ظهرانيهم . وكذلك طلبوا اليه أن يخرج من أرضهم . ولما خرج من

أرضهم فى اتجاه شيطه سلطوا عليه أشراهم ليعتدوا عليه ويستولوا على أمتعتهم .

ومع ذلك ، فان أكبر انتصار يحققه ابن سالم هو الذى سجله بعد هذه الاهانة ، وضد جيش كان على رأسه الدوق دو مان ابن الملك نفسه ، وكان فى طريقه لاختراع قبيلة نزليوة الباسلة ، ولم ينج بحياته الا بأعجوبة .

ولكنه على الرغم من اصدقاء هذه المعركة التي قاد فيها الخليفة الف رجل ، فقد واجه مشكلة داخلية غريبة . فان ابن سالم كان قد أودع ذخيرته ومثونه عندما أحس بالخطر فى الجبال فى زاوية سيدى عبد الرحمن . ولما بعث فى طلبها رد عليه مسئولون برفض طلبه قائلين ان هذه أموال الدولة وابن سالم لم يعد صاحب السلطان وانهم لن يسلموا هذه الودائع الا للامير عبد القادر !

وجريا على عادته فى التذرع بالصبر ومعالجة الامور السياسية باللين ، كتب ابن سالم الى الامير ليعرض عليه المشكلة . وبمجرد ما استلم رسالته كتب الامير رسالة طويلة موجهة الى بلاد القبائل كلها يدعو زعماء القبائل فيها الى الاستمرار على الطاعة والولاء للخليفة أحمد بن سالم . وكذلك كانت هذه الرسالة بردا وسلاما فى نفوس المجاهدين المخلصين .

على ان الاخبار التي وردت بسقوط زمالة الامير عبد القادر كان لها وقع الصاعقة فى بلاد القبائل وبين صفوف

خليفة مليانة ، وكان ذلك في ساحة القتال والشرف .

وفى 26 أبريل 1844 خرج الوالى العام الجنرال بيجو على رأس حملة تتكون من 8000 جندى من الحراش وعسكر فى وادى الخميس ثم اجتاز نهر بودواو وسار على الضفة اليسرى لنهر يسر حتى وصل الى ثنية بنى عيشة ، وفى الطريق انضمت اليها قوات الآغا الفرنسى ابن محبى الدين . وفى نفس الوقت اتجهت قوة بحرية الى دلس التى سيتخذها الجيش المحتل قلعة للتموين .

وقد ترك ابن سالم هذه القوة تتوغل فى الجبال عن خطة ولم يتعرض لها الا فى امايوحين وقعت بين الطرفين معركة شديدة أبدى فيها الوطنيون ضروبا من الشجاعة والتضحية . وقد جاء فى تقرير لبيجو الى وزير الحربية عن هذه المعركة قوله : « يجب علينا أن ننصف هؤلاء الاعداء فقد ارغمونا على الاستمرار فى المعركة وقتا أطول مما كنت أريد » .

وبعد هذه المعركة أخذت جموع القبائل تتكتل من جديد وتعيد تنظيم صفوفها . وبعد ما شن عليهم بيجو هجوما قليل الجدوى ، ضرب مخيمه عند عين ثرة ، وبينما كان جنوده يشتجمون شنت عليهم قوات ابن سالم هجمات موفقة ، ولكنها لم تمنع بيجو من مواصلة سيره الى بلخروب ، قلعة ابن سالم ، التى خربها واطلق جنوده فى عمليات مخزية للسلب والنهب والاحراق وقوض منزل الخليفة حتى الاساس . وبعد ذلك انحدرت القوة

ابن سالم بصفة خاصة . فقد فسّر الجميع هذا الحدث الذى لا نظير له بأنه بداية النهاية لمقاومة الامير . واثّر ذلك قرر ابن سالم أن يجمد جهوده مؤقتا ريثما تمر سحابة التشاؤم المخيمة على النفوس ، فانسحب مع اثنين من اغاواته وبعض ضباطه ونحو عشرين من الجنود الى وادى شلاطة حيث بقى يرقب الاحداث عن كثب ويكتب رسائله الى زعماء القبائل .

ولكن روح التخاذل والانهازم التى تسرى فى القبائل لم تنج منها أسرة الخليفة نفسها . فان أحد اخويه ، عمر ، قرر الخروج من صفوف النضال ليعيش حياة هادئة . وأما أخوه الآخر ، علي ، فقد سلم نفسه للفرنسيين ، ولكن الاخ الثالث ، زيد ، ظل على ولائه لاحمد بن سالم وفى الاستمرار فى الكفاح .

وفى هذه الاثناء ، تلقى أحمد بن سالم طعنة من الخلف ، فان ابنه هرب فى رفقة طالب الى الجزائر ، وهناك سلم نفسه للسلطات الفرنسية التى لم تكن تحلم برهينة من هذا القالب . ولذلك سارعت الى ارسال الشاب الى فرنسا بحجة تعليمه وتلقينه أفكارا تربطه بفرنسا ، لئلا أن الغرض الحقيقى هو الدعاية للمجهود السياسى والعسكرى الذى يبذلونه .

وكأئنا لا تأتى المصائب منفردة ، فقد وردت فى الآونة نفسها أخبار استشهاد القائد المحنك والزعيم العظيم الذى كانت شجاعته مضرب المثل ، ابن علال ،

وقد اغتنم الوالى العام هذا الوضع نيعيد الى ابن سالم ابنه مكرما معززا . وفى أوائل يناير 1847 كتب ابن سالم الى الوالى العام ليشكره على هذه المبادرة . وقد أعقبت هذه المراسلة مقابلة جرت بين الخليفة وبين رئيس المكتب العربى فى سور الغزلان تباحث فيها الطرفان فى شروط التسليم .

وفى 27 فبراير دخل أحمد بن سالم وكبار رجاله الى المعسكر الفرنسى ، فى سور الغزلان ، ولكن بلقاسم أوقاسى لم يكن من بين هذه الجماعة ، ولما نقى أبطال المقاومة الى مدينة الجزائر نظم بيجو استعراضا فخما للخيالة تكريما لهم فأطلقت البنادق النار وعزفت الموسيقى . وهناك أعد له منزل فخم ليقيم فيه فى انتظار نقله الى الشرق حسب رغبته .

لقد شاعت الاقدار أن يصل الى الجزائر فى نفس الوقت زعيم وطنى شجاع آخر ألقى السلاح ، الا وهو محمد ابن عبد الله « بومعزة » زعيم الظهرة الذى استسلم للكولونيل سانت ارتو .

وهكذا انتهت قصة نضال أحمد بن سالم ، وأما لواء المقاومة فى بلاد القبائل فسوف يرفعه زعماء آخرون وتسير وراءهم أجيال أخرى يسلم كل منها مشعل الحرية للأخر حتى فاتح نوفمبر .

الغازية الى عين بسام ثم الى برج حمزة لتعود الى الجزائر فى 28 مايو وعندما ظهر الامير من جديد كالمبرق الخاطف فى أولاد نايل فى سنة 1846 ، التحق به ابن سالم مع بقية زعماء المقاومة ليستعرضوا الحالة معه . وقد كان من بين المشروعات التى عرضها عليه مشروع لغزو متيجة . وبالفعل فقد سار على رأس قواته النظامية وفرسان أولاد نايل ودخل سهول متيجة ليصول ويجول فيها ويدمر منشآت العدو ويمعن فى تخريب ضياء المعمورين ، وقين انه لم يبق بينه وبين دخول الجزائر سوى مسافة أربع ساعات ، كان ذلك هو الرد على تخريب بلخروب .

ولكن العدو سوف يحشد حشوده ويقوم بهجوم مفاجيء على معسكر ابن سالم فى المكان المسمى « منزل الطبول » وهناك استولى على غنائم منها 300 فرسا و 600 بندقية وعددا من السروج . ولكن الغنيمة الكبرى افلتت من أيديهم ، فلم يعرفوا ان الامير عبد القادر كان موجودا فى هذا المعسكر أثناء تخريبه الا بعد ما أقلت والتجأ الى المعاتقة .

سيستمر أحمد بن سالم فى المقاومة بكل ما أوتي من العزم والتصميم والشجاعة ، يوما له ويوما عليه ، ولكن الروح المعنوية كانت ضعيفة بين السكان .

# مظاهر المقاومة وروادها في الشرق القسنطيني ضد الاستعمار الفرنسي في القرن التاسع عشر

د يحيى بوغزيـز

الاوراس ، وليس فيه عـن الاحواض  
والسهول ، سوى حوض واد الصومام،  
والسهول العليا القسنطينية التي تمثل  
الجزء الشرقي من اقليم الهضاب العليا  
الجزائرية الى جانب منبسـطات تبسة ،  
وحوض واد سوف ، وريغ ، وسهول  
عنابة وسكيكدة . تناله نسبة لا بأس  
بها من الرطوبة في الشتاء لارتفاعه  
وقربه من جبهة البحر الشمالية  
المتوسطة . ونسبة كثافة السكان فيه  
عالية عبر التاريخ اذا ما قورن بوسط  
البلاد وغربها ، وذلك لظروف تاريخية .  
والحياة الاقتصادية فيه تعتمد على  
الفلاحة وتربية المواشى أساسا ، يضاف  
اليها النشاط التجاري ، والصناعة  
التقليدية التي كانت تدر على أصحابها  
مردودا لا بأس به في القرى العمرانية  
الكبيرة وعلى رأسها مدينة قسنطينة .

وبعد الاحتلال الفرنسي للجزائر  
العاصمة عام 1830 ، واجه الفرنسيون  
صعوبات كبيرة في التوسع الى الغرب  
الوهراني بسبب مقاومة الامير عبد  
القادر التي دامت خمسة عشر عاما ،

يشمل الشرق القسنطيني ، الرقعة  
الجغرافية الواسعة التي كانت تمثل  
بابلية الشرق ، أو بايليك قسنطينة ،  
والتي تمتد من البحر شمالا الى ما وراء  
بسكرة وواد سوف في حوض ريغ  
وايغرغر جنوبا ، ومن الحدود التونسية  
شرقا ، الى ما وراء اقليم ونوغة وبرج  
حمزة ، وأعماق جرجرة غربا . ويحوى  
على جبال البيبان ، وحوض الصومام،  
وجبال البابور ، وقسنطينة ، وعنابة ،  
وسوق اهراس ، والسهول العليا  
القسنطينية ، وكتلة جبال الاوراس ،  
والنمامشة ، وتبسة ، وجبال الحضنة،  
وحوضها ، وجبال الزاب والزيبان ،  
واقليم سوف في حوض واد ريغ ،  
وواحات الصحراء الشمالية الشرقية  
مثل تقرت وورقلة .

والشرق القسنطيني بصفة عامة  
جبلـي في معظمه ، من حيث المظهر  
التضاريسي ، تلتقي في وسطه سلسلتا :  
جبال الاطلس الشمالية التلية ، وجبال  
الاطلس الجنوبية الصحراوية عند كتلة

(\*) أقيمت هذه المحاضرة بكلية الشعب في مدينة قسنطينة يوم 3 مارس 1979 بمناسبة ملتقى . ( قسنطينة عبر التاريخ ) .

والى الشرق القسنطينى بسبب عوامل رئيسية ثلاثة :

**أولا :** الطبيعة الجغرافية التضاريسية الصعبة التى تتمثل فى كثرة الجبال ووعورة اختراقها ، والتنقل عبرها .

**ثانيا :** بروز الحاج أحمد باي بمقاومته الصلبة والعودة دامت ثمانية عشر عاما .

**ثالثا :** صلابة المقاومة التى أبدتها السكان ، وصمودها ، واستمرارها قرابة خمسين عاما .

فقد اعتصم بمختلف مناطق الشرق القسنطينى ، معظم المقاومين الجزائريين ، البسطاء ، والكبار . وتحولت جباله وواحاته الى معقل للكفاح المسلح طوال نصف قرن من الزمن من عام 1830 الى ما وراء 1880 ، وبرز فى هذه الجهات أبطال وزعماء ، بذلوا النفس والنفس ، فى سبيل انجاح القضية الوطنية التحريرية ، وقادوا جماهير السكان ، الى المعارك الكبرى ، أو الجهاد المقدس كما كانوا يعبرون عنه ، ضد القوات الاستعمارية الغازية ، ولم ييخلوا بتقديم أية تضحية مهما كانت غالية . ولقد مرت المقاومة المسلحة فى الشرق القسنطينى ، بمرحلتين اثنتين رئيسيتين : الاولى تدخل فى اطار مقاومة الحاج أحمد باي والامير عبد القادر فى الثلاثينات ، والاربعينات ، والثانية جاءت بعدها وتلتها فى مظهر شعبى صرف امتدت الى عام 1880 .

**أما المرحلة الاولى :** فقد امتدت عقدين من الزمن تقريبا ، وتتنصف بكثير من التعقيد ، والتشابه ، بسبب الصراع الحاد الذى كان قائما بين رائدى المقاومة : الحاج أحمد باي ، والامير عبد القادر . والذى لم يكن ، على أي حال ، فى صالح المقاومة الجزائرية . فالامير عبد القادر اغتنم فرصة ابرام معاهدة واد تافنة أواخر ماي 1837 ، ومد نفوذه ، وسيطرته الى الشرق الجزائرى ، وكون لنفسه ثلاث ولايات هي :

- ولاية برج حمزة ( برج البويرة ) ، وأولى عليها البطل المجاهد أحمد الطيب ابن سالم ، وتشمل معظم جبال جرجرة ، وحوض الصومام ، وجزءا من جبال البيان الغربية .

- وولاية مجانة وأولى عليها : على التوالى : محمد بن عبد السلام المقرانى ، وأحمد بن عمر العيساوى ، والخروبى ، وتشمل الجزء الشرقى من جبال البيان وسهول سطيف ، والمسيلة وجبال الحضنة .

- ولاية الزيبان والصحراء الشرقية ، وأولى عليها على التوالى : كلامن قرحات ابن سعيد ، والحسن بن عزوز ، ومحمد الصغير بن عبد الرحمان بن أحمد بلحاج . وتشمل كل الواحات الصحراوية الشرقية ، وعلى رأسها مدينة بسكرة قاعدة الولاية .

والحاج أحمد باي ركز جهوده بمدينة قسنطينة عاصمة بايليكه حتى انتزعت



سى موسى الاغواطى ، والشيخ بن شابييرة البوسعدى وذلك فى جبال الببيان ، والحصنة ، والبابور ، والاوراس ، ووادى سوف ، والمسيلة، وبوسعادة ، وبسكرة ، وبجاية ، وغيرها . وقام الكثير منهم بنشاط سياسى لصالح الامير عبد القادر ، فراسلوا بايات تونس ، ووزراءها لربط الصلة بينهم وبينه ، وتمتينها وليحيطوهم، علما كذلك بنشاط الحاج أحمد باي وأتباعه وانتصاراته ومن هؤلاء : الحسن بن عزوز ، ومحمد بن الصغير ، ابن عبد الرحمن ، والشيخ الحسناوى ، ومحمد بن عبد الكريم القسنطينى ، ونشرنا عن ذلك دراستين اثنتين بمجلة الاصاله ، والمجلة التاريخية المغربية التونسية .

أما المرحلة الثانية فطويلة بعض الشيء تمتد الى ثلاثة عقود من الزمن ، وبرز خلالها عدد من الابطال والزعماء ، قادوا ثورات وتمردات ضد الجيش الفرنسى الاستعمارى ، اختلفت فى الظروف ، والوسائل ، والطول ، والقصر ، والضحايا ، والنقائج ، ولكن أهدافها واحدة وهي طرد الغزاة الاستعماريين واستعادة استقلال البلاد وحريتها ، وفى واحة الزعاطشة جنوب شرق بسكرة برز الشيخ بوزيان وابنه، والحاج موسى الاغواطى ، وغيرهم عام 1849 وقادوا ثورة بطولية بلغت الذروة فى التضحية ، والفداء ، رغم العزلة وقلة الامكانيات وضخامة القوات

منه فى أكتوبر 1837 فانسحب الى جبال الاوراس ، وأحمر خدو ، وأخذ من هناك ينظم المقاومة ويشن الحملات العسكرية ضد الاستعمار الفرنسى ، وأعوانه وضد خصومه من أعوان الامير عبد القادر . ومن ضمن المعارك التى خاضها معارك جبال أولاد سلطان ، فى ربيع عام 1844 ضد الدوق دومان ابن الملك الفرنسى لويس فيليب وقواته الضخمة . وقد انتصر فيها الحاج أحمد باي انتصارا عظيما بعد معارك دامت ثلاثة أيام . وحكى عنها فى مذكراته ، وتعرض لها كمن محمد بن عبد الكريم القسنطينى فى رسالته الى كاهية الكاف، ومحمد الصغير بن عبد الرحمن فى رسالته الى على بن سالم البوغالى .

غير ان معضلة الحاج أحمد باي تتمثل فى خيانة صهره بن قانة له ، وتأمره ضده ، وخلق متاعب وصعوبات جمة له ، شرحها فى مذكراته وقال عنه بأنه بمثابة امرأة الى جانب فرحات ابن سعيد الذى يلقب بثعلب الصحراء رغم أنه خصم له كذلك . وكان ذلك سببا فى اخفاق الحاج أحمد واستسلامه للفرنسيين فى نهاية ربيع عام 1848 . ومن ضمن من برز للمقاومة خلال هذه المرحلة : الحاج مصطفى صهر الامير عبد القادر ، ومحمد عبد السلام المقرانى، والحسن بن عزوز ، ومحمد الصغير ابن عبد الرحمن ، والشيخ الحسناوى ابن بلقاسم الحنانشى ، والشريف مولاي محمد رفيق الشريف بومعزة ، والشريف

المعارك الكبرى التي خاضها السكان معركة ايشريضن يوم 24 جوان 1857 ، قرب اربعاء نايت ايراثن .

وفى جبال الحضنة ، والخنقة ، وبريكة ، وبسكرة ، برز محمد بوختناش البراكتي ، والشيخ الصادق الرحمانى ، وأواخر الخمسينات ومطلع الستينات ، وقادوا جماهير السكان ضد القوات الاستعمارية فى معظم جهات الهضاب العليا ، وأبدوا من البطولة والشجاعة ما جعل شعراء الملحنون يتغنون بمعاركهم مثل معركة خنق أم حمام .

وبرز فى هذه المنطقة كذلك ابراهيم ابن عبد الله ، وسى الفضيل بن على ، خوجة الباشاغا سى سليمان ولد حمزة ولد سيدى الشيخ وحفروا السكان على الثورة الحمل السلاح عام 1864 ، امتدادا لثورة أولاد سيدى الشيخ بالجنوب الوهراتى ، وثورة الزواغة وفرجيوة بالبابور شمال قسنطينة .

وفى عام 1871 برز المقرانى والحداد بثورتها وقادوا جماهير السكان الى المعارك فى جبال البابور ، وبوطالب ، وجرجرة ، وحوض الصومام ، ووتوغة ، والحضنة ، وجبال الاوراس ، وفى واحات أعماق الصحراء الى عين الطيبة وخاضوا أكثر من 340 معركة كبيرة ، فضلا عن المعارك الصغيرة ، والجانبية ، ودامت ثورتهم قرابة عام كلفت الفرنسيين ضحايا كبيرة فى الارواح والعمران والامكانيات الاقتصادية .

الاستعمارية التي كانوا يواجهونها ، وكان عددها حوالى عشرين ألفا واستطاعوا أن يصمدوا أكثر من خمسين يوما وكبدوا القوات الاستعمارية خسائر مادية وبشرية كبيرة .

وفى الاغواط وورقلة ، وتقرت ، برز الشريف محمد بن عبد الله ورفاقه وخاضوا معارك ضارية ضد القوات الاستعمارية التي قادها بيليسى ، وماكماهون وغيرهما من الضباط والجنرالات الفرنسيين وتمكنوا من الاستقلال بالمنطقة مدة من الزمن فى مطلع الخمسينات ، الى أن اهتدى الفرنسيون للاستعانة بجمزة ولد بوبكر ولد سيدى الشيخ ، وقومه وكافؤوه على عمله بتعيينه خليفة على الجنوب الوهراتى .

وفى جبال جرجرة ، والبابور ، وحوض الصومام برز الشريف بوبغلة ، والشريف بوصبع ، وبوحمارة ، والحاج عمر ، وقاطمة نسومر ، وشنوا بجموعهم حروبا طاحنة ضد الجيوش الاستعمارية وفتكوا بالكثير منها وكلفوها ضحايا كثيرة ولم تستطع القوات الاستعمارية أن تتغلغل فى أعماق جرجرة الا بعد أن جند الفرنسيون عشرات الآلاف من الجنود وكلفوا الجنرال راندون بغزو المنطقة فى ربيع وصيف عام 1857 ، بعد أن عادت قواتهم من حروب شبه جزيرة القرم فى شمال البحر الاسود بشرق البحر المتوسط وكان من ضمن

والفؤوس والعصي ، والخناجر ، وبعض بنادق الصيد ، كسلاح مادي • وهي ضعيفة الفعالية كثيرا •

**ثالثا :** لعب القادة الدينيون دورا بارزا فيها خاصة الرحمانيون الذين كانت الثورة ضد الاستعمار الفرنسي الاجنبي ، فطرية فيهم ، ويرتمون فيها أقواجا وجماعات دون تردد ، بجماهير اتباعهم الكثيرين ، فى طول الجزائر - وعرضها ، خاصة الشرق القسنطيني ، أمثال : الشيخ بوزيان بالزعاطشة ، وابن عزوز فى واحة البرج ، والحداد وعزيز فى صدوق ، وابن قباله ومولاي الشقفة وعمر برعرعور ، فى البابور ، والحاج عمر ، والجعدى فى ذراع الميزان ، وابن التواتى فى مقاسوس وبريكة ، وسى الصديق فى بلزمة ، وسى الصادق فى الخنقة وبسكرة ، والشيخ عايش فى العمرى ، والشيخ محمد امزيان فى الحمام بالاوراس ، وهكذا •

**رابعا :** أن هذه الثورات فى الشرق القسنطيني ، وان ارتبطت بأسماء أشخاص ، وزعماء عائلات كبيرة أوروبستقراطية فى معظمها الا أن الذين اکتوا بنيرانها ، ولعبوا الادوار البارزة فيها ، هي الطبقات الشعبية الكادحة من الفلاحين والعمال ، شيوخا وشبابا ، رجالا ونساء • وهذه الطبقات الشعبية الكادحة لم تكن لها مصالح أو امتيازات تدافع عنها دفعتها الى هذه الثورات ، وانما هو الحافر الوطنى - الذى كان ممزوجا بالعامل الدينى فى تلك الفترة ، وهذا على عكس

وفى عام 1876 اندلعت الثورة فى واحة العمرى بزعامة الشيخ محمد يحيى ، والمقدم الشيخ عايش الرحمانى ، وأبدى السكان بطولية وشجاعة رغم العزلة وانعدام الامكانيات المادية والاسلحة • وبعد ثلاث سنوات اندلعت ثورة الاوراس الغربية عام 1879 بزعامة الشيخ محمد أمزيان ، وتحولت جبال وشعاب المنطقة وقراها الى معازل للثوار والمجاهدين الذين ضحوا بكل ما لديهم فى سبيل انجاح قضيتهم وعانوا ما لا يتصور من المشاق والاعتاب والمأسى •

### مميزات وخصائص هذه الثورات :

هكذا كان الشرق القسنطيني برقعته الواسعة مسرحا لعدد كبير من الثورات ، والتمردات دامت كما ذكرنا نصف قرن من الزمن وتتصف بالمظاهر التالية :

**أولا :** ان أحداثها كثيرة ومكثفة فى العقدين الاولين : الاربعينات ، والخمسينات ، وفيما بعد ذلك أخذت تقف ، وتنقلص نتيجة للضغط الاستعماري الشرس ، ماديا وبشريا ، وتطبيقه سياسة القتل والطرده الجماعى والتجويع ، والتجريد من الاملاك العقارية والمنقولة •

**ثانيا :** ان زعماءها كانت تنقصهم فكرة التخطيط ، وتعوزهم الاسلحة الكافية ، والضرورية ، والمتطورة على عكس مدوهم • ولم يكونوا يملكون الا الحماس الدينى والوطنى كسلاح معنوى ،

ما ادعى ويدعى الكتاب الفرنسيون الاستعماريون \*

فقد حرص هؤلاء الكتاب ومعظمهم من الضباط والجنرالات ، على نعت هذه الثورة بأسباب اقتصادية ، واجتماعية ، ليفرغوها من محتواها وأهدافها الوطنية ، وحاولوا أن يصلوا الى النتائج التالية :

**أولا :** ادعوا ان الجزائريين عنصريون متعصبون دينيا وعرقيا ، ولا يستطيعون أن يتعايشوا مع الاجانب الاوروبيين المسيحيين، ولذلك كانوا يثورون باستمرار ضدهم وهو مصدر ثوراتهم المتعددة ضد الفرنسيين والدليل فى نظرهم هو كثرة رجال الدين الذين يرتمون فى هذه الثورات ويقودونها وهي دعوى باطلة لان الجاليات الاجنبية الاوروبية المسيحية قبل عام 1830 كانت تقطن بالجزائر ، فى أمن وبحبوحه من العيش ، ومنها الجالية الفرنسية التى تمركزت بساحل القالة وعنابة منذ تأسيس مراكز صيد المرجان بها فى منتصف القرن 16 م \*

**ثانيا :** ادعوا ان الجزائريين لا يثورون الا عندما يشتد عليهم الفقر ، والجوع ، والعري ، والخصاصة ، أما عندما تتحسن احوالهم الاقتصادية وينمو ثراؤهم فانهم يخلدون الى الهدوء والسكينة ويرضون بحكم الاجانب ، ومنهم الفرنسيون \* وهذا يعنى فى نظرهم طبعاً ، ان الجزائريين لا يثورون الا من أجل بطونهم الجائعة ، وأجسامهم العارية \* أما الفكرة الوطنية قبيحة عندهم \* وهذا ادعاء استعماري بحسب وخطير تبناه معظم من كتب عن ثورات

الجزائر التحريرية فى القرن الماضى ، والحالى ، أمثال : لويس رين ، وروبين ، وشاتولى ، وولسيانى ، وهيريون ، وبول أزان ، وفوانو ، وفيرو ، وتروملى ، ولاباسى ، ومارقون ، وهمزى قارو ، وبيليسى ، وشارل ريشارد ، وأوقستان بيرنارد \* وسوى ، ولانان ، وبريوا ، وقورشود ، وغيرهم \*

وحتى من كتب عنها فى القرن الحالى ممن لا يزالون أحياء ، لم يتخلوا عن هذه الفكرة ، وحذوا حذوها أمثال جوليان ، وأجورون ، ونوشى ، وبروتان \* ولاكوست \*

**ثالثا :** ان معظم هذه الثورات حسب زعمهم ليست وطنية جزائرية ، لانها اندلعت بسبب اىحاءات ، وايعازات من الخارج ، من طرف قوى أجنبية قاتهموا المقرانى والحداد ، ومحبي الدين ابن الامير عبد القادر ، بعمالتهم للبروتسيين الالمان ، والدولة العثمانية، واتهموا الشريف بوشوشة ، وابن ناصر ابن شهرة ، والشريف محمد بن عبد الله ، بعمالتهم للسوسية ، واتهموا آخرين بعمالتهم للانجليز المناقسين لهم فى النشاط الاستعماري ، وهي نفس المواقف والادعاءات التى حاول الفرنسيون أن يلصقوها بثورة أول نوفمبر 1954 عندما ادعوا أن ثوارها ( فلاقة ) وقطاع طرق ، خارجون عن القانون ، دفعوا من جهات أجنبية ليقلقوا أمن البلاد والسكان \* ووضعوا مشروع قسنطينة الاقتصادية ليقضوا عليها على أساس أن أسبابها اقتصادية \* ولكن الثورة سفهت أحلامهم ، وكذبت

الزواغة وفرجيوة وغيرهم \* وهو مصدر  
ثورات البعض منهم \*

وقد ألح الكتاب الفرنسيون كثيرا  
على هذا الجانب ، وعلى رأسهم لويس  
رين ليؤكدوا الطابع الشخصى لثورتهم،  
وابعاد العنصر الوطنى عنهم ولكننا  
بيننا أن الجماهير الشعبية هي التى  
لعبت الادوار البارزة والرئيسية وهي  
ليست لها مصالح أو امتيازات تدافع  
عنها ، وانما الفكرة الوطنية الصميمة  
هي التى حفزتها الى ذلك ، وهي فكرة  
ممزوجة بالروح الدينية التى هي وطنية  
كذلك \*

#### أحداث البايور والشمال القسنطينى

فيما بين 1840 - 1871

فى الوقت الذى كان فيه الحاج  
مصطفى صهر الامير عبد القادر ،  
والحسن بن عزوز ، وأحمد بلحاج ،  
يقاومون القوات الفرنسية ، فى جبال  
المسيلة والحضنة ، وبوسعادة ، وسهول  
سطيف ، البرج ، ومجانة ، عام 1840 ثار  
سكان منطقة سكيكدة ، وهاجموا قرية  
الحروش ، وهددوا طرق المواصلات  
بين قسنطينة والموانى الساحلية ،  
واضطر الفرنسيون الى اخلاء معسكر  
عين الترك غرب سطيف ، ومارس  
الجنرال قالبوا : تخريب منازل السكان،  
ومزارعهم بصفة جماعية \*

وثار سكان أولاد تيان فى جبال  
بوطالب بزعامة الشيخ ساعد التبانى ،  
وأولاد سيدى أحمد ، بريغة القبالة ،  
وأولاد بنى عبد النور غرب سطيف ،  
وهاجموا القوات الفرنسية التى كانت

ادعاءاتهم ، واثبتت للعالم أجمع أن  
قضية الاستقلال الوطنية الكبرى ، هي  
أهم أسباب ثورة أول نوفمبر الكبرى  
عام 1954 وكل الثورات الاخرى قبلها  
طوال القرن التاسع عشر \* وقد لعب  
الدين فيها دورا بارزا باعتباره احدى  
الركائز الكبرى للشخصية الوطنية  
الجزائرية ، ولا ضير فى ذلك بل انه  
من مظاهر الفخور والاعتزاز لكفاحنا  
الوطنى \*

ومما تجدر ملاحظته هنا هو أن  
السلطات الاستعمارية ، خلال عهد  
ملكية جويلية (1830 - 1848) والجمهورية  
الثانية ( 1848 - 1852 ) والامبراطورية  
الثانية ( 1852 - 1870 ) اتبعت سياسة  
استمالة العائلات الارستقراطية اليها ،  
واسناد وظائف كبيرة لزعمائها مثل  
القائد ، والآغا ، والباشاغا ، والخليفة،  
لتتمكن بواسطتهم من اخضاع السكان  
اليها بسهولة ، ودون تكاليف وأتعاب  
كبيرة \* وبقيت على هذه السياسة حتى  
منتصف عقد الستينات ، ثم أخذت بعد  
ذلك تغير من سياستها ، واصبحت تميل  
الى تطبيق الحكم المباشر والاستغناء  
عن وساطة هذه العائلات الكبيرة  
وزعمائها بعد أن قضت حاجتها ونالت  
وطرها منها ومنهم \*

فعمدت الى التقليل من نفوذها ، وتقايم  
أظافرها وكبرياء زعمائها ، وانزلتهم  
من مركز الخليفة الى الباشاغا ، ومن  
الآغا الى القايد وهكذا وهو ما فعلته  
مع زعماء عائلة أولاد مقران بمجانة،  
وزعماء أولاد سيدى الشيخ بالبيض ،  
وأولاد بن عاشور ، وبن عزالدين فى

تحارب جموع الحاج مصطفى واتباعه،  
وجموع مولاي الطيب بعموشة \*

وفي عام 1846 برز مولاي محمد في  
غبولة ببني شبانة على الضفة اليمنى  
لواد الصومام ، وكان من رفاق الثائر  
بومعزة في جبال الونشريس وحوض  
الشلف \* فاستقر لدى أولاد صالح  
بجبال البابور ، وقاوم نفوذ وسيطرة  
بوعكار بن عاشور في فرجوية ، وهاجم  
بني ورزالدين ، وتنقل بين القرى  
والمداشر ، واصطدم بزعماء عائلة  
ابن عبيد ، وعائلة ابن عاشور المتعاونين  
مع جيش الاحتلال ، ووقف الى جانبه  
الشريف سي موسى الاغواطي الذي  
أسس زاوية ببني يعلى ، ونظموا عدة  
هجمات ضد القوات الفرنسية في  
السهول العليا وخاضوا معارك عدة  
في جبل عيني وبني فوغال ، والعلمة ،  
وصدراتة ، وأولاد نابت ، وجبل مغريس  
وثنية طكوكة ، وجيجل ، وعموشة ،  
وبني عفيف ، وبني وجهان ، وبني  
يعلى ، وبني ررتلان ، وبني عيادل ،  
وبني جماتي ، وبني عباس ، وأولاد  
سيدي ابراهيم \*

وخلال اندلاع ثورة سكان واحة  
الزعاطشة عام 1849 ، اغتتم سكان  
البابور الفرصة ، وحملوا السلاح  
وثاروا ضد القوات الفرنسية واعوانها  
فامتدت اليهم ثورة الشريف بوبغلة التي  
انطلقت في بني مليكش عام 1851 بجبال  
جرجرة \* وبرز الشريف بوبصبع في  
هضبة القل ليدعم ثورتهم ، وثورة  
بوبغلة ورفاقه ، واضطر الجنرال  
توسكي ، وماكماهون ، وسانت ارنو ،  
أن يقدوا قوات ضخمة لمواجهةهم \*

ولم تنته أحداث بوبغلة ، وبوصبع،  
في البابور ، حتى اندلعت أحداث أخرى  
في ربيع عام 1862 \* وامتدت الى العام  
الموالي ، وخاض الثوار معارك عديدة  
في خراطة ، وواد البرد ، ومجاز النوق،  
وخلف الله ، وجبل متتانو ، وعين سلطان،  
وتاقربوست ، وراجت اشاعات بين  
السكان بأن الفرنسيين يسعون لطردهم  
من املكهم واراضيهم ليملكوها للمعمرين  
الاوروبيين القادمين من أوروبا \* كما  
يسعون لتجنيد شبابهم وابنائهم في  
الجيش الفرنسي \* وقويت هذه الاشاعة  
كثيرا بعد أن تم انشاء مركز تاقيطونت  
العسكري ، فثاروا وهاجموه ، وسقط  
ضحايا عديدون وكثيرون من الطرفين \*  
وفي صيف عام 1858 اندلعت أحداث  
الثورة مرة أخرى في هضبة جيجل ،  
والقل ، وحوض واد الكبير ، بعد أن  
قامت السلطات الفرنسية بتملك غابات  
القلين ( الفرنان ) للمعمرين الاوروبيين،  
فأشعل الثوار النيران في الغابات  
واحرقوا حوالي 550 ألف شجرة قلين \*  
ورفضوا دفع الضرائب للسلطات  
الاستعمارية ، وجدوا في اقتناء الاسلحة  
والبارود \* واضطر الجنرال قاستو :  
*Gastu* أن يهاجمهم بقوات ضخمة ،  
وأن ينشئ مركز الميلية العسكري على  
الضفة اليمنى لواد الكبير \*

ومع ذلك لم تتوقف ثورة سكان البابور،  
فاستغلوا رحيل القوات العسكرية  
الفرنسية الى ايطاليا للمشاركة في  
الحروب التي اندلعت هناك عام 1859 ،  
وجدوا في اقتناء الاسلحة والبارود ،  
وهاجموا الاسواق التي يرتادها

وفى عام 1850 أقتيد الى قسنطينة ، ورافق الجنرال سانت ارتو فى حملته العسكرية على بلا دالبابور فى العام الموالى ، بين قسنطينة ، والقل ، وجيجل . واستعمل كأداة لاختضاع السكان ، ومنح نيشان الشرف بعد عودته وأذن له بالذهاب الى الحج لعدة شهور .

وخلال السنوات التالية اشترك مع الفرنسيين فى كل العمليات العسكرية التى شنها الجيش الفرنسى على هذه المنطقة حتى عام 1861 ، ثم تغيرت الاوضاع عليه ، وأصدر الجنرال ديفو قرارا فى شهر نوفمبر بإبعاده من فرجيوه الى قسنطينة وقسمت ناحية الى منطقتين اثنتين : فرجيوه ، وعين عليها سى أحمد خوجة ، والبابور والدهامشة ، وعين عليها سى أحمد بن الدراجى ، وكلاهما من أقاربه وكان ذلك بداية لانهايار مركزه ونفوذه وضعف شخصيته فأخذ يميل هو الآخر الى الثورة .

أما الزواغة ، فقد اشتهرت بها عائلة أولاد بنى عز الدين الذين كانوا يقولون مناصب فى عهد الاتراك واشتهروا بعد الاحتلال الفرنسى بإثارة الاضطرابات . وعندما غزا الجنرال بيدو مناطق بنى قايد ، وبنى خطاب ، وأولاد عيدون ، عام 1847 تمهيدا للتوسع الاستعمارى فى البابور وضع أولاد بنى عز الدين أنفسهم تحت تصرف السلطات الفرنسية ، وبرز بورنان كزعيم مشاغب ، وحاول أن يستغل أحداث ثورة الزعاطشة لاثارة السكان ، فاقترح بن عاشور على السلطات الفرنسية أن تعينه قائدا على المنطقة فأخذت برأيه ، واعدت مشروعا

الفرنسيون ، وقطعوا خطوط الهاتف بين قسنطينة وجيجل أربع مرات . وساعات الاوضاع كثيرا فى الزواغة وواد الكبير وفى دائرة جيجل مرة أخرى وخاض الثوار ضد الجنرال ديفو ، وقواته التى تبلغ عشرة آلاف جندي معارك كثيرة وضارية فى العروسة ، وبوطويل . وينتمون الى أولاد على ، وبنى عيشة ، وبنى حبيبي ، وبنى يدر ، وبنى فتاح ، وبنى مسلم ، وأولاد عواط وبنى طوفوط وأولاد عيدون ، وعرب تاسقيفت ، وغيرهم .

### ثورة سكان الزواغة وفرجيوه واسبابها عام 1864

كانت منطقة فرجيوه تشتهر بعائلة بوعمار بن عاشور التى تزحت اليها من واد زناتى خلال عهد الاتراك ، ولعب زعمائها دورا بارزا فى احداثها وتولى الحاج بوعمار بن عاشور مشيخة فرجيوه من طرف الحاج أحمد باي عام 1834 ، واشترك معه فى حروبه ضد الفرنسيين ، واتسع نفوذه حتى شمل كل مناطق فرجيوه ، وساحل البابور ، وبنى قوغال ، وأولاد عمران ، وأولاد سيدى على ، والرواشد وسواحل جيجل .

وبعد احتلال الفرنسيين لمدينة قسنطينة عينه المارشال فالى شيخا على فرجيوه تحت امرة الخليفة بلحملاوى . واشترك فى عملية استكشاف الطريق بين قسنطينة وسطيف لقافلة فالى الستى ستعبر مضيق الببيان فى أكتوبر 1839 ، وتآمر على رئيسه بلحملاوى ولفق له تهمة قعزله الفرنسيون ونفوه مدة الى تونس ، على أمل أن يحل فى مكانه .

وقد قدم بورنان وابن أخيه عز الدين الى مجلس حربي ، ونفى الى تونس حيث بورنان ، وسمح لولديه : علاوة ، وعبود ، بالعودة الى الجزائر .

### اسباب اندلاع ثورة الزواغة وفرجيوة :

لقد ساد الهدوء منطقة الزواغة وفرجيوة حتى مطلع عام 1864 ، ثم اندلعت فيها الاحداث وارتمى فيها كل أفراد اولاد بن عز الدين ، وأولاد بن عاشور ، الذين استطاعوا ان يلتحقوا بها ، ومن أهم أسباب هذه الثورة حسب رأي شارل فيرو :

**أولا :** تأثير ثورة اولاد سيدي الشيخ التي اندلعت بالبيض ، وستيتن بالجنوب الوهراني ، وانتشرت أحداثها في معظم أنحاء الجزائر الغربية والوسطى ووصلت تأثيراتها الى شرق الجزائر القسنطيني .

**ثانيا :** تأثير ثورة علي بن غزاهم بتونس التي اندلعت ضد الباي الذي كان العوية في يد القناصل الاجانب ، ووصلت الى الشرق القسنطيني عبر الحدود الشرقية خاصة مدينة الكاف ، التي كان يستقر بها عدد كبير من اللاجئين الجزائريين المنفيين ويقومون بالدعايات الواسعة ضد الاستعمار الفرنسي ويحثون على محاربه .

**ثالثا :** بروز عدد من رجال الدين ، والمقدمين الرحمانيين بالمنطقة قاموا بحث الناس على حمل السلاح والثورة ضد المستعمرين الفرنسيين واعوانهم ، ومن بين هؤلاء :

- الشيخ الحاج حجوج بميلة : الذي ادعى للناس بأنه تلقى تعليمات بالحجاز

واسعا لاحتواء زعماء أسرة بنى عز الدين فعين بولخراص قائدا على موية، وبنى تليان ، وبنى ابراهيم وعينت الشيخ محمد بن عز الدين قائدا على الزواغة، وأولاد عسكر ، وأولاد يحيى وأولاد عوات ، وعينت بورنان قائدا على حوض واد الكبير .

واشترك بورنان في حملة سانت ارنو الكبيرة عام 1851 مثل بنى عاشور . واظهر حماسا في محاربة السكان بواد انجة ، وفج باينان والودية وفج العربية، وكازان ، وفج منازل ، والعروسة واشترك مع ماكماهون في غزو حوض واد الكبير عام 1852 ، وبقي على اخلاصه حتى عام 1858 ثم تغيرت الاحوال والاضاع ضده ، فاتهم باشعال الحرائق في غابات الفرنان ، ومهاجمة الشيخ بوطمين في الضفة اليسرى لواد الكبير ، ويقطع الهاتف بين جيجل وقسنطينة ، وقتل العمال الثلاثة بالميلية، وتشجيع الناس على الثورة وحمل السلاح كما ادعى فيرو ذلك .

وقامت السلطات الفرنسية باعداد ملف كبير ضده ، وصفت معه الحساب في ربيع عام 1860 ، اذ اتهمه الجنرال ديفو بتحريض الناس على عدم دفع الضرائب ، ومهاجمة قواته في سيدي معروف ، وبادر باعتقاله هو وابن أخيه عز الدين بن الشيخ محمد ، وقام بتصفية ذفوذ أسرته كلها ما عدا اثنين وهما : بولخراص الذي أبقى قائدا على موية منذ تعيينه عليها عام 1850 والحاج بن عز الدين الذي عين قائدا على بتي يدر في جيجل منذ عام 1859 وابقى عليهم.



وقد تصدى الثوار لقوافل الجنرال بيريقو التي كانت تقدر بحوالي عشرة آلاف جندي وهاجموه في برج القانون قرب واد الحليب وأرغموه على نقل معسكره الى أطراف واد الكبير ليدافع عن نفسه وعن قواته ثم استدعى الى منطقة الحضنة وبوسعادة ليواجه أحداث ثورة أولاد سيدي الشيخ التي وصلت الى هناك ، فاستخلف في مكانه القائد بن حبيلس كبديل للقائد حمو الدراجي صهر بوعكاز بن عاشور ولكنه واجه صعوبات كبيرة لان الناس رفضوا طاعته ، وامتنعوا عن دفع الضرائب له ، وحاولوا اغتياله ، وارغموا عمال طريق شعبة الآخرة على التوقف عن العمل ، وخربوا محطة العمل ، وهاجموا زمالة قائد أولاد صالح بعموشة ، وبرج تاقيطونت العسكري وبرج القائد حمو أو عاشور ، والقائد السعيد بن عبيد في ذراع القائد ببنى سليمان وساحل قبلى ، ومعسكر أوقاس على ساحل بجاية وخربوا قرية الدهامشة ، واضطر الفرنسيون أن يجندوا قوات أخرى بقيادة الكولونيل أوجورو ، والجنرال بيريقو الذي عاد مرة أخرى الى البابور بعد أن ساءت الاوضاع كثيرا ، ولم تنته حوادث الثورة هذه حتى صيف عام 1865 .

ثم ساد الهدوء مرة أخرى منطقة البابور لغاية عام 1871 ، حيث اندلعت الثورة مرة أخرى ، بأولاد عيدون في الميلية ، في شهر فيفري ، وبمعظم مناطق البابور بعد ذلك وحمل السكان السلاح بصورة جماعية بعد اندلاع

في السنة الماضية من طرف نائب السلطان العثماني ، بأن يقوم بالثورة ضد الفرنسيين ، ويدعو السكان لها .

- الشيخ بوقرين ، في أولاد عبيد النور بقرية كارب ، الذي سعى هو الآخر للقيام بالثورة .

- الشيخ مولاي محمد مقدم الطريقة الرحمانية بالزواغة الذي كان له أنصار كثيرون في مدينة قسنطينة نفسها ، فحثهم جميعا على الثورة وحمل السلاح في الاجتماع الذي عقد بمنزله يوم عيد الفطر لعام 1281 ( 10 مارس 1864 ) وأكد لهم بأنه بعد ثمانية أيام ستندلع الثورة ، وفى بوعدها ، وانطلقت حوادث العنف فعلا يوم 18 مارس 1864 بالهجوم على برج القائد حمو بقرية الزغاية الذى خلف بورنان في منصبه ، وعقد اولاد ابن عزوز وأولاد بن عاشور عدة اجتماعات لتنسيق العمل رغم الاختلافات التي كانت بينهم سابقا .

ورغم قيام السلطات الفرنسية باعتقال المقدم مولاي محمد ، وايقاف بوعكاز بن عاشور في قسنطينة ، والقائد بولخراس ، وعبود وعلاوة ، فان معظم أولاد بن عز الدين القاطنين بقسنطينة التحقوا بالثورة ، ولحق بهم اخوانهم المنفيون بتونس خلال شهر جوان ، وحدثوهم عن أخبار ثورة بن غذاهم ، واشاعوا بينهم بأن سقنا حربية محملة بالسلاح هي في طريقها الى تونس من القسطنطينية ، وان السلطان العثماني عبد العزيز نفسه سيصل الى الجزائر قريبا ليحررها من الغزاة الفرنسيين الاجانب .

الى نومييا بكاليدونيا الجديدة ، والبعض  
الى فرنسا وكورسيكا والبعض التي  
كايان بأمريكا الجنوبية .

هكذا بهذا الاسلوب تخلص الفرنسيون  
من أولاد بن عاشور ، وأولاد بن عز  
الدين عام 1864 ، ومن الثوار الآخرين  
عام 1871 ، وهو نفس الاسلوب الذي  
اتبعوه بعد مع العائلات الاخرى كعائلة  
المقراني بمجانة ، وعائلة أولاد سيدي  
الشيخ بالمجنوب الوهراني .

تلك هي باختصار مظاهر المقاومة  
بالشرق الجزائري وأولئك هم بعض  
روادها . وتلك هي خصائصها ،  
وذلك هو رأي الفرنسيين وموقفهم منها ،  
ومع ان الفرنسيين اهتموا بتسجيل  
أحداثها خاصة شارل فيرو ، ولويس  
ريسن ، وروبين وشاتولبي ، الا ان  
ذلك تم من وجهة نظرة استعمارية ،  
ولا بد من البحث من جديد على وثائق  
جديدة عنها واعادة صياغتها من  
وجهة النظرة الوطنية الامينة وهي مهمة  
الباحثين الجزائريين في جامعات الجزائر  
الصاعدة . والارشيفات الاجنبية  
خاصة : الفرنسية ، والتركية ،  
والتونسية ، والمغربية ، تزخر بكثير  
من هذه الوثائق وتنتظر من يزيل عنها  
غبار النسيان والاهمال وينقذها من  
الارضة ، والتلف .

ثورة المقراني والحداد بمجانة وصدوق  
في مارس وأبريل ولعبوا دورا بارزا  
فيها بقيادة بومزراق ، وعزيز الحداد،  
وعمر بوعرعور ، وابن فيالة والحسين  
مولاي الشقفة ، وغيرهم ، وسجلوا  
صفحة مشرقة ومشرقة في تاريخ  
المقاومة الوطنية الجزائرية ضد الاستعمار  
الفرنسي في هذا القطاع القسنطيني  
ودامت الحوادث الى أواخر شهر  
أكتوبر

#### مصير زعماء ثورة 1864 و 1871

لقد واجه الفرنسيون بقسوة وشدة  
الثوار في كلا المرحلتين فقد قبض على  
بوعكاز بن عاشور ، وأودع السجن  
بقصبة قسنطينة من II ابريل الى شهر  
أوت 1864 ثم نفى الى مدينة بو جنوب  
فرنسا الى أن صدر عليه العفو عام  
1865 فعاد الى الجزائر العاصمة  
وفرضت عليه اقامة جبرية هناك حتى  
عام 1870 ثم سمح له بالعودة الى  
قسنطينة .

أما أولاد بن عز الدين فقد نفوا الى  
مدينة كورتى *Corte* بشرق جزيرة  
كورسيكا ، وتوفى هناك عبود ، وسمح  
لبولخراس ، والحاج ، بالاتجاه الى  
تونس للالتحاق بأبناء عمومته المنفيين  
هناك منذ عام 1860 .

وحاكموا عددا من ثوار 1871 ،  
وصادروا أملاكهم ونفوا البعض منهم

## مذكرة حول اقليم قسنطينة (2)

ترجمة وتعليق

ناصر الدين سعيدوني

منها حسب رغبة البايات ، ومع ذلك فان تلك العشائر كانت ملزمة بدفع رسوم الحكور وحق الزكاة .

وقد كانت هذه الرسوم في عهد الحاج أحمد باي يقدر بـ 10 قروش ( ذات القيمة المعادلة لـ 2,5 ف ) عن كل جابدة ، ولا يستثنى من ذلك سوى قبائل الدواير التي كانت تساهم بالفرسان ، التي كانت لا تدفع من الحكور الا ما قيمته 12 ريالاً .

أما الآن ( في عهد الادارة الفرنسية ) فقد حدد الحكور بـ 10 فرنكات للجابدة الواحدة وبقي العشور كما هو في عهد أحمد باي وهو صاع من القمح وصاع من الشعير وحملين من التين عن كل جابدة .

وعلى كل فان هذا النوع من الضرائب عن الاراضى المكتراة كان يخضع لاستثناءات من حيث نوعية الضريبة ومقدارها ، وذلك حسب وضعية القبائل التي كانت تسدد هذا النوع من الضرائب بحيث نجد الآن او فيما مضى عشائر لا تساهم الا بمقدار معين من كل هذه

### قوانين الملكية :

سوف نعالج فيما يلي اوضاع الملكية وقوانينها كما كانت في الفترة السابقة وكيف أصبحت الآن ، وذلك قبل التعرض الى مداخيل بايكم قسنطينة . ففي هذا الشأن كانت اراضى البايك مقسمة الى ثلاثة اصناف مختلفة حسب اوضاع ملكيتها .

– الصنف الاول : يشمل الاراضى التي سلمت للقبائل مقابل تسديد رسوم العشور والحكور عليها .

– الصنف الثانى : اراضى الملك التي تعود ملكيتها لبعض الافراد ولا يؤخذ عنها سوى حق الزكاة .

– الصنف الثالث : املاك تعود للاوقاف فهي ملكيات موقوفة على المساجد . وقد اكتسبت هذه الاصناف الثلاثة من الاراضى اوضاعها الخاصة كما يلي :

I – الاراضى التي كانت تقيم عليها عشائر . تعود للبايكم وليس لتلك العشائر الحق في تملكها ، بحيث يمكن تحويلها من مكان الى آخر او طردها

أجورهم ، أو على سبيل المكافأة والترضية . أما الباقي من هذه العزل فكان يترك للعشائر والدواوير تستغله مقابل أداء رسوم الحكور والعشور ، مع القيام بخدمة بعض الاراضى لفائدة البايليك بعد أن يوفر لهم رجال البايليك الزريعة والبغال والبقر الخ . . .

أما مهمة الاشراف على عزل البايليك، والسهر على حسن استغلالها فكانت من نصيب قائد الدار ، فهو يسدد مصاريف الخماسة ويراقب جمع المحاصيل والاقوات فى مخازن الدولة ، ويشرف على بيع الفائض منها والذي لا يكون منزل الباي فى حاجة اليه لصالح خزينة البايليك .

فبهذه الصلاحيات أصبح قائد الدار له حق التصرف الحر فى استغلال الملكيات الخاصة بالبايليك المعروفة بالعزل والتي كانت تحتوى على ثروات وعتاد ذات قيمة معتبرة من خيل وبغال وغنم وبقر وكميات من الحبوب الخ وذلك عندما تم الاستيلاء على قسنطينة من طرف الجيش الفرنسى .

أما اليوم فان تلك العزل لم تعد تضم أي شىء من هذا العتاد ، وذلك حسب الاقوان التى أدلى بها الموظفون المعروفون باسم الخليفة ، بعد أن أصبحت هذه العزل مصنفة ضمن الصنف الاول من الاراضى ، مما ترتب على هذه الوضعية ترك ذلك العتاد للعشائر تستغله مقابل رسوم الحكور والعشور فقط .

الرسوم ، فالشرفة المنتمين الى قيادة بنى عيسى كان يسمح لهم بالاقامة فى فصل الصيف بسفوح جبل الوحش وممارسة الزراعة بمحاذاة سهل عنابة (I) فى فصل الشتاء مقابل أداء رسم مقداره 700 فرنك ، وهكذا نرى ان هذا النوع من الضرائب لم يمكن أن يطبق على كل القبائل كما لم يكن يشملها جميعا .

## 2 - الاملاك الخاصة :

ما دام الحكور يدفع مقابل كراء الارض فان الاملاك الخاصة لا يؤخذ عنها سوى حق الزكاة أو رسوم العشور .

وأراضى البايك الآن تستغل من طرف مالكيها ، أو يعهد الى العمل بها لاشخاص آخرين عن طريق الكراء ويعرف فى هذه الحالة بالعزلة أو العزل . وينال مالك الارض فى حالة استئجارها أربعة أخماس المحصول ، ويترك الخمس الباقي للمستأجر الذى يعرف بالخماس ، شريطة ان يساهم صاحب الارض بالزريعة والمحراث والثيران والبغال الخ ، أما مصاريف الحصاد وتهيئة الارض للحراث الخ فيتقاسمها المالك مع الخماس بنفس النسبة التى يحصل عليها كل منهما .

وتعود ملكية عدد ضخم من العزل المجهزة ، بعتاد كبير الى البايليك مباشرة ، فهو يتصرف فيها باعطاء قسم منها لكبار موظفى البايليك مقابل

ويسير شؤون هذه الاملاك العقارية من أوقاف وحبوس ، المقدم ، فهو مكلف يجمع عوائدها المالية واتفاقها على ما تحتاجه المساجد من اصلاحات ضرورية ، وما تتطلبه بعض الزوايا من أمور العبادة والصيانة ، مع توزيع بعض الصدقات ، بالاضافة الى تصرفه فى البناءات التابعة للمساجد داخل مدينة قسنطينة .

وما دامت هذه الاملاك الموقوفة تصبح غير قابلة للحيازة من جديد من مجرد تسجيلها فى دفتر اوقافا لمساجد ، فان كثيرا من الاشخاص تعمدون الى وضع ما يمتلكونه ضمن الاوقاف المسجلة شريطة أن لا تصبح املاكهم داخلة فعلا ضمن الاوقاف الا بعد انقراض عقبهم .

### عوائد البايليك :

التزامات المالية التى كان يحصل عليها البايليك ، على شكل عوائد مؤخوذة من القبائل القاطنة بأراضي البايليك ، كانت تتنوع حسب وضيقة القبائل التى تساهم بها .

فهذه العوائد لم تكن موحدة او قارة، فهي النسبة الى رسم الحكور تقدر بـ 10 قطع نقدية لبعض القبائل ، بينما بعض القبائل الاخرى كانت تدفع رسوما أقل من ذلك قبائل الدواوير الذى يؤخذ عنها 10 ريالات فقط الخ . . .

أما بالنسبة للعشور وهو فى واقعه رسم موحد على جميع القبائل باعتباره صاعا من القمح وصاعا من الشعير

وبعد أن انقطع أحمد باي منذ 1830 عن تقديم ما كان مطالباً به من المواشى ( بقر وخرقان ) فى شكل ضريبة تخص داي الجزائر ، ولم يعد يحتاج منها سوى سد استهلاكه الخاص وما يفي بتموين فرق جيشه الحارس ، أصبح ما يملكه البايليك بهذه العزل يبلغ 3000 بغل و 600 حصان ، و 5000 جمل و 14000 صاع من القمح والشعير (I) .

وقد وضعت هذه العزل فى المزاد العلنى فى شهر ديسمبر من عام 1839 ، فارتفعت قيمتها فى هذا المزاد الى 250,000 فرنك ، وبذلك لما تدره من رسوم العشور المقدرة وحدها لنفس السنة بـ 14969,95 ف ، مع ان عوائد بايليك قسنطينة فى نفس السنة 1839 لم تتجاوز قيمتها 183,938 ف .

### 3 - املاك الاحباس :

يندرج تحت هذا الصنف تلك الاملاك التى أوقفت على المساجد والتى تمتاز بأنها غير خاضعة للضرائب والالتزامات المالية .

ويعود مصدر هذه الاملاك الى عطايا بعض الاشخاص الاتقياء الذين يشترطون فيما أوقفوه على المساجد أن تخصص عوائده على الصدقات أو تدخل فى هدايا الحرمين الشريفين بمكة والمدينة، وقد كان هؤلاء الاشخاص فى الغالب مدفوعين الى هذه الاجواء بفعل جشع البايات وطمعهم .

البايليك • وتقوم تلك القبائل بخدمتها لحسابه وفائدته •

(3) مساهمة أصحاب الملكيات الخاصة،

في شكل كميات من الحبوب •

(4) مساهمة من الحبوب فقط خاصة

بالدواوير الكائنة بعزل البايليك •

(5) مساهمة من النقود يتكفل بها

شيخ العرب تكون عوضا عن الضرائب المفروضة على المناطق التي يتصرف فيها باعتباره قائد عليها •

(6) مساهمة أخرى من النقود والماشية

( غنم ) تقدمها عشائر الحراكتة عوضا

عن الضرائب المفروضة عليهم •

(7) التزامات تؤخذ من القبائل النائية،

وذلك بتجريد فرق من الحلة عليها •

(8) حقوق تتعلق بتقليد المناصب

لبعض الموظفين •

وهكذا اذا أخذنا بتصنيف وترتيب

كمية الضرائب التي كانت تؤول الى

أكياس البايليك نجد ان هناك 151 قبيلة

كانت تدفع ضرائب حسب النوع الاول

من المساهمات المالية ، (عشور حكور)

وهي كالتالى :

وحمولتين من التين عن كل جابدة ، الا ان بعض القبائل كانت مطالبة عند تسديده باضافة خروف وحمولة قمح ومقدار غير محدد من الزبدة وبعض الدواجن كالدجاج الخ ...

وهناك بعض القبائل كانت غير ملتزمة بدفع هذا النوع من الضرائب والمتمثل في رسمى العشور والحكور ، بل كانت تكفى بتقديم نصيب محدد مسبقا من النقود ، ، مثلها في ذلك مثل قبائل أخرى لم تكن ملزمة الا بتقديم كميات من القمح والشعير فقط •

كل ذلك يجعل عائدات البايليك تتكون مما يلى :

I) مساهمة القبائل بالحبوب من قمح وشعير ، تقدم في شكلى ضريبتى الحكور والعشور •

2) مساهمة تشمل الحبوب من قمح وشعير ، ومقدارا من النقود ، تقدمها القبائل التي كانت تنتفع بعزل البايليك، مضافا اليها كمية أخرى من الحبوب تحدد حسب عدد الزويجات التي يمتلكها

الحكور	عدد قيسات العشور		عدد الجابدات	اسم القبيلة
	القمح	الشعير		
بالريال بوجو				
400	30	30	30	اولاد سیدی بوناب الغرب
1200	90	90	90	» » الغرازة
1200	90	90	90	» » الاربعاء
1333	100	100	100	» » صدرانة

بالريال بوجو	العشور		عدد الجايدات	اسم القبيلة
	عدد قيسات	القمح الشعير		
الحكور				
400	30	30	30	أولاد الهناني الشرق
800	60	60	60	» » أولاد بلقصير
800	60	60	60	» » أولاد سي حسن
533	40	40	40	» » أولاد جليل
533	40	40	40	» » أولاد سي سالم
267	20	20	20	» » أولاد سي عبد الرحمن
267	20	20	20	» » أولاد عمار
267	20	20	20	» » أولاد زعوان
267	20	20	20	» » السماشة
200	15	15	15	» » العوامرة
267	20	20	20	» » أولاد سعيد
400	30	30	30	» » الفرادة وبني وصيفان
200	15	15	15	» » التعلم
267	20	20	20	» » الطباقية
800	60	60	60	» » أولاد بن فشيده
800	600	600	600	» » عامرا القايبية
2000	150	150	150	» » العلمة القايبية
533	40	40	40	» العلمة زاوية العموني
400	30	30	30	» العلمة زاوية سيدي ثابت
267	20	20	20	» العلمة زاوية الجودي
800	60	60	60	أولاد ناصرة
533	40	40	40	السلطننة
400	30	30	30	أولاد العيفة
800	60	60	60	أولاد قاسم
667	50	50	50	بني ابراهيم
667	50	50	50	أولاد سعيد بن سالم
»	»	»	»	أولاد عباس
»	»	»	»	أولاد سعيد بن سالم
667	50	50	50	- القرارب

بالريال بوجو الحكور	عدد قيسات العشور القمح الشعير	عدد الجايدات	اسم القبيلة
400	30	30	أولاد سى سلامة وأولاد - ناصر
400	30	30	بنى فودة
267	20	20	عزلة أولاد واد الذهب
433	70	70	الدهامشة
533	40	40	معاوية
400	30	30	تاجنانت والسيقان
433	70	70	أولاد بنى مروان
1333	100	100	طلحة
7	20	20	أولاد سيدى فراج
267	20	20	أولاد سيدى ناصر
533	40	40	أولاد صلاح
766	50	50	بنى اسماعيل
133	10	10	أولاد ضياف
200	15	15	أولاد سيدى عثمان
800	60	60	أولاد غنام
400	30	30	سى فريضة التحادرات
533	40	40	أولاد بوحلوف
267	20	20	أولاد سى داوود
8000	600	600	أولاد عبد النور
400	30	30	زاوية الشطى
533	40	40	زاوية بن يحيى
400	30	30	زاوية بن زدوق
400	30	30	أولاد يدير
1600	120	120	أولاد كجاب
1067	800	800	غمريان
800	60	60	أولاد بوحامة
667	50	50	أولاد بوحلوف عرب - البطحاء



	العشور		عدد الجادات	اسم القبيلة
	عدد قيسات الشعير	القمح		
1333	100	100	100	أولاد رحمون
5333	400	400	400	التلاغمة
400	30	30	30	العطاطفة
400	30	30	30	أولاد قبة بوعدان
400	30	30	30	أولاد عزيز أهل القنطاسي
533	40	40	40	أولاد زايث
533	40	40	40	أولاد جملا
400	30	30	30	أولاد عشاش
533	40	40	40	أولاد يعلا
267	20	20	20	العربية
667	50	50	50	أولاد بلعقال
800	60	60	60	أولاد سلام الفحامة
267	20	20	20	أولاد رحمام
267	20	20	20	أولاد بوقرانة
267	20	20	20	أولاد الجرتيني
400	20	20	20	الزمول
10700	800	800	800	السقنية
800	60	60	60	العلمة
2000	150	150	150	أولاد عزيز، أولاد معوش
6700	500	500	500	عامر اشراقة
1070	80	80	80	أولاد ساكر
1070	80	80	80	أولاد الرحمة
133	10	10	10	المزامين
267	20	20	20	أولاد بن عمار
400	30	30	30	أولاد عنان
533	40	4	40	أولاد عجاس
267	20	20	20	أولاد عبيد
133	10	10	10	أولاد يعقوب

بالريال بوجو	عدد قياسات العشور		عدد الجادات	اسم القبيلة
	الحكور	القمح الشعير		
267	20	20	20	القنادلة
200	15	15	15	البشاكة
400	30	30	30	أولاد سى يحيى
2000	150	150	150	الدبابرة
667	50	50	50	أولاد عموش
1333	100	100	100	أولاد سى خليفة
800	60	60	60	أولاد سى عفيف
2667	200	200	200	أولاد دهان
800	60	60	60	أولاد معافية
400	30	30	30	أولاد سى عمر بن سلطان
400	30	30	30	أولاد سى عمار بن عدة
533	40	40	40	أولاد زقروم
200	15	15	15	أولاد بوجمام
133	10	10	10	أولاد عزازية
533	40	40	40	أولاد بلعشور
400	30	30	30	أولاد عزيز
4000	300	300	300	صدراة الشراقة
667	50	50	50	أولاد قاسم الشراقة
533	40	40	40	ولاد سى موسى الشراقة
1600	120	120	120	بنى وجانة كرفة
2000	150	150	150	العشاش الكرفة
4000	300	300	300	المعالة
800	60	60	60	أولاد سى يحيى بن عيسى
800	60	60	60	العربة بتروش
800	60	60	60	ولاد يحيى بن يدير
2667	200	200	200	سلوة
200	15	15	15	أولاد عرفة
133	10	10	10	أولاد عزيزة

بالريال بوجو	العشور		عدد الجادات	اسم القبيلة
	عدد قيسات	القمح الشعير		
الحكور				
80	6	6	6	أولاد جا
133	10	10	10	الأود سعود
400	30	30	30	أولاد عززارة
400	30	30	30	أولاد سى مناصر
2000	150	150	150	بنى وجانة الغرب
800	60	60	60	الزردانة
800	60	60	60	أولاد أحمد بن السعيد
667	50	50	50	أولاد سى أحمد بومرزوق
1333	100	100	100	أولاد خيار
133	10	10	10	الشعابية
667	50	50	50	زمالة بن مرات
1600	300	300	300	جميلية
267	20	20	20	أولاد يحيى بن عيسى ولس
400	20	20	20	جينول
133	10	10	10	أولاد يحيى بن فراح
133	10	10	10	أولاد بلعراية
533	40	40	40	أولاد يعقوب الشراقة
200	15	15	15	فضلاوة
133	10	10	10	سكها الشراقة
2667	200	200	200	قبائل العوالم القرقة
800	60	60	60	علمة كشكاشة
933	70	70	70	أولاد ساسى قرقة
400	30	30	30	أولاد أحمد قرقة
533	40	40	40	بن قليبند
400	30	30	30	بنى مجللت
200	15	15	15	أولاد دراج
200	15	15	15	صدراة
200	15	15	15	القرالسة

بالريال بوجو	العشور		عدد قياسات	اسم القبيلة
	الحكور	عدد الجابيات		
200	15	15	15	لاربعاء
1333	100	100	100	العلمة الشراقة
267	20	20	20	العلمة الصوادق
800	60	60	60	عميز
667	50	50	50	العموية
267	20	20	20	أولاد براهيم
400	30	30	30	بلاد ولاد بوقدرة
137,547 بوجو	10381	10381	10381	المجموع

كانت تقوم بخدمة هذه الارض لفائدتها الخاصة . وهذه الدواوير كانت تسير من طرف القياد ، وهي كما يلي :

وهناك مساهمة أخرى من الحبوب كانتت وُخذ من عزل البايليك وتودع في مخازن الدولة ، وهي بمثابة حقوق الحكور والعشور من الدواوير التي

بالريال بوجو	العشور		عدد الجابيات المستخدمة في الحراثة	اسماء القبائل
	الحكور	عدد قياسات		
533	40	40	40	أولاد طلحة
667	50	50	50	أولاد رحمون في بومزروق
533	40	40	40	أولاد سالم في بومزروق
667	50	50	50	أولاد وجنان
200	20	20	20	بلاد ولاد عمار
150	15	15	15	بلاد والي
300	25	25	25	بلاد راس العين
200	20	20	20	بلاد بلبغيل
150	15	15	15	بلاد عمارات
400	30	30	30	الغازي
400	30	30	30	الغرازية

الحكور بالريال بوجو	العشور بعدد قياسات والشعير	القمح	الحرث المشاركة في عدد الزويجات	اسماء القبائل
400	30	30	30	عين الحامة
800	60	60	60	عزلة المشيرة
300	25	25	25	عزلة مرج عزيز
300	30	30	30	عزلة عين عمراس
200	20	20	20	بلاد أولاد محمد بن علي
200	20	20	20	الصفافسة
200	20	20	20	أولاد زراية
300	30	30	30	بلاد بوكروش
800	60	60	60	دوار بوشناق
800	60	60	60	أولاد القائم
500	30	30	30	العلاقة كليم
1000	40	40	40	أولاد بوعروم
300	30	30	30	بلاد ولاد تبان
300	30	30	30	عين سلطان
300	30	30	30	عرقوب الرياحي
200	20	20	20	عزلة مولى الشفا
500	20	20	20	عزلة برقاسم
400	40	40	40	عزلة حمام الدمشة
2000	80	80	80	النويحة
2000	100	100	100	بنى قشة
1000	100	100	100	زرامنة المنتورة
1000	70	70	70	عموشة الب
				بويتواش
2500	130	130	130	بن غرار
				سيدي مروان
				سدى مرداد
400	20	20	20	فردوس
30000	80	80	80	الخضراء ولاد عميزة

الحكور بالريال بوجو	بعدد قياسات العشور القمح والشعير	عدد الزوجات المشاركة في الحرث	اسماء القبائل
600	30	30	عين عرمات
400	30	30	بو الريح
500	30	30	بني عجب
300	30	30	الخرارة
200	15	15	بني عزيز
200	15	15	أولاد لامين
600	40	40	شعبة السعيد
500	30	30	أولاد سلام
400	40	40	الجار
300	20	20	عياد
150	10	10	أولاد البقرات
150	15	15	باب القروش
150	10	10	بلاد البيدي
150	10	10	بلاد بن القليلي
300	25	25	مسيدة
200	20	20	شعبة المذبح
1000	70	70	ولاد وارزق
200	25	25	كدية عنايش
200	15	15	مشقة بن شريف
200	10	10	بني حميدان
150	10	10	طكوك
150	15	15	حطابة
150	10	10	عين طلحة
250	20	20	جنان ولاد الباز
200	20	20	بني ابراهيم
200	25	25	مبروكة
100	25	25	بوقرونة
500	40	40	بلاد غريب
133	10	10	بني سليم
300	30	30	السطحات

بالريال بوجو الحكور	بعدد قيسات العشور والشعير	عدد الزوجات المشاركة في الحرث	اسماء القبائل
200	30	30	عيون الدهان
667	50	50	العيشية
400	30	30	أولاد مبارك
400	30	30	العطاطة
400	30	30	الفراوين
500	40	40	زكدال
500	30	30	طيبار مؤكو
300	30	30	ماسيين
150	15	15	دار النيني
35700 بوجو	2345	2345	المجموع

من ملكيات العزل بـ 1400 قيسة من القمح و 1400 قيسة من الشعير .  
ومما تجدر ملاحظته أن القيسة من الحبوب المستعملة في جابليك قيسات إذا قورنت بالصاع - نجد أن 8 قيسات تساوي صاعا واحدا ، والقيسة من حيث شكلها عبارة عن حجم متساوي الاضلاع

قاعدته 0,320 م على 0,2990 م وارتفاعه 0,047 م وسمكه 0,0173 م . وحجمه 18,64 ل وبالتالي يكون الصاع حسب هذا القياس 149,12 ل .

أما شيخ العرب الذي يأخذ المغارم من الجهات الصحراوية ، فكان يقدم عنها للبايليك ضرائب في شكل قطع نقدية من القروش ( مع العلم بأن قيمة القرش الواحد 25,50 ف ) .

وضرائب الصحراء تتوزع كالتالي :

أما العزل الأخرى فهي لا توفر للبايليك إلا كميات محددة من الحبوب ، حسب عدد الجابديات التي يساهم بها البايليك .  
ولقد جرت العادة أن يؤخذ عن كل زوجة من الإبقار 12 قيسة من القمح و 12 قيسة من الشعير ، وبذلك يكون البايليك قد وفر لهذه العزل 220 زوج من حيوانات الحرث ، مما يجعل الرسم المستوجب عليها يبلغ 2640 صاعا من القمح و 2640 صاعا من الشعير ( I ) .  
ويعتبر العاملون بهذه العزل أجراء مطالبين بالمساهمة بالبذور والتكفل بجمع مصاريف الحرث والحصاد .

أما العزل الداخلة في الملكيات الخاصة ، فهي تضم 1400 زوج من الإبقار ، ولا يؤخذ عليها سوى حق العشور ، باعتبار أن الحكور كان يعتبر كراء للأرض . وبذلك يساهم هذا الصنف

	قطع نقدية	300	القنطرة
550	كبرى		بسكرة
60	فتياش	(I) 12000	بوشقرون
60	الشائمة	1000	الفرغان
150	القرتة	1500	ايشن
100	العتوم	500	الزعاطشة
150	القصير	250	باطلقة
200	بادس	1500	البرج
1000	ليانة	50	اللواء
4000	أهل النميلة	500	زراقة
7000	لرماك توقرت	250	الصحارى
4000	قائد بسكرة	250	المقدم
10000	الشيخ سيدى عقبة	250	العلمانة الاولى
10000	شيخ صاولة	500	النقلال
		500	البيتوحا
		500	أم قليل
		1500	عوماش
		500	
21850	المجموع		



(I) لقد أجاب بعض العرب يعدان الاستفسار عن فوائد بناء المنازل وغرس الأشجار . بأنهم يرانية( أجنب ) ما دامت الأرض التي يعملون عليها قد تنزع منهم ، وما دام الحصاد ومنتوج البساتين يمكن أن تؤخذ منهم ، فضلا على أن نفاذ العشب يجعل تغيير السكن شيئا ضروريا ، وذلك سعيا وراء الكلا في جهات وهذا ما يظهر فائدة الخيام ويجعل بناء مساكن قارة غير معقول .

ولهذا فان اقرار ملكية المسكن والبساتين لهؤلاء السكان العرب ، يمكن أن يؤكد لهم الفوائد المترتبة عن الاستقرار ويظطهرهم الى التوطن في الأرض مثل عزل : صالح باي وانقليز باي ومرابطى قرقارة وسيدى ناصر بالقرب من جميلة وسيدى بوليان بالقرب من مزرعة بنى قشة الخ ، وكذلك العزل الواقعة على الضفة اليمنى لواد الرمال و وادى الحامة وبساتين ميلة والعزل التي بجوارها . فبهذه الطريقة يمكن للعرب أن يبنوا منازل ، ويتركوا تدريجيا عاداتهم كما يغيرون أسلوب معاشهم وطرق زراعتهم ، وهذا متوقف على تغيير نظام حكرهم بحيث يصبح مغايرا لما هو جار به العمى الآن ، وهذا ما يترتب عليه تحديد وضبط مهام كل خليفة أو قائد أو شيخ فيما يخص الملكية .

(I) معلومات أولى بها ابن جلوب ، كاتب الباي أحمد سابقا ، وكان مكلفا باعطاء ( كشوف ) وصور عن كل ما يتسلمه البايليك من مداخيل نقدية أو عينية . (I) كانت زوجة الثيران ( أو الجابدة ) بباليك قسنطينة ، تتطلب كمية من البذور تقدر بـ 6 صاع من القمح و 6 صاع من الشعير ، ويكون المردود في الحالة الطبيعية 12 صاع عند الحصاد .

(I) وكانت I2000 قطعة المتوجبة عن بسكرة ، تدخل في تسديد أجور الحامية التركية ورعاية مصالحها . وكانت هذه الحامية التركية تكلف بجع الضرائب تحت قيادة شيخ العرب الذى يحضر بدوره ، الفرسان المساعدين لها .

## فيموكب الذكركى

### الشاعر الخالد محمد العيد

محمد الصالح الصديق

ومن حين لآخر أطلق بصرى فى  
عرض البحر فأرى باخرة تمخر عبابه  
فأتصور الاختراع الانسانى العظيم الذى  
أمكن به لهذا المخلوق الضعيف أن يسخر  
هذا المخلوق القوي الهائل فيعلو ظهره  
ويستخرج ما فيه من كنوز ٠٠ ثم فجأة  
أتصور غضب البحر وهيجانه وكيف  
تصير أكبر البواخر فيه كأنها ريشة أو  
حثة تفتادفها الامواج فترفعها طورا ،  
وتخفضها طورا آخر كأنها على أرجوحة،  
وقد يطويها ويبتلعها فى أحشائه فلا  
يعود يعثر لها على أثر .

وأفكر فيما شاهده هذا البحر من  
معارك حربية يشيب لها الوليد فيقشعر  
بدنى لاهوالها ، وأشعر بالرهبة من  
الحروب الطاحنة . التى يصاب بها  
الانسان كما يصاب بالوباء الماحق . وتمر  
بخاطرى لمحات من تاريخ الشعوب  
الاسلامية الحافى بالبطولات الخارقة ،  
ويتركز فكرى فى المعارك البحرية التى

كنت فى هذا الصيف ( 1979 ) اقضى  
عطلى قريبا من شاطىء البحر، وكان يلذ  
لى أن أهرب من ضجيج الناس وضوضائهم  
الى مكان صخرى داخل البحر فأخلو  
الى نفسى وأحاول أن أستجمع ما تبعثر  
من أشلائها هنا وهناك على أستطيع  
أن أفتح نافذة يعسر فتحها فى عالم  
الناس حيث الحركة والجلبة والصخب،  
نافذة أطل منها على ما بقى من الدرب  
الطويل الممدود بين البداية والنهاية ،  
عسى أن أستبين معالنه وأقف على  
حقيقته وسره وفى هذا اليوم (2) أوت  
اعتليت كعادتى صخرة عالية داخل  
البحر وأخذت أسرح طرفى فى الامواج  
المتلاطمة أتابعها على مد البصر وهي  
تزحف وترغى وتزبد حتى تتكسر على  
أسافل الصخرة ثم تتبعثر وتقلشى ،  
لتزحف أمواج أخرى وتتكسر وتتبعثر  
وهاكذا دواليك .

خاضها أبناء الشواطئ الاسلامية  
فى البحر الابيض المتوسط لا سيما فى  
أعقاب المذابح التى تعرض لها مسلمو  
الاندلس والحملات الضاربة التى  
استهدفت لها الثغور العربية بشمال  
افريقيا .

فبينما كنت فى هذه الخواطر اذ لمع  
بذهنى قول شاعر الجزائر محمد العيد  
آل خليفة يناجى البحر سنة 1830 :

وقفت على بحر الجزائر ليلة  
وناجيته لو كان يسمعى البحر  
فقلت له : يا بحر ما لك هائجا  
على البر مغتاظا ولم يذنب البر ؟  
ومالك لا تالوه دفعا وضجة  
وصفعا بأيدى الموج رق له الصخر؟

ثم وثب فكرى الى الماضى البعيد  
أيام كنت ألتمس الضوء الهادى الى  
حضيرة الادب ، وأروض عقلى ليتتقف  
وقلمى ليستقيم على الدرب ، فأزدحم  
على فكرى كثير مما كنت أحفظه من  
روائع الادب العربى ، عن جمال  
الطبيعة ، وعظمة الكون ، فمر بخاطرى  
قون الرافعى وهو يناجى البحر ويقول :  
( اذا ركبك الملحد أيها البحر فوجفت  
من تحته ، وهدرت عليه وثرث به  
وأريته رأي العين كأنه بين سماءين  
ستنطبق احدهما على الاخرى فتتقلان  
عليه - تركته يتلأطاً ويتواضع . . . وأطرت  
كل ما فى عقله فيلجأ الى الله وكشفت  
له عن الحقيقة : ان نسيان الله ليس  
عمل العقل ، ولكنه عمل الغفلة والامن  
وطول السلامة ) .

وحان موعد الاخبار ففتحت مذيعا  
صغيرا كنت أحمله معى للاتصال بالعالم  
الخارجى الذى يفصلنى عنه البحر وبعد  
المسافة عن المدن ، فهالنى ما سمعت  
فى موجها ولم أصدق أذنى فيما  
سمعت :

انه نعى الشاعر الجزائرى محمد العيد  
الذى كنت الآن أفكر فيه وأستعرض من  
شعره عن البحر ، وتابعت الخبر فعلمت  
انه قد توفي يوم الاربعاء (I) أوت  
بمستشفى باتنة وتشيع جنازته يوم  
الخميس بمدينة بسكرة . ثم انتقل المذيع  
الى أخبار أخرى وبقيت أنا مع النبا  
المفجع مذهولا كأننى فى المنام أو كأننى  
غير مصدق ، ووجدت لسانى يردد قول  
أبى الطيب المتنبى عندما فاجأه نعى أخت  
سيف الدولة فلم يصدق النبا :

طوى الجزيرة حتى جاءنى خبر  
فزعت فيه بأمالى الى الكذب  
حتى اذا لم يدع لى صدقه أملا  
شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بى  
ولكن سرعان ما أفقت من ذهولى ،  
فقلت : فيم هذا العجب وفيم استبعاد  
الخبر واستغرابه ؟ اليس مكتوبا على  
كل انسان أن يفقد فى ساعة ما حياته  
ويلقى المصير المحتوم الذى ينتظره منذ  
وفادته الى هذا الوجود ؟ اليس أجل  
الانسان جسرا معلقا بين البداية والنهاية  
فلا بد يوما أن ينقضى هذا الاجل، وينتهى  
هذا الجسر فاذا بالحياة التى كان يراها

الحياة انما هي ممر الى الآخرة ، ومجاز الى عالم البقاء أو كالظل الذي يتفياها المار في الطريق - فنحن لا نستطيع أن نحبس في العين دمعة ، ولا أن نخفف عن القلب لموعة ، ولا أن نخفى من وجوهنا مسحة الحزن والكآبة ، عندما نفقد أحدا سيما من أقاربنا أو من خلص أصدقائنا ومعارفنا .؟؟ وحرزنا على الذين نفقدهم يتفاوت عمقا وأثرا بتفاوت منزلتهم منا ومكانتهم في قلوبنا ، وبالتالي بالفراغ الذي يتركه الفقيد في حياتنا سيما اذا كان الفراغ لا يسده أحد من بعده .

واذا كان حزننا على الشباب قويا وعاتيا يعصف بنفوسنا عصفانا لانهم مناط آمالنا ومهوى خواطرنا، والورود المفتحة التي تستقبل الحياة ندية عطرة فحزننا على الشيوخ ذوى الحنكة وذوى المواهب والكفاءات هادىء ولكنه عميق، يبقى ألمه فى الاعماق ما بقيت أعمال الفقيد تنطق به ، وأثاره تذكر به ، ومواقفه تشير اليه .

ومن هؤلاء الشيوخ الذين جعلوا حياتهم عظيمة بما صنعوا فيها من مجد وبنوا فيها من تاريخ - صديقنا الوفى وشاعر الجرائر البار الاستاذ محمد العيد الذى تخلصت روحه من قيدها المادى الغليظ وصعدت الى ربها راضية مرضية لتلتحق بأرواح الذين مضوا قبله الى ربهم .

حديقة ملموسة ، وفردوسا رائعا بضرا حلم وورهم ، وقصة تروى فى كلمات ؟  
تبا لدار غرور تبا لدار غرور  
خداعة كالسراب  
وقلت رحم الله الفقيد الراحل محمد العيد اذ يقول :

ويح ابن آدم يلهو  
والموت منه كقصاب  
لابد أن سوف يخبو  
كل امرىء غير خاب  
تبا لدار غرور  
خداعة كالسراب  
ويح ابن آدم يلهو  
والموت منه كقصاب  
الموت نوح رياح  
والمرء عود ثقاب  
لابد أن سوف يخبو  
كل امرىء غير خاب

نهاية لابد منها وان غفل عنها الانسان فى خضم هذه الحياة ، وغاية حتمية لا مفر منها وان لها عنها فى غمرات المسرة والهناء ، فسنة الله فى كونه أن يجيء أجل الموت كما جاء أجل الحياة، فعملية التحلية والتخلية فى هذه الارض ستظل ضرورة قائمة حتى يجيء أجل الارض نفسها . فمن منا لا يعرف هذه الحقيقة ولا يوقن بها ؟ ولكن من منا أيضا لا يهوله وقع هذه النهاية ولا تهز كيانه هذه الغاية عندما تحل بالقرب من ساحتها؟ فبالرغم من الايقان بأن هذه

وانه لمن حق محمد العيد على هذا القلم الذي طالما ناجاه في السراء والضراء ، وطالما استوحى من خياله الشعري منذ الطفولة ما اخصب به الصداقة وامتد به عرى الاخاء والمودة - أن يحييه وهو نائم في قبره بهذه الخواطر والنبضات تحية اخلاص ووفاء ريثما تتاح فرصة للوفاء له بما يجب من مثلى لمثله صداقة وتقديرا :

الشاء رمحمد العيد : لم أكن أتجاوز التاسعة من عمري حينما سمعت بهذا الاسم ، وشغلني التساؤل والاستفسار عنه ساعة من الزمن ومنذ ذلك الحين أحببت الشاعر محمد العيد وظللت أسأل عنه وأهفو الى شعره ٠٠ واتصفح ما يقع بين يدي من الصحف علني أظفر بشعره حتى استقام عودي وعرفته وتوثقت بيني وبينه الصداقة ٠ كان ذلك عندما كنت تلميذا بمعهد سيدي عبد الرحمن اليلولي بزواوة وكان أستاذ المعهد في ذلك العهد هو الفقيه الاصولي، والمؤلف البار محمد الرزقي الشرفاوي الازهرى ، وكانت لي قرابة به بحيث أدخل الى حجرته متى شئت واتصفح من أوراقه ما شئت ، وأستفسره عما شئت ، واناقشه أحيانا في قضايا لا أفهم عنها شيئا لأنها فوق طاقتي ولكنه مع ذلك كان معي رحب الصدر قلنا يستثيره فضولي فبينما كنت معه ذات يوم أجاذبه أطراف الحديث اذا بطالب في المعهد يطرق الباب ويسلم للشيوخ ظرفا بريديا، ففتحه فاذا به كتيب صغير ٠٠ فنظر فيه

باهتمام ثم أخذ يتصفحه وهو يبتسم فسألته عنه فدفعه الي قائلا : اقرأ ٠٠٠ فقرأت على الغلاف ( أنشودة الوليد ) في يوم المولد للشاعر الجزائري محمد العيد ثم قرأت في أعلى الصفحة الاولى هذين البيتين :

بمحمد أتعلق

وبخلقه أتخلق

وعلى البنين جميعهم

في حبه أتفوق

ثم أخذت أقلب صفحات الكتيب وأقرأ في سر ، فقال الشيخ ، هذه القصيدة نظمها الشاعر محمد العيد خصيصا لتلامذة المدارس العربية فأهداني نسخة منها .

وما أزال أذكر ان أمرين هامين قد استبدا بعقلي في ذلك الوقت وجعلاني أسأل الاستاذ الشرفاوي واناقشه - كعادتي - وهو يجيب بعناية كأنه مع أديب أو مثقف أو كبير ، لقد كنت أعرف كثيرا من الشعراء كامرئ القيس ، وعنترة ، وزهير ، وطرفة ، والمتنبي وأحفظ لهم قطعاً أو أبياتا ولكني ما كنت أظن أنه يوجد في العصر الحاضر شعراء اذ كنت أعتقد أن الشعر وقف على عرب الحجاز ومقصود عليهم ، فنبوغ شاعر في غير الجزيرة العربية كالجزائر مثلا يعد عندي اذ ذاك غريبا يثير عجبى ودهشتي ممّا جعل الاستاذ الشرفاوي يطلق ضحكة طويلة هاج لها عضبي ،

نشأة مثالية • ومنذ ذلك اليوم صرت  
أحمل في نفسي للشاعر محمد العيد حبا  
وتقديرا ، وأحاول أن أقرأ له كل ما يقع  
في يدي من روائعه الخالدة قراءة تأمل  
واستمع •

وتعاقبت أمواج السنين على ساحل  
الحياة تنفى ما عليه من خبث (I) وغثاء  
وتنسى أيامها ما علق بالفكر من صور  
وأحداث الا الصور الناطقة ، والاحداث  
الخالدة التي تستعصى على النسيان ،  
وتقوى على الزمان ••

وفي سنة 1950 خصصت جمعية  
الطلبة الجزائريين بتونس دروسا لنخبة  
من الطلبة الجزائريين واختارت لهذه  
المهمة الشاعر التونسي الكبير محمد  
بوشريبة وكنت ضمن هذه النخبة ، وفي  
أحد الاقسام جرى بيني وبين الاستاذ  
الشاعر حديث مطول عن ادباء الجزائر  
وعلمائها فكان من بينهم الشاعر محمد  
العيد الذي أعجب به بوشريبة وذكر لي  
أنه يعرفه ، وقد نوه بشاعرية محمد  
العيد المتدفقة الفياضة التي قال عنها  
يومئذ انها تبلغ أحيانا المرتبة الاولى  
في ابداعها ، ونقاؤها ، واشراقها •  
وعندما ودعته للعودة الى الجزائر في  
العطلة الصيفية حملني اليه السلام ••  
فأرسلت الى الاستاذ محمد العيد رسالة  
أدبية مطولة ذكرت له فيها ما جرى بيني  
وبين الاستاذ الشرفاوى قبل أن أتخطى  
التاسعة من عمري كما بسطت القول  
عن علاقتي بالشاعر التونسي الكبير

وكنت أتضاعل أمامه لولا انى حاولت  
في غرور الصبا أن أتمالك ونفسي ••  
كأن شيئا لم يقع •

وكنت أيضا أظن ان الشاعر محمد  
العيد انما ارسل الى الاستاذ الشرفاوى  
نسخة من كتيبه - ليعطيه عنه رأيه -  
ولكنى أعلم ان الشرفاوى ليس بشاعر  
الا أن أكون جاهلا عنه ذلك كما جهلت  
امكان نبوغ شاعر في أي مكان وفي  
أي زمان • غير الشرق العربي في  
زمان مضى •

أما عن الامر الاول فقد قال الاستاذ  
وهو ينظر الى من الاستغراب المشوب  
بالحنو والرفق : ما هذا يا بني ؟ ألم تسمع  
بشعراء نبغوا في غير الحجاز ؟ ألم  
تسمع بابى تمام والبحترى والتنجى  
وحافظ ابراهيم وأمير الشعراء أحمد  
شوقي •

وأما عن الثانى فقد قال لى فيما أذكر  
قد يقدم كاتب أو شاعر انتاجه الفكرى  
لمن يأنس فيه الكفاءة والاخلاص لينقده  
أو يقرضه أو يرشده الى ما عسى أن  
يكون فيه من سهو أو هفوة قبل طبعه ،  
ولكن الامر ليس كذلك بالنسبة الى  
الشاعر محمد العيد فانه أهدانى هذه  
القصيدة لاهداف كريمة وغايات نبيلة  
تتمثل في توثيق الصداقة بيننا والعمل  
على تحفيظ طلبتنا هذه الانشودة الحافلة  
بالشاعر الطيبة والاحاسيس النبيلة  
والدعوة الى التخلق بأخلاق القرآن ،  
والاقتداء بمن نزل عليه • لينشأ الطالب

الله القادر الذى يعلم كل ما يصلح  
بالانسان فى هذا الوجود .  
الحث على مواصلة الدراسة بجد ،  
ومحاولة التغلب على الظروف القاسية  
القاهرة التى تواجه الطالب الجزائرى  
فى غربته ، والتذكير بما ينتظره الاهل  
والوطن من الطالب الجزائرى المتغرب  
فى سبيل العلم من التزود بالعلم  
والاخلاق .

أما عن الشاء ربوشريية فقد أطنب  
فى التنويه به والثناء عليه وما أزال  
أتذكر بعض ما قاله فيه بمعناه وربما  
بلفظه . . فبعد تهنئتى على أن كنت من  
المحظوظين بالدراسة الادبية عنه قال :  
ان للعبية الفصحى قديما وحديثا أفذاذا  
من الكتاب والشعراء فالشيخ بوشريية  
أحدهم ، وان لتونس الخضراء فخرًا  
بانتمائه اليها ، ولو لم يكن له الا  
قصيدته النونية فى مدح النبى لكفاه ذلك  
دليلا على عبقرية الشعرية .

وعدت فى بداية السنة الدراسية  
الى تونس واجتمعت بالشاعر بوشريية  
فى بيته وأريته رسالة الشاعر محمد  
العيد فاهتز طربا وأثنى عليه الثناء  
العطر وأوصانى أن أبلغه تحياته  
وتقديراته .

وعلمت ان القصيدة المديحية التى  
أشار اليها محمد العيد فى رسالته هي  
التى يقول فى مطلعها بوشريية :

نور النبوة ساطع البرهان  
غمر النهى فانحط عنه بيانى

محمد بوشريية ، وحبه للجزائر وعطفه  
على ابنائه الطلبة الزيتونيين ، وثنائه  
الجم على طائفة من أدياء الجزائر  
وعلمائها وما قاله بالخصوص فى شأن  
محمد العيد وكانت هذه أول رسالة  
بعثتها اليه . ولم تمض الا أيام قليلة  
حتى وافقتى منه رسالة قيمة كان لها  
الاثر البالغ فى نفسى وربما فى مجرى  
حياتى الادبية والثقافية .

قرأتها فاستهوتنى بصدق اللهجة ،  
ونبل الاحساس ، وبراعة اللفظة ، وروعة  
التصوير ، كل ذلك فى أسلوب واضح  
سهل مشرق لا يقيسر الا لاديب مطبوع  
كمحمد العيد .

وقد ركز فى رسالته بالخصوص بعد  
الديباجة على المحاور التالية :

الترحيب برسالتى والشكر عليها .

الاشادة بمكانة الاستاذ الشرفاوى  
العلمية والاصلاحية والدينية ، والاعجاب  
بقلمه المثمر الذى كان يثرى الصحافة  
الجزائرية وخاصة ( البصائر ) بمقالاته  
القيمة فى مختلف الشؤون والاغراض .  
وذكر بالخصوص مقالاته عن التعليم  
الدينى وكيف ينبغى أن يكون .

وجوب التسلح بالايمان والقيم  
الاخلاقية والمحافظة على الدين فمهما  
يكن للقوانين الوضعية من اثر فى  
الضماثر والنفوس فانها لن تقوم أبدا  
مقام تعاليم الاسلام لان الاولى من صنع  
الانسان العاجز الذى لا يعرف كل  
ما يصلح به ، ولان الاخرى من صنع

ولا أبالغ في وصف الحقيقة إذا قلت ان هذه الرسالة التي رد بها الشيخ محمد العيد على رسالتي قد ضاعفت في النشاط الادبي ، وشجعتني على مواصلة السير في درب الادب مما جعلني ألتزم بالكتابة في صحيفة ( الطالب الزيتوني ) بتونس \*

وفي سنة 1951 أصدرت كتابي ( أدباء التحصيل ) الذي أعدته وفق برنامج جامع الزيتونة لشهادة التحصيل ( البكالوريا ) والذي قدم له الاستاذ بوشربية بمقدمة قيمة هداني فيها الى عيوي وأراني رأي العين أن الاجادة تتطلب مراسا طويلا وخبرة واسعة ، فأرسلت نسخة منه الى الشيخ محمد العيد أرفقتها برسالة أدبية مطولة حدثته فيها عن اعتزازي بصداقته ، وتأثري برسالته ، واعتزامي علي مواصلة العمل في حقل العلم والمعرفة وأسهبته في الرسالة عن أستاذي بوشربية وأعجابي بعبقريته وذوقه وطريقته في التدريس ، واستلقت نظره الى نقده في المقدمة \*

وكنت ان ذاك أعتقد انني أتيت بشيء لم يأت به أحد قبدي أن يستجيد كل ما في الكتاب ويغتبط به كل الاغتباط وينهل علي بالثناء والتقدير والتهاني عرض مجموعة من مميزات الكتاب التي ترفع من شأنه ثم أعقبها بمأخذ نقدية شعرت أمامها بنوع من الخجل والتضائل \*

وركزت له أيضا في هذه الرسالة على التضحية الجسيمة التي يضحى بها المغترب الجزائري في سبيل العلم فهو يعيش حياة كلها بؤس وشقاء ، وكلها عذاب وجحيم وقد يقضى نهاره وليله دون أن يذوق طعاما بالاضافة الى الام الغريبة والوحشة المبرحة وعندما ينهي دراسته ويعود الى وطنه الجزائر حاملا للشهادة العلمية يجد الابواب مغلقة، والطرق مسدودة فكان أسعد أولئك الطلبة من يجد زاوية يقضى عمره بين تحفيظ القرآن وتلقين المبادئ الاولية في الفقه والنحو. وبعد أيام جاءتني منه رسالة قيمة عبر فيها عن تأثره برسالتي، وصور شعوره تجاه الطالب الجزائري في الغربة وما تجيش به نفسه من هموم وخواطر وأشجان شأن شاعر كبير ملهم يعيش في داخله آلام الناس وأمالهم وأحزانهم وسراتهم ولا تمر به حادثة الا وله فيها نفثة ونبضة قلب، وبوح نفس ، حتى صار يعي الحياة أكثر من غيره ، ويتأثر وينفعل بما يصادف فيها ويصور ويبعد التصوير .. وابدى اعجابه بالكتاب وبمقدمة الشاعر التونسي وشربية ، وقال عنها ما معناه :

ليست مهمة أستاذك الاديب النصوص أن يدغذ مشاعرك بالجمالة والمبالغة حتى تقف في الطريق مشغولا بهذه الذغذغة وانما مهمته أن يقول لك في صراحة ونزاهة : هذه حسناتك وهذه سيئاتك ، فالحسنات والسيئات من



لوازم الانسان ٠٠ فلا بد أن يصيب في  
شئ ويخطئ في شئ آخر ، وجل  
من لا يخطئ ، على أن سيئات الكتاب  
بجانب حسناته لا تكسف له شمسا ولا  
تخسف له قمرا (I) ٠

وارفق الشاعر محمد العيد رسالته  
هذه بقصيدة عصماء فاضت بها  
قريحته المبدعة صور فيها ما تعانیه  
اللغة العربية في الجزائر من ضغط  
ومقاومة حتى أصبحت غريبة بين  
أهلها ، وأجنبية في وطنها ، واشتد  
ظلام الجهل ولم يعد هناك سوى بصيص  
من نور يلوح في العتمة مؤنسا ومرشادا ٠  
وأوصاني في هذا القصيد بالثابرة  
على العمل الادبي والمضي في هذا  
الطريق رغم ما يحف به من متاعب  
ومشاق ، ويقول فيه :

حلل فانك باحث منطبق  
وانقد فانك بالصواب خليق  
وانهج لثابرة الجزائر منهجها  
حرا بأحرار العقول يليق  
واكتشف لهم أدب العروبة إنه  
عنهم خفي كالمسهي وسحيق  
أسفى على الفصحى تحول تبعها  
وشلا وكدر صفوه الترنيق  
صدت جواهرها وغاب ضياؤها  
لولا بصيص نادر وبريق  
وأشار الى الكتاب الذى أصدرته  
والشاعر بوشبية الذى قدم له وقال :

أعددت للتحصيل سفرك عارضا  
ثمر العقول يزينه التنسيق  
زاوت في الزيتونة الآداب عن  
أقطابها ودليلك التوفيق  
ولبتت تروى عن ( أبى شربية )  
فاذا شراك كوثر ورحيق  
سر في طريقك رائدا فطنا فما  
كطريق رواد العقول طريق  
واهدف الى مرمك وامن موقفا  
ان الموفق بالنجاح حقيق  
وهناك أبيات لا أستطيع عرضها هنا  
لما فيها من التنويه والاعجاب بشخصى  
الضئيل الذى لا يستحق كل هذا  
التكريم وهذا التقدير من شاعر الجزائر  
النايغة محمد العيد لولا قلبه الكبير ،  
ونفسه الكريمة ، وسجاياه النبيلة والحق  
أقول أنه أدخلنى بهذا الاطراء حيث  
أرى نفسى دون ما قال لا سيما وأنا اذ  
ذاك فى بداية الطريق بالرغم مما يصاب  
به الناشئ من غرور ، فكتبت اليه ردا  
شكرته فيه على تشجيعه الادبي ولاحظت  
له أننى جد خجون مما جاء فى القصيد  
ولولا خلقه السمح ما كنت أهلا لذلك  
وسقت له هذا البيت المشهور :

وعين الرضا عن كل عيب كليله  
كما أن عين السخط تبدى المساويا  
واحتجبت عنى رسائل محمد العيد  
قراءة شهرين ثم جاءنى منه كتاب  
يعتذر فيه عن التأخر بأنه كان فى طور  
النقاها من مرض لازمه أكثر من شهر

كان قد نشرها في جريدة ( البصائر ) سنة 1936 فجمعتها وقدمت لها - اهديت الى الشاعر محمد العيد نسخة منه فسر به جد سرور وأرسل الي كتابا يطفح بالثناء والتقدير والتهنئة الحارة على احياء ذكرى هذا العالم الاصولي بنشر اثر من أثاره \*

أما عن الشرفاوى فأذكر انه قد توه بعمله العزيز ، وفكره الواسع ، وقلمه البليغ ، ووضع بين هلالين هذه العبارة ( سيذكره التاريخ برجاحة العقل ، وحرارة الكلمة ، والغيرة على الدين والوطن ) \*

والاستاذ محمد العيد يشير بهذا الى ما اشتهر به الشرفاوى من الشجاعة الادبية والجهاد فى سبيل الحق والاسلام، والى ما واجهه من مقاومة عنيفة عاتية من قبل بعض أهل الزوايا والطرقية فى زاوة ، عندما دعاهم الى التخلي عن البدع والخرافات والعمل بالكتاب والسنة فأعلنوا حربا شعواء ضده ولم يجدوا وسيلة لتحطيمه الا جربوها معه ولكنه وقف صامدا ثابتا لا يتزعزع ، وكان يقول عنهم انهم أعداء الوطن والاسلام لانهم آفة تقدمه ، وعائق رقيه ، والسوس الذى ينخر فى كيان الامة ومن ثمة وجبت مقاومتهم كما تقارم الحشرات السامة والابوية الفتاكة \*

وتوفي الشاعر الكبير محمد بوشريبة فى حادث سيارة رهيب فى شهر جويلية سنة 1952 فتأثرت للحادث بالغ التأثير وكتبت مقالا كله حسرة ولوعة وتصوير للمصاب الجلل الذى أصيبت به الكلية

ثم طرأ عليه سفر الى العاصمة ، وكان الجواب مقعما بالعواطف النبيلة ، والوصايا الحكيمة والارشادات البناءة فى أسلوب رشيق متواضع واذكر منها ما ملخصه بالمعنى لا باللفظ \*

ما قلت فيك وفى كتابك الا ما أومن به ولست مرائيا ولا مجاملا فاذا بدت لك فيه مبالغة فليس ذلك الا انك لا ترى نفسك بنفسك وانما بنفس أخرى تراك، على أننى ان بالعت فى الثناء فذلك لان المفاجأة التى لم يسبق أن ذكرتها بل ولا لمحت اليها فى رسائلك سرت فى كيانى سريان الكهرباء فى أسلاكها فاهتزت فى نشوة من الغبطة ، وفورة من اللذة، فجاءت بعض الكلمات والعبارات تهتز وترقص \*

ثم أفاض القول فى الثناء على الطلبة الذين يغتنمون الفرصة المتاحة لهم فى الدراسة العلمية فهم الشموع التى ستحترق ولكنها ستضيء الطريق أمام الجزاء المتطلعة الى النور ...

وابتهج بتولى الاساتذة الكفاء قيادتنا أمثال بوشريبة الذى قال عنه أيضا : وقد أثلج صدرى أن يكون أستاذك ومن عبد لك الدرب والذى له الاثر الكبير فى النهوض بالكلية الزيتونية من العهد والغابر يوم كانت تتعثر بين الصناعة والتقليد الى العهد الحاضر المشرق حيث أصبح الادب رسالة تقوم على الطبع والاحساس ووضوح الاداء ...

ولما قمت بنشر كتيب للاستاذ الشرفاوى عن اثبات هلال رمضان بالطريقتين الشرعية والفلكية ، وهو مجموع مقالات

ونشرت في شهر مارس 1954 بجريدة البصائر :

أه مما حل بالخضراء من  
فاجع كل عزيز فيه هانا  
فقدت تونس من أفاقها  
كوكبا قطبيا وبدرا اضحيانا  
أين منها الشاذلي المرتضى  
خزندار السمح كفا وحنانا  
كل ناد بات فيها ناديا  
يذرف الدمع عليه ارجوانا

ولما أصدرت كتاب ( وقفات  
ونبضات ) ارتاحت نفس الشاعر الراحل  
محمد العيد أيما ارتياح وأتلج صدره  
أن يكون الشعاران التونسيان ( بوشريية )  
و ( خزندار ) من فصول الكتاب وعد  
ذلك مبرة منى ومكرمة ووفاء لعبقريين  
قدما للقارئ العربي شعرا قويا صافيا  
عبر عن المنازع الانسانية والطموحات  
الوطنية للحرية والعزة والكرامة ثم  
مضيا ولم يوف لهما حقهما .

وعندما هممت بإعداد دراسات  
عن القرآن الكريم عرضت على الشاعر  
محمد العيد الفكرة ورسمت له  
بكل معاملة ومحاوره فاهتز للفكرة  
وأعجب بالموضوع والمنهاج وعارضني في  
بعض الفصول من حيث الترتيب فاقترح  
تعديلا لها بعد اعادة النظر فيها فأرتحت  
للاقتراح ورأيت أن الاستاذ - رحمه  
الله - أبعد نظرا وأحق فيما ارتأى .  
وكنت اثناء الكتابة نتبادل الرسائل  
الادبية حول قضايا وأغراض مختلفة  
وأذكر أنني في وقت الفراغ كتبت

الزيتونية واللغة العربية نشرته جريدة  
( المنار ) الجزائرية في ذلك الحين وما  
كاد الاستاذ محمد العيد يطلع عليه  
حتى بعث الي برسالة حزينة يعزيني  
في خير أستاذ ، وخير قدوة ، وخير  
مرشد ، ويبدى رضاه العميق وارتياحه  
الكبير لاداء بعض ما يجب علي من  
حقوق هذا الاديب وما أزال أنكر قوله  
( بالمعنى لا باللفظ ) :

سيظل بوشريية في كل كلمة يكتبها  
أبناؤه والادباء والمفكرون ، وفي كل  
قلب ينبض بحب اللغة العربية وقد عاش  
عالي الهمة ، كبير النفس ، على جبينه  
هالة القريحة ، وعلى رأسه تاج العبقرية ،  
وسيبقى كذلك في القلوب والنفوس .

وفي شهر فيفري سنة 1954 توفي  
الشاعر التونسي الكبير الشاذلي  
خزندار وكانت لى علاقة به وثيقة فكتبت  
عنه مقالات نشرت بالبصائر في ذلك  
الوقت ولم يكد يطلع عليها الاستاذ محمد  
العيد حتى كتب الي يشكر على وقائي  
لهذا الشاعر وانصافه ، ويعدد فضائله  
وخصائصه ويكشف عن اعجابه بعمق  
وتفكيره ، ورهافة حسه ، وسعة خياله  
وتدقق شاعريته ، وصدق وطنيته ،  
ويصف في تأثر عميق الخسارة  
العظمى التي مني بها المغرب العربي في  
فقدانه وفقدان الشاعر بوشريية في  
ظرف وجيز .

وساق الاستاذ محمد العيد في رسالته  
هذه الابيات التي قالها من قصيدة رائعة  
في تأبين الشاعر الفقيد وألقيت نيابة  
عنه في حفلة التأبين التي أقامها النادي  
للجمعية الرشيدية بالعاصمة التونسية

الحسن بن زيد دعا ابن المولى فأغظ له وقال : أتشيب بحرم المسلمين وتنشد فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى الاسواق والمحافل ظاهرا ؟

فحلف له بالطلاق أنه ما تعرض لحرم قط ولا شيب بامرأة مسلم ولا معاهد قط . قال : فمن ليلى هذه التى تذكر فى شعرك ؟ فقال له : امرأتى طالق ان كانت الا قوسى هذه سميتها ( ليلى ) لانكرها فى شعري ، فان الشعر لا يحسن الا بالتشبيب ، فضحك الحسن ثم قال : اذا كانت القصة هذه فقل ما شئت .

فمن هي ليلى شاعرنا محمد العيد ليست له قوس ولكن له مروح ، فهل يعنى هو الآخر مروحة ؟ ان محمد العيد الذى يشعر شعور الشعب ويتخيل خيال الشعب ، لا تشغله قوس ولا مروحة ولكن - لا تفتنه وهو البلبل الخريد فى قفص الا الحرية فهى يوافق على هذا بعض من ينقصهم شىء عن السياسة ليفهموا ؟ ) اه . تعليق الشيخ باديس .

وكان الاستاذ محمد العيد لا يفتأ يسألنى عن سير عملى فى اعداد الكتاب وموعد نشره فى لهفة المشتاق، وتم الكتاب ورأيت أن أهديه الى طوائف من بناء هذه الامة وصناع تاريخها الذين من بينهم رجال العلم والادب بالجزائر فذكرت من هؤلاء الصديق الوفي الشاعر محمد العيد .

وطبع الكتاب فأهديته نسخة منه مرفقة برسالة مطولة شرحت له فيها ما لا يقية من المتاعب والمشاق فى سبيل

أقصوصة أدبية عن حورية حسناء. اسمها ( ليلى ) رأيتها تشرب فنجانا من القهوة ، وسقت فيها بيتين ونكرت فيها أن ( ليلاي ) هذه هي التى قال فيها الشاعر ( شبلى ملاط ) هذين البيتين :

شاهدت أخت البدر تشرب قهوة  
فى سهرة عزلت بها عيناها  
لم أدر أيا كان أكثر رقة  
فنجانها الصينى أم شفتاها

فأرسلتها الى الشيخ محمد العيد فجاءنى منه كتاب قيم يسيل طراقة ولطفا ويقول فيه بالخصوص : لعل ( ليلاك ) هي ليلى التى قلت فيها :

أين ليلاي أينها  
حيل بينى وبينها  
هل قضت دين من قضى  
فى المحيين دينها  
أصلت القلب نارها  
وذاقت حينها  
مذ تعرفت سرها  
وتعشقت زينها

روعتنى ببينها  
لا رعى الله بينها  
ولم أعلم ان الابيات قد نشرت الا منذ أشهر حينما عثرت عليها فى ( الشهاب ) ج (2) و (14) سبتمبر سنة 1938 بتعليق المرحوم الاستاذ عبد الحميد ابن باديس ونصه :

جاء فى ( الاغانى ) ج 3 ص 291 ما يلى :

أخبرنى عمى قال حدثنا الحزنبيل  
عن عمر وبن ابى عمر وقال : بلغنى أن

اعداده وطبعه وتوزيعه وركزت له فيها بالخصوص على حالة المثقف الجزائري وما يعانیه من الاستعمار من نك دوميضايقة ومحاربة لا سيما عندما يتصدى للتجربة التي تصدبت لها بطبع الكتاب فجاءني منه كتاب يبادلني فيه التحسر والتشكي ويحمل في طياته قصيدا رائعا ( لم ينشر لحد الآن ) .

فكان مما ورد في الكتاب ما مؤداه : ان انجاز عمل مثل هذا في الوضع الشاذ الذي يعيشه المثقف الجزائري أدبيا وماديا يعد عظيما بحق يجب التنويه به والاعتداء بصاحبه وان الامل الوطيد أن يهيبء الله لهذا الوطن أسباب الحياة ، ووبهائل النجاة فقد طال الليل وفاض الاناء ونفذ الصبر فليس لنا مما نخفف به بلاءنا سوى هذه الزفرات الحرى نرسلها على القرطاس حتى يفرج الله .

أما القصيد فقد كان من الشاعر محمد العيد لفته من لفتاته الروحية الى القرآن الكريم الذي أعجز الانس والجن وأحيا العرب بعد موتهم وصنع منهم قيادة الامم وبناة التاريخ ورفعهم الى الذروة الشامخة حتى كانوا ( خير أمة أخرجت للناس ) - للكشف عن كنوزه الثمينة والنهل من موارده العذبة والاستضاءة بنوره المبين شأن الهداة المؤمنين .

كما كان القصيد دعوة حارة الى مواصلة السير في هذا الدرب رغم ما يحف به من متاعب ومخاطر ، والله تعالى خير معين فيه ونصير . وفي هذا يقول :

أورد حجاك موارد العرفان  
فهي المناهل للحجى الظمان  
ونصقل بها مرآة ذهنك دارسا  
ار العلوم صياقل الازهان  
قد خصها القرآن فى آياته  
بثنائه الباقي على الازمان  
وقضى بها الاسلام فى أحكامه  
فغدا بذلك سيد الاديان  
وأبان أرباب الهدى ببحوثها  
نهج الهدى للثائه الحيران  
وتدارسوا القرآن فاكتشفوا بها  
ما فى مناجمه من العقيان  
أفواههم تحتج لاهجة به  
وقلوبهم تهتز بالايمان  
واذا طلبت لهم مثلا صادقا  
فاقرأ كتاب ( مقاصد القرآن )

ثم يثنى على الكاتب والكتاب بما لا أقدر على اثباته هنا بل أخجل من عرضه وهو يعكس ما اشتهر به الشاعر من سمو الروح ، وكرم الخلق ، وصدق الشعور ، ونبل الاحساس ثم يصور تأثره البالغ بالاهداء ، ويكشف قلمه عما يحاول دائماً أن يستره أو أن ينكره من مكانة أخلاقية فذة لا يتيسر ادراكها إلا لمن أحبه الله تعالى واصطفاه وذلك بالتواضع الجم الذى عبر عنه فى هذه الابيات :

يا مهدي ( العلق ) النقيس الى من  
لى أن أقوم بواجب الشكران ؟  
من ذا الذى يعطيك أجرك كاملا  
لبضاعته جلت عن الاثمان ؟

الا الذى أنشاك نشأة عفة  
وسخا عليك بجوده الهتان ؟  
أخجلتني بجميل صنك مغمضا  
عينيك عن عجزى وعن نقصانى  
هيهات أن أنسى صنيعك أنه  
لنزه عندى عن النسيان  
ثم يهنئ المؤلف ويشير الى مضايقات  
وضغوط استعمارية كان يعيشها عند  
اعداد الكتاب وطبعه ويحثه على اتمام  
المخطط فى محيط القرآن ويقول :

يهنيك انك فى كتابك حائز  
ما شئت من حسن ومن احسان  
لم تتنك الاحداث عنه وان طغت  
وكذاك تفعل همة الشجعان  
أتقنته وضعا وطبعاً فانتهى  
رغم الظروف لقمة الاتقان  
واصل نشاطك بعد أول جزئه  
حتى تعقبه بجزء ثانى  
أرضيت ربك فى تدبير ذكره  
فجزاك ربك عنه بالرضوان  
وكتبت اليه عن مأساة مروعة وقعت

لفتاة رائعة الحسن والجمال زفت الى  
القبر يوم عرسها فجاءتنى منه قطعة  
شعرية تعبر عن عاطفة جياشة ، وتنطق  
كس كلمة منها بلوعة حسرة من مشاهد  
البؤس والشقاء التى يفاجتنا بها الدهر  
من حين لآخر، وانقطاع حبل المراسلة بينى  
وبين الشاعر محمد العيد لظروف الثورة  
التحريرية . واستقلت الجزائر ، وتفقدت

كتبى وأوراقى التى غبت عنها طويلا  
فوجدتها قد ضاعت كلها تقريبا ولم تبق  
الا بعض أوراق خفيت عن عيون  
المستعمرين ، فكاتبته مهنتا باستقلال  
الجزائر ومستفسرا عن طوائف السبع  
الشداد . وطالبا منه أن يوافينى  
بالقطعة الشعرية المذكورة اذا كان  
محتفظا بها فجاءتنى منه رد يفيض فرحا  
وطربا . ويقول فيه بالحرف الواحد :  
( أما القصيد فلم أعثر عليه مع الاسف  
الشديد وكلنا فى البلاء سواء ، فلو  
شرعت أقص عليك ما حل بى وبكتبى  
وأوراقى لما وسعت شرحه الا عشرات  
القراطيس ، فالحمد لله الذى أحيانا  
الى هذا العهد الحر السعيد وعلى  
الماضى العفاء :

ما مضى فأت والمؤمل غيب  
ولك الساعة التى أنت فيها

وكاتبته بشأن كتاب أعده عن حياة  
طائفة من الابطال ورجال أفكر بالجزائر  
وبعض الشعوب العربية والاسلامية  
وسجلت له قائمة بأسماء من كتبت عنهم  
أو هم فى مخطط الكتاب فاهتم للمشروع  
بهجة وسرورا وأرسل الي كتابا يشكر  
ويهنيء مع أبيات ذكر لى أنها من قصيدة  
طويلة بعنوان ( وحي الثورة والاستقلال)  
سجل فيها أهم أحداث الثورة الجزائرية  
وكثيرا من الاحداث العربية الهامة وذكر  
أنه يعتزم طبعها مستقلة وقد نشر بعضها  
فى ديوانه وهذه أبيات من المجموعة  
التي أرسلها وهي - فيما أعتمد -  
غير منشورة لحد اليوم والمجموعة  
تبلغ (28) بيتا :

هذه المجموعة جميع أسماء الذين  
أدرجتهم في كتابي ( في موكب الخالدين )  
الا ( عبد الكريم العقون ) و ( فضيلة )  
و ( العمودي ) ولم أدر اذا كانت هذه  
المجموعة أنشأها بعد قراءته لرسالتي  
أم كان ذلك من قبيل الصدفة .

وسيتمدد بنا الحبل ويتسع المقام  
اذا أنا تصديت بالملاحظة والتعليق لكل  
الرسائل التي تبودلت بيني وبين الراحل  
العزیز أمير شعراء الجزائر محمد  
العید ولعالم الصداقة الوثيقة بيننا  
وحسبي ما ذكرت تحية صدق ، ودمعة  
وفاء ، ولوعة محزون ، حتى أتمكن من  
الوفاء له بأكثر من هذه اللوحات  
والخواطر .

ويعد فقد مات الشاعر محمد العید  
والتحق بالشعراء الذين سبقوه أمثال  
بوشريبة وخنذار وانضم الى الرفاق  
الذين مضوا قبله أمثال ابن باديس ،  
والمليكي ، وألتبسي ، والابراهيمى ...  
ومن ذا الذي لا يموت ؟

والبرايا للمنايا عرضة

كلها تصلح أخبارا لكانا

كلها تفنى ولا يبقى سوى

من تعالى عن جميع خلق شأننا (1)

فوجود الانسان فوق هذا النجم  
السفلى أمر عارض فى الحقيقة سرعان  
ما يزول ويختفى وانما الفكرة التى جاهد  
فى سبيلها وعاش من أجلها هي الجوهر  
الثابت الباقي الذى لا يزول ولا يفنى .

نحن الحماة لشعبنا بدمائنا  
وشهودنا شهداؤنا امترى  
البالغون لالف الف كثرة  
فى العد او من الف الف اكثر  
الطامحون الى الصحابة نزعة  
يقفون (حمزة) فى الجهاد و (جعفرا)  
مث (التبسي) الوطنى (داعى الهدى)  
و (ابن المهدي) الفتى حامى الذرى  
أو (مصطفى بولعيد) والحواس أو  
(ديدوش) أو (زيغوت) آساد الشرى  
واذكر من الشهداء (عيسات) الذى  
وفى و (لطفى) الجريء المسعرا  
واذكر (عميروش) الرهيب و (ظاهرا)  
والشهم (عبان) الاشاوس منظرا  
واذكر من الشهداء (البوانت) الذى  
فى القسبة العليا تعدى العسكرا  
واذكر من الشهداء (حوجو) كاتب  
حرا و (حيحى) ثائرا ومثورا  
ورفيقى الشعر (الربيع) ونده  
(عبد الكريم) فواجب أن يذكر  
واذكر (عمودي) البلاد أديبها  
واذكر بها (مولودها) المتحررا  
واذكر (حسبية) واحتسب ما نالها  
واذكر (فضيلة) للفضيلة مكبرا  
ان الشهادة فى الجزائر أصبحت  
عليها بالسعادة بشرا  
وقد ذكر الشاعر محمد العید فى

(1) من شعر محمد العید

وأهل عهد جديد انطلق محمد العيد  
يشدو حرا طليقا ، وينشد مبهجا  
طروبا :

وطنى المفدى بالكفاح تحررا  
ومصيره بعد النجاح تقررا  
فابن الجزائر صار سيد أرضه  
والغاصب المحتل ولى مدبرا  
يا يوم عيد النصر صفوك قد جلا  
ما كان ران على القلوب وكدرا  
ذكراك منى القلب حاضرة به  
هيهات أن تنفك عنه وتعبرا  
أقررت أعيننا فكل مواطن  
لك هاتف يعلى الهاتف مكررا  
رحم الله شاعر الجزائر محمد  
العيد ..

لقد انطفأ بموته السراج الوهاج  
الذى طالما أضاء الحياة ...  
وذبح الغصن النضر الذى طالما أثمر  
أشهى الثمر ...

ونام النومة الاخيرة ذلك العقل النير  
الذى طالما نفذ الى أعماق الاشياء فاستنيط  
واستجلى وعلل وحلل وسكن القلب  
الواعى الذى طالما نبض بمعانى الحياة،  
وأسرار الحياة ، وحقائق الحياة ..  
فيا أرواح الشعراء والعلماء  
والمفكرين لقد جاءكم روح أخيكم  
( محمد العيد ) فيا أنسكم به ، ويا  
وحشتنا بفراقه .

فالفكرة التى عاش من أجلها محمد  
العيد وجاهد فى سبيلها ببطرة ملهمة.  
وطبع شعري أصيل ، وموهبة مبدعة ،  
وعقيدة راصية ، وايمان راسخ ، باقية  
ما بقيت الحياة هي الوطن ، والاسلام،  
والعروبة ، وقد زودها بثراء لا ينضب  
وزودته بحياة لا ينال منها الموت والفناء،  
وسيدكر محمد العيد بالاشادة والحب  
والقددير كلما ذكر هذا الثالوث المقدس،  
ثالوث وجودنا وحياتنا وبقائنا .

وسيطل الشاعر محمد العيد فى كل  
قلب وعلى كل لسان ليس فقط لانه  
كان فى دنيا الحياة كالفراشة الجميلة  
تحوم على الزهر ، وترف على الماء ،  
وتنتقى فى الحدائق الغلب بين زهرة  
وأخرى لتمتص الرحيق ثم تمجه دواء  
وشفاء ولا لانه كان فى قيثاره الحياة  
وترا حساسا يثير دقاتن الآسى حيناً ،  
ويموج نسائم الامل حيناً آخر ...  
ليس هذا فحسب وانما أيضا وقبل كل  
شئ لانه شعلة من الوطنية الصادقة  
تتقد فى آفاق واسعة لا يعرف لها حد ،  
وطاقة هائلة من الايمان الايجابى البناء،  
وقلب عظيم يتدفق حيوية وحبا ووفاء ...

لقد كانت الحياة فى عهد الاستعمار  
الفرنسى البغيض مظلمة ، معتمة ،  
رهيبية ، موحشة ، وكان الشاعر الراحل  
محمد العيد واحدا من الشموع القليلة  
التي تضىء أعماق النفوس ، وتبعث  
فى القلوب الانس والبشر ...  
ولما أشرقت شمس الحرية وانقشع  
السحاب ، وتبدد الظلام ، زعمت الفرحة،



# مزید ائھا الصدیق !..

محمد نسیب

التعبیر عمیق التفکیر یجلب النفوس  
ویسحر الالباب .

وان کان اسم الکتاب یرهب الجبناء  
ویفزع الکسالی ویقلق الخلاء وتقتصر  
جلودهم وترتعد فرائصهم عند سماع  
هذ الاسم « الدروب الحمر » .

ولکن هذه الدروب یعشقها الابطال  
ویقغنی بها الاحرار والعظماء وتفتحها  
الشعوب المستعمرة المظلومة المضطهدة .

لولا هذه الدروب الوعة الرهیبة  
الموحشة ما استقلت الجزائر ، ولا  
تحررت من قبضة الاستعمار ، ولا  
تخلصنا من النظام الاقطاعی المستغل .

« فالدروب الحمر » تتحدث عن نضال  
الرجال بالدم والقلم ، وصمود المجاهدين  
للعقبات والمغريات ، واهل الكلمة  
الحررة الابیة . . . . . النزیهة الصادقة  
الواعیة المسؤولة .

ان هذه الدروب التی يتحدث عنها  
الاسناد الصدیق هی دروب الحریة ،  
والعزة ، والكرامة ، والمدد والسیادة .

انها دروب الاحرار سی كن زمان  
ومكان ، ومسالک الابطال عبر القرون

كلما قرانا بحثا أو مقالا أو كتابا  
للاستاذ محمد الصالح الصدیق الالهز  
شعورنا وحرك عواطفنا والهيب حماسنا ،  
فتولدت الرغبة وانفتحت الشهیة ،  
فطلبنا المزید فیستجیب الاستاذ لطلبنا  
ویلبی رغباتنا فلا یبخل علینا بما آتاه  
الله من علم ومعرفة ، فلا یحتكر ما عنده  
بئ ینزله فی كرم وسخاء .

لقد قرأت أول كتاب للاستاذ وهو  
لا یزال طالبا فی جامع الزيتونة منارة  
المغرب الاسلامی ، وقلعته وحصن  
اللغة العربیة طيلة عهد الاستعمار  
البغیض ولیالیة الحالكة .

ان أول زهرة تفتحت أكمامها فی  
حقله وانتشر أریجها فی الجو فحام  
حولها الفراش ومص ریحها النحن  
وصدح فوقها الطیر ( أدباء التحصیل )  
فی أربعة أجزاء ثم تابعه انتاج غزیر  
( مقاصد القرآن ) ( الجزائر بین الماضي  
والحاضر ) صور من البطولة فی  
الجزائر ( عمیروش ) ( من قلب  
اللهیب ) ( وقفات ونبضات ) .

والیوم یقدم لنا کتابا جدیدا غزیر  
المادة شیق الاسلوب سهل الالفاظ دقیق

قارة افريقيا ، وانتشر كالتابعون وامتد  
حتى الهند الصينية .

واين بريطانيا العظمى التي ملكت  
آسيا جوا وبراً وبحراً ودانت لها الرقاب  
وانحنت لها الرؤوس وانقادت لها  
الشعوب من أصفرها واسمرها وأسودها  
وكانت تصرف فيها كما تتصرف في  
البضائع ؟؟؟ .

أين هتلر الطاغى الجبار الذى حاول  
ابتلاع العالم . وبناء مجد ألمانيا  
بجمام الضحايا وأشلاء البشر ؟؟

لولا هذه « الدروب الحمر » ما تحررت  
تلك الشعوب كلها ولا ارتفع فيها علم  
وطنى ولا انطلق فيها الانسان فى طريق  
الحياة يبنى المستقبل ويصنع التاريخ .

« ان الدروب الحمر » وعرة رهيبة  
موحشة يلفها ظلام دامس ، ومحفوفة  
بالاشواك الدامية ومفعمة بالمخاطر  
والاهوار ، فلا يسمع سالكها الا  
الصياح والانين ، ولا يفتح عينيه الا  
على المشانق ، ولا يرى الا الجلادين  
الغلاظ القساة يترصدونه .

ولكن الايمان أقوى من الجلادين  
والعزيمة أمضى من سلاحهم ونور الامل  
يمزق جلايب الظلام ويزيح الستار  
عن الابصار ويبدو لهم نور الفجر فى كل  
آفاق ، فلا قوة تقف أمامهم ولا حاجز  
يفصل بينهم وبين ذلك النور المنبثق  
والشعاع الذى يخترق الصدور ويصل  
الى القلوب ويبعث فيها الراحة والاطمئنان  
فأيقنوا ان كل ليل يعقبه صباح وكل

والاجيال ، وستظل ملجأ للمظلومين  
والمضطهدين والمستعبدين والمحرومين  
فى هذا العالم ، الملىء بالجبايرة والطفافة،  
بالمظلم والاضطهاد ، والاقطاعيين  
والمستغلين والحكام الجائرين المستبدين  
المتسلطين على الضعفاء والفقراء الذين  
يستغلون جهودهم ويمصون دماءهم  
ويشربون عرقهم .

وستبقى « الدروب الحمر » معبدة  
ومفتوحة أمام هؤلاء المعذبين الذين  
ضاق بهم الافق وعبست الحياة فى  
وجوههم واطلمت أمام أعينهم .

رحم الله الشاعر التونسى الثائر  
أبو القاسم الشابى الذى يخاطب طغاة  
العالم فيقول :

الا أيها الظالم المستبد  
حبيب الفناء وعدو الحياة  
سخرت بأناة شعب ضعيف  
وكفك مخضوبة من دمائه  
حذار فتحت الرماد اللاهيب  
من يبذر الشوك يجنى الجراح  
سيعرقك السيل سيل الدماء  
ويأكلك العاصف المشتعل

نعم سيأكلهم العاصف المشتعل ،  
وسينفجر البركان تحت أقدامهم ،  
وتحرقهم هذه الانفاس الكاظمة .

أين الاستعمار الفرنسى ؟ الذى جثم  
على الشعب الجزائرى أكثر من قرن  
وربع قرن على عرش الحكم وركز  
نفسه دعم أسسه وبسط نفوذه على



ظلام وراءه نور يطارده ويمح آثاره  
ويكشف سره وخفاياه ويعلن عن  
نهايته .

ان الذين سلكوا « الدروب الحمر »  
ويسلكونها هم الذين تربوا على مبدأ  
الالتزام بالايمان .

وحيث يوجد ملتزمون بالايمان  
تهون أمامهم نفوسهم وأموالهم  
وأولادهم .

وحيث يسترخص الانسان ذلك في  
سبيل الله يكون جندي الحق على  
استعداد لان يدهم الباطل مهما كانت  
قوته ومهما كان جبروته الالتزام الذى  
جعل العبد كله نفسه وعاطفته وغرائزه  
وأمواله ملكا لذلك الالتزام .

وهذا الالتزام هو الذى عبأ جيوش  
المسلمين فى كل المعارك وجعل الواحد  
من المسلمين يتلقى أياه والاب يتلقى  
ابنه .

وكلما عدنا الى الاسلام عاد الينا  
هذا الالتزام فوجدنا الملتزمين الواعين  
فى المجتمع الاسلامى ، فيحدثون التغيير  
ويغيرون المجتمع وفق هذه السنة .

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا  
ما بأنفسهم » .

ان مبدأ الالتزام تابع من شخصية  
الفرد بدون اكراه .

وحيث يقبل الانسان على العمل بوعي  
وحب ورغبة تهون عليه الصعاب وتذلل  
أمامه العقاب وهذا ما نشاهده ونقرأه

فى « الدروب الحمر » عندما نرافق  
سالكيها أصحاب المبدأ والالتزام ،  
أصحاب الهمم العالية والاخلاق الرفيعة  
والطموحات البعيدة الذين يحققون  
المستحيل ويصلون الى الغايات والله  
در الشاعر العربى اذ يقول :

« اذا ما طمحت الى غاية  
ركبت المنى ونسيت الحذر »  
« ولم أتجنب وعود الشعاب  
يعش أبدا الدهر بين الحفر »  
« ومن لا يحب صعود الجبال  
ولا كبة اللهب المستعر »

ان الاستشهاد هو الطريق الوحيد  
من أجل نصره الحق وبعث الامة الى  
الوجود واسترجاع حريتها وصون  
كرامتها الانسانية ، فالذين قدموا  
أرواحهم فداء لفتح عهد جديد ولكسب  
معركة جديدة فى كفاح الشعوب الاسلامية  
ضد الذوبان والفناء ، قد استشهدوا من  
أجل انتصار مبادئهم واثبات وجودهم  
المعبر عن عقيدتهم ولغتهم وتاريخهم .  
ان الامة التى لا تؤمن بنفسها  
لا وجود لها ، فاذا لم يكن لشعب طابع  
خاص يعبر به عن نفسه وخصائصه  
ومميزاته فلا وجود له .

ان « الدروب الحمر » تروى لنا قصة  
شعب وما عاناه من محن وآلام وما  
قاساه من عذاب وجراح وما ذاق من  
بؤس وحرمان ، وما تجرع من مرارة  
العبودية والاضطهاد .

انها قصة شعب عاش أكثر من قرن وربع بين الموت والحياة وهو يصارع الاستعمار الوحشى وما يحمل من وباء وشر طغيانه وعجرفة جبروته بلا هوادة ولا استسلام .

انه شعب يريد الحرية والسيادة ، ويريد الحياة كسائر الشعوب ، ولكن الاستعمار يريد استعباده وانزاله وتسخيره واستغلاله بل يريد فناءه وابتلاعه كلقمة سائغة ، ولكن اللقمة كانت شجا فى حلقه أودت بحياته .

لقد حاول الاستعمار اقتلاع هذا الشعب وازاحته فوجده جبلا راسيا لا يتزحزح ، قوى الأركان لا يتهدم ، عميق الاسس لا يتزعزع ، طويل الجذور لا يقبل الاقتلاع فحاول تحطيمه وتفتيته فوجده صلبا قاسيا كصخور جباله ، لا يتحطم ولا يتفتت .

هكذا تروى لنا « الدروب الحمر » بطولة شعب وما قدمه من تضحية وفداء ، وكيف صنع جسرا عن الجماجم والأشلاء فوق نهر الدماء تعبرها الأجيال نحو الحرية والاستقلال وتذكرهم أهد الدهور بتضحية الأسلاف والأجداد، والمهور الغالية التى قدمها الآباء .

وكم شربت هذه الدروب من دماء الأحرار أهل العقيدة والإيمان من شجرة الحرية التى تهدلت أغصانها واينعت ثمارها ليحفظها الكبير والصغير والقوي والضعيف والغني والفقير .

كم فى هذه « الدروب الحمر » من دروس بليغة وعظات رائعة ، تعكس

شيم الأبطال وأخلاق المجاهدين الملتزمين بالإيمان فى أيام الحرب والسلام ، وفى أيام الرخاء والشدة .

ولعل أبرز الصفات المحمودة فيهم هي : نكران الذات والتجرد من الحقد والكراهية ، والانانية وراحوا يعملون على تقوية الأمة والاعتزاز بشخصية الإسلامية والوطنية وما تتضمنه هذه الشخصية من دين ولغة وتاريخ وحضارة .

ان شخصية أمة من الأمم ليست شيئا اصطناعيا ثانويا بل هي شجرة تضرب بجذورها فى أعماق تلك الأمة ، وان عظمة أمة من الأمم ليست فى المظاهر العابرة. اذن يمكن لأمة فى التاريخ أن تعيش وتبقى على أساس تذبذب الشخصية عن طريق والتبعية أو تغيير الجلد لكل فكرة وافدة أو غاز منتصر ، أم ان لأية أمة من الأمم ركائز ثابتة لا تقبل الاهتزاز مهما اعترها من وهن وضعف وهي تتمسك بقيمتها وتحافظ على أخلاقها وتعزز بشخصيتها فلا ترى عنها بديلا ، مهما كان هذا البديل .

هذا بعض ما نقرأه فى « الدروب الحمر » ويتجلى بوضوح لكل قارئ بامعان وتدبر ، فيكشف القناع ويزيح الستار عن تاريخنا المجيد ويبرز تلك الشخصيات الفذة ويحيى تلك البطولات النادرة المنسية فتكون قدوة لجيلنا يستمد منها قوة ويتخذ منها صلابة

وصمودا ويتخذها منهجا لحياته وقاعدة لانطلاقة تجعله يتوقد ايمانا ويتفجر حماسا وشجاعة .

« لم يضعف المسلمون ولم يقعوا تحت ايدى المستعمرين الا حينما تخلوا عن عقيدتهم الاسلامية التى من طبعها العزة والكرامة والاستهانة بالموت فى سبيل الله » .

ان الايمان بالله هو الذى جعل بلالا العبد الحبشى المملوك يتحدى سادات قريش ويتحرر من عبوديتهم ومن عبادة أصنامهم الى عبادة الله وحده ويتحدى الجلادين القساة وكل أساليب العنف والقهر . . . وكل أنواع العذاب المسلطة عليه وكانت السياط لا تزده الا التهابا .

وكلما اشتد عليه العذاب أزداد ايمانا وثقة وقوة وكلما تفننوا فى تعذيبه صلب فى موقفه وثبت على مبدئه فحير المشركين واقلق طغاة قريش ، وجبابرهم، ربما يستطيعون تحويل جبال مكة ولا يستطيعون تحويل الرجل المؤمن ، وكلما طلبوا منه أن يكفر بدين محمد صلى الله عليه وسلم ويعود الى أصنامهم أجابهم بكلمة واحدة تملأ الدنيا نورا وجلالا وعظمة ويردد الكون صداها « أحد أحد » وتثير الرعب فى قلوب المشركين ، وينتصر بلال الصحابى الجليل وتنهزم الفئة الباغية الكافرة .

« ان الدروب الحمر » هي العلامات البارزة فى جهادنا ونضالنا وفى تاريخ

ثورتنا التحريرية تعبر بصدق عن آمالنا وتقاليدنا ، وهي جديرة بالعبارة والاهتمام والسلوك لاستمداد الحياة والقوة وضمن البقاء .

ان « الدروب الحمر » جسدت أنبل ما فى الانسان العربى المسلم من القيم والاخلاق العالية وأروع معانى التضحية والفداء والنزوع نحو الافضل ونحو خدمة المبادئ والاهداف السامية .

ان الاستاذ الصديق استطاع أن يضع جسرا قويا ممدودا بين الماضى والحاضر تمر عليه الاجيال عبر العصور فيجدد لنا تلك الصفحات المشرقة من تاريخ أمتنا العربية الاسلامية وبذلك ينكس حرارة إيماننا ويفجر طاقتنا ويجدد عزمنا وآمالنا ويعطينا شحنة جديدة ودفعة قوية لنواصل سيرنا .

ان جسر التواصل والاستمرار سيطل قائما وممدودا على الدوام .

ان تواصل الايمان والاستمرار التاريخى هو الذى يبعث الشخصيات الاسلامية وبطولاته ويجعلها تتجدد باستمرار فى كل عصر وتحيا فى كل مكان ، هذا الجسر التاريخى هو الذى جمع بين بلال وابن مهيدي وبين الخنساء وفاطمة جناد وبين خبيب وزبانة رغم المسافة الجغرافية والبعد الزمنى انها أربعة عشر قرنا تفصل بينهم ولكن التاريخ يعيد نفسه .

لقد وحدهم الايمان وجمعتهم العقيدة وربطهم المبدأ .

ومما نلاحظه باعجاب عند الاستاذ محمد الصالح الصديق هو تسلسل الافكار وتناسق الالفاظ ، وترايبط الاحداث فهو يمزج الشخصيات بعضها ببعض ويصحبها فى قالب واحد ويعطى لها صفات ويضفى عليها ألوانا زاهية فلا تكاد تميز أو تفرق بين ذا وذاك .

هذه هي مقدرة الكاتب وبراعة قلمه الذى يصنع الشخصيات ويعطى لها الحياة ويبعثها الى الوجود فى ثوب قشيب فيجعلها حية قوية نموذجية بعد عدة قرون وآلاف السنين فمثلا عندما يقارن بين بلال وابن مهيدي ، وبين خبيب وزبانة ، والخنساء وفاطمة جناد ، ترى التاريخ قد أعاد نفسه وأنت تقرأ فى مذهب تناسخ الارواح ، هؤلاء الشهداء والعظماء تنقمص بعضها بعضا وتنتقل بين الاجيال من شخص الى شخص وتظهر فى كل مكان .

ان الذى جمع بين بلال وابن مهيدي ووجد بين خبيب وزبانة وربط بين الخنساء وفاطمة جناد ، هؤلاء فى أقصى صحراء الحجاز وأعماق الفياقى والآخرين فى أعالي جبال الجزائر - وقمم الاوراس وجرجرة وونشريس هؤلاء جميعا يربطهم رباط واحد ، ( الايمان ) الذى حرر بلالا من الرق والعبودية وجعله حرا طليقا ، كذلك صنع ابن مهيدي وحوله الى قلعة صامدة فى وجه الاستعمار الفرنسى وآلاته الجهنمية بصبر وايمان ،

ورابطة المبدأ هي الرابطة القويصة المتينة وليست الرابطة القوية والوطنية . والمبدأ هو الذى ربط بين محمد العربى صلى الله عليه وسلم وسلمان الفارسى وصهيب الرومى وبلال الحبشى ومع انهم مختلفو اللغات والقوميات والتقاليد .

والمبدأ هو الذى باعد بين محمد صلى الله عليه وسلم وابن سفيان وأبى جهل وأبى لهب مع انهم من قبيلة واحدة وقومية واحدة ولهم لغة واحدة ونفس العادات والتقاليد .

وعلى هذا المبدأ تأسست الدولة الاسلامية الكبرى وضمت تحت لوائها أجناسا وألوانا ، فوحدت بين العربى والتركى ، وبين الفارسى والصينى ، والحبشى والرومى ، والسودانى والبيرى ، شعارهم جميعا لا اله الا الله محمد رسول الله .

وعلى هذا المبدأ قامت الثورة الجزائرية وانطلقت مسيرتها ، شعارها التحرر من العبودية والسيطرة الاجنبية واقامة دولة اسلامية أساسها العقيدة ودستورها القرآن .

ان مقدرة الكاتب ونبوغه وعبقريته تتجلى فى كل قصة وتبرز فى كل جملة وكان كل سطر دربا من «الدروب الحمر» . وكل قصة من قصص « السدروب الحمر » لوحة فنية رسمتها ريشة غنان عبقرى تبدو فيه قوة الشخصية وشبوب الاحساس وتوقد الشعور وخصوصية الفكر وغزارة منابع الوحي والالهام .

زبانة « وما نقموا منهم الا أن يؤمنوا  
بالله العزيز الحميد » \*

وكلما تغلغت المادة فى قلوب البشر  
تغلغت فيهم الجاهلية وضربت جذورها  
فى أعماقهم ، أطلقوا العنان وجمحت  
نفوسهم وبرزت أفاعى الشهوات وزحفت  
على دنيا الناس ، وكلما تفوقت فى  
العلوم الاقتصادية والصناعية هبطت  
الانسانية وانخفض صوتها فتفوقت  
الجاهلية فوق المتفوقين كما قال الشاعر  
الجاهلى :

الا لا يجهلن أحد علينا  
فجهل فوق جهل الجاهلين

وكلما تفننوا فى البنيان والعمران  
تفننوا فى وسائل التدمير والتخريب ...  
« يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي  
المؤمنين فاعتبروا يا اولى الابصار » \*

وهكذا تتجلى الحقائق فى « الدروب  
الحرمر » بوضوح وتبرز تلك الشخصيات  
التاريخية والمواقف البطولية الفذة  
النادرة فى كل بلد الا فى الشعوب  
الاسلامية المؤمنة الصادقة الملتزمة التى  
تتحاسد ابناءؤها على الشهادة ويتسابقون  
الى « الدروب الحرمر » ويكتبون صفحات  
التاريخ بدمائهم ويشقون الطريق  
ويمهدونها للأجيال والاحفاد \*

ان شعبنا كان ولا يزال لا يعرف الا  
لغة الايمان ، اذا خاطبته بلغة الايمان  
اندفع كالسهم وتدفق كالينبوع ، وتفجر  
كالبركان ، ف لغة الايمان هي لغة الاسلام  
فى كل مكان وفى كل عصر وجيل ، انها  
أقوى وافصح وأبلغ من كل لغة ، بها

فاستطاعت الطغمة المجرمة أن تنتزع  
جلدة رأس ابن مهيدى ولكنها لن تستطيع  
نزع سر واحد من صدر البطل الشهيد  
الذى باع روحه لله « ان الله اشترى  
من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم  
الجنة » \*

ما دامت البشرية مجردة من الايمان  
بعيدة عن الله ، متنكرة لشريعته فلا  
تذوق حلاوة السعادة ولا تشعر براحة  
البال والامن والاستقرار ، ما دامت  
الجاهلية مهيمنة عليها مغلغلة فى  
أعماقها تتولد الحقد والكراهية وتتغلب  
عليها الانانية التى تقودها الى الخراب  
والدمار ...

انها محنة يتعرض لها المؤمنون  
والضعفاء فى كل زمان ومكان ، فهم  
فى صراع دائم وقاتل مرير مع الجاهلية  
والجاهلين \*

ان جاهلية القرن العشرين المتحضرة  
المتفتحة المتطورة أشبع وافطع ، من  
الجاهلية الاولى المتخلفة المتوحشة  
المتطرفة فلا تزال الروح الجاهلية  
سائدة مهيمنة على المجتمعات البشرية  
الضاللة \*

ان الافكار التى كانت تسود المجتمع  
الجاهلى والاعمال التى كان يمارسها  
كفار قريش ضد المؤمنين هي نفس  
الاعمال والاسلوب الذى اتخذته اليوم  
أعداء الاسلام ضد المسلمين فى كل  
مكان \*

فالذين عذبوا بلالا هم الذين عذبوا  
ابن مهيدى ونزعوا جلدة رأسه ،  
والذين صلبوا خبيب هم الذين شنقوا



لقد أعطى لنا الاستاذ الصديق صورة صادقة عن الايمان ودوره في تكوين الاشخاص وبناء الامم وفعلا رأينا كيف صنع الرجال الذين ايقظوا الامم وحركوا الشعور وحولوا التاريخ وصنعوا الاجيال الذين صنعوا الاستقلال وزحزحوا اركان الاستعمار في كل مكان وأطاحوا بعروش الطغاة وأقلعوا جذور الاقطاعيين الذين ملأوا الدنيا قسادا وجورا . . . سيظل الزمان يحمى ذكراهم ، ويردد صداهم على مسمع الاجيال أبد الدهور .

فهذه الخنساء الشاعرة العربية عند مقتل أخيها صخر فملأت الدنيا بكاء وعويل .

« يذكرني عند طلوع الشمس صخرأ وأذكره لكس مغيب شمس » وقصائدها الفياضة كثيرة ، وبعد ذلك أسلمت الخنساء ، وكان لها يثون أربعة حضروا معركة القادسية فقتلوا جميعا ! هذه التي ظلت تبكي طيلة حياتها آخاها ، كيف استقبلت نبأ موت أبنائها ، فقالت : « الحمد لله الذي شرفني بشهادتهم ، وأسأل الله أن يجمعني بهم في مستقر رحمته » .

تلك هي ضريبة الالتزام ، وتغلغل الايمان في أعماقها . قال عمر لها . « أتبيكين على أخيك وهو كافر ؟ » .

« قالت : ان بكائي عليه واجب لانني كنت أبكي له لنفعه لي والآن أبكي عليه لدخوله النار » . انقلبت المعايير بواسطة الاسلام في نفسها وانظروا أيضا لقاطمة جناد الجزائرية الريفية فهي صورة مثالية

تحررت الامة العربية - الامية منذ أربعة عشر قرنا من عبودية الاصنام وتحررت الجزائر من الاستعمار السياسي والعسكري وبها تتحرر اليوم من الاستعمار الثقافي والحضاري والصناعي والاقتصادي ، انها لغة التحرر والانطلاق والبناء والتشييد ، انها لغة الوحدة والقوة والترابط والاخاء ، والايثار والنضال ، والتضحية والتفاني من أجل المبدأ ، انها لغة التفاعل والتجاوب التي تصل الى القلوب وتخترق الحواجز وتمس العواطف وتحرك الشعور .

كيف استطعنا أن نطرد جيوش العدو من بلادنا ونحطم أكبر دولة استعمارية ارسى قواعدها في أرضنا ومدت جذورها في أعماق افريقيا ، وبسطت نفوذها على تلك الشعوب الضعيفة المقهورة .

تمكننا من ذلك بفضل هذا الايمان الدافق الموجود في نفوس الشعب وسلامة القلوب وصفاء النفوس ، فاستطعنا بهذه النفوس السليمة القوية الممتلئة بالحياة والنشاط المملوءة بالثقة والاعتزاز ، ان تشق « الدروب الحمر » وتفتح العقبات وتتغلب على جميع الصعوبات هذه الصور النضالية البطولية المثالية التي نشاهدها في « الدروب الحمر » .

الاستاذ الصديق حطم كل الحواجز فاقام جسرا بين الماضي والحاضر ، فكان التفاعل والتجاوب بين المهديين والترابط والتواصل بين الجيلين .

وسقطت جثته بين أيدي الجنود الفرنسيين كأنهم ظفروا بصيد ، فحملوا جثته الى القرية وهم يفتخرون كعادتهم بأعمالهم الاجرامية الوحشية ليفزعروا أم الشهيد ويرهبونها وطرخوا الجثة فى طريق القرية ليراها الجميع .

فجاءت الام لتعαιν الجثة وترى ابنها الوحيد ، وتلقى عليه النظرة الاخيرة فما كادت تراه حتى عصر الحزن قلبها واحترق كبدها ، فانسكبت من عينيها دمعتان حارقتان ، وسالقتا على خديها لامعتين كاللؤلؤتين ، وهذا من طبيعة الامومة ، ولكنها سرعان ما استرجعت قوتها وشجاعتها ، فحاولت أن تخفيهما على الاعداء ، ولكن الضابط الفرنسى لاحظ عليها ذلك وتقدم اليها وقال :

أتبكين عليه يبدو انك نسيت تحريضك وتشجيعك اياه على الالتحاق «بالفلاقة» . وكان الكلمة أيقظت فيها الروح التى كلمت بها ابنها فأجابته بلهجة عنيفة قاسية ممزوجة بالمرارة والسخرية قائلة :

أتظن اننى أبكى لموت ابنى يا عدو الله ؟ كلا ! بل أبكى على أن ليس لى ولد آخر يخلفه فى المعركة ! ولكن سأخلفه أنا ! خلفته فعلا فواصلت النضال .

وسارت فى « الدروب الحمر » حتى استشهدت سنة 1960 كما ذكر الاستاذ الصديق .

انها المثل الاعلى للام التى تعتقد بان ابنها للوطن والواجب قبل أن يكون لها، لنرى كيف ضاعت العاطفة أمام الالتزام

للمشراة المسلمة فى القرن العشرين حتى لا تظن ان هذه الصورة المعروضة خيالية أسطورية تاريخية لا توجد الا فى بطون الكتب ولا تعيش الا فى ضمير الزمان ، ولا يمكن أن تتجدد فى عصرنا هذا الذى طغت فيه الشهوة على الضمير ، والعاطفة على العقل ، والمصلحة الفردية على مصلحة الامة والجماعة ، وحب الدنيا على الآخرة ، ولكن فاطمة جناد الجزائرية القروية الساذجة أثبتت الا أن تحيى المرأة العربية المسلمة وتعلن عن وجودها وتبعثها الى الحياة فى ثوب جديد ، وتعيد لها شخصيتها القوية وجمالها الطبيعى واثبات وجودها بمعانيه وفعاليتها هذه المرأة الجزائرية المسلمة التى هزت الاستعمار وزعزعت أركانه وقوضت بنيانه ، بالعقيدة والايمان ، وبالتربية الانسانية والتقاليد العربية . لا باللغة الفرنسية والتبعية الثقافية والتقاليد الاجنبية والمسحوقات الباريسية ، هذه اللبوءة الهسوة التى ابتسمت أمام الشدائد واعطت شبلها الوحيد الغالى وأملها المشرق ومستقبلها البسام . . . للوطن العزيز وتدفعه للمعركة وتجعله وقودا للثورة التحريرية وتحرضه على الجهاد فى سبيل الله وتقول له : ان عشت عشت حرا وان مت مت شهيدا لا أريد أن أراك يا ولدى الا منتصرا أو شهيدا .

وبعد هذه الكلمة الحارة المتوججة انصرف الشاب والتحق بالثورة وانضم الى اخوانه المجاهدين وقاتل حتى استشهد

لا يزال تراوده أحلام اليقظة وتستبد به الامانى وتلعب برأسه نشوة العودة ولكن عودته الى المقبرة التى لا رجعة منها .

هذا ما تناوله الاستاذ محمد الصديق فى كتابه « الدروب الحمر » .

- انه اشادة برسوخ العقيدة ، وقوة الايمان وعلو الهمة وعظمة الاسلام . . . .  
- انه اشادة بالامة العربية الاسلامية وأمجادها وعناوينها البارزة عبر عصور التاريخ . . . .

- انه معالم وحدود الشخصية القوية الجديرة بالحياة لانها تبنى ، وتصنع ، وتحيا . . . .

ان « الدروب الحمر » سيظل يتوهج نورا ونارا يهدى للتى هي أقوم ، ويفجر الطاقة فى كل قلب ، ويبعث الحرارة فى كل جسم ويدفع فى شوق يتلظى ، وفى ظمأ يتسعز ، الى التغيير ، والاصلاح ، ورد الاعتبار الى الفرد والمجتمع .

ان « الدروب الحمر » يضمن لك طالما أنت أسعد الاوقات تعيشها فى متعة العزة والنخوة والكرامة ، ويعدك خير اعداد لسلوك « الدروب الحمر » التى لا حياة لفرد ولا لمجتمع الا بسلوكها . . . .  
فاقرأه أخى القارئ - لتعيش أنت بدورك فى هذا الفيضان الفكرى والوطنى والثورى الذى عشت أنا فيه والسذى لا يدرك ما فيه الا من عاش فيه لانه « الدروب الحمر » .

فالالتزام الدينى الممزوج بحب الوطن هو سر النجاح فى الثورة الجزائرية ، التى أبهرت العالم وادهشت العدو نفسه الذى لم يكذ يصدق الخبر ويستيقظ من حلمه لولا أن رأى بركاننا يتفجر تحت قدميه .

فلا يزال البعض يتساءل فى دهشة وغرابة كيف استطاع الشعب الفقير الامى الذى لا يتجاوز فيه 5% من يعرف القراءة والكتابة أن يتحدى فرنسا وحلفها الاطلسى - كيف غامر بنفسه وقامر بحياته وطالب حريته وراح ينتزعها من مخالب الوحوش الكاسرة ، وهو أعزل من السلاح مجرد من القوة ومن جميع الوسائل العصرية فيقف بصدده العارى ، أمام الدبابات ، والمدافع والرشاشات تحصده حصدا . فلا تسمع منه صراخا ولا شكوى ولا بكاء سوى كلمة « الله أكبر » تملأ الفضاء ويردد الكون صداها وهو يركض الى الموت سائرا نحو الامام يعانق اللهب المشتعل فلا يبالي بتلك القوة بل ساخرا منها لان ايمانه أقوى من تلك القوة المادية المنهزمة المنهارة أمام قوته الثابتة الخالدة خلود الزمان فى وجه الانسان فلا تدهش أيها السائل فالاستعمار نفسه لا يزال حائرا مرتبكا فى أمره يتساءل كيف خرج من الجزائر .

لقد كان يكذب بهذا اليوم كما يكذب بيوم البعث والحساب لا يكاد يصدق حتى الآن ، انه خرج منها نهائيا ؛ بل

# اسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب

د. عمار الطالبى

الاضال ، والى نبذ عبادة أوثان الطبيعه وأوثان البشر ، والكفر بالطاغوت مهما تباينت صورة : سن هؤلاء السابقين الامام محمد بن عبد الوهاب النجدى ( ت 1206 هـ / 1791 م ) الذى جاهد فى الله حق جهاده وأبان عن المحجة البيضاء فى التوحيد ، وواجه الجاهلية التى استحكمت فى النفوس ، والشرك الذى همين على كثير من القلوب ، فكان نداؤه أول نداء فى عصورنا الحديثة ، وكان صوته أول صوت بلغ صداه مختلف أصقاع العالم الاسلامى ، ينبه الناس من غفوتهم ، ويدعوهم الى القرآن والسنة ، وأن لا يبقى المسلمون على هامش التاريخ بل يتوجهون الى المنهاج الاسلامى به يعملون ، وعنه ينافحون ، واليه يدعون ، فكان داعية نظرا وعملا ، وكان مجاهدا

ان الامة الحية فى التاريخ لا تنسى من جدد لها أمر دينها ، وابنتها من مرقدتها وهداها سبيل رشدتها بعد غيها ، وأحيائها بعد موتها .

ومن حق الامة الاسلامية على رجال العلم والفكر فيها أن يذكروها برموزها التاريخية وبرجالاتها الذين أذكوا فيها معانى الايمان ، ودعوها لما يحييها وأن ينشروا أعمالهم ، ويحللوا آثارهم ، ويبينوا جهادهم للناس ليقتدوا بهم ، ويزيدوا جهادا على جهادهم .

ومن السابقين الاولين فى عصورنا الحديثة الى الجهاد فى سبيل احياء الامة الاسلامية ، وتجديد الاسلام فى النفوس وفى الدعوة الى التوحيد الخالص ، والى الشريعة التى ليها كنهانها لا يزيغ عنها

(1) دعت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - كلية الشريعة بالرياض الى عقد ملتقى أسبوعى ونظمته من 21 - 4 1400 هـ الى 28 - 4 - 1400 هـ الموافق 8 - 3 - 15/1980 - 3 - 1980 .

تحقق آثاره . لتكون بين أيدي الطالبين ، وهذا الجمع لمؤلفات الشيخ إنما قامت به جامعة الامام محمد بن سعود لأول مرة فحصات الامانة العامة للاسبوع على كل ما تيسر لها من مؤلفات الشيخ المخطوطة والمطبوعة من مختلف مظانها داخل البلاد وخارجها . وبلغ عدد صفحات هذه المجلدات الاثني عشر 5904 صفحة .  
وطرحت في الاسبوع الموضوعات التالية للبحث :

1 - حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وآثاره العلمية .

2 - اعتماد دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب على الكتاب والسنة .

3 - صلة دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمذهب السلف .

4 - الشبهات التي أثيرت حول دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

5 - نأثر الدعوات الاصلاحية الاسلامية بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

دعت لامانة العامة للاسبوع العلماء الباحثين من مختلف أرجاء العالم الاسلامي للمساهمة في هذا الملتقى فحضر جمع غفير منهم ، وجمعت أبحاثهم وطبعت حسب الموضوعات السالفة في

حق الجهاد في صحراء نجد التي وان صفت سماؤها ، وطهرت أرضها ، فان التوحيد فيها تكدر ، بعد صفو ، وأن السنة بها ما خلصت في النفوس ، ولا وضحت في الاعمال .

فانبرى ابن عبد الوهاب ينفي عنها تحريف الغالين وزيف الضالين ، وعمل المبطلين ، وشرك المشركين ، وضلال المنحرفين ، فكان نورا يهدي البصائر ، كما تهدي نجومها الاضمار في حالكات اليلالي ، فأكرم به من داع ، وأعلم به من هاد وامام .

وان أعمال جامعة الامام في أسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب لتذكر فتشكر ، وفي الطرءس تسجل وتنشر ، حقاً لقد كان هذا الاسبوع ملتقى للباحثين ، ومجمعاً لدارسين ، ومقلاً للمؤرخين والمفكرين ، درست فيه جوانب شخصية الامام المختلفة ، ووفيت حقها من الدرس والبحث ، وان أعظم هذه الاعمال وأجلها ، وأحقها بالتنويه والذكر جمع آثار الشيخ وأعماله العلمية وترتيبها وطبعها في اثني عشر مجلداً مع فهارس مختلفة ، فهيات هذه الجامعة مما يحتاجه كل باحث في هذا الموضوع ودارس فالخطوة الاولى في بحث أي عالم أو مفكر أو مجدد أن تنشر أعماله ، وأن

ومن المدعوين لحضور هذا الملتقى معالي وزير الشؤون الدينية بالجزائر الاستاذ باقى بوعلام ، الا انه لم يستطع الحضور لانشغاله فى نفس الفترة بمؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الدينية للبلاد الاسلامية سكة المكرمه ، وحضر الوفد الجزائرى المكون من الاستاديين : عمار الطالى ومحمد تسيب اعمال هذا الاسبوع كلها .

### دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأثارها

ليس من شك فى أن الشيخ محمد ابن عبد الوهاب كان يدعو بكل قوة الى تخليص المجتمع الاسلامى من البدع والضلالات فى الاعتقادات والاعمال على هدى من الكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح من الصحابة والتابعين ، ومن التزم بذلك فى مختلف عصور الاسلام ، وأنه على مذهب الامام أحمد بن حنبل ( ت 241 هـ ) من مجتهدى هذه الامة . ومن المتأثرين منذ شبابه بابن تيمية ( ت 728 هـ ) .

وكان حربا عوانا على الطواغيت كلها : « ابليس ومن عبد وهو راض ، ومن دعا

مجلدات ، فخصص لكل موضوع مجلد من هذه الدراسات المقدمة فيه .

وجرت مناقشات حول هذه الابحاث والدراسات فى لجان خاصة ، وعقدت ندوات عامة مسائية أثريت بمناقشات مفيدة وازافات ثرية دعى لها متخصصون وأشرف عليها ذو الخبرة بها والدراية .

هذا ومن بين الابحاث التى قدمت بحث الدكتور عبد الحليم عويس عنوانه « أثر دعوة الامام محمد بن عبد الوهاب فى الفكر الاسلامى الاصلاحى بالجزائر » أحاط فيه بالموضوع ، وبحث آخر للدكتور مصطفى محمد مسعد عنوانه : « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب فى حركة عثمان بن نودى الاصلاحية فى غرب افريقيا » غصل فيه القول عن حركة عذا المصلح الافريقى ودراسة نقدية حول رسائل الشيخ محمد بن عبد الوهاب للدكتور عبد الله الصالح العثيمين الذى يعتبر من المتخصصين فى هذا الموضوع اذ قدم رسالة لنيل الدكتوراه الى جامعة ادنبره ببريطانيا حول « حباة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وفكره » (1) .

(1) نشر موجزها بالعربية ، دار العلوم ، الرياض 1979 . وتفضل باهدائي نسخة منها مشكورا وعنوانها بالانجليزية : Al-Uthaimin, A. Muhammed ibn Abd-al-Wahab : the Man and his works, Ph. I. the sis, Edinburg University, 1972.

1233 هـ / 1756 - 1817 م ) في نيجيريا  
وظهر أحد نلاميذ فودي المتأثرين به وهو  
أحمد ولوبوت ( ت 1260 هـ / 1844 ) في  
منطقة ما سنه بين السنغال والنيجر  
ودخل تنبكتو ، وكان له شأن عظيم في  
تلك المناطق الافريقية ، وكون دولة  
اسلامية فاعدها « حمد الله » .

كما رصدت اصحاء دعوته الى  
الشوكانى ( 1250 هـ / 1834 م ) ومحمد  
عبد ( 1323 هـ / 1905 م ) ورشيد رضا  
( 1354 هـ / 1935 م ) والحركة الاصلاحية  
السلفية في الجزائر وخاصة الشيخ الطيب  
العقبى ( ت 1960 م ) الذى نشأ بالمدينة  
المنورة ، ثم عاد الى الجزائر 1920 وحارب  
البدع والانحرافات ويبدو اثر الحركة  
النفوس وظهر مدينة الجزائر من كثير من  
البدع والانحرافات ويبدو اثر الحركة  
الوهابية التوحيدية فى كتاب الشيخ  
مبارك البلى : « رسالة الشرك ومظاهره »  
بوضوح تام ، ولعلنا نعود الى هذه المسألة  
بزيادة توضيح ، ومن الحدير بالذكر ان  
الامير عبد الكريم الخطابي المجاهد  
( ت 1963 ) كان متأثرا بالدعوة الوهابية  
فى جهاده للاستعمار الفرنسى والاسبانى  
وفى نزعتة الاسلامية الراسخة .

الناس الى عبادة نفسه ، ومن ادعى  
شيئا من علم الغيب ، ومن حكم بغير ما  
انزل الله ( ٠٠٠ ) والحاكم الجائر المغير  
لاحكام الله تعالى ، واندليل على ذلك  
قوله تعالى : « ألم تر الى الذين يزعمون  
أنهم آمنوا بما أنزل اليك ، وما أنزل  
من قبلك يريدون أن يتحاكموا الى  
الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به »  
ولا يصبح الانسان مؤمنا الا اذا كفر  
بالطاغوت « فمن يكفر بالطاغوت ، ويؤمن  
بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا  
انفصام لها » ( 1 ) .

وان « التوحيد لابد أن يكون بالقلب  
واللسان والعمل . فان اختل شيء من  
هذا لم يكن الرجل مسلما » ( 2 ) .

وبهذا مهد محمد بن عبد الوهاب  
الطريق لجميع المصلحين الذين جاءوا من  
بعده فى مختلف اقطار الاسلام ، وتأثروا  
به من قريب أو من بعيد ، أمثال محمد  
ابن على السنوسى ( ت 1202 هـ / 1276 هـ  
1781/1859 م ) والسيد أحمد الباريلى  
( ت 1246 هـ ) بالينجات الذى أسس  
دولة وهايبية ، بعد رجوعه من الحج سنة  
1237 هـ / 1822 م متأثرا بدعوة الشيخ .  
وكذلك عثمان بن فودي ( ت 1169 -

( 1 ) رسالة « ثلاثة الاصول » من القسم الاول « العقيدة والآداب الاسلامية »

ص 195 .

( 2 ) كشف الشبهات ص 91 .

# تأملات في القصص القرآني

د . أحمد سيد محمد

بوذا المصلح الهندي الكبير ، وعرف  
الادب اليوناني القصة من خلال الملاحم،  
ومن خلال اشعار الرعاة ، وتجلت في  
أديبهم النثرى ابان القرن الثانى والثالث  
قبل الميلاد .

وكان للعرب الجاهلين قصص مختلفة  
دارت حول الوقائع الحربية المعروفة  
بايام العرب ووردت فيها الامثال التى  
عكست الواقع الاجتماعى والنفسى  
للشخصية الجاهلية .

وفى التوراة والانجيل قصص عديدة  
لعب فيها الخيال الاسرائيلى دوره  
فأثراها ونماها . ومن ثم فان استخدام  
القرآن الكريم للاسلوب القصصى ليس  
بدعا عن المألوف من التراث الحضارى  
والبيئة الجاهلية التى نزل فيها القرآن  
الكريم .

فما مدى اهتمام القرآن بهذا اللون  
من الاساليب ؟

وما أحجام القصة وأشكالها ؟

وما أهدافها ؟

وما موقف الدارسين منها ؟

وما آثارها فى القصص العربى ؟

عندما يستخدم باحث معاصر كلمة  
القصة ، وينسبها الى القرآن الكريم  
فانه ينبغى الا يتطرق الى الازمان ذلك  
البدلول الفنى الذى عرفه ميدان البحث  
فى النقد الادبى الحديث ، فالقصة  
المعاصرة فى جميع لغات العالم وليدة  
التطور الذى بداته أوروبا فى هذا  
الميدان فى أواخر القرن الثامن عشر  
الميلادى وتبادلته بلدان العالم المعاصر  
بالنمو والتطور حيث تميزت فيه أعمال  
فنية ثلاثة هي :

1 - الرواية

2 - القصة

3 - الاقصوصة

ولا يعنى ذلك أن العصور السابقة  
لم تعرف الفن القصصى بأية صورة  
من الصور ، فلقد نشأت القصة مع  
الانسان منذ كان يقطن الكهوف والغابات .  
وحفظ لنا تاريخ الفراعنة منذ أكثر من  
سنة آلاف سنة مجموعة من القصص  
مثل قصة ( سفرو والحكماء ) و ( نجاة  
الملاح ) وغيرهما كما عرفت بلاد الهند  
القديمة ألوانا من القصص على يد



ومقاومة هذه الغرائز والغلبة عليها وعلى أساس من مراقبة الله . في موقف امرأة العزيز من يوسف « ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه » وفيها تصوير صادق لعواطف الابوة « وابيضت عيناه من الحزن » وفي القصة مثل واضح لتأثير الصدمات على الانسان « فيعقوب عندما يلتقي بقميص يوسف يرتد بصيرا » .

وهذه ظاهرة انسانية طبيعية ، وليست المعجزة التي يختص بها الانبياء دون سواهم وما يزال علم الطب النفسى يمحس هذه الظاهرة ويستكشف مختلف جوانبها .

وفي القصة دروس فى السياسة والاقتصاد يطول الحديث فى شرحها وتفصيلها وفى القرآن الكريم قصص موجزة تهدف الى تثبيت دعائم الشريعة الاسلامية فى النفس البشرية فتناول بعضها جانب العقيدة وتناول بعضها الآخر جانب العبادة . ففكرة الايمان بقدرة الله المطلقة فى الخلق والبعث تعالجها هذه القصة من سورة البقرة : « ألم تر الى الذى حاج ابراهيم فى ربه أن أتاه الله الملك ، إذ قال ابراهيم ربي الذى يحيى ويميت ، قال أنا أحيى وأميت ، قال ابراهيم فان الله ياتى بالشمس من المشرق فات بها من المغرب ، فبهت الذى كفر والله لا يهدى القوم الظالمين أو كالذى مر على قرية وهى خاوية على عروشها ، قال انى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مائة عام ثم بعثه قال كم لبثت ، قال لبثت يوما أو بعض

ان الذى يطالع سور القرآن الكريم يجد كلمة ( قصص ) وردت فى أكثر من سبع وعشرين موضعا كما يجد عنوان سورة منها تسمى « القصص » وسورا أخرى بتمامها دارت حول سيرة أو قصة نبي من الانبياء مثل سورة ابراهيم وهود ويوسف وغيرها .

وأنماط القصص القرآنى يوضحها الدكتور أحمد الشرباصى بقوله : (القصة القرآنية قد تتراوح بين الاطناب المناسب ، والمتوسط والايجاز وقد يأتى ذلك فى قصة بعينها ، يذكر القرآن منها نمطا فيه تفصيل ونمطا آخر فيه توسط ، ونمطا ثالثا فيه ايجاز ، وكى نمط منها يتعاون مع الآخر دون تكرار ممل أو خلل معيب ) .

واستشهد على هذه الظاهرة فى القصص القرآنى بقصة موسى عليه السلام ، فقد أطنب القرآن بذكر جوانب مبسطة منها فى سورة « الاعراف » و « طه » وذكر جوانب منها متوسطة الطول فى سورة « الشعراء » ، وعرضها موجزة مركزة فى سورة « النازعات » .

وأوضح نموذج للقصة الطويلة فى القرآن هي قصة يوسف التى وردت فى سورة بأكملها بلغت آياتها (III) آية . وهذا الطول فى تلك القصة يتفق والاهداف القرآنية فى الكشف عن نقائص النفس الانسانية والعص على تهذيبها ، وفى القصة تتجلى نقائص الانسان متمثلة فى غير اخوة يوسف من أخيهم وحقدهم عليه ، ومكيدتهم له ، كما تتجلى غرائز الجنس مقرونة بميراثها من مفاتن الجمال

يوم ، قال بل لبثت مائة عام ، فانظر الى طعامك وشرابك لم يقسنه ، وانظر الى حمارك ولنجعلك آية للناس وانظر الى العظام كيف ننشرها ثم نكسوها لحما ، فلما تبين له قال أعلم أن الله على كل شيء قدير » .

وفكرة الحز على الزكاة والصدقة تعالجها هذه القصة من سورة القلم : « انا بلوتاهم كما بلوتنا اصحاب الجنة اذ اقسما ليعصمنا مصبحين ، ولا يستفتنون ، فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون ، فأصبحت كالصريم ، ففتنادوا مصبحين ان اغدوا على حرتكم ان كنتم صارمين فانطلقوا وهم يتخافتون ، أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين ، وغدوا على حرد قادرين ، فلما راوها قالوا انا لضالون بل نحن محرومون قال اوسطهم ألم اقل لكم لولا تسبحون ، قالوا سبحان ربنا انا كنا ظالمين ، فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون ، قالوا يا ويلنا انا كنا طاغين ، عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها انا الى ربنا راغبون ، كذلك العذاب ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون» .

وفى أسلوب القصص القرآني الحوار وتصوير الحدث وتجسيمة ويراد بالقصة القرآنية غالبا الدعوة والتربية والتهديب والتذكير بعبر الانسانية . يقول الامام محمد عبده : « ان المراد بهذه القصص الاعتبار والعظة ، ببيان النعم متصلة بأسبابها للسعي نحو طلبها ، وبيان النقم بعلمها حتى تجتنب جهتها ولذلك يجب أن يكون ايراد الوقائع فيها على النحو الذي يكون أبلغ في التذكير وأدعى الى التأثير .

ولا يراد بالقصة القرآنية اشباع الخيال أو الامتاع الفني أو التسلية أو التصوير البياني - فهذه ليست هدفا مقصودا في القصص القرآني . ولذلك لم تلتزم ترتيب المؤرخين أو طريقة الكتاب في تنسيق الكلام فقد يأتي جانب من القصة في موضع معين من القرآن يناسبه ذلك الجانب من القصة دون بقية أحداثها .

ولقد أثار القصص القرآني اهتمام كثير من الدارسين العرب والمستشرقين وكان ممن تناولها « نولدكه » وقدم بحثا مستفيضا في دائرة المعارف البريطانية عن القرآن الكريم وقال عن أسلوبه القصصي ، انه يتميز بالضعف حيث تفتقد القصة تسلسلها ، ويقصد بذلك أن القصة لا تروى في طريقة خبرية منظمة بل يعترعها التقطيع والتشويش حتى يصعب فهمها على من لم يطلع عليها في مصدر آخر . وعاب هذا المستشرق تكرير بعض اللفاظ أو العبارة تكرارا لا مبرر له ( عنده ) - في القصص القرآني كما عاب كثرة الانتقال في سياق الكلام من صيغة الى صيغة أو حال الى حال . ويقول ان كل عالم أوربي يقرأ الكتاب بروح الانصاف يرى رأيه . أما المتمسكون من أهل الاسلام فينكرون هذا الكلام ويرمون صاحبه بالاحاد .

وقد رد عليه الاستاذ أنيس المقدسي بقوله :

« ومن الانصاف هنا أن نقول : ان نولدكه لم يصب كبد الحقيقة فيما ذهب اليه من نقد الاسلوب القرآني . اذ

لا يجوز مقابلة هذا الأسلوب بأسلوب القصة في التوراة لاختلاف الغرض فيهما . فالتوراة فيه عدا أسفار الانبياء والامثال والانشيد الروحية حوادث تاريخية منظمة تجرى فيه الاخبار مجراها الواضح العادي . أما القرآن فانه يشير الى الحوادث التاريخية بوثبات أو بحملات روحية لا يقصد بها تسلسل الخبر ، بل يقصد بها الى التذكير والتهويل ، ولذلك ترد مرارا بحسب ما يقتضيه الكلام ، وكثيرا ما تروى على سبيل الاشارة والتلميح .

وقد فلسف الاستاذ الشهيد سيد قطب في كتابه المشهور ( في ظلال القرآن ) ظاهرة تكرار القصة الواحدة وتناثرها في أجزاء مختلفة من القرآن الكريم بقوله :

« يرد القصص القرآني في مواضع ومناسبات وهذه المناسبات التي يساق القصص من أجلها هي التي تحدد مساق القصة ، والحلقة التي تعرض منها ، والصورة التي تأتي عليها ، والطريقة التي تؤدي بها . تنسيقا للجو الروحي والفكري والفني الذي تعرض فيه . وبذلك تؤدي دورها الموضوعي ، وتحقق غايتها النفسية ، وتلقى ايقاعها المطلوب . ويحسب الناس أن هناك تكرارا في القصص القرآني ، لان القصة الواحدة قد يتكرر عرضها في صور شتى . ولكن النظرة الفاحصة تؤكد أنه ما من قصة ، أو حلقة قد تكررت في سورة واحدة ،

من ناحية القدر الذي يساق ، وطريقة الاداء في السياق ، وأنه حيثما تكررت حلقة كان هناك جديد تؤديه بنفي حقيقة التكرار ، ويزيح أناس فيزعمون أن هنالك خلقا للحوادث أو تصرفا فيها ، يقصد به الى مجرد الفن - بمعنى التزييق الذي لا يتقيد بواقع - ولكن الحق الذي يلتمسه كل من ينظر في هذا القرآن وهو مستقيم الفطرة ، مفتوح البصيرة ، هو ان المناسبة الموضوعية هي التي تحدد القدر الذي يعرض من القصة في كل موضع ، كما تحدد طريقة العرض وخصائص الاداء ، والقرآن كتاب دعوة ، ودستور نظام ، ومنهج حياة ، لا كتاب رواية ولا تسلية ولا تاريخ ، وفي سياق الدعوة يجيء القصص المختار بالقدر وبالطريقة التي تناسب الجو والسياس ، وتحقق الجمال الفني الصادق ، الذي لا يعتمد على الخلق والتزييق ، ولكن يعتمد على ابداع العرض وقوة الحق وجمال الاداء » .

ولقد تجلى آثار القصص القرآني في القصة العربية واضحة فيما بعد ، فقد بعثت قصص القرآن نهضة عظيمة في القصص العربي فهناك قصص حول الانبياء عمل فيها الخيال عمله وافتن فيها العقل الاسرائيلي ما أمكنه الافتنان ، وقد جمع الثعالبي ( المتوفى 427 هـ ) مجموعة من قصص الانبياء في كتابه المسمى « بالعرائس » وقام بعمل شبيهه بذلك الكسائي في القرن الخامس الهجري .

سيصدر قريباً كتاب :



في 5 مجلدات (بالعربية)

بسم الله الرحمن الرحيم

## حكم نفل رفات الشهداء الى مقابر صالحه

الى السيد

رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

وقومى ، ووفاء لروح ثورتنا ، وتخليدا  
لشهادتنا الابرار .  
فرجاؤنا من المجلس الاسلامى الاعلى  
اصدار فتوى بحكم الشرع فى الموضوع  
يعرف به حكم الشرع ، وتطمئن اليه  
النفوس ، ويقتنع الجميع بأن هذه  
العملية تجرى فى اطارها الشرعى ،  
وتقبلوا فائق احترامنا

يوسف اليعلاوى

الامين العام

للمجاهدين

بسم الله الرحمن الرحيم

الجواب

الحمد لله والصلاة والسلام على  
رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن  
اتبع هداه ،  
وبعد ، فان حكم نقل الميت قبل دفنه،  
أو نقل جثمانه أو رفاتة من بعد دفنه  
يختلف باختلاف الحالات والظروف  
والمقاصد ، فقد يجوز وقد يجب وقد  
يمنع وبينان ذلك فيما يلى :

يسعدنى أن أحيطكم علما بأن المنظمة  
الوطنية للمجاهدين تقوم بعملية جمع  
رفات الشهداء الموزعين فى الشعاب  
والجبال والوديان والتلال تدوسها  
الحيوانات وتعبث بها ، وهي مبعثرة  
فى كل مكان ، قد تكون فى مكان بناء  
مصنع أو عند حفر بئر أو فى أرض  
يقومون باستصلاحها - مثلما حصل فى  
العديد من جهات الوطن . وقد سمعنا  
بأن جمع الرفات محرم فى الشريعة  
الاسلامية ، وأكد لنا نائب مدير الشؤون  
الدينية باحدى ولايات الجمهورية تحريم  
هذه العملية . ان عمل منظمنا بعيد  
كن اليعد عن مصادمة ديننا الحنيف ،  
واذا كان شهداء الغزوات فى الاسلام  
كيدر وأحد وغيرهما قد قبروا فى مقابر  
معروفة آمنة فان شهداء الثورة الجزائرية  
موزعون فى كل مكان قد قبروا بسرعة  
فى ظروف صعبة فى قبور لا تحفظ  
جثثهم أو عظامهم جيدا ، وطالما عبثت  
بهم الحيوانات فنبشت قبورهم ونهشت  
لحومهم وبعثرت عظامهم ، ولزاما علينا  
أن نحفظهم قياما بواجب دينى وانسانى

## أولا :

قبل دفنه يجوز نقله من بلد موته أو مكانه الى مكان آخر غير الذى مات فيه ولو من حاضرة الى بادية ليدفن بين أهله ، أو لتسهل عليهم زيارة قبره أو رغبة فى جوار الصالحين المحقق صلاحهم كالصحابه رضوان الله عنهم ، وقد جاء فى موطا مالك بن أنس رضى الله عنه « أنه سمع غير واحد يقول : ان سعد بن أبى وقاص وسعيد بن زيد ماتا بالعقيق فحملا الى المدينة ودفنا بها » اهـ وفى الذين حملوهما ودفنوهما كثير من كبار الصحابة وعلماهم رضى الله عنهم .

كما يجوز اخراج الميت من قبره - اثر دفنه - بقصد تكفينه أو غسله والصلاة عليه ان دفن دون ذلك ، لما رواه البخارى وغيره من حديث جابر رضى الله عنه قال : « أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن أبى بعد ما دفن فأخرجه فنقث فيه من ريقه واليسه قميصه » اهـ . وفى المنتقى لشيخ الاسلام ابن تيمية أن معاذ بن جبل رضى الله عنه أمر باخراج رجل دفن - حديثا - دون غسل ولا تكفين ولا صلاة عليه ، فغسل وحنط ثم صلى عليه « . وفى المذهب - كما أشار اليه المازرى فى شرح التلقينى للقاضى عبد الوهاب خلاف فى اخراج الميت لنسيان الصلاة عليه ليصلى عليه -

## ثانيا :

يجوز اخراج الميت من قبره ، ونقل جثمانه أو رقاته الى قبر آخر لغرض صحيح وقد وقع ذلك فى عهد الصحابة فأقروه ونص عليه فقهاؤنا فى كتبهم المعتمدة ومنها : كتاب الموطا وشراحه ، والعتبية وشراحها ، ومختصر خليل وشراحه .

قال أبو الوليد الباجى فى كتابه ( المنتقى ) وهو شرح للموطا ( لا بأس بحفر القبر واخراج الميت منه اذا كان ذلك لوجه المصلحة ، ولم يكن فى ذلك اضرار به ، وليس من باب نبش القبور لوجه الضرر ، أو لغير منفعة اهـ . ) جاء هذا القول عند شرحه قول مالك فى الموطا ( ان عمر بن الجموح وعبد الله ابن عمر الانصاريين ثم السلميين كانا حفر السيل قبرهما ، وكان قبرهما مما يلى السيل ، وكانا فى قبر واحد وهما ممن استشهد يوم أحد فحفر عنهما ليغير من مكانهما فوجدا لم يغيرا كأنما ماتا بالامس وكان أحدهما قد جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فأميطت يده على جرحه ثم أرسلت فرجعت كما كانت ، وكان بين أحد وبين يوم حفر عنهما ست وأربعون سنة ) اهـ . وروى البخارى فى صحيحه عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما انه حول أباه من قبره بعد ستة أشهر من دفنه قال جابر : ( لما حضر أحد دعانى أبى من الليل فقال : لا أرانى الا مقتولا فى أول من يقتل

من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ) ثم قال جابر : ( فأصبحنا فكان أو قتيين ودفن معه آخر فى قبر ثم لم تطب نفسى ان أتركه مع الآخر فاستخرجته بعد ستة أشهر فاذا هو كيوم وضعته هنية غير أذنه ) اه . وفى فتاوى الشيخ عليش نقى عن شرح العتبية بجواز تحويل الموتى للمصلحة قال : « عن جابر رضى الله عنه قال : ( لما أراد معاوية إجراء العين التى جانب أحد أمر مناديا فنادى فى المدينة سن كان له قتيل فليخرج اليه ولينبشه وليخرجه وليحوله قال جابر فأتيناهم فأخرجناهم من قبورهم رطابا ) اه .

ونص خليل فى المختصر على جواز النقل بشروط فقال - عطفًا على قوله وجاز غسل امرأة صبيبا - ما نصه : ( ونقل وان من بدو ) الخ ، شرحه الدردير بقوله : ( وجاز نقل الميت قبل الدفن وكذا بعده من مكان الى آخر بشرط أن لا ينفجر حال نقله ، وان لا تهتك حرمة وان يكون لمصلحة ، كأن يخاف عليه أن يأكله البحر ، أو يترجى بركة الموضع المنقول اليه ، أو ليُدْفَن بين أهله أو لاجل قرب زيارة أهله ) اه . وسئل الشيخ عليش عن موتى ( فى قبور فناء مسجد وطريق الداخل للصلاة يتساقط منها عظم الاموات فى الطريق فهل يجوز نقل ما فيها من العظم لمحل آخر وحفرها ونقل ترابها الى محل آخر لمصلحة الخوف عليه كما اذا خيف

عليه من الغرق » ؟ فأجاب بقوله . ( نعم يجوز حفرها ونقل ترابها وعظامها لمحل آخر لهذه المصلحة ) ثم استشهد للجواز بما مر من نقل شهداء أحد بأمر من معاوية رضى الله عنه ثم قال : وفى المواق وانظر فى حديث ثالث عن أبى رحال من التمهيد انه يجوز النيش لعذر وان جابر بن عبد الله عنه أخرج أباه من قبره ودفنه بغير ذلك الموضع ، وكذلك فعل معاوية بمحضر الصحابة ولم ينكروا عليه ) اه . وفى جواب سؤال آخر جاء فيه : ( ما قولكم فيمن دفن يقرب مجرى المياه وخشى عليه انتهاك حرمة من اختلاطه بها فى بعض الأزمنة فهل يجوز نقله لصيانته ؟ فأجاب الشيخ عليش بقوله : ( نعم ، يجوز بل يجب بشرط كونه بعد تمام جفائه ويشترط فيه - قبل الدفن وبعده - الا يؤدى الى انفجاره ولا هتك حرمة ، قال عبد الباقي ويشترط فى النقل بعد الدفن أن لا تم جفاه وان لا ينفجر ولا تهتك حرمة وان يكون لمصلحة كأن يأكله البحر ) اه . ثم نقل عن شرحى المجموع ما نصه : ( وجاز نقل الميت من موضع لآخر قبل الدفن أو بعده اذا لم يهتكه أي لم يخل النقل بحرمة الميت ويؤذ . فان هتكه وأخل بحرمة وأذاه حرم النقل قبل الدفن . ابن حبيب لا بأس أن يحمل الميت من البادية الى الحاضرة ومن موضع لآخر ، مات سعيد بن زيد وسعد بن أبى وقاص بالعقيق فحملا الى المدينة ، رواه ابن وهب ) اه .

### ثالثا :

اتفاقا الا أن يكون موضع دفنه قد غضب « اه ونقل عن المازرى قوله فى شرح التلقين : ( للميت حرمة تمنع من اخراجه من قبره الا لضرورة ) كما نقل عن ابن رشد فى امرأة دفنت حديثا ، وأراد أحدهم نبش قبرها ونقل جثمانها فقال : ( لا يجوز ان ينبشها وينقلها عن موضعها ولا يحل له ذلك لان حرمتها ميتة كحرمتها حية فلا يحل له ان يكشفها ويطلع عليها وينظر اليها ، ولو كان ذا محرم لما ساع له ذلك منها اذ لا يشك فى تغييرها فيه ) .

### رابعا :

مما تقدم ذكره - من فعل الصحابة ومن اقرارهم ، ومن اقوال الفقهاء فى كتبهم وفتاويهم ومن شروطهم لجواز نقل الموتى من قبورهم أو لمنع ذلك - يتبين لنا الحكم الشرعى فيما جاء فى الاستفتاء من ( عملية جمع رفات الشهداء الموزعين فى الشعاب والجبال والوديان والتلال تدوسها الحيوانات وتعبث بها ) أو تتعرض لنبش عظامها وكسرها وبعثرتها عند بناء مصنع أو حفر بئر أو استصلاح أرض مثلما حصل فى العديد من جهات الوطن ) اه - ونستطيع أن نستنتج حالات المنع ، أو الجواز :

أ - فمن كان من هؤلاء الشهداء مدفونا فى مقابر آمنة من مقابر المسلمين - كالذين أعدموا فى السجون أو الذين استشهدوا قرب المدن والقرى - ولا خطر على قبورهم ولا على رفاتهم ولا

مواراة المسلم ودفنه من الواجبات الدينية نحوه كما استنتجه العلماء من قوله تعالى : « الم نجعل الارض كفاتا احياء وأمواتا » وقد جعلوا القبر بيته وانه حرز له لو سرق كفنه لوجب قطع يد السارق لان القبر حرز ومكان خاص بالميت فان دفن المسلم بعد غسله وتكفينه والصلاة عليه بمقبرة للمسلمين عامة أو خاصة ولم يكن محل دفنه مغصوبا وانعدمت المصلحة فى اخراجه من قبره أو قصد باخراجه اهانتة ، أو كان نقله يلحق الضرر بجثمانه أو سمعته فانه يحرم نبش قبره وهتك ستره - بقرب أو بعد زمان - ما دام شئ منه موجودا فى القبر . وقد سئل الشيخ عليش عن قوم فى الارياف من الفلاحين ( يمزقون أجزاء الموتى ويكسرون عظامهم فماذا يترتب عليهم ؟ فقال رحمه الله : « يترتب عليهم الاثم والادب الشديد ممن بسط الله يده وولاه الحكم فيجب التشديد عليهم فى النهي عنه والمنع منه ) اه . ونقل فى فتاويه وفى شرحه على مختصر الشيخ خليل عن ابن الحجاج صاحب المدخل قوله فيه : « ان العلماء اتفقوا على ان الموضع الذى يدفن فيه المسلم وقف عليه ما دام منه شئ ما موجودا فيه حتى يفنى فاذا فني فحينئذ يدفن فيه غيره فان بقى شئ ما من عظامه فالحرمة قائمة لجميعه ولا يجوز أن يحفر عليه ولا يدفن معه غيره ولا يكشف عنه



قدماء المجاهدين التي تقوم بهذا مشكورة  
شكر من قام بواجب ، ومن اعترض  
عليها - محجوج بالنصوص التي تقدم  
ذكرها عن علماء المذهب وغيرهم وعن  
الصحابة عملا واقارارا .

ج - مما يبرر نقل الميت - قبل الدفن  
وبعده - عند فقهائنا أن يكون الغرض  
دفنه بين أهله أو لأجل قرب زيارته ،  
أو لفضل المكان المنقول اليه .

قال الدردير في شرح مختصر خليل  
( أو ترجى بركة الموضع المنقول اليه  
أو لأجل قرب زيارة أهله ) وقال الشيخ  
عبد الباقي الزرقاني ( وان يكون لمصلحة  
كان يخاف عليه أن ياكله البحر أو  
ترجى له بركة أهل الموضع المنقول اليه  
من الصالحين أو يدفن بين اقاربه ، بل  
يندب في هذا الاخير كما في الطراز ،  
أولا جل قرب زيارة أهله له اه .

مثل هذا النقل جائز ، مأثون فيه  
وليس بواجب فمن شاء فعل ان توفرت  
الشروط ومن شاء ترك ، وفي الحديث  
عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما  
قال : « أمر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بقتلى أحد ان يردوا الى مصارعهم ،  
وكانوا نقلوا الى المدينة » رواه الخمسة  
وصححه الترمذى ، وقال الشوكاني في  
شرحه للحديث ( فيه جواز ارجاع  
الشهيد الى الموضع الذي أصيب فيه  
بعد نقله منه وليس في هذا انهم كانوا  
دفنوا بالمدينة ثم أخرجوا من القبور ) اه .

يصيبهم شيء مما ذكر في السؤال ولا  
مصلحة عامة ولا خاصة في نبش قبورهم  
ونقلهم الى مكان آخر الا ان يجمعوا الى  
اخوانهم الشهداء في مقبرة خاصة  
- فهؤلاء لا تنبش قبورهم ولا ينقلون بل  
ينبغي ابقاؤهم بمضاجعهم وعدم حرمان  
اخواتهم المسلمين من أهل تلك المقابر  
من جوارهم لعل رحمة الله تدرك الجميع  
بوجودهم معهم ، فالقبر حبس - كما  
تقدم - ولا يجوز نبشه وكشف ساكنه  
ما دام موجودا شيء منه فيه الا  
لضرورة أو مصلحة راجحة ثم ان شئنا  
تكريم هؤلاء الشهداء فيكفى أن تميز  
قبورهم بعلامات خاصة بهم وكتابة  
تاريخ أعمالهم واستشهادهم - دون  
مبالغة في تشييد القبور ورفعها فوق  
ما أذن فيه الشرع - وهو مقدار شبر -  
ولنا أسوة برسول الله صلى الله عليه  
وسلم في وضع علامة على قبر صاحبه  
عثمان بن مظعون رضي الله عنه  
ليعرف ويدفن اليه أهله .

ب - وما كان من قبور هؤلاء الشهداء  
في الحالة التي وردت في السؤال  
متعرضا لآخطار السيول ، وانكشاف  
العظام ، وعبث الحيوانات ، وحفر  
الآبار والعيون وبناء السدود وانشاء  
المصانع واستصلاح الاراضي وغير  
ذلك ، فالواجب نقله الى المقابر الآمنة  
الخاصة بالشهداء أو العامة صيانة  
لهم وحفظا لما بقي من أجسامهم أو  
رفاتهم ، ووقاء بعهدهم ، ومصلحة

لأبائنا واجدادنا تمنعنا من اهانته  
أمواتنا وازعاجهم بنبش قبورهم  
وخراجهم من بيوت هي حبس عليهم  
الا لضرورة قصوى توجب نقلهم واعادة  
دفنهم وليس من هذه المصلحة أو الضرورة  
الهجوم على مقبرة كبرى تضم عشرات  
الآلاف من الموتى وبعثرة عظامهم من  
أجل انشاء حديقة أو بناء قرية أو اقامة  
عمارات أو فتح طريق ، أو تشييد معهد  
أو جامعة أو مصنع بل يمكن لنا أن  
نترك الموتى في مضاجعهم ونحقق ما  
نشاء من منشآت بجوارهم وأرض الله  
واسعة واذا هانوا علينا ونحن أحقادهم  
فمن يكرمهم غيرنا ؟ وقد كان الاعتداء  
على مقبرة الجلاز بتونس بدء الصدام  
المسلح بين الشعب التونسي والاستعمار  
الفرنسي عام 1911 م وهي تحوى قبور  
العلماء والصالحين والآباء والاجداد  
الاقدمين .

وانما نبهنا بهذه الكلمة حتى لا يساء  
تفسير ( المصلحة ) حسب الاهواء  
والشرع وحده هو الذى يفسر كلمة  
( المصلحة ) والضرورة ويحققها ، وقد  
بيننا - استجابة للسؤال - متى يجب  
نقل رفات الشهداء ومتى يجوز وما  
يمنع وعلى المنتسبين للعلم منا الامناء  
على الشريعة الكفاء - ديننا وعلما  
وخلقا - أن يثبتوا عندما يسألون وأن  
لا يتسرعوا فى اعلان حكم المنع أو  
الجواز الا بعد مراجعة أمهات الكتب  
وتطبيق أقوال العلماء على الحالات  
الطارئة .

والله الموفق والهادى الى سواء  
السييل .

والظاهر ان الغرض من نقل هؤلاء  
الشهداء قرب مكان مقبرة المدينة ( بقية  
الغرقد ) وسهولة زيارة قبورهم ، ولكن  
الرسول صلى الله عليه وسلم أمر  
بردهم ، ولا شك فى فضل فانه جبل  
يحبنا ونحبه كما جاء فى الحديث ، وقد  
اجتمع عند سفحه عشرات الشهداء  
الصالحين وهم أفضل خلق الله بعد  
النبيئين والصديقين .

وممن يتأكد علينا نقلهم من قبورهم  
للمصلحة - الشهداء الذين قبروا فى  
مقابر غير اسلامية ، ليدفنوا فى مقبرة  
خاصة بهم داخل الوطن أو خارجه ،  
أو بمقبرة عامة بين الشهداء وغيرهم ،  
وهي خاصة بالمسلمين ويوجد مئات أو  
آلاف منهم خارج الوطن .

#### خامسا:

رأينا ان فقهاء ناقد شددوا النكير  
على نبش القبر الواحد وهتك  
ستر صاحبه الا لمصلحة أو ضرورة  
ستر صاحبه الا لمصلحة أو ضرورة  
حدها ، وفصلوا فى كتب الفقه  
أنواعها بدقة ، فكيف بالاقدام على هتك  
حرمة المقابر التى دفن فيها عشرات  
الآلاف منذ قرون خلت ؟ ان الاسلام  
يكرم الانسان ويصونه فى حياته وبعد  
مماته الى درجة لم تصل اليها - حتى  
اليوم - الامم ( المتحضرة ) فانهم طمسوا  
معظم مقابرنا التاريخية فى المدن ونبشوا  
قبورها ، وأخذت عظام موتانا الى بعض  
مصانع السكر فى فرنسا وادخلت فى  
صناعته وهكذا أكلوا أمواتنا كما أكلوا  
الاحياء منا ، أما نحن - القديما منا  
والمحدثين - فان ديننا وخلقنا ووفاءنا

من الخطب الجمعية :

## الوحدة ودعوة الاسلام اليها

خطبة الجمعة ليوم : 17 - 6 - 1400 هـ

الموافق لـ : 2 - 5 - 1980 م

بالمدين ، وكتاب الله رب العالمين وسنة  
النبي المصطفى الامين ، يهيآن الاسباب  
لوحدة المسلمين ، ويرشدان الى ما ينبغي  
أن تكون عليه الجماعة الاسلامية في كل  
حين ، هذا وان البشرية قبل بزوغ شمس  
الاسلام ، لم تعرف دعوة للوحدة  
الانسانية كما جاء بها ودعا اليها  
القرآن ، وكما طبقها في حياته بالفعل  
والقول سيد الانام عليه أفضل الصلاة  
وأزكى السلام ، وأصبحت شريعة  
اسلامية بعد وفاته الى الآن .

ان وحدة المسلمين هي سباج هذه  
الامة الاسلامية ودرعها المتين الواقى  
لها من كل فتنة وبلاء مبین .

وهو الطابع الذى تتميز به دون  
بقية الاقوام الآخرين ، ذلك ان وحدتهم  
هي حقيقة جاءت بها تعاليم الدين ،  
نلكم الدين الذى كان مصدر عزرة  
المسلمين ، وسعادتهم أجمعين ، والذى  
لا زال المسلمون بخير ما داموا به  
متمسكين « والذين يمسكون بالكتاب  
وأقاموا الصلاة انا لا نضع أجر  
المصلحين » .

الموضوع : الوحدة ودعوة الاسلام  
اليها .

الحمد لله رب العالمين ، كتب العزة  
لرسوله ولعباده المؤمنين ، هو الذى  
نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ،  
وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك  
له امرنا بالاعتصام ، ونهاننا عن التفرق  
والانقسام « ان الذين فرقوا دينهم وكانوا  
شيعا لست منهم فى شىء انما أمرهم  
الى الله ثم ينبئهم بما كانوا يعملون »  
وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله  
الامين ، سيد الانبياء كلهم وامام  
المرسلين ، فصلوات الله وسلامه عليه  
وعلى آله وسائر صحابته الاكرمين ،  
الذين كانوا فيما بينهم متآخين متحابين  
لا مختلفين ، ولا متناكرين فهدوا الى  
الطيب من القول وهدوا الى صراط  
الحميد .

أما بعد فيا أيها المسلمون : ان فى  
القرآن الكريم وفى السنة النبوية على  
صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم ،  
آثارا متعددة فى كل ما يتصل بشؤون  
حياة أفراد الامة الاسلامية أجمعين  
سواء فيما يتعلق بدنياهم أو فيما يتعلق

وسلم قال : ( ان الله يحب لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا ، يحب لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا ، وأن تعصموا بحسن الله جميعا ولا تفرقوا ، وأن تناصحوا من ولاه الله أمركم ، ويكره لكم قيل وقال ، وكثرة السؤال ، واضاعة المال ) .

لقد كان لزاما علينا أن نكون بهذه الوحدة التي أمرنا بها ربنا متصفيين بها في كل الظروف وعلى كل الحالات متشبثين . « **والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض** » لقد جاء الاسلام ليكون مجتمعا اسلاميا تسوده المحبة والوئام بعيدا عن البعد عن التنازع والخصام وعن كل ما من شأنه أن يؤدي بالجماعات الاسلامية من قريب أو بعيد الى الانقسام لان وحدة المسلمين ، على تباعد أوطانهم واختلاف أجناسهم ولغاتهم والدين حقيقة دعا اليها القرآن الكريم وجاءت بها تعاليم السماء من لدن حكيم عليم ، والتي لا ينبغي أن يخفى أمرها على أي أحد من الناس أجمعين ، وخاصة علينا نحن المسلمين كمسلمين .

أيها المؤمنون : لقد كانت وحدة المسلمين في عهد أسلافنا من المؤمنين الاولين سبب قوتهم في هذه الدنيا ونصرهم المبين الذي ما وصلوا اليه الا بفضل تمسكهم بدينهم القويم ، والتفاهم حول نبيهم وقائدهم العظيم واتحادهم أفرادا وجماعات متساندين ،

أيها المؤمنون : ان ماضي الامة الاسلامية وفي أمجادنا الخالدة من الاسلاف الصالحين ، عبر تاريخ هذه الدنيا الطويل ما يحفزنا الى الاهتداء بهديهم والسير على منهجهم القويم ، حتى نحقق ما حققوه للامة جمعا من خير عميم ، فلقد تمسك المسلمون الاولون بأخلاقيات هذا الدين ، الذين كانوا في جميع تصرفاتهم بها متصفيين فغيروا رضوان الله عليهم مجرى التاريخ في ذلك الحين الى حياة أفضل كانت بردا وسلاما على الناس أجمعين ، وكانوا أمثلة عليا في أقوالهم وأعمالهم لمن أراد السير في طريقهم مع السائرين ان واجبنا الديني يحتم علينا كمسلمين أن نعرف حق المعرفة وأن نعلم علم اليقين بأن وحدة المسلمين هي من صنع الله رب العالمين وليست هي من صنع أحد من المخلوقين « **وان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون** » ولنستمع جميعا معاشر المؤمنين الى ندوات الله الحقة والى خطابه الكريم الذي يوجهه الى كافة عباده المؤمنين ، داعيا اياهم الى الاعتصام بحبله المتين ، وعدم التفرق أحزابا وشيعا متباغضين ، فيقول وهو أصدق القائلين « **يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وأنتم مسلمون ، واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا** » كما جاء في أي الذكر الحكيم . كما جاء في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه

الله وحده لا شريك له ، ألف بين قلوب عباده المؤمنين ، وجمع كلمتهم ووحده صفوفهم وكتب لهم العزة والقوة والفتح المبين ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد الكائنات وأشرف المخلوقات ، أنقذ الأمة من سعيير التفرق والخصومات ، وجعلهم بالاسلام أمة واحدة تهدي إلى الصراط القويم وإلى سبب السعادات ، فصلوات ربي وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أصحابه الذين صفت نفوسهم واجتمعت كلمتهم واتحدت قلوبهم فعاشوا في هذه الدنيا آمنين ، مطمئنين على أرائك العز والسعادة متكئين ، وفي بحبوحة النعيم متنعمين ، وما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون .

أما بعد فيا أيها المؤمنون : ألا قليعلم وليعلم من لم يكن من العالمين بأن وحدتنا جاء بها ودعا إليها الاسلام منذ سنين عديدة مرت من عمر هذه الدنيا وأعوام تقدر بخمسة عشر قرنا من الزمان ، والتي طلب النبي عليه الصلاة والسلام من كافة أتباعه من أمة الاسلام ان يكونوا بهذه الوحدة الغالية متشبثين ، وعليها بالنواجذ عاضين ، تلك الوحدة التي استطاع محمد صلى الله عليه وسلم أن يكون بفضلها دولة عالمية كبرى في تلك الايام مما لم يستطع أن يقوم به أي نظام ولا أي دين من الاديان ، انه لا يليق ولن يليق بنا كمسلمين ، أن نرى أنفسنا متخاذلين متخاصمين ، وقد جمع بيننا زبنا

ففتحو القلوب والاقاليم في مدة يسيرة من الاعوام والسنين ، وقهروا بوحدهم واتحادهم أعداء الله من الكافرين حتى علت كلمة الله في العالمين ، وظهر دين الله على كل دين ، وامتدت الممالك الاسلامية في مشرق الارض ومغربها في أقل من الثلاثين ، تلك الوحدة التي انتصرت بها جيوش المسلمين ، والتي لا زالت إلى الآن ولن تزا من مصدر انتصارهم وعزهم في كل حين ، فالاتحاد سعادة لا سعادة بعدها والتفرق شقاوة لا شقاوة تعادلها ذلكم التفرق الذي هو معور الدمار والخراب ، والذي ما حس بأمة من الامم الا أذاقها ألوانا من العذاب والله يقول : « **ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم** » وصدق الله اذ يقول : « **يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وأنتم مسلمون** ، واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتن بنعمته اخوانا ، وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون » .

نفعني الله واياكم بالقرآن الكريم وبما فيه من الآيات والذكر الحكيم ، وغفر لي ولكم ولجميع المسلمين انه هو الغفور الرحيم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

### الخطبة الثانية

الحمد لله أمدنا بقوة الدين ، وأخى بين جميع المسلمين ، وأشهد أن لا اله الا

الرحمن الرحيم وألف بين قلوبنا بحبيبه  
ونبيه الامين .

ووجد كلمتنا بدينه القويم ،  
فأجمعنا - والحمد لله - كلنا اخوانا  
متحابين ، وخلصنا في السراء والضراء  
متكاتفين ، متعاونين على ما فيه خير  
البلاد والامة والوطن والدين ، لنعلم  
حق العلم بأن الله لا يرضى أن يرانا  
مختلفين متدابرين ، لاننا ان فعلنا ذلك  
فقد خالفنا ما أمرنا به رب العالمين ،  
الذي طلب منا طلبا أكيدا بصفتنا  
مسلمين ، أن نكون جميعا متحدين ،  
متعاونين ، غير متناكرين ، معتصمين  
بحبل الله المتين ، غير متفرقين ولا  
منقسمين .

أيها المؤمنون : لقد بين لنا ربنا  
سبحانه وتعالى غاية التبیین ، عاقبة  
الاختلاف والافتراق وانه شر على الامة  
مستطر ، حيث أخبرنا بما حل بمن قبلنا  
من الامم الماضية من خزي في هذه الدنيا  
وعذاب اليم ، بسبب اختلافهم وتفرقهم  
أحزابا وشيعا متباغضين ، فقال وهو  
أصدق القائلين : « ولا تكونوا كالذين  
تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم  
البيانات وأولئك لهم عذاب عظيم » كما  
يقول نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام :  
( عليكم بالجماعة ، فانما يأكل الذئب  
من الغنم القاصية » كما يقول : « يد الله  
مع الجماعة ، ومن شذ شذ في النار »  
من أجل هذا نجد الاسلام شديد الحرص  
على وحدة المسلمين ، حتى يتم الانسجام  
بين أفراد الجماعة الاسلامية أجمعين ،

حتى يكونوا كمش اللبنة القوية التي  
يتكون منها البناء الحصين ، ولذلك  
نجد الرسول عليه الصلاة والسلام  
يقول في وصف المؤمنين : ( المؤمن  
للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا )  
كما يبين لنا صلى الله عليه وسلم  
الحالة التي ينبغي أن تكون عليها جماعة  
المؤمنين فيقول : ( ترى المؤمنين في  
تراحمهم وتعاطفهم وتوادهم كمثل  
الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو  
تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى )  
والله تعالى لم يخلق عباده ليختلفوا  
ولا ليتنازعوا ويتباغضوا ويتخاصموا ،  
وانما خلقهم ليتعارفوا ويتراحموا ،  
وليكونوا جميعا اخوة متحابين ، وعلى  
ما فيه خيرهم وسعادتهم متعاونين ،  
وصدق الله اذ يقول : « يا أيها الناس  
انا خلقناكم من نكر وأنثى وجعلناكم  
شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند  
الله أتقاكم ان الله عليم خبير » .

اللهم ألف بين قلوب عبادك المؤمنين ،  
واجمع شملهم يا رب العالمين ، ووجد  
على الحق كلمتهم يا أرحم الراحمين ،  
أنت ولي المتقين ، والآخذ بيد  
المستضعفين ، لا يعجزك يا رب شيء  
في الارض ولا في السماء وأنت على  
كل شيء قدير ، ربنا اغفر لنا ولاخواننا  
الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في  
قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف  
رحيم .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون  
وسلام على المرسلين والحمد لله رب  
العالمين .



## فهرس العدد

- 2 د. يحيى بوعزيز - المقاومة فى جبال الونشريس وحوض الشلف وجبال الظهرة ضد الاستعمار الفرنسى . 40 - 1864
- 19 المهدي البوعبدلى - الجوانب المجهولة من ترجمة حياة الامام أحمد ابن يحيى الونشريسى .
- 29 د. صارى الجيلاى - الونشريس مهد كفاح قريب وبعيد .
- 39 عبد الرحمن الجيلاى - الشهيد عبد الواحد الونشريسى 955هـ / 1549م .
- 46 عمار الطالبى - الونشريسى .
- 48 محمد الصالح الصديق - فى موكب الخالدين : سى محمد قائد الولاية الرابعة .
- 55 أبو عمران الشيخ - الاسقف لافيجرى ونشاطه التبشيرى فى وادى شلف 67 - 1592 م .



# المقاومة في جبال الونشريس وحوض الشلف وجبال الظهرة ضد الاستعمار الفرنسي

40 - 1864 م

د يحيى بوعزيز  
جامعة وهران

الذى يمتد على طول 200 كلم تقريبا ما بين مليانة شرقا و غليزان غربا . وقد تكون هذا الحوض من رواسب المجارى المائية التى تنزل اليه من مرتفعات جبال زكار والظهرة شمالا ، ومرتفعات جبال الونشريس جنوبا ، والاطلسيين : التيطرى ، والبليدى شرقا . ويمثل هذا الحوض منطقة زراعية ممتازة حاليا بتنوع مزروعاته ، واعتماده على السقي ، والوسائل العصرية المختلفة .

والى جنوب حوض الشلف تقع كتلة جبال الونشريس التى تستد من الاطلسيين : التيطرى ، والبليدى شرقا ، الى جبال بنى شقران ، وفرندة غربا . وتجاورها فى الجنوب هضبة السرسو ، ذات الاهمية الاقتصادية فى الميدان القلاحي . ويحوط مجرى واد الطويل ، والشلف ، بشرق وشمال الونشريس ، بينما يفصلها واد مينا عن جبال بنى شقران ، وفرندة غربا . وتكاد منابع واد الطويل ، ومينا ، تلتقى فى جنوبها لتحكم عليها الحصار تماما . متوسط

## الموقع الجغرافى للمنطقة :

تقع هذه المنطقة فى القسم الغربى من بلاد الجزائر ، وتمتد هوامشها الشرقية الى القسم الوسط من البلاد ، وتشرف فى الشمال على البحر المتوسط ، وفى الجنوب على اقليم الهضاب العليا . وتتألف من اقاليم جغرافية متباينة من حيث التضاريس ، والمناخ ، والنباتات ، والامكانيات الاقتصادية .

- وفى الشمال على البحر تقع كتلة ( جبال زكار والظهرة ) ، وتمتد فى شكل مستطيل من الشرق الى الغرب ، يمثل شرقها جبال زكار ، وغربها جبال الظهرة ، ويحدها من الجنوب حوض الشلف . معدل ارتفاعها 1579 م عن سطح البحر . وتغطيها اشجار البحر المتوسط المخضرة ، والمتنوعة ، وتتخللها حقول الكروم ، وكث الاشجار المثمرة خاصة الكرز . وترفع نسبة الرطوبة فيها غالبا بسبب مجاورتها للبحر .

- والى الجنوب من جبال زكار والظهرة ، يقع حوض الشلف الرسوبى

ارتفاع جبال الونشريس 1985 م عن سطح البحر . وتقطعها أودية كثيرة تمثل روافد هامة لواد الشلف . وتظهر عليها آثار التعرية المائية كثيرا خاصة في سفوحها الشمالية .

مناخها قارى ، شديد البرودة ، كثير الثلوج فى الشتاء ، شديد الحرارة ، والجفاف فى الصيف . امكانياتها الاقتصادية ، الفلاحية ، والحيوانية ضعيفة . وتمثل فتحة تيارت وسياسة الاتصال المهمة بين شمال البلاد ، وجنوبها ، عبر السفوح الغربية للونشريس ، على طول مجرى واد مينا .

وقد شهدت هذه المنطقة الواسعة ، أحداثا هامة خلال الاحتلال الفرنسى فى القرن التاسع عشر ، وخاض السكان معارك كثيرة ضد التوسع الاستعمارى ، ونشبت ثورات عديدة من بينها : ثورة الشريف بومعزة ، وثورة فليقة ، وثورة بنى مناصر . وستعرض لها فى هذه الدراسة حسبما يسمح بها الوقت .

#### ١ - مقاومة فليقة عام 1843 :

كانت مناطق الونشريس ، وحوض الشلف ، وجبال زكار والظهرة ، تابعة للامير عبد القادر . فمليانة بجبال زكار عاصمة لاحدى ولاياته ، ومركزا لصناعاته الحربية . وتاكدت بجوار تيارت فى سفوح الونشريس الجنوبية الغربية ، قلعة من قلاع ومراكزه الحربية

الهامة ، كما ان المدينة فى شرق الونشريس عاصمة لاحدى ولاياته الاخرى كذلك . وفى اواخر عام 1842 تفقد الامير مناطق فليقة ، واقام لدى اولاد خسير ، والصبيحات ، وبنى اوراغ ، وبنى مسلم ، وكانت الحرب شديدة بينه وبين الفرنسيين بقيادة الجنرال بيجو . فشن الجنرال جنث Gentil والكولونيل لابسى ، هجوما ضده فى مطلع شهر جانفى 1843 انطلاقا من مدينة مستغانم ، وسلطوا على سكان بلحاسل ، وأعلى جديوية ، وتويزة ، وواد عمور ، أسلوب السلب ، والحرق ، والتخريب ، وسلبوا ما وجدوه من الحبوب فى آبار بنى مسلم . واضطر الامير عبد القادر الى الانتقال الى جبال الظهرة لمعاقبة سكان مازونة ، وقائدها الذين تضامنوا مع قوات جيش الاحتلال . ومنهم بن عبد الله ، وقدر بن المخفى .

وقد جند الامير عبد القادر حوالى 500 فارسا ، والى خيال من سكان الظهرة ، وتمكن من تحقيق الانتصار على الاعداء ، والسيطرة على كل مناطق الظهرة ، ما عدا مازونة ، واستمالة كل السكان الى حركته .

وكعادة الفرنسيين فانهم قاموا بتهديم وتخريب منازل بنى زروال . وقطع اشجار ثمارهم ، ليكرموهم من مصادر عيشهم . وحصلت يوم 12 مارس 1843 معركة كبيرة حول ضريح سيدي

حياة الزهد ، والتقشف ، واعتمد في حياته على الصدقات التي كان الناس يقدمونها لتلك الارملة التي آوته رغم انه كان متزوجا ، وله اب ، واخ ، وأخوان (3) .

اشتهر بالذكاء والفطنة ، والانقطاع عن الناس ، والتفرغ للعبادة ، وليس الرثة والمقطعة ، ولم يكن يقاسمه وحدته سوى معزة ، وقيل غزالة ، اهتم بتربيتها ، ويصحبها معه أينما ذهب ما جعل الناس يخلعون عليه لقب « بومعزة » .

وقد اثار بوحدته وتزهد ، انظار الناس ، فاعتبروه شريفا ، وعمت شهرته كل مناطق جبال الظهرة ، وحوض الشلف ، وجبال الونشريس . فحفزه ذلك على اظهار ما كان يكنه في ضميره ، ودعوة الناس الى الثورة وحمل السلاح ضد الفرنسيين المحتلين . فاعلن للارملة التي كان يقيم عندها ، أن وقت العمل قد وصل ، وحان الوقت ليفادرها ، ويعلن الثورة ضد المسيحيين على أساس انه : « صاحب الساعة » و « المهدي المنتظر » ، الذي أرسله الله ، والسلطان العثماني لتخليص البلاد من الاعداء . وخلال نشاطه الدعائي والثوري عام 1844 ، اضطر الماريشال بيجو : Bugeaud الى تجنيد عدد كبير من القوات لمحاربتة

لكحل بالظهرة قتل وجرح خلالها عدد كبير من الطرفين ، وسلب الفرنسيون قطعان بنى زروال ، وخرّبوا لهم حقولهم ومزارعهم ، وقبضوا على عدد من نسائهم واطفالهم ، وسلبوا لهم 400 رأس بقر ، و 3000 رأس غنم . ودامت العمليات العسكرية بالمنطقة حوالي سبعمائة يوما (I) .

وخلال الغزو الفرنسي لهذه المنطقة في اطار محاربة الامير عبد القادر ، ظهر الثائر محمد بن عبد الله الملقب ببومعزة الذي دامت حركته حوالي أربع سنوات .

ب - ثورة الشريف محمد بن عبد الله ( بومعزة ) 1844 - 1847 م

ينتسب محمد بن عبد الله بن وداح بن عبد الله ، الى اولاد خويدم في حوض الشلف . وأصله من تارودانت بجنوب المغرب الاقصى ، هاجر أجداده الاوائل في وقت مبكر الى المغرب الاوسط ، واستقروا لدى اولاد يونس في جبال الونشريس .

وقد ارتبط منذ صغره بالطريقة الطيبية الدرقاوية التي نشأت بالمغرب الاقصى ، وانتشرت بالجزائر كذلك (2) . وشب في وسط ديني ، تحت كفالة امرأة أرملة متدينة يعتقد فيها الناس الولاية والصلاح . ومال الى

(1) Un ancien officier de l'Armée du Rhin : Le général Lapasset. (Paris - 2<sup>e</sup> édition, 1899), t. I, p. 10-18.

(2) Henri Garrot : Histoire général de l'Algérie. (Paris, 1910), p. 864-866.

(3) Lapasset : Ibid, p. 25.

بقيادة الجنرال بورجوللي : Bourjolly  
والجنرال ريفو : Reveu والكولونيل  
سانت ارنو : Saint-Arnaud والكولونيل  
لادميرولت : Ladmirault والكولونيل  
بيليسي : Pelissier.

وبعد أن تأكد بومعزة من انتشار سمعته ومكانته لدى الناس ، وآنس في نفسه القدرة على حمل السلاح ، وقيادة الناس الى الثورة، غادر منزل سيدته، وولية نعمته ، الارملة المتدينة ، في شهر مارس 1845 ، وقطع واد عبدي ، واتجه الى السواحلية فرع قبيلة اولاد يونس ، ونزل لدى الحاج حامد اليونسى ، صاحب السمعة والمكانة بالمنطقة ، وقدم له نفسه باسم محمد بن عبد الله « صاحب الساعة » و « المهدي المنتظر » . وأوضح له بأنه اختاره دون غيره يتعاون معه على طرد الفرنسيين . ففرح به الحاج حامد ، وقدم له البسة جديدة تليق بمقامه كشريف ومبعوث من الله . وأقام له ضيفة وحفلة تعارف جمع اليها وجهاء المنطقة ، حدثهم خلالها بومعزة ، عن أهدافه ، وأكد لهم بأن الله قد اختاره ليتم على يده طرد الفرنسيين . وادعى لهم بأن رصاص الاعداء لا يؤثر فيه . وأنه سيهاجم مدينة الاصنام ، وكل المزارع التي يمتلكها الاوروبيون . امتدت دعاية بومعزة ، وانتشرت بسرعة في اقليم الظهرة ، والشلف ،

والونشريس ، بفضل المراسلات الواسعة، والمكثفة التي قام بها بواسطة أتباعه ، وانصاره . ومال البسطاء الى تصديق دعواه بأنه مبعوث من الرسول ، والسلطان العثماني ، لانقاذ البلاد من الاعداء الفرنسيين المسيحيين . غير أنهم اختلفوا في أصله . البعض كان يعتقد أنه من أشراف فليقة . والبعض يرى أنه من المغرب الاقصى . والبعض الآخر يرون انه قدم من مكة تصديفا لدعواه بأنه مبعوث من الله ، والرسول، والسلطان . ولسنا ندرى كيف لم يتجرأ أحد لسؤاله عن أصله .

وقد زوده السكان بالاموال ، والاسلحة والذخائر ، والبغال ، والاحمره ، وصنع له بعض الوجهاء علما للمجاهد من الحرير ، وأعطاه آخر حصانا ليركبه وينتقل بواسطته . وقام هو بتنظيم أتباعه وانصاره . فعيسن الكتاب ، وجياة الاموال ، والشواش ، والجنود ، والفرسان . والآغوات . وخصص لآغوات العسكر مرتبا شهريا بمبلغ 10 دورو ، ولآغوات الخيالة 15 دورو . واتخذ لنفسه كاتباً خاصاً يدعى سى الصادق (4) .

أول مواجهة بينه وبين الفرنسيين :

وبعد كل هذه الاستعدادات ، غادر بومعزة اولاد يونس ، وعسكر ، على واد اوخلال قرب قبة سيدى عيسى بن داود

(4) Lapasset : Ibid., p. 87.

يوم 15 أبريل ثم انتقل يوم 17 الى سيدي عيسى بن داود حيث لحقت به قوات أخرى قدمت من تنس (5) .

تجدد مع بومعزة عدد كبير من أخواله فرسان أولاد عبد الله فرع أولاد بوهني بزعامة القائد محمد بن هني ، وأخذوا يحثون الناس على حمل السلاح ، وعندما حاور الضابط الفرنسي بياتريكس :  
Beatrix رئيس المكتب العربي لمدينة تنس ، أن يعترض سبيلهم ، في غابة واد ريحان هاجموه وقتلوه وحزوا رأسه ، ويديه ، وحملوها الى الجهات الجبلية ليشجعوا الناس على حمل السلاح وذلك يوم 20 أبريل 1845 .

وكان بومعزة قد خاض يوم 18 أبريل معركة كبيرة ضد القوات الفرنسية في منطقة بع مع ثوار أولاد يونس الذين حاصروا فرقتين فرنسيتين . ولم ينج القائد كانروبير Canrobert الا بصعوبة . واستغل بومعزة فرصة هذا الانتصار فكانت أولاد حيج حرق تنس ، ووجه اليهم مبعوثين ليحفظوهم الى الثورة وحمل السلاح . فاستقبلهم القائد محمد بن هني بحفاوة ، واستجاب بنو حجا لنداء الثورة ، كما استجاب سكان مناطق جبال الظهرة الذين اغتالوا بياتريكس . كذلك ، وهاجموا جميعا معسكر المضايق بحوالي 500 رجل ، وجددوا الهجوم عليه يوم 22 أبريل ، واقتربوا من المدينة

على حدود منطقة الاصنام ، ومنطقة مستغانم . وشن غارة ليلية على قائد متيونة الحاج الصادق الذي كان معارضا له وتمكن من قتله ، فعاد الى معسكره . وفي يوم 14 أبريل 1845 اتجه الى عرش الصبيحات في الشلف ، وخرجت من الاصنام قوات فرنسية لاعتراضه بقيادة سانت ارنو ، وتمكنت من التعرف على مكانه بواسطة وشاية رجلين من جنود قائد الصبيحات ، فتوقفت في وادي راس . وواد أوهارن .

وقد توقف بومعزة في كرونانسة ، احدى فروع عرش الصبيحات المجاورين لسهس قري . وهناك جرت معركة بينه وبين القوات الفرنسية عرفت بمعركة قري ، في عين مران ، وذلك يوم 14 أبريل نفسه . فقد فيها بومعزة حوالي ستين رجلا ، وأسر له حوالي 15 آخرين أعدمهم الفرنسيون في الحين لارهاب السكان حتى يتخلوا عنه .

وعلى اثر هذه المعركة التي لم تكن في صالحه انسحب بومعزة الى مازونة واخذ من هناك يوجه الرسائل الى الناس يحثهم على الجهاد ، ويشرح لهم موقف خصومه الذين حاربوه مع الفرنسيين أمثال الحاج بلقاسم واتباعه . واستقبله المزونيون بحفاوة ، وجندوا له 300 رجلا ليحاربوا معه ، فلاحقه سانت ارنو بقواته الى هناك وعسكر أمام مازونة

(5) Paul Azan : L'Emir Abdelkader, 1808 - 1883. (Paris, 1925), p.

وقتلوا خلال المعركة ضابطا لهندسة  
البحرية الفرنسي (6) .

وفي يوم 23 أبريل تعرض الثوار  
لقافلة فرنسية في طريقها من تنس الى  
الاصنام ، وذلك في واد علال ، وخاضوا  
ضدها معركة دامت يوما كاملا ، وحاصر  
فريق آخر من الثوار مدينة تنس ،  
وقطعوا الطريق بينها وبين الاصنام، واضطر  
سانت ارنو أن يخطر الجنرال بورجللي،  
بخطورة الوضع ، وثورة سكان 22 قرية  
جبلية ، بين تنس ، وبعل ، وعلى رأسهم  
بنو حجا ، وبنو حوه . وامتداد الثورة  
الى آغوية الزاتيمة ، وبنى مناصر  
بشرشال ، ومتيجة حتى أحواز مدينة  
الجزائر العاصمة ، مما جعل وضع  
الفرنسيين خطيرا (7) .

ويذكر بول أزان ، بأنه ظهر بومعزة  
آخر خلال شهر أبريل 1845 لدى بنى  
مناصر بشرشال ، ولكن الفرنسيين  
اعتقلوه واعدموه أمام الناس . كما  
ظهر تائر آخر يدعى محمد بن عبد الله  
من بنى زقزق سلم نفسه للفرنسيين  
بمليانة ، وهو من أصل مغربي وشقيق  
للال (8) . ويظهر أن اللذين يتحدث  
عنهما أزان . هما بومعزة نفسه الذي لم  
يعتق الا عام 1847 .

### مجازر بيليسى فى جبال الظهرة :

دخل بومعزة الى حوض الشلف ،  
وانضم اليه كل سكان الصبيحات ، على  
ضفتى الوادى بزعامة القائد محمد بن  
هنى ، وراسله سكان جنوب مدينة  
الاصنام ، وأمدوه بالرجال المسلحين ،  
واضطر الفرنسيون ان يحصنوا مدينة  
الاصنام ويحيطوها بالخنادق ، ويضاعفوا  
من الحراسة ، وتدعيم الدفاع حولها .  
وقد حاول بومعزة مرات عديدة أن يحكم  
الحصار عليها ودامت مناوشاته  
للمحاصرين داخلها حوالى ثلاثة أشهر .  
وأمام خطورة ثورة بومعزة توجه  
الجنرال بيجو بنفسه الى جبال الظهرة  
ووصل اليها يوم 9 ماي وبقي بالمنطقة  
الى يوم 12 جوان 1845 ، وشازك بنفسه  
فى المعارك ومواجهة الثوار .

وقد ارتكب بيليسى حماقة كبيرة  
ضد سكان أولاد رياح الثائرين الذين  
اعتصموا فى المغاور الجبلية بعد أن  
داهمتهم القوات الفرنسية ، ورفضوا  
الاستسلام لها . وكان عددهم حوالى  
500 شخصا . فأشعل النيران فى أفواد  
المغارات وماتوا جميعا من جراء الحرق،  
والاختناق بالدخان (9) .

(6) Lapasset : Ibid., p. 24-25.

(7) Azan : p. 204-205.

(8) Azan : p. 217-219.

(9) عن المجازر التى ارتكبها بيليسى انظر : يحيى بوعزيز : بطل الكفاح  
الامير عبد القادر الجزائرى ( تونس - 1957 ) ص 219 - 221 . وكذلك :

الصبيحات محمد بن عبد الله الذي كان يقوم بجمع أموال الزكوات للسلطات الفرنسية . وانتهى الأمر بمقتله كذلك . وبهذه الكيفية صفى بومعزة حساباه مع هذين الخصمين اللذين سببا له مشاكل وعقبات كثيرة .

وبعد هذه الاحداث انسحب بومعزة الى مواطن فليطة ، واعتصم هناك ، حيث ظهر شريف آخر يدعى مولاي محمد ، دعا الناس الى الثورة التي امتدت الى كل المنطقة المحصورة بين واد ملوية غربا ، وجبال الاوراس شرقا (10) .

وفي أوائل شهر نوفمبر 1845 ، اتجه بومعزة الى تنس ، وهاجم في الطريق أعوان الفرنسيين ، وحث الناس على حمل السلاح والثورة ، وأقام عدد بنى مدوح بعض الوقت ، ثم اتجه الى غرب تنس ، لدى سكان الشارير ، واقتنعهم على حمل السلاح ، وأحرق بعض مشاتي المعارضين . وفي يوم 10 نوفمبر عسكر في المغارات التي أحرق بها بيليسي 500 شخصا في العام الفارط . ثم اتجه الى شرق تنس ، وأثار الناس هناك ، وأخذ طريقه الى الاصنام لمهاجمتها مرة ثانية . وفي أواخر شهر جانفي 1846 خاض بومعزة معركة كبيرة في واد سيدي سالم ، قتل له خلالها حوالي 150 رجلا .

وكان بومعزة في بداية أمره قويا ، وخاض عددا من المعارك غير فاصلة ، ولكن النتائج كانت ضعيفة ، وتسببت في الخلل ، والفشل ، بين أنصاره وأتباعه . ولم يستطع أن يفرض ارادته على السكان ، رغم محاولاته المتعددة لتطبيق أسلوب الامير عبد القادر في ارغام الناس على الحرب ، ودفع الاموال . وكان من ضمن العقبات التي اعترضته وحالت دون نجاح حركته ، معارضة آغا الونشريس أحمد بن الشاوش ، وآغا الصبيحات محمد بن عبد الله ، ومحاربتهما له بتأييد ودعم من القوات الفرنسية .

فقد اعترض أحمد بن الشاوش طريقه عند بنى تيفيرين ، بينما كان يحاول الانسحاب الى الجنوب ، وافتك منه أمتعه ، وقتل له عددا من الرجال . غير أن آغا الونشريس سرعان ما دفع حياته ثمنا لعمله هذا . فقد اعترضه بومعزة يوم 16 جويلية في واد مروى قرب مازونة ، بينما كان يسير في موكب عرس ابنته ، وانقض عليه وقتله هو وعدد من أفراد الموكب ، وسلب ما كان معهم من الامتعة والاثاث وحول عوكب العرس الى ماتم . في نفس الليلة حاول بومعزة أيضا أن يعترض سبيل آغا

— Garrot : p. 865.

— Détails authentiques sur l'affreux drame dont les grottes des Ouled Rian ont été le théâtre. (La sentinelle de l'armée, 1845), p. 228.

— Busquet (R.) : L'affaire des grottes du Dahra (19 - 20 juin 1845). (Alger, 1908), 52 p.

— Gautier (E.F.) : Une visite aux grottes du Dahra. (Revue de Paris - R.P. 1914), t. III, p. 729 - 758.

(10) Charles Richard : Etude sur l'insurrection du Dahra, 1845 - 1846. (Alger, 1846). p. 10-20.

انتقل الى أطراف الصحراء عبر فليطة ،  
وعضده في حركته زعيم فليطة ، ابن  
جلول ، جند له معظم سكان فليطة .  
والظهرة ، وجبل ديرا بمنطقة سور  
الغزلان . وامتدت الثورة الى أولاد  
نايل ، وأولاد جلال .

### نهاية بومعزة :

وازاء خطورة الوضع على الفرنسيين،  
وجه الحاكم العام الفرنسي قوات كبيرة  
الى منطقة الحواث ، بقيادة ماري  
- مونج Marey-Monge والجنرال هيربيون  
Herbillon . وخاض الثوار ضدهما  
معارك كثيرة فى جهات واد مينا بحوض  
الشلف خلال شهرى جانفى وفيفرى  
1847 ، وعجز بومعزة على مواجهة  
العدو الذى تفوق عليه فى العدد  
والعدة ، فانسحب الى جبال الظهرة  
ومن ورائه ماري مونج ، الذى طبق  
حرب الابداء الشاملة فى أولاد نايل قبل  
ذلك عقابا لهم على تأييد الثورة وتدعيم  
الثوار ، وبومعزة .

وفى أوائل شهر مارس 1847 ، واجه  
بومعزة قوات مونج ، وهيربيون فى  
معركة كبيرة بمنطقة ثنية الاحد فى قلب  
جبال الونشريس التى انتقل اليها ،  
وغرر به بعض الناس فاعتقلوه وسلموه  
الى الضابط الفرنسى سانت ارنو ،  
فوجهه يوم 13 مارس 1847 الى الجزائر  
العاصمة ، ومن هناك سفره بيجو الى

بينهم الآغا ولد دربال ، وبين هنى زعيم  
بنى حيجا ، وقتل للفرنسيين عدد من  
الرجال كذلك ، فانتقل الى حوض واد  
سيدي ابراهيم على الضفة اليمنى وعسكر  
بها ، وخاض عددا من المعارك ، وفقد  
عددا من الاسلحة ، والامتعة .  
والحيوانات .

وخلال شهر فيفري خاض المديونيون  
معارك ضارية ضد القوات الفرنسية  
التي كان يقودها لابسى ، وكاتروبير ،  
فى أحواز تنس ، ومازونة ، بالظهرة .  
وفى شهر ابريل اتجه بيليسى بقواته  
الى سفوح جبال الظهرة ، والتحقت به  
قوات تنس ، وقاموا بغزو قرى المنطقة،  
وخاض السكان ضدهم معارك وحروبا،  
واشترك بيجو نفسه فى هذه المعارك  
بالونشريس ، وحوض الشلف (II) .

وقد تعضدت حركة بومعزة بعودة  
الامير عبد القادر من جديد الى الجزائر  
من المغرب الاقصى ، فانضم اليه ،  
واتجه الى جبال جرجرة ، واشتركا  
مع الخليفة أحمد بن الطيب بن سالم  
خليفة عبد القادر فى مقاومة  
الفرنسيين (I2) غير أن بومعزة سرعان  
ما اختلف مع الامير عبد القادر ، وانفصل  
عنه فى أكتوبر 1846 ، والتحق بسكان  
بنى سناسن ، وبنى سنوس ، فى منطقة  
الحدود المغربية ، وعمل على دفعهم الى  
الثورة ، وحمل السلاح ، ومن هناك

(11) Lapasset : p. 23-35.

(12) Azan : p. 219.



مرة أخرى وحاوون أن يحيى حركة الثورة والجهاد . فلم يوفق ، وعاد الى باطوح وبقي هناك حتى توفي في دبروجه بمرض الكوليرا (I4) .

وفي شهر أبريل 1848 ثار بنو حساين ، وريفة ، جنوب الجزائر العاصمة ، وامتدت ثورتهم الى أولاد نايل ، والتيطرى ، وسور الغزلان . وثار بنو زقزق ، وبنو مناد في المدينة ومليانة . وتعاون الجنرال مونج حاكم المدينة ، والجنرال كامو حاكم مليانة على محاربتهم ، واستعملوا أسلوبي الحرق والتخريب والقتل الجماعي ، والتشريد (I5) .

### ج - ثورة سكان فليقة عام 1864

في الوقت الذي اندلعت فيه ثورة أولاد سيدي الشيخ في ربيع عام 1864 ، وانتشرت جنوب الجزائر العاصمة ، وفي الغرب الوهراني ، ثار سكان فليقة بجبال الوشرس ، وحوض الشلف ، بزعامة الشيخ المتصوف سي الأزرق بلحاج ، الذي ينتسب الى الطريقة القادرية .

طولون ، ونقل من هناك لى باريس ووضع في المعتقل ، وأخذ من هناك يرأس أخاه عمر ، وأباه عبد الله ، وصهره مصطفى بن زيدان ، والآغا التالي من أولاد نايل ، ومعزور من أولاد ساعد بأولاد نايل ، وذلك عن طريق الضابط لاباسي . يطلب منهم جميعا أن يسعوا لجمع أفراد عائلته واسكانهم في مدينة تنس تحت رعاية الضابط لاباسي رئيس المكتب العربي بها (I3) .

وإثناء وجوده في المعتقل فر واتجه الى مرسى بريست الحربي مشيا على الاقدام ولكنه اعتقل في الطريق وأعيد الى السجن في قلعة هام الى أن أطلق نابوليون الثالث سراحه بعد اطلاق سراح الامير عبد القادر عام 1852 فسافر الى الأستانة وتطوع في الجيش العثماني خلال حروب القرم ، ثم اتجه الى العراق وأقام في بغداد مدة ثم عاد الى باطوح وبقي بها حتى عام 1878 ، ثم انتقل الى دمشق وجاور الامير عبد القادر مدة ، وبعد ذلك اتجه الى شمال افريقيا

(13) كان لبومعزة أب أعمى يدعى وداح بن عبد الله ، وأم تدعى عيشة بنت بوهني ، وأخ اسمه بن عبد الله أكبر منه يعيش مع أمه لدى أولاد خويدح ، وأخ آخر اسمه عمر ، سنة 16 عاما يعيش مع معزوز البقراي في ولاد ساعد بن سالم ، بأولاد نايل ، وزوجة اسمها مريم بنت مصطفى بن زيان قاضي أولاد يونس ، وعم اسمه قادة بن عيسى قائد بني بوخنوس ، وعم آخر اسمه بوخيرة بن التريكي كان قائدا في عهد الأتراك ، والامير عبد القادر لدى بني بوخنوس . انظر : لاباسي ص 94 - 95 .

(I4) الامير محمد : تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار الجزائر . ( الاسكندرية - 1903 ) ج I ص 296 - 297 و 313 - 314 .  
(15) Garrot : p. 865 et 883 - 884 .

وادعى لابياسى كذلك بأن سى الازرق بلحاج ، ادعى للناس خلال صلاة الجمعة بأن شيخه عبد القادر الجيلانى ، هو الذى أوحى له بمحاربة الفرنسيين ، الذين لا تؤثر أسلحتهم ورسا صهم فيه (I6) . ويحاول بهذه الرواية ، والادعاء ، أن ينادى من زعماء المقاومة الجزائرية ، ويصمهم بالتعصب ، والدروشة ، وذلك هو موقف معظم الكتاب الفرنسيين فى القرن الماضى ، ومطلع القرن الحالى تجاه المقاومة الجزائرية ورجالها .

جند سى الازرق بلحاج عددا كبيرا من الانصار والاتباع ، وخاض يوم 27 ابريل 1864 ، معركة كبيرة فى خنفة العازر ، ضد قوات الجنرال مارتينو : Martineux وقتل له تسعة ضباط ، وثمانية وستين جنديا ، وجرح له تسعة وثلاثين . بينما قتل من الثوار ما يقرب من 400 شخصا حسب رواية لابياسى نفسه (I7) .

وخلال ليلتى I2 و I3 ماي 1864 هاجم الثوار وسى لزررق ، قوات لابياسى فى المناطق الموجودة بين واد مينا ، وواد رهيو ، وميثاقسا ، وكان بمعية لابياسى الاغا الحاج جلون ، وابناه : بلعاليا ، وبلقاسم . وكان عدد الثوار فى هذه المعارك 2000 خيالا ، و 500 فارسا ، فأخذوا ينادون بكلمات : الجهاد ، الجهاد . وحاصروا زمورة ، واضطر

وقد عدد الجنرال لابياسى أسباب ثورة فليطة على الشكل التالى :

**أولا :** اضطراب العقول ، ونظام البلاد ، وتقلبات الانظمة .

**ثانيا :** اضطراب وضع المكاتب العربية ، وضعف الحكام .

**ثالثا :** تعيين قواد جدد أجانبا عن السكان .

**رابعا :** ديموقراطية الشعب العربى **خامسا :** كثرة الحركات الدينية القوية فى كل البلاد الاسلامية ووقوفها ضد عوامل التحديث والتطور .

**سادسا :** اخلاء الجزائر من معظم القوات العسكرية التى أرسلت الى أوروبا وأمريكا للحرب ، وادعى لابياسى كذلك فى رسالته الى الجنرال فلورى : Fleury بأن سياسة اللين التى كان يتبعها الامبراطور نابوليون الثالث تجاه الجزائريين ، هي السبب فى ثورة سى الازرق وغيره . كما ان مبعوثى تركيا السريين الذين ينشطون فى الدعاية بطرابلس الغرب ، وتونس ، وتغاضى باي تونس عن نشاطهم ونشاط غيرهم من الدعاة والمؤمنين للثورة ، كان سببا أيضا فى هذه الثورة ولكنه أكد فى النهاية أن العصبية الدينية ، وطبيعة العائلات الاوروستقرافية الجزائرية ، هي السبب الحقيقى فى الثورة ، وهي التى يجب أن تناقش .

(16) Lapasset : t. II, p. 1-8.

(17) Ibid. p. 8-15.

القرى الموجودة بين غليزان وواد رهيو ، على طريق العاصمة ، وقرى الاوروبيون كاليهود الى مستغانم .

وتمكن سى الازرق من تخريب معسكر الرحوية يوم 20 ماي ، ومعسكر عمى موسى ، وواد رهيو ، واصل نشاطه حتى قتل فى معركة (ظهرة عبد الله ) يوم 8 جوان 1864 أمام قوات الجنرال روز ، الذى كان مكلفا بملاحقته . (19) وخلقه فى منصبه سى عبد العزيز الذى سرعان ما سلم نفسه للفرنسيين فى زمورة يوم 25 جويلية من نفس العام نتيجة لاشتداد الضغط عليه وعذرت أتباعه (20) .

ورغم استسلام سى لزررق بلحاج ، وخليفته سى عبد العزيز ، فان أحداث الثورة استمرت فى فليطة ، وجبال الونشريس ، طوال سنوات ثورة سيدى الشيخ ولو بصورة متقطعة ، وشهدت المنطقة أحداثا وتقلبات كثيرة . وعانت الجيش الفرنسى فيها كثيرا ، وقتل ، وشرد ، وخرّب ، ولكن السكان صمدوا ، وقاوموا وتحملوا ، وصبروا للمحن ، والحروب ، وسجلوا صفحات مشرقة فى تاريخ المنطقة ، وكفاحنا الوطنى .

لاباسى أن ينسحب الى غليزان ، ويطلب نجدات جديدة ، وذخائر حربية ، وحصلت معارك ومناوشات ، وخربت معظم خيام ومنازل زمورة ، وغليزان .

وبعد معارك زمورة ، وغليزان ، انسحب سى الازرق الى دواخل فليطة ، وأخذ يعمل على توسيع حركة الثورة ، وتنظيمها ، وتجنيد المزيد من الناس ، كما أخذ يخطط للهجوم على مركز الرحوية الفرنسى ، بينما أخذ الفرنسيون يحصنون مراكزهم فى عمى موسى ، وواد رهيو ، ومستغانم ، ونكمازيا : Nelmaria بالظهرة . واشتد فرار اليهود من غليزان والقرى المجاورة لها الى مستغانم ، وشاع يوم 19 ماي بأن الثوار يسيطرون على هضبة تايموث فى أعالي مستغانم . واضطر اليهود الى الفرار الى ميناء المدينة (18) .

جند سى لزررق سكان بنى مسلم ، واولاد صابر ، والشكالة ، والحلوية ، والكرايش ، ومد يده الى ثوار اولاد سيدى الشيخ الآخرين ، واصبحت قرية غليزان ، مفتوحة أمام الثوار من كل جهة ، وارغم الاوروبيون على ايقاف الاعمال فى معسكر عمى موسى ، واخليت

(18) Ibid. p. 18 - 22.

(19) Ibid. p. 23 - 35. et Charles Feraud : Le Sahara de Constantine. (Alger, 1887), p. 500.

(20) Trumelet : Notes. R.A. (1879), p. 247.

انتفاضة سكان بني مناصر في شرشال  
ومليانة ، 14 جويلية - 21 أوت 1871 :  
أسباب الانتفاضة :

اجتمعت عدة أسباب ، وظروف ،  
لاندلاع هذه الانتفاضة ، معظمها يرجع  
الى سوء تصرفات السلطات الفرنسية  
تجاه السكان ، وممارستها سياسة  
التفرقة والتقسيم بينهم ، وضرب هذا  
بذاك .

فلقد كان هناك بمنطقة بني مناصر  
عائلتان تتناصفان النفوذ بينهما ، وهما :  
- عائلة الغبريني في أحواز شرشال ،  
وكانت موالية للفرنسيين منذ بداية  
الاحتلال ، وزعيمها في هذه الفترة هو  
ابراهيم بن محمد السعيد الغبريني ،  
قائد قواد سكان الزاتيمة الذي سبق له  
أن اشترك مع الفرنسيين في محاربة  
مصطفى بومزراق باي التيطري الاخير  
في مطلع الاحتلال الفرنسي .

- وعائلة البركاني التي تنحدر من  
محمد البركاني صاحب الضريح المشهور  
بمليانة . وزعيمها في هذه الفترة هو  
مالك البركاني بن الصحراوي البركاني  
ابن أخ محمد بن عيسى البركاني خليفة  
الامير عبد القادر سابقا على ولاية  
التيطري بالمدينة . وكان منفا لمدة  
14 عاما من عام 1842 الى 1856 ، وفي  
عام 1865 عينه الفرنسيون قائدا على  
بني مناصر الشارقة بالمنطقة ، ولكن

نفوذه ونفوذ عائلته استمر في الانخفاض ،  
والانهيار لصالح عائلة الغبريني .

وقد ادعى لويس رين ، بأن البراكنة  
كانوا شعبيين أكثر من الغبريين ، وأن  
محمد البركاني كان رئيسا دينيا ،  
وسياسيا ، لسكان منطقة شرشال ،  
ومنافسا كبيرا للمقراني والرحمانيين (21)  
أما قارو ، فقد ادعى بأن الفريقين معا  
كانا عدوين سياسيين ، ودينين للمقراني  
والرحمانيين معا (22) .

وهو ادعاء ينبغى أن يكون محل نظر ،  
لان منطقة شرشال بعيدة عن منطقة  
المقراني والحداد ، وثقل كل فريق يتركز  
في منطقة معزولة عن الاخرى . غير  
أن العداء بين الغبريين ، والبراكنة ،  
ممكن نظرا للجوار بينهما . على أن قارو  
سرعان ما ناقض نفسه عندما ذكر بأن  
الرحمانيين عندما حاولوا دفع الفريقين  
الى الثورة يوم 30 أبريل 1871 ، عارض  
المولود الحبوشي الغبريني الفكرة ،  
وتغاضى مالك البركاني عن الامر مما  
جعل المشاكل تعترض سير ادارته (23) .  
وأكد رين بأنه كان صديقا للفرنسيين  
وشارك في محاربة بوبغلة  
ومطاردته (24) .

#### بوادر الانتفاضة :

في يوم 30 أبريل 1871 كلف  
الفرنسيون البركاني ، والحبوشي ،  
باستخلاص ضرائب المكس في سوق

(21) Louis Rinn : Histoire de l'insurrection de 1871 en Algérie. (Alger, 1891), p. 508 - 513.

(22) Garrot : p. 973 - 975.

(23) Ibid.

(24) Rinn : Ibid.

المدينة ، فرفض الناس ذلك ، وقذفوهما بالحجارة ، وهذا مما يدل على ان التذمر كان موجودا ، وان تأثيرات ثورة المقراني والحداد ، وصلت الى هذه المنطقة كذلك .

وفى يوم 6 ماي اجتمع شيوخ بنى مناصر من صف مالك البركاني فى قبة أحمد بن يوسف قرب سوق الحد ، واتفقوا على قتل الحبوشى والتخلص منه ، وفى اليوم الموالى قرر مجلس بلدية شرشال ، اجراء تحقيق مع الحبوشى فقدم استقالته فى اليوم الموالى ، احتجاجا على هذا الاجراء ، واتجه بعائلته الى قبيلة بنى فراح . وكلف مالك البركاني بمنصبه لقدرته على السيطرة على بنى مناصر الغرابية .

وفى يوم 20 ماي قبلت السلطات الفرنسية استقالة المولود الحبوشى ، وعينت فى مكانه السعيد الغبرينى ، فتسبب ذلك فى غضب وهيجان بنى مناصر لعداوة قديمة بينهم ، وبين عائلة الغبرينى . فكتبوا رسالة الى الحاكم العام الاميرال دو قيدون ، يوم 22 طلبوا منه فيها تعيين البركاني قائدا عليهم بدلا من الغبرينى ، فحول الحاكم العام رسالتهم الى حاكم مليانة العسكرى لاجراء تحقيق فى الامر يوم 30 جوان . وخلال يومى 28 و 29 ، جوان ، اجتمع بنو مناصر لتدارس الامر وعزموا على

اغتيال السعيد الغبرينى ، القائد الجديد ، فى الوقت الذى كانت فيه لجنة التحقيق متجهة اليهم . وادت هذه التطورات كلها الى قيام الغبرينى بتقديم استقالته خوفا من مغبة الامر . وقدم فارلو : Varloud رئيس المكتب العربى بشرشال الى تامزيت يوم 2 جويلية ليعلن للناس فى بنى مناصر ، بأن تعيين الغبرينى لم يثبت فيه بعد ، ولم يصبح رسميا ، حتى يهدىء من خواطرهم ، وأكد لهم بأن هناك تفكيرا لدى السلطات فى تعيين قائد جديد من غيرالعائلتين المتناحرتين أصلا ، حسما للنزاع والخلاف .

وقد توالى الحوادث بعد هذا بسرعة ، فكتب بنو مناصر رسالة ، يوم 4 جويلية ، الى الحاكم العام ، رفضوا فيها تعيين المولود عيسى قائدا عليهم ، وهو من مواليد حفيان بقرية بنى حبيبة ، وطلبوا منه الحاق منطقتهم ببلدية شرشال ، اذا تعذر تعيين البركاني قائدا عليهم . فتردد دو قيدون فى تنفيذ قرار تسمية عيسى قائدا عليهم ، نتيجة لهذه الرسالة (25) .

#### اندلاع الحوادث :

وهكذا ، كانت التصرفات السيئة ، للادارة الفرنسية ، من ضمن أسباب ثورة بنى مناصر ، وفى يوم 13 جويلية ، اجتمع وجهاء بنى مناصر فى سوق الحد ، واتفقوا على اعلان الجهاد والثورة ، والزحف فى اليوم الموالى على قرى

(25) Rinn : Ibid., p. 513-519.

• للثورة ، ونعب دورا بارزا في أحداثها .  
• وتقرر أن تتجه لمهاجمة زوريخ .  
- وفرقة الثالثة لبنى مناصر الغرابية ،  
بقيادة أحمد أودادي ، ورؤساء الدواوير  
الآخري . وتقرر أن تتجه لمهاجمة  
نوفى .

اهتم مالك البركاني بتدعيم جبهته ،  
وحاول أن يضم إليه كل بنى مناصر  
الغرابية ، والشراقة الآخري ، لكسي  
يضيق الخناق على جماعة الغبريني  
والحبوشي ، وعبدى . فكاتب سكان  
المناطق المجاورة ، وأرسل عددا من  
المبعوثين ليحثوا على الثورة وتحميل  
السلاح ، وتمكن من استمالة قدور بن  
مبارك المنادي في القليعة ، الذي كان  
صديقا للامير عبد القادر . واستمالة  
عبد القادر بن مختار من بنى فراح  
بمليانة الذين يعادون أولاد الخلاص  
المنحدرين من عائلة الشيخ أحمد بن يوسف  
بمليانة كذلك (27) .

وفي يوم 14 جويلية 1871 ، زحف  
الثوار في الاتجاهات الثلاثة ، وفشلت  
السعيد الغبريني ، وأخوه ، في منع  
سكان الزايتمة ، وقوراية ، وغيرهما  
من حمل السلاح ، واضطرا أن يفرأ  
حتى ينجوا من سوء المصير ، بعد أن  
قطع الثوار كل الطرق والمسالك .  
واعترض الثوار قافلة الضابط فارلو ،  
على بعد 2 كلم من قرية نوفى ، واصطدموا

المنطقة مثل : نوفى ، وشرشال ،  
وزوريخ ، والزايتمة ، ولم يكن مالك  
البركاني حاضرا بهذا الاجتماع ، ولكنه  
كان على علم به ، وعلى صلة بالحوادث  
كما يدعى رين . وقام السعيد الغبريني ،  
وعبدى بن المولود ، بإبلاغ السلطات  
في شرشال ، أخبار هذا الاجتماع ، وما  
دار فيه ، وما اتفق عليه فيه . وذلك  
في اليوم الموالي لاندلاع الحوادث .

وقد ذكر رين بأن السلطات  
الفرنسية ، وجهت في البداية التهمة  
لعائلة الغبريني الدينية . في حين  
كان ينبغي توجيهها لعائلة البركاني ،  
وفرنسا معا ، وذلك لان ابراهيم بن  
محمد السعيد الغبريني قد تولى بنفسه  
إبلاغ الحاكم الأعلى الفرنسي ، وشيخ  
بلدية شرشال ، بالوضع المتدهور ، منذ  
يوم 13 جويلية ، فكيف توجه التهمة  
إذن لعائلته (26) .

اتفق الثوار على تعيين مالك البركاني  
قائدا عليهم ولقبوه « آغا المجاهدين » ،  
ووزعوا أنفسهم إلى ثلاث فرق رئيسية :  
- فرقة برئاسة البركاني نفسه وأخيه  
ابراهيم ، ومصطفى بن عبد الله مالك ،  
ويمحمد أوجلول أوزهرة . وتقرر أن  
تتجه لهجمة شرشال .

- وفرقة بنى مناصر الشراقة بقيادة  
على بن أحمد أوكرجوج ، صديق جماعة  
البركاني ، الذي كان من أكبر المحرضين

(26) Ibid., p. 513 - 508.

(27) Ibid., p. 527 - 519.

معها ، وفرضوا الحصار على القرية ،  
واعدوا كميناً للهجوم عليها .

وفى نفس اليوم هدد الثوار قرية  
حجوط ، واحرقوا نزل حمام ريغة ،  
ليلتى 16 و 17 جويلية . وقتلوا عددا  
من الحراس الاوروبيين ، مما اضطر  
السلطات الفرنسية أن تنجد المنطقة  
بقوات من القليعة بقيادة الكولونيل  
دوزاندرى : Desandre واصلت سيرها  
بعد ذلك من هناك الى ز ريخ .

أما البركانى فقد عسكر فى مزرعة  
المعمر تريبيى : Tripier قرب شرشال  
وأخذ يعمل على احكام الحصار حولها،  
وتجنيد المزيد من المقاتلين . وبسرعة  
انتشرت حركة الثوار لتشمل كل المنطقة  
من حجوط الى أحواز العاصمة . وقطع  
الثوار الجسر الذى يوصل الى زوربيخ  
ليلة 16 من الشهر ، واحرقوا معملا  
لعصر الزيتون بواد ملاح على بعد 35  
كلم من شرشال . وهرب أوروبيو المنطقة  
الى تنس بمعية القائد الموالى لهم ،  
الحاج ابراهيم بلقاسم . وحاصر  
الثوار شرشال من جهة سيدى يحيى ،  
ومزرعة المعمر تاولى ، ولم ينقذها الا  
السفن الحربية التى كانت راسية  
بالميناء . وتم احراق المشاتى ، والمزارع  
الموجودة حولها .

وفى يوم 23 جويلية هاجم الثوار قرية  
بنيان ، وقتلوا عددا من الاوروبيين  
واحرقوا رحا للحبوب . وتعاون  
كل من الباشاغا بوعلام بن الشريف ،  
والأغا سليمان بن صياح ، والضابط

قُراد : Grad ضد الثوار فى حمام  
ريغة ، مع قوات قادمة من الجزائر  
العاصمة . وكتب مالك البركانى الى  
ابن صياح رسالة شرح له مؤامرات  
السعيد الغبرينى ، فحولها الى حاكم  
مليانة العسكرى .

وفى يوم 25 ، هاجم الثوار قافلة  
عسكرية قرب قرية زيوى ، وجرت  
معركة وادى بلاع فى مزرعة المعمر  
برانكور فى جبل الشنوة ، وقتلوا  
31 ، وجرحوا عددا آخر من الاوروبيين .  
وفى ليلة 26 قطع الثوار الماء على مدينة  
شرشال ، واحرقوا له بعض المزارع  
حولها ومنها مزرعة نيكولا .

وبسبب خطورة الوضع على  
الفرنسيين ، جندت السلطات الفرنسية  
قوات كبيرة برية ، وبحرية ، من كل  
الجهات : من مليانة ، والعاصمة ،  
ومن بجاية ، بزعامة الضابط بونسار :  
Ponsar ووجهتها الى المنطقة .

وأخذت طرادات : Lavisو  
و Kleber و Desax فى قذف  
جموع الثوار ، وزحفت قوات أخرى  
من البر بقيادة بوكسى ، على قرية  
نوقى ، واستعادتها من الثوار بعد أن  
خربت تماما . واستعان بوسكى بقوات  
بحرية نقلتها الباخرة كليبير .

تعاونت هذه القوات كلها ضد  
الثوار ، وسقط مالك البركانى قتيلا  
يوم 2 أوت فى معركة قرب زوربيخ ، على  
الطريق القديم المؤدى الى شرشال .

وفى يوم 21 أوت انتهت حوادث الثورة (28) ، وطبقت السلطات الفرنسية عقوبات صارمة ضد عائلات الثوار تتمش فى مصادرة أراضيهم ، وديارهم ، وامتعنتهم ، وفى تغريمهم بضرائب حرب فوق طاقاتهم ، ومحاكمة عدد كبير من الرجال أمام محاكم عسكرية ومدنية (29) .

وقد عثرنا فى أرشيف إيكس أن بروفانس ، على رسالة لقائد الشنومة ، ابراهيم بن الحاج ، وجهها الى الحاكم العام الفرنسى يطلب منه فيها تعويضا عن ضياع فرس له خلال هذه الحوادث، بعد أن تألفت لجان المصادرة والتعويض، لصالح المتضررين (30) ، وسنوردها فيما يلى ببلغتها الركيكة والدارجة :

وكان مقتله ضربة قاسية لحركة الثورة باعتباره الزعيم البارز المدبر ، والمخطط لها ، ولم يستطع أخوه ابراهيم الذى خلفه أن يملأ الفراغ . وتمكنت القوات الفرنسية من استعادة قرية زوريخ من الثوار ، واتجه نيكو ، وبونسار ، الى زاوية البركانى فى ليانة وهدماها وجرت معارك أخرى يومى 6 و 7 أوت فى عين العنصر ، وفج محلى، وتواصلت المعارك بعد ذلك يومى 19 و 20 ، وهاجم الثوار قوات نيكو فى بنى زيوى ( زورس ) بقرية أيفيل أوزورو ، وتاحنوت ، وارغم ابراهيم البركانى على الاستسلام ، وخرّب الفرنسيون معظم القرى والمداشر فى المنطقة .

(28) Garrot : p. 975-978.

— Le colonel Philebert : Expédition dans les Beni Menacer en 1871. (Paris - Dumaine, 1873)

55 p.

(29) من أجل الاطلاع على المزيد من التفاصيل على حوادث هذه الانتفاضة

يمكن العودة الى التقرير الذى وضعه الضابط الفرنسى شارل فيليبير :

(30) Archives d'Outre-Mer Aix-en-Provence (A.O.M.). Carton 2 H 80.



نص رسالة قائد الشنوة الى الحاكم العام يطلب تعويضا عن ضياع  
فرس في ثورة بنى مناصر 1871

الحمد لله وحده ولا يدوم الا ملكه (31) \*  
الى المعظم المحترم من له الله امرنا ، ومن الى الله واليه شكواتنا ( كذا ) \* سعادة القفرنور (32) حاكم الجيوش البرية والبحرية عليكم الف سلام ، وعلى كافة من تعلق بكم ، فالمطلوب من الله ثم من جزيل فضلكم تأمر على الجماعة المكلفة بدراهم الحصاير (33) متاع سنة 1871 ، الى قائد في شنوة ماكت في داره وانت له بطاقة من عند المير (34) متاع زوريك لعزم

عنده بناس شنوة لا أنهم تحركوا ليغيثهم،  
وصابوا (35) بنى مناصر سبقوا ونهبوا  
البقرى (36) متاع الكولون (37) \* ولما  
وصل أي مع الرعية متاعه ضربوا  
الكولون (37) وقتلوا له عود (38) \*

فالمطلوب من الله ثم منك تأمر الجماعة  
المكلفة يغيرموا (كذا) لنا عودنا (38) ،  
وعليكم ألف سلام من خديمكم ابراهيم  
بن الحاج محمد بن ابراهيم الذي كان  
قائد شنوة \* بتاريخ في سبتامبر  
سنة 1875 \*

(31) A.O.M. Carton 2 H 80.

(32) أي الحاكم العام من الكلمة الفرنسية : Gouverneur  
(33) أي الاحصاء والحصر \* ويريد درايم التعويض عن اصرار الحرب  
خلال انتفاضة بنى مناصر \*  
(34) أي شيخ البلدية من الكلمة الفرنسية : Le Maire  
(35) أي وجدوا \*  
(36) أي البقر \*  
(37) أي المعمرون من الكلمة الفرنسية : les Colons  
(38) أي فرسا \*

# الجوانب المجهولة من ترجمة حياة الامام احمد بن يحيى الونشريسي

المهدي البوعبدلى

وله تعليق على مختصر ابن الحاجب ،  
وكتاب فى القواعد الفقهية سماه  
« ايضاح المسالك الى قواعد الامام  
مالك » جمع نحو مائة قاعدة فقهية ،  
بنى عليها الخلاف المالكى ، ولكن كلها  
أو جلها مختلف فيها ، وعن الاختلاف  
فيها ، نشأ الاختلاف فى فروعها ، فهو  
كفلسفة فقهية مفيدة ، وله وثائق وكتاب  
فى الفروق ، وشرح وثائق القشتالى  
وغيرها ، توفى فى عام أربع عشر  
وتسعمائة هـ . ثم قال الحجوى فى  
الترجمة : - وفى دوحة الناشر ، فى  
آخر العشرة الاورلى فى القرن العاشر ،  
ثم قال الا أن صاحب « الدوحة » لا يحرر  
الوفيات » .

اه تعريف الحجوى « بالفكر  
السامى » .

وفى الحقيقة ان تاريخ الوفاة ، التى  
اثبتتها الحجوى ، هي محل اتفاق بين  
كل المترجمين ، اذ صادقت وفاته تاريخ  
احتلال الاسبان لمدينة وهران ، ولهذا  
نجد كثيرا من مترجميه وبالخصوص  
صاحب « ذيل الديباج » يعقب عليها

هو احمد بن يحيى بن محمد بن على  
الونشريسي كما عرف نفسه بخطه فى  
عدة وثائق وقد عرفه بعض معاصريه  
بأنه « احمد بن يحيى بن محمد بن عبد  
الواحد بن على » أى بزيادة اسم عبد  
الواحد ، بين محمد وعلى ، لصاحب  
« درجة الناشر ، فى بيان علماء القرن  
العاشر » ورأيت الاقتصار على تعريف  
الفقيه محمد الحجوى وزير المعارف فى  
عهده بالمغرب الاقصى ، الذى نشره  
فى تأليفه « الفكر السامى ، فى تاريخ  
الفقه الاسلامى » الذى يعد معاصرا  
وهو علاوة على ذلك ، أتيج له جمع  
معطيات لم تتح لغيره ، قال فى تعريفه :  
« أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد  
بن عبد الواحد الونشريسي التلمسانى  
الاصل ، الفاسى الدار ، حامل لواء  
المذهب المالكى بالديار الافريقية فى  
وقته ، وصاحب كتاب « المعيار »  
المشتمل على فتاوى فقهاء المغرب  
والاندلس وافريقية ، جمع قاوعى ، وهو  
من التأليف ذات الشأن عند فقهاء  
الوقت ، على ما فيه من ضعف بعض  
الفتاوى ، طبع بفاس واشتهر فى العالم ،

أخيه كانت قاعدة الناحية الغربية مدينة المسيلة فحينئذ حاصر باديس عمه حماد . ومن جملة من انتصر له أثناء الحصار قبائل بنى توجين البرابرة الذين ينتمون الى زناتة ، فاقطع لهم باديس جزءا لنصرته ، حكم امارتهم ، وهو ما يعرف في عهدنا بالاستقلال الذاتى وبلاستقلال الداخلى . وكان موقع هذه الامارة كما عرفها الشريف الادريسي في كتابه « تزهة المشتاق » في اختراق الآفاق « الذى قال بعد تعريفه لمدينة مليانة ما يلى : « وعلى ثلاثة أيام منها ، وفى جنوبها ، الجبل المسمى ونشريس ، يسكنه قبائل من البربر منها مكناسة ، وحرشوى ، وكتامة وبنى خليل ، ومطماطة ٠٠٠ » (I) الى أن قال ٠٠٠ « وطول هذا الجبل أربعة أيام ينتهى الى قرب تاهرت » .

وعندما تكونت هذه الامارة ، كانت رئاسة القبيلة فى حكم دافلتن ، الذى توارث أفراد أسرته الحكم طيلة القرن الخامس ، وفى أوائل القرن السادس نزل يونشريس الامام المهدي ابن تومرت مؤسس دولة الموحدين فى طريقه من ملالة - بجاية - الى مراكش ، فاستضافهم سكان ونشريس ، رغم أنهم كانوا

ويؤكدما بقوله « وهي السنة التى احتس فيها النصرى مدينة وهران » .

وقبل الدخول فى صميم الموضوع نمهد له بذكر نبذة من تاريخ ونشريس موطن المترجم ، ان ونشريس كان علما ملة جبلها الشامخ ، ولا زال الى يومنا هذا يطلق عليه من قبل أن يطلق اسمه أي ونشريس على الدولة التى تكونت فيه والتى عرفت تارة بدولة بنى توجين ، اسم القبيلة الساكنة فى منطقتة ، وتارة باسم دولة ونشريس ، تكونت هذه الدولة بهذه المنطقة فى أواخر القرن الرابع الهجرى ، وبالضبط عندما ثار حماد بن بلقين المشهور على ابن أخيه باديس بن المنصور بن بلقين ملك دولة بنى زيرى بن مناد ، اذ لما انتقلت دولة الفاطميين العبيديين من الشمال الافريقى الى مصر ، رخلفت بلقين بن زيرى قائد جيشها على حكم الشمال الافريقى ، وكانت عاصمة الدولة فى مدينة القيروان ثم بعد وفاة بلقين خلفه ولده المنصور فانتقل الى قاعدة المملكة بالقيروان ، وترك أخاه (I) حماد بقاعدة الاسرة وهي اشير التى لم يفارقها بلقين مدة حكمه . كان حماد واليا للمنطقة الغربية ، وعندما ثار ابن

(I) حماد هذا هو الذى تنتسب اليه دولة بنى حماد كما تنتسب اليه القلعة التى أسسها وصارت قاعدة حكمه لما انفصل عن أبناء أخيه وانقسمت الدولة الى قسمين قسم دولة بنى زيرى ، من سلالة المنصور وقسم بنى بنى حماد ملوك القلعة ثم بجاية .

(I) وجل هذه القبائل المذكورة لا زالت فى مواقعها .

يختفون من عيون ملك بجاية الحمادي ، وانضم اليهم عندما عزموا على الرحيل ، الفقيه عبد الله بن محسن الونشريسي المكنى بالبشير ، الذي لعب دورا مرموقا في صفوف دولة الموحيدين الناشئة اذ هو الذي عينه الامام المهدي ابن تومرت وخليفته عبد المومن بن علي الكومي ، قائد جيش الدولة ، عندما أعلنوا الحرب على دولة المرابطين اللمتونيين في عهد الملك علي بن يوسف بن تاشفين نال قادة دولة ونشريس مكانة عند الموحيدين اذ صاروا محل ثقة عند ملوكهم ، ومن ذلك العهد تبوأوا مكانة مرموقة عند ملوك الدولة الموحدية ، حيث لما هاجم بقايدولة المرابطين ، من بني غانية ، الذين كانوا بجزر ميورقة ونزلوا بمدينة بجاية على حين غفلة ، جهز الملك المنصور (I) الموحدى جيشه ، وتتبع آثار بني انية ، فلحقهم بتونس ، ومسر في طريقه اليها ، على أمير ونشريس اذ ذاك وهو العباس بن عطية أخ الامير عبد القوى الذي نالت المملكة في عهده استقلالها ، كما سنتحدث على ذلك في موضعه من هذه الدراسة ، فاستصحبه معه في ذهابه وايابه وذلك في سنة 584 هـ . وفي هذه المسيرة ولى الملك المنصور عميد أسرة بني حقل حكم تونس لخبر يطول ، لا يسع مجال هذه

(I) المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المومن بن علي كان بقاعدة المملكة الموحدية اذ ذاك مدينة مراکش .  
(I) تاقدمت أسسها الرستميون وكانت عاصمة مملكتهم الى أن أطاح بدولتهم

الذى كان كاتبه الخاص بأبيات لما أساء  
اليه فكسر قلمه وخاطبه بقوله :

أبت همتى أن يرانى امرؤ  
مدى الدهر يوماً له ذا خضوع  
وما ذاك الا لاني اتقيت  
بعز القناعة ذل الخضوع

اذ لم يفارق أحمد بن يحيى الونشريسي  
ببلاده تلمسان الا مكرها ، وذلك ان  
ملكها أبو عبد الله محمد بن أبي ثابت  
المتوكل على الله ، الذى اشتهر بتشجيعه  
للعلماء ، ورعايتهم اذ فى عهده - 866 هـ -  
888 هـ - ظهرت تأليف قيمة من بينها  
« الدر والعقيان » فى تاريخ دولة بنى  
زيان « للحافظ التنسى و « الدرر  
المكتونة فى نوازل مازونة » (I) ليحيى  
أبى زكرياء المغيلى المازونى ، ورغم ما  
اشتهر به ، فقد حاول اخضاع أحمد ابن  
يحيى الونشريسي « فصادر أمواله ،  
واقترح عليه داره فهدمها ، وكان أمكنه  
التسلل منها فمر عليه الخطر بسلام ، حيث  
وصل الى مدينة فاس قواصل حياته  
العلمية وترك آثارا فرضت نفسها على  
تاريخ البلاد الإسلامية كموسوعته  
الفقهية المعروفة بـ « المعيار العربى »  
عن فتاوى علماء أهل افريقيا والاندلس  
والغرب » وقد اشار بعض مترجميه  
الى اعتزازه بنفسه فقال « كان شديد  
الشكيمة فى دين الله ، لا تأخذه فى الله  
لومة لائم ، ولذلك لم يكن له مع أمراء  
وقته كثير اتصال » أما تأليفه فكلها

تقاسمت قاعدة المملكة مع الجبيل  
المعروف الآن ببرج بونعامة وتفرقت  
وتاغروت ولدية فهذه هي القلاع الاربعة  
التي كانت تشتمل عليها مملكة بنى  
توجين فى أواخر عهد الموحدين ومن  
هذه القلاع اشتهرت قلعة تاغروت شهرة  
عالمية ، اذ فيها اقام المؤرخ عبد الرحمن  
ابن خلدون لتحرير تاريخه الخالد ،  
فاقام بها أربع سنوات اتم فيها مقدمته ،  
وقد احتفلت الجزائر منذ سنتين باحياء  
ذكرى مرور ستة قرون على هذا  
الحادث ، ونظم المركز الوطنى للبحوث  
التاريخية ملتقى جمع نخبة من الباحثين :  
مسلمين وأجانب تناولوا حياة هذا  
العبقرى بدراسة عدة جوانب من تاريخ  
حياته .

هذه لمحات من تاريخ مملكة ونشريس  
ذكرتها كتمهيد لترجمة احد أبنائها  
البررة ، نال شهرة ومكانة فى عهده  
بعده عواصم اسلامية ثقافية ، الا انه  
كان وفيًا لجبله الاشم ، فخصصه  
بتأليف قيم ، احصى فيه بعض علماء  
بلاده ، وهو المشهور بكتاب « الوفيات » ،  
زيادة على بعض تأليفه التي نالت شهرة  
فى بلاد العالم الاسلامى كما اشتهر هذا  
العالم الاسلامى ببعض مواقفه التي  
تدل على انه من آباء الضيم والذى كان  
شعاره مع ملوك زمانه ما خاطب به  
عبد المهيمن الخضرى - استاذ ابن  
خلدون - ملك عهده ، ابا الحسن الميرنى

(I) يحيى أبو زكرياء قاضى مازونة توفى بتلمسان سنة 883 هـ

نقر كثيرا من تراجمه فى « ذيب الدباج » ويشاع انه كانت توجد منه بعض النسخ فى الخزائن الخاصة بالجزائر والمغرب . ولنرجع الى مواصلة ما سبق لنا ذكره فيما يخص الاطوار التى استحالت فيها امارة ونشريس من امارة بسيطة، الى دولة ذات شأن تركت بصمات اصابعها فى التاريخ وذلك من عهد الامير العبقري عبد القوى التوجينى الذى سبق لنا الحديث عن اخيه العباس ابن عطية الذى رافق الملك المنصور الموحدى سنة 584 هـ فى مسيرته الى تتبع بنى غانية ولنترك الكلمة للمؤرخ ابن خلدون الذى خصص لهذه المملكة فصولا مضبوطة مدققة فقال « ولما استبد بنو أبى حفص (I) بأمر افريقية ، وصارت لهم خلافة الموحدى نهض الامير أبو زكرياء الحفصى الى المغرب الاوسط ودخلت فى طاعته قبائل صنهاجة وفرت زناة امامه ، وردد اليهم الغزو فأصاب منهم ، وتقبض فى بعض غزواته على عبد القوى ( أي الامير ) ابن العباس أمير رتوجين فاعتقله بالخضرة - تونس - ثم من عليه ، واطلقه على أن يستألف له قومه ، فصاروا شيعة له ولقومه آخر الدهر ، ونهض الامير أبو زكرياء بعدها الى تلمسان فكان عبد القوى وقومه فى جملته ، حتى اذا ملك تلمسان ورجع

درر وغرر خصوصا كتابه الوفيات وهو وان كان صغير الحجم الا انه نظرا الى ان تاريخ هذه المنطقة مجهول ومغمور رغم ان بعض المؤرخين لم يهملوه ، وفى ظليعتهم بن خلدون الا ان ابن خلدون اهتم بتاريخه السياسى ، وقد ترك الفراغ لتاريخ البلاد أي ونشريس الحضارى والثقافى ، وان كان ما يبرر اهمان الكتا بلتاريخها الحضارى حيث انها كانت دولة بدوية تسكن الخيام فان تاريخها الثقافى الذى يتمثل فى تراجم علمائها أهم ، فسد هذا الفراغ مترجمنا فخصص تأليفه المذكور - الوفيات - لعلماء ونشريس ، ولو نجد فى تراجم علماء الاندلس والمغرب كثيرا من تراجم الونشريسى الا أن مجرد النسبة لا تمكن من القطع بأن صاحبها نشأ بوذشريس ، اذ كانت الهجرة من الشمال الافريقى الى الاندلس متواصلة من عهد فتح الاندلس ، فكان المهاجرون بنية الاجتهاد والرياط كثيرين ، وهم بالطبع يحتفظون بالنسبة الى قبائلهم ويورثون هذه النسبة لابنائهم وأحفادهم ، أما كتاب الوفيات فانه خصصه مؤلفه لمن عاشوا فى البلاد أو ماتوا بها ، فمن هذه الناحية كان لهذا التأليف وزنه وقيمته ، وقد أدى العلامة أحمد بابا التنكيتى خدمة جليلة للتاريخ حيث

(I) تقدم لنا ان الملك المنصور لما لحق ببنى غانية وهزمهم بتونس عين عند رجوعه والد الامير أبى زكرياء الحفصية عاملا عليها ولما توفى خلفه ولده أبو زكرياء فخلع طاعة الدولة المركزية وهذا ما أشار اليه ابن خلدون بالاستبداد .

الى تونس ، عقد لعبد القوي هذا على قومه ووطنه ، واذن له في اتخاذ الآلة ، فكانت أول مراسم الملك لبني توجيين هؤلاء » ثم تعرض ابن خلدون في عدة مواضع لمشاركة ملك ونشريس في رد عدوان الهجومات الصليبية التي شنّها على تونس الملك الفرنسي سانلوي الذي لقي حتفه فيها ودفن بمدينة قرطاج - والى هذه الحادثة أشار ابن خلدون بقوله « ولما نزل النصرى الافرنجة بساحل تونس سنة ثمان وستين وستمائة ( 668 ) هـ وطمعوا في ملك الحضرة بعث المستنصر بالله الحفصى - ولد أبى زكرياء الحفصى المتقدم الذكر - الى ملوك زناتة بالصريخ ، فصرفوا وجوههم اليه ، وخف من بينهم محمد بن عبد القوي في قومه . وقد احتشد من أهل وطنه ، ونزل على السلطان بتونس ، وأبلى من جهاد العدو وحسن البلاء ، وكانت له في أيامه معهم مقامات منكورة ، ومواقف مشهورة ، عند الله محتسبة ، ولما ارتحس العدو عن الحضرة وأخذ محمد بن عبد القوي في الانصراف الى وطنهم أسنى السلطان جائزته وعم بالاحسان وجوه قومه وعساكره ، واقطعه بلاد مغراوة (1) ، وجهات من الزاب . ثم واصل ابن خلدون حديثه عن ونشريس وتطورها فقال « أخرج محمد

ابن عبد القوي في عهده الثعلبية الذين كانوا يحكمون جبل تيطرى وانزاحوا الى سبانت متيجة وأوطنوها .

نكتفى بهذا القدر لتوضيح أطوار مملكة ونشريس التي لقيت الجحود والعقوق من أبنائها حيث نجاهم يتناولون على تاريخ ممالك ورجال لا يمتون لهم بصلة ، وأهلهم في غنى عن تطفلاتهم ومع هذا يضربون صفحا عن تاريخ بلادهم واحياء نكرى رجال اشتهروا بأثارهم في الميادين البطولية والفكرية ، وممالك أو امارات كانت ولا زالت محل عناية المؤرخين النزهاء ، والانكى ان كثيرا ما يكتب بعضنا عن هؤلاء العلماء ونتمهم - ظلما وعدوانا وغياوة - بأنهم كانوا كلهم يتقربون للملوك والسلاطين يحلون لهم الحرام ويشوهون التاريخ لترصيتهم ، ويعمون هذا الحكم القاسى الجاسر الذى لربما نجد أقلية ينطبق عليها ، أما تعميمه على علماء السلف فذلك خطأ وظلم وذكرت هذا بمناسبة تناول ترجمة هذا العالم أي أحمد بن يحيى الونشريسى الذى كان يمثل الشهامة وخلد له التاريخ مواقفه البطولية التى غادر بسببها عاصمة بلاده تلمسان وقب سبقة علماء آخرون خلد التاريخ مواقفهم مع ملوك زمانهم - الذى كان فيه الملك ملكا - ومن ذلك ما قاله عبد الرحمن

(I) بلاد مغراوة كانت اذ ذاك تحت حكم بني منديل وعاصمتها مازونة وكان حكمها يمتد الى متيجة ومدينة الجزائر .

وينالون مناصب ويمجرد ما تدور  
الدوائر عليهم يقرون منهم ويتكبرون  
لهم ، ولنرجع الى مواصلة حديثنا عن  
مواقف الثعالبي الذي نكرناه كنموذج  
لاباة الضيمفانه استاذنه سكان الجزائر  
على صلاة الاستسقاء وكان ملازما لبيته  
أثر مرض فاجابهم بأبيات شعرية منها  
هذان البيتان :

يطوف السحاب بمزغنة  
بعذب فترات وماء زلال  
يريد النزول فلم يستطع  
لجور القضاة وظلم الولاة

أمثال هؤلاء يرمون بالتزلف والتقرب  
« كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون  
الا كذبا » ولنختم هذا الفصل بذكر  
شعار علماء الحديث السلفيين الذين لم  
تخذ جائزة من جوائزهم - لتلامذتهم  
الذين كانوا يشدون اليهم الرحال -  
من هذه الوصية : « اتركوا اليأس مما  
فى يد الناس تعيشوا أعزة » وكان هذا  
شعارهم خلفا عن سلف .

ولنعد الى مواصلة بقية الحديث عن  
ترجمة أحمد بن يحيى الونشريسى التى  
ركزتها على بعض الجوانب المجهولة من  
حياته ، وأهم هذه الجوانب هو اكتشاف  
وثيقة كتبها فى تلمسان قبل نكته بثلاث  
سنوات وهي عبارة عن تقرير تأليف  
استاذنه أبى زكرياء يحيى بن موسى

الثعالبي دفين الجزائر فى فهرسته  
يصف العلماء الذين أخذ عنهم ببجاية  
فى رحلته العلمية فذكر من بينهم تلامذة  
أحمد بن ادريس - صاحب المعهد بنواحي  
العزازقة - وتلميذه عبد الرحمن  
الوعليسى وأحمد بن ادريس هذا كان  
من مشائخ ابن خلدون قال الثعالبي  
انه وجدهما توفيا قبل وصوله الى  
بجاية الا انه أخذ عن تلامذتهما الذين  
كانوا على سننهما : « لا يعرفون الملوك  
ولا يترددون على أبواب قصورهم » ولم  
يخل تأليف من تأليف الثعالبي المذكور  
من تعرضه لاستعراض تأليفه التى ألفها  
واحدا واحدا مع ذكر سنة ويحث قراءه  
على عدم اهمال التعريف بأنفسهم لتتأكد  
الثقة فى التأليف ثم يصب جام غضبه  
على المؤلفين الذين يهدون تأليفهم للملوك  
والسلاطين فيقول « وينبغى للمؤلف ان  
يقصد به وجه الله . وما أقبح حال  
امرىء يقصد بأعماله عبدا مثله ،  
لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا » ثم اذا  
التفتنا الى من كتاب هذه الترهات  
ويرسلونها - من دون حياء أو خجل -  
فى التجمعات ان التفتوا الى أنفسهم  
- بالنقد الذاتى على حد تعبير  
المعاصرين - يجدون أنفسهم منغمسين  
فى الترف والتقرب لا الى الملوك  
والسلاطين ، بل الى الانساب واذناب  
الاذناب الذين يصطادون فى الماء العكر



بولاية قسنطينة في عهده اذ استعار نسخة « الدرر المكنونة في نوازل مازونة » من خزانة الشيخ عبد القادر بن يسعد بقرية الدبة (1) ناحية قلعة بني راشد قرب غليزان - فوجدنا ان النسخة نقلت من خط مؤلفها وعليها تقريريش الونشريسى المذكور سماه ناسخه « بالاجازة » وقال انه نقله من خط الونشريسى وهذا نص التقريريش « الحمد لله مستحق الثناء والحسد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد حائز اوصاف الكمال فى كمال المجد ، وبعد فاني لما طلعت السفر الثانى على ارمزة الانكحة والبيوع من التاليف الجامع المانع المطبوع المقيد هذا على اون ورقة منه المترجم بالدرر المكنونة فى نوازل مازونة جمع الفقيه الشيخ القاضى العالم العامن المقيد الجامع الشامس الحافظ الحافى الكامس المشار اليه فى سماء المعالى بالانامس ، الصدر الاوحد العلامة العلم الفضان . ذى الخلال السنينة ، وسنى الخصار شيخنا ومفيدنا وملاذنا وسيدنا ومولانا وبركة بلادنا ابنى زكرياء سيدى يحيى ابن الشيخ الفقيه الامام علم الاعلام ٠٠٠ ابى عمران سيدى موسى ٠٠٠ الى ان قال « قد احرز خصلها ، وجمع فرعها واصلها ، ورفع

المغلى المازونى : « الدرر المكنونة فى نوازل مازونة » وهذا التقريريش مجهوز تماما ، اذ لم يشر اليه احد من مترجمى الونشريسى المتوافرين بن صرح كثير من هؤلاء المترجمين للونشريسى ان تاليفه « المعيار المعرب ، عن فتاوى علماء اهل افريقية والاندلس والمغرب » انه استفاد فيما يخص فتاوى فاس والاندلس من خزانة تلميذه قاضى فاس فى عهده محمد بن الغرديس التغلبى قال احمد بابا التنبكتى فى « ذى الديباج » فى ترجمة احمد الونشريسى ما يلى : « وبخزانة هذا الرجل - ابي محمد بن الغرديس قاضى فاس - انتفع ، لاحتوائها على تصانيف الفنون ، وبها استعان فى تصنيف كتابه « المعيار سيما فتاوى فاس والاندلس فانما تيسرت له من هذه الخزانة قلت واما فتاوى افريقية وتلمسان فاعتمد فى ذلك على نوازل البرزلى والمازونى فيما يظهر لمن طالعهما » اه .

على هذه الوثيقة ، كما لم يشر ابي احد لها او الى الظروف التى اجتمع فيها بشخصه المازونى اكتشف هذا التقريريش بعد استقلال الجزائر وبالضبط سنة 1964 ، اكتشفه المرجوم الشيخ نعيم النعيمى مفتش الشؤون الدينية

(1) كان هذا الشيخ من المتخرجين على الشيخ بن محمد بن على المجاجى المتوفى سنة 1008 هـ وانتصب للتدريس بقرية الدبة وكون خزانة جمعت نوازل المخطوطات وضاع معظمها فيما ضاع من كتب التراث .

بتلمسان وفى ذلك قال امثل مترجميه صاحب « ذيل الديباج » : « يحيى ابن ابي عمران موسى بن عيسى المازونى قاضيها الامام العلامة الفقيه اخذ من الاثمة كابن مرزوق الحفيد وقاسم العقباتى وابن زاغو وابن العباس وغيرهم ونجب وبرع والف نوازله المشهورة المفيدة فى فتاوى المتأخرين اهل تونس وبجاية والجزائر وتلمسان وغيرهم فى سفرين ومنه استمد الونشريسى مع نوازل البرزلى فيما يظهر لى ، وأضاف اليهما ما تيسر ابي من فتاوى اهل فاس والاندلس والله أعلم توفى كما قال الونشريسى عام ثلاثة وثمانين وثمانمئة بتلمسان ووصفه بالفقيه القاضل « اه .

هذه صفحات من هذه الوثيقة الجوهريه بقيت مجهولة مغمورة نسج عليها العنكبوت بيته أهملها ورثة هذه الخزائن فلا هم استفادوا منها ولا مكنوا وسهلوا للمستفيدين أن يطلعوا عليها مع أن مؤسسى هذه الخزائن اشترطوا فى تحبيسهم الاهليبة فى أعقابهم وقيمة هذه الوثيقة ليست منحصرة فى تقريرى كتاب الدرر والاشادة بفضائل مؤلفها بل نجدها أيضا فى التعريف بمؤلفها والاشارة الى الظروف التى انتقر فيها الى تلمسان وذلك ان الملك المتوكس دعاه الى التدريس والاستشارة بالبلاط ثم تعرضه الى ترجمة والد المؤلف وجده الذين تولى

عنها نقاب الشيت والشكوك ، وأوضح نتائج الرسوم والصكوك ، وشحنه صاحبه أعظم الله مثوبته يكن نكتة بديعة ، من علم القضاء والفتوى ، وكن حقيقة ودقيقة تمس اليها الحاجة وتعم بها البلوى وحشد عيون نصوص مالكية المغرب والمشرق وجند ونشر الويته الخفاقة على كل من ألف فى الفن وبنى ٠٠٠ ثم تعرض للظروف التى انتقل فيها المؤلف الى تلمسان وذلك ان المتوكل السابق الذكر عينه مستشارا فى بلاطه ٠٠٠ ثم ختم هذا التقريرى بقوله « والسلام الجزيل الجميل الاتم ، الاطيب الأهم يعتمد سيادة مؤلفه من كتابه العبد الفقير الجانى ، على البعد والتدانى ولحمها بالسر والمعانى عبيد الله تعالى أحمد بن يحيى بن محمد بن على الونشريسى خار الله له سبحانه وتعالى ولطف به وكتب فى العشر الاول ( بيـــــــــاض ) عام احدى وسبعين وثمانمئة عرفنا الله خيره « اه .

هذه هي الوثيقة التى ركزت عليها ترجمة أحمد بن يحيى الونشريسى وهي علاوة على تقريرى صاحبها لكتاب « الدرر » أفادنا بجوانب متعددة من ترجمة صاحب الدرر من بينها الظروف التى انتقل فيها من مازونة الى عاصمة البلاد تلمسان حيث لقي بها حتفه ودفن فيها مع ان مترجمى صاحب الدرر لم يخصصوه الا بسطور قليلة عرفوه فيها بأنه تولى قضاء مازونة ومات ودفن

بخلاف أستاذه ومفيدة المزونى المذكور  
اللهم الا ان استثنينا ما قام به أخيراً  
أحد أعلام الفكر المعاصرين المستشرق  
الفرنسى جاك بيزك الذى خصصه  
بدراسة قيمة جعل موضوع سلسلة  
محاضرات بالجزائر ونشر بعض فصولها  
فى مجلة الحوليات التى تصدر  
بباريس . هذه هى الخطوط  
العريضة من ترجمة أحمد بن يحيى  
الونشريسى خصصتها للمعد الخاص من  
مجلة الاصاله وقد ركزت على هذه  
الوثيقة الجوهريه .

كل منهما القضاء بمازونة وكان والده  
من كبار المؤلفين حيث قال الونشريسى  
فيه « صاحب اليد الطولى والقدم الراسخ  
فى كل مقام ضيق وذى التصانيف التى  
كل لب اليها شيق المفتى المفيد المنعم  
أبى عمران سيدى موسى » ، ولولا هذا  
التقريض لما كنا نطلع على ترجمة هذا  
العالم الذى أهمله قومه ولم تحفظ  
موسوعته الفقهية حتى بالاشارة اليها  
مع ان « المعيار » الذى نقل فتاويها حظي  
من جهته بالنشر وحظي مؤلفه بالتراجم  
المسهبه ، ولا زال محل عنايه الباحثين ،



# الونشريس مهد كفاح بعيد وقريب

د • صارى الجيلالى

( جامعة هوارى بومدين - الجزائر )

التي شيدت فى أماكن استراتيجية فى منتصف القرن الماضى من طرف الجيوش الفرنسية لآخمد الثورات الشعبية ، وهناك أيضا علامات أخرى غير مباشرة لاستمرارية هذا الكفاح وهي تتجلى فى انعدام معظم الغابات بعد تعميم استعمال النابالم من طرف الطيران الفرنسى أثناء حرب التحرير •

والغرض من هذا العرض هو القات النظر الى هذا الدور الاساسى فى اثبات الشخصية الجزائرية عبر العصور أمام كل احتلال أجنبى ولكننا نكتفى بالنقط التالية :

- عبء المقاومة أثناء الاحتلال الرومانى •

- المقاومة العنيفة ضد الاحتلال الفرنسى •

من بين الجبال التي لعبت دائما دورا بطولى فى المقاومة ضد الغزاة والمضطهدين هي تلك المرتفعات الشاهقة الواقعة جنوب سهول وادى الشلف والمرتبطة بالتيتري شرقا والتي كانت تكسوها غابات كثيفة بدون انقطاع الى قبيل منتصف القرن (I) العشرين (م) ألا وهو الونشريس (2) والذي يمثل همزة وصل بين التل والصحراء نظرا الى موقعه الجغرافى ( انظر الخريطة ) •

ومثل هذه الميزات الطبيعية الرئيسية جعلته مؤهلا للقيام بدور هام عبر العصور الغابرة والحديثة كما اثبتت ذلك البحوث التاريخية الموضوعية وكذا الوثائق المختلفة وخاصة التي لا زالت موجودة الى الآن ويستطيع أن يلتمسها كل ملاحظ مثل الثكنات الثلاثة الضخمة

(I) انظر بحثنا الخاص بهذا الموضوع

Problèmes de l'environnement dans les pays sous-développés : le déboisement de l'Ouarsenis, dans recherches sur l'Algérie, Paris, CNRS, 1975, V. 17, p. 105-164.

R. Basset

(2) ومعنى هذا اللفظ : « ما ليس أعلى منه » وبالفعل ليس هناك قمة أعلى من

قمة كاف عمار ( 1980 م ) •

R. Basset : (Giornale della societa Aiosotr Italiana, Vol. X, 448) et Brockelmann : Geschichte der Arabischen Literatur, t. II, 248) cités par Pérez dans « Extrait d'al Miyar », Alger, 1940.

Ouarsenis Ouarcharis, Ouarensis : لـ تحريف هي

## (1) عبارة المقاومة اثناء الاحتلال الرومانى :

بالرغم من امتداد طول مدة الاحتلال الرومانى التى استغرقت ما يقرب من 6 قرون ( من الاستلاء على كارتاج فى 148 قبل الميلاد الى ظهور الفاندال فى 429 بعد الميلاد ) وبالرغم من الاستلاء على جزء كبير الاراضى الجزائرية بالشمال بفضل وجود جيوش عديدة متمركزة فى عميات وخاصة بمركب اليمس ( Pimes ) وبالرغم ايضا من انشاء شبكة من المدن المحصنة فان الاستعمار الرومانى لم يتوصل بعد الى احتلال بعض المناطق الجبلية وخاصة الونشريس . وهنا لابد ان نطرح أسئلة من السبب الرئيسى يرجع الى مقاومة السكان أم الى عدم رغبة المحتلين انفسهم كما انه من الممكن أيضا ان نفرض قلة وجود السكان بالمرتفعات .

### 1 - شواهد استطانة قديمة جدا

بالنسبة للمناطق الشرقية فان بقايا الحضارة القديمة ضئيلة جدا بالونشريس بصفة عامة الا انه هناك شواهد لها أهمية هامة بحيث أنها تبين بصفة قطعية استطانة هذه المرتفعات منذ 7 الى 8000 سنة تقريبا أي منذ ثبوت الغطاء النباتى للزمن الرابع (3) .

وبالقصر قد عثر على شواهد مختلفة وذات قيمة تاريخية أعظمها من الاحجار المستعملة من طرف الانسان وهي كثيرة بمنطقة وادى رهيو ( انظر الشكل ) وخاصة بمحطة Columnata بالقرب من تيارت (4) وقد احتوت هذه المحطة على عدة طبقات تكاد تكون متكاملة من عهد الحجرى القديم الى عهد اكتشاف الزراعة وحسب الباحث Camps (5) فان ظهور هذه الاخيرة يرجع الى حوالى القرن الثانى قبل الميلاد .

وهكذا نستخلص أن جبال الونشريس قد عرفت استطانة قديمة وكان السكان بها يتعاطون الزراعة قبيل الاحتلال الرومانى لكارتاج والزراعة معناها وجود علاقات وثيقة تربط الانسان بالاراضى التى يعيش فيها إذ انها تضمن له العيش ولا يستطيع أن يغادرها فجأة بدون أن يجعل حياته فى أخطار وهل هذه الخلاصة تتماشى والملاحظات التالية ؟

### 2 - شواهد المقاومة العنيفة

لو كانت هذه الجبال قليلة السكان لما اضطر الرومان الى بذل جهود هامة لحماية الاراضى القريبة منها وخاصة سهول وادى الشلف وعلينا أن ننتبه الى المنشآت التى تؤكد الاخطار التى

(3) J. Dresch : *Le changement de climat en Afrique du Nord*. Information Géographique, Paris, n° 3, 1960, p. 107-113.

(4) Cadenat Recherche sur Columnata, Libya, Alger, 1966, p: 21-114.

(5) Camps : *Les civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara*. Paris, Doïn, 1974, 366 p..

et : *Aux origines de la Berbérie*, Massinissa, Alger, 1966.

بمعظم الجبار وعدد سكانه كان من دون شك مرتفعا بحيث أنهم استطاعوا أن يفرضوا وجودهم واستقلالهم أمام عزة اضطروا أمام هذه المقاومة والصمود أن يشيدوا مجموعة من المحميات للدفاع عن مراكزهم شمالا وجنوبا وكما هذا يتأكد لنا في الحوادث التالية حينما ارسلت روما أحد قوادها المشهورين وهو Théodose من أجل اخماد ثورة تبناه Firmus من 372 الى 375 م وقد انضم الى هذا الاخير حينما وصل Théodose الى وادي الشلف جماعة من القبائل الجبلية منها Mykines Macices (8) وربما تكون هذه القبائل التي يصعب تحديدها في المكان بالضبط من قبائل الونشريس .

ومما يثبت هذا الرأي الملاحظات والاحداث التالية التي تجسدت في الثورات الشعبية التي استمرت طويلا بعد ظهور المسيحية واصبحت هذه الاخيرة تكتسى صبغة محلية خاصة تعرف باسم Donatisme وصار اصحابها يحاربون الكنيسة الرسمية المستغلة والمضطهدة للجماهير وقد تعززوا بعد ذلك بانضمام البؤساء (9) المستقلين من طرف المعمرين الرومان

كانت تهدد الوجود الاجنبي بالقرب من الونشريس .

ان مراكز وادي الشلف عبارة عن محميات مثل Oppidium Noum ( عين الدفلة ) و Tigaua Sastra ( اولاد فارس ) و Castellum Tingitanm ( الاصنام ) وما هذه المراكز المحصنة الا جزء لا يتجزء من موكب اليمس كما أكد ذلك Courtois (6) وقد أضاف هذا الاخير ما يلي :

« ان الآثار ( الرومانية ) خالية بالمنطقة الوسطى ( للونشريس ) وأخر من ذلك فان المحتلين اضافوا جزءا اخر للمركب الرئيسي ليمس بجنوب المرتفعات » .

وأما الاسطورة التي تحدث عنها R. Basset والمتعلقة بأميرة الرومان التي عاشت بقمة بالخيرات والتي حاربت العرب فانه لا أهمية لها ولا معنى لها بن ان هذه الاميرة انما هي رمز لبطولة المرأة أمام الاخطار (7) وحسب أساطير السكان بالمنطقة ان هذه الاميرة كانت عدوة الروم أي الاجانب .

### 3 - أسباب المقاومة

يستخلص مما تقدم أن الاستطاعة بالونشريس قديمة جدا كما هو الشأن

(6) C. Courtois : Les Vandales et l'Afrique du Nord. Paris, 1955.

(7) R. Basset : Etude sur la Zénatia de l'Ouarsenis et du Maghreb Central. Paris, 1895.

(8) Gsell : Considérations géographiques sur la révolte de Firmus. Recueil de la Société Archéologique de Constantine, 1902, V. 26.

Ch. A. Julien : Histoire de l'Afrique du Nord. Paris, 1960, t. I, p. 220.

(9) Bouamrane Cheikh : Saint Augustin et la Résistance populaire donatiste. Revue des Sciences Sociales, Alger, n° 1, 1979, p. 91-98.

وكبار الملك واسم هؤلاء اليوساء هو  
Circoncellions (أي ما يحوم حول  
المزارع) .

الاقتصادي وبالتالي ضرورة استغلال  
كن الاراضى كما بيناه فى اطروحتنا  
وفى أبحاث كثيرة (10) .

## (2) المقاومة العنيفة ضد الاحتلال الفرنسى

زيادة عن الاسباب الرئيسية التى  
ذكرت ، هناك عامل جديد قد لعب دورا  
هاما اثناء الغزو الفرنسى ، فبالاضافة  
الى ارتباط السكان بأراضيهم وتعلقهم  
بها ، فانهم لبوا دائما دعوة كل منادى  
الى الجهاد باسم الدين الحنيف كما  
يتجلى ذلك فى مقاومات بومعزة وسيدي  
الازرق مثلا فى منتصف القرن الماضى .

### 1 - المقاومة ضد الغزو الفرنسى

كما أشرنا الى ذلك فى المقدمة هناك  
على الاقل ثلاثة ثكنات ضخمة فرنسية  
بالونشريس تؤكد عن الحوادث الدموية  
التي عرفتھا المنطقة خلال القرن الماضى  
وتوجد هذه المحميات فى ثنية الاحد ،  
وعمى موسى وزمورة ، أي فى أماكن  
معينة كانت مسرح معارك طاحنة بين  
السكان والجيش المجهزة بأسلحة  
فتاكة .

وقبل تشييد هذه الثكنات فان  
Bugeaud قد اضطر الى بناء مدينة  
الاصنام فى 1842 - 1843 أي فى وادى  
الشلف لحصار وقمع الونشريس خاصة

وهكذا ندرك الاسباب الرئيسية  
للثورات الشعبية والمقاومة المستمرة  
بالمرتفعات طيلة ذلك العصر الطويل وهي  
الاسباب الاقتصادية والسياسية قبل كل  
شئ وهناك ظاهرة بارزة لا بد من  
التاكيد عليها خاصة بجبال الونشريس  
وهي ان السكان لم يرتبطوا بأراضي  
جبالهم فحسب بل كانوا دائما فى حاجة  
الى استغلال الاراضى الموجودة بالسفوح  
وحتى اراضى السهول شمالا وغربا  
كما لاحظ ذلك الخبراء الفرنسيين انفسهم  
بعد الاحتلال وما هذه الظاهرة الا  
برهان قاطع للنظرية الاستعمارية التي  
كانت تدعى وأن الجبال بالشمال  
الافريقى هي ملجا للسكان . . . بل ان  
السكان اعتصموا بالمناطق الجبلية  
لا لتجنب الغزوات وانما هي المناطق  
الصالحة للاستطاعة نظرا الى الاخطار  
التي تمثل السهول سواء فى الصيف  
( ارتفاع الحرارة ) أم فى الشتاء  
( الفيضانات والجراثيم ) فالجبال قد  
خصصت للاشجار مع السفوح وذلك  
لوقايتها من التعرية ، بينما أن السهول  
خصصت لزراعة الحبوب والاقتصاد  
الرعى . وكل هذا يبين التكامل

(10) Dj. Sari : L'homme et l'érosion dans l'Ouarsenis. Alger, 1977, SNED, 625 p.  
Les problèmes de l'environnement dans les pays sous-développés, dans Recherches sur  
l'Algérie. Paris, CNRS, 1975, V. 17, p. 104-164.

ما فى وسعهم الى القاء القبض على عدد كبير من المكافحين وحينما سقط فى ميدان الشرف عدد هام من (13) المجاهدين والعزل وذلك فى سنة 1847 .

ولم تكن هذه المرحلة آخر المقاومة بالقرب التاسع عشر بل فى مطلع سنة 1864 ما ان شيدت قلعة ثنية الاحد لتمرکز أحيانا 8000 جنديا فى منتصف ذلك القرن ، لبت القبائل الموجودة بين وادى رهيو ووادى مناء بغرب الونشريس دعوة سيدى الازرق أحد أفراد عائلة القبيلة فلقد استطاع هذا القائد والزعيم الدينى وابنه العزيز وصفوفه أن يفرض قوتهم وعزيمتهم أساييع طويلة أمام أعظم جينرا من جينرالات الفرنسية وهو Lappasset بحيث ان هذا الآخر تراجع عن مهمته وتمرك بغليزان وطلب النجدة من قلعة الاصنام ثم من فرنسا نفسه وكادت المعارك أن تنتشر الى الضهرة ، وبالقرب من المراكز اللوروية يقرب غليزان لولا هذه النجدة من فرنسا .

وقبل أن نذكر نتيجة هذه المقاومة علينا أن نشير الى أهميتها فى تاريخ

وأن هذه الجبال كانت تحمى قاعدتين هامتين للامير عبد القادر وهما تاقدمت بالقرب من تيارت وتازة ، جنوب ثنية الاحد ، فانطلاقا من الاصنام استطاعت الجيوش الفرنسية أن تغزو الجبال وأن تشن غارات ضد القبائل ولم تتمكن من ذلك فى سنوات 1842 - 1843 الا بعد ما أن لجأت الى الوسائل الاستثنائية أي قطع الاشجار والاستلاء على الانعام وأخذ الرهائن من نساء وأطفال (II) وشيوخ .

ولكن بالرغم من ذلك سرعان ما تجنبت القبائل حينما تردت بالونشريس أصداء دعوات البطل الشريف الذى كان يدعى بمحمد بن عبد الله المعروف لدى الاوساط الشعبية بيومعزة (12) وهو يخوض معارك ضارية بجبال الضهرة بالشمال فقد استئنفت المعارك من جديد وتعممت فى أقاليم عديدة هددت الجيوش الفرنسية خاصة وان معظم المتعاونين معهم فروا والتحقوا بصفوف محمد بن عبد الله وأمام هذا الوضع لجأ الضباط المحتلين الى تعميم وسائل التخريب وابدلوا كل

(11) Tableaux de la situation des établissements français en Algérie. Paris, 1843 - 44.

وهي العملية التى قام بها الجنرال Changarnie والجنرال Yusuf .  
(12) علينا أن نميز بين هذا البطل والثانى الذى يحمل نفس الاسم واللقب والذى واصل الكفاح فى الجنوب من 1851 الى 1861 بعد ما القي عليه القبض ونفيه الى فرنسا الى أن أطلق صراحه نابليون الثالث فى سنة 1862 .  
فالشريف محمد بن عبد الله الذى تزعم المقاومة ابتداء من سنة 1845 خاض المعارك بالشمال بجبال الضهرة ولم يستسلم الا فى سنة 1847 وبعد نقله الى فرنسا أطلق صراحه فالتحق بالجيش العثمانى وفيه نال رتبة عقيد .

(13) Le général Lapasset, par un ancien officier de l'Armée du Rhin. Paris, 1899, 2<sup>e</sup> édition.



اضطرت الى الاستسلام خاصة بعدما أن ارغمها Lapasset حينما التجأ كمعادة الضباط الآخرين الى قطع البساتين واخذ رهائن من النساء والاطفال كما صرح بذلك بنفسه في مذكراته ويعدهما أن افرض غرامات باهضة قدرت بمليونين من الفرنكات حسب ما صرح بذلك في إحدى رسائله (15) فقد جاء في احدى الوثائق للجنرال Lapasset ما يلي :

« 2 جوان : احترقت اراضي اولاد العابد وأولاد عيش وأولاد الدنيكر .  
3 جوان : قهرنا كل قبائل عمى موسى

4 جوان : استسلمت 7 قبائل .

5 جوان : تدمير اراضي غمامرة وأولاد الصابر ( الاستلاء على 15000 رأس من البقر ) .

14 جوان : توغل كتيبتين في وادي رهيو : أن قرى مكناسة احترقت ابتداء من 14 جوان غارات عامة لاربع فصائل وذلك لقمع النهائي للقبائل التي تواصلت مقاومتها الى 3 جويليت « (16) .

وما هذه التصريحات الا نظرة وجيزة عن عنف القمع والدمار الذي أرغم السكان الى الاستسلام وقبول الامر الواقع وحبذا لو شيد تمثالا في احدى

القطر الجزائرى ، فان مقاومة سيدى الازرق أو قبيلته كما عبرت عنها السلطات الاستعمارية انما هي جزء من مقاومة الجنوب الوهرانى التى اشرف عليها اولاد سيدى الشيخ والسى شارك فيها أبطال المقاومة السابقة مثل سيدى الاعلى ذلك الصنديد الذى اعترف به أعداؤه مثل Trumelet (14) وناصر ابن شهر وغيرهم وفي الواقع أن هذه المقاومة شملت مناطق أخرى واستمرت أشهراً طويلة خاصة بالجنوب ولم تنته نهائيا الا بعد مقاومة بوعمامة (1882) .

وأما بغرب الونشريس فقد كانت المعارك ضارية الى أن وصلت الجيوش القيادة من ميناء مستغانم تحت قيادة الجنرال Rose وتدعمت بجيوش Lapasset وجيوش أخرى تحت الوالى العام بالنيابة ونظرا الى هذا التباس من جهة وتعاون بعض العلماء مثل لاغا عمى موسى وابناه من جهة أخرى وبعدم أن سقط عدد هام من المجاهدين يقدر ببضعة آلاف من بينهم سيدى الازرق كما تشهد على ذلك الوثيقة التى عثر عليها Lapasset فى جثته وذلك بأراضى دوار دار بن عبد الله فى غرة جوان 1864 فان القبائل

(14) « Homme d'un rare audace... que nous avons toujours trouvé devant nous dans les combats que nous avons livrés dans le Sud algérien pendant ces zeize dernières années. Il a exécuté sur notre territoire et jusque dans le Tell des pointes d'une témérité inouïe, et qui eussent suffi pour illustrer un général européen », in Le général Yussuf, Paris, 1890.

(15) Le général Lapasset.

(16) الارشيف للولايات العامة بالجزائر سابقا ، 873

هذه المسارح تخليدا لتضحيات القبائل  
في نفس المكان الذي قال عنه Lapasset  
ما يلي أي في القرية الموجودة الآن وهي  
الرحوية :

« من دون شك هنا وفي المستقبل  
يشيد تمثالا ليطلع المارين عن ضحايانا  
وعن الخسائر التي الحقنا بها قبائل  
أفليتا » (17) \*

وبفضل هذه المعلومات الموجزة  
نستطيع الآن أن ندرك معاني ومغزى  
وجود تلك التكنيتين الضخمتين الموجودتين  
في عمى موسى وثى زمـــــورة  
التي كتبت عليها الآن وعلى جدرانها  
ملخص ذلك التاريخ الدموي خاصة  
وان الاستبداد الاستعماري تواصل بعد  
186 بصفة خاصة فقد تواصل بضرب  
غرامات باهضة ضد السكان الذين  
اضطروا الى استعمال الغابات كما  
تبين في الغرامة التي أجبرت بها بعض  
القبائل بعمى موسى عام 1893 والتي  
ارتفع مبلغها الى 84٠641,23 ف وهو  
المبلغ الذي لا مثيل له في باقي الوطن  
اثناء كل مدة الاحتلال الفرنسي (18) \*  
الم يكتب أحد أفراد لجنة التحقيق بهذا  
الشان ما يلي بصدد سكان ثنية الاحد :  
« ان الغرائم تهطل عليهم مثل  
الوبيل » (19) \*

ومهما يكن من أمر وبالرغم من  
سوء العيش ومرارته اثناء مدة طويلة  
فان السكان لم يياسوا وانتظروا بفارغ  
الصبر دعوة جديدة للجهاد وذلك  
ما حدث اثناء حرب التحرير \*

## (2) مشاركة الونشريس في حرب التحرير والدورالذى لعبه :

ان كل من يتتبع ذلك بصفة مباشرة  
او غير مباشرة الا ويستطيع أن يكتشف  
العلامات والشواهد في الميدان ان  
آثار التدمير بالنايالم قد عثرت عليها  
بسهولة وبدون اعانة ابتداء من سنة  
1969 وجدتها بالاخص في غابات الوسط  
واستطعت بذلك أن التقط عدة صور  
شمسية وحاولت أن انشر الاهم  
منها (20) ، ( انظر الصورتين 2 و 3 ) \*  
وأما الملاحظ الذي يريد أن يتعمق في  
الموضوع فما عليه الا أن يواصل أبحاثه  
عبر المرتفعات وان يستعين بالاشخاص  
الذين عاشوا الحوادث وتأثروا بها  
فيدرك تدريجيا دور الونشريس في الحرب  
التحريرية فيعرف مثل ان هذه الجبال  
كانت تأوى محطات رئيسية لكل من  
الولاية الخامسة ( وهي التابعة للقطاع  
الوهرانى ) والرابعة ( وهي التابعة  
للقطاع الاوسط مع جبال القبائل ) وقد  
جرت فيها عدة معارك ونظرا الى الموقع

(17) Le général Lapasset, op. cit., t. 2, p. 26.

(18) Bulletin Officiel du Gouvernement Général de l'Algérie. Alger, 1893, p. 83-84.

(19) Pensa : L'Algérie, voyage de la délégation sénatoriale. Paris, 1894.

(20) Dj. Sari : L'homme et l'érosion dans l'Ouarsenis. Op. cit., p. 96.

أشهر قبل الاعلان عن وقف اطلاق النار .

واسم أبو نعامة أصبح مربوطا بما سجله التاريخ بمعركة الونشريس وهي تلك المعارك الطاحنة التي استشهد فيها مئات من الشهداء ويجدر بنا بهذه المناسبة أن نذكر أهم ما رواه لنا أحد أمناء الناحية حسب ذكريات ثلاثة ضباط من جيش التحرير (23) .

وقعت هذه المعارك بعد ما قررت السلطات الاستعمارية أن تقضى نهائيا على مقاومة الونشريس فأحضرت عددا هاما من جنود اللفييف الاجنبي قدر تقريبا ما بين 20000 الى 30000 رجلا واستغرقت العمليات من منتصف شهر مارس الى شهر جوان 1959 وقد امتازت العمليات بتدخل الطيران طيلة المدة على وجه العموم ومثل بذلك الخطر الكبير والعنيف بالنسبة للمجاهدين فابتداء من تجمع اللفييف الاجنبي اشتدت المعارك وقجاة تدخل الطيران فأحرقت الغابات وتأثر لذلك صفوف المكافحين وبذلك قدرت الخسائر بعدة مئات من كلا الطرفين خاصة فى شهر أبريل وأمام هذا الوضع وصلت نجدات من المناطق المجاورة لتدعيم المجاهدين بينما ان اللفييف الاجنبي كان

الجغرافى البارز فان السلطات العسكرية الفرنسية قد تجندت وبذلت أقصى مجهوداتها لقمع الكتائب وقد حاول الجنرال شال مثلا أن يقضى على الثوار فى سنة 1960 بواسطة عمليات مختلفة (21) .

وهناك ملاحظات أخرى تبين لنا قساوة الكفاح فى هذه الجبال فلقد أعدت السلطات الفرنسية « كتائب » مضادة اشرف عليها المدعو Kobus ( وهو بلحاج الجيلالى ) (22) فضلا عن تجنيد ما كان يسمى بالحركة أي المتعاملين مع العدو وقد تم هذا من طرف رئيس المجلس الفرنسى للنواب وهو البشاغا بوعلام الذى كان يملك مزرعة بالقرب من قرية الكريمنة .

وما هذه المعلومات الوجيزة الا برهان عن تلك الفترة البطولية الستى اشتهر فيها عدد كبير من المجاهدين ومن أشهرهم نقصر على ذكر سى امحمد ( محمد بومعزة ) أحد رؤساء الولاية الرابعة ، وكذلك سى محمد وهو أبو نعامة الجيلالى من مواليد برج بنى هندل حيث ولد فيه J. Berque والذى أصبح يدعى الآن باسم البطل السذى استشهد فى 8 أوت 1961 أي قبل بضعة

لقد نشرت الجريدة اليومية « المجاهد » باللغة الفرنسية ملخصا قيما عن تلك العمليات ( انظر أيام 24 الى 27 أكتوبر 1979 ) - وانظر أيضا :

Massu : La vraie Bataille d'Alger. Paris, 1974.

(22) Y. Courrière : La guerre d'Algérie. Paris, 1970, t. III, p. 41.

(23) Récits de Feu, témoignage sur la guerre de la libération nationale. Alger, 1977, 2<sup>e</sup> éd. p. 119 : La bataille de l'Ouarsenis.

عدد الشهداء بحوالي 1400 أي ما يمثل 3 من الفصائل فأكدوا بذلك ارادتهم و ارادة المكافحين في مواصلة الجهاد من أجل تحرير الوطن \*

وهكذا يستطيع الآن المرار بهذه المرتفعات أن يتأمل في هذا التاريخ كلما وصل الى بعض القرى التي تحمل أسماء الكتائب اليواصل مثل الازهرية ( عين للو سابقا ) والحسنية ( وهي مقر بلدية انشئت في أوائل الاستقلال وتقع شمال ثنية الاحد ) والكريمية بسهولة وادى الفضة \* واملنا في المستقبل القريب أن تشيد تماثيل في أهم الاماكن تخليدا لارواح شهدائنا وبطولتهم وعبرة للاجيال الصاعدة وحتى ينتبه الى ذلك الكبير والصغير ، الامى والمتعطش لمعرفة الاحداث والتاريخ \*

يتدعم هو الآخر بنجدات متواصلة ونظرا الى عدد القتلى فان الهواء صار ملوثا والتراب مبللا بالدماء \* وبالفعل بلغ عدد الشهداء في شهر ماي 500 وفي نهاية هذا الشهر اضطرت السلطات العسكرية الى أن تزرع الجبال بجنودها بحثا عن بقية المجاهدين وكان رد فعل يونعامة أن يتمثل في ارسال رجالا من الكومندو فيقاتلون مع العدو بالسلح الابيض ثم يغرون بأفراد فجأة وهكذا الى أن تدخل الطيران من جديد \*

وفي الاخير وبعد ثلاثة أشهر من النار والدم تراجعت السلطات الاستعمارية عن مخططاتها الجهنمية بعد ما ان تكبدت خسائر فادحة في الارواح والعتاد ( اسقاط عدد من الطائرات المقاتلة والمقبلة ) وقد قدر

### الخلاصة :

تماثيل تخليدا لبطولة وتضحيات شهداء حرب التحرير ، كما اننا نرجو تحقيق ذلك المخطط الذي أعدناه من أجل استصلاح أهم الغابات وذلك للحفاظ على تربة المرتفعات واحتراما لتلك السفوح التي تغذت من دم الشهداء والتي أعانت استمرارية الكفاح عبر العصور ، فضلا عن دورها الهام والفعال في الحفاظ على التوازن الطبيعي \*

وبهذه المناسبة نتقدم بمشروع آخر يندرج دائما في هذا الاطار ويتمشى

لجبال الونشريس مكانة هامة في تاريخ الجزائر القديم والحديث فلقد كان وظل مهد كفاح مستمر ضد المحتلين والمستغلين وان كان هذا التاريخ الحافس بالبطولة والصمود لم يحل ولم يصنف بعد بالرغم من كثرة العلامات والشواهد سواء كانت ترجع الى العصور الغابرة أو الى العهد المعاصر \*

ورجاؤنا في انتظار نشر الكثير عن هذا الماضي البارع أن تقوم السلطات المعنية بالامر في أقرب الوقت بتشبيد

وتوصيات اللجنة المركزية ، وهو تحويل  
ثكنة ثنية الاحد الى متحف ياوى فى  
أجنحته أسرار هذا التاريخ الطويل  
كما هو الشأن بالمتاحف الموجودة فى  
عدد كبير من بلدان العالم ، أي أنه  
يشتمل على كل ما يعبر عن الحياة  
الشعبية العادية ( الادوات الزراعية ،  
الثياب ٠٠٠ ) والغير العادية ( الاسلحة  
وغيرها ) .  
ونرجو الاتبقى هذه الاقتراحات مجرد  
حبر على ورق وان يلتفت اليها كل من  
يعنيه الامر بصفة مباشرة أو غير  
مباشرة والله فى عون العبد ما دام  
العبد فى عون أخيه .



# الشهيد عبد الواحد الوانشريسى

955 هـ - 1549 م

عبد الرحمن الجبالي

كعين الزرقاء - زرقاء اليمامة - أو أحد ،  
وهكذا قل في التاريخ الماضى ايام توغل  
الاستعمار فى الوطن : فكانت هناك  
معركة وانشريسى 1846 م وبناحية فليته  
وحوض الشلف ، ومعركة خنقة العازر  
الشهيره وتخريب معسكر الرحوية  
( 1864 م ) الخ ...

وهو الى ذلك موقع جميل مطر ومنتج  
يكثُر فيه العشب والكلأ علاوة على ما  
يحويه من كنوز طبيعية وثروة منجبية  
ثمينة .

ومن أشهر العشائر به : عشيرة بنى  
وعزان ، وشوشاوا ، وبنى هندل ،  
وتاملاحت ، وأولاد بو سليمان ، وحرشون  
وأولاد غالية ...

ولقد كان لهذا الموقع من تراب الجزائر  
تأثير عظيم فى تطوير الحياة العامة  
بالجزائر ، سياسيا وعقليا واقتصاديا ،  
فهو كما أنه كان قلعة حصينة للجهاد  
بالسيف فهو الى ذلك قلعة ورباط حصين

الوانشريسى بالنون وشينين معجبتين  
كما ضبطه ياقت الحموى أو ونشريسى  
بالسين المهمله فى آخره مع فتح الشين  
الاولى أو كسرهما ، ويمد الواو أو حنف  
المد ، أو كما ينطق به العامة (وارسنيس)  
فهو دائما اسم لذلك العلم الشامخ  
المرتفع من الاطلس التلى بالشمال الغربى  
من أرض الجزائر المجاهدة ، أو نقول هو  
ذلك الجبل الباذخ الذى يتراءى لك  
شمال نهر شلف وجنوب غربى عاصمة  
الجزائر ( دار الجهاد ) كما كانت تسمى  
وتعرف به من قبل ولا تزال . يمتد فيما  
بين مدينة مليانة شرقا وتلمسان غربا  
وتبلغ قمته الى مرتفع عال جدا ( 1985  
مترا ) وصدق من سماه ( عين الدنيا )  
وهو الاسم الذى يطلق على هذا المكان الى  
الآن ؛ فهو بحق العين المبصرة التى كان  
المجاهدون فى حرب التحرير المتحصنون  
والمحتمون بهذا الجبل يبصرون العدو من  
هذا المكان على بعد منهم فيقضون عليه ،  
فكانت لهم هذه العين ( عين الدنيا )

الاديب الحاج أبو علي بن الشيخ  
الصالح عطية الونشريسي ، قال :  
وأجازني في الموطأ رواية يحيى  
ابن يحيى . . .

واشهر الجماعة اثنان ، هما أحمد  
الونشريسي وولده عبد الواحد - الشهيد  
فالاول هو أحمد بن يحيى الونشريسي  
حامل لواء المذهب على رأس المائة  
التاسعة ، عرف به المقرئ في مواضع  
من كتابه نفع الطيب فقال : « هو شيخ  
شيوخ شيوخنا الامام الكبير المؤلف  
الشهير عالم المالكية سيدي أحمد  
الونشريسي صاحب التأليف العديدة  
كالمعيار والجامع المغرب في فتاوى  
افريقيا والاندلس والمغرب ، وهو في  
ست مجلدات ( طبع في 12 مجلدا  
بفاس 1314 هـ ) ، قال ولو لم يكن له  
غيره لكان كافيا ، وله مصنفات كثيرة  
غيره أكثرها في مذهب مالك ولم يؤلف  
في المذهب مثلها - ذكرها صاحب جذوة  
الاقتباس ، ولم يطبع منها سوى المعيار  
وكتاب الولايات - ترجم الى الفرنسية .  
وحكى عنه المنجور في فهرسته فقال :  
« كان مشاركا في فنون من العلم الا انه  
لازم تدريس الفقه ، يقول من لا يعرفه  
انه لا يحسن غيره » وكان فصيح اللسان  
والقلم حتى كان بعض من حضره يقول :  
لو حضره سيبويه لاخذ النحو من فيه .

للمنقطعين للجهاد في سبيل العلم والمعرفة  
فكنا لذلك كثيرا ما نجد في تراجم رجال  
الثقافة والحصافة والذكاء بالجزائر من  
ينتسب الى هذا الموقع ، فهذا أبو محمد  
عبد الله بن محسن الونشريسي الملقب  
بالبشير ، صاحب ابن تومرت مهدي  
الموحدين ، وهذا سحنون بن عثمان  
الميدوي الونشريسي صاحب كتاب :  
« المحتاج » الذي شرح به نظم السراج  
في علم الفلك للشيخ عبد الرحمن  
الاخضري - مطبوع - وأبو الربيع  
سليمان الونشريسي كان يقرئ التفرغ  
لابن الحلأ والمدونة ، وكان يقوم عليهما  
آتم قيام ، وهذا القاضي أبو علي الحسن  
ابن عثمان بن عطية الونشريسي ، ذكره  
لسان الدين بن الخطيب في ( نفاضة  
الجراب ) فقال : « كان فقيها عدلا من  
أهل الحساب والقيام على الفرائض  
والعناية بفروع الفقه ، وكان يقرض  
الشعر ، له أرجوزة في الفرائض مبسطة  
العبارة مستوفاة المعنى » . قال التنبكتي :  
وقفت على رجزه في الفرائض وهو حسن  
سلس ، وله الى ذلك فتاوى نقل بعضها  
أحمد بن يحيى الونشريسي في كتابه  
المعيار .

وهذا عمه الحسن بن عطية ذكره  
الاحمر في فهرسته فقال : شيخنا  
الفقيه المفتي المدرس القاضي الفرضي

الحق ويصدق به ولو كان في ذلك  
حتفه ، بهذا يصفه علماء التراجم فيما  
ذكروه به .

اتفق انه كان في يوم عيد ينتظر  
مع المصلين خروج السلطان ابي العباس  
المريني لصلاة العيد ، فتأخر خروج  
السلطان حتى حان وقت صلاة الظهر ،  
فحين خرج السلطان رقى عبد الواحد  
الونشريسي المنبر فخطب الناس قائلا :  
أيها الناس ! عظم الله أجركم في  
صلاة العيد ! ثم أمر المؤذن ان يؤذن  
لصلاة الظهر ، فصلى بهم الظهر وانصرف  
ولم يراع في ذلك سلطانا ولا غيره .

وكان فيما تولاہ رحمه الله تعالى  
من المناصب الشرعية القضاء مدة ثمانية  
عشر سنة ثم تولى الافتاء بعد وفاة  
شيخه ابي هارون .

ولما توفي والده ( 914 هـ / 1508 م )  
قدمته الجماعة ليقوم مقام والده في  
التدريس بالمدرسة المصباحية بفاس ،  
فأقرأ بها التفسير بنقل ابن عطية  
والسفاقي ومواضع من الزمخشري ،  
ومن الرصاع على المغني ، والبخاري  
بشرح ابن حجر مستوفيا له لانه شرط  
المجس ، وابن الحاجب بالتوضيح من  
غير استيفاء مع زيادة طرر أبيه ، وحضر  
درسه ابن غازی واليسيتني  
وعبد الوهاب الزقاق فأثنوا عليه .

كان مسكنه تلمسان فنقمت عليه  
الحكومة الزيانية بتلمسان أمرا فانتهبت  
داره ففر الى مدينة فاس في أوائل شهر  
المحرم سنة 874 هـ / 1469 م ، فأقام  
بها منكباً على كتاب المدونة وفرعى  
ابن الحاجب في فقه المالكية ، تخرج به  
جماعة هم اساطين الفقه المالكي بالمغرب  
العربي ، منهم عبد السميع المصمودي ،  
ومحمد بن عبد الجبار الورتديني ،  
والقاضي محمد بن الغرديس ،  
وآخرون . . . وتوفي رحمه الله بمدينة  
فاس يوم الثلاثاء 20 صفر 914 هـ -  
1508 م .

والثاني هو ولده الشهيد عبد الواحد  
ابن أحمد الونشريسي ؛ ولد رحمه الله  
بعد سنة 880 هـ ، فأخذ عن والده وعن  
أعيان علماء المغرب الاسلامي في عصره ،  
كالشيخ ابن غازي ، والهيطي ، والحباك ،  
وابن هارون ، والزقاق ، واضرابهم . . .  
وبرع في علوم الشريعة والادب ، وكان  
رائق الخط فصيح العبارة فائق الانشاء  
لا سيما في انشاء الخطب ، فانه كان  
آية في انشاء الخطب البليغة ، فيكتب  
بدون تكلف ، وشاعرا أيضا ، متقد  
ما في الوثائق والمكاتبات عدلا مهيبا  
ذا سمع وتؤدة وسكون ، قوي الطبع  
ورفيقه يهتز لسماع الالحان وآلات  
الطرب مع الورع والدين المتين يقول



عاصمة الجنوب سنة 935 هـ/1529 م ،  
 وذهبوا ليستولوا على مدينة فاس  
 فاستعصت عليهم ، فضيق الحصار  
 عليها السلطان ابو عبد الله محمد المهدي  
 الشيخ ( السعدى ) فلم يفلح وعسر عليه  
 الامر ، فبحث عن السبب فقبل له :  
 لا سبيل لك اليها ولا يبايعك أهلها  
 الا اذا بايعك ابن الونشريسي يعنون :  
 الشيخ الفقيه أبا محمد عبد الواحد  
 ابن أحمد الونشريسي رحمه الله ،  
 فبعث اليه السلطان المذكور سرا ووعد  
 ومناه ، فقال له الشيخ عبد الواحد :  
 « بيعة هذا السلطان يعنى أبا المباس  
 الوطاسى فى رقبتي ولا يحل لى خلعها  
 الا لموجب شرعى وهو غير موجود . ولعل  
 الشيخ فى ذلك متمسك بما رواه مسلم  
 فى صحيحه على النبى صلى الله عليه  
 وسلم حيث قال : من بايع اماما فأعطاه  
 صفقة يده وثمرة قلبه فليطعه ان  
 استطاع ، فان جاء آخر ونازعه فاضربوا  
 عنق الآخر .

ويقال ان السلطان السعدى كتب الى  
 أهل فاس يقول لهم : « انى ان دخلت  
 فاسا صلحا ملاتها عدلا ، وان دخلتها  
 عنوة ملاتها قتلا » . قالوا فأجابه  
 الونشريسي بابيات تمثل بها وهى من  
 نظم شاعر اندلسى من طليطلة جاء فيها  
 هذا البيت :

وأغلب انتاجه العلمى كان فى علم  
 الشريعة والفقه ، فله شرح على مختصر  
 ابن الحاجب الفرعى فى أربعة اسفار ،  
 وشرح على رسالة ابن ابى زيد القيروانى  
 وفتاوى محررة ، وخطب بليغة ونظم  
 كثيرا فى مسائل من الفقه ، كشهادة  
 السماع ، ومفوتات البيوع الفاسدة ،  
 وما تفتيه حوالة السوق ، وتعليق على  
 صحيح الامام البخارى لم يكمل .  
 ومواضع الاقالة فى البيع ، ونظم  
 قواعد ابيه : ايضاح المصالح مستوفيا ،  
 وزادعا قواعد بأمثلتها وصورا ومثلا  
 انتزعها من مختصر ابن عرفة ولم تتم  
 الزيادة وهى مشروحة بقلم التنبكتى ،  
 وله أزجال وموشحات ...

ولم يزل عبد الواحد رحمه الله  
 سائرا على الخطة الرشيدة قائما بالعدن  
 ناصرا للحق ناشرا للعلم الى ان فاز  
 بالشهادة فى سبيل كل ذلك .

لقد كان المغرب الاقصى فى أواخر  
 القرن التاسع الهجرى - أواسط  
 السادس عشر الميلادى ، يمر بأزمة  
 سياسية قاسية اذ كان محل نزاع  
 وخلاف قائم على التنازع على السلطة  
 بين دولة الوطاسيين القائمين يومئذ على  
 الحكم وبين مزاحميه السعديين ،  
 فاستولى هؤلاء السعديون على مراكش

كذبت وبيت الله لا تحسن العدلا

ولا علم الرحمن من قولك فضلا

ولما بلغ ذلك السلطان حقد عني  
الونشريسي ودس الى جماعة من المتلصصة  
بان يأخذوه ويأتوا به الى محله محبوسا  
من غير قتل ، وكان الشيخ فى ذلك الزمن  
يقراً صحيح البخارى بجامع القرويين بين  
العشائين وينقل عليه كلام ابن حجر  
« فتح البارى » ويستوفيه لانه شرط  
المحبس - انظر كيف كان الناس  
يحترمون الحبس - فقال له ابنه : يا  
أبى انى قد سمعت ان اللصوص أرادوا  
الفتك بك فى هذه الليلة ، فلو تأخرت  
عن القراءة « فقال له الشيخ : أين وقفنا  
البارحة ؟ » قال : على كتاب القدر !  
قال : فكيف نفر من القدر ؟ » اذا اذهب  
بنا الى المجلس .

وهذا يذكرنا بذلك الموقف الرهيب  
الذى وقفه قبله سلطان العلماء وبائع  
الملوك العز بن عبد السلام 660 هـ  
1262 م تجاه أمراء وسلاطين دولة  
المماليك بالمشرق حين صارهم بانهم  
ليسوا كلهم بأهل للامارة والملك وانهم  
عميد أرقاء لا يصلحون لمزاولة الحكم  
والامارة بل لابد من عرضهم فى السوق  
للمزبدة . . .

وذات يوم كان باب الدار الذى يقطنها  
الشيخ يرتج تحت طرقات عنيفة وسارع  
ولد الشيخ ففتح الباب وها له ما رأى :  
كان نائب السلطنة واقفا وسيفه فى يده  
والشرر يتطاير من عينيه والدم يكاد  
يتضجر من وجهه ، ومن خلفه كتيبة من  
جنده وأنصاره .

وغاض الدم فى وجه الغلام فارتد  
فزعا الى أبيه يخبره بما رأى ، ويكاد  
يهتف : انج بنفسك يا أبى ! وفهم الشيخ  
ما يريد ولده ، فقال له فى تودة واطمئنان  
يا ولدى !! أبوك أقل من ان يقتل فى  
سبيل الله !!

وظهر الشيخ فى الباب واستقبل  
نائب السلطنة بكل سكينه ووقار ،  
وحينما رأى النائب ارتعد وارتعش السيف  
فى يده فسقط على الارض وبكى النائب ،  
وسأل الشيخ الدعاء الى آخر القصة . . .

وهكذا فعل الونشريسي فذهب كعادته  
الى مجلسه فى جامع القرويين واخذ  
مجلسه على الكرسي الخاص الذى أسسه  
السلطان أبو العباس أحمد بن الشيخ  
الوطاسى 956 هـ/1549 م ليجلس عليه  
مدرس صحيح البخارى وألقى درسه  
كالعادة وهو فى ذلك يصول ويجول حتى  
انتهى من درسه وافترق الناس وتهدأ  
الشيخ للخروج من المسجد من باب

لا يتم لك هذا الامر الا باين المسيبة  
فاكتب له ، فكتب له ان يبايع ، فرد البه :  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا  
ان نبايع لخليفتيه ، فان أردتها لابنك ،  
فاخلع نفسك ، والا فلا . فكتب عبد الملك  
الى عامل المدينة هشام بن اسماعيل  
المخزومي : ان لم يبايع فاضربه مائة  
سوط . فاضربه مائة وحلق رأسه ولحيته  
وكساه تباناً من شعر ، ونادى عليه ،  
وطيف به الى الليل . . . . . وكان أيضا قبل  
ذلك ضربه جابر بن الاسود والى المدينة  
على البيعة لابن الزبير فاضربه ستين سوطا  
ودعاه هشام بن اسماعيل أيضا الى البيعة  
للوليد وسليمان بالعهد فلم يفعل .  
فاضربه ستين سوطا وطاف به فى المدينة  
فى تبان من شعر ، وقد وقع لملك وأبى  
حنيفة شبيه بهذا . . . . .

وصدق الله العظيم : ان الملوك اذا  
دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها  
أذلة وكذلك يفعلون .

الشماعين فوجيء من طرف الجماعة  
المهيأة لتمثيل الجريمة فالقت عليه القبض  
وحاولت اخراجه من الباب المذكور وكان  
يسمى كذلك بباب الفخاريين وأرادوا  
حمله فاستمسك الشيخ باحدى عضادتي  
الباب فضرب احدهم يده فكسرها أو  
قطعها . . . . . وأجهز الباكون عليه فقننوه  
بباب المسجد المذكور يوم 27 ذى الحجة  
955 هـ/ 27 يناير 1549 م فمات رحمه  
الله شهيدا، وكان أمر الله قدرا مقدورا ،  
خير الشهداء كما قال صلى الله عليه  
وسلم : حزة بن عبد المطلب ، ثم رجل  
قام الى امام جائر فأمره ونهاه فى ذات  
الله تعالى فقتله على ذلك . ومن يومئذ  
عرف هذا الباب من بين أبواب القرويين  
باسم باب الشهيد كما اشتهر كرسيه  
هذا باسم كرسي الوثريسي .

وهكذا نرى التاريخ يعيد نفسه كما  
قيل ، فقد ذكر أبو العرب فى كتاب  
المحن انه لما أراد عبد الملك بن مروان  
ان يكتب العهد لابنه الوليد ، قيل انه :

## المراجع

- ابن القاضى - أحمد بن محمد : درة الحجال ... القسم الثانى ط الرباط 1936 م  
التازى - عبد الهادى : جامع القرويين ج 1 ، 2 ط بيروت 1973 م  
التنبكتى - أحمد بابا : نيل الابتهاج ، ط القاهرة 1329 هـ  
الجيلالى - عبد الرحمن بن محمد : تاريخ الجزائر العام ، ج 2 ط الجزائر 1955 م  
الحجوى - محمد بن الحسن : الفكر السامى ، ج 4 ط فاس بدون تاريخ  
السبكى - عبد الوهاب : طبقات الشافعية الكبرى ، ج 5 ط القاهرة 1324 هـ  
المقرى - أحمد بن محمد : نفع الطيب ، ج 5 ، 7 ط بيروت 1968 م  
المقرى - أحمد بن محمد : أزهار الرياض ، ج 3 ط القاهرة 1942 م  
الناصرى - أحمد بن خالد : الاستقصاء ج 5 ط الدار البيضاء 1955 م

# الونشريسي

## عمار الطالبي

وابنه أبو سالم العقباني ، ت 880 هـ  
وابن مرزوق الكفيف ت 901 •

ونظرا لاضطراب الحياة السياسية وانتشار الاستبداد السياسي فان السلطة السياسية في ذلك الحين ضايفته فنهبت داره في سنة 874 هـ بمدينة تلمسان التي نشأ فيها وما كان منه الا ان التجأ الى مدينة فاس وأقام بها (2) ، وانكب في مدينة علي تدريس المدونة ، وكتب ابن الحاجب وكان متمكنا من الفقه المالكي مشغلا به تعليما وتاليفا وفتيا كما أنه اشتهر بالنحو وفصاحة اللسان والكتابة •

تلاميذه :

من تلاميذه ابنه عبد الواحد ت 955 هـ  
وأبو زكريا السنوسي ومحمد بن عبد

من علماء الجزائر الاعلام ، وفقهائها البارزين في القرن التاسع الهجري أبو العباس أحمد بن يحيى الونشريسي التلمساني الذي نشأ في عصر تكالبت فيه الاعداء على سواحل الجزائر وخاصة وهران في الناحية الغربية من المغرب الاوسط •

اذ ان سنة وفاته وهى 914 هـ (1508 م) هى السنة التي استولى فيها الاسبان على مدينة وهران (1) •

شيوخه :

من الاساتذة الذين أخذ عنهم العلوم الاسلامية أبو الفضل العقباني ت 854 هـ

- (1) أبو القاسم محمد الحفناوى ، تعريف الخلف برجال السلف ، الجزائر 1334 هـ (1906 م) ج 1 ص 59 •  
(2) المصدر نفسه ج 1 ص 58 •

الحياة الاجتماعية والسياسية والعلمية والاقتصادية في المغرب والاندلس في عصور مختلفة .

ومن تأليفه تعليق على ابن الحاجب الفرعي في ثلاثة أسفار (5) .

ومنها : كتاب « القواعد » في الفقه المالكي ، وكتاب « الفائق في الوثائق » يقال انه لم يكمله ، ومنها عشر على وثائق القشتالي وعنوانه : « غنية المعاصر والتالى على وثائق القشتالي » وكتاب « الفروق » في الفقه على نمط الفروق للقرافي . ومنها اضاءة الحلل في الرد على من أفتى بتضمين الراعى المشترك .

وتولى منصب الافتاء بفاس (6) التى

هاجر اليها ويذكر البغدادي صاحب هدية العارفين ان وفاته كانت بمدينة تلمسان واذا صح هذا فانه يكون قد عاد اليها وتوفى بها عن سن يناهز الثمانين ويحتاج كتابه المعيار الى دراسة خاصة نظرا الى قيمته التى لا تقدر .

المبار الورتدغيري (3) ومحمد بن عيسى المقيلى ت 875 هـ ومن أبرز تلاميذه أيضا الفقيه القاضي محمد بن الفرديس التغلبى ويذكر المؤرخون ان خزانة هذا الفقيه الاخير من تلاميذه كانت له خزانة عظيمة من المؤلفات وان الونشريسي استفاد منها كثيرا فى تأليف كتبه وخاصة كتابه المعيار الذى هيات له هذه المكتبة الفتاوى الخاصة بفقهاء فاس وفقهاء الاندلس . ويذكر الحفناوى انه استفاد من نوازل البرزلى والمازونى فيما يتعلق بفتاوى افريقية (تونس) وفتاوى فقهاء تلمسان كما يبدو ذلك لمن قارن كتابه هذا بهذه الكتب .

تأليفه :

من أهم تأليفه المعيار العرب عن فتاوى علماء افريقية والاندلس والمغرب فى ست أسفار وقد طبع بفاس طبعه مجرية فى 12 مجلدا ويجرى الآن طبعه (4) فى صورة محققة واضحة .

جمع فى هذا الكتاب فتاوى ونوازل ونصوصا ذات أهمية بالغة فى معرفة

(3) ويكتب أيضا الورتدغيري .

(4) تبعا لما أخبرنى به الاستاذ الحبيب اللمسي الذى يتولى هذا العمل ،

جزاه الله خيرا .

(5) المصدر نفسه ج 1 ص 59 .

(6) مخلوف ، الشجرة الزكية فى طبقات المالكية .

## في موكب الخالد

# سى محمد قائد الولاية الرابعة

محمد الصالح الصديق -

على شيء ، ولا يتصرف في نفسه ولا فيها  
يملك ؟

وأى وجود للشمس المضيئة والقمر  
المنير اذا كانا لا ينيراه النفس ، ولا  
يبددان ظلام البغى والاضطهاد ؟

فى داخل المحرومين من الحرية ، سحب  
متلبدة ، وظلمات حالكة دامسة ، لا  
تبددها ولا تقشعها سوى الحرية وفى  
أعماق النفوس جراحات لا دواء لها  
الا الحرية .

ولكن الحرية صعبة المنال ، غالية  
الثلث ، والطريق اليها طويل شاق ليس  
مفروشا بالورود أو محفوظا بما لذ وطاب  
بل هو صعب مهول مفروش بالجماجم  
والاشلاء ، مملوءة بالدموع والدماء ،  
لا يسلكه الا عشاق الحرية ، المفتونون  
بحبها ، الذين يستهينون بالزعازع  
والاهوال ، والجوع والبرد ، من أجلها .

وقد يطول الطريق ، بهؤلاء العشاق  
ويقسو عليهم وتشوى اجسادهم السنة

ليس فى الوجود أجمل من الحرية ولا  
أغلى منها . فبالحرية يكون الانسان :  
يكون بجسمه وعقله معا - يشعر بوجوده  
فى هذه الحياة ، ويحس بمعناه ، لانه  
يستطيع ان يؤدى رسالته كأدمى لم  
يخلق لما خلق له الحيوان الاعجم ، بل  
خلق لغاية اسى واجل .

فالانسان بدون الحرية يعيش طول  
عمره كأنه لم يعيش يوما واحدا ، لان  
العبرة فى الحياة ليست فى أن يأكل  
الانسان وينام ويعقب خلفا ، فهذا قدر  
مشترك بينه وبين سائر الحيوانات بل  
العبرة أن يعيش فى الوجود نفسا من  
حياة ، وجزأ من كيان ، ولبنة فى صرح ،  
ودفعة من دفعات التاريخ .

فهدا لا سبيل اليه الا بالحرية ،  
الحرية التى لا معنى للصحة والغنى والعلم  
الا بها . ولا معنى للشمس المشرقة  
والقمر المنير الا بها .

وماذا تجدى الصحة ويجدى العلم  
والمال اذا كان المرء عبدا مملوكا لا يقدر

ضد القوات الاستعمارية الغاشمة ،  
وقاسى خلالها من ألوان الظلم والتعسف  
والهوان ما لا ترتقى الى وصفه البلاغة  
والبيان ، وقدم خلال ثوراته المختلفة  
ملايين الشهداء .

وفى هذا الطريق الطويل الشاق ،  
اعلام مجد تخفق على شواهد تاريخنا  
الجليل ، وما اعلامنا الا اولئك الشهداء  
الذين ماتوا لتحيات الجزائر سواء فى  
ثورة نوفمبر الخالدة او فى الثورات  
الاخري التى سبقتها .

ولعل المدهش بحق ، الباعث على  
العجب والاعجاب ، ان ابطالنا الذين  
حرروا الجزائر ، وصمدوا لقوات الحلف  
الاطلسى ، ولقنوا الجيوش الاوروبية  
أقسى درس فى الشجاعة ، رجال بسطاء  
لم يتخرجوا من مدرسة ، ولم يتدربوا على  
أسلحة ، ولم يتوفر لهم من العتاد والعدة  
ولا من الطعام واللباس ، ولا من الظروف  
الحربية الضرورية، ما يمكنهم من مواجهة  
الجيش الفرنسى ساعة واحدة ، وكيف  
بالحلف الاطلسى طوال سبع سنوات  
ونصف سنة .

ولكنه الايمان القوى ، والعزيمة  
الصادقة ، والاصرار على التحرر .

وسمة أخرى امتاز بها المجاهد  
الجزائرى ، وهى انه ما ان يحتضنه الجبل

اللهب ، ولكنهم لا يبالون ، لانهم يعلمون  
ان التضحية والفداء والعذاب هى مهر  
الحرية .

ويواصلون الزحف وفى اعماقهم ايمان  
يفجر العزم ، ويجدد الهمة ، ويعطى  
القوة ، ويضاعف الاصرار ، ونشيدهم  
قول الشاعر العربى :

لن ينال الحقوق الا اباة  
يتحدون معجزات الطفلة  
هى حرب الحياة اما حياة  
أو مات يكن معنى الحياة

ويهتف الشهداء للموت ، ويسقطون فى  
الميدان وقلوبهم تصفق بين الضلوع  
للحرية والاستقلال ، وترفرف الاعلام  
على نعوش الضحايا مودعة ومبشرة . فاذا  
بعشاق الحرية يندفعون من جديد بايمان  
اقوى ، وعزيمة امضى ، واذا الطريق كانه  
ورود مفروشة ، تحت ظلال ممدودة ، الى  
فجر وضىء .

واذا كان الطريق الى الحرية هذا  
شانه ، ومهر الحرية هذا غلاؤه ، وهذا  
ثمنه ، فان الطريق الذى سلكه الشعب  
الجزائرى الى الحرية كان اشق وأطول ،  
والحرية التى نالها كانت أعلى واثمن .

فالشعب الجزائرى لم يفتأ يواصل  
المجاهد منذ سنة 1830 م الى سنة 1962 م



ظما وشوقا الى الحرية ، ويعد الحياة تحت العلم الاجنبى ، وفى ظل الاحتلال ، وجودا بلا معنى ، وحسابا بلا ثواب ، وسميا بلا هدف ، وتاريخا بلا عنوان . وبالرغم من أنه لم يلتحق بالثورة الا فى أواخر سنة 1955 الا انه كان كالبركان يهدر بين المناضلين الاحرار بقوة الارادة ، ومضاء العزيمة ، وبغض المستعمر .

وكان ممن يؤمنون بحتمية الاستقلال ، لان حتمية التاريخ ستقف لا محالة الى جانب الثوريين الاحرار ، الذين يشقون الطريق الى الحرية ويسقطون ضحاياها . التحق القائد سى محمد بالثورة فى أواخر سنة 55 وبفضل ما امتاز به من الشجاعة النادرة ، والعزيمة الصادقة ، والسلوك الاخلاقي القويم ، لم تمض الا أشهر قليلة حتى برز كمدرب وقائد فى منطقة « الونشريس » بالولاية الرابعة . واستمر فى هذه المهمة مدة طويلة قبل تعيينه عضوا فى قيادة الولاية برتبة رائد .

واشتهر سى محمد فى الاوساط الثورية بالتفكير المرتب الهادف ، والنظرة البعيدة ، ورحابة الصدر ، وسعة الافق ، والتواضع الجم ، مما جعل له شخصية محترمة تميل اليها النفوس ، وتنصاع

وينضم الى خلية من خلايا جيش التحرير الوطنى ، ويتأهب للنزول الى الميدان حتى يتحول الى شخص آخر ، تفكيرا ، وسلوكا ، وأخلاقا ، ولم نعرف فى جيش التحرير مجاهدا رخوا الارادة ، أو مهزوز الايمان . أو سقيم النفس .

اما الشجاعة فقد مر مشترك بين جميع المجاهدين حتى قيل « ان البطولة فقدت وصف ( الميزة النادرة ) فى الجزائر فلم تعد مبعث فخر واعتزاز لانها أصبحت شيئا فشيئا مشاعا بين كل فرد من أفراد الشعب تقريبا ، يحمل بين أطوائه قصة كفاح ، وحكاية نضال ، وتاريخ صمود . وهذه الخصائص والمميزات التى يتسم بها المجاهد الجزائرى : البساطة ، والشجاعة ، والتحول الجذرى السريع بمجرد انتظامه فى سلك الثورة ، لا حظناها فى كل شخصية قدمناها أو قدمها غيرنا فى صحافتنا أو على أمواج الاثير حتى انها لتعد المحاور الرئيسية التى يدور عليها الحديث .

وعلى هذا النسق وفى هذا المنهاج نتناول اليوم هذا البطل المغوار ، والوطنى الصادق ، قائد الولاية الرابعة سى محمد . عرف قبل اندلاع الثورة التحريرية بحب الوطن والاخلاص له . وكان يتلهف

لها القلوب ، وتنفذ أوامرها برغبة  
لا برهبة .

وكانت النظرية التي تشغل تفكيره  
دائما وعرف بها وكان يختط لها دوما  
ويدعو اليها زملاءه الثوريين هي :  
« انهاء العدو وتحطيمه » ولذلك كان  
يقراً الف حساب لمواجهة العدو ، لا لان  
العدو يملك قوة كبيرة لا تستطيع  
مواجهتها الا قوة مثلها ، بل لانه كان  
يهدف الى الحاق أكبر خسارة بالعدو ،  
وهذا لا يتأتى الا بالتنظيم والتخطيط  
والتأهب الكامل ، فكان سي محمد لا يقوم  
بكمين ، أو هجوم ، أو معركة ، الا بعد  
ان يضع لها خطة حربية محكمة ، ويعد لها  
العدة الكافية ، ولا يكتفى بالانتصار  
والغلبة على الاعداء ، بل يضع في حسابه  
قبل النزول بكتائبه الى الميدان ان يبيدهم  
عن آخرهم ، ويغنم أكثر ما عندهم من  
العتاد الحربي ان لم يكن كله .

وهذه النظرية التي تستبد بمشاعره  
كان لها الاثر الكبير في كل معركة  
يخوضها ضد القوات الفرنسية ، فعزمه  
على الابداء الكاملة ، وتعبئة كتائبه بهذه  
الروح ، وإقدامهم على المعركة يدفعهم  
هذا العزم ، كل ذلك يجعلهم يستبسلون  
في الميدان ، ويثبتون ، ويصمدون ،  
ويواصلونها في فدائية مذهلة ، وأفق  
متأجج ملتهب حتى ينتصروا .

وكان القائد سي محمد يوصي كتائبه  
قبل الاقدام على خوض المعركة بالتأهب  
التام ، واليقظة الدائمة ، وتوجيه  
الضربات الساخنة الماحقة للعدو ، وكان  
يقول لهم بالخصوص : ان المجاهد  
القوى ، والوطني الصادق ، لا يعرف  
التردد ولا الاحجام ، ولا يتطرق الى نفسه  
خوف ، لانه يعلم ان امامه احدى الغائتين  
اما النصر أو الشهادة ، فاذا قدر له الموت  
فذلك شرف له ولعائلته لانه مات من  
أجل وطنه ومن أجل عزته ودينه ، فحير  
المجاهدين من يجعل نصب عينيه النصر  
أو الشهادة .

وكان القائد سي محمد يحتل مكانة  
فذة في قلوب المجاهدين الذين يسرون  
معه على الدرب الصاعد ، لانه كان على  
الهمة ، عظيم النفس ، كريم الاخلاق ،  
محبا بجنوده ، عطوفا بهم ، موثرا لهم  
على نفسه ، لا تفارق البشاشة وجهه حتى  
في الظروف الحالكة العصيبة ، وكس  
ضحكك والامور ملتوية ، والطريق  
مسدودة !

أما من يشاهده في المعركة فانه  
تستبد به الدهشة اذ يراه مع العدو  
شخصا آخر ، صرامة ، وقوة ، وعناد ،  
واصرارا ، وقساوة وهكذا فمن يعرفه  
في السلم يستبعد ان يكون رجل حرب  
بتلك الصرامة والقساوة ، ومن يعرفه في

الرصاص وتواصلت مدة طويلة سقطت  
تحتها عدد من الجنود الفرنسيين .

« وأمام المقاومة العجيبة والاستماتة  
الغريبة التي أبدتها فرقة جيش التحرير  
الصغيرة التجأت قوات العدو - كعادتها -  
الى الاستنجاد بالمصفحات والمدفعية .

وفى هذه المعركة العنيفة صمد سى  
محمد مع رفقاؤه صمودا قاهرا حتى  
النفس الاخير ، أمام الهجومات الوحشية  
الضارية التي كان يواصلها جنود فرنسا  
الاستعماريون فى جنون متكالب .

ولما تحطمت الدار أبدى أبطال جيش  
التحرير شجاعة خارقة من نوع آخر ،  
فقد التحموا بقوات الاستعمار ،  
واستعملوا معهم السلاح الأبيض ،  
واستطاعوا ان يكبدوهم 'أفدح الخسائر  
فى الارواح ، وسقط سى محمد ورفقاؤه  
شهداء الحرية ، وكتبوا يدمائهم الزكية  
وثيقة الشهادة ووثيقة الحرية .

وما ان ذاع نبأ استشهاد سى محمد  
حتى عم الحزن سائر أوساط جيش  
التحرير الوطنى وتملكهم هول المصاب ،  
وراحوا يتندرون بقصته البطولية  
الرائعة التي جعلها ختاماً لتاريخه الثورى  
الرائع ، وكلهم يعاهدون روحه وأرواح  
رفقاؤه الأبطال على مواصلة الجهاد بنفس

المواجهات الحربية يستبعد ان يكون رجل  
سلم بتلك الليونة والمؤالفة .

وحياة القائد الشهيد سى محمد كانت  
منذ أن انضم الى جيش التحرير الوطنى  
سلسلة من العمليات العنيفة الناجحة  
متواصلة الحلقات ، وكان القادة  
العسكريون الفرنسيون فى نواحي  
الونشريس يعرفون عنه الشيء الكثير ،  
وكانوا أيضا يقرأون ألف حساب لكمين  
ينصبه أو معركة يخوضها ، ويحلمون  
دائما باليوم الذى يتخلصون فيه منه  
بقتله أو القبض عليه ، وكم حاولوا ذلك  
ووضعوا خططا محكمة ، ولكنه كان زئبقا  
كما كان العقيد عميروش فى الولاية  
الثالثة ، يظهران ثم سرعان ما يذوبان !!!  
وظل يواصل مقاومته العنيفة بلا كلل  
أو ملل أو ضعف ويلحق الخسائر  
الفادحة النكراء بالعدو ، ونصب عينيه  
دائما النصر أو الشهادة حتى كانت ليلة  
الاثنين 7 أوت سنة 1961 .

فى هذه الليلة كان الشهيد البطل مع  
فرقة صغيرة من جيش التحرير الوطنى  
فى ( فلا ) روفاتيل كوربى ، بقلب  
البلدية وفى حدود الساعة العاشرة كانت  
( الفلا ) مطوقة بقوات من جنود المظلات  
الفرنسيين ، وعندما أخذوا فى محاولة  
الدخول اليها فتحت عليهم سيول من

الفرنسيين ضباط الصالونات والخيبات  
المحرقة التي كنت تكبدهم اياها - كل  
ذلك جعل منك قائدا بطلا .

« يا خير خلف لاحسن سلف :

يا خليفة الكولونيل سي محمد ، لقد  
عرفت بتبصرك ويقظتك كيف تواصل  
كفاح الولاية الرابعة ، سواء في ميدان  
العمليات العسكرية أو في الميدان  
السياسي .

لقد عرفت كيف تزرع الفوضى والخيبة  
في صفوف الضباط الاعداء .

ولقد عرفت كيف تموت . وانا سنتبع  
خطاك في الطريق التي سطرناها لنا حتى  
نتصّر أو نلتحق بك في جنة الخلد (1) .  
ذلك - عزيزي القارىء - قائد الولاية  
الرابعة ، البطل الشهيد سي محمد الذي  
وهب روحه عن ايمان وثقة ووعى من أجل  
ان تستقل الجزائر ، ومن أجل ان تحيا  
الاجيال الحاضرة والمستقبل ، عزيزة  
كريمة ، والذي اضاف بمواقفه البطولية  
صفحة رائعة مشرقة الى تاريخ الجزائر  
المجاهدة .

واذ نحى من حين لآخر ذكرى شهيد  
من شهداء الحرية ، انما نحى في شخصه  
ذكرى كل الشهداء ، الابطال الذين  
عاهدوا الله على ان يهجروا النوم اللذيذ  
وأنس الحبيب ، وحياة الامن الى الشهر ،

العزيمة والاصرار حتى النصر أو  
الشهادة .

واصدرت قيادة الجيش الوطنى للولاية  
الرابعة منشورا اثر استشهاد البطل سي  
محمد جاء فيه :

ان عظمة روحك ، وان أخوتك وحبك  
اللا متناهى لشعبنا البطل الذى كان  
يعرف كيف يتدبر ويقدر محامدك  
ومزاياك ، وان ضحكك الدائمة ، ضحكة  
وجهك المشرق البشوش ، كل ذلك جعل  
منك فى جيش التحرير الوطنى وفى  
الشعب أخا لا ينسى أبدا .

وان وعيك العميق ، وتفهمك الدقيق ،  
اللذين كنت تفصل بهما أعوص المشاكل  
وان الارادة الحديدية التى كانت تغذيك  
وتبرزك على رأس الفرق المسلحة فى  
الولاية ، ان ذلك قد طبع المعركة العنيفة ،  
والمقاومة الصامدة التى كنت تجابه بها  
- بكل بطولة وانتصار - قوات العدو ،  
تلك القوات التى احزرت ضدها على  
انتصارات لا تحصى .

وبقدر ما كنت طيبا لينا مع شعبنا ومع  
جيش التحرير الوطنى بقدر ما كنت  
صارما وعنيدا مع القوات الاستعمارية .  
ان الكتائب الصاعقة التى كنت تسيرها  
ضد جيش الاجرام والضربات القاصمة التى  
كنت تنزلها بالجنرالات والكولونيلات

والثعب ، والهنى ، الى الجوع والعطش  
والموت من أجل تحرير الجزائر . ومن  
أجل تسوية الظهور المقوسنة ورفع  
الرؤوس المطأطة ، واطلاق الارجل  
المصفدة .

وسيبقى شهداؤنا الابطال الذين حققوا  
بكفاحهم البطولى وتضحياتهم الغالية  
أعظم نصر ، ( اعلام مجد تخفق على  
شواهد التاريخ الجزائرى ، ومناثر تهدى  
مواكب النضال الزاحفة الى غد أفضل ) .



# الاسقف لافيجيري ونشاطه التبشيري في وادي شلف 67 - 1592 م

د . أبو عمران الشيخ

## 1 - سياسة الغزو والادماج :

صرح عد من الشخصيات العسكرية والدينية الفرنسية بأن احتلال الجزائر وحده لا يكفي . فينبغي أن يدعم بادماج الجزائريين في المجتمع الفرنسي من ناحية وتنصليزهم من ناحية أخرى ، وان كان القائد « دى بورمون » قد وعد في « تصريح 5 جويلية 1830 » بعد استيلائه على مدينة الجزائر باحترام دين الجزائريين وعاداتهم وممآكاتهم ، فكشف الغطاء عن نواياه عندما استقبل المرشدين العسكريين بمناسبة الاحتفال الديني الذي انتظم بعد انتصاره فقال : « قد فتحت من جديد معنا باب المسيحية في افريقيا ، ورجاؤنا أن تزدهر فيها عما قريب الحضارة التي كانت قد اندفقت بها » (I) . وقد أكد أحد المرشدين العسكريين وهو « الابى » دو بيجير « أن مرشدى الجيش جاؤوا ليحتلوا هم أيضا افريقيا هذه باسم الانجيل » (2) .

وقال « لويس فويو » ، كاتب « بيجو » ، سنة 1481 ، في كتاب له : « ان الجزائر مملوكة مسيحية ولن تكون تونس والمغرب

مثلها قبل زمن طويل » (3) . ثم أضاف : « ان العرب لن يكونوا لفرنسا الا اذا صاروا فرنسيين ، ولن يكونوا فرنسيين الا اذا تنصروا » (4) . وفي مقالة نشرت سنة 1846 ، شرح أحد الضباط الفرنسيين الذي لم يذكر اسمه لماذا يجب تطبيق سياسة التنصير فقال : « ان تعصب المسلمين هو الامر الحقيقي الذي يدعم المقاومة التي تواجهها في افريقيا ، وهذا الدين ( الاسلام ) الذي احترمناه الى يومنا هذا نقترح الآن بجرأة محاربهته ، وهكذا نثبت قوتنا وننشر طقوسنا على أنقاض الاسلام » (5) . ومعنى هذا كله أن الاسلام قد قاوم الاحتلال الفرنسي فرأى المستعمرون ازالة هذا الدين خدمة لمصلحتهم . وأبدى أسقف الجزائر السيد « دو بوش » أن « وجود الاسلام قد انتهى وبعد نصف قرن لن يبق له اثر الا عند الهمجيين وستبعث به أوروبا الى الصحارى التي لجأ اليها لينقرض هناك . وهكذا ستستكمل مشروعها التي بدأت في تنفيذه أثناء الحروب الصليبية » (6) . أما الاسقف الذي

تولى الامر بعد « دو بوش » وهو السيد « بافى » فقد رأى من واجبه محارطة القرآن وتنصير المسلمين (7) . وهكذا تتضح فكرة المستعمرين أن احتلال الارض لا يكفى وأنه يجب محاربة دين السكان وتحويلهم الى نصارى . فتنحول الجزائر المسلمة الى أرض فرنسية مسيحية .

## 2 - آراء لافيجرى الاساسية :

كان لافيجرى قد تشبع بهذه الآراء الاستعمارية قبل أن يتولى رئاسة الكنيسة فى الجزائر وقد عين فى هذا المنصب بتركية من الوالى العام الماريشال « ماك ماهون » ، الا أنه سينشئ بينهما خلاف فيما بعد . ان لافيجرى أظهر عداوته للإسلام مثلما فعل الذين سبقوه فقال سنة 1860 : « انه من الواجب علينا أن نعدل عن الاخطاء التى ارتكبتها فى الماضى ، فيجب ألا نحصر ( الشعب الجزائرى ) فى حضيرة القرآن كما فعلنا ذلك مدة طويلة » . فاقترح تنصير الجزائريين أو ابعادهم الى الجنوب (8) فقال : « يتعين على فرنسا اما أن تقدم ( للشعب الجزائرى ) - بل انى أخطأت التعبير - يتعين عليها أن تفسح لنا المجال لنقدم له الانجيل واما عليها أن تطرد هذا الشعب الى الصحارى بعيدا عن العالم المتمدن ، (9) » .

وفى رسالة أخرى بين سبب هذه السياسة ، وهو مقاومة الجزائريين ضد الاحتلال الاجنبى فقال : « ان القضية

فى جوهرها كما أكدنا على ذلك مرارا هي قضية هذا الدين الذى وقف أمامنا فى غزو الجزائر نهائيا » (10) . ولهذا الغرض أسس لافيجرى جمعية لنشر الدين المسيحى ثم أسس جمعية المبشرين الذين يرتدون اللباس العربى وهم « الآباء البيض » سنة 1874 .

وقد أخطأت الادارة الفرنسية فى نظر لافيجرى لانها احترمت الاسلام ومؤسساته ، فطالبها بالتخلى عن مساعدة المساجد والمدارس الاسلامية التى تثبت « تعصب الاهالى » . فيجب أن تمنع هذه الادارة تعليم القرآن وتسهيل أداء فريضة الحج (11) . وتناسى الاسقف أن الحكومة الفرنسية قد استولت سنة 1843 على الاوقاف الاسلامية التى كانت تسهر على شؤون المساجد والمشاريع الخيرية .

وتسهيلا لادماجهم رأى لافيجرى أن تمنح أراضى للجزائريين المتنصرين ، ولم يوافق طبعا على سياسة « الاحترام » لانها كانت تبحث عن معاملة الاهالى فى ظل القرآن وكان يعتقد ان المسلمين لا يمكن أن يتصوروا المستعمرين الا فى شكل « كلاب مسيحيين » على حد تعبيره ، فيجوز لهم أن « يذبحوهم ويرموهم فى البحر » (12) . وحق الكنيسة - فى تنصير الاهالى كان يبرره - فى نظره - تخلف الاسلام الذى تسبب فى « انحطاط الشعب العربى من الناحية الاخلاقية » (13) . ولهذا كان

من الضروري ابعاد هذا الشعب عن الاسلام حتى يعود الى ما كان عليه قبل القرن السابع الميلادى اى قبل الفتح الاسلامى (14) . وسعى لافيجرى أيضا أن يتولى التبشير فى تونس بعد احتلالها سنة 1881 ، فعين أو أسقف فى افريقيا وكان له مقر بقرطاجة قريبا من تونس ، غير انه لم يكتف بهذا النشاط فى الجزائر وتونس وانما دفعه الطموح الى مواصلة التبشير فى القارة الافريقية كلها ، وكان السبب فى ذلك أن الاسلام قد انتشر فى هذه القارة بصفة ملحوظة بحيث ان عدد المسلمين فيها بلغ خمسين مليوناً خلال قرن واحد . فكان لابد من وضع حد لانتشار الاسلام . ووافقت روما الاسقف على ذلك وعينته « كاردينار » تقديرا لعمله التبشيرى ( سنة 1882 ) .

### 3 - نشاطه التبشيرى :

1) قضية اليتامى الجزائريين : شملت مجاعة كبيرة القطر الجزائرى ما بين 1866 و 1868 (17) فاغتنم لافيجرى هذه الفرصة ليجمع عددا من اليتامى الجزائريين بموافقة السلطة العسكرية . وطلب مساعدات مالية من المواطنين الفرنسيين وبعض المؤسسات ليبنى ملجأ لهؤلاء اليتامى وقرر أيضا أن « يعمدهم » وأن يربيهم تربية مسيحية وأن ينشئ لهم قرى فلاحية بعد رشحهم . الا أن الوالى العام « ماك ماهون » لم يقبل هذا المشروع وعارضه

تخوفا من غضب الاهالى ومقاومتهم العنيفة له . فحذر الاسقف قائلا : « اذا علم الاهالى بواسطة الصحافة أنكم تريدون تنصيرهم بالقوة أو ابعادهم عن بلادهم ، أفلا يقولون بأنكم تريدون اغتنام هذه الفرصة التعيسة التى يعانون منها ليضحوا بدينهم فى مقابل الخبز الذى قدمتموه لهم ؟ » . فرد لافيجرى بعنف على رسالة « ماك ماهون » قائلا : « ان هؤلاء الاطفال هم لى ، لان النفس التى هي فيهم أنا الذى حافظت لهم عليها ، اذن فان القوة وحدها هي التى يمكن أن تأخذهم من ماويهم » . (18) وفى الواقع أن الاولياء لم يطلبوا أطفالهم الذين أستولى عليهم لافيجرى وذلك لانهم هلكوا عن آخرهم . وكانت أعمار اليتامى تتراوح بين الثامنة والعاشره وبلغ عددهم 1753 طفلا فى أوّل الامر ، الا أنهم ماتوا بسبب المجاعة والتعب فبقى منهم 700 طفل وزعهم لافيجرى بين عدة ملاجئ . وفى سنة 1870 ، بعث بعدد منهم الى روما حيث تم « تعميدهم » ويصعب علينا أن نتصور تعصبا أعظم من هذا وعداوة أكثر صلابة المسلمين الذين لم يراع الا الاسقف شعورهم اطلاقا .

### ب - انشاء القرى المسيحية :

قرر لافيجرى انشاء مراكز فلاحية لليتامى الذين نصرهم وبين الغرض من ذلك فى رسالته المؤرخة بـ 6 ابريل 1878 فقل : « سنجد فيها ( فى هذه



والنظبيب . وفى سنة 1876 ، أنشأ لافيجرى مستشفى « سانت ايليزابيت » بالقرب من القريتين ، وشيده بحضور شخصيات مدنية وعسكرية (23) وأعجب قنصل بزيطانيا بلافيجرى الى أن شبهه بالقدّيس أوغسطين (24) واشتغس الفلاحون بالزراعة والرعي ، كما انهم اشتغلوا بالصناعات المحلية التى يحتاج اليها سكان القرية من نجارة واصلاح العربات والحديد . . . . . وأنشئت كذلك بعض الدكاكين للتغذية العامة . ولم يختلط سكان القريتين بالمعمرين المسيحيين ولا بالجزائريين المسلمين . وكان لافيجرى يخشى عليها عادات المسيحيين السيئة كما كان يخشى من المسلمين ان يضطهدوهم أو أن يجلبوهم للاسلام (25) وهذه العزلة المفروضة على سكان القريتين كانت لأبد أن تؤدى الى فقس المشروع طان الزمن أم قصر . وقد اعتنى « الآباء » و « الاخوات البيض » بتعليم اليتامى وتربيتهم الدينية وكانت تجمعهم الصلاة كل يوم بالسكان فى كنيسة القرية .

واقصر تعليم الاطفال على المبادئ الاولى من قراءة وحساب ونشر « الوطنية الفرنسية » . قال لافيجرى : « بينما كان الفلاحون يشتغلون فى القرية ، كان اثنان من المبشرين يقومان بتعليم بعض الاطفال المساكين الذين التقطوهم . . . » (26) ولم يكن من الضرورى أن يتجاوز هذا التعليم مسقوى

القرى ) بعد سنوات قليلة مجموعة كبيرة من العمال المفيدين الذين يساندون تعميرنا ويصيرون أصدقاء لنا أو بعبارة أخرى سنجد عربا مسيحيين » . وفى سنة 1869 ، اشترى الاسقف لافيجرى بعض الاراضى فى وادى شلف لينشئ قريتين لفائدة اليتامى المسيحيين . وشيد سنة 1872 ، قرية « سان سيبريان » تخليدا لاسقف قرطاجة السابق . وقد اختار هذا المكان لانه وجد فيه آثار كنيسة قديمة (20) . وأقام فيه 26 أسرة بعد ما زوج اليتامى الذين بلغوا سن الرشد . ومنح لكل أسرة 20 هكتارا صالحة للزراعة ومنزلا يتالف من غرفتين أو ثلاث غرف ومنحها تسبيقا من النقود أو من المواد الزراعية . وقد بنيت القرية حول الكنيسة ، ويوجد فى مدخلها بستان جماعى واسطبل ياوى الحيوانات فى المساء (21) . غير انه لم تكن الاراضى ملكا لكل أسرة ، ولكنها أجزت لها بثمان رمزى . وبهذه الطريقة ظل الفلاحون خاضعين لسلطة المبشرين . ثم أسس الاسقف القرية الثانية بعد الاولى بقليل ، وسماها « سانت مونيك » تخليدا لام القدّيس أوغسطين ، وتكونت القرية من 24 أسرة . ومن ضمن العائلات ، نجد عائلات « فرانسوا بن عيسى » و « جان الشريف » الذين كانوا يعيشون أولا فى « سانت أوجين » قريبا من بوزريعة (22) . وأقامت « الاخوات البيض » فى القرية واعتنين بالتعليم

في وادي شلف \* ولكن أمام طموحه  
المقرط عدن عن مساعدته المالية سنة  
1874 \* وألغى مجلس النواب هذه  
المساعدة من المزانة وقد بلغت 950 ألف  
فرنك سابقا (31) \*

2 - أيد المستعمرون لافيغري في أو  
الامر ضد الحاكم العام « ماك ماهون » ،  
لأنهم كانوا يرغبون في إزالة الحكم  
العسكري \* ولكنهم عارضوا فيما بعد  
فكره في انشاء قرى مسيحية جديدة \*  
وعبر الطبيب « فارنيه » عن رأيهم إذ  
من المساعدات المالية التي منحت للقيام  
كان نائبهم في المجلس الوطني واتهم  
لافيغري بأنه لم ينفق الا جزءا قليلا  
كما انه وزع الاراضي على عدد قليل  
من الجزائريين المسيحيين وهم معزولون  
بين المسلمين \* فاقترح الدكتور « فارنيه »  
على مجلس النواب ، أن يوزع المنتصرين  
بين الاسر الاوروبية ليكونوا في خدمة  
المعمرين (32) \* - 3 - أما المسلمون  
فقد أظهروا عداوتهم لمشروع التنصير  
منذ البداية احتج السيد ابن علي  
الشريف على رسالة لافيغري المؤرخة  
بالسائس أبريل 1968 برسالة وجهها  
الى نائب الوالي العام فقال : « لقيت  
فراة رسالة الاسقف المؤرخة بالسائس  
أفريس الماضي ، والتي يقول فيها انه  
يريد استبدال القرآن بالانجيل من أجل  
احياء الشعب العربي \* لقد أثرت هذه  
الرسالة كثيرا في المسلمين ، اننا نفضل  
موت جميع اولادنا على تنصيرهم » (33)  
ويبعث 61 من أعيان الجزائر برسالة الى

معينا \* فرفض الاب الذي أعتنى بتربية  
« جان بن عيسى » أن يقدمه الى امتحان  
الشهادة الابتدائية بدعوى انه قد يتعلم  
أشياء كثيرة غير مفيدة \* وقد يؤدي به  
نجاحه الى التكبر والتطلع الى شيء  
آخر غير الزراعة فيضطرب أمره (27)  
فالغرض من هذا التعليم اذن هو ربط  
هؤلاء الناس بالارض وجعلهم مساعدين  
للمعمرين الفرنسيين \*

وكان ذلك هو هدف لافيغري إذ كتب  
في احدى رسائله : « هذا هو التاكيد  
الحق الانسب للقضية الجزائرية الكبرى  
لانه هو وحده الذي يجعل تحت تصرفنا  
هذه الآلاف من الايدي العاملة من أجل  
الاعمال السلمية وقد كانت دائما مستعدة  
لتحمس السلاح ضدنا (28) وقد لاحظ  
أحد مترجميه أن « فكرته الاساسية »  
هي « ادماج الجزائر في فرنسا عن  
طريق المسيحية » (29) \*

#### 4 - فشل لافيغري :

أراد لافيغري انشاء قرى مسيحية  
ولكنه لم يتمكن من تطبيق مشروعه  
بسبب معارضة الادارة والمستعمريين  
والجزائريين المسلمين \*

I - خشيت الادارة الفرنسية ما قد  
ينتج عن سياسة التنصير الجنونية  
هذه \* ورفضت انشاء مراكز أخرى لان  
عجز الجيش عن حمايتها لم يسمح  
بذلك \* ولم يرض « ماك ماهون » بنشوب  
حرب صليبية في الجزائر وان كان قد  
ساعد لافيغري (30) في عملياته الاولى

أما الجزائريون المسلمون ، فقد اتهمهم لافيجري بكس الاتهامات كما اشرنا الى ذلك . انهم يمثلون « الهمجية » في نظره ، وشن ضدهم حملات غريبة : « فالاغنياء منهم لا يساعدون اخوانهم الفقراء بل يطردون ويحاربون من يطلبون منهم الخبز » ! (37) . وبلغت به العنصرية الى درجة انه اتهمهم باكل الانسان ، فقال : « لا يوجد اليوم في بعض المناطق ، منزلا لم يأكل فيه لحم الانسان » ! (38) .

حاول لافيجري عبثا بهذه الاتهامات الكاذبة أن يغطي الواقع الاليم الذي لم يرد الاعتراف به وهو أن الغزو العسكري واستلاب الاراضى قد حولا الجزائريين الى بؤس لا يوصف . ولاحظ هذه التعاسة أحد مترجميه السيد « كلاين » سنة 1890 في ضواحي القرى المسيحية بوادي شلف (39) . وأجمع المؤرخون عن أن هذه السياسة الظالمة التي تميزت بالسرقة والنهب والتعصب التي جعلت الشعب الجزائري يقاوم الاستعمار ويثور عليه باستمرار الى ان اندلعت حرب التحرير النهائية .

ماذا تبقى اليوم من القرى المسيحية في وادي شلف ؟ شىء قليل ، اذا اعتمدنا على دراسة حديثة (40) . فقد غادر المسيحيون الجزائريون بلادنا الى فرنسا سنة 1962 ، حسب ما ذكره الشيخ المهدي البوعبدلى . وفي الختام يمكن القول بأن نشاط لافيجري قد ترك في الجزائر ذكريات سيئة الى يومنا

نابوليون الثالث عبروا فيها عن سخطهم ضد رسالة الاسقف لافيجري . وفى بلاد قبائل ، ادى تعصب أحد المبشرين الى معارضة السكان بحيث اضطر حاكم القطاع العسكري للمنطقة أن يطلب من هذا المبشر مغادرة البلاد وذلك خوفا من ثورة دينية . وهجر عدد كبير من أسر تيزي وزو وفور نابليون ( فور ناسيونال) الى سوريا سنة 1870 (34) . وأمام هذه المعارضة كلها وعدم الامكانيات المالية ، أرغم لافيجري على التخلي عن مشروع انشاء قرى مسيحية أخرى . وتوزع المسيحيون الجزائريون فى البلاد وتوظفوا فى مختلف القطاعات ولم يبق الا 200 ساكن تقريبا فى القريتين المسيحيتين بوادي شلف (35) . ولم يتقبل الاسقف فشله بسعة الصدر واتهم كلل المعارضين بنوايا سيئة . فكتب الى « ماك ماهون » مدعيا أنه سيترك لليتامى كل الحرية ، واذا أرادوا أن يظلوا مسلمين عندما يبلغون رشدهم، فسوف لن يمنعهم من ذلك « وسيظل مخلصا وحنونا لهم » (36) . وهذه « الابوية » الغربية لم تستطع أن تخفى غرضه التبشيري . وأما المعمرون فانهم عارضوه فى سياسته لانهم كانوا « كفارا » . صحيح أن الدكتور « فارنيه » كان ينتمى الى الاشتراكيين من أنصار « سان سيمون » ولكن موقفه كان موقفا سياسيا اذ كان غرضه تملك الاراضى للمعمرين الاوروبيين فقط ، لا للجزائريين ولو كانوا مسيحيين .

هذا رغم تكيف بعض المبشرين مع ظروف الاستقلال ، فمثلت حركة هذا « الكاردينال » روح الاستعمار الحديث والحروب الصليبية القديمة . ولذا لا يمكن لحركة التبشير أن تنال ثقة المسلمين في الجزائر ولا في غيرها من البلاد الاسلامية (41) .

### الهوامش :

- I - « الابى » دوبيجيز - ص 166 ، وكان هذا القسيس مرشدا عسكريا وقد رافق الجيش الفرنسى الذى احتل الجزائر .
- 2 - نفس المصدر - ص 28 .
- 3 - لويس فويو - ص 13 .
- 4 - نفس المصدر - ص 65 .
- 5 - رسالة لضابط فرنسى - ص 7 .
- 7 - الجنرال سبيلمان - ص 23 .
- 6 - شارل اندرى جوليان - ص 262 .
- 8 - شارل اندرى جوليان - نفس المصدر - ص 440 .
- 9 - رسالة لافيجرى 6 افريل 1868 .
- 10 - غروسنميير - ص 153 .
- 11 - نفس المصدر - ص 160 .
- 12 - رسالة لافيجرى 6 افريل سنة 1868 .
- 13 - شارل أندري جوليان - نفس المصدر - ص 440 .
- 14 - لوسور - ص 69 .
- 15 - الاستاذ تميمى ( عبد الجليل ) الحركة التبشيرية في تونس - مجلة الاصاله - العدد 30 محرم - صفر 1396 هـ - جانفى فيفرى 1976 - ص 49 - 61 .
- 16 - غروسنميير - ص 539 .
- 17 - الاستاذ بوعزيز ( يحيى ) المجاعة في الجزائر اواخر عقد الستينات من القرن 19 - مجلة الاصاله - العدد 33 جمادى الاول 1396 هـ - ماي 1976 م ص 7 - 29 .

- 18 - الجينيرال سبيلملن - نفس المصدر - ص 104
- 19 - آنى رى - غولديغير - ص 499 \*
- 20 - غروسنميير - نفس المصدر - ص 150 \*
- 21 - يونس - ص 312 \*
- 22 - كلاين - ص 114 \*
- 23 - نفس المصدر - ص 127 - 128
- 24 - نفس المصدر - ص 128 \*
- 25 - بونس ، ص 311 \*
- 26 - غروسنميير - ص 154 \*
- 27 - كلاين - ص 121 \*
- 28 - غرونسميير - ص 153 \*
- 29 - غروسنميير - نفس المصدر - ص 155 \*
- 30 - شارل أندري جوليان - ص 440 \*
- 31 - كلاين - ص 114 \*
- 32 - كلاين - نفس المصدر - ص 116 \*
- 33 - آنى رى غولديغير - ص 498 \*
- 34 - نفس المصدر - ص 500 \*
- 35 - يونس - ص 313 \*
- 36 - غروسنميير - ص 158 \*
- 37 - رين - ص 85 \*
- 38 - آنى رى - غولديغير - ص 509
- 39 - كلاين - ص 130 \*
- 40 - البوعبدلى ( الشيخ المهدي ) - الاحتلال الفرنسى للجزائر ومقاومة الشعب فى الميدان الروحى مجلة الاصاله العدد 8 ربيع الثانى - جماد الاوّل 1392 هـ - ماي - جوان 1972 م - ص 305 - 320 \*
- 41 - نذكر من الابهاء البيض خاصة ميشيل لولون (Michel Lelong) الذى نشر كتابا قيما سنة 1975 تحت عنوان « انى لقيت الاسلام » ، كان طالبا فى جامعة

الجزائر وعاش مدة طويلة فى تونس وهو اليوم يشرف على حوار الكنيسة  
الفرنسية مع الاسلام وفى هذا الاطار ينظم الندوات والمقتببات مع بعض المسلمين  
وخاصة مع المغتربين المغاربة .

.L'abbé Dopigez, Souvenirs, 1840

Louis Veuillot : Les Français en Algérie. Tours, 1847

De la conversion des musulmans. Edit. J. Lecoffre. Paris, 1846.

Charles-André Julien : Histoire de l'Algérie Contemporaine. 2<sup>e</sup> Edit. P.U.F., Paris, 1979.

Général G. Spilmann, Napoléon III et le royaume arabe d'Algérie. Edit. Académie des  
Sciences d'Outre-Mer. Paris, 1975.

A. Grussenmeyer : Le Cardinal Lavigerie. Edit. Jourdan. Alger, 1888.

P. Lesourd : Les pères blancs.

Annie Rey - Goldzeigner : Le royaume arabe. Edit. SNED. Alger, 1977.

A. Pons : La nouvelle Eglise d'Afrique. Edit. Namura. Tunis, 1930.

A.F. Klein : Le Cardinal Lavigerie et ses œuvres en Algérie. Edit. Pouissielgue. Paris, 1890.

L. Rinn : L'insurrection de 1871. Edit. Jourdain. Alger, 1891.



## فهرس العدد

- 2 عبد الرحمن شيبان · كلمة افتتاح الملتقى الرابع عشر للفكر الاسلامى
- 22 د· أحمد طالب الابراهيمى الاسلام والمذاهب الاجتماعية الحديثة
- 33 د· الصديق التاوتى البنك الاسلامى للتنمية
- 40 د· عبد اللطيف عبادة الدولة وتنظيم السلطة فى الاسلام
- 73 د· أحمد بن نعمان الحصانة الدينية للشخصية الجزائرية
- د· محمد معروف الدوالبى آفاق الدعوة الاسلامية فى القرن الخامس عشر الهجرى
- 92 د· مريس بوكاى بخصوص تفاسير القرآن وترجماته الحديثة - أفكار أوحى بها تجربة شخصية
- 101 د· عبد المجيد مزيان تعدد المدارس الاجتماعية فى العالم الاسلامى وعواقبه الثقافية
- د· محمد الغزالى ضوء على تفكيرنا الدينى فى مطلع القرن الخامس عشر الهجرى
- 111 د· محمد سعيد رمضان على ضوء منعطف قرن جديد - خطوط عريضة فى منهج الدعوة الى الاسلام
- 131 البوطى
- 150 عبد الرحمن شيبان كلمة اختتام الملتقى الرابع عشر للفكر الاسلامى
- 168 توصيات الملتقى الرابع عشر للفكر الاسلامى



كلمة افشاح  
الماتقى الرابع عشر للفكر الاسلامى

للسيد

عبد الرحمن شربان

وزير الشؤون الدينية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ

مَعَالِي السَّيِّدِ الْوَزِيرِ الْأَوَّلِ ،  
السَّادَةِ الْوُزَرَاءِ ،  
سَادَتِي الْعُلَمَاءِ ،  
أَبْنَائِي الطَّلِبَةِ وَبَنَاتِي الطَّالِبَاتِ ،  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ..

وَبَعْدَ فَيْسَعِدُنِي أَنْ أَرْحَبَ بِكُمْ ، ضِيُوفَ الْجَزَائِرِ ،  
وَأَبْنَاءَهَا ، يَا مَنْ قَدَّمْتُمْ خَيْرَ مَقْدَمٍ ؛ تَلْبِيَّةً لِدَعْوَتِهَا ،  
وَهِيَ تَسْعَى سَعِيًّا حَثِيثًا فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ وَالرَّقِيِّ ، وَالْعِزَّةِ  
وَالْكَرَامَةِ ؛ عَلَى هَدْيٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ ، بِالشَّأخِي  
وَالْتَضَامِ مَعَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ؛

وَبِالتَّعَارُفِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ أُنْبَاءِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الشَّرْقِ  
وَفِي الْغَرْبِ، عَلَى أُسَاسٍ مِنَ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَالْإِحْتِرَامِ  
الْمُتَبَادِلِ .

إننا نجتمع في هذا الملتقى الرابع عشر للفكر  
الإسلامي؛ بعاصمة الجمهورية الجزائرية؛ مدينة المقاومة  
العنيفة طيلة قرون كثيرة، حملت فيها راية الإسلام،  
وتحطمت - على صخرتها الصلدة؛ وعزيمة أهلها  
الصلبة - كل حملات الطغاة البغاة الطامعين، ممن  
أرادوا بلعها، أو مسحها، أو بترها من جسم أمة الإسلام،  
وربما زينوا للإستعمار وسدنته الغرور؛ والطغيان،  
والجهل بحقائق التاريخ؛ وخصائص الشعوب أن يعلن  
في احتفالات العيد المتوي لاحتلال الجزائر: "أن الجزائر  
قد تحولت عن وجهتها العربية الإسلامية، وأنها  
غدت قلعة لدين، غير الإسلام، واللسان، غير لسان  
القرآن؛ وإذا بالإرادة الإلهية تسفح أحلام الطغاة؛  
وتقيض عبد الحميد بن باديس ليواجه التحدي ويعبر،  
بصدق وقوة، عن حقيقة الشعب الجزائري وعقيدته  
بقوله :

شَعْبُ الْجَزَائِرِ مَسْلُوعٌ ،      وَإِلَى الْعَرُوبَةِ يَنْتَسِبُ ،  
 مَنْ قَالَ حَادٍ عَنْ أَصْلِهِ ،      أَوْ قَالَ مَاتَ فَقَدْ كَذَبَ ،  
 أَوْ رَامَ إِدْمَاجًا لَهُ ،      رَامَ الْمَحَالَ مِنْ الطَّلَبِ ،  
 وَإِذَا بِالصَّبْغَةِ الْمَرْيُوفَةِ - بِفَضْلِ الْإِيمَانِ وَالْجَهَادِ -  
 تَمَحَّى وَتَزَوَّلَ ، وَإِذَا بِالصَّبْغَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَصِيلَةِ تَبَرَّزَ  
 مَشْرِقَةً وَضَاءَةً ؛ خَالِدَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ بِإِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
 وَلَقَدْ اخْتَرْنَا الْجَزَائِرَ مَقْرَأً لِهَذَا الْمَلْنَقَى ؛ لِمَا يَوْجَدُ فِيهَا  
 مِنْ وَسَائِلٍ قَدْ لَا تَكُونُ كَامِلَةً فِي غَيْرِهَا ؛ مِمَّا يَضْمَنُ الرَّاحَةَ  
 لِلْمَلْنَقِيِّينَ ، بَعْدَ أَنْ طُوفْنَا بِهِمْ مَدَّةَ سَبْعِ سِنِينَ فِي الْأَفَاقِ  
 مَشْرِقِينَ وَمَغْرِبِينَ ، مَتَهَمِينَ وَمُنْجِدِينَ ؛ وَفِي مَهَامِهِ  
 الصَّحْرَاءَ وَقِتَارَهَا مَغَامِرِينَ .  
 فَمَنْ تَيْزِي وَزَوْعَاصِمَةَ جَرَجْرَةَ وَمَعْقِلَ الْجَهَادِ  
 وَالْقُرْآنَ الْمُبِينِ ، إِلَى بَجَايَةِ عَاصِمَةِ الْحَمَادِيِّينَ ، وَمَنْ  
 تَلَمَّسَانَ الزِّيَانِيِّينَ ، إِلَى عَنَابَةِ قَلْعَةِ الصَّنَاعَةِ وَرَوْضَةِ  
 الرِّيَاحِينَ ؛ وَمَنْ وَرَقَلَةَ يَنْبُوعِ الطَّاقَةِ وَبَاسِقَاتِ  
 النَّخِيلِ ، إِلَى بَاشَنَةِ عَاصِمَةِ الْأَوْرَاسِيِّينَ ، أَبَاةِ الضَّمِيمِ ،  
 وَأَسُودِ الْعَرِينِ ؛ وَأَخِيرًا إِلَى تَمْرَاسْتِ مَدِينَةِ الْهَيْقَارِ  
 وَمَعْقِلِ الْأَبْطَالِ الْمَلْتَمِينَ .

أيها السادة .

إن الهدف من عقد هذه الملتقيات هو بالدرجة الأولى نشر الوعي في الشباب وتوجيهه الوجهة الصالحة، وتدريبه على تنظيم الاجتماعات والاستفادة من مختلف الخبرات؛ والدعوة إلى الحق بالحكمة والبرهان؛ والجدال بالتي هي أحسن.. في جو علمي راق؛ تتجمع فيه شخصيات عالمية بارزة شرقية وغربية، قد يكونون مختلفين في جنسياتهم ولغاتهم، وأولادهم وأوطانهم، وأديانهم ومذاهبهم؛ إلا أنهم متحدون في البحث عن الحق، واحترام الفكر، والإخلاص للعلم، وبذله بسخاء لمن طلبه .

إننا بهذه الملتقيات نتيح الفرصة، كل سنة، لجمع كثير من شبابنا؛ طلاب وطالبات جامعاتنا وغيرهم؛ أن يستمعوا إلى محاضرات هؤلاء الأعلام؛ وما يتبعها من تعقيبات ومناقشات، وأسئلة وأجوبة، ثم نتيح لهم الفرصة، ثانية، أن يقرأوا كل ذلك، في هدوء وتمعن؛ مطبوعاً في كتاب، أو منشوراً في مجلة، أو ملخصاً في مقالة، أو محلاً في بحث، أو معاداً في إذاعة أو تلفزة .  
وهكذا أصبحت ملتقياتنا تحتل مكانة سامية في أوساطنا الثقافية والشعبية، وتستري اهتماماً بالغاً

من الحزب والدولة ووسائل الإعلام، مما جعل ولايات  
الجمهورية تتسابق إلى طلب عقد ها في عواصمها .  
أما في الخارج فإن هذه الملتقيات تتمتع بسمعة كبيرة  
بفضل من شاركوا فيها من العلماء والدارسين، وما  
تحدّثوا به أو كتبوه عنها، بفضل ما نشرنا من أعمالها من  
محاضرات وتعليقات، وبحوث ودراسات .. باللغة  
العربية وبالفرنسية، في مجلدات تطالب بها المكتبات  
العامة، والشخصيات الثقافية في مختلف أنحاء العالم،  
مما يوجب على الوزارة بذل جميع ما في وسعها في نشر  
ما تأخر من أعمال الملتقيات السابقة .

ولعل السري النجاح الباهر لهذه الملتقيات، هو  
ما تمتاز به من جدية، ومن حرية في القول، واحترام  
للرأي، ومن مناقشة صريحة في نطاق آداب البحث  
والمناظرة، ومراعاة الموضوعية في الحديث والمحاورة،  
والنزام النظام من جميع المشاركين، أساتذة وطلاب  
ومسّيرين .

أيها السادة ..

لقد عالجت ملتقيانا السابقة موضوعات مختلفة،  
مفيدة هادفة، خاصة أو عامة، إسلامية أو عربية،

وَطَنِيَّة أَوْ إِنْسَانِيَّة عَالِيَّة ، عِلْمِيَّة أَوْ دِينِيَّة أَوْ اجْتِمَاعِيَّة  
أَوْ تَارِيخِيَّة ، عَصْرِيَّة أَوْ قَدِيمَة ، مِمَّا يَجْعَلُهَا حَرِيَّةً  
بَاهْتِمَامِ الدَّارِسِينَ ، وَاتِّخَاذِهَا أُطْرُوقَاتٍ لِلجَامِعِينَ ،  
وَمَصَادِرَ لِمَعْرِفَةِ الفِكْرِ الإِسْلَامِيِّ ، وَالتَّعْرِيفِ بِهِ مِنَ الدَّعَاةِ  
وَالْبَاحِثِينَ .

وَقَدْ تَضَمَّنَ مِلْثَقَانَا الرَّابِعَ عَشَرَ بِرِنَا جَمَّاحًا فَالًّا ،  
اشْتَمَلَ عَلَى مَوْضُوعَاتٍ أَرْبَعَةٍ :

أُولَاهَا : ” الوَنْشَرِيْسِ قَلْعَةُ مِنْ قَلَاعِ العِلْمِ وَالنُّضَالِ ”

وَالوَنْشَرِيْسِ سِلْسَلَةُ جِبَالٍ شَاهِقَةٌ ، مِنْ سِلْسَلَةِ  
الأَطْلَسِ التَّلِيّ ، ذَاتِ المَنَاظِرِ الخَلَابَةِ وَالحَضْرَةِ الدَائِمَةِ  
السَّائِقَةِ ، وَالأَشْجَارِ البَاسِقَةِ . تَقِيْمُ فِيهَا أَوْ تَحْفُّ بِهَا  
قَبَائِلُ جَزَائِرِيَّةٌ أَصِيلَةٌ ، وَكَانَ الوَنْشَرِيْسِ مِنْبَتِ أِبْطَالِ  
كَثِيرِينَ فِي شَتَى المِيَادِينِ ، نَكْتَفِي بِذِكْرِ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ :

أُولَاهُمَا : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللهِ المَعْرُوفُ بِالبَشِيرِ ، رَجُلٌ  
العِلْمِ وَالدَّعْوَةِ وَفَنِ القِتَالِ ، عَاشَ أَثْنَاءَ القَرْنِ السَّادِسِ  
الهَجْرِيِّ ، وَصَحْبِ المَهْدِيِّ ابْنِ تُوْمَرْتِ ، وَعَبْدِ المَوْمَنِ  
بْنِ عَلِيٍّ ، وَقَادِ الجِيُوشِ الأُولَى لِتَأْسِيسِ دَوْلَةِ المَوْحِدِينَ .

وَالثَّانِي : انْتَسَبَ إِلَى الوَنْشَرِيْسِ ، وَعَاشَ أَوَّخِرَ  
القَرْنِ التَّاسِعِ وَأَوَّانِلِ العَاشِرِ مِنَ الهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ ، وَكَانَ

رَجُلُ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ وَالتَّالِيفِ، وَهُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ  
بِزْجِي الْوَشْرِي، صَاحِبُ التَّالِيفِ الثَّمِينَةِ، الَّتِي مِنْهَا  
كِتَابُهُ الشَّهِيرُ: "الْمَعْيَارُ" الَّذِي جَمَعَ فِيهِ فَنَاوِي عُلَمَاءِ  
الْأَنْدَلُسِ وَأَقْطَارِ الْمَغْرِبِ، وَتَرَكَ ثَرْوَةً نَفِيسَةً لَمَّا أَرَادَ  
أَنْ يَدْرَسَ الْحَالَةَ الدِّينِيَّةَ وَالْاجْتِمَاعِيَّةَ لِأَهْلِ هَذِهِ الدِّيَارِ.  
وَأثناء حَرْبِ التَّحْرِيرِ الْوَطَنِيِّ كَانَ الْوَسْرِيُّ وَأَهْلُهُ  
- كغیره من الجبال - عَزِيزَ أَبْطَالِ الْمَقَاوِمَةِ وَالْجِهَادِ؛ فَهُوَ  
لِمَاضِينَا الْمَجِيدِ، وَعَهْدِهِ الْجَدِيدِ، يَسْتَحِقُّ اِهْتِمَامًا مِنْ  
عُلَمَائِنَا، لِيَعْرِفُوا بِهِ الشَّبَابَ وَالْأَجْيَالَ.

وثاني الموضوعات عنوانه: "الإسلام والمذاهب

الاجتماعية الحديثة"

إن الإسلام هو دين الله الذي لا يقبل غيره  
"وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي  
الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ"

إنه دين جميع الأنبياء والمرسلين، من لدن آدم إلى  
خاتم النبيين محمد صلى الله عليه وسلم.

وقد سعدت به الإنسانية وسمت، وخرجت من  
الظلمات إلى النور؛ ثم تكالبت الأمم على الإسلام وأهله،  
وأججت الحروب ضده؛ لمحو حضارته، فنالت من



المسلمين، وكانت بذلك وبالأعلى الإنسانية؛ إذ حرمتها  
مما في الحضارة الإسلامية من عدل ورحمة وإحسان ..  
وطال على الجميع الأمد؛ فقتت القلوب، ورات  
عليها الكدر، واشتدت الظلمات، وتعرض الناس  
للظلم والجور، والجهل والجوع، والعري والطغيان؛  
فالتسوا مخارج تقيهم من المهالك؛ ونبتت فيهم مذاهب  
حديثة؛ فلسفية واجتماعية، اقتصادية وسياسية؛  
أراد بها دعائها إنقاذ الإنسانية من الويلات المتنوعة  
التي كانت تعانها؛ فنشأ عن هذه المذاهب ثورات عارمة؛  
كان لبعضها انتصار ساحق في الميدان المادي؛ إذ كانت  
سبباً في رقي أقوام نهضت بهم من الخضيض إلى  
القمة، وتفوقوا على غيرهم في الصناعة، والتجارة،  
والفلاحة، وفنون الحرب، وبلغت بهم إلى القمر  
والسبح في أفلاك السماء، وفرضت هذه المذاهب  
نفسها على المجتمع البشري، وصار إهالها وإغفالها  
شأنها فعل النعمة أمام الصائدين؛ فلا بد من دراستها  
بموضوعية واهتمام، والانتفاع ببعض ما جاء فيها مما  
يوافق الإسلام، بحيث إن طبقناه كنا لم نخالف شيئاً  
من مبادئ وقواعد ديننا، وما كان فيها مما يصادم

روح الإسلام وَيَتَنَا فِي مَعَ نَصُوصِهِ الصَّحِيحَةِ  
الصَّرِيحَةِ، وَأَحْكَامِهِ الْقَاطِعَةِ، نَبَذْنَا وَأَعْرَضْنَا عَنْهُ  
عَنْ هَدْيٍ وَبَصِيرَةٍ .

إِنْ بَيَدْنَا مِيزَانَ صِدْقٍ، يَعْدِلُ وَلَا يَحِيْفُ،  
نَرَى بِهِ مَا يَجِدُ مِنَ الْمَذَاهِبِ وَالْمَبَادِئِ وَالْأَحْكَامِ، ذَلِكَ  
الْمِيزَانُ هُوَ كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّةُ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
وَكُلُّ أُمَّةٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ، مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ، أَوْصَى أَنْ  
يَعْرَضَ كَلَامَهُ عَلَيْهِمَا؛ فَمَا خَالَفَهُمَا ضُرِبَ بِهِ عُرْضُ  
الْحَائِطِ؛ وَإِذَا كَانَ هَذَا حَالَنَا مَعَ الْمَذَاهِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ،  
كَمَا أَجْدَرُ وَأَوْلَى بِرَفْضِ مَا خَالَفَ دِينَنَا مِنْ مَذَاهِبٍ قَدِيمَةٍ  
أَوْ حَدِيثَةٍ؛ غَرْبِيَّةٍ أَوْ شَرْقِيَّةٍ؛ لِأَنَّ دِينَنَا لَا يَخَالَفُ، فِي  
كَلِمَاتِهِ وَمَبَادِئِهِ، شَيْئًا صَاحِلًا لِلْحَيَاةِ؛ وَمَامَاتِ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا وَقَدْ كَمَلَ الدِّينُ وَأَتَمَّ اللَّهُ بِهِ  
النِّعْمَةَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ؛ «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ  
وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا»  
وَإِنَّمَا يَرْضَى اللَّهُ لَنَا أَنْ نَكُونَ، فِي دُنْيَانَا وَأُخْرَانَا، خَيْرَ أُمَّةٍ  
أَخْرَجَتْ لِلنَّاسِ؛ وَحَاشَا لِلَّهِ أَنْ يَرْضَى لَنَا الضَّعْفَ وَالْهَوَانَ،  
وَالْجَهْلَ وَالْمُخْصَاصَةَ، وَالنُّخْلَفَ عَنْ رُكْبِ الْأُمَّةِ بِكُلِّ مَظَاهِرِهِ  
وَأَشْكَالِهِ؛ أَوْ نَكُونَ عَالَةً عَلَى فَنَاتِ مَوَائِدِ الْأُمَّةِ، أَوْ طَعْمَةً

لأعدائنا، ينهبون خيرائنا ويستذلون رقابنا؛ ويحققون  
مخططاتهم بطاقائنا البشرية والمادية؛ بل يأمرنا بالجهاد  
في ميدان الحياة، ومغالبة الأمم عليها، ويعلمنا أن ذلك  
سنة الله في الكون: "ولو لدفع الله الناس بعضهم  
ببعض لفسدت الأرض"

إننا نعيش في عالم اشتد فيه السباق بين الشعوب  
والأمم، لتحقيق التفوق في كل ميادين الحياة...؛  
فإغماض العينين عما يجد فيها، من ابتكارات ونظرة  
وتيارات، حماقة؛ وقبول كل شيء جديد، من غير تمحيص،  
ضلالة وخذلان؛ فالإسلام شريعة لا إفراط فيها  
ولا تفريط. والمسلمون أمة وسط تزن كل شيء بالموازن  
القسط، وتأخذ بالصالح المفيد؛ وتنبذ الشر والفساد؛  
دون أن يؤثر فيها مصدر ما تأخذ وما تذر، أشرقياً كان أم  
غربياً، هذا هو سبيل الفلاح والنجاح.

إن الإسلام - بمبادئه السامية - هو المحرر الحقيقي  
للإنسان من العبودية الروحية والمادية. وقد كان أداة  
احتفاظ الشعوب الإسلامية بشخصيتها طوال  
ابتلائها بطغيان الإستعمار؛ ثم كان السلاح الفعال  
في استعادة حريتها واستقلالها.

وَفِي المِيثاقِ الوطِنِيِّ لِلجَزَائِرِ تَسْجِيلٌ لِهَذِهِ  
 الحَقِيقَةِ؛ إِذْ يَقُولُ: «الإسلام هو الحصن المنيع الذي  
 مَكَّنَ الجَزَائِرَ مِنَ الصَّمُودِ فِي وَجْهِ جَمِيعِ مَحَاوَلَاتِ النَّيْلِ  
 مِنْ شَخْصِيَّتِنَا، فَقَدْ تَحَصَّنَ الشَّعْبُ الجَزَائِرِيُّ بِالإِسْلَامِ:  
 دِينَ النُّضَالِ، وَالصَّرَامَةِ، وَالعَدْلِ، وَالْمَسَاوَاةِ؛ وَاحْتَمَى  
 بِهِ فِي أَحْلَاكِ عَمُودِ السَّيْطَرَةِ الإِسْتِعْمارِيَّةِ، وَاسْتَمَدَّ مِنْهُ  
 تِلْكَ الطَّاقَةَ المَعْنَوِيَّةَ، وَالقُوَّةَ الرُّوحِيَّةَ الَّتِي حَفَظَتْهُ  
 مِنَ الإِسْتِسْلَامِ وَالْيَأْسِ، وَأَتَّاحَتْ لَهُ أَسْبَابَ الإِنتِصَارِ!»  
 وَفِي هَذِهِ الحَقِيقَةِ الوَاقِعِيَّةِ الَّتِي أَعْلَنَهَا هَذَا النِّصُّ  
 مِنَ المِيثاقِ الوطِنِيِّ تَسْفِيهِ لَأَعْدَاءِ الإِسْلَامِ: مِنَ المُسْتَعْمَرِينَ  
 المُسْتَغْلَبِينَ، أَوِ الجَاهِلِينَ المَغْرُورِينَ؛ أَوِ المُلْحَدِينَ  
 المَادِيَّينَ، الَّذِينَ يَرْمُونَهُ بِالسُّلْبِيَّةِ وَالنَّحْجَرِ وَالنَّأخِرِ،  
 وَيَقُولُونَ: إِنْ عَلِيَ المُسْلِمِينَ إِذَا أَرَادُوا الخُرُوجَ مِنْ تَخْلُفِهِمْ،  
 وَالإِنْطِلَاقَ فِي رُكْبِ المُنْقَدِمِينَ أَنْ يَنْبَذُوهُ .  
 وَلَقَدْ أَدْرَكَ كَثِيرٌ مِنَ المُصْلِحِينَ الاجْتِمَاعِيِّينَ، فِي عَصْرِنَا،  
 أَنَّ هَذِهِ المَذَاهِبَ الاجْتِمَاعِيَّةَ الحَدِيثَةَ، عَلَى اِخْتِلَافِ فِلْسَافَتِهَا  
 وَمُنَابِعِهَا، لَمْ تَحَقُقْ لِلإِنْسَانِ مَا يَنْشُدُهُ مِنَ سَعَادَةٍ وَانْسِجَامٍ  
 فِي حَيَاةِ الأَفْرَادِ وَالْأَسْرِ وَالْجَمَاعَاتِ، مِمَّا جَعَلَهُمُ يَنَادُونَ:  
 «أَيْنَ البَدِيلِ الَّذِي يَنْقُذُ النَّاسَ مِنَ الحَيْرَةِ وَالْيَأْسِ وَالضَّيَاعِ؟»

وَعنوان ثالث الموضوعات: "أفاق الدعوة الإسلامية  
في القرن الخامس عشر الهجري"

إن الدعوة الإسلامية استمررت لتبليغ رسالة محمد  
صلى الله عليه وسلم إلى العالمين. قال تعالى: "قل هذه  
سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني، وسبحان الله  
وما أنا من المشركين" فعلى الداعية المبلغ أن يلتزم بأسلوب  
الدعوة إلى الله بالحكمة، والموعظة الحسنة، والجدال  
بالتى هي أحسن؛ وعلى المسلمين أن يكونوا فى المستوى  
المادى والروحى والخلقى الذى يجعل دعوتهم مقبولة،  
وحتى لا يكونوا، بانحطاطهم وسوء أحوالهم، حجة على  
الإسلام وفتنة لغيرهم: "ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا"  
والفرصة مواتية لنجاح الدعوة الإسلامية، وقبولها  
في الأفاق كلها، لما نراه من إقبال عظيم من ناشئتنا على  
الإسلام، يدرسونه، وعلى الشعائر يعظمونها، وعلى  
الأركان يؤدونها بإيمان وحماسة، ولما نراه من جماعات كثيرة  
من غير المسلمين، في مختلف أرجاء العالم يدخلون في  
دين الله أفواجا، ملتجئين فيه البديل عن المذاهب الاجتماعية،  
والعقائد الفلسفية التى كانوا عليها، لعجزها عن هدايتهم  
وإدخال الطمأنينة في نفوسهم.

إننا في هذا القرن الخامس عشر سنرى تطوراً في الحياة البشرية، يُوجب علينا استيعاب الماضي، وأخذ العبر من أحداثه وطوارئه، ودراسة المذاهب الاجتماعية الحالية دراسة موضوعية، على أساس نتائجها الحقيقية ودوافعها الظاهرة والخفية في أصول الإسلام الثابتة ..

إن على الدعاة أن يفهموا الإسلام حق فهمه، ويتعمقوا في مقاصد تشريعه؛ ليستنبطوا، من أصوله ووكلياته، الحلول الصحيحة لمشكلات وتطلعات الإنسان في القرن الخامس عشر؛ في حياته السياسية والاجتماعية، والثقافية والاقتصادية.

عليهم أن يساهموا في "استنباط" نظام اقتصادي مالي جديد؛ يسوده العدل، ويخلص العالم من شرور الاحتكار والاستغلال، بمحو الفروق المجحفة بين الأغنياء والفقراء، والأقوياء والضعفاء، في الشرق وفي الغرب، وفي الشمال والجنوب.

أما تفصيل الحديث عن أسس الدعوة الإسلامية، وأساليبها، ووسائلها، ومراحلها؛ فذلك ما تعبر عنه المحاضرات والتعليقات التي تعالج هذه النقطة من جدول ملحقنا.

أما الموضوع الرابع والأخير فعنوانه: "فلسفة التربية في الإسلام".

ومن واجبنا أن نهتم بالتربية، ونختار أكل وسائلها لنكون نشأً صالحاً للحياة ليسعد في الدنيا وفي الآخرة. وقد اعتنى الإسلام بالتربية أيماً عناية؛ لأنها أساس النجاح في الحياة إذا أحسنت، وعامل الخيبة إذا أهملت أو أسيتت؛ فالطفل يولد على الفطرة، وأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه، كما صح في الحديث؛ ومن أول ما نزل من القرآن الكريم قوله تعالى: "ألم يجدك يتيماً فاوى، ووجدك ضالاً فهدى، ووجدك عائلاً فأغنى، فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر، وأما بنعمة ربك فحدث"، وفي سورة التحريم قال سبحانه وتعالى: "يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا"،

والوقاية تكون بالتربية الصالحة؛ فلوالثقت كل إنسان إلى نفسه وأهله، فالنرم الاستقامة، وألزم أهله بها كانت الأمة صالحة طيبة، وفي الحديث الشريف تكليف الأولياء بأمر أولادهم بالصلاة لسبع وضربهم عليها لعشر، والتفريق بينهم في المضاجع. ولا يخفى ما في الصلاة من تربية شاملة للبدن والفكر والروح،

بما تقوم عليه من طهارة وتدبر وخشوع؛ وفي رسالة  
عمر بن الخطاب إلى أهل الشام الحث على تعليم الأطفال  
الرمائية والسباحة، وركوب الخيل، وكانت العرب تصف  
الرجل بالكامل متى كان كاتباً، سباحاً، رامياً، فارساً.  
إن علينا أن نجعل تربيّتنا لأبنائنا، في الأسرة والمدرسة  
والمجتمع، قائمة على أساس متين، من الدين القويم والخلق  
الكريم؛ لأن أحسن فلسفة تقوم عليها التربية في الإسلام  
هي التي تكون لنا عضواً صالحاً للمجتمع المتطور؛ يتكيف مع  
تطور مجتمعه نتيجة لعوامل داخلية وخارجية؛ ولكنه يظل،  
دائماً وأبداً، المؤمن العامل بأحكام شريعة الله التي جاء بها  
محمد بن عبد الله صلوات الله عليه وسلامه في كل زمان  
ومكان .

هذه هي موضوعات هذا الملتقى، وقد رأينا أن  
الإسلام كان محوراً لكلها، لأن في الإسلام حياتنا،  
وخلاصتنا، وعزتنا، وتقدمنا، أمس واليوم وغداً .  
إن القرآن الكريم هو كتاب الإسلام الخالد مبيناً بالسنة  
الصّحيحة، مفسراً من السلف الصّالح، والأئمة المهتمين  
القدماء منهم والمحدثين، فما دام القرآن في المسلمين  
يتلونه، ويتدارسونه، ويتدبرون آياته في الأنفس وفي



الآفاق، ويعملون بأحكامه في حياتهم، ويجعلونه أساساً في التربية والتعليم والتكوين والتشريع فهم لا يضلون، ولا يذلون، وفي طريق الفلاح والنجاة سائرون، وفي كل معركة يخوضونها بفضل الله منتصرون.

### أيها الإخوة الكرام

أيمكن أن نختم كلمتنا دون أن نعرِّج على مأساة فلسطين؟ إنها المأساة يجب أن تحل منها الإنسانية جمعاء، ففي هذا العصر الذي منحت فيه الشعوب الحق في تقرير مصيرها بنفسها، وبعد هزيمة الفاشية والنازية العنصريتين، يشاهد العالم ويقر طرد شعب من وطنه، لتحل محله عصابات غريبة من شذاذ الآفاق، لرابطة بينهم إلا فكرة جهنمية عنصرية مبنية على دعوى باطلة، وتعصب ديني مقيت، يرتكبون - أمام سمع العالم وبصره - أشد الجرائم وأبشعها، ضد الرجال والنساء والشيوخ والأطفال، وضد معالم التاريخ، ومقدسات جميع الأديان؛ ومع ذلك يجدون الدعم القوي، بالمال والسلاح والحماية، من أكبر قوات العالم عسكرياً ومالياً واقتصادياً، في حين أن الفلسطينيين أصحاب الحق إذا قاوموا المعتدين المحتلين وجدوا من

يَسْتَنكِرُ أَعْمَالَهُمْ، وَيَصِفُهُم بِالْإِرْهَابِيِّينَ؛ وَإِذَا بَانَ  
حَقُّهُمْ وَأَقَامُوا حُجَّتَهُمْ فَإِنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ مِنَ الْمَجْتَمَعِ  
الدَّوْلِيِّ إِلَّا قَرَارَاتٍ لَا تُنْفَذُ، وَتَوْصِيَّاتٍ فَاتِرَةٌ لَا تَسْمَعُ،  
أَوْ تَحْسِرَاتٍ وَأَهَاتٍ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالرَّحْمَاءِ لَا تَسْمَعُ وَلَا تَعْنِي  
مِنْ جُوعٍ .

إِنَّ قَضِيَّةَ فِلَسْطِينِ، لَيْسَتْ قَضِيَّةَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ  
وَحَدِّمْ، وَلَا قَضِيَّةَ الْعَرَبِ وَحَدِّمْ، وَلَكِنَّهَا تَرَاثٌ  
وَأَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ. وَإِنَّهُ لَقَبِيحٌ وَغَرِيبٌ أَنْ  
تَغْلِبَهُمْ عَصَابَةُ الصَّهْيُونِيِّينَ.. أَنْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ  
يَجَاهِدُوا - فِعْلًا - بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ لِتَحْرِيرِ فِلَسْطِينِ؛  
وَاسْتِرْجَاعِ الْمَدِينَةِ الْمَقْدِسَةِ، وَحِمَايَةِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى  
أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ وَثَالِثِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.. وَلَا يَرُوعُهُمْ  
أَنْ يَكُونَ ضِدَّهُمْ أَكْبَرُ قَوَاتِ الْعَالَمِ؛ فَإِنَّ الْحَقَّ حَقُّهُمْ؛  
فَلْيَثَبْتُوا، وَلْيَصْبِرُوا، وَلْيُصَابِرُوا؛ وَالْعَاقِبَةُ لَهُمْ.. وَإِنْ فِي  
بَلَدِهِمُ الْجِزَارُ عِبْرَةٌ وَأَسْوَةٌ حَسَنَةٌ لَهُمْ، فَقَدْ دَاوَمَتِ  
الْمُقَاوِمَةُ نَحْوَ قَرْنٍ وَثَلَاثٍ، وَلَمْ تَعْرِفْ أَبَدًا لِلْعَدُوِّ بَدْعَاوِيَةً فِي امْتِلَاقِهَا،  
وَضَمَّ أَرْضَهَا إِلَى أَرْضِهِ، بِالرَّغْمِ عَنِ اعْتِرَافِ الْعَالَمِ بِالْمَلِكِ الْمَغْصُوبِ، حَتَّى جَاءَهَا  
نُصْرَةُ اللَّهِ الَّتِي وَعَدَ بِهَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُجَاهِدِينَ "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ، وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ" وَقَدْ أَعَانَ عَلَى

هَذَا النَّصْرُ الْعَرَبُ وَالْمُسْلِمُونَ وَأَنْصَارُ الْحَرَبِ وَالْحَقُّ فِي  
الْعَالَمِ، مِنْ كُلِّ جِنْسٍ وَمِنْ كُلِّ دِينٍ .  
إِنَّ لَدَى الْمُسْلِمِينَ أَسْلِحَةً فَعَالَةً تَمَكِّنُهُمْ مِنْ كَسْبِ  
الْمَعْرَكَةِ، وَإِجْبَارِ الْمُعْتَدِينَ وَالْمُظَاهَرِينَ لَهُمْ عَلَى الْإِذْعَانِ  
لِلْحَقِّ، وَتَرْكِ الْأَرْضِ لِأَصْحَابِهَا الشَّرْعِيِّينَ، مِنْهَا أَسْلِحُ  
النَّفْطِ وَالْغَازِ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْمَوَادِّ الْأَوْلِيَّةِ، وَسَلَاحِ الْأَسْوَاقِ  
التَّجَارِيَةِ؛ ثُمَّ هَذَا التَّفُوقُ الْبَشَرِيُّ السَّاحِقُ الَّذِي لَوْ  
صَاحَبَتْهُ الْعَزِيمَةُ، لَضَمِنَ لِأَهْلِ الْإِنْتِصَارِ. أَفَلَا يُوجِبُ  
اللَّهُ عَلَى الْوَاحِدِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَثْبُتَ فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ  
لِاثْنَيْنِ عَلَى الْأَقْلَ مِنْ أَعْدَائِهِ؟ فَمَنْ الْمَخْجَلُ حَقًّا أَنْ  
يَغْلِبَهُ الْيَهُودَ وَنَسَبَتَهُمْ إِلَى الْمُسْلِمِينَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعِينَ .  
فَمَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ إِلَّا أَنْ يُعَدَّوْا وَقَوَاتِهِمْ، وَيُوَحِّدُوا كَلِمَاتِهِمْ،  
وَيُنْظِمُوا صُغُوفَهُمْ، وَيُنْصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ فِي جِهَادِهِمْ،  
وَيَتَأَخَّرُوا وَيَتَّحَدُّوا وَلَا يَتَفَرَّقُوا مِمَّا تَبَايَنَتْ مَصَالِحُهُمْ  
الْخَاصَّةُ؛ "فَإِنَّ الْأَخُوَّةَ فِي اللَّهِ فَوْقَ مَا يَقْبَلُ وَمَا يَرُدُّ،  
وَالْإِخْتِلَافُ فِي الشَّيْءِ الْخَاصِّ لَا يَمَسُّ رُوحَ الْأَخُوَّةِ فِي الْأَمْرِ  
الْعَامِّ". كَمَا نَادَى بِذَلِكَ الْإِمَامُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيسٍ  
مِنْذُ خَمْسِينَ عَامًا .

أيها الإخوان  
نرجو أن تكون أيام الملتقى الرابع عشر أيام أخذ  
وعطاء من الجميع في ميدان الفكر الإسلامي، فإن  
غاية النقاش والمحاورة إنما هي الإقناع وتبادل المعارف  
والمعلومات، ولا نحقق ذلك إلا متى التزمنا جميعاً  
الصبر والنظام والطاعة للمسيرين والاستماع  
باهتمام إلى المتكلمين.  
والله أسأل أن يوفقنا في أعمالنا ويهدينا سواء  
السبيل  
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

# الاسلام والمذاهب الاجتماعية الحديثة

كلمة د. أحمد طالب الابراهيمي  
عضو اللجنة المركزية والوزير لدى  
رئاسة الجمهورية

الاسلامية نفسها لا تحيا الا بالتطبيق ،  
ولا تعالج مشاكل العصر الا بالممارسة  
والمعايشة والاحتكاك بوقائع الحياة ،  
أما « الايمان الافلاطوني » فخيال  
شاعري لا يكون له أي أثر في الواقع  
الانساني المضطرب .

لا يخفى عليكم - أيها الاخوة -  
أن القرن الماضي شهد ظهور تيارات  
فكرية وسياسية كثيرة ، لم تلبث أن  
تقولبت في مذاهب اجتماعية ، اقتسمت  
القوى البشرية ، وعصفت رياحها  
بأركان الانظمة القديمة ، وانقلبت في  
مذاهب اجتماعية اقتسمت القوى  
البشرية ، وعصفت رياحها بأركان  
الانظمة القديمة وحدثت انقلابا جذريا  
في شتى الميادين ، غيرت مجرى  
التاريخ ، وأجبرته أن يعيد تنظيم  
خريطته السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية على قواعد جديدة ، وبعثت  
في الحياة حركة وعي ويقظة واسعة ،  
فتحت عيونها على الواقع المحيط بها ،  
وحببت اليها الحرية والعدالة والتقدم ،  
ورغبتها في اعادة بناء المجتمعات على  
أسس أفرزتها تجاربها ورمتها في

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة  
والدبلام علي أشرف المرسلين .

أيها الاخوة ... أيتها الاخوات ...

السلام عليكم ورحمة الله .

لقد تعذر علي الحضور معكم في هذا  
الملتقى الاسلامي الكبير ، وعز الغياب  
التام على مشاركتكم في حوار فكري  
اسلامي ، أعتبر نفسي معنيا به ، وأراه  
وسيلة ايجابية لضبط أنس الحقيقة  
الاسلامية ، وتوضيح بنايبيها الصافية  
للجيل الصاعدة واللاحقة لكي لا يحصل  
الاغتراب وتمرض الشخصية بالانفصام ،  
والذاكرة بالنسيان ، وتقع الكارثة ،  
ويفوت أوان مواجهتها .

ولهذا ، اسمحوا لي أن أضافح  
أفكاركم ومشاعركم بخواطر فكرية  
اسلامية ، أرجو أن تجد صداها لديكم ،  
ولا أكتمكم اعتقادي أن الفكرة ، مهما  
كانت ثرية ، لا تنفع الا اذا خرجت من  
عالم المثل الى ميدان العمل والتطبيق ،  
فمنه قيمتها ، وفيه يدرك الناس صلاحها  
أو فسادها . واذا كان كل شيء لا يحيى  
ولا يتطور الا بالاستعمال فان المبادئ

أحضان النضال والتضحية حتى تكون الدولة مؤسسة اجتماعية ، قوامها العدل والتعاون والتفاهم والانسجام .

ثم مرت الايام ، تتعقبها الشهور والاعوام ، ونضجت المبادئ ، واتسعت المشاريع والاهداف . واحتد التنافس والتسابق ، واصطدمت المصالح ، وانقلب ذلك الصدام الى صراع عنيف، غرز جذوره في أكثر من مكان ، وانقسمت المذاهب على نفسها الى فرق وشيع ، وأخذ كل مذهب لون البيئة التي يعيش فيها ، وتطبع بطبيعتها ، وانحلت القيم الاخلاقية ، وتطورت العلاقات الانسانية ، واعتراها صدام هنا وانسجام هناك ، وبعد مرور وقت تغيرت المفاهيم ، ولم تبق تلك المذاهب مجرد أسلحة فكرية وثقافية واجتماعية للتجديد ، بل صارت أعمدة ايدولوجية ترتكز عليها الاتجاهات السياسية ، ومناهج تعتمدها الجماعات والامم في حياتها ، وحصونا تتحصن بها في المحافظة على ذاتها ، ورد العدوان الخارجي عليها .

وحيث يراجع الانسان اليوم اصول هذه المذاهب ، ويدرس مبادئها وقوانينها يجدها كلها أو بعضها جعلت الدعوة الى الاشتراكية محور نشاطها وعمدة تجربتها ، وسلاحها في معاركها ودعواتها ، وان اختلف مفهومها وتعدد ، اختلف المذاهب نفسها وتعددتها لذا فان موضوع الاسلام والاشتراكية

جدير بالدراسة والتحليل والتوضيح ، لا سيما انها مطروحة اليوم على المجتمعات كلها ، ولا بد أن يقول الاسلام رأيه فيها بوضوح ، حتى يطوى ملف التساؤل والتناقض والخصام .

فمن حين الى آخر يطرح موضوع الاسلام والاشتراكية للمقارنة والدراسة، وكلما طرح قفزت الى صدارته أسئلة منها : الى أي حد تتفق الاشتراكية مع الاسلام ؟ وإذا كانت الاشتراكية أنواعا فأية اشتراكية تنسجم اهدافها مع اصوله ومبادئه ؟ .

لماذا استعمال اصطلاحات غريبة لا تعبر عن منهج الاسلام بدقة ؟ اليس الاسلام تسمية ذاتية الهية ؟ الا يوجد تضاد بين الاسلام والاشتراكية في الشكل والمضمون ؟

وفي الاجابة عن هذه الاسئلة تتشعب الآراء وتتعدد الاتجاهات ، لكن يمكن تلخيصها في موقفين رئيسيين :

I - الموقف الاول ، يعتقد أصحابه أن هناك تناقيا بين الاشتراكية والاسلام ، ويرفضون التوفيق بينهما ، لانهم يعدون كل واحد منهما نظاما قائما بذاته ، وينكرون أن تكون في الاسلام نزعة اشتراكية ما ، بل يعتبر بعضهم أية محاولة في هذا الطريق انحرافا عن المبادئ الاسلامية أو تشويها للخطة الاشتراكية ، ويقولون على الانسان أن يختار الاشتراكية أو الاسلام ، أما الجمع بينهما فمستحيل . وهؤلاء اشتات

وأصناف ، ويرجعون الى أكثر من مشرب ، وينطلقون فى أحكامهم من أصول فكرية وانتساءات مذهبية متعارضة ، ففيهم البسيط الذى يخاف أن يجر استعمال اصطلاح «الاشتراكية» الى الانحراف عن المنهج الاسلامى ، وفيهم الحساسى ، والاقطاعى ، والرأسمالى ، والشيوعى ، والمستعمر ، والانبريالى ، والمؤمن الخرافى ، والملحد العصرى ، والرجعى ، وفيهم الجاهل والمغفل ، والغنى الذى يتغل الاسلام فى خدمة مصالحه ثم يبررون موقفهم بعلل وأسباب تعكس أصولها الانتمائية وتكشف استراتيجيتها، فتذكر جماعة منهم أن الاسلام وضع الهى لا ينسجم مع الافكار والمناهج البشرية، وتذكر أخرى أن الاشتراكية منهج علمى حديث ، تلغى الملكية الفردية والارث ، ولها قوانين عصرية لم يعرفها الاسلام من قبل ، بينما هو يقر الملكية الفردية ويحميها ، ويجيز الارث ، ولا يسمح للدولة أن تتدخل فى حرية الافراد الاقتصادية ، ويذهب التعليل بأخرين الى اتهام الاسلام بالرأسمالية والطبقية لحماية مصلحتهم الحزبية ، فى الوقت الذى يعلن فيه غيرهم براءة الاسلام من الاشتراكية ليحافظوا على امتيازاتهم الفردية والطبقية .

وجدناه يتفرع الى اتجاهين : أحدهما يعتنق أصحابه الاشتراكية ويؤمنون بها عقيدة • ويتخذونها منهجا لهم فى حياتهم ثم يحاولون دعمها بالاسلام ومبادئه ويقولون : اننا بحثنا ودرسنا ولكن لم نجد فى الاسلام ما يناقض الاشتراكية أو يرفضها ، وهم ينطلقون من قواعد ومفاهيم غير اسلامية ثم يحاولون اخضاع الاسلام لها ، واعطاءها الصبغة الاسلامية •

أما الاتجاه الثانى فى جماعة التوفيقيين فيعتنق أصحابه الاسلام ، ويستوعبون مبادئه ، ويتشبعون بروحه • ويدركون أن أصوله مبنية على نزعة اشتراكية انسانية من وحي السماء ، لها طاقة احتواء جميع القوانين التى تضمن عدالة اجتماعية شاملة ، يسعد بها القوي والضعيف ، ويقولون : اننا ما دمنا مؤمنين مسلمين لا يمكن أن نكون الا اشتراكيين ، وان الاشتراكية ليست غريبة عن الاسلام ولا مناقضة له ، بل بذوره كلها اشتراكية ثورية ناهرة • وهؤلاء ينطلقون فى اتجاهاتهم من الاسلام ، ويستوحون اشتراكيته من شريعته ، ويعدون منهجه قاعدة أساسية، يخضعون الاشتراكية لمبادئه ، ويستضيئون بذلك بقول الله تعالى فى سورة المائدة : « لله ملك السموات والارض وما فيهن » • وفى سورة التوبة : « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ، يأمرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، ويقيمون الصلاة

2 - الموقف الثانى هو موقف التوفيقيين الذين يوقفون بين الاسلام والاشتراكية ، واذا حطلنا هذا الموقف

في تعاون وتكافل ومحبة واحسان ، فلا تقتل المواهب والجهود الفردية ، ولا تسمح لها بالمطغيان والعدوان على مصلحة الجماعة . ولو استعرضنا نصوصا من القرآن والحديث ، وبعض مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأعمال أصحابه الاوائل ، لرأينا الاسلام ثورة دائمة وشاملة على الاستغلال ووسائله ، مقت الجبابة والظالمين ، وأوعدهم بالعقاب الاليم ، فقال الله في كتابه العزيز : « انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الارض بغير الحق اولئك لهم عذاب اليم » - 42 - (الشورى) ، وقال : « تبت يدا ابي لهب وتب . ما اغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى نارا ذات لهب » وارتفع بالضعفاء الى مستوى الاقوياء ، « وتريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين » (القصص) (5) ، وغرس في نفوسهم شرارة التمرد على الضعف - الفساد ، واعتبر المؤمنين سواسية لا يفوق احدهم الآخر الا بالعمل الصالح « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » ، وانطلق في ذلك من بواطنهم فغسل عقولهم ومشاعرهم من الضلال والالحاد ، وحصنها بنفحة الايمان . حتى تثبت في وجه العواصف وفجر فيها طاقات العمل والانتاج فانتجت - ابدعت ، وجعل ملكية الثروات الطبيعية جماعية ، والحق بها جميع الاشياء التي لا يتوقف وجودها والانتفاع بها على مجهود فردي خاص ، ولعل حديث الرسول صلى

ويؤتون الزكاة » . وقول الرسول صلى الله عليه وسلم : الناس شركاء في ثلاث : « الماء والكلأ والنار » وقوله : « لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه » ويقولون : اذا لم ترد الاشتراكية في القرآن لفظا صريحا ، فان آياته الكلية احتوتها ، وعاشها الرسول الكريم وأصحابه ، والمسلمون الحقيقيون ، وليس في استخدام الطرائق والاصطلاحات الاجنبية أي ضرر ، اذا أخضعناها للحقائق الوطنية ، واعطيناها مضامين اسلامية ، ثم ان استخدامها لا يختلف في استخدام الاجهزة الالكترونية ، والادوية ، والالبسة ، والمطابع ، والسيارات وغيرها . . . .

الحقيقة اننا اذا استنبطنا المذاهب والاتجاهات الاشتراكية وجدنا القاسم المشترك بينها منع الاستغلال واحتكار الاموال والثروات ، والسعي الى اشراك جميع المواطنين في المنافع وتوفير الحاجات المادية والمعنوية لهم ، واشراف الدولة على توجيه الطاقات الاقتصادية ، ومراقبتها ، واستثمار الامكانيات البشرية وحمايتها من التبذير والضياع ، وتحقيق التوازن الاجتماعي ، ومقاومة الفقر والمرض والجهل والتخلف . وهذه طريقة في الحياة لا يرفضها الاسلام ولا يجد فيها أية غرابة ، بل يتجه في أسلوبه الخاص به الى اقامة عدالة اجتماعية تحتويها ، وتنصف الناس من انفسهم ومن غيرهم ، وتلبي المطالب الفطرية في الانسان ، لكن



بالزكاة وقسمها الى قسمين ، وقال له : هذا لكم وهذه هدايا اهديت لى ، فغضب رسول الله وقال : انى استعمل منكم رجالا فى امور مما ولانى الله ، فيأتى احدكم فيقول : هذه لكم ، وهذه هدايا اهديت الي . فهلا جلس فى بيت ابيه ا وبيت امه ، فينظر ، ايهدى اليه ام لا ؟ والذى نفسى بيده لا يأخذ أحد منا شيئا الا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبتة « ثم صادر جميع الهدايا وضمها الى بيت المال ، كما اباح للدولة أن تنزع الملكية الفردية وتجعل الانتفاع بها عاما ، اذا اقتضت المصلحة ذلك ، وطبق هذا المبدأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فحصى أرضا قرب المدينة المنورة وجعل كلاها حقا مشاعا للفقراء ، وأمر أن تبعد عنها ماشية الاغنياء ، وقال : « ان تهلك ماشية الغني يرجع الى ماله ، وان تهلك ماشية الفقير يأتى متضورا بأولاده يقول : « يا أمير المؤمنين ، طالبا الذهب والفضة وليس لى أن أتركه . . . فبذل العشب من الآن أيسر علي من بذل الذهب » . ولما شكأ أهلها قائلين : « انها أرضنا ، يا أمير المؤمنين ، قاتلنا عليها فى الجاهلية ، وأسلمنا عليها ، فعالم تحميها ؟ أجابهم : « المال مال الله ، والعباد عباد الله » .

أيها الاخوة والاخوات :

ان الاسلام عدو للاستغلال ، أقام أسسه على العدل والمساواة ، وتسابق الضعفاء فى فجر ظهوره الى الالتفاف

الله عليه وسلم : « الناس شركاء فى ثلاثة » الع . . . قاعدة تشريعية واضحة فى هذا الميدان . والى جانب ذلك حارب الملكيات الواسعة واستتبع تجمع الثروات فى أيدي جماعة قليلة ، أو فى يد فردية ، وإذا أباح الاسلام الملكية الفردية وسهل سبل التملك ، فانه لم يجعلها ملكية كلية ، وانما قصرها على ملكية الانتفاع والاستثمار « كلوا واشربوا من رزق الله » . « يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم » ( البقرة 60 - 172 ) ، وجعلها وظيفة اجتماعية واقتصادية يتحتم عليها أن تراعى مصلحة المجتمع وفوائده « من كانت له أرض فليزرعها أو ليمنحها أخاه ، ومن عطل أرضا ثلاث سنين لم يعمرها فجاء غيره فعمرها فهي له » أما الملك فله سبحانه وتعالى وحده « وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » ( الحديد - 7 ) ثم أحاطها بقيود دقيقة واجراءات لا تمكنها من التضخم والتجمع ، ومن هذه الاجراءات والقيود : الزكاة ، والصدقة ، والكفارات ، والخراج ، والضرائب الموسمية ، والارث ، والوصية ، والوقف وتحريم السرقة ، والرشوة ، والربا ، والاحتكار ، والغش ، والظلم ، واستغلال النفوذ والسلطة ، وجميع العقود التى تنطوى على مضرة بالمصلحة العامة ، ويضاف الى ذلك قانون : من أين لك هذا ؟ وقد طبقه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابن اللببية عندما جاءه ذات يوم

أما الاشتراكية فاصطلاح عصرى • ليس هناك ما يمنع من التعبير به عن القيم الاجتماعية والاقتصادية والانسانية فى الاسلام ، وبالفعل استعمله علماء مسلمون كبار ، واستعملته بلدان اسلامية منها الجزائر ، وأعطته هذه مضموناً قيديته أن يكون « فى اطار القيم الوطنية والاسلامية » ، وقالت فى ميثاقها الوطنى : « ان الاشتراكية فى الجزائر لا تصدر عن أية فلسفة مادية ، ولا ترتبط بأى مفهوم متحجر غريب عن عبقريتها الوطنية ، وان بناء الاشتراكية يتمشى مع ازدهار القيم الاسلامية التى تشكل أحد العناصر الاساسية المكونة لشخصية الشعب الجزائرى » •

ان الاشتراكية بهذا المفهوم الواضح لا تتنافى مع الاسلام ، فهى تنبع من ضمير الايمان ، وتنطلق من عقيدته المشتركة ، أقامها على المحبة والالفة والتعاون والتضامن ، وربطها بالصلاة والزكاة والصيام والحج والتوحيد ، وجعلها وسطية أو تعادلية تجمع بين المادة والروح ، وترتكز عليهما فى توازن عجيب « وابقغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا • وأحسن كما أحسن الله اليك ، ولا تبغ الفساد فى الارض ان الله لا يحب المفسدين » ( القصص - 77 ) ، وحارب الفقر مثلما حارب الترف والبدخ والانحراف ، وعده مصيبة ينبغى القضاء عليها ، ولم يقره حسنة ، بل استعاز رسولہ الكريم منه فى ادعية كثيرة ،

حواله والاحتماء به ، وكان فى طبيعة المتسايقين امرأة ، وشاب ، وعبد ، وتضايق الاغنياء والاقوياء والاشراف وابناء الطبقات العليا من ذلك ، وانبرى زعمائهم الى مناواته وتعطيل دعوته ، ولما طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم الايمان استغربوا مستهزئين وقالوا : « أنؤمن لك واتبعك الارذلون » ؟ واستولت عليهم الدهشة يوم سمعوه يقول لاتباعه فى تواضع « لا تطرونى كما أطرت النصارى ابن مريم ، فانما انا عبد ، فقولوا : عبد الله ورسوله » ، وازدادت دهشتهم أكثر من قوله عندما استشفع أسامة بن زيد لامرأة مخزومية سرت : « انما اهلك من كان قبلكم أنهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه ، واذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد • وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها » ، انه العدل يأخذ طريقه ، ويطبق على الشعب والمسؤولين ، ولا يراعى فى الحق جاها ولا ثراء ، ولا نفوذا •

هذا منهج الاسلام ، وتلك بعض حقائقه وأصوله ، وهو - كما عرفنا - نسق الهى لا يتساوى بأعمال البشر ، وله ذاتية خاصة تنطلق من الايمان ، ومن تطهير عقل الانسان ، وتربية روحية لتكون أعماله سالحة ، وجمع ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم فى اجابته ابا عمرة الثقفى لما قال له : قل لى قولاً فى الاسلام لا أسأل عنه أحدا غيرك ، قال : « قل آمنت بالله ثم استقم » •

فبعض المذاهب الأوروبية أعتنقها مناضلون حقيقيون ، تفانوا في خدمتها وما يزالون يواصلون تفانيهم ، وضحوا في سبيلها ، وطرحوها طرعا شاملا ، حتى يجيب عن جميع الاسئلة والتساؤلات ، وسهر مفكرون « مجتهدون » على اثراتها وتعديل مبادئها حتى تلائم الظروف الجديدة والاضاع المتطورة ، وخصصوا لها دعاء بذلوا جهودا كبرى في تلقين الشباب « عقيدتها » وتحصينهم من الافكار والعقائد الاخرى ، بل جعلوا مبادئها « منطلق التربية والتعليم والثقافة ، وضبطوا في ضوئها القوانين الادارية والاجتماعية والعلاقات البشرية ، وربطوها بالعمل ، والسلوك ، والاخلاق والمسؤولية ، وبنوا عليها دولا وانظمة وحضارة ، والتزموا بتوجيهاتها ، وخلطوا الفكرة بالعمل ، وعاشوا ، مذهبين في عقائدهم وافكارهم ومشاعرهم ، واكبوا التحول والتغيير ، ولم يجهروا مذهبهم أو يتركوه يتخلف عن العصر حتى يعجز عن احتواء المعطيات الجديدة ، بل هم يحاولون دائما تغذيته وتطعيمه ، بما يجد على سطح الوجود ، ويعرضونه كل مرة في أسلوب جديد يكاد يظهره فكرة أو عقيدة صالحة لكل زمان ومكان .

أما الاسلام ، النظام الالهي شامل ، وصاحب الذاتية يتميز والجاذبية السماوية الحكيمة ، فقد كاد يصبح غريبا بين أهله ، انحرفوا عن طريقته

وقرنه بالكفر ، منها قوله : « اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفقر ، وأعوذ بك من عذاب القبر ، لا اله الا أنت » وأحب الله من عبده أن يرى اثر نعمته عليه ، وهذه كلها جوانب توازنية شمولية تبرز قدرته على استيعاب معطيات العصر الحديث ومنجزاته ، وتعري الضلال الذي يحاول اخفاء جوهره ، ويلهى المنتسبين اليه بالقشور والشكليات .

أيها الاخوة والاخوات :

إذا كان الاسلام منهاجا ربانيا شاملا يقوم على افراد الله بالالوهية ، وينظم الحياة على أسس نموذجية ، وينشط أعمال التجديد والابتكار ، فلماذا وهنت عقيدته في النفوس ؟ وإذا كانت مبادئه سماوية تمتاز بالتفوق على جميع المحاولات البشرية فلماذا أعرض عنه الشباب المسلم المثقف وأقبل على غيره ؟ لماذا وجدت بعض المذاهب الأوروبية خطوة كبيرة عند هذا الشباب ؟ ولماذا تجاوب معها وأقبل عليها اقبال المحب المغرم بها ، بل اعتبرها عقيدة العصر الثورية ولم يبيع بها بديلا ؟ ولم وضع الاسلام على الرف ؟ واعتبره نظاما تقليديا تجاوزته الايام ولا سيما في العهود الاخيرة ؟ اسئلة كبيرة تغمر الانسان اليوم ، حينما يستحضر أوضاع المسلمين وينظر فيها بعين الفكر والحقيقة ، لكن الاجابة عنها قريبة منه ، يستمدّها من واقع حياتهم ، ويستخرج عناصرها من وجودهم المضطرب ،

الرشيدة ، وهجروا مبادئه وقيمه وتراثه ، وجعلوا أصوله وفروعه ، « ومزقوا وحدته وأزهقوا روحه وأخلاقه » ، واتهمه « المثقفون » منهم بالجمود والتخلف والرجعية ، واستبدلوا به « أديانا » صنعوها لأنفسهم .

أيها الاخوة والاخوات :

هناك جهود كبرى بذلتها الاستعمار بالامس ، وهناك جهود أخرى تبذلها الامبريالية اليوم لتجريد الاسلام من أسلحته التربوية والفكرية والثقافية والاجتماعية والسياسية ، وصرفه عن الاهتمام بمشاكل الدنيا ، تاثر بها العلماء المسلمون فتعلقوا بالقشور وأهملوا اللب ، وأضاعوا منبع القوة والوجود ، فأصبحوا أو كادوا يصبحون تعبديين ، أخرويين شكليين « يتحدثون عن الآخرة ويخلطونها أحيانا بالماضى ويهربون من الصدام بالواقع ، ويحلقون فى الخيال ، ويفسرون الآيات القرآنية تفسيراً سطحياً أو تفسيراً انحرافياً ، ينفر من الاسلام ، ويدعم صفوف أعدائه ، وقد يبلغ الجهل أو الخبث والسطحية ببعضهم أن يزعموا بأن سعادة الدنيا للكفار وحدهم ، ويضلوا بذلك البسطاء ، ويقتلوا فيهم ارادة الطموح والتطلع الى الحرية والتغيير ، ويخرجوهم من ميدان معركة الحياة ويشغلوهم بالخرافات والاباطيل ، ويسوغوا لهم الذل والاستسلام للظلم والاستغلال . واذ قد للهؤلاء البسطاء

أن امتعضوا من أوضاعهم الطبقيّة المساوية ، قالوا لهم فى غموض : « والله فضل بعضكم على بعض فى الرزق » « ورفع بعضكم فوق بعض درجات ٠٠٠ » ، كأنما الله سبحانه وتعالى لم يبعث رسوله بالاسلام لاسعاد البشر كلهم : « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » ( الانبياء - 107 ) ، وانما بعثه لينعم به قلائل منهم ، ولربما احتقروا الاهتمام بشؤون الدنيا قائلين : « انما الحياة الدنيا لعب ولهو » ، ونسوا أو تناسوا انها جسر عبور للآخرة ، وأن من كان فى هذه أعمى لابد أن يكون فى الآخرة أعمى وأضل سبيلا .

ولا شك أن هذا الموقف طمس تعاليم الاسلام الصحيحة ، وأنعش الدروشة والخنوع وفتح الطريق لطرد تراثه الاصيل من حقول التربية والتعليم ، وهيا الظروف لانتشار الجهل بأصوله وفروعه ، وأحدث فراغا فكريا وثقافيا سارعت الانبريالية الى ملئه بثقافتها وقيمتها وأفكارها ، الامر الذى سهل اصابة الشباب المسلم المثقف بمرض فقدان الذاكرة أو نسيان الثقافة الوطنية ، وبعثر طاقاته بين اتجاهات متعددة الالوان والاشكال تخدم مصلحة كل جهة الا المصلحة الوطنية وتآزمت نفسيته ، واحتر كيف يثبت هويته ؟ وأين يجد مقوماتها ؟ وانعكست وضعيته على الحركة الثورية الاسلامية نفسها ومستها فى الصميم .

## أيها الاخوة والاخوات •

وفى مقاصده كما انهم لم يعطلوا وظيفة  
من وظائفه •

فالتراث الاسلامى غني جدا بمحتواه  
العلمى والعقلى ، وكلما راجعه الانسان  
اكتشف فيه جديدا ، واقتنع انه يمكن  
اعتماده فى حل قضايا عصرية • ولو  
عاد اليه شبابنا لاجابه عن مشاكل  
أقلقته وراح يبحث عن حلولها عند  
الآخرين ، ولكن مشكلة هذا التراث  
الاسلامى أنه مهمل ، والاهمال جر الى  
معادته ، وقديما قيل « الناس أعداء  
ما جهلوا » • وعلى هذا يجب احياؤه ،  
وتجديد الروابط الوثيقة بينه وبين  
الاجيال الصاعدة ، واتخاذها اساسا  
من أسس البناء الثقافى الجديد ، وفتح  
باب الاجتهاد والانطلاق الى المستقبل  
فى استقلالية وتحرر من أي تبعية أجنبية  
أو جمود رجعى عند صيغ تقليدية بأئدة •

ولا ننس أيها الاخوة والاخوات ان  
الثقافة الوطنية هي بناء الانسان ، عمدة  
التقدم والتطور ، واذا قلت بناء الانسان ،  
عنيت تحرير العقل ، والنفس ، وتنمية  
الضمير والاخلاق ، وتطعيمها من الامية ،  
وقصدت قوة الدين والتدين التى لا تماثلها  
أية قوة أخرى فى صياغة شخصية  
المجتمع ، وفى المحافظة على تماسكه  
واستقرار نظامه واحترام قوانينه ،  
وتعاون أبنائه • ولا ينفع أن تبني الامة  
المصانع ، وتشق الطرق ، وتشيد  
العمارات ، وتغرس الاشجار ، وتصنع  
الطائرات ، وتجمع الثروات اذا لم

ان اصابة الذاكرة بمرض نسيان  
الثقافة الوطنية داء خطير جدا ، يمسح  
القيم ويفتك بالعقول والنفوس ، ويسلب  
روح المقاومة الذاتية ، ويكسر الحصانة  
الداخلية ويبث فى الشعوب الفشل  
والوهن ، فتنحل العزائم وتضعف  
المقاومة أو تموت ، وتستطيع الامبريالية  
حينذاك أن تحقق فى ظرف زمنى قصير  
ما عجز الاستعمار والصليبية عن  
تحقيقه فى عدة قرون •

لقد وجد استعمار الامس فى  
الامبريالية اليوم حليفا طبيعيا ووارثا  
مخلصا يتابع رسالة المسح والتشويه  
وزرع جرثومة مرض نسيان الثقافة  
أو فقدان الذاكرة ولهذا يتعين على  
الشباب المسلم أن يحذر هذا الخطر ،  
ويتحصن بثقافته الاسلامية ، ويدرس  
تراثه فى أمهاته ، ويصاحب الشافعى فى  
رسالته ، والشاطبى فى موافقاته ،  
والغزالى فى مستصفاه ، وأبى عبيد فى  
أمواله ، والمارودى فى أحكامه  
السلطانية وابن خلدون ، وشهاب الدين  
القرافى ، وابن حزم الاندلسى ،  
والأمدى ، وامام الحرمين ، وابن القيم ،  
وابن تيمية ، وغيرهم من الذين أثروا  
الفكر الاسلامى وعالجوا جميع القضايا  
السياسية والاجتماعية والاقتصادية  
والتنظيمية والتربوية ، ولم ينغزلوا عن  
مشاكل الحياة ، وانما اندمجوا فيها ،  
ولم يسخروا الدين لخدمة هدف لا يدخل

وتساهم فى أى ميدان بحصة الأسد  
فى الاخلاق أو فى النجاح .

أيها الاخوة والاخوات .

ان الاسلام طاقة ثورية جبارة ، متى  
تمكنت مبادئه من النفوس وامتزجت  
بالمشاعر ، وتفاعلت مع العقول ، قلبت  
الوجود ، ورفضت أن يستسلم أصحابها  
لليأس أو يركنوا الى الهزيمة ، أو يقبلوا  
الاستعباد ، وبقيت شعلة تنبض بالثورة  
والحرية ، وتغذى حب الجهاد والتضحية،  
وتواجه أسلحة الغزو والدمار ، فى  
صعود لا يضعف ، وقوة لا تلين ، وتفجر  
هزات الكفاح هنا وهناك . ولو بحثنا  
عن القوة الخفية التى أشعلت شرارة  
الثورة فى الوطن الاسلامى عبر التاريخ  
الطويل لما وجدنا قوة غير الاسلام ،  
فهو الذى جابه التحديات الكثيرة التى  
هددت الامة الاسلامية بالفناء ، وظل  
انتصاره الروحى مستمرا دون انقطاع  
رغم اضطراب أوضاعها وضعف قوتها  
السياسية ، وانقسامها الى جماعات  
وطوائف ، ولولاه لما تحرر المسلمون من  
الاستعمار . واذا كان هناك من يساوره  
الشك فى ذلك فعليه أن يدرس الثورة  
الجزائرية ولا اخاله الا مقتنعا بانها  
ثورة اسلامية اندلعت باسم الاسلام  
وانتصرت ، بفضلها . وكان شعار رجالها  
قول الله تعالى : « ولا تحسبن الذين  
قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل احياء  
عند ربهم يرزقون » ، وكانت كلمة الله  
أكبر راية معاركها الحربية فى الجبال

تحصن « انسانها » من أمراض الانحلال  
ولامعية ، وفقدان الذاكرة والنسيان .  
ولا يكفى خروج الاحتلال العسكرى  
والسياسى والاقتصادى ، اذا استمر  
الاستعمار الفكرى والثقافى ، وبقيت  
القوة التحريرية الكبرى المتمثلة فى  
الاسلام بعيدة عن ميدان صنع الافكار  
وتربية الضمائر والعقول ، وتوجيه  
التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ان الانسان يساق من باطنه لا من  
ظاهره - كما قال أحد المفكرين المسلمين  
المعاصرين - لا تضبطه الاجراءات  
القانونية ، وترهبه العقوبات الجنسية  
والمالية وحدها ، كما ان « العلم المجرد  
سلاح ذو حدين يصلح للهدم والتدمير ،  
ويصلح للبناء والتعمير » ، ولضمنان  
حسن الانتفاع به ، لا بد من حارس  
أخلاقي يوجهه ويراقب استعماله ، وهذا  
ما يؤكد ضرورة تطعيم التعليم فى جميع  
مراحل العلوم الاسلامية حتى يتسلح  
الطبيب ، والمهندس ، والاستاذ ، والعلم ،  
والجندى ، والموظف ، بالوازع الذى  
يقيهم شر التقصير فى أداء الواجبات  
ويربط قلوبهم بالمحبة ، ويعزز صلاتهم  
الروحية ويمتن وحدتهم ، ويعلو بهم  
على العنصرية والجهوية والانانية ،  
يحميهم من التيارات الغازية . واذا  
ألححت على التعليم والتربية والثقافة  
فلانى اعتقد أنها الحقول التى تؤثر  
فى العقل والذوق والاحساس وتكوين  
الشخصية السوية أو المنحرفة ،

يمنعه اليوم - أيها الاخوة والاخوات -  
أن يبني دولة أسسها متوفرة ، وقـد  
سبق له أن يعث دولة من العدم ، شادها  
من الحفاة والعراة ، ودك بها معاقل  
الشرك والاحاد فى الفرس والروم ،  
وأعلى كلمة الله وأنشأ حضارة انسانية  
كانت شمسا ساطعة على العالم كله .

• أيها الاخوة والاخوات •

ان لنا أملا كبيرا فى الشباب المسلم  
الاصيل المجدد ، وفى علماء الاسلام  
المجتهدين ، ويقظة الشعوب الاسلامية  
وثباتها هنا وهناك لاقامة صرح البناء  
الاسلامى الجديد . وفقكم الله وأنجح  
أعمالكم . وهدى بكم المسلمين الى  
سواء السبيل .

والسلام عليكم ورحمة الله ،

والمدن ، ومبعث الثبات حتى النصر أو  
الاستشهاد ، لكن ما دام الاسلام واجه  
تحديات الاستعمار والامبريالية ، وكان  
قاعدة المسلمين فى معركة الحرية فهل  
يمكن اعتماده فى بناء دولة عصرية ؟

أعتقد أن هذا الدين قادر على بناء  
دولة عصرية وخوض معركة التنمية ،  
إذا وجد رجالا يؤمنون به ويفهمون  
مقاصده ، ويلتزمون بمبادئه فكـرا  
وعملا ، ويعيشون عصرهم ، ويتحررون  
من الشعويية والمذهبية والخرافية ،  
ويملكون القدرة على التوفيق بين  
الايماـن والعقل ، ويتبعون الحق دون  
الاهتمام بمن نطق به ، ويعودون الى  
المنابع الاسلامية ، ويجعلون القرآن  
والسنة فوق المذاهب والاقوال وما

# البنك الاسلامى للتنمية

## الصدىق التاوتى

مساعد رئيس البنك الاسلامى  
للتنمية  
فى مؤتمر الفكر الاسلامى

### تمهيد :

الرحمن شيبان يمثلى مذهب الامام مالك  
وقد طلب منى ان اقدم لاجتماعكم هذا  
نبذة مختصرة عن البنك الاسلامى  
للتنمية ، ولم تمكن ظروفى ان اقدم  
هذه الفكرة فى العام الماضى ، ولكنى  
سعيد بأن أقف فى هذا العام بينكم  
لاتحدث عن البنك الاسلامى للتنمية .  
مقدمة :

لقد كان من حسن حظى ان تم اختيارى  
لامثل الجزائر ، ثم تم انتخابى لتمثيل  
مجموعة من الدول فى مجلس المديرين  
التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية ،  
وكان هذا فى يوليو عام 1975 م ، والى  
هذا التاريخ لم تكن لدينا أى فكرة عن  
هذا البنك سوى ما كان يصل الينا عن  
عزم الدول الاسلامية على انشاء بنك  
اسلامى فى جدة .

ان دول العالم فى عصرنا الحاضر  
أخذت تبذل الجهود من أجل النهوض  
وتحقيق التقدم والازدهار وتوفير الرخاء  
لشعبها ، وشعرت هذه الدول شعورا  
قويا بالحاجة الى تحقيق التعاون فيما  
بينها وخصوصا فى المجال الاقتصادى  
وتطلع المسلمون منذ فترة طويلة الى  
وجود مؤسسات مالية تعمل وفق تعاليم  
الاسلام ، وظل هذا الامل حلما حتى  
ظهرت فكرة التضامن الاسلامى ،

واليوم والحمد لله أصبح البنك كيانا  
قائما له دوره الفعال فى المجتمع الدولى  
بصفة عامة وصارت له أنشطة كما  
واجهته مشاكل وصعاب .

وفى شهر فبراير 1979 م تم عقد  
اجتماع لعدد محدود من علماء الشريعة  
الاسلامية الذين يمثلون المذاهب الاربعة  
الشهيرة ، وكان بينهم الاخ الشيخ عبد



وتكونت منظمة المؤتمر الاسلامى التى  
تضم لحد الآن اثنتين وأربعين دولة •

ساد دول منظمة المؤتمر الاسلامى  
شعور قوى بضرورة تحقيق مزيد من  
التعاون الاقتصادى والمالى بينها ولهذا

جاء فى ميثاق المؤتمر : « تنمية ودعم  
التعاون بين الدول الاعضاء فى المجالات  
الاقتصادية والاجتماعية وغيرها من  
الميادين » •

كما برزت الى الوجود الحاجة الى انشاء  
مؤسسة مالية ذات طابع دولى مختصة  
 بالتنمية والاستثمار والرفاهية الاجتماعية

تستمد اصول أعمالها ، وقواعد عملياتها  
التنموية من احكام الاسلام ومبادئه ،

وتكون أداة تعبر عمليا عن وحدة الامة  
الاسلامية وتضامن أبنائها فى مسيرتهم

الخيرة من أجل البناء والعمران والازدهار  
وتبلرت فكرة انشاء بنك اسلامى للتنمية

وسعى دولة تنكو عبد الرحمن ٠٠٠ أمين  
عام منظمة المؤتمر حينذاك لانشاء هذا

البنك مدعوما من جلاله الملك فيصل آل  
سعود رحمه الله •

#### تأسيس البنك :

صادق المؤتمر الثانى لوزراء مالية  
الدول الاسلامية الذى انعقد بجدة فى  
22 من رجب عام 1394 هـ ( 10 اغسطس

عام 1974 م ) على اتفاقية تأسيس البنك  
الاسلامى للتنمية •

بدأ سريان هذه الاتفاقية فى 12 من  
ربيع الثانى عام 1395 هـ ( 23 من ابريل  
عام 1975 م ) •

عقد الاجتماع الافتتاحى لمجلس  
محافظى البنك الاسلامى للتنمية بالرياض  
فى 17 من رجب عام 1395 هـ ( 26 من  
يوليو عام 1975 م ) •

تم افتتاح البنك بصفة رسمية فى 15  
من شوال عام 1395 هـ ( 20 من أكتوبر  
عام 1975 م ) •

#### أهدافه :

الاسهام فى عمليات التنمية الاقتصادية  
والاجتماعية ودعمها بالدول الاعضاء

والمجتمعات الاسلامية فى الدول غير  
الاعضاء للنهوض بمستوى المعيشة طبقا

لمبادئ الشريعة الاسلامية السمحة •  
رأس المال :

رأس المال المصرح به هو (2000)  
الفا مليون دينار اسلامى (ألفان وستمائة  
مليون دولار أمريكى) •

الدينار الاسلامى هو وحدة الحساب  
بالبنك . وتعاادل قيمته وحدة من وحدات  
حقوق السحب الخاصة بصندوق النقد

1) منح القروض لمشاريع البنية الأساسية ( طرق ، مواصلات ، سدود ... الخ ) دون فوائد وفقاً لاحكام الشريعة الاسلامية السمحة ، وبتقاضي البنك مبلغاً مقطوعاً مقابل التكاليف الادارية يدفع على اقساط . وفي هذا الاطار ساهم البنك في تمويل انشاء طرق في الصومال والسودان والسنغال كما ساهم في تمويل توسعة قناة السويس وني تمويل انشاء سد بالنيجر هذا الى جانب القروض التي قدمت لانشاء محطة للاتصالات السلكية واللاسلكية بافغانستان وفي مجال الطاقة لسورية والكاميرون من أجل زيادة فعالية الطاقة الكهربائية .

2) المشاركة في رأس مال المشاريع الصناعية والزراعية ذات العائد المالى المباشر وفي هذا الاطار ساهم البنك فى مصانع وطنية لانتاج الاسمنت فى كل من المغرب وماليزيا ودولة الامارات العربية المتحدة كما ساهم فى مصانع نسيج بالباكستان والسودان ومشاريع لتكرير البترول فى الاردن والباكستان الى جانب مساهمته فى مشروعات للمناجم وحديد الصلب فى موريتانيا كما ساهم البنك فى رأس مال بنك البحرين الاسلامى .

الدولى ، وهذه الوحدة تعادل دولاراً أمريكياً وخمس الدولار تقريباً فى الوقت الحاضر .

رأس المال المكتتب فيه حتى هذا التاريخ (790) مليون دينار اسلامى أى ما يعادل (1028) مليون دولار تقريباً .

### عمليات البنك :

بلغ عدد الدول المستفيدة الى تاريخه أربع وثلاثين دولة ، اما عدد العمليات التى وافق عليها البنك فهو مائة وثلاث وخمسون عملية ومجموع المبالغ المعتمدة للمشروعات التى تمت الموافقة عليها حتى تاريخه نحو (1106) ملايين دينار اسلامى تقريباً « أى ما يعادل 1393 مليون دولار أمريكى تقريباً » .

وعلى ضوء مبادئ اتفاقية التأسيس وسياسات واجراءات التمويل فان البنك يوجه عناية أكبر لمشروعات الدول الاعضاء الاقل نمواً ، وهو يسعى الى دعم وتنشيط التبادل التجارى فى المرات ذات الصبغة التنموية بين الدول الاعضاء هذا الى جانب عنايته بالمشروعات التى يكون لها اولوية فى عملية التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعى فى الدول الاعضاء .

وأهم مجالات تمويل البنك هى :

3) تمويل المشاريع الصناعية والزراعية ذات العائد المالى المباشر على أساس المشاركة فى الارباح وفى اطار هذا النوع ساهم مع بنك دىبى الاسلامى فى مشروع مدينة بدر السكنية لانشاء ألفى وحدة سكنية .

4) التاجير ، وقد وافق البنك على القيام بعمليات لصالح الدول الاعضاء منها :

بنجلاديش سفينة شحن  
تركيا خط تجميع جرارات  
تركيا آلات ومعدات الكترونية  
الجزائر مرافق وآلات لمشروع أمهات الدجاج  
الصومال سفينتين احدهما لنقل المواشى والاخرى للنقط  
المغرب عربات سكة حديد لمشروع اسمنت  
باكستان وحدة تحويل لمصفاة باكستان المحدودة  
ليبيا باخرة مبردة لنقل الخضر والفواكه واللحوم  
الاردن قاطرات ديزل كهربائية لسكة حديد العقبة

5) تقديم المعونة الفنية لمساعدة الدول على القيام بدراسات الجدول الاجتماعية والاقتصادية والمالية اللازمة لتهيئة المشاريع واعدادها لتكون صالحة للتمويل من قبل المؤسسات المالية واذا كانت المساعدة فى حدود ثمانين ألف دينار اسلامى تقدم بصفة منحة اما اذا زادت على هذا المبلغ فانها تقدم بصفة قرض بدون فوائد وقد قدم البنك معونات فى هذا الاطار كمساعدة لكل من :-

- بنجلاديس
- غينيا
- اوغندا
- الصومال
- الجمهورية العربية اليمنية
- فولتا العليا
- فلسطين .

6) تمويل التجارة الخارجية للدول الاعضاء وذلك بشراء المواد ذات الصبغة التنموية والتي تطلبها الدول الاعضاء للحاجة اليها فى مجالات التنمية المتعددة ثم يعيد البنك بيعها للدولة العضو المستفيدة مع تيسيرات فى دفع الثمن على اقساط ، ومن اهداف هذا النشاط تنشيط ودعم التبادل التجارى بين الدول

## في مجال التعاون مع المؤسسات المماثلة

- لم يتمكن البنك من الوصول الى هذه النتيجة العظيمة في مجال تحقيق اهدافه الا بمساعدة المؤسسات التنموية المماثلة ٠٠ ففي كثير من الاحيان دخل البنك ممولا في المشروعات التي كانت في حاجة لسد الفجوات في التمويل ٠٠ وفي المعتاد تكون هذه المشروعات قد سبقت دراستها من قبل الاجهزة الفنية في الدول والمؤسسات التمويلية الدولية والمؤسسات المحلية .

## المؤسسات المالية الدولية :

- منذ تأسيس البنك وهو يسعى الى انشاء علاقة مع المؤسسات الدولية العالمية والاقليمية وقد وطد علاقات تعاون بالفعل مع مؤسسات منها : -

- البنك الدولي للانشاء والتعمير
- البنك الافريقي للتنمية
- البنك الآسيوي للتنمية
- البنك الامريكى للتنمية
- البنك العربي للانماء الاقتصادى فى افريقيا
- الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى .

الاعضاء في البنك اذ تعطى اولوية للمواد التي يمكن استيرادها من دولة عضو لصالح دولة أخرى وقد بلغ مجموع ما تم في هذا الاطار 67 عملية تمويل تجارة خارجية لصالح (18) دولة من الاعضاء ومن امثلة هذا النوع استيراد المسواد البترولية من العراق لتركيا ومن ليبيا للنيجر وغينيا ومن الجزائر الى غينيا بيساو ومن الكويت الى السودان ومن دولة الامارات العربية المتحدة الى بنجلاديش كما وقع تصدير الفوسفات من الاردن وتونس الى تركيا واسمدة اليوريا من الكويت وقطر والسعودية الى باكستان وغير ذلك من العمليات . ومجموع المبالغ المعتمدة للتجارة الخارجية 885 مليون دولار أمريكى .

## المشروعات الاقليمية :

والبنك يبذل جهده لتشجيع المشروعات ذات الطابع الاقليمي تحقيقا للتعاون والتكامل الاقتصادى بين دولتين فاكثر ولذا فانه سعى الى دعم وتشجيع اقامة طريق الوحدة الافريقية عبر الصحراء الكبرى ومشروع حوض نهر السنغال بين السنغال ومالي وموريتانيا وقد كان للبنك دور رئيسى فى تشجيع قيام هذا المشروع .

وعندما بدأ البنك الاسلامى للتنمية فى مزاولة نشاطه التنموى طلب الى هذه المؤسسات ان تمده بتقاريرها ودراساتها لمشروعات التى تقوم بتمويلها فى الدول الاعضاء والتى ما زالت فى حاجة الى سد فجوات فى التمويل لكى يقوم هو بسد هذه الفجوات \*

### الصناديق العربية :

زاد نشاط البنك فى مجال اتصالاته بالمؤسسات والصناديق التمويلية ، وتعتقد اجتماعات بصفة دورية للتنسيق وتوثيق الروابط مع الصناديق العربية مثل :

- الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية
- والصندوق السعودى للتنمية
- صندوق منظمة الدول المنتجة للبترول وغيرها \*

### البنوك التجارية :

ونظرا للمكانة الدولية للبنك الاسلامى للتنمية والمناطق المتعددة التى يمارس نشاطه فيها وعدد العمليات وحجم السيولة المستخدمة هذه الاعتبارات كلها جعلت لزاما عليه ان يتعاون مع نحو مائة من أكبر البنوك التجارية فى العالم \*

### البنوك الاسلامية المحلية :

ان البنك الاسلامى للتنمية وان كان له طابع دولى الا انه لم يعد وحده فى مجال التطبيقات الاسلامية على أعمال المصارف فقد تعددت هذه البنوك ومنها :

- بنك دى الاسلامى
- البنك الاجتماعى المصرى
- بنك فيصل الاسلامى السودانى
- بنك فيصل الاسلامى المصرى
- البنك الاسلامى الاردنى
- بنك البحرين الاسلامى
- بيت التمويل الكويتى \*

وغيرها من المؤسسات والبنوك التى قامت على أساس تحرير المعاملات من الربا وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية على هذه المعاملات \*

وكثيرا ما تعقد اجتماعات للتنسيق وتوثيق التعاون بين البنك الاسلامى للتنمية وهذه البنوك الاسلامية المحلية . ومن أجل دعم هذه البنوك الاسلامية فى النواحي الفنية والتنظيمية وتحقيق التنسيق بينها وتنظيم التدريب للعاملين فيها تم انشاء « الاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية » \*

## الهيئات الدولية :

وزيادة على تعاون البنك مع المؤسسات والبنوك المالية الدولية والاقليمية والمحلية فانه عقد عدة اتفاقات للتعاون فى مجال المشروعات التى تتم فى الدول الاعضاء مع عدة هيئات دولية منها : -

- منظمة التربية والثقافة والعلوم ( اليونيسكو )

- منظمة الاغذية والزراعة ( الفاو )

- منظمة الصحة العالمية

- الصندوق الدولى للتنمية الزراعية .  
وغيرها وقد تمت حتى الآن بالفعل عدة مشروعات بفضل هذا التعاون .

## وأخيرا .

ولا يفوتنى فى ختام هذا الحديث ان أشير الى الدور الانسانى الاجتماعى الذى يقوم به البنك والذى يبرز اختصاص هذا البنك بأعمال لا تقوم بها فى المعتاد المؤسسات التمويلية والمالية المماثلة .

ومن الامثلة على ذلك ان مجلس المديرين التنفيذيين للبنك وافق حتى تاريخه على تخصيص الهبات التالية :

(ا) مبلغ 900,000 (تسعمائة الف) دولار أمريكى للسودان لصالح اللاجئيين الاوغنديين .

(ب) مبلغ 1,000,000 (مليون) دولار أمريكى للصومال لصالح اللاجئيين من منطقة اوجادين .

(ج) مبلغ 1,000,000 (مليون) دولار أمريكى للباكستان لصالح اللاجئيين الافغان .

(د) مبلغ 1,200,000 (مليون ومائتى) ألف دولار أمريكى للكاميرون لصالح اللاجئيين التشاديين .

وهناك حالات أخرى قيد الدراسة منها جيبوتى واللاجئيين المسلمين فى كمبوديا وفيتنام .

وختاما أود أن أكون قد أعطيت صورة مبسطة من أجل معرفة هذه المؤسسة الاسلامية الدولية ، واذا كان هناك حاجة الى توضيح أو معلومات أكثر فانا رهن طلبكم .

والله الموفق ،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

# الدولة وتنظيم السلطة في الإسلام

د \* عبد اللطيف عبادة

لم يهتموا اهتماما بالغا بالفكر الاسلامي الاصيل المستمد من العقيدة الاسلامية . ونحن في هذا البحث نحاول اجلاء الاسس التي يرتكز عليها الفكر السياسي الاسلامي في مسألتين هامتين وهما : الدولة وتنظيم السلطات العمومية .

## 1 - السياق التاريخي للنظرية السياسية في الاسلام :

يجمع المؤرخون بأن هناك حادثتين اثرتا تأثيرا بالغا في المستقبل السياسي للعالم الاسلامي وهما :

- 1 - الجدل الذي جرى في سقيفة بني ساعدة بين المهاجرين والانصار حول موضوع استخلاف رسول الله (ص) .
- 2 - معركة صفين وما أفضت اليه من تحكيم بين علي بن ابي طالب (ض) ومعاوية بن ابي سفيان .

**مقدمة :** سنتناول في هذا البحث بالدراسة مجالا من الفكر الاسلامي لا يزال خصباً ولا يزال محملاً بالفكر المسبقة للدارسين من المسلمين وغيرهم . وان لقاء الاضواء الكاشفة على الفكر الاسلامي في المجال السياسي يرمي الى توضيح كون السياسة في المجتمع الاسلامي لم تكن تسير على غير هدى وأنها كانت تستوحى ، رغم بعض الانحرافات في المجالين النظري والتطبيقي ، مبادئها واهدافها من القرآن والسنة وغيرهما من مصادر التشريع في الاسلام .

والشيء الذي يتأسف له الباحث بادىء ذي بدء هو أن الدارسين قد اهتموا كثيرا بما اقتبسوه المفكرون المسلمون أو شرحوه أو لخصوه من جمهورية أفلاطون أو من كتاب السياسة لارسطو (1) . غير أنهم

(1) فيما يتعلق بتلخيص كتاب السياسة لارسطو وترجمته ارجع الى مقالة للدكتور عمار طالبى نشرت بمجلة الثقافة (السنة الثامنة من العدد 48 ديسمبر 1978) بعنوان : النظرية السياسية لدى ابن رشد .

1 - الجدال الذي جرى في سقيفة بنى ساعدة بين المهاجرين والانصار حول موضوع استخلاف رسول الله (ص) :  
فقد ظن الانصار ان الامر ينبغي ان يكون فيهم وأن شؤون الحكم يجب ان تصير اليهم لانهم اصحاب المدينة ولان المهاجرين ضيوف لديهم . اصف الى ذلك أنهم آووا النبي (ص) والمهاجرين وخاضوا الغزوات في سبيل اعلام كلمة الدين . ورشحوا نتيجة لذلك كله زعيم الخزرج « سعد بن عباد » للخلافة .

غير أنه لما انتهى الخبر الى مسامع المهاجرين لم يرضوا به ولم يرضوا حتى بأن يرأس الدولة الاسلامية خليفتان : خليفة من الانصار وخليفة من المهاجرين . بل قال أبو بكر : نحن الامراء وأنتم الوزراء واحتج عليهم بأن النبي من قريش فيجب أن يلي أمره من بعده اولو قرابته . وروى لهم عن النبي (ص) أنه قال : « الائمة من قريش » فثاب الانصار الى سماحة انفسهم وكرهوا أن يأخذوا الخلافة مقابل ما أبلوا في ذات الله ورسوله من البلاء . ثم اقترح عليهم عمر أن يبايعوا أبا بكر وأسرع هو الى بيعته فتبعه الانصار ولم يخالف عنهم سوى سعد بن عباد . وبايع سائر المسلمين في المدينة أبا بكر واستقام له الامر .

ولكن خلافا آخر شجر . وكان أشد على أبي بكر من خلاف الانصار الآنف الذكر ، وكان هذا الخلاف بينه وبين فاطمة (ض) بنت رسول الله (ص) وزوج علي بن أبي طالب (ض) التي جاءته تطلب اليه ميراثها من أبيها . فأبى عليها ذلك وقال لها : انه سمع النبي (ص) يقول : « نحن معاشر الانبياء لانورث ، ما تركناه صدقة » . ثم قال انه لا يخالف أبدا عن قول رسول الله (ص) فغضبت فاطمة وشاركتها زوجها في غضبها وتأخرت من أجل ذلك بيعة علي (ض) لابى بكر بستة أشهر الى أن توفيت فاطمة .

وان بنى هاشم وان كانوا يرون أن الخلافة يجب أن تكون فيهم الا أنهم لم يريدوا الفتنة (2) .

ولقد نشأ التشيع من هذه الخلافات البسيطة ومن الخلاف حول الاجابة عما اذا كانت سلطة الخليفة زمنية وروحية أم زمنية فحسب ؟

أما أهل السنة والجماعة فقد قالوا بأنها سلطة زمنية فحسب ، وقالوا نتيجة لذلك بأن الخلافة تكون بالاتفاق والاختيار أى بالبيعة أو الاستفتاء والشورى .

وأما الشيعة فقد قالوا بأن الخليفة لابد أن يجمع بين السلطتين الزمنية

(2) طه حسين - اسلاميات - منشورات دار الآداب - بيروت 1967 . ص 72 - 73



- والروحية وأن الخلافة تكون تبعا لذلك بالنص والتعيين . وان السلطة الروحية لم تنته بوفاة النبي (ص) بل امتدت في علي بن أبي طالب والائمة من بعده وهم أهل العترة (\*) . وكلهم معصومون (3) وان الرسالة النبوية تجدد في الامامة - في نظر الشيعة - امتدادا لها . ذلك أن الامام له نفس صلاحيات النبي باستثناء الوحي . والامامة مثل النبوة قد تم تأسيسها من عند الله بمقتضى نص : آية قرآنية أو حديث أو وصية امام . وان عليا (ض) قد عينه الله ونبيه لخلافة رسول الله (ص) .
- والامام - في نظر الشيعة - معصوم كالنبي وهو أفضل الناس . ولا تجوز امامة المفضول في حالة وجود الافضل . وهو واسطة بين الله وعباده وهو حافظ الشريعة وعنصر يضمن وحدة الامة (4) . ويقدم الشيعة على قولهم بأن الخلافة تكون بالنص وبأن امامة علي قد نص عليها في القرآن والسنة الحجج التالية :
- 1 - قوله تعالى : « انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون » .
- يعتقد الشيعة أن الشرط الاخير من الآية قيل في حق علي بن أبي طالب .
- 2 - قوله تعالى : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » . يعتقد الشيعة أن هذه الآية نزلت بعد أن دعا الرسول (ص) الى امامة علي في غدير خم .
- 3 - قوله تعالى : « قل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى ومن يقترب حسنة نزد له فيها حسنا » . والمقصود بالقربى - عند الشيعة - أهل البيت .
- 4 - ان النبي (ص) لما نزلت عليه الآية « وانذر عشيرتک الاقربین » ودعا اقاربه الى الدخول في الاسلام فلم يلب طلبه الا علي (ض) قال له : « اجلس فانت أحسى ووصيى وخليفتى من بعدى » .
- 5 - عندما استخلف الرسول (ص) عليا (ض) في المدينة عند ذهابه الى غزوة تبوك قال له : « أما ترضى أن تكون منى بمنزلة هارون من موسى . الا أنه لا نبي بعدى » .
- 6 - قوله تعالى : « يا ايها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما

(\*) العترة : ولد الرجل وذريته أو عشيرته ممن مضى .  
 (3) د . يحيى هويدى . دراسات في علم الكلام والفلسفة الاسلامية . دار النهضة العربية - القاهرة 1972 . ص 84 - 85

بلغت رسالته والله يعصمك من الناس» . يعتقد الشيعة أن المقصود في الآية تبليغ ما أنزل إليه من ربه في امامة علي . لذلك قال الرسول (ص) في غدير خم « فمن كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره ، واخذل من خذله » .

وقد رد أهل السنة على هذه الحجج الواحدة تلو الأخرى وفندوها تفنيدا قاطعا .

#### الرد على حجج الشيعة :

**الحجة الأولى :** ان الآية نزلت عامة في سائر المسلمين وليست خاصة بعلي كرم الله وجهه .

**الحجة الثانية :** ان الآية نزلت على النبي عشية عرفة في يوم الجمعة ويوم عرفة ، كان قبل يوم الغدير بسبعة أيام . ويقولون انه ليس في الآية دلالة على امامة علي بأية حال من الاحوال . والحديث القائل : « الله أكبر على اكمال الدين واتمام النعمة ورضا الرب برسالتي وبالولاية لعلي من بعدي » منحول في رأى أهل السنة .

**الحجة الثالثة :** ان المقصود في الآية ليس مودة القربى بل المودة في القربى ، أى مودة كل من يتخذ الى ربه سبيلا من المسلمين .

**الحجة الرابعة :** يشك أهل السنة في هذا الحديث ويكذبون أسانيده .

**الحجة الخامسة :** يشك أهل السنة في هذا الحديث أيضا يقولون انه موضوع ومتهافت .

**الحجة السادسة :** يشك أهل السنة في هذا الحديث ويقولون انه حتى لو كان هذا الحديث صحيحا فان المقصود بكلمة « مولى » هو « القرب من النبي » لا « الامامة والتصرف » وذلك طبقا للمعنى الذى جاء في قوله تعالى : « ان أولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا » الخ . . . (5)

وقد اتضحت ايدولوجية الشيعة فيما بعد واكتملت اركانها وهي كالآتي :

- التأويل الباطنى للقرآن .
- نظرية العلوم السرية وعلم الغيب وتوارث هذه العلوم بين الائمة .

(5) د . يحيى هويدى . المرجع السابق . ص من 85 الى 89 .

ولزيد من التفصيل فى بيان أهل السنة والجماعة فى تنفيذ حجج الشيعة يمكن الرجوع الى العواصم من القواصم لابي بكر بن العربى . تحقيق الدكتور عمارة طالبى فى الجزء الثانى من كتابه آراء أئمة كثر من العربى الكلامية . الشركة الوطنية للنشر والتوزيع . الجزائر 1974 . ص 422 الى 436 .

- نظرية الوجود النورى للائمة \*
- نظرية عصمة الامام \*
- نظرية المهدي المنتظر \*
- 2 - معركة صفين وما افضت اليه من تحكيم بين على بن ابي طالب (ض) ومعاوية بن ابي سفيان \*
- لما آلت الخلافة الى على بن ابي طالب بايعه أكثر المسلمين عن رضى وبايعه بعضهم عن كره وأبى معاوية فى الشام أن يبايعه \*
- وكان على على بعد توليه الخلافة أن يواجه نوعين من الخصوم :
- 1 - لقد ثار عليه عائشة أم المؤمنين (ض) وطلحة بن عبد الله والزبير بن العوام وواجههم فى موقعة الجمل \*
- 2 - وثار عليه معاوية فواجهه فى موقعة صفين التى آلت الى التحكيم كما نعرف بعد أن مالت الكفة لصالح على بن ابي طالب (ض) \*
- واثر التحكيم - تلك الحيلة التى ستعملها معاوية للنجاة من الهزيمة - نشأت فرقة الخوارج التى :
- تنكر امامة عثمان بعد ولايته بـ 6 سنوات \*
- تنكر عليا بعد قبوله التحكيم فى معركة صفين \*
- تكفر الحكيمين وأصحاب الجمل وكل من رضى بالتحكيم \*
- تكفر معاوية \*
- وانكارهم لولاية عثمان بعد ست سنوات من امامته مبنى على ما يلى :
- لانه حسمى الحسمى \*
- ضرب عمارا حتى فتق أمعاءه \*
- ضرب ابن مسعود حتى كسر أضلاعه \*
- أجلى أباذر الى الربذة \*
- أخرج أبا الدرداء من الشام \*
- رد الحكم بعد أن نفاه الرسول (ص) \*
- أبطل سنة القصر \*
- ولى معاوية وعبد الله بن عامر ومروان وولى الوليد بن عقبة وهو فاسق (6) \*
- وقد رد أهل السنة على هذه الاسباب الواحدة تلو الاخرى وقالوا بأن النبى ص وصاحبيه (ض) \* انما أعفوا من زكاة الخيل حين كانت قليلة ، وحين كانت جيوش المسلمين فى حاجة الى الفرسان ، وحين كان المسلمون يتخذون الخيل فى بلاد العرب على الاقل تجارة ومالا ، فأنفد

(6) ن \* م \* ص \* 89 و 90 \*

غير لازم . فقال ابن عمر وغيره من الصحابة وهو الحق : ان ما أدت زكاته فليس يكنز ، فوقع بين أبي ذر ، ومعاوية كلام بالشام ، فخرج الى المدينة فاجتمع اليه الناس ، فجعل يسلك تلك الطريق فقال له عثمان : لو اعتزلت . . . فخرج الى الربذة زاهدا فاضلا ، وترك جلة فضلاء » (9) .

وأما رد الحكم فيقول فيه أبو بكر ابن العربي : « فلم يصح - وقال علماؤنا في جوابه : قد كان أذن له فيه رسول الله (ص) ، وقال لابي بكر وعمر ، فقلا له : ان كان معك شهيد رددناه ، فلما ولي قضى بعلمه في رده . وما كان عثمان ليصل مهجور رسول الله (ص) ، ولو كان آياه ، ولا لينقض حكمه » (10) .

وأما ترك القصر فهو في نظر أبي بكر ابن العربي « اجتهاد ، اذ سمع أن الناس افتتنوا بالقصر ، وفعلوا ذلك في منازلهم ، فرأى أن السنة ربما أدت الى اسقاط الفريضة فتركها مصلحة خوف النريعة . مع أن جماعة العلماء قالوا : ان المسافرين مخير بين القصر والاتمام ، واختلف في ذلك الصحابة » (11) .

فيها عثمان ما أمر الله من الزكاة في كل مال يتخذ للربح والثناء . وفي هذا يقول أبو بكر بن العربي : « وأما أمر الحمى فكان قديما . فيقال : انه عثمان زاد فيه لما رادت الرعية . واذا جاز أصله للحاجة اليه جازت الزيادة فيه لزيادة الحاجة » (7) . وقال في مكان آخر : « وأما ضربه لعمار وابن مسعود ، ومنعه عطاءه فزور ، وضربه لعمار افك مثله ، ولو فتق أمعاءه ما عاش أبدا . وقد اعتذر عن ذلك العلماء بوجوه ، لا ينبغي أن يشتغل بها ، لانها مبنية على باطل ، ولا ينبغي حق على باطل ، ولا يذهب الزمان في مماشاة الجهال فان ذلك لا آخر له » (8) .

وأما نفيه أبا ذر الى الربذة فيقول فيه أبو بكر بن العربي : « فلم يفعل . كان أبو ذر زاهدا ، وكان يقرع عمال عثمان ، ويتلو عليهم : « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشروهم بعداب أليم » (التوبة/24) الآية ويراهم يتسعون في المراكب ، والملابس حين وجدوا ، فينكر ذلك عليهم ، ويريد تفريق جميع ذلك من بين أيديهم ، وهو

(7) أبو بكر بن العربي - العواصم من القواصم - تحقيق الدكتور عمار طالبي وهو الجزء الثاني من آراء أبي بكر بن العربي الكلامية - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر 1974 . ص 390

(8) ن . م . ص 381 .

(9) ن . م . ص 384 و 385

(10) ن . م . ص 386

(11) ن . م . ص 386 .

2 - لان عليا أباح لهم الغنائم ولم يبيح لهم النساء عند موقعة الجمل ولا الذراري . وقد أجابهم على آنذاك بأنه لم يبيح لهم النساء والذرية لانهم لم يكن لهم ذنب \* ولو أباح لهم نساءهم من كان منهم يأخذ عائشة من قسمة نفسه ؟

3 - ان الله تعالى يقول : « فقاتلوا التي تبغى حتى تقيء الى امر الله » \* واستشهدهم بهذه الآية يرمى الى توضيح أن الله تعالى أوصانا بالقتال ولم يوصنا بالتحكيم \* فرد عليها قائلاً : « قد أبيته عليكم اول الامر فأبيتم الا اجابتمهم الى ما سألوا \* فأجبناهم وأعطيناهم العهود والمواثيق، وليس يسوغ لنا الغدر » (16).

ومهما يكن من أمر هذه الخلافات فان الخلافة الراشدة : « كانت حكومة من أكبر حكومات العالم ، وقوة سياسية تفوق كل قوة في عصرها ، تسود فيها المثل الخلقية العليا وتحكم معايير الاخلاق الفاضلة في حياة الناس ونظام الحكم ، وتزدهر فيها الاخلاق والفضيلة مع التجارة والصناعة ، ويساير الرقي الخلقى والروحي اتساع الفتوح واحتفال

أما اخراج عثمان لابي الدرداء الى الشام فكان لان أبا الدرداء كان زاهدا واشتد في الحق مع معاوية وأهل الشام حتى عزله عن القضاء وخرج هو الى المدينة (12) \*

وأما معاوية « فممر ولاء ، وجمع له الشمامات كلها وأقره عثمان » (13) \*

وأما عبد الله بن عامر بن كريز « فولاه كما قال ، لانه كريم العمات والخالات » (14) ولجهاده وفتحه خراسان وأطراف فارس وسجستان وكرمان \*

وأما تولية الوليد بن عقبة فان عثمان قد أقتدى في ذلك بأبي بكر الذي جعله موضع سره \* وأما فسقه فليست الذنوب مسقطه للعدالة اذا وقعت منها التوبة \* وقصة شربه ( أى الوليد ) للخمر مشكوك فيها (15) \*

وأما خروجهم على علي بن ابي طالب فيرجعونه الى ما يلي :

1 - التحكيم : بالرغم من أن اتباع علي هم الذين كانوا قد أشاروا عليه بالتحكيم الا أنهم عادوا فلم يوافقوه عليه وقالوا لا حكم الا لله ولهذا سموا بالمحكمة \*

(I2) د \* يحيى هويدى \* المرجع السابق ص 91 \*

(I3) أبو بكر ابن العربي \* المرجع السابق 387 \*

(I4) ن \* م \* ص 387 \*

(I5) د \* يحيى هويدى \* المرجع السابق - ص 92 \*

(I6) ن \* م \* ص 93 \*

الى جانب المفاهيم المشوهة لآبناء العالم الاسلامى من غلاة اليسارية والتزعمة التغريبية نجد مفاهيم بعض المستشرقين الذين ان حاول بعضهم الانصاف والموضوعية فان معظمهم لم يقدموا لنا عن الاسلام وعن نظامه السياسى سوى مفاهيم مشوهة .

ولنستمع الى غارديه اذ يقول : « انه لخطا ان يعتبر هذا النظام السياسى او ذاك وثيق الارتباط بالعقيدة الاسلامية . ذلك ان البلدان الاسلامية قد عرفت عبر العصور أشكالا من الحكومات بدءا بالديمقراطية المتبدئة ( دولة المدينة ) الى الشيوقراطية ( الامبراطوريات الكبرى ) الى الاوليفارشية (العهد التركى - المغولى) الى الشيوعية ( الشيوعية البدائية للقرامطة ) . وعرف العصر الحديث بدوره أشكالا مختلفة من الملكيات التقليدية ومحاولات فى الديمقراطية البرلمانية وارادات الديمقراطية الشعبية . وان التأثيرات التاريخية سواء فى الماضى او فى الحاضر بارزة جدا .

والواقع ان المبادئ القرآنية السنى تتحكم فى الفلسفة السياسية ذاتها موجزة

الحضارة وتحسن علاقة الفرد بالفرد والفرد بالجماعة وعلاقة الجماعة بالفرد » (17) .

وستكون لنا الفرصة كافية لتفضيل الانتخاب على التعيين ولنفى العصمة عن الرئيس أو الخليفة ولتوضيح الصفات التى يجب ان تتوفر فى الخليفة الى غير ذلك من المواضيع التى دار حولها الجدل بين الفرق الاسلامية واستمر بين المفكرين المسلمين .

## 2 - مفاهيم مشوهة عن الاسلام ونظامه السياسى :

ان اول مفهوم مشوه لا يوجد عند الغرب قطعا بل يوجد عند المسلمين أنفسهم ويشير اليه فى غير لبس محمد أسد فى كتابه القيم « منهاج الاسلام فى الحكم » اذ يقول : « ان الصلة المحكمة التى تربط الدين بالسياسة ، والتى هى من خصائص التاريخ الاسلامى ومميزاته، لا تحظى بالقبول عند كثير من المسلمين الذين تلقوا ثقافتهم عن الغرب ، والذين نشأوا على أساس الاعتقاد بأن لكل من مسائل الدين والحياة العملية عالمها الخاص المستقل بها » (18) .

(17) السيد أبو الحسن علي الحسنى الندوى . ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ط 6 - دار الكتاب العربى - بيروت 1965 . ص 117 .  
(18) محمد أسد . منهاج الاسلام فى الحكم . نقله السى العربية منصور محمد ماضى ط 3 . دار العلم للملايين - بيروت 1967 . ص 17 .

العامة من جهة وحاول المسلمون أن يملأوا ما بين هذه الحدود من جهة أخرى « (21) .  
 وإذا كان النظام السياسي من حيث هو جملة من المبادئ كاملا كمال القرآن وسنة من لا ينطق عن الهوى فهو من حيث هو واقع يتجسد في تصرفات ومواقف بشرية معرض للانحرافات والامراض الطفيلية شأنه في ذلك شأن سائر الانظمة السياسية الاخرى .

وكأني بغارديه يتجاهل آيات كثيرة من القرآن تتعلق بالنظام السياسي منها ما يسن المبادئ العامة :

- 1 - الامر والطاعة في المعروف .
- 2 - الشورى .
- 3 - المساواة بين الناس .
- 4 - الحاكمية لله وحده .
- 5 - العدالة
- 6 - البيعة .
- 7 - عدم طاعة المسرفين .

بالاضافة الى المبادئ التي نستطيع أن نستنتجها من قصص الانبياء وأخبار الامم السابقة الواردة في القرآن الكريم كمقت الاستبداد واستحسان الملك الصالح

جدا وقليلة في النهاية : من جهة الطاعة للرسول ولأولى الامر ( القرآن 4/59 و 80 ) ومن جهة أخرى الزام الرئيس بمشاورة المرؤسين ( 159/3 ) والامر الملح الموجه الى المسلمين كي يتشاوروا فيما بينهم ( 38/42 ) . السلطة والتشاور ( الامر والشورى ) هما قطبا كل تشكيل للدولة أمر بهما الله - وحسب التأكيد على هذا القطب أو ذاك نجد أنفسنا أمام أشكال جد مختلفة من التنظيم السياسي « (19) .

هل لغارديه أن يمنعنا حتى من التساؤل عن النظام السياسي الاكثر توافقا مع روح الاسلام ؟ وهل له أن يمنعنا بالتالي من النظر اثر ذلك الى تاريخ العالم الاسلامي فتميز داخل نظمه السياسية الخبيث من الطيب ؟

والدارس النبيه بإمكانه أن يفهم بسهولة ويسر أن نظام الحكم في الاسلام لم يكن في عهد الخلفاء الراشدين « نظام حكم مطلق ، ولا نظاما ديمقراطيا على نحو ما عرف اليونان ، ولا نظاما ملكيا أو جمهوريا أو قيصريا مقيدا على نحو ما عرف الرومان » (20) . وانما كان نظاما اسلاميا خالصا : « بين الاسلام له حدوده

(20) و (21) طه حسين . المرجع السابق . ص 682 .

وتمثيل الامة ونضرب لذلك مثالا بالآيتين 155 و 160 من سورة الاعراف .

والاسلام كل لا يتجزأ فلا يمكن أن نؤمن ببعض ونكفر ببعض كما يمكن أن نوحى بذلك الفقرة الاخيرة من كلام غارديه .

وكانى به ايضا يتجاهل أن آية الطاعة تبدأ باطاعة الله قبل طاعة الرسول وأولى الامر وهذه حقيقة لا ينبغي تجاهلها عند دراسة النظرية السياسية فى الاسلام .

وان وليم زارتمان بدوره قد اثار بعض الشبهات قصد تشويه النظرية السياسية الاسلامية غير أنه فى نظرنا لم يبلغ مراده ذلك أن النظرية السياسية الاسلامية تبقى سليمة رغم ما اثار حولها من شبهات وأهمها :

1) يعترف زارتمان أن العلماء فى الاسلام هم الذين يختارون أحد الافراد لممارسة السلطة . غير أن هؤلاء الافراد المختارين لا يخرجون من لا شىء بل هم اما أن يكونوا من العائلة الملكية أو تكون فى حوزتهم قوة جيش (22) .

2) وبعد أن يعرف البيعة بأنها عقد خضوع تبادل فيها الامة ولى أمرها الوفاء والاذن بالتصرف فى شؤونها مقابل تعهده بأن يحكمها بالتقوى والعدل . انها عقد تجارى ودينى يتسم بتبادل التمنيات .

واذا كان العقد يفترض امكانية الالفاء . فان هذه هى نقطة الضعف - فى نظره - فى النظرية السياسية الاسلامية (23) .

3) ومن المآخذ التى يوجهها زارتمان الى النظرية السياسية الاسلامية انعدام الحدود وانعدام رقابة المراكز السياسية على المناطق النائية (24) .

4) وهو يمتقد من جهة اخرى أن الحكم فى الاسلام ليس وظيفة عمومية بل هو نشاط خاص بالاسرة الملكية أو القصر (25) .

5) لا وجود لما يسمى بـ *Tourn-Meeting* ولا سوفيات ولا مجلس تمثيلى فى النظرية السياسية الاسلامية (26) .

6) لا وجود لفكرة الدولة فى الاسلام لان بعض وظائفها هى بين أيدي الله وقد

(22) I. William Zartman, Pouvoir et Etat dans l'Islam, in Pouvoirs, revue trimestrielle publiée avec le concours du CNRS, PUF, Paris N° 2, 1980, p. 7.

(23) Ibid, p. 7.

(24) Ibid, p. 8.

(25) Ibid, p. 8.

(26) Ibid, p. 7.

(27) Ibid, p. 5.



انتزعت الى الابد من أيدي المؤمنين على هذه الارض (27) .

الامة لا تحكم نفسها أبدا لا نظريا ولا عمليا (30) .

(7) ان اختيار أولى الامر قد طرح دائما مشاكل كثيرة . اذا كان الرسول (ص) قد اختير من عند الله ، فان مثل هذه الطريقة ما كان يمكن تطبيقها منذ وفاته .

ويعتقد ابن عاشور من جهته أن السياسة المستنتجة مباشرة من القرآن والسنة لا يمكن أن تكفي الاحتياجات المتجددة على الدوام للحياة الاجتماعية (31) .

وإذا كان انتقال السلطة عن طريق الوراثة مرفوضا من قبل أغلبية المسلمين فانه اتبع فعلا . كما أن الاستيلاء على السلطة بالقوة وان لم يؤيد نظريا فقد طبق فعلا في الواقع (28) .

في حين يعتقد محمد أركون أن مسألة معرفة ما اذا كان الرسول (ص) قد عين وهو لا يزال على قيد الحياة عليا كخليفة له هي مسألة ثانوية بالنظر الى الصراعات القبلية بين بني هاشم وبني سفيان في مكة والاوز والخزرج في المدينة التي تعقدت مبكرا بالقوى التي ظهرت الى الوجود مع الفتوحات (32) .

(8) مسؤولية الحاكم أمام الامة وامكانية نزع الثقة منه موضوعا اختلاف بين المنظرين في مجال الفكر السياسي الاسلامي (29) .

ويمكن الرد على هذه الشبهات بأن أهل الحل والعقد في الاسلام الذين يتكون منهم مجلس الشورى ليسوا من العلماء فقط بل قد يكونون من ذوى الخبرة والحنكة في المجالات المختلفة للحياة ويكونون في الغالب ممثلين لقومهم ويحظون بثقتهم وقد استنتج محمد حميد الله هذه الخاصية من الآيتين 35 و 60 من سورة الاعراف .

(9) السيادة للامة أي مجموع المؤمنين وهذا يعني أن الاذن بممارسة السلطة يمنح من طرف الامة .

أما السلطة ذاتها فلم تخلق من طرف الامة بل من طرف الله . انها لا تكمن في الامة حتى تنتدب لها زعيما معيناً أو تحتفظ بها في بعض الاحيان . ان

(28) Ibid, p. 6

(29) Ibid, p. 6

(30) Ibid, p. 6

(31) Yadh Ben Achour, Structure de la pensée politique islamique classique, in Pouvoirs, revue précitée p. 17.

(32) Mohammed Arkoun, La pensée arabe, PVF, Paris, Collection «Que sais-je ?» N° 915, 1975, p. 31.

ومعاوية والتي اختلف فيه المسلمون فمنهم من قال أن الحكيمين بعد أن : « اتفقا على أن يخلعا الرجلين ، فقال عمرو لابي موسى : اسبق بالقول ، فتقدم فقال : انى نظرت فخلعت عليا عن الامر ، فلينظر المسلمون لانفسهم ، كما خلعت سيفي هذا من عاتقى وأخرجه من عنقه ، فوضعه فى الارض ، وقام عمرو فوضع سيفه بالارض وقال : انى نظرت فاثبت معاوية فى الامر ، كما اثبت سيفي هذا فى عاتقى وتقلده ، فأنكر أبو موسى فقال عمرو : كذلك اتفقنا ، وتفرق الجمع على ذلك من الاختلاف » (33) أما رأي أبى بكر بن العربى فيختلف عن هؤلاء جميعا اذ يقول : « هذا كله كذب صراح ، ما جرى منه قط حرف وانما هو شيء اخترعته المبتدعة . . . وانما الذى روى الائمة الثقات الاثبات أنهما لما اجتمعا للنظر فى الامر فى عصبة كريمة من الناس ، منهم عبد الله بن عمر ، ونحوه ، عزل عمرو معاوية » (34) . واذا ثبت هذا فان العزل قد وقع حتى فى المجال التطبيقى . أما فى المجال النظرى فالامر واضح لا لبس فيه .

أما عن انعدام الحدود بين أجزاء الامة فهو فى رأينا من علامات القوة وليس من علامات الضعف ، ذلك أن الدولة الاسلامية ليست دولة قومية ولا

أما عن مقاييس الاختيار للخلافة أو الرئاسة العظمى فليس قطعا من ضمنها كما يبدو لأول وهلة الحيازة على الملك بل من ضمن الشروط التقى والسورع وأمور سذكرها فى حينها .

أما عن امكانية الغاء البيعة وخلع الخليفة فنقول أنها ممكنة نظريا وتطبيقيا وليست أبدا من نقاط الضعف التى يمكن تسجيلها على النظرية السياسية فى الاسلام . فان الطاعة فى الاسلام مشروطة ومقيدة . قال الله تعالى : «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فان تنازعتم فى شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلا » (سورة النساء) . وقد روى البخارى ومسلم عن عبد الله بن عمر (رض) . أن النبي (ص) قال : « اذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة » .

وفى حديث رواه البخارى ومسلم عن علي بن أبى طالب : « لا طاعة فى معصية ، انما الطاعة فى المعروف » . وفى حديث رواه أحمد عن عبادة بن الصامت « لا طاعة لمن عصا الله تعالى » . وقال عمر بن عبدالعزیز (رض) « ألا انه ليس لاحد أن يطاع فى معصية الله عز وجل » . وما يرويه المؤرخون من عزل الحكيمين اثر واقعة حنين لعلي

(33) أبو بكر بن العربى - المرجع السابق . ص 471 و 418 .

(34) ن . م . ص 418 .

دولة حدود ولا دولة عرق وانما هي دولة فكرة وعقيدة : « فالاسلام هو المنهاج الفكرى الوحيد الذى يمتاز من بين الافكار والمذاهب بأنه يقيم على أساس الفكرة فحسب نظاما للدولة مطهرا من العصبية الجنسية وأقذارها، ويدعو الناس كافة الى الايمان بهذه الفكرة والانضواء تحت لوائها حتى تتشكل دولة فكرية غير مقيدة بجنس ولا قومية » (35)

وان هذه الميزة التى تميز الدولة الاسلامية عن سائر الدول هي التى جعلت البعض يعتقدون أنه لا وجود لفكرة الدولة فى الاسلام ذلك أن : « الدولة الفكرية لا تنظر الى الاقوام والقوميات أو العشائر والقبائل بل تنظر الى الانسان بعين الانسانية وتعرض على الناس كافة مبادئ وغايات مبينة واضحة وتقول لهم ان سعادتكم وفلاحكم فى ان تؤسسوا نظام الحكم على هذه القواعد ، بحيث كل من قبلها يكون نصيبه فى اقامة هذا النظام وادارته مثل نصيب سائر المؤمنين بهذه الفكرة سواء بسواء » (36) غير أن هناك سببا آخر جعلهم يعتقدون هذا الاعتقاد وهو قضية الحاكمية التى يجعلها الاسلام بين أيدي الله لا بين أيدي البشر ، ولا يشك كل من آمن بالله واليوم الآخر فى هذه الحقيقة ، وخالصة

القول أنه لا وجود فى الاسلام لفكرة الدولة بالمعنى الغربى أي المرتكزة على القومية .

وان الاختيار عن طريق البيعة والتراضى يختلف تماما والملك الوراثى . والاستيلاء على الحكم بقوة السلاح مناف لمبادئ الاسلام . واذا كان الرسول (ص) يقول : « انا والله لا نولى هذا العمل أحدا سأل ، أو أحدا حرص عليه » . وبالتالي يمنع من يطلب المسؤولية توليها فأحرى وأولى أن يمنع من توليها من يأخذها عنوة .

واذا كانت السيادة للامة فليس ذلك بمعنى الحاكمية لان الحاكمية لله وحده .

فالامة تحكم نفسها بنفسها دون أن تتعدى حدود الله .

وان السياسة المستنتجة مباشرة من القرآن والسنة تكفى الاحتياجات المتجددة على الدوام للحياة الاجتماعية لانها حددت المبادئ الثابتة التى لا تتغير بتغير العصر والمصر وتركت الباقي لاجتهاد البشر دون الاعتداء على المبادئ السامية للدين . وهل تفعل الدساتير فى وقتنا الحالى شيئا آخر سوى تحديد مثل هذه المبادئ العامة . كما ان مسألة معرفة ما اذا كان الرسول (ص) قد عين عليا وهو لا يزال

(35) أبو الاعلى المودودى . منهاج الانقلاب الاسلامى ٥ نقله الى العربية محمد

عاصم الحداد - دار الفكر العربى . ص 10 و II .

(36) ن . م . ص 14 .

على قيد الحياة لخلافته ليست مسألة ثانوية بل هي مسألة مختلفة وقد رد عليها أهل السنة بما فيه الكفاية .

وها هو رأي أبي بكر بن العربي في هذا الموضوع بالذات . يقول : « فان قيل : انما يكون ذلك في المعانى التى تشكل . وأما هذه الامور فلا أشكال فيها لان النبي (ص) نص على استخلاف علي بعده . فقال : ( أنت منى بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدى اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه ، وانصر من نصره ، واخذل من خذله » (37) .

ويضيف قائلا في الرد على هذه الشبهة : « وقد أجمعت الامة على أن النبي (ص) ما نص على أحد يكون من بعده » (38) . ويضيف قائلا : « لو كان هنالك نص على أبي بكر يذكر أو على علي لم يكن بد من احتجاج علي عليه ، أو يحتج له به غيره من المهاجرين والانصار ، فاما حديث خم فلا حجة فيه ، لانه انما استخلفه في حياته على المدينة ، كما استخلف موسى هارون في حياته عند سفره للمناجاة ، على بنى اسرائيل ، وقد اتفق الكل من اخوانهم اليهود قاطبة على أن موسى مات بعد هارون ، فابن الخلافة ؟

وأما قوله ( اللهم وال من والاه ) فكلام صحيح ، ودعوة مجابة ، وما نعلم

(37) أبو بكر بن العربي 0 المرجع السابق - ص 421 و 422 .

(38) ن 0 م 0 ص 423 .

(39) ن 0 م 0 ص 429 و 430 .

– ولقد أثبتت التعاليم المنزلة تفوقها الملحوظ فى الواقع على النظم الوضعية فى المجال السياسى المتسمة بالذرائعية الماكيافيلية والديماغوجية والغوغائية .  
– ولقد أثبتت التعاليم المنزلة تفوق دولة الفكرة ودولة العقيدة على دولة الوطنية ودولة الطبقة .

### 3 الدولة :

**مفهومها :** يقصد بالدولة مجموعا منظما من الناس دائم البقاء ويسكن أرضا معينة ، له موارده المالية ونظمه الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ويخضع لسيادة موحدة ويسعى وراء غرض عام مشترك . ولا بد من توفر مقومات أساسية لقيام الدولة نخص عنها بالذكر أهمها وهي : السكان وهم شعب الدولة أو رعاياها والاقليم ويطلق عليه حدود الدولة والسيادة وهي السلطة التى تمارسها على رعاياها والثروة تم الاهداف المشتركة . (40)

وبتعبير آخر يعنى بالدولة جماعة قانونية يعنى مجموعا منظما من الافراد خاضعا لنفس التشريع ولنفس السلطة السياسية ذاتها . ان الدولة هي الحكومة ومجموع الهياكل التى تسمح لها بالتعبير عن سلطتها .

وقد تكون هذه القوانين مفروضة من العقلاء وأكابر الدولة وبصرائها فتكون السياسة بذلك سياسة عقلية أو بتعبير عصرنا سياسة وضعية وقد تكون مفروضة من الله بشارع يقرها ويشرعها فتكون بذلك سياسة دينية نافعة فى الحياة الدنيا وفى الآخرة . (41)

ويص ابن خلدون الى النتيجة التالية وهي : « أن الملك الطبيعي هو حمل الكافة على مقتضى الغرض والشهوة، والسياسي هو حمل الكافة على مقتضى النظر العقلى فى جلب المصالح الدنيوية ودفع المضار، والخلافة هي حمل الكافة على مقتضى النظر الشرعى فى مصالحهم الاخروية والدنيوية الراجعة اليها ، اذ احوال الدنيا ترجع كلها عند الشارع الى اعتبارها بمصالح الآخرة ، فهي فى الحقيقة خلافة عن صاحب الشرع فى حراسة الدين وسياسة الدنيا به » . (42)

فالفرق بين الدولة الاسلامية والدولة اللاتكية اذن هو أن التشريع الذى يخضع له أفرادها منزل من عند الله والسلطة السياسية التى يخضعون لها ويأتمرون بأمرها هي فى الحقيقة خلافة عن صاحب الشرع فى حراسة الدين وسياسة الدنيا به بالتعبير الخلدونى .

(40) د . مصطفى الخشاب . علم الاجتماع ومدارسه . الكتاب الثانى . دار الكتاب العربى للطباعة والنشر بالقاهرة 1967 – ص 387 و 388 .  
(41) عبد الرحمن بن خلدون . المقدمة – ط 2 . مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر . بيروت 1961 – ص 337 .  
(42) ن . م . ص 338 .

الاول ، كانوا على بكرة أبيهم متفقين على أنه لابد من امام • فذلك الاجماع ، على هذا الوجه ، دليل قاطع على وجوب الامامة » • (45)

وخلاصة القول أنه لابد للناس من حاكم وان الولاية أي قيام نظام الحكم واجب شرعا وعقلا للناس •

روى الامام أحمد في المسند عن عبد الله بن عمر (ض) أن النبي (ص) قال : « لا يحل لثلاثة يكونون بفلاة من الارض الا أمروا عليهم أحدهم » • (46)

كما ان الحاكمية في الدولة الاسلامية لله وحده دون غيره • قال تعالى : « ان الحكم الا لله امر الا تعبدوا الا اياه • ذلك الدين القيم » ( يوسف 40 ) وقال : « يقولون هل لنا من الامر شيء • قل ان الامر كله لله » • ( آل عمران 154 )

وقال : « ولا تقولوا لما تصف انفسكم الكذب هذا حلال وهذا حرام » • ( النحل 166 ) قال : « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون » ( المائدة 45 ) • فهذه الآيات تصرح بأن الحاكمية لله وحده وببده التشريع وليس لاحد •

وهكذا يظهر أن الخصائص الاولية للدولة الاسلامية هي :

وهكذا تكون الحاكمية لله وحده لا لغيره • كما أن هذه الدولة الواحدة التي تجعل المؤمنين على اختلاف ألوانهم والسنتهم وأعرافهم وأمصارهم اخوة في الله •

### غاية الدولة الاسلامية وخصائصها :

ان قيام الدولة والخلافة والولاية واجب ويقول في هذا الصدد ابن خلدون « ثم ان نصب الامام واجب قد عرف وجوبه في الشرع باجماع الصحابة والتابعين ، لان أصحاب رسول الله (ص) عند وفاته بادروا الى بيعه أبي بكر (ض) وتسليم النظر اليه في أمورهم • وكذا في كل عصر من بعد ذلك ، ولم يترك الناس فوضى في عصر من الاعصار ، واستقر ذلك اجماعا عادلا على وجوب نصب الامام » • (43)

ويقول الدكتور صبحي الصالح : « ولقد كان منطلق القوم الى اجماع الصحابة على هذه القضية قول أبي بكر يوم السقيفة : « ان محمدا قد مضى لسبيله ، ولا بد لهذا الامر من قائم يقوم به » • وقد صدقه القوم ، ولم يقل له واحد منهم : ان الدين يصلح من غير قائم به » • (44)

وقال الشهرستاني في كتابه نهاية الاقدام : « ان الصحابة ، وهم الصدر

- (43) عد الرحمن بن خلدون • المرجع السابق • ص 339 •  
(44) الدكتور صبحي الصالح • النظم الاسلامية نشأتها وتطورها ط 2 • دار العلم للملايين - بيروت 1976 • ص 282 •  
(45) نقلا عن المرجع السابق ص 284 •  
(46) محمد المبارك • آراء ابن تيمية في الدولة ومدى تدخلها في المجال الاقتصادي - ط 2 • دار الفكر - لبنان • ص 26 و 27 •

تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر  
وتؤمنون بالله » • ( آل عمران IIO ) (48)

### وظائفها :

للدولة الاسلامية وظائف متعددة  
أهمها :

- I - حراسة الدين وسياسة الديانة •
- 2 - اقامة العدالة الاجتماعية •
- 3 - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر •
- 4 - التشريع دون الاعتداء على الحدود المرسومة في القرآن والسنة •
- 5 - تنفيذ أحكام الله في اطار الهيئة التنفيذية •
- 6 - الوظيفة القضائية •
- 7 - الوظيفة الدينية والخلقية •
- 8 - وظيفة الدولة في اعداد المواطنين وتوزيعهم على الاعمال •
- 9 - الوظيفة المالية •
- IO - وظيفة الجهاد والدفاع •
- II - الوظيفة الاقتصادية •
- I2 - الحسبة •
- I3 - الامن •
- I4 - رفع مستوى المعيشة • (49)

I - ليس لفرد أو أسرة أو طبقة أو حزب أو لسائر القاطنين في الدولة نصيب من الحاكمية •

2 - ليس لاحد من دون الله شيء من أمر التشريع والمسلمون جميعا ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا لا يستطيعون أن يشرعوا قانونا ولا يقدرون أن يغيروا شيئا مما شرع الله لهم •

3 - ان الدولة الاسلامية لا يؤسس بنيانها الا على ذلك القانون المشرع الذي نزل على النبي (ص) من عند ربه مهما تغيرت الظروف والاحوال والحكومات التي بيدها زمام هذه الدولة لا تستحق طاعة الناس الا من حيث أنها تحكم بما أنزل الله وتنفذ أمره تعالى في خلقه • (47)

أما عن الغاية من قيام الدولة فقد حددها المولى سبحانه في قوله :  
« لقد أرسلنا رسلا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس » • ( الحديد 25 ) وفي قوله : « الذين ان مكناهم في الارض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر » ( الحج 4I ) وقوله : « كنتم خير أمة أخرجت للناس

(47) أبو الاعلى المودودي • نظرية الاسلام وهدية في السياسة والقانون والدستور • نقله الى العربية محمد عاصم حداد وغيره • مؤسسة الرسالمة - بيروت 1969 • ص 30 و 3I و 32 •  
(48) ن • م • ص 44 الى 50 •  
(49) انظر آراء ابن تيمية في الدولة ومدى تدخلها في المجال الاقتصادي المذكور أعلاه للدكتور محمد المبارك والمرجع السابق للمودودي و  
لمحمد حميد الله •

- 2 - التشريع البشرى : لا يجوز له أن يخالف القرآن والسنة .
- 3 - لا تقوم الدولة على أساس عرقى أو لغوى أو غير ذلك . بل تقوم على مبادئ وغايات ورد التصريح بها فى القرآن والسنة
- 4 - وظائف الدولة هي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحماية الدين والحفاظ على وحدة الامة والقضاء على الفوارق بين أفرادها وضمن الحاجيات الاساسية للمواطنين
- 5 - يتمتع أهل البلاد فى حدود القانون بجميع الحقوق التى منحتها آياهم الشريعة الاسلامية .
- 6 - جميع الفرق الاسلامية المعترف بها يتمتع أهلها بالحرية المذهبية التامة فى حدود القانون .
- 7 - وسكان الدولة من غير المسلمين يتمتعون فى حدود القانون بحرية تامة فى ديانتهم وعبادتهم وثقافتهم وتعليمهم الدينى .
- 9 - رئيس الدولة مسلم وهو المسؤول الحقيقى عن تسيير شؤون الدولة . غير أنه يجوز له أن يفوض جانباً من صلاحياته الى فرد أو جماعة .

قال الله تعالى : « ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها واذا حكمتكم بين الناس أن تحكموا بالعدل ان الله نعماً يعظكم به ان الله كان سميعاً بصيراً . يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فان تنازعتم فى شىء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً » ( النساء 58 - 59 ) .

غير أنه ينبغى الاشارة الى ان الوظيفة الدينية هي السبب الحقيقى لوجود الدولة فى الاسلام (50) قال ابن تيمية : « ان جميع الولايات فى الاسلام مقصودها أن يكون الدين كله لله وأن تكون كلمة الله هي العليا » و « كلمة الله اسم جامع للكلمات التى تضمنها كتابه » . (51) فاصلاح الدين والدنيا وقيام الناس بالقسط فى حقوق الله والعباد واعلاء كلمة الله وهي تعاليم كتابه والامر بالمعروف والنهي عن المنكر تلك هي غايات الدولة ومقاصد الولاية فى الاسلام كما يرى ابن تيمية . (52) .

#### دستورها :

يعتقد بعض الباحثين أن الدستور الاسلامى يجب أن يتضمن نقاطاً أهمها ما يلى :

I - الحاكمية لله وحده .

(51) محمد المبارك . المرجع السابق . ص 30 .  
(52) ن . م . ص 31 و 32 .



- 10 - يسير الحكومة على منهج الشورى .
- 11 - الرئيس منتخب ويمكن عزله .
- 12 - لا أحد فوق القانون ، لا الرئيس ولا غيره .
- 13 - الهيئة القضائية منفصلة عن الهيئة التنفيذية . (53)
- ولقد استنتج ابن باديس من خطبة أبى بكر (ض) بنودا لا تقل أهمية عن هاته يمكن أن يتضمنها الدستور الاسلامى نجلها فيما يلى :
- I - لا حق لاحد فى ولاية أمر من أمور الامة الا بتولية الامة . فالامة هي صاحبة الحق والسلطة فى الولاية والعزل .
- 2 - ان الذى يتولى أمرا من أمور الامة هو أكفؤها لا خيرها سلوكا .
- 3 - لا يكون أحد بمجرد ولايته أمرا من أمور الامة خيرا من الامة ، وانما تنال الخيرية بالسلوك والاعمال .
- 4 - حق الامة فى مراقبة أولى الامر لانها مصدر سلطتهم وصاحبة النظر فى ولايتهم وعزلهم .
- 5 - حق الوالى على الامة فيما تبذله من عون اذا رأت استقامته فيجب عليها أن تتضامن معه وتؤيده اذ هي شريكة معه فى المسؤولية .
- 6 - حق الوالى على الامة فى نصحه وارشاده ودلالته على الحق اذا ضل عنه وتقويمه على الطريق اذا زاغ فى سلوكه .
- 7 - حق الامة فى مناقشة أولى الامر ومحاسبتهم على أعمالهم وحملهم على ما تراه هي لا فيما يروته هم .
- 8 - على من تولى أمرا من أمور الامة أن يبين لها الخطة التى يسير عليها ليكونوا على بصيرة ويكون سائرا فى تلك الخطة عن رضى الامة .
- 9 - لا تحكم الامة الا بالقانون الذى رضيته لنفسها .
- 10 - الناس كلها أمام القانون سواء لا فرق بين قويهم وضعيفهم .
- II - صون الحقوق : حقوق الافراد وحقوق الجماعات فلا يضيع حق ضعيف لضعفه ولا يذهب قوي بحق احد لقوته عليه .
- 12 - حفظ التوازن بين طبقات الامة عند صون الحقوق .
- 13 - شعور الراعى والرعية بالمسؤولية المشتركة بينهما فى صلاح المجتمع . (54)
- وان هذه الافكار وغيرها التى قيلت حول الدستور الاسلامى ان دلت على شىء فانما تدل على امكانية الاهتداء

(53) أبو الاعلى المودودى . المرجع السابق ص 371 الى 373 .  
 (54) عبد الحميد بن باديس . ابن باديس حياته وآثاره . اعداد وتصنيف الاستاذ عمار طالبى . ط I - دار البيقظة العربية 1967 . الجزء 3 ص 401 الى 404 .

مجموعة من الاطوار ، فتكشف لنا أن أكثر هذه البلدان تخلفا هي البلدان التي لا تزال تعتمد على الايديولوجية الغيبية كقاعدة للدولة والمجتمع \*

وفى هذا الطريق يمشى ماكسيم رودنسون مع شيء من التخفيف فى الهجوم على الدين اذ يميز موقفه منذ البداية عن موقف :

I - الاستعمار الذى ضخم كثيرا الطابع التعصبى والمضاد للتقدم والمضاد للمعرفة فى الاسلام \*

2 - رينان Renan الذى لاحظ تخلف وتقهر وانحطاط الشعوب الاسلامية \* وعزا ذلك الى السيطرة الوحشية للطقوس الاسلامية المتحكمة فى المجتمع بأكمله دون فصل الجوانب الروحانية عن الجوانب الزمنية \*

يريد رودنسون أن ينصب نفسه مدافعا عن العوامل المؤدية الى التقدم ومحاربا للعوامل المعاكسة له \* ومن بين هذه العوامل الايديولوجيات ( وهي جملة من المبادئ تسمح بالتقدم أو تعارضه ) \* ومن ضمن هذه الايديولوجيات فى نظرة الاسلام والمسيحية والماركسية والعقلانية الديكارتية ، غير أنه يميز داخل هذه الايديولوجيات نوعا خاصا يسميه بالايديولوجيا الكلية التى تدعى تنظيم عدد متفاوت الكبر من السلوكيات

الى أهم العناصر التى يجب أن يتضمنها الدستور الاسلامى بالرجوع الى القرآن والسنة وسيرة الخلفاء الراشدين مع مراعاة الدراسة المقارنة للذساتير فى العالم ومراعاة واقع الامة الاسلامية \*

وان البحث فى هذا المجال لا يزال فى بدايته يقول محمد أسد : « واننى أعتقد على الرغم من هذا أن البحث فى المبادئ التى يجب أن يقوم عليها كيان الدولة الاسلامية لم يستنفذ أغراضه ، بل على العكس من ذلك ، فإنه فى الحقيقة لا توجد بين الاقطار الاسلامية دولة واحدة يمكن أن تتصف بصفة « الدولة الاسلامية » ، ولذلك يصبح استمرار البحث فى هذا الموضوع أمرا حيويا لا غنى عنه بالنسبة ، على الاقل ، لهؤلاء الذين يشكل لهم الاسلام الحقيقة الجوهرية المهيمنة التى تدور عليها شؤون حياتهم وتفكيرهم » \* (55)

### ايديولوجيتها :

ان الفكرة الشائعة لدى غلاة اليسارية أن التخلف مرادف للتدين ، والتقدم يتطلب الكفر والالحاد ، حتى يستطيع الانسان فى نظرهم أن يضع جدولا كالأجدال الرياضية يكفى بمقتضاه أن تحدد درجة تدين الدولة لكي تعطى لك درجة تخلفها ! ...

فهم يدعون أنه من الممكن أن ترسم خريطة لهذه البلدان تصل بينها وبين

(55) محمد أسد \* المرجع السابق \* ص II \*

والافكار وتتوغل الى الحياة الخاصة  
بالافراد ذاتها .

ويمكن لهذه الايديولوجيات الا تكون  
كلية فى بدايتها ثم تصيح كذلك والعكس  
صحيح .

ويلاحظ رودنسون من جهة اخرى أن  
ايدولوجيا الدولة لا تعوق الديناميات  
الاجتماعية المستقلة ذاتيا عن  
الاستمرار . وأنها يمكن أن تكون قابلة  
لاضفاء طابع القدسية على البنية  
السياسية أو الاجتماعية وعلى نوع  
الحكم ، وعلى حزمة من السمات  
الثقافية وعلى عرق بعينه . وان هذا  
الاضفاء يؤثر على أفراد الجماعة  
الايدولوجية . ويمكن أن يستخدم  
كسلاح سياسى قوي .

وان كل ايدولوجيا اذا جعل منها  
ايدولوجيا دولة واذا أضفى عليها  
طابع القدسية الى أقصى حد يمنحها  
أصلا دينيا وقيمة علمية غير قابلة  
للدحض ، واذا كان الشك فيها ممنوعا ،  
واذا كانت فئة من المؤولين الماذونين  
بيدها احتكار الرأي فيما يتعلق بالنتائج  
الفكرية والعلمية لهذه الايديولوجيا ،  
فانها تشكل مكبحا للتقدم العلمى  
والسياسى والاجتماعى والسقنى .  
ورودنسون هنا يساند رأي رينان .

وينتهى رودنسون الى النتيجة القالية  
وهي أن الاسلام ليس عاملا للتقدم أو  
للتقهقر . وكل ما يمكن التصريح به

هو أن ظروف أصوله قد زودته بطموحات  
على الصعيدين السياسى والاجتماعى  
لا يستطيع أن يجسدها - من حيث هو  
مذهب - على الصعيد العلمى . وهنا  
يكمن الخطر . ويستطيع المؤولون  
الماذونون أن يفرضوا تأويلا يصفون  
بواسطته على موقفهم المفضل طابع  
القدسية . غير أن مذهبها ما لا يستطيع  
أبدا أن يشرط مجتمعا بأكمله ولا تاريخا  
بأكمله . والاسلام هو ما يستطيع أن  
يجعل منه المسلمون وما سيجعلون  
منه . (56)

غير أن حجج رودنسون ليست قوية  
الى الحد الذى يتصوره ذلك أنه لم  
يبرهن لنا بالاستناد الى النصوص  
القرآنية والنصوص المأخوذة من السنة  
بأن الاسلام كما يزعم ليس فى حد ذاته  
عاملا للتقدم أو للتقهقر . كما أنه  
يستعمل مصطلحات غريبة من ضمنها  
« المؤولون الماذونين » و « اضعاء الطابع  
القدسى » و « ايدولوجيا كلية » : ان  
الاسلام فى نظرنا عقيدة سماوية وبالتالى  
فهو « ايدولوجيا » مفارقة  
ومنزهة عن العيوب التى يمكن أن  
تنسب الى الايديولوجيات عادة . وانها  
لم تجمد الجهود الفكرى فى أي نص  
من نصوصها بل حثت عليه فى غير  
ما آية وحديث . كما أنها تحث على  
التقدم غير أنها تجعل التقدم الخلقى  
محورا وأساسا وهدفا لكل تقدم .

ان هذه العقيدة أو « الايدولوجيا »  
ليست احتكارا لفئة ضيقة من الناس بل

(56) Maxime Rodinson. Islam, facteur de son servatisme ou de progrès ? in « Pouvoirs », revue précitée, pp. 27 à 32.

- محاربة الآفات الاجتماعية والاخلاقية .
- محاربة الشرك ومظاهره .
- ضمان حقوق الاقليات المتمثلة فى أهل الذمة .

- تأسيس نظام الزكاة ومنع الربا وتطهير التجارة من رجس الجاهلية
- تحريم الخبائث وتحليل الطيبات .
- رفع درجة المرأة من مجرد بضاعة الى انسان يتمتع بالحقوق والواجبات التى تنص عليها الشريعة .

#### 4) تنظيم السلطة :

##### 1 - شكل الحكومة :

يعتد الاستاذ مالك بن بنى فى كتابه عن الاسلام والديمقراطية أن تجربة الديمقراطية السياسية التى ما فتئت قائمة فى العالم منذ الثورة الفرنسية تدل دلالة قاطعة على عرضية حريات الفرد ما دمنا لم نقدم له فى الوقت نفسه الضمانات الاجتماعية التى ترسى استقلاله المادى .

والامر الذى لا يقبل الجدل فى نظرنا وفى نظر الاستاذ مالك بن نبي هو أن النظام الذى يمنح للفرد حرية الانتخاب ويحرمه مما يسد به رمقه ليس بنظام ديمقراطى مطلقا .

ولقد رأينا فى البلدان المتقدمة سياسيا كيف أن المواطن الحر يمكن أن يصبح بالفعل عبدا للمصالح القوية

هى سلاح كل مؤمن . غير أن من يحق لهم أن يشرحوها ويبيّنوا أبعادها وأعماقها هم الراسخون فى العلم من معتققيها . ولو كانت الايديولوجيا لعبة بين أيدي الجهلة والمشعورين لقضوا على ليها وأساسها .

ويمكن أن نشير الى بعض عناصر هذه « الايديولوجيا » وليست قطعاً أهمها وليست حتى جزءاً بسيطاً منها إذ أنه لا يمكن الالمام بها الا بعد دراسة حقيقية للقرآن والسنة النبوية :

- عدم الفصل بين الروح والمادة ، بين العقيدة والشريعة ، بين الدين والدنيا ، بين هذه الحياة والآخرة ، بين الحياة الروحية والسياسية .

- تقرير المساواة بين الناس أبيضهم وأسودهم وعربهم وأعجمهم .

- لا يكن التفاضل بين الناس الا بالتقوى وحدها .

- القضاء على الفوارق بين الناس .

- ترقية الانسان وتوفير اسباب فلاحه فى الدارين .

- اعادة الاعتبار للعمل وربطه بالعبادة .

- المؤمنون اخوة .

- دور الدولة الدولة هو حماية الدين وسياسة الدنيا به .

- القضاء على الجهل والامية والحث على طلب العلم والتفكير .

المتحالفة ، وكيف أنه يفقد لنفس السبب كل الامتيازات التي منحها له نظرياً - تصريح بحقوق الانسان ودستور ليس لهما آثار ملموسة فى حياته .

ولقد لاحظنا فى البلدان التى تعانى من فقدان التوازن بين الجانب السياسى والجانب الاجتماعى السالف الذكر ميلاد صراع الطبقات الذى يمكن أن يفضى الى ارساء نوع من الديمقراطية لا تمنح للمواطن الضمانات الاجتماعية الضرورية الا على حساب الحريات السياسية ذاتها .

وقد تفادى الاسلام فى نظر مالك بن نبي وفى نظرنا هذه الهوة الساحقة بايجاد الحلول للحياة المادية للفرد ومنحه الحريات السياسية فى نفس الآن ، وبهذا الصدد يمكننا أن ننظر الى الاسلام على أنه تركيب للديمقراطية السياسية والديمقراطية الاجتماعية .

غير أن أبا الاعلى المردودى يعترض على وصف الدولة الاسلامية بأنها ديمقراطية . فهي فى نظره ليست ديمقراطية . ذلك أن الديمقراطية هي عبارة عن مناهج للحكم تكون فيه السلطة للشعب جميعا ، فلا تغير فيه القوانين ولا تبدل الا برأى الجمهور ولا تسن الا حسب ما توحى اليهم عقولهم . فلا يتغير فيه من القانون الا ما ارتضته

انفسهم وكل ما لم تسوغه عقولهم يضرب به عرض الحائط ويخرج من الدستور . ويؤثر أبو الاعلى المودودى فى مصطلح « الثيوقراطية الديمقراطية » أو « الحكومة الالهية الديمقراطية » لهذا الطراز من نظم الحكم لانه قد خول فيه للمسلمين حاكمية شعبية مقيدة . (57) وذلك تحت سلطة الله القاهرة وحكمه الذى لا يغلب . ولا تتألف السلطة التنفيذية الا بآراء المسلمين ويبددهم يكون عزلها من منصبها وكذلك جميع الشؤون التى لا يوجد عنها فى الشريعة حكم صريح لا يقطع فيها بشيء الا باجماع المسلمين . وكلما مست الحاجة الى ايضاح القانون أو شرح نص من نصوص الشرع ، لا يقوم ببيانه طبقة أو أسرة مخصصة فحسب بل يتولى شرحه وبيانه كل من بلغ درجة الاجتهاد من عامة المسلمين . (58)

ويعتقد الدكتور طه حسين من جهته أن نظام الحكم آنذاك لم يكن نظام حكم مطلق ، ولا نظاما ديمقراطيا على نحو ما عرف اليونان ، ولا نظاما ملكيا أو جمهوريا أو قيصريا مقيدا على نحو ما عرف الرومان ، وانما كان نظاما عربيا خالصا ( يريد بذلك اسلاميا ) بين الاسلام له حدوده العامة ، وحاول المسلمون أن يملأوا ما بين هذه الحدود من جهة أخرى . (59)

(57) أبو الاعلى المودودى . نظرية الاسلام وهدية . . . ص 33 الى 35 .

(58) ن . م . ص 36 .

(59) طه حسين . المرجع السابق ص 682 .

المجتمع بين الفرد أو جماعة من الافراد وبين مواهبهم الشخصية وتنمية سجايهم وملكاتهم المستودعة في نفوسهم \*

3 - لا يكون لرجل أو طائفة أن تستبد بالامر أو تتسمن عرش الديكتاتورية \*

4 - ومن حق كل فرد في هذا المجتمع سواء كان ذكرا أو أنثى أن يكون له رأي في مصير الدولة وابداء الرأي \* (60)

5 - ولي الامر تابع من مجلس الشورى ومن عامة الناس \* يشاور وهو مسؤول عن أفعاله \*

6 - البعد عن النظام الحزبي \*

7 - المحاسبة والمراقبة \*

8 - توفر الصفات الحميدة في أولى الامر \* (61)

9 - حكومة انتخابية وشورية ذلك أن لفظ بينهم في الآية « وأمرهم شورى بينهم » يدل على ذلك \* (62)

وهكذا يصبح شكل الحكومة في نظرنا أساسيا لا ثانويا كما يعتقد حميد الله \* (63)

ونظام الحكم مع ذلك فريد من نوعه انه خلافة شورية تخضع للتشريع المنزل من عند الله وتعين بواسطة البيعة \*

ولا أدري لماذا يريد الباحثون أن يوحدوا نظام الحكم في الاسلام باحدى النظم السياسية الوضعية \* فلئن كان نظام « الخلافة » وهذه هي تسميته الحقيقية يشبه بعض النظم الوضعية من جوانب فهو يختلف عنها من جوانب أخرى \*

ومن مميزات نظام الحكم الاسلامي ما يلي :

I - ان المجتمع الذى يكون كل عضو منه خليفة لا يتسرب اليه فساد التفريق بين الطبقات ولا شر الامتيازات التى تاتى من جهة الحياة الاجتماعية والفوارق النسبية ويكون أفراد هذا المجتمع سواسية لا يكون لاحد فضل على آخر الا من جهة المواهب الشخصية والسجايا الذاتية \* فليس لاحد فضل على أحد الا بدين أو تقوى \*

قال رسول الله (ص) : « يا معشر قريش ! ان الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظمها بالآباء ، أيها الناس : كلكم من آدم وآدم من تراب لا فخر للانساب ، لا فضل للعربى على العجمى ، ولا للعجمى على العربى » ان أكرمكم عند الله أتقاكم \*

2 - وفي مثل هذا المجتمع لا تحول عقبات النسل أو الحرفة أو المنزلة في

(60) أبو الاعلى المودودى \* المرجع السابق \* ص 50 و 51 \*

(\*) فى عهد الخلفاء الراشدين \*

(61) أبو الاعلى المودودى \* تدوين الدستور الاسلامي \* دار الفكر ص 62 و 63

(62) محمد أسد \* المرجع السابق . ص من 67 الى 93 \*

## 2) أولو الامر أو الهيئة التنفيذية :

إذا كان ابن تيمية يرى في كتاب الحسبة أن أولى الأمر هم أصحابه وذووه : « وهم الذين يأمرون الناس وذلك يشترك فيه أهل اليد والقدرة وأهل العلم والكلام » .

ولهذا كان أولوا الامر صنفين العلماء والامراء فاذا صلحوا صلح الناس واذا فسدوا فسد الناس » . (64) فاننا نقصر هذا الاسم على ما نطلق عليه في وقتنا الحالي اسم السلطة التنفيذية .

وعلى أولى الامر عامة المشاورة حتى لا يستبدوا برأيهم وحتى لا يقهر رعاياهم وحتى يجلبوا ثقتهم . وان الرسول (ص) لا ينطق عن الهوى والذي كان معصوما من الخطأ قد أمره الله بأن يشاور أمته في الامر :

« وشاورهم في الامر » . ومن واجب الرعية بذل النصح لاولى الامر حتى لا يزيغوا عن جادة الصواب . ولتقتد الرعية بذلك المؤمن الذي قال لعمر « والله لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بسيفنا » وليقتد اولو الامر بعمر الذي أجاب بحمد الله والثناء عليه أن جعل في الامة الاسلامية من يقوم اعوجاجه بسيفه » . (65)

- انتخاب رئيس الدولة : اختلف المسلمون في تسمية رئيس الدولة

وأطلقت عليه ثلاثة القاب مختلفة وهي : الخليفة والامام وأمير المؤمنين . غير أن اللقب الذي أجمع عليه المسلمون هو خليفة رسول الله . قال ابن خلدون : « وأما تسميته خليفة فلكونه يخلف النبي في أمته ، فيقال : خليفة باطلاق ، وخليفة رسول الله . واختلف في تسميته خليفة الله . فأجازه بعضهم اقتباسا من الخلافة العامة التي للأدبيين في قوله تعالى : « انى جاء عمل فى الارض خليفة » وقوله : « جعلكم خلائف الارض » . ومنع الجمهور منه ، لان معنى الآية ليس عليه ، وقد نهى أبو بكر عنه لما دعي به ، وقال : « لست خليفة الله ولكنى خليفة رسول الله » (ص) ، ولان الاستخلاف انما هو فى حق الغائب ، وأما الحاضر فلا » . (66)

ان النبي (ص) لم يأمر المسلمين ويهديهم هداية صريحة قاطعة فى من يكون خليفته من بعده . والذي فهمه الصحابة من هذا السكوت ومن الآية « وأمرهم شورى بينهم » أن الله تعالى قد خيرهم فى تولية الرئيس لدولتهم بعد نبيه بالانتخاب وأنه ينبغى أن يكون هذا الانتخاب بمشاورة المسلمين فيما بينهم فانتخوا أبا بكر الصديق خليفة

(64) محمد المبارك . المرجع السابق . ص 32 .

(65) ن . م . ص 38 .

(66) عبد الرحمن بن خلدون . المرجع السابق . ص 339 .

أيديهم في يده تأكيداً للعهد ، فأشبهه ذلك فعل البائع والمشتري ، فسمى بيعة ، مصدر باع ، وصارت البيعة مصافحة بالأيدي » . (71)

غير أن البيعة في نظر الشرع تكون على الطاعة في المعروف لا في معصية الله . ولقد ورد في نص بيعة النساء للرسول (ص) « ولا تعصينني في معروف » ولم يقل و « لا تعصينني » ومن المعلوم أن الرسول (ص) لا يأمر إلا بالمعروف غير أنه ذكر ذلك للتشريع . وإن صلاحيات الخليفة وأولى الأمر عموماً محدودة ضمن ما قد وضع الله لها من الحدود . فما لهم أن يأتوا بشيء إلا ضمن هذه الحدود ولا يجوز لهم أن يتجاوزوها في أي حال من الأحوال .

قال الله تبارك وتعالى : « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر » (النساء 59) . (73) وإن طاعة الامام لذلك مقيدة وهو غير معصوم . وليس عند أهل السنة من

على أنفسهم في جمع حافل من المسلمين وبايعوه على السمع والطاعة . (67)

ويرى ابن تيمية في هذا الصدد أن تعيين الامام يكون بالاختيار لا بالنص أو العهد ممن قبله . وهو يقول : « ومذهب أهل السنة ان الامامة تنعقد عندهم بموافقة أهل الشوكة . . . الذين يحصل بهم مقصود الامامة وهو القدرة والتمكن » . (68) وقال أيضاً : « فلا يشترط في صحة الامامة الا اتفاق أهل الشوكة والجمهور قال النبي (ص) : « عليكم بالجماعة فان يد الله على الجماعة » . (69)

وهكذا يكون مصدر سلطة الامام مبايعة الجمهور له ورضاهم به . ليس حب الرعية والشعب دليلاً على صلاحه واستقامته ؟ (70)

فما معنى البيعة يا ترى ؟ انها : « العهد على الطاعة ، كأن المبايع يعاهد أميره على أنه يسلم له النظر في نفسه وأمور المسلمين ، لا ينازعه في شئ من ذلك ، ويطيعه فيما يكفله به من الأمر على المنشط والمكروه . وكانوا اذا بايعوا الامير وعقدوا عهده جعلوا

(67) أبو الاعلى المودودي . تدوين الدستور الاسلامي . ص 46 الى 48 .

(68) محمد المبارك . المرجع السابق . ص 35 و 36 .

(69) ن . م . ص 26 .

(70) ن . م . ص 37 .

(71) ابن خلدون . المرجع السابق ص 370 .

(72) الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي . فقه السيرة . ط 5 دار الفكر 1973

ص 356 .

(73) محمد المبارك . المرجع السابق ص 29 .



وتوجد آيات أخرى في سور غيرها تبين مهام السلطة القضائية وحدودها • ويمكن تلخيص المبادئ الواردة في الآيات المذكورة من سورة المائدة فيما يلي :

- الامر بأن يكون الحكم بالقسط •
- يذكر الله بحكم التوراة وحكم الانجيل وحكم الله الذي حكم به النبيون من قبل •
- يصف من لا يحكم بما أنزل الله بأنهم هم الكافرون والظالمون والفاسقون •
- الامر بالحكم بما أنزل الله وعدم اتباع الهوى •
- ما دون ذلك هو حكم الجاهلية 0

وعلى هذا فان محاكم الدولة تنشأ لتنفيذ القانعون الالهى لا لمعارضته ومحاربهته • (77) ان السلطة القضائية مبنية على تساوى الناس امام القانون بما فى ذلك رئيس الدولة نفسه • كما ان أهل الذمة يتمتعون بالاستقلال الذاتى فى الميدان القضائى ولهم محاكمهم وقضاتهم • وعلى هذا يطلب القرآن فى الآيات المذكورة أعلاه من أهل التوراة وأهل الانجيل أن يحكموا بما أنزل الله • (78)

يجب أن يطاع فى كل شىء الا الرسول (ص) • أما الامام الحق فليس بمعصوم ولا يجب على الانسان أن يقاتل معه كل من خرج عن طاعته ولا أن يطيعه الانسان فيما يعلم انه معصية • (74)

وهكذا تصبح مهمة الهيئة التنفيذية محصورة فى تنفيذ الاحكام الالهية وتهيئة الظروف فى البلاد وفى المجتمع لتنفيذها • أعضاؤها هم أولو الامر وطاعتهم مشروطة بطاعتهم لله • قال الله تعالى : « ولا تطع أمر المسرفين الذين يفسدون فى الارض ولا يصلحون » ( الشعراء ( 151 ) • (75)

وان الاحكام كلها قد تلقتها الامة عن النبي (ص) ولا تحتاج فيها الى امام وانما الامام منقد لما شرعه الله • (76)

#### 4) الهيئة القضائية :

ان حدود هذه الهيئة هي حاكمة الله القاونية • والانبياء هم القضاة الاولون وقد حكموا بما أنزل الله • وعلى أولى الامر أن يتقيدوا فى أحكامهم القضائية بما أنزل الله •

كما أن القضاء فى الاسلام لا يخضع لاحد ولا لسلطة ولا لهيئة الا لما أنزل الله على رسوله ولسنة نبيه (ص) •

ولقد بينت الآيات من 42 الى 50 من سورة المائدة حدود السلطة القضائية •

(74) ن • م • ص 40 •

(75) ن • م • ص 33 و 34 •

(76) ن • م • ص 38 •

(77) أبو الاعلى المودودى • نظرية الاسلام وهدية • ص : 267 و 268 •

(78) Mohammad Hamidullah. Op. cit. p. 106.

## 5) مجلس الشورى - أهل الحل والعقد : أو السلطة التشريعية :

وظيفة المجلس التشريعى الإسلامى هي أن يضع القواعد واللوائح لتنفيذ الأحكام الواضحة القاطعة الواردة فى كتاب الله وسنة رسوله . وأن ينظر فى الأمور التى تحتل فيها أحكام الله ورسوله تأويلات عديدة دون تغيير أو تحريف . وأما الأمور التى لم ترد فيها أحكام الشريعة فللمجلس أن يضع فيها القوانين وفقا لمبادئ الدين انه يعمل على مراعاة ما هو أنسب وأوفق لمصالح الناس دون مناقاة مبدأ شرعى . (79)

وان التنفيذ بعرف سلفنا يشمل ما يسمى بعرفنا زُريعا . كما لو منع الحاكم نوعا من الأعمال والتصرفات المباحة أو قيدها لمفسدة تنشأ عنها تطبيقا لقاعدة شرعية أو وضع ضوابط لتحديد الاجور مثلا منعا للجور فهذا وأمثاله فى نظر الفقهاء المتقدمين لا يسمى تشريعا وانما تنفيذ . (80)

وعلى هذا يجدر بنا أن نراعى هذا الاختلاف فى المصطلحات أثناء تحديدنا لمهام السلطة التشريعية . فهى لا تشرع الا فيما لم يرد فيه نص صريح من القرآن والسنة .

(79) محمد المبارك . المرجع السابق . ص 30 الى 33 .

(80) ن . م . ص 39

(81) ن . م . ص 31

ويهذا ترتسم أمامنا حدود المجالس التشريعية فلا يجوز لها أن تضع قانونا يخالف كتاب الله وسنة رسوله (ص) . قال تعالى : « وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله أمرا أن تكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا » ( الاحزاب 36 ) . (81)

### النص على الشورى فى القرآن :

I - فى سورة آل عمران :

قال تعالى : « فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم فى الأمر فاذا عزمتم فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين » . ( الآية 159 )

وتهدف هذه الآية الى التاليف بين قلوب المؤمنين بواسطة الشورى وتعويدهم عليها كمنهاج فى معالجة الامور .

### 2 - فى سورة الشورى :

قال تعالى : « والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون » . ( الآية 38 )

توضح هذه الآية أن الشورى ركيزة من ركائز المجتمع الإسلامى وتقرر الشورى كعنصر من عناصر الشخصية الايمانية الحققة . وتذكر لنا حالة المؤمنين الاولين الذين كانوا لا ينفردون

برأي حتى يتشاوروا عليه وذلك من فرط تدبرهم ويقظتهم وصدق تأخيهم في ايمانهم وتحابهم في الله .

### 3 - في سورة طه :

قال تعالى على لسان موسى :  
« واجعل لي وزيراً من أهلي ، هرون أخى ، اشدد به أزرى ، واشركه في أمرى » . ( الآيات 29 الى 32 )

ويعتقد أبو الحسن على بن محمد البصرى البغدادي أن هذه الآيات تدل على أهمية المشاورة ذلك أنه يفهم منها أنه اذا جاز ذلك في النبوة كان في الامامة أجوز .

### 4 - في سورة النمل :

قال تعالى متحدثاً عن ملكة سبا :  
« قالت يا أيها الملأ افتنوني في أمرى ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون » .  
( الآية 32 )

ويبين المفسرون أن هذه الملكة طلبت من قومها أن يشيروا عليها في الامر الذى نزل بما عندهم من الرأي ما كان لها أن تمضى حكماً حتى يحضروا ويكونوا شاهدين وذكروا أن أهل الشورى عندها كان عددهم 414 رجلاً .

### الشورى في السنة :

#### I - السنة العلمية :

- شاور رسول الله (ص) في غزوة بدر قبل أن تبدأ المعركة أصحابه قبل

الاقدام على القتال وعند المعركة فيما يتعلق باختيار المكان وبعد انتصار المسلمين في مسألة الاسرى .

- شاور الرسول (ص) أصحابه قبل أن تبدأ غزوة أحد هل تدور المعركة داخل المدينة أو خارجها .

- شاور الرسول (ص) في غزوة الاحزاب سلمان الفارسي الذى أشار عليه بحفر الخندق .

- شاور الرسول (ص) يوم الحديبية في أن يميل على ذرارى المشركين ويقتلهم .

- شاور الرسول (ص) في بيعة الرضوان في أمر قتال قريش فبايعوه جميعاً على الحرب .

### 2 - السنة القولية :

قال (ص) : « ما ندم من استشار ولا خاب من استخار » .

وقال : « ما شقى قط عبد بمشورة وما سعد باستغناء رأي » .

وقال : « المستشار مؤتمن » .

وقال : « استعينوا على أموركم بالشورى » .

وخلاصة القول أن الشورى واجبة بالنص القرآنى وبمقتضى سنة رسول الله (ص) . (82)

(82) د- يعقوب محمد المليجي . مبدأ الشورى في الاسلام . مؤسسة الثقافة الجامعية . الاسكندرية . ص من 84 الى 97 .

## من هم أهل الحل والعقد ؟

1 - الفقهاء المجتهدون الذين يعتمد على أقوالهم فى الفتيا واستنباط الاحكام وأهل النبوغ العلمى والفقهى .

2 - وأهل الخبرة فى الشؤون العامة

3 - ومن لهم نوع قيادة أو رئاسة فى الناس كزعماء البيوت وشيوخ القبائل ورؤساء المجموعات وذوو السيادة فى القوم والسؤدد .

4 - وذوو المزايا العقلية والنفسية الظاهرة والصفات الخلقية الرفيعة والرأى السديد الذى يحظى بثقة المسلمين .

5 - ذوو الاسبقية فى الايمان والجهاد فى سبيل الله . (83)

## تشكيل مجلس الشورى :

بعد أن يؤكد محمد حميد الله ضرورة الشورى . ويوضح الصفات التى يجب أن تتوفر فى أعضائه وهى النزاهة والثقة من طرف الناس الذين اختاروهم . وهو يعتقد أن طريقة الانتخاب وعدد المقاعد من الشكليات . (84)

الا أن هذا الحكم لا يثنينا بأية حال من الاحوال عن استنباط قاعدة كلية من تعامل الصحابة فى عهد الخلافة الراشدة بل من الاسوة النبوية ذاتها مفادها أن الخليفة لا ينبغى له أن

يشاور فى الامر من يشاء ، أو أن ينتخب هذا الذى يشاور بنفسه ، بل يجب عليه أن يشاور فى أمر المسلمين من يكون حائزا لثقة عامتهم وقد يكون الناس على اطمئنان من اخلاصه ونصحه وأمانته وأهليته وتضمن مشاركته فى افضية الحكومة بأن الامة ستمد الى الحكومة يد التعاون فى تنفيذ هذه الافضية . (85)

## 5 - العلاقة بين أركان الدولة :

أن نلخص هذه العلاقة فيما يلى :

1 ( ينبغى أن يكون أهل الحل والعقد رجالا تدبر بمشورتهم شؤون البلاد ويقضى فى المسائل التشريعية .

2) القائمون بالحكم والادارة أمراء آخرون ليسوا من أهل الحل والعقد وليس لهم تدخل فى التشريع .

3) القضاة رجال آخرون غير هؤلاء وأولئك ليس لهم شىء من المسؤولية عن شؤون البلاد الادارية .

4) تنتهى مهمة أهل الحل والعقد عند بدء التنفيذ .

5) اذا كان الخليفة هو الذى يعين القضاة فهو لا يتدخل فى قضائهم . بل اذا كان لرجل دعوى على الخليفة لابد أن يحضر أمام القاضى كعامة الناس . (86)

(83) ن . م . ص 158 و 159 .

(85) أبو الاعلى المودودى . تدوين الدستور الاسلامى . ص 57 .

(86) أبو الاعلى المودودى . المرجع السابق . ص 36 الى 44 .

وحجة أهل السنة هي الحديث الذي رواه أبو بكر الصديق الذي قال قال رسول الله (ص) : « الائمة من قريش » وما ثبت في الصحيح : « لا يزال هذا الامر في هذا الحي من قريش » .

أما حجج غيرهم فتعتمد على قوله (ص) : « اسمعوا وأطيعوا وان ولى عليكم عبد حبشي ذو زببية » ويعتقد ابن خلدون أنه « لا تقوم به حجة في ذلك ، فانه خرج مخرج التمثيل والفرض للمبالغة في ايجاب السمع والطاعة » .

ويعتقد ابن خلدون أن مقصد الشريعة من اشتراط القرشية هو توفر عنصر العصبية الذي لا بد منه لقيام الدولة في نظره . (90)

غير أن هذا المقصود في رأينا مستبعد وربما كان المقصد من وراء هذا الحديث هو حسم الخلاف بين المسلمين بعد وفاة الرسول حتى يهتدوا الى الخليفة دون اقتتال أو تنازع .

أما شروط الخلافة في نظر ابن خلدون بالاضافة الى الشرط المختلف حوله فهي : العلم والعدالة والكفاية وسلامة الحواس والاعضاء . (91) وقد أشرنا الى هذه الشروط اجمالاً فيما تقدم .

(6) ضرورة التحكيم بين هذه الاركان : ويكون التحكيم على أساس من كتاب الله وسنة رسوله (ص) . (87)

5 الصفات التي يجب توفرها في أولى الامر وكل من يتولى سلطة من السلطات : من أهم صفات أولى الامر ومؤملاتهم :

- الاسلام
- الرجولة
- العقل والبلوغ
- سكنى دار الاسلام
- التقوى
- الاهلية
- بسطة العلم والجسم
- لا يولى من يجرى وراء مسؤولية (88)
- الامانة

- القوة أو القدرة والتمكن أو السلطة الفعلية بمقتضى قوله تعالى : « ان خير من استأجرت القوي الامين » . (89)

- غير أن صفة القرشية قد اعترض عليها البعض . واذا كان أهل السنة كلهم يرون هذه الصفة فان الخوارج مثلاً يعتقدون أن أمر المسلمين لا ينبغي أن ينحصر بين أيدي قريش .

(87) محمد أسد . المرجع السابق . ص 321 الى 127 .  
 (88) أبو الاعلى المودودي . المرجع السابق . ص 63 الى 67 .  
 (89) محمد المبارك . المرجع السابق ص 43 .  
 (90) ابن خلدون . المرجع نفسه . ص 343 الى 345 .  
 (91) ن . م . ص 343 .

6 - « وهو الذى جعلكم خلائف الارض  
ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم  
فيما آتاكم » .

7 - « يا أيها الناس انا خلقناكم من  
نكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل  
لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم » .

8 - هم فرسان بالمنهار رهبان بالليل،  
لا يأكلون فى نمتهم الا بئمن ، ولا  
يدخلون الا بسلام ، يقضون على من  
حاربوا حتى يأتون عليه . (94)

#### 7 - الخاتمة :

نصل الآن الى خاتمة المطاف بالنسبة  
لهذا البحث لنؤكد على ما يلي :

1 - ان العالم قد خسر خسارنا  
مبيناً بزوايا نظام الخلافة الاسلامية  
الذى هو أرقى النظم السياسية فى  
العالم بخلوه من النفاق السياسى  
واعتماده على تشريع لا يأتىه الباطل  
من بين يديه ولا من خلفه .

2 - يستطيع العالم الاسلامى فى  
وقتنا الحالى أن ينحو نحو نظام الخلافة  
تدريجياً بأن يبدأ بالسوق الاسلامية  
المشتركة كما يقترح الدكتور محمود  
محمد بابلى أو بالكومولث الاسلامى  
كما يقترح مالك بن نبي أو مجلس

وينفى معظم المحدثين شرط القرشية  
وفى مقدمتهم حميد الله الذى يقول ان  
سنة سيدنا محمد لا تلزم القرشية فان  
الرسول (ص) عند خروجه من المدينة  
مركز الدولة الاسلامية استخلف من  
قريش ومن المدينة ومن كنانة . (92)

وقد قال الرسول (ص) « ولو استعمل  
عليكم أسود يقودكم بكتاب الله » .  
وفى رواية « عبد حبشى كان رأسه  
زبيبة فاسمعوا وأطيعوا » 0 (93)

#### 6 الاحكام التى يخضع لها من يتولى السلطة :

1 - كلكم راع وكلكم مسؤول عن  
رعيته . . . الامام راع ومسؤول عن  
رعيته . . .

2 - لاطاعة لمخلوق فى معصية الخالق  
3 - « يا أيها الذين آمنوا كونوا  
قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم  
شئان قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو  
أقرب للتقوى واتقوا الله ان الله خبير  
بما تعملون » .

4 - « ان والله لا نولى هذا العمل  
أحدا سألته ، أو أحدا حرص عليه » .

5 - « ان الله يأمركم ان تؤدوا  
الامانات الى أهلها وإذا حكمتم بين  
الناس ان تحكموا بالعدل » .

(93) محمد المبارك . المرجع السابق . ص 41 .

(94) أبو الحسن الندوى . المرجع السابق ص 112 الى 117 .

الخلافة الذى يجمع رؤساء جميع الدول  
الاسلامية من سنة وشيعة وخواارج  
تكون رئاسته بالتداول كما يقترح حميد  
الله . وهذه اقتراحات يمكن دراستها  
فى بحث قادم .

3 - غير أن الهدف الاسمى للمسلمين  
هو استعادة الخلافة الاسلامية وتدوين

الدستور الاسلامى وانتخاب مجلس  
شورى و خليفة .

4 - تحديد أعماق وأبعاد الايديولوجيا  
الاسلامية .

كل هذه الامور ليست بمستحيلة اذا  
تضافرت جهود العلماء والسياسيين  
وما ذلك على الله بعزيز .

## الحصانة الدينية للشخصية الجزائرية

د . أحمد بن نعمان

الميزة للمجتمعات والامم ٠٠ واذا كان الانسان على الصعيد البيولوجي يرث ، ويكتسب مجموعة من المحصنات التي تمنح جسده المناعة ضد الامراض ٠٠٠ فكذلك الانسان - بوصفه كائنا اجتماعيا - يرث ويكتسب محصنات كثيرة تمنح كيانه الاجتماعى مقومات البقاء ، والمقاومة ضد العوامل التي تستهدف القضاء على شخصيته المتميزة ، وسنضرب صفحا عن المحصنات الجسدية المعروفة فى عالم الطب ، لتتحدث عن العوامل التى تكسب المجتمع مناعة تمكنه عن المقاومة والمحافظة على مكوناته ، وخصائصه المميزة له عن سائر الاغيار من المجتمعات فى العالم وهذه المحصنات الاجتماعية تتمثل فى كل النظم الاجتماعية السائدة فى حياة الافراد . بقطع النظر عن درجة فعاليتها التى تختلف من مجتمع لآخر .

وبما ان الدين فى مجتمعنا يعتبر من أقوى النظم ( الاجتماعية - الثقافية )

من عظام حكم الخالق فى شؤون خلقه انه ابداع ما شاء ووفر لكل مخلوقاته وسائل المقاومة من أجل البقاء الى أجل يعلمه ٠٠٠

واذا صرفنا النظر عن الكائنات الدنيا كالنباتات والحيوانات العجمى ، وركزنا على الحيوان الناطق باعتباره ارقى المخلوقات ٠٠٠ فاننا نلغيه أكثر حظا مما عداه فى التوفر على وسائل المقاومة من أجل البقاء ، ولعل ذلك راجع لضعفه البيولوجى من جهة ، ورفعة قيمته الفكرية التى جعلته مستخلفا فى الارض ومسؤولا عن تحمل الامانة ، التى عجز عن حملها ما دونه من الكائنات من جهة أخرى ٠٠٠

على ان هذه الوسائل المادية والمعنوية ، قد وهبت للانسان فردا فى جماعة ، وجماعة فى أمة للمحافظة على الكيان المادى البيولوجى ، والكيان المعنوى الثقافى الذى يكون الشخصية الوطنية



أو بيد سكانه الاصليين أو باشتراك كلا الفريقين ، والدولة المستعمرة تضمن في هذا العمل لنفسها ولقومها أعظم فائدة تستطيع الحصول عليها ) (1) .

الا ان الاستعمار الفرنسى فى الجزائر كان يهدف - زيادة على الاستغلال الاقتصادي والاستحواذ السياسى - الى جعل الجزائر قطعة لا تتجزأ من التراب الفرنسى أرضا ، ولغة ، وثقافة ، ودينا ، وقد انتهج لذلك سياسة الفرنسة وهى احلال اللغة الفرنسية محل اللغة العربية فى جميع مجالات الحياة الاجتماعية ، حتى يصبح المجتمع الجزائرى فرنسى اللسان والثقافة ، وينقطع بذلك عن تاريخه ، ويفقد مقومات شخصيته القومية تدريجيا ويدوب فى بوتقة الامة الفرنسية . . . . . فقد جاء فى احدى التعليمات الصادرة الى حاكم الجزائر غداة الاحتلال « ان إيالة الجزائر لن تصبح حقيقة (مملكة فرنسية) الا عندما تصبح لغتنا هناك قسومية ، والعمل الذى يترتب علينا انجازه هو السعى وراء نشر اللغة الفرنسية بين الاهالى الى ان تقوم مقام اللغة العربية الدارجة بينهم الآن » (2) وهكذا شرعت

المؤثرة فى الافراد والمتأصلة فى نفوسهم فاننا ارتأينا ان نتحدث عن قوة الحصانة التى يمنحها الدين الاسلامى للشخصية الوطنية ، من أجل الصمود ، والبقاء أمام الهزات العنيفة التى تعصف بها من حين لآخر فى خضم الصراع العنيف الدائر بين الثقافات والحضارات والنظم . . . . . ومن باب اختبار أصالة هذه الشخصية سنتناولها بالبحث فى الفترة التى تمثل أكبر امتحان لها ، وهى فترة الاحتلال الاجنبى ، لان الاصالة الحقيقية للاشياء تظهر أيام العسر أكثر مما تظهر أيام اليسر والرخاء . وهكذا نلمس بقوة أكبر محك للحصانة الدينية للشخصية الجزائرية فى الصراع الطويل ، الذى دار بين الاصيل والدخيل على الساحة الوطنية فكيف تم ذلك الصراع ؟ وما هى فاعلية الحصانة الدينية للمحافظة على الشخصية الوطنية بكل خصائصها المتميزة عن شخصية المستعمر الدخيل ؟

من التعاريف الشاملة للاستعمار انه ( استيلاء دولة على قطر من الاقطار وادارة شؤونه والعمل على استثمار مرافقه المختلفة ، اما بيد مهاجرين يرحلون اليه ،

(1) الامير مصطفى الشهابى ، الاستعمار ، معهد الدراسات العربية بالقاهرة ( 1955 الجزء الاول ص 21 - 22 ) .

(2) ساطع الحصرى ، ما هى القومية ؟ دار العلم للملايين بيروت 1958 ص 73 .

الادارة الفرنسية فى تطبيق سياسة  
الفرنسة فى مختلف مجالات الحياة  
الاجتماعية مبتدئة بمجال التعليم . وعن  
فرنسة التعليم يقول المؤرخ الجزائرى  
أحمد توفيق المدنى « كان التعليم ايام  
الحكومة الفرنسية استعماريا بحتا  
لا يعترف باللغة العربية ولا يقيم لوجودها  
أى حساب ، فاللغة الفرنسية هى وحدها  
لغة التدريس فى جميع مراحل  
التعليم » (3) .

فقد كان التعليم كله باللغة الفرنسية ،  
بقصد تنشئة أفراد المجتمع الجزائرى على  
اللغة الفرنسية وحدها فيتذوقونها ،  
ويطلون بها على الثقافة الفرنسية  
فيتأثرون بها ، ويتحمسون لها فى غياب  
معرفتهم للغة العربية . ولم تكتف  
الادارة الاستعمارية بفرض اللغة  
الفرنسية فى التعليم الرسمى فى الجزائر ،  
بل كانت تطلب من الاعيان الجزائريين ان  
يرسلوا بابنائهم الى فرنسا ليتعلموا اللغة  
الفرنسية ، وعن ذلك يقول المؤرخ  
الجزائرى حمدان خوجة الذى عاصر كل  
أحداث الغزو الفرنسى : « . وبهذه

المناسبة جمع السيد ( كادى دوفو -  
شيخ البلدية) المجلس البندى وكنت عضوا  
فيه لتهنئة الجنرال ( كلوزيل ) بالعودة  
سالما ، وعلى اثر الزيارة اخبرنا بالتقارير  
التي وصلتته ، وقال بانه عملا على راحته  
وللتدليل على الثقة للحكومة الفرنسية ،  
يجب ان نجمع على الاقل ( 50 طفلا ) من  
أبناء الاعيان يبعثون الى فرنسا ليتعلموا  
اللغة . . ايد شيخ البلدية هذا الطلب  
واقترح ان يشرع فى تنفيذه وقال : ان  
رفض ارسال الاطفال الى فرنسا يعتبر  
خروجا عن طاعة الفرنسيين والذى  
لا يريد الامتثال الى هذا الاجراء يجب ان  
يخرج من مدينة الجزائر » (4) .

وكان الهدف من المطالبة بارسال  
الاطفال الى فرنسا هو تكوين نخبة من  
الجزائريين الذين يعلمون باللغة الفرنسية  
حسب خطة مرسومة ، بعيدى عن بيئتهم  
اللغوية والثقافية ، وعن كل ما من شأنه  
ان يبعث فى نفوسهم الروح الوطنية ،  
والقومية ، ويوعىهم ضد الاستعمار ،  
فيعودون الى أهلهم مفرنسين فرنسة كاملة  
ويعملون على نشر اللغة الفرنسية ،

(3) أحمد توفيق المدنى ، جغرافية القطر الجزائرى ، مكتبة النهضة ،  
ط الثانية 1963 ص 138 .

(4) حمدان خوجة : المرأة ، الجزائر 1834 تحقيق وتقديم د . العربى الزبيرى  
ش و ن ت الجزائر 1975 ص 54 .

وترسيخ اقدام الاستعمار في البلاد !!  
 وزيادة على جعل التعليم باللغة  
 الفرنسية وحدها ، ومحاولة تكوين  
 النخبة المفرنسة من الجزائريين الذين  
 يساعدون على نشر اللغة الفرنسية بين  
 اهليهم ٠٠ فرضت اللغة الفرنسية في  
 الادارة والمحيط الاجتماعي ، وأجهزة  
 الاعلام ، فاصبحت هي اللغة الرسمية في  
 الادارة ، وهي اللغة الوحيدة في كتابة  
 اسماء المحلات ، والشوارع وكل المرافق  
 العامة واستبدلت بمعظم الاسماء العربية  
 لشوارع والمدن ، أسماء لقادة الغزو  
 العسكري ، والفكرى للجزائر امثال  
 ( بيجو ) ( كلوزيل ) ( لافيجرى ) و لاعلام  
 الفكر والادب الفرنسيين ، مثل (ديكارت)  
 و ( فيكتور هيجو ) و ( لامرتين ) ٠٠٠  
 وكانت تهدف سياسة الفرنسة من وراء  
 ذلك الى جعل البيئة الثقافية الجزائرية  
 قطعة من البيئة الثقافية الفرنسية ، حتى  
 يكون لفرنسة التعليم ، سند من فرنسة  
 الادارة والمحيط الاجتماعي ، لان فرنسة  
 التعليم بدون فرنسة المحيط ، عديمة  
 الجدوى ، كما أن فرنسة المحيط والادارة  
 بدون فرنسة التعليم ، أيضا لا تؤدي  
 الغرض المطلوب من سياسة الفرنسة

الكاملة للمجتمع الجزائري ، وهي الغاية  
 القصوى التي كانت تهدف الى تحقيقها  
 الادارة الفرنسية من وراء كل محاولاتها .  
 ونذكر من القرارات التي اصدرتها  
 السلطات الفرنسية لفرنسة الادارة  
 الجزائرية ، قرار ( 1849 ) الذي يقول  
 نصه : « ان لغتنا هي اللغة الحاكمة 0٠  
 فان قضاءنا المدني والعقابي يصدر احكامه  
 على العرب الذين يقفون في ساحته بهذه  
 اللغة ، وبهذه اللغة يجب ان تكتب جميع  
 العقود ، وليس لنا ان نتنازل عن حقوق  
 غتنا ٠ فان أهم الامور التي ينبغي ان  
 يعتنى بها قبل كل شيء ، هو السعي  
 وراء جعل اللغة الفرنسية دارجة وعامة  
 بين الجزائريين الذين قد عقدنا العزم على  
 استمالتهم الينا وادماجهم فينا وجعلهم  
 فرنسيين » (5) .

غير ان كل تلك المحاولات والاستمالات  
 والاساليب المختلفة التي توختها الادارة  
 الاستعمارية لفرنسة المجتمع الجزائري  
 ٠٠ لم تأت بالنتائج المتناسبة مع الجهود  
 التي بذلت من اجلها . وكان الحائل  
 الاكبر دون تحقيق الفرنسة بالكيفية  
 التي رامها قادة الاستعمار هو الاختلاف  
 في العقيدة الدينية ، وما نتج عن ذلك من

(5) ساطع الحصري : حوليات الثقافة العربية دار الرياض للطبع والنشر 1951

المجلد الثاني ص 473 .

بين البربر ، والعرب ، وكانت فرنسا تدعى انها وريثة الحضارة اللاتينية التي شيدها الرومان في شمال افريقيا واغتصبها العرب الفاتحون!... وما فتئت طيلة عهد الاحتلال تسمى للتفرقة بين أصحاب اللهجات المختلفة في البلاد ، واستعداد بعضهم على بعض حتى تنجح سياسة الفرنسة جزئيا على الاقل .. وفي هذا الخصوص يقول العلامة الراحل ساطع الحصرى « زعم رجال الحكم وصناديد الاستعمار ان البربر لم يكونوا مسلمين تماما ولذلك لم يكن من العسير تفريقهم عن العرب ، ثم استمالتهم الى فرنسا ، ولهذا السبب اكرت فرنسا من انشاء المدارس في المناطق المسكونة بالبربر .. غير انها منعت فيها التكلم بغير اللهجات البربرية او اللغة الفرنسية ، وحظرت على الفقهاء الانتقال الى المناطق المذكورة وتعليم القرآن فيها وذلك لقطع صلة البربر باللغة العربية وكل ما يتصل باللغة العربية » (6) .

ولكن رغم كل هذه الجهود المتواصلة من طرف الادارة الاستعمارية لتحقيق هذا الهدف لم تظفر بطائل طيلة عهد الاحتلال ولم يتزحزح البربر عن عرويتهم واسلامهم قيد شعرة ، وتدلى على ذلك

اختلاف ثقافى وحضارى ، جعل من المجتمع الفرنسى والمجتمع الجزائرى نقيضين حقيقيين يفرقهما كل شىء ولا يؤلف بينهما أى شىء ، وقد عبر عن هذا التناقض الامام عبد الحميد بن باديس بقوله : ( لو وضع لحم مواطن جزائرى ولحم مواطن فرنسى داخل قدر واحد ، لطار احدهما وبقي الآخر ) ولم يخف على الادارة الاستعمارية هذا الاختلاف الجوهرى الذى ظل يقف كالجدار الحديدى فى وجه الفرنسة ، فاخذت تخطط للقضاء على هذا العائق وانتهجت الادارة الاستعمارية لذلك ثلاث سياسيات هى :

أولا : التفرقة بين أهالى المناطق المختلفة ، وخاصة بين المتحدثين بالعربية والمتحدثين باللهجة البربرية اعتقادا من الادارة الفرنسية بان عزل هؤلاء عن أولئك ودق اسفين الخلاف بينهم سيسهل عليها فرنسة المتحدثين باحدى اللهجات لايهامهم بأنهم من عنصر غير عربى ، وأنهم هم أصحاب البلد الاصليين ... وقد استعمرهم العرب وفرضوا عليهم لغتهم العربية ، واسلامهم وكرت بعد ذلك الدراسات الانثروبولوجية ( بتوجيه من الادارة الاستعمارية ) لمحاولة اثبات الفوارق العرقية والثقافية

(6) ساطع الحصرى : حوليات الثقافة العربية ، مرجع سبق ذكره ، ص 476 .

وكما نلاحظ فان الادماج الى جانب كونه وسيلة فعالة من وسائل الفرنسية اللغوية والثقافية فهو سد منيع ، أمام أية محاولة من طرف الجزائريين للمطالبة بالاستقلال عن الكيان الفرنسى . وكما يبدو فى ظاهره مفيدا لتحقيق المساواة ، بين الجزائريين والفرنسيين فى الحقوق والواجبات . الا أنه فى الواقع كان شيئا مخالفا تماما !!

فالجزائريون من حيث القانون الدولى فرنسيون ، يقومون بواجباتهم ككل المواطنين الفرنسيين . اما من حيث المعاملات فى الواقع ومن حيث الحقوق فهم فى ادنى المراتب تحت اليهود ، والاطاليين والاسبان ، الذين وطنتهم الادارة الفرنسية فى الجزائر . وأنعمت عليهم بجنسيتها ليصبحوا أسيادا على أهل البلاد الاصليين ، من وراء سياسة الادماج ، وربطت الادارة الاستعمارية منح الحقوق الكاملة للجزائريين . . . بتخليهم عن أحكام الشريعة الاسلامية فى الاحزال الشخصية ، وقبولهم لاحكام القانون المدنى الفرنسى ، وذلك لاغراء أو ارغام الجزائريين على الارتداد عن الدين الاسلامى - تدريجيا - وهو العائق الذى تمحور حوله كل النشاط

الآلاف من المساجد ، والكتاتيب والزوايا التى كان يبنيها الاهالى ( فى منطقة القبائل الكبرى والصغرى ) لتعليم ابنائهم الدين الاسلامى واللغة العربية ، مع امتناع الغالبية منهم ( كشأن جميع افراد المجتمع الجزائرى ) عن ارسال ابنائهم الى المدارس الرسمية الفرنسية ، واصدق برهان على ذلك ان نسبة الامية فى منطقة القبائل لم تختلف فى يوم من الايام عن نسبة الامية فى مختلف مناطق البلاد الاخرى ، اختلافا يدل على نجاح الفرنسية فى هذه المنطقة دون غيرها .

ثانيا : الادماج ، ويعنى اعتبار الجزائريين ( سياسيا واقتصاديا ، واجتماعيا ) فرنسيين يتمتعون بالحقوق السياسية التى يتمتع بها الفرنسيون داخل بلادهم وخارجها ، ويتلقون التعليم الذى يتلقونه . . . وان تكون الجزائر اقليما فرنسيا تتشكل من مقاطعات ، وتتجزأ الى مديريات كما تتشكل وتتجزأ - اداريا - كل الاقاليم الفرنسية فى فرنسا ، والغاء كل ما يفصل باريس عن المقاطعات الجزائرية أو ما يميز بينها . . . اذ ان كل تمييز ( بين الجزائر وفرنسا ) يعد مظهرا قوميا غير مرغوب فيه وغير شرعى فى نظر الادارة الفرنسية (7) .

(7) آلان سافارى : ثورة الجزائر ، ترجمة نخله كلاسى - دمشق 1961 ،

ص 84 - 85 .

الاستعماري ورسمت من أجله المخططات  
ووضعت السياسات الصريحة والملتوية  
منذ بداية الاحتلال .

والحقيقة ان سياسة الادمج قد  
فشلت في الجزائر ، وظل الحائل الاكبر  
دون نجاحها ، هو تمسك أفراد المجتمع  
الجزائري بقانون الاحوال الشخصية  
الاسلامى ، الذى اشترطت الإدارة  
الفرنسية التخلي عنه لمنح الجزائريين  
جميع الحقوق ، مثل باقى الفرنسيين ،  
وقد عبر الامام عبد الحميد بن باديس عن  
ذلك موجها خطابه الى الفرنسيين ، وبمض  
الجزائريين الذين استهواهم الادمج . . .  
فقال :

شعب الجزائر مسلم

والى العروبة ينتسب

من قال حاد عن أصله

أو قال مات فقد كذب

أو رام ادمجا له

رام المحال من الطلب

ثالثا التنصير : واذا كان الدين  
الاسلامى هو الحائل دون انجاح سياسة  
التفرقة والادمج والفرنسة ، فان  
الاستعمار لم يفتا ( منذ الوهلة الاولى

للاحتلال ) يخطط للقضاء على هذا الدين  
فانتهج لذلك سياسة ( التنصير ) وتمثل  
فى اخراج المجتمع الجزائرى عن دينه  
باغرائه ، وارغامه على اعتناق الديانة  
المسيحية التى تخول له الحصول على  
الحقوق مثل أفراد المجتمع الفرنسى  
( ويتحقق بذلك الادمج الذى حال تمسك  
المجتمع الجزائرى بقانون الاحوال  
الشخصية الاسلامى دونه ) ، وفى  
موضوع التنصير وعلاقته بالفرنسة يقول  
ساطع الحصرى : « لقد اظهر كتاب  
فرنسا وخطباؤها نزعتين أساسيتين عند  
تقرير السياسة التى يجب اتباعها فى  
الجزائر عند بداية الاحتلال وهما :  
التنصير والفرنسة ، وبتعبير أوضح :  
العمل على اقامة الديانة المسيحية محل  
الديانة الاسلامية ، واحلال اللغة  
الفرنسية محل اللغة العربية . وكانت  
هاتان النزعتان تتآزران فى اذهان  
الكثيرين من الفرنسيين لانهم كانوا يرون  
ان التنصير يستعد على الفرنسة كما ان  
الفرنسة تسهل التنصير » (8) .

ويؤكد هذا المعنى تصريح لسكريتير  
الحاكم العام الفرنسى للجزائر عام  
1832 حيث قال « ان أيام الاسلام فد  
دنت وفى خلال عشرين عاما لن يكون

(8) حوليات الثقافة العربية . المرجع السابق . ص 471 .

الاسلامي ومشائخ الزوايا الى حد بعيد ( وكانهم في ذلك يطبقون المبدأ الميكيا فيل القائل ، الغاية تبرر الوسيلة ) حيث سمحوا لانفسهم بالخروج عن تقليد عريق في الديانة المسيحية وهو ( اللباس الاسود للقساوسة ) وغيره بلباس ابيض لتغيير عقيدة الجزائريين ، مع ان القساوسة عادة يرتدون اللباس التقليدي الاسود . . . .

. . . . غير ان هذه السياسة لم تأت باية نتيجة تذكر مع أفراد المجتمع من الكهول ، ومن مؤشرات ذلك أورد هذه القصة التي رواها لي شاهد عيان ومقادها ان احد القساوسة بينما كان يجوب شوارع احدى القرى الوطنية بحثا عن ضحية ضالة يبشرها بالدين الجديد ، صادف عجوزا تبكى فبادرها بالسؤال عما بها باللهجة المحلية ( علما بان هؤلاء القساوسة كانوا يجيدون اللهجات المحلية بكيفية عجيبة نتيجة اختلاطهم بالاهالي ) فاخبرته بانها حائرة على ابنها الذي لم تصلها منه الحوالة المعتاد ، ارسالها كل شهر ، لتنفق على ابنائها الصغار ، فسطعت عيناه ( . . . ) وتظاهر بالرثاء لحالها ، وطلب منها ان تذهب معه

للجزائر اله غير المسيح ، ونحن اذا امكننا ان نشك بان هذه الارض تملكها فرنسا ، فلا يمكن ان نشك على أى حال بانها قد ضاعت من الاسلام الى الابد » (9) .

وإذا كانت سياسة التنصير وسيلة للفرنسة وهدفا من أهداف الاستعمار الفرنسي في الجزائر فلم يكن تطبيقها بالشئ الهين ، في مجتمع خال من الطوائف الدينية ، متمسكا بالاسلام كالمجتمع الجزائري ولذلك عمدت الادارة الاستعمارية الى طرق في منتهى الخطورة لبلوغ هذا الهدف منها :

أولا : تكثيف نشاط الارساليات الدينية المسيحية التي اخذت تتوافد على القطر الجزائري تحت مختلف الاشكال ، والاسماء من هيئات تعليمية ، وجمعيات خيرية . . . وظهرت نشاطا في ميادين الخدمات الاجتماعية وتغلغلت في المناطق الاكثر فقرا ، لاغراء الاهالي بالمساعدات المادية واستدراجهم الى الدين الجديد ، وامعانا في التمويه ، وتسهيلا لاحتكاك هؤلاء القساوسة بمختلف الفئات الاجتماعية أطلقوا على انفسهم اسم : ( الاباء البيض ) فكانوا يرتدون ثيابا وبرانيس مثل الاهالي تماما ، بل كانوا بلباسهم ذلك اشبه برجال السدين

(9) فرحات عباس : ليل الاستعمار . ص 25 .

لاستجلابهم وتنشئتهم على الديانة المسيحية ٠٠٠ وقد نشط الاباء البيض فى اصطياذ هؤلاء الاطفال ، وجمعهم فى ملاجئ انشئت لهذا الغرض ، نذكر من أهمها ملجأ ( ابن عكنون ) و ( القديس ميشال ) و ( بيت بوفاريك ) التى كانت تضم حوالى 250 طفلا ، ويجدر ذكر ما قاله ( الكردينال لافيجرى ) فى مقدمة برنامجه التنصيرى الذى اعده سنة 1867 ( علينا أن نجعل من الارض الجزائرية مهذا لدولة عظيمة ، مسيحية أعنى بذلك فرنسا أخرى ، يسودها الانجيل دينا ، وعقيدة فهذه هى آية الله » (10) وقد سار بذلك لافيجرى فى خط ( لوفقيبو ) سكريتير المارشال بيجو الذى قال فى تصريح له سنة 1838 ( ان العرب لا يقبلون فرنسا الا اذا أصبحوا فرنسيين ، ولن يصبحوا فرنسيين الا اذا أصبحوا مسيحيين ) (11) .

وقد شاء الله بعد قرن من هذا التاريخ أى فى الثلاثينات من هذا القرن ، أن تاتى مدريسة فرنسية الى بلاد القبائل ، لتثبت حقيقة الفشل الذريع الذى منى به المبشرون فى عمليات التنصير المذكورة للقضاء على الشخصية العربية الاسلامية للمجتمع الجزائرى .. وقصة هذه المدريسة

ليقدم لها بعض المساعدات لابنائها ، ففعلت العجز تحت وطأة الحاجة ٠٠٠ غير ان القس طلب منها ان تواصل الايتان كل يوم أحد لتحضر الصلاة وتأخذ بالتالى المواد الغذائية لمنزلها . فاضطرت العجز ان تفعل لبعض اسابيع ثم انقطعت فجأة ، وبعد أيام قابلها القس فى الشارع فسألها عن انقطاعها عن اخذ المعونة ، فأجابته بكل صراحة ، وعفوية : « لقد بعث لى ابنى الحوالة والحمد لله » ، فثارت نائرة القس وقال لها : « اذا لم تستمرى فى الحضور الى الصلاة ، فسوف اجبرك على ارجاع كل ما أخذته من مساعدات حتى الآن ٠٠ » فقالت العجز : « انا أخذت المساعدة مقابل حضورى صلاتكم فتعال أنت الى مسجدنا يوم الجمعة ، وسأرجع لك كل ما أخذته » ولم يجد القس ما يقوله غير التملل والاحساس بخيبة الامل التى لازمت كل رفاقه طيلة عهد الاحتلال ٠٠

ثانيا : التركيز على تنصير الاطفال : وعندما فشلت كل المحاولات لاجراج الكبار عن دينهم أخذوا يهتمون بالاطفال الصغار ، وخاصة اليتامى والمشردين ٠٠ فظلموا يغرونهم بشتى الوسائل

(10) يونسى درمونة : المغرب العربى فى خطر - القاهرة 1956 ص 31 .

(11) يونسى درمونه ، نفس المجمع المذكور .



الجزائر خلال عهد الاحتلال ) فتقول :  
وبدأ الصراع يوم بدأ المحتل يفرض  
لسانه وتفكيره وأسلوبه في الحيساة  
مستعملا المدرسة والمستشفى ، المعلم  
والطبيب ٠٠ الى ان تقول : ورد المسلمون  
الهدية المسمومة لصاحبها الذي قضى  
حوالى عشرين سنة ( 1830 - 1850 )  
يحدث المدارس فلا يجد لها تلاميذ  
وينشئ المستشفيات فلا يتردد عليها  
المرضى ٠ وتعددت الصعوبات في وجه  
المحتل وكثرت وأصبح الدين الاسلامى  
كالاسمنت المسلح يحى من التفكك  
والاندماج (12) ٠

وهكذا نلاحظ دائما ان الفارق الدينى  
والثقافى عموما كان الفاصل الجوهرى  
بين المجتمعين ( الجزائرى والفرنسى )  
والجدار الحديدى الذى كان يحول دون  
أى اندماج أو ذوبان فى المجتمع الفرنسى  
ورغم كل هذه المقاومة والرفض الصريح  
والقاطع لسياسة الفرنسة ، فان الادارة  
الاستعمارية لم تكف يوما عن استعمال  
مختلف الاساليب للوصول الى الهدف  
المنشود ٠ وعن مقاومة المجتمع الجزائرى  
لسياسة ازالة كيانه الثقافى وبالتالى  
تذويب شخصيته الوطنية ٠٠٠ يقول  
ساطع الحصرى « ومع كل ذلك لم ينجحوا

التي خطتها بنفسها فى مذكراتها ،  
تقول : انها عينت للتدريس فى قرية  
ناحية من قرى بلاد القبائل وذات صباح  
كان عليها أن تقدم درسا حول الصليب  
والمسيحية ، فاخذت تردد عبارات ( الاب  
والابن والروح القدس ٠٠٠ ) فلاحظت  
أنها كلما ذكرت كلمة **ابن الله** انفجر  
الصبيان بالضحك ، وظل ذلك يتكرر عدة  
مرات فاستغربت ، ودنت من طفلة  
صغيرة ، وسألتها عما يضحك الجميع ؟  
فأجابتها على السليقة : قلت يا سيدتى  
**الله وابن الله ٠٠٠ فهل يعقل ان يكون**  
**له أبناء ؟** وتقول هذه المدرسة ، ايقنت  
من ذلك اليوم انه من المستحيل ان يتحول  
أبناء هذا الشعب عن دينهم الذى ورثوه  
بالفطرة كما يرثون الصفات البيولوجية  
والنفسية ، التى تحدد شخصياتهم ،  
وطلبت المدرسة نقلها الى مكان آخر ،  
أو اعفائها من مهمة التنصير ٠٠ وتؤكد  
هذا الفشل ، وذلك الصراع الذى دار  
بين الثقافتين والشخصيتين ، وتلك  
الحصانة الدينية التى حافظت على  
الشخصية الوطنية فى قرار مكين ، تؤكد  
كل ذلك المؤرخة الفرنسية ( ايفون  
تورين ) فى كتابها ( المجابهة الثقافية فى

• (12) راجع كتابها المذكور : ص 36

خالية « (14) ، وقد ارجع بعض الكتاب الفرنسيين فشل سياسة الفرنسة والتنصير في الجزائر . الى الزوايا التي بقيت منتشرة في البلاد رغم قضاء الاستعمار على العديد منها وكانت بمثابة مراكز دينية وثقافية ، ومدارس للكبار والصغار ، ودور للمعالجة واسعاف المرضى والمعوزين ، وملتقى ذوى الراى لحث المواطنين على الجهاد وعدم الولاة للكفار . . ولم يعرف الفرنسيون لهذه الزوايا مثيلا فى أوروبا ، ولذلك لم يننهبوا لخطورتها الا بعد زمن طويل ، والملاحظ ان هذا التحليل صحيح الى حد بعيد حيث ان العديد من الثورات التي قامت ضد الفرنسيين كان يتزعمها مشايخ الزوايا حتى آخر القرن التاسع عشر ، ونذكر من هؤلاء ، الامير عبد القادر ، وأولاد سيد الشيخ ، وثورة للا فاطمة انسومر ، وثورة المقراني ، وثورة الشيخ الحداد ، وثورة بومعزة ، وثورة بوعمامة وقد كان كل هؤلاء المجاهدين الاقوياء ، من أبناء تلك الزوايا التي كانت تخرج جنود الدفاع المادى والروحى ، ضد المستعمر الفرنسى .

فيما كانوا يرمون اليه ، ويمكن التأكيد بان الجهود التي بذلها هؤلاء فى هذا السبيل ، لم تثمر من الثمرات الايجابية ما يستحق الذكر ولم تنتج نتائج فعلية سوى تنفير الناس منهم ، وابعادهم عن المعاهد الفرنسية بوجه عام ، لان الناس صاروا ينظرون الى جميع تلك المؤسسات كفضاخ للتنصير « (13) ونعود مرة أخرى الى الدكتورورة تورين التي تؤكد استمرارية تلك المقاومة العنيفة من طرف المجتمع الجزائري ضد سياسة التهجين ، والفرنسة التي ظلت ديدن الاستعمار الفرنسى طيلة عهد الاحتلال . فنقول : « وتنتهى الفترة الاولى أى من (1830 - 1850) ويعترف الفرنسيون بان ما قاموا به من مغامرات لا طائل تحته واعترفوا بالفشل وفكروا فى أسلوب جديد ومناهج أقرب الى الواقع وأعادوا الكرة بعد التحقيقات المدققة ، فاختطوا لتعليم اللغة العربية خططا فى اطار القضاء على الروح المعنوية فظهرت مراسم سنة 1850 التي انشأت التعليم المزدوج فى المدارس الفرنسية العربية ، فلم يتغير موقف المواطنين ، وبقيت تلك المؤسسات

(13) نفس المرجع المذكور ، ص 473 .

(14) نفس المرجع المذكور للمؤلفة .

ونخلص الى القول بان كل تلك المحاولات الذكية والخطيرة لم تعرف الفتور ، ولم يعرف أصحابها اليأس طيلة عهد الاحتلال ، لم تحقق نجاحا يذكر في مجال التنصير وتغيير الشخصية الوطنية الجزائرية لان رسوخ العقيدة الاسلامية

في قلوب الجزائريين ، وتمسكهم بلسان القرآن كان أكبر محصن لهم ضد الفرنسة والتنصير والتتهجين ، والمسوخ لمقومات هذه الشخصية الوطنية القوية بعوامل حصانتها العربية الاسلامية .



# آفاق الدعوة الإسلامية في القرن الخامس عشر الهجري

د. معروف الدواليبي  
مستشار بالديوان الملكي  
( المملكة العربية السعودية )

حضرات السيدات والسادة والاخوات  
والاخوة والابناء المحترمين ،

الخامس عشر الهجري « وقد عرضت  
أمام نظري « آفاقا » للدعوة الاسلامية  
لا حصر لها ، وخاصة وعلى الاقل في  
فأقها العامة التالية :  
أولا : العقائدية ،  
ثانيا : الاجتماعية ،  
ثالثا : الاقتصادية ،  
رابعا : الثقافية ،  
خامسا : السياسية ،  
سادسا : الانسانية ،  
سابعا : التشريعية .

وكلها آفاق هامة في الدعوة الاسلامية  
وضرورية ومحبية الي ، ولا سبيل الي  
الكتابة فيها كلها ، لانها تخرجني تماما  
عن الوقت المحدد بثلاثين دقيقة ، فضلا  
عن ضيق أوقاتي لاعداد هذه البحوث  
العلمية المتكاملة ، وهذا ما يجعلني  
لا أشك في أن الذين سيختارون معي هذا  
الموضوع من الزملاء الكرام سوف  
لا تكون أبحاثهم في أفق واحد ، وفي  
ذلك ان شاء الله للخير كله ، راجين أن

I - وبعد فأخني عندما ألقيت نظرة  
على جدول الاعمال الذي ستدور حوله  
كل المحاضرات والمناقشات في « المنتقى  
الرابع عشر للفكر الاسلامي » في الجزائر  
العاصمة ، كما أشار لنا معالي وزير  
الشؤون الدينية السيد بوعلام باقى في  
كتاب دعوته للمساهمة في أعمال هذه  
الدورة ، لم أتردد منذ القراءة الاولى في  
اختيار الموضوع الثالث من المواضيع  
الاربعة ، وهو « آفاق الدعوة الاسلامية  
في القرن الخامس عشر الهجري » ،  
معتبرا أنه الاشمل من المواضيع  
الاسلامية الثلاثة التي كان أولها « الاسلام  
والمذاهب الاجتماعية الحديثة » ، وثالثها  
« فلسفة التربية في الاسلام » ، تاركا  
الموضوع الاول حول « الونشريس قلعة  
من قلاع العلم والنضال » لاصحاب  
المعرفة فيه .

2 - غير أن كلمة « آفاق » من عنوان  
« آفاق الدعوة الاسلامية في القرن

يكون فى بحوثهم المختلفة « الآفاق فى الدعوة الإسلامية » ما يجعل منها ثروة علمية فى الموضوع لا غنى لنا عنها .

3 - هذا ولقد طاللت حيرتى مدة أسبوع لا أدرى على أى أفق أستقر ، لولا أن ألهمنى الله أخيرا أن أطرق أفقا حيا رايت انه الالىق بمطالب عصرنا الجديد ومشكلات الانسانية فيه . وانه يصلح لان يكون مدخلا لكل تلك الآفاق المختلفة للدعوة الإسلامية فى هذا العصر ، وذلك من ناحية أن الدعوة الإسلامية هي دعوة الى الحياة على أساس السلام للانسان .

4 - ولما كانت الحياة الانسانية متطورة مع الزمن ، فانه قد يكون لكل طور من أطوار الحياة على مدى العصور مشكلات وتحديات خاصة به مما يستدعي أيضا معالجة خاصة ، ويساعد على « آفاق الدعوة الإسلامية » لمعالجة تلك المشكلات والتحديات فى عصرنا .

- فما هي مشكلات عصرنا وتحدياته ؟

- وهل للدعوة الإسلامية باعتبارها « دعوة الى الحياة على أساس السلام للانسان » دور للمساهمة فى خدمة الإنسانية ؟

5 - وقيل أن أدخل فى الموضوع أريد أن أقول أولا : ان تحديدنا للدعوة الإسلامية بأنها « دعوة الى الحياة على أساس السلام للانسان » ليس فيه تزوير للحقيقة ، أو تضخيم ، وانما هو الحقيقة القرآنية نفسها حينما جهر القرآن الكريم

فقال الله سبحانه وتعالى فى دعوته الى الاسلام « يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم » وقال « والله يدعو الى دار السلام » . وقال « وان جنحوا للسلم فاجنح لها » ، وأخيرا جعل الاسلام من كلمة « السلام » وحدها شعارا للتحية ايناسا للانسان ، وتذكيرا له على الدوام بالالتزام الواجب للمسلم .

6 - ولذلك كله فان الدعوة الإسلامية كانت منذ ظهورها حتى اليوم « دعوة الى الحياة والسلام للانسان » لا شك فيها ، غير أنها دعوة الى نوع جديد من « الحياة الانسانية المتقدمة » ولا عهد للمجتمع البشرى فى مفاهيمها الإسلامية لا من قبل ولا من بعد ، وذلك من خلال الايمان بالله الذى خلق الانسان على الارض :

- مسرولا وجوبا عن القيام بعمارتها فى ظل السلام للانسان ،

- ومكلفا بعبادة الله فيها من أجل سلام الانسان ،

- ومدعوا الى التعاون فيما بين شعوبها على البر والتقوى لا على الاثم

والعدوان ، وعلى أساس من الحرية

المسؤولة والكرامة للجميع من غير

تعبير بين الاعراق والالوان والاجناس

والاديان ووفقا فى كل ذلك لشريعة

الله من أجل سلام الانسان أيضا .

7 - وبعد فان تقدم العلوم فى هذه العصور الحديثة ، وانتشارها السريع اليوم ، وكذلك تقدم - التكنولوجية المتطورة ، قد كان لهما نتيجتان حتميتان هما :

أولا - شعور كل انسان بوجوده ، وبكرامته وبحقه فى الحياة الكريمة من غير تمايز ما بين انسان وانسان ، لا فى القوميات ، ولا فى الاعراق ، ولا فى الاجناس ، ولا فى الاديان .

ثانيا - زوال الحدود بين الامم والشعوب ، وتشابك مصالحها مما لم تعد تصلح بعده الحياة فى ظل الانظمة العالمية السائدة ، والقائمة على التمايز فى الكرامة وفى المصالح الخاصة لدى بني الانسان .

8 - وهكذا فان هذا التقدم السريع فى العلوم وفى التكنولوجية بنتائج الحتمية المشار اليها قد اوجد مشكلات حيوية حادة فيما بين الامم والشعوب ، وقد حرصت منظمة الامم المتحدة « على العمل لحلها بكل الوسائل السلمية ، وقد عالجتها معالجة طويلة خلال نحو من خمسة وثلاثين عاما ، اى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى اليوم ، ولكن بدون أن تتقدم خطوة نحو السلام ، وذلك على الرغم من أن صيغة تأليف هذه المنظمة عقب تلك الحرب لم تكن الا وسيلة لحل المشكلات الانسانية ، ولضمان السلم العالمى ، وفقا لميثاق هذه المنظمة وملحقاته حتى اليوم .

9 - ولا يسعنا مع ذلك فى هذا المقام الا أن نسجل لمنظمة الامم المتحدة اهتمامها الشديد الذى أبداه أعضاء المنظمة بالاجماع فى دورتيها الاستثنائيتين فى عامي 1974 - 1975 ، اللتين عقدتا خصيصا للبحث عن حلول سلمية لمشكلات المجتمع الدولى التى أصبحت تنذر بسوء المصير للجميع .

10 - كما لا يسعنا أن نسجل باعجاب قرارهم الاجماعى الذى انتهوا اليه ، وما قد جاء فيه من صراحة جريئة حيث قالوا : ان المشكلات العالمية الحاضرة لا أمل فى ايجاد حل لشيء منها فى ظلال الانظمة الاجتماعية السائدة اليوم فى العالم ، وخاصة النظام الاقتصادى الخاص بكل شعب ولصلحته وحده دون مراعاة مصلحة الآخرين فيه .

11 - ولقد أكدوا على ذلك بقولهم : ان البشرية قد تقدمت علميا وثقافيا ، وان التكنولوجيا المتطورة قد ازلتا الحدود فيما بينهم ، وأنه لم يعد يصلحهم ويليق بهم الانظام عالمى جديد يقوم على قواعد انسانية جديدة ، وقد حددتها منظمة « اليونيسكو » بناء على طلب الامم المتحدة ، وقالت فيها : انها تلك القواعد التى تلخصها فيما يلى ، وهي التى :

- تدعو الى « وحدة الاسرة البشرية » من غير تفاضل ،

- وتؤمن بحق الجميع فى الحياة الكريمة من غير تمايز وتعتبر « مصالحهم الاقتصادية واحدة ، ولا يجوز التفاضل

والتمايز فيها لحساب شعوب تعتبر نفسها ممتازة على حساب الشعوب الأخرى .

– وأخيرا تدعو هذه القواعد أن تتخذ من « العدل » بين الجميع القاعدة الحتمية لهذا النظام العالمى الجديد .

I2 – غير أنه يؤسفنا أن هذه الصرخة المدروسة من قبل الأمم المتحدة فى هياتها العامة ، ومن قبل منظمتها العلمية « اليونيسكو » قد ذهبت ادراج الرياح ، وذلك :

– لأنها تحتاج أولا الى « الايمان بها ايمانا عقائديا » ،

– كما تحتاج ثانيا الى « اقامة علم التربية وفلسفتها عليها » .

إذ لا يكفى مجرد الدعوة اليها سياسيا تحت ضغط الاحداث ، ولا التوصية بها فقط كما كان شأن التوصيات بحقوق الانسان الواردة فى الاعلان العالمى لحقوق الانسان .

I3 – ولما كنا معشر المسلمين نؤمن بها وحدنا « ايمانا عقائديا ، عملا بعقيدتنا الاسلامية ، لذلك وجب علينا أن نرحب أولا بهذا اللقاء مع الفكر الاسلامى كما وجب علينا أن نكون أولى الناس بتأييد هذه الصرخة العالمية الدولية ،

وأن نكون أحق الناس بالدعوة اليها بكل حرارة ، وأن نجعل منها أبرز آفاق الدعوة الاسلامية فى هذا العصر للتعرف بالاسلام عن طريق بعض آفاقه الاجتماعية ، وأن نتخذ منها كقواعد

اسلامية القواعد الاساسية لنظام المجتمع الانسانى الجديد اتخذها الاسلام من قبل ، وأن نبحث على ضوئها عن حلول المشكلات الانسانية فى سبيل السلام على الارض وأن نتقبل التعاون على أساسها مع من يرغب ، وأن نفتح الحوار من أجل ذلك مع أبعد الناس عنا فى الفكر والقيم ، وذلك من أجل سلام المجتمع والانسان .

I4 – واننا اذا تقبلنا الدعوة الى ذلك والحوار فيه فانما ننطلق من منطق اسلامى لا شك فيه ، عملا بما جاء فى القرآن الكريم حين دعى أهل الكتاب الى الحوار معهم اعتمادا فى الاصل على نقطة الوفاق معهم رغم أنه على خلاف أساسى معهم فيما عداها ؛ فقال لهم : « قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ، أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ، ولا يتخذ بعضنا أربابا من دون الله » ، وذلك اعتمادا أولا على نقطة الوفاق دون نقاط الخلاف ، لأن الخطر على الانسانية أصبح عظيما ، وأن الحاجة الى دفعه بأسرع ما يمكن واجب لا شك فيه فى مفهوم الدعوة الاسلامية وأن التعاون عليه واجب واكد .

I5 – هذا ولا يفوتنا فى هذا المقام الذى ندعو فيه الى التعاون فيما بين أبناء البشرية كاسرة واحدة أن ننبه الى خطر التبعية فى الدعوة الاسلامية للمذاهب التقليدية الاجتماعية الحديثة التى تسود العالم اليوم ، والتى قد تخطاها الزمن

والعلم ، وأعترفت الامم المتحدة ، وأجهزتها العلمية بعدم صلاحها بعد اليوم لمعالجة مشكلات العالم الانساني كما مر معنا من قبل \*

I6 - ونضيف على ذلك هنا ما جاء في كتاب « الديمقراطية الفرنسية » الذي وجهه الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان خلال فترة حكمه هذه الى الشعب الفرنسي فقال : « ان الماركسية والليبرالية التقليدية نظريتان ناقصتان ، وتتنكران للحقيقة الانسانية ، وانهما لم تعودا قادرتين على تفسير الواقع ، ولا على توجيه العمل ، وانهما تتفلفتان بسهولة من قبضة البحث العلمي ، وان التحيز يغلب عليهما الى اليوم أكثر من العقل ، وانهما لم تعودا تمثلان الوقائع المحسوسة في مجتمعاتنا الا تمثيلا « ضعيفا » ، وانهما يتكيفان بصعوبة لايجاد حلول لمشاكلنا الواقعية ، وان الموقف الموضوعي يدعو الى ترك هذه النظريات غير المتكاملة ، والى البحث عن صيغة جديدة مقبولة » \*

I7 - وكذلك نضيف لكثير من الفائدة ما قاله حديثا أستاذ علم الاقتصاد في احدى جامعات فرنسا الأستاذ جاك أوستروى Jacqe Austruy ، ورئيس هيئة علماء الاقتصاد في فرنسا ، في كتابه : « الاسلام أمام التطور الاقتصادي » فقد قال هذا الباحث : « ليس هناك في الحقيقة طريقة وحيدة وضرورية لابد منها للتطور الاقتصادي كما تريد أن تقنعنا به المذاهب القصيرة النظر في النظاميين الاقتصاديين

السائدين - ( الصفحة I6 - I7 ) ، ثم ألح هذا الباحث الاقتصادي على ضرورة التماس المذهب الثالث في الاسلام نفسه لانه ليس فرديا ولا جماعيا ، ولكنه يجمع بين الحسنين ... وكذلك ألح على المسلمين بضرورة العودة الى الاسلام نفسه والى دراسة قواه الكامنة فيه لشق الطريق نحو عوضا عن التقليد الاعمى - الصفحة 80 - وجاهر بعد ذلك بأن الاسلام يتمتع بإمكانات هائلة ، وأنه اذا ما وجد الطريق الصحيح فان كثيرا من الصعوبات الاقتصادية التي ظهر للاقتصاديين تعذر التغلب عليها حتى الآن سوف يحلها الاسلام - الصفحة II2 - ثم دعا هذا الباحث المسلمين الى الاسراع قبل فوات الوقت لوضع الطريقة المنبثقة عن خصائصهم وقواهم الكامنة المبدعة الهائلة ، ثم حذرهم بأنهم ان لم يفعلوا ذلك فسوف يجبرون على قبول تغييرات غير سليمة في نظمهم الاساسية ، وذلك نتيجة لاتباع منهج في الانماء مفروض عليهم ، وفي هذه الحالة سيقضى على الاسلام كمنهج حضارى مستقل - II2 -

\* II3

I8 - ولذلك كله يتوجب اليوم على الداعية الاسلامية التأكيد على ذاتية الدعوة الاسلامية في جميع أفاقها ، وعلى استقلالها ، وعلى كمالها ، وعلى التأكيد خاصة على الجديد فيها الذي لا بد منه لتقدم الانسان وسعادته \*



19 - واتماما للفائدة فيها نحن أولاء نشير بكل ايجاز الى « الجديد التقدمي » فى جميع آفاق الدعوة الاسلامية التى أعدناها فى مطلع كلمتنا هذه من حيث آفاقها العقائدية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والثقافية ، والسياسية ، والانسانية ، والتشريعية ، وذلك تأكيد على ذاتية الدعوة الاسلامية ، وحاجة الانسانية الى الجديد فيها فى كل عصر ، وخاصة فى هذا العصر الذى تقدمت فيه العلوم الكونية والانسانية والاجتماعية ، وأخذ العقل العلمي مكانه فيها فى البحث والحكم كما يريد الاسلام .

20 - وايضاحا لذلك نقول : ان الدعوة الاسلامية فى جميع آفاقها المذكورة قد قامت منذ نشأتها على قواعد ومبادئ جديدة ، ولا تزال كذلك فى جدتها بكل ما فيها من معاني الجدة ، وفى جميع آفاقها من وجوه الحياة التالية الشاملة : - ففى آفاقها « العقائدية » أعلنت قبل اية أمة من الامم الحديثة : حرية العقيدة وعدم جواز الاكراه فيها .

- وفى آفاقها « الاجتماعية » أيضا وقبل اية حركة تحريرية فى العالم الحديث شجبت بكل قوة انظمة « الطبقات المتفاوتة فى الحقوق والكرامة ، وأعلنت التساوي فى الحرية والكرامة الانسانية من غير تمييز بين انسان وآخ ، لا فى الاعراق ، ولا فى الاجناس ، لا فى الاديان .

- وفى آفاقها « الاقتصادية » قد فرضت الدعوة الاسلامية كل القواعد

الاساسية للنهوض بالاقتصاد العالمى ، وذلك أولا فى « ايجاب العمل » من حيث هو ، وثانيا فى « ايجاب زيادة الانتاج وذلك عملا بكثير من الآيات القرآنية فى ذلك ، وعملا بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا حين قال : « لو أدرك أحدكم يوم القيامة وفى يده فسيلة - شجيرة - فليزرعها » ، وذلك حرصا على عدم اهمال الزيادة فى الانتاج لمصلحة الجماعة ، حتى فى تلك الساعات الحرجة التى يذهل فيها الانسان عن مصالحه الخاصة فضلا عن العمل لمصالح الجماعة . وأخيرا فقد فرضت الدعوة الاسلامية « العدالة » فى توزيع خيرات هذا الانتاج بحيث لا يكون هناك محروم ، وذلك وفقا لقواعد الاسلام فى العدالة المطلقة فى « الحق بالحياة الكريمة » ومن أجل ذلك أوجب « نظام التكافل فيما بين الجماعة » على أرض الاسلام ، حتى ولو اختلفت بينهم الاديان .

- وفى « الآفاق الثقافية » للدعوة الاسلامية قد جعل الاسلام « فريضة العلم » أساسا لهذه الدعوة كما هو معلوم ، وعاقب على تركها ، بينما لا يزال موضوع العلم فى عالمنا الحديث المتقدم فى عدد الوصايا ، وحقا من حقوق الانسان لا فريضة علمية كما جاء بها الاسلام . - وأما فى « الآفاق السياسية » فقد فرض « الشورى فى نظام الحكم من غير تمييز ما بين « أقلية » ولا « أكثرية » فى الشورى ولم يأخذ بالرأى فى هذه الشورى

اعتمادا على عدد الاصابع المرفوعة ،  
وانما اعتمادا على التعمق فى السراي  
وترجيح الراجح منه وفقا للمصلحة ،  
وذلك أيضا جديد فى مفهوم الحكم  
السياسى حتى اليوم .

– وأما فى « الآفاق الانسانية » للدعوة  
الاسلامية فقد كان الاسلام ولا يزال أول  
من أزال الفوارق بين أبناء الانسانية حيث  
قال رسول الله صلى عليه وسلم :  
« لا فضل لعربى على عجمى ، ولا لابيض  
على أسود » كما قال : « الخلق كلهم  
عيال الله ، وأحبهم اليه ، أنفعهم لعيله »  
مع وجوب مراعاة جميع حقوق الانسان  
الاساسية من ثقافية ، واجتماعية ،  
واقصادية، تجاه الجميع من غير تمايز .

21 – وبهذا الاستعراض الوجيه  
لجميع آفاق الدعوة الاسلامية بعد التوسع  
مقدما فى بعض آفاق الدعوة الاسلامية  
من الناحية الاجتماعية بالنسبة للعصر  
الذي نعيشه ، نرجو أن نكون قد أعطينا  
موضوعنا جميع ما تجدر الاشارة اليه ،  
تارة بالبسط وتارة بالانجاز . والله  
سبحانه وتعالى من وراء القصد .

## بخصوص تفاسير القرآن وترجماته الحديثة أفكار أوحى بها تجربة شخصية

د. موريس بوكاي

تمهيد :

- للتعريف به هنا - من استعمال لغة وصوابا والذي نستطيع الركون اليه هو رأي المتخصصين من أعلى المستويات، وهم الجامعيون المتخصصون في البحوث الاسلامية، لكن ما من حاجة الى التأكيد على ان كثيرا من هؤلاء، فيما عدا بعض الاستثناءات المشجعة، يعرضون القرآن - قبل كل شيء - كما يودون له أن يكون، لا كما هو في ماهيته .

أترانا نرجع الى الترجمات الصادرة عن المتخصصين في البحوث الاسلامية أو مختلف المستشرقين، أملين أن يكون ما كتبوه متحدثا عن ذاته، ان هذه الترجمات لتسىء ارشادنا للاسف، وهي تضل القارئ لاسباب عديدة، يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أولا أن أي ترجمة تنصب، حتما نسبة مئوية من عدم

ان أي تأمل في آفاق انتشار الاسلام وذيوعه في القرن الخامس عشر الهجرى، ليقضى منا أن نتساءل عن الطريقة التي بها يعرض على الناس، والتي بها يعلم ويفسر، ولن يتحقق هذا الهدف بدون انتشار للمعرفة بالقرآن معرفة صحيحة .

انى لأستبعد عن نفسى أية نية بالتفكير في تعليم القرآن في البلدان المتحدثة باللسان العربى حيث لا تطرح، باستثناء الترجمات بطبيعة الامر، الا مسألة التفاسير فقط، لذلك استثنى من كلامى هذا الجانب من تفسير القرآن في البلدان العربية .

وانما أود أن أنظر فقط في مسألة المعرفة التي تنتشر عن القرآن في البلدان الغربية غير المسلمة، فلا مناص

المعطيات ، واليكم مثالا حاسما على ذلك :

أود قبل كل شيء أن ألفت الانتباه الى أن كل قارئ قادر على تذوق نص من النصوص من الوجة الادبية ، بل وحتى ترجمة من التراجم التي لا يمكن الاعتماد عليها من بعض الجوانب ، قابل لان يدرك الطراز الادبي الرفيع للنص القرآني . فستكون دهشته كبيرة على العموم ، حين نطلعه بأن النبي محمدا ، الذي كان يفترض أنه هو صاحب النص ، كان في الواقع رجلا أميا .

وأنتم تعلمون جميعا ، أن تأكيد طابع الامية هذه ، ورد في القرآن : « النبي الامي » ( سورة الاعراف الآيتان 157 و 158 ) ، طالعوا ترجمة القرآن التي كتبتها الأنسة ماسون ، ونشرتها دار مجموعة « بلياد » الشهيرة ، وهي أكثر الترجمات انتشارا في أوساط المثقفين الناطقين بالفرنسية ، فسترون أن كلمة « الامي » قد أخفيت ، وأن المترجمة كتبت مكانها عبارة « نبي الكفار » ولا يذهبن بكم الظن الى القول بأن هذه المترجمة تنقصها المعرفة باللغة العربية . انكم ستقتنعون بعكس ذلك عندما تقرؤون ما ورد في نهاية تلك الطبعة في باب تعاليق الترجمة مما يتعلق بكلمة « أمي » ، وسترون أن المترجمة كتبت بأن كلمة « أمي صفة للمذكر المفرد تتعلق بالنبي » ومع ذلك

غير اللغة العربية ، لغة يفهمها من نعتزم ايصال المعرفة اليهم ، وليست المهمة بالمهمة السهلة .

- اذ من الصعب على رجل من الغرب لا يحسن اللغة العربية ، ويعيش في وسط يظهر في غالب الاحيان عداوة للاسلام ، أن تكون له فكرة صحيحة عن القرآن ، فالتعاليم التي يتلقاها ، والتصريحات التي يسمعا من أناس مأذون لهم ، - على ما يظهر - بالتحدث فيه ، أو يقرأها في كتب عديدة ، تساهم جميعا في اعطاء صورة مشوهة عنه ، والرأي الذي قد يتراءى أكثر سدادا الوفاء للنص ، وأن القرآن لا يقبل التقليد في لغة أجنبية عن اللغة العربية، وهناك آيات قرآنية من ناحية أخرى ، هي فوق مستوى ادراك الانسان وفهمه : والقرآن نفسه يخبرنا في الآية 7 من سورة آل عمران ان الله وحده هو الذي يعلم تأويله « وما يعلم تأويله الا الله » على أننا نلاحظ بين مختلف الترجمات لقطع بعينه الاختلافات العديدة ما يجعل القارئ يشعر بأنه يتيه بين تأويلات متباينة ، يتساءل في شأنها بكل منطقية ، عما اذا لم تكن هذه التأويلات ترجع الى المترجم أكثر مما ترجع الى النص ذاته .

وأدهى من ذلك وأمر ، أن العارف باللغة العربية يسهل عليه أن يتبين هنا وهناك بين هذه الترجمات ، نوايا مقصودة بتزوير النص أو اخفاء بعض

فهي تترجم الكلمة « بالكفار » ، وهو أمر يخالف المعنى مخالفة صارخة ، وخطأ فادح فى النحو -

ثم ان هذه المؤلفه خصصت من مقدمه ترجمتها ست صفحات لتعرض فيها - حسب رأيها - « السمات التى تتسم بها شخصيه محمد حسب ما ورد فى القرآن » وأيدت ذلك بشواهد عديده ، ولو أنكم بحثتم فى ترجمتها ، ولو عن تلميح خفيف الى أن النبي كان أميا ، لما وجدتموه ، وهكذا فان اخفاء هذه السمه البارزه من سمات شخصيته ، أمر واضح هنا أيضا .

ان اخبار الناس بأن النبي - حسب القرآن - كان أميا أمر ذو أهميه بالغه ، وحينما اخبر بهذا الواقع من فيه قابليه لان يتذوق قيمه القرآن الادبيه ، ويقبل بالتفكير معى لحظه واحده فى هذه النقطة ، وقد تعودت أن أتحدث على وجه التقريب باللغة العربيه :

لقد ثبت ان النبي محمدا عاش نحواً من أربعين سنة فى مكة ، وكان معروفاً من السكان ، ودون أن يدلى بأي تصريح فى اتجاه دينى مجدد ، لكن ما هو ذا الوحي قد نزل على هذا الرجل الذى بلغ من العمر سن النضج ، وما هو ذا يقوم بتبليغه من حوله ، فيتبعه الناس فى الطريق الذى رسمه ، وما هم أولاء أتباعه يرتلون الآيات القرآنيه التى علمهم اياها ويحفظونها عن ظهر قلب ، ومن بينهم هذه الآيات آيه سورة

الاعراف التى نزلت بمكة ، والتى تصفه بأنه أمي ، اذن فلو لم يكن النبي أميا حقا ، لكان ذلك معروفاً بمكة حتما بعد أكثر من أربعين سنة من حياته بهذه المدينة ، وكيف كان يستطيع أن يجمع حوله مؤمنين اتبعوه رغم ما لحق بهم من أذى فى أشخاصهم وذويهم وأملاكهم لو أنه وصف نفسه - كذبا - بأنه أمي ، وهو أمر كان يتفطن اليه الجميع ، وعليه فأنتم لا تستطيعون أن تشكوا لحظه واحده فى أن النبي لم يكن يعرف القراءة ولا الكتابه ، ولا تستطيعون تأييد الاتهام بأنه صانع القرآن .

لذلك فان الغاء صفة الامي المنسوبه الى النبي فى ترجمه الكتاب المقدس انما يعنى بتر القرآن من احدى المعطيات الاساسيه التى تقوم حجة دامغه على أنه تنزيل وموحى به .

هنا مقاطع كثيره فى ترجمه الأنسه ماسون MASSON تخفى معانى حقيقه لا جدال فى أهميتها ، لتضع مكانها عبارات تنقص من قيمة بيانات قرآنيه فى عين القارئ غير المطلع ، ولم تكن هذه الحاله بالحاله الوحيدة .

قد وجدت فى كثير من ترجمات القرآن الى الفرنسيه التى قام بها متخصصون فى البحوث الاسلاميه ، مقاطع مضلله كغيرها .

ولا ترجع الصعوبه التى يلقاها الغربيون غير المستعربين لتكوين أفكار صحيحة عن القرآن الى مواقف التحيز

فنحن اذا ما قرأناها حسب الترتيب الذى وردت به فى سور القرآن وجدنا أولا فى سورة « البقرة » ( ص 229 ) .  
**« يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، واثمهما اكبر من نفعهما »** . ثم فى سورة « النساء » ( 4 - 43 ) :

**« يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون »** . وفى سورة ( المائدة ) ( 5 - 90 ) نجد هذه الآية :

**« يا أيها الذين آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون »** .  
 وأخيرا فى سورة « النحل » ( 16 - 67 ) هذه الآية :

**« ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا »** .  
 فهذه الآية تبدو كما لو كانت تعبر عن آراء متناقضة بشأن المشروبات المسكرة والخمر ، ولكن الامر ليس كذلك فى الواقع ، ونحن نعلم فعلا أن آخر هذه السور المذكورة هنا هي « سورة النحل » هي السورة المكية الوحيدة من بين مجموعة السور هذه ، وهي بذلك قد نزلت قبل السور الثلاث الاخرى المدنية ، وهي انما تشير فقط الى المنافع والمضار المنجزة عن استعمال فواكه العنب والنخل ، أما السور الاخرى ، فانها كانت متأخرة من حيث النزول ، ومن حيث الترتيب ، نرى أن

الواضح التى يقفها كثير من المترجمين وحدها ، فكثير من مقاطع الكتاب المقدس لا تفهم تمام الفهم اذا كان القارئ يجهل معطيات دينية وتاريخية أو معطيات تختص بشخصية الرسول عند نزول الوحي عليه ، لذلك من الضرورى اعطاء معلومات اضافية فى صورة شروح أو تعاليق مرفقة بالنص ، وينبغى لهذه التعاليق أن تشرح من جهة اسباب صعوبة الترجمة ، وأن تذكر التاويلات المختلفة الممكنة ، مما يصح ترجمة نعلم سلفا انها ناقصة ، وينبغى من ناحية أخرى ، أن تورد وقائع أو أحداثا تتعلق بمقطع و بآية يصعب فهمها بوجه آخر : وبذلك نستطيع أن نفهم بصورة أفضل سبب مثل هذا الاثبات ، أو مثل هذا الامر الدينى ، أو العائلى أو المدنى .

ان ترجما تفرنسية للقرآن مثل ترجمة الاستاذ حميد الله تشتمل على تعاليق مفيدة جدا ، وفى الانجليزية ، قد استفدت كثيرا فيما يخصنى ، من شروح يوسف على الطويلة جدا ، وعندما يستنصحنى أحد فى موضوع اختيار ترجمة للقرآن تفيد الغربيين فى قانى أوصى دائما بالترجمة التى تقترن بالتعاليق .

وهناك أيضا آيات يدل ظاهرها على أن فيها تناقضا ، وينبغى ارشاد القارئ بشأنها ، وليس أدل على ذلك من هذه الآيات الاربع المتعلقة بالخمر والمشروبات المسكرة .

الآيات التي لم يظهر معناها الحقيقي الا في العصر الحديث ، سواء أكان الامر متعلقا بالاختفاء غير المقصود التي يمكن اغتفارها ، أم الاختفاء المتعددة الصادرة عن بعض من يكتبون عن القرآن بيد اني أتحدث اليكم في البداية عن تلك الآيات التي أرى فيها اليوم، وأنا رجل علم ، معنى اعجاز ، وفي مقدمتها الآيات التي تعد ترجمتها في الواقع من أبسط الامور ، الا انها عرضت بصورة لا يتجلى فيها هذا المعنى الاعجازي ، ومن الامثلة الكثيرة على ذلك ، هذا المثال المأخوذ من سورة « يس » ( 36 - 36 ) فبعد أن عدت الآية السابقة بعضا من نعم الله على عباده ، وقوله تعالى في ختامها « أفلا يشكرون » جاء قوله عز وجل .

« سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون » . وقبيل أن أعرض عليكم الترجمة التي أترجم بها ، دونما أي اشاكل ، هذه الآية ، أوضح لكم بأنى لا أرى ترجمة ممكنة لكلمة « زوج » التي تجمع على « أزواج » الا المعنى الذي تعطيه اياه المعاجم العربية القديمة ، والتي تعد حجة يؤخذ بها أي : العنصر الذي يقرن بعنصر آخر مثله فيتكون منهما زوج أي ثنائية ، والكلمة تصدق على الاحذية ، فيقال زوج من الاحذية ، وعلى فردين تربط بينهما علاقة زوجية أي الزوج والزوجة ، وبذلك أترجم الآية 36 من سورة « يس » التي تعقب الآية

سورة « البقرة » تؤكد جانب الاثم الذي يشمل الخمر الى جانب منافع ممكنة ، وفي سورة « النساء » انما حرمت الصلاة في حالة السكر ، وفي سورة « المائدة » وهي من أواخر السور المنزلة ، ورد تحريم الخمر تحريما قطعيا . وكس هذا واضح كل الوضوح اذا ما درس تبعا للترتيب الزمني : فلقد ورد التنبيه أولا ثم التحذير ثم تحريم محدود ، وأخيرا التحريم القطعي ، الا انه ينبغي احاطة الغير علما بأنه حصل تدرج حكيم ومنطقي أمام عصيان الناس .

اني على يقين بانكم تعلمون جيدا هذا كله ، وبديهي أنى لا أقدم هذه التفاصيل اليكم ، ولكنى أود عن طريقها أن ألفت انتباهكم فقط الى ان من الغربيين من يرى في هذه الآيات ، اذا ما عرضت عليه دون شروح مقرونة بالنص ، تناقضات مما يحملهم على القول ( وقد سمعت ذلك ، صدقوني ) : « كيف يمكن أن نصدق بأن الله قد أوحى الى الناس معطيات متناقضة » ؟ تلك هي الوقائع ، وأستطيع أن أورد لكم أمثلة أخرى تبين بكل موضوعية ، انه عند غياب معلومات اضافية توضح النص القرآني ، يمكن للمرء أن يقع في الخطا ما لم تكن له معلومات المسلم المتعلم .

أصل الآن الى مجموعة الوقائع الاخيرة التي أود التعقيب عليها أمامكم ، وأعنى بها الترجمات الرديئة ، والشروح أو التعليقات الناقصة لبعض

كيف تترجم الأنسة « ماسون » هذه الآية من سورة ( يس ) التي أكرها هنا :

« سبحان الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون » : سبحان الذى خلق جميع الأنواع : ما يخرج منها تلقائيا من الأرض ، وما ينبتة الناس بأنفسهم وما لا يعلمونه .

ليس أفضل من ذلك لو كان الأمر يتعلق بصرف النظر عما يوحى بأنه كلام لا يمكن للإنسان تفسيره كما شرحت ذلك فى كتابي « القرآن الكريم والتوراة والانجيل والعلم » وترجمة الأنسة ماسون تقدم فى أماكن أخرى بصد كلمة « زوج » بعينها تفسيرات مختلفة ولكنها جميعها على خطأ .

على أن اشاعة معطيات غير صحيحة فى ترجمات القرآن وتفسيره ليست صادرة عن قصد دائما . وهنا أتحدث اليكم عن النوع الأخير من مجانبة الصواب أولا وهي الاخطاء غير المقصودة . ويبدو أننا نستطيع تفسيرها بالطريقة الآتية :

انه لا يمكن الادعاء اليوم بإمكان القيام بترجمة أو تقديم تفسيرات وشروح مقبولة وصحيحة لبعض آيات القرآن ، ما لم يكن صاحبها ذا ثقافة علمية . لكن الواقع هو ان أغلبية المترجمين والشارحين المحدثين للقرآن هم من ذوى الثقافة الادبية الذين ليس لهم تكوين

35 المتحدث عن الناس . ولا حاجة هنا الى ثقافة علمية لفهم ما تقصده الآية من الاشارة الى عناصر الزوجية أو الأزواجية فى النبات ولدى الانسان ، وقد أمكن للجميع فى كل عصر أن يفهموا المعنى لهذا الكلام .

أما ما ورد فى آخر الآية وهو قوله تعالى : « ومما لا يعلمون » (أي الناس) والذى يشتمل أيضا على عناصر الزوجية ، فالمعتقد أنه يشير الى البنات المتناهية الصغر والمتناهية الكبر كذلك ، وهي اشارة يؤكدتها كثيرون بالاستناد الى قوى متضادة أزواجية، وهو عنصر التوازن حسب قوانين الفيزياء الكونية .

ولنتخط التفاصيل ، لناخذ بالاعتبار فقط مطلع الآية : أي ذكر عناصر الزوجية أو الأزواجية لدى النبات ، فحينما قرأت فى القرآن بالعربية هذه الآية لأول مرة اتجه تفكيرى حالا الى أنه ليس من الممكن أن يستطيع رجل قبل ما يزيد عن أربعة عشر قرنا ، أن يصدر رأيا كهذا ، لا سيما وأنه سبق لى أن قرأت قبل ذلك فى سورة « الرعد » ( 13 - 3 ) قوله تعالى :

« وهو الذى مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهارا ، ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين » . فاذا ما اخذنا بآية سورة ( يس ) نصا وروحا ، وجب علينا بالتالى ان نذكر عناصر الزوجية أو الأزواجية لدى النبات . ولننظر



الترجمات ، سمعت غير ما مرة من يتذرع بالحجة الآتية : « كيف يمكن أن نتصور أن الله هو الذى أنزل القرآن معلنا فيه أن الانسان مر بمرحلة كتلة من الدم المتجمد ، وأنتم تعلمون أن الامر ليس كذلك ، فهذا اذن برهان على خطأ علمي في القرآن » \* فما الجواب على هذا ؟ الجواب واضح ، وهو أن الترجمة رديئة ، وأن كلمة « علق » ينبغى ألا تؤخذ على أنها تعنى احدى المعانى المشتقة منها ( مثل الدم المتجمد هنا ) الذى يقدم صورة غير صحيحة عن مظهر من مظاهر التناسل البشرى ، بل ينبغى أن تؤخذ فى معناها الاولى ، أي أنها - شىء من الاشياء - التى تعلق ما يتفق ومعارفنا فى علم تكوين الاجنة ، وفى هذه الاحوال ، يكون التوافق كاملا بين النص القرآنى ، وبين معطى من المعطيات العلمية الستى لا تقبل المراجعة ، لانه فى يومنا هذا ، ثابت بالمجهر ، ويمكن ملاحظته فى المراحل المبكرة التى تثبت فيها المضغة فى رحم الام بمحاجن ارساء حقيقية \* .

لم يكن لهذه المسائل فى الماضى أية أهمية ، ولم يكن لنا فى الواقع أن نبحث فى القرآن ، سواء فى الماضى أم فى الحاضر ، عن صيغ أو وصفات علمية ، لقد كان القرآن ولا يزال كتابا دينيا فى المقام الاول ، فاذا كان هذا الكتاب المقدس يتضمن بيانات عن الظواهر الطبيعية التى أصبح فهمها الآن فى متناول الناس بفعل معطيات معارف ثابتة الصحة ، فانما كان ذلك بغرض لفت

علمي ، وأقول الغالبية الكبرى ، لان هناك استثناءات موقفة \* غير أن الثابت هو أن معظم الترجمات المتداولة - فى الغرب على الاقل - تشتمل على مقاطع تقدم فيها بعض الآيات التى تورد سعطات ذات علاقة بالمعارف العصرية بطريقة نعثر فيها بسبب أخطاء الترجمة ، على أقوال وتأكيدات تخالف ما يبينه العلم الدنيوى على نحو لا يقبل الشك \* ومن السهل أن تتصوروا مدى ما يفيدته فى الغرب من يبحثون من كل جانب عن حجج تدعم نظرياتهم القائلة بأن القرآن انما هو عمل قام به رجل أمكنه الوقوع فى خطأ يذكره بعض الوقائع المعروفة جيدا فى يومنا ، لانه عاش فى حقبة زمنية لم يكن العلم قد نما فيها وتطور ، وحاصل القول ان أخطاء القرآن هذه يمكن مقارنتها بأخطاء من هذا النمط ارتكبها مؤلفوا كتب التوراة ، هذا ما يمكن أن نسمعه من قادحين لا هم لهم الا القدح \* .

ولنأخذ مثال السورة التى كانت أول ما أوحى الله به على رسوله ، وهي سورة ، « العلق » ( 96 - 1 - 2 ) :

« اقرأ باسم ربك الذى خلق  
الانسان من علق » \* ولنفحص الترجمات والشروح التى طالما ترجمت أو شرحت بها كلمة « علق » فهي قد فسرت أو ترجمت بالدم المتجمد ، أو الدم المتخثر ، أو بما شئت من التفاسير والترجمات الاخرى ، وأمام مثل هذه

الماضى أو فسرت دون مراعاة المعلومات العملية الثابتة صحتها ، فانها تكدر صفو كل شخص يؤمن بأن القرآن منزل من عند الله ، ويعلم من خلال ما تلقنه اياه العلوم الطبيعية كيف تتم عملية تناسل الانسان فى خطوطها البارزة ، فاذا كان هذا الشخص مسلما ، فان فكره قد يخامرده الشك أمام هذا التفسير غير الصحيح ، واذا كان يتعلق بشخص لا يؤمن بأن القرآن موحى به ، فكيف لا يستغل هذه الطريقة فى الترجمة أو التفسير ، ويتخذ منها ذريعه وسندا لدعم نظريته التى ينسب فيها القرآن الى مخلوق من البشر .

وعليه فان الترجمات التى يترجم بها اليوم ذوو الثقافة الادبية عددا لا يستهان به من البيانات القرآنية التى لها علاقة بالمعارف العلمية الثابتة ، قد تساهم فى صدور أحكام مغلوطة على القرآن ، وهذا أمر يطرح مسألة المراجعة، بمساعدة معطيات علمية يقينية ، لبعض الآيات التى قام بترجمتها أو تفسيرها أدباء ليس لهم قدر كاف من المعارف العلمية اللازمة فى يومنا هذا للقيام بترجمة صحيحة ، كما يطرح أيضا مسألة مدى مناسبة القيام بعملية اعلام حول المقاطع من القرآن سواء فى العالم الاسلامى أم فى العالم غير الاسلامى حيث تنتشر كثير من التصورات الخاطئة عن القرآن وعن الاسلام . من المؤكد أنه ليس من السهل القيام بترجمة وفيه

انتباه الناس الى هذه الظواهر ، فهى ينوع ما ضرب من التعبير الاضافى عن الدرّة الالهية الواسعة .

لا بأس لهذا كان المفسرون فى العصور القديمة لا يعطون لكلمة « علق » الا معنى ظاهرا ولكنه غير صحيح فى ذلك العهد ، ما دام الانسان يتصور أو يستحضر عندما ترد عليه هذه الكلمة ، القدرة الكلية التى يتصف بها خالقه ، أما اليوم ، فان التقدم العلمى يسمح بادراك معنى آخر زائد على ذلك ، ألا وهو المعنى الحقيقى الذى تدل عليه الكلمة ، فنحن ندرك حينئذ المعنيين اللذين تحتملها الآية : المعنى الاول والاصلى هو الطابع الدينى للتفكير فى القدرة الالهية الكلية ، والمعنى الثانى هو بيان معطى من معطيات العلم له أهميته ، وفعلا ، فنحن عندما نقرن هذا المعنى بمعطيات القرآن الاخرى فى موضوع تناسل الانسان نجد أنها تقود كل عالم موضوعى الى الاعتراف بأنه لا يمكن لرجل فى عهد النبي أن يكون هو صاحب هذه الافكار انشاء وتعبيرا ، وقد حصلت فى ذلك على برهان قاطع عندما قمت بعرض المعطيات القرآنية فى هذا الموضوع على أكاديمية الطب بباريس .

ان هذه الآية ليتجلى منها هذان المعنيان ، سواء أكانت مترجمة أم مشروحة كما ينبغى أن تكون فى ظاهر الامر ، أما اذا ترجمت كما ترجمت فى

وعن الاسلام ، وفى هذا العصر الذى يسر فيه تقدم التقنيات وسائل الاعلام على نطاق واسع ، نجد أن اشاعة الأخطاء والتشويهات وكذا اذاعة الحقائق أمر ميسور للغاية ، الا أن التجربة تبين للأسف الشديد ، بأن نشر الباطل أيسر فى الغالب من اذاعة الحق . ان أقل ما يمكن أن نقوم به ، هو أن نخفض الى الحد الأدنى من نشر واشاعة ما ليس صحيحا . ان التعريف بالترجمات والتعليق المراجعة تبعاً لمقترحات صادرة عن تجربة معاشة ، من شأنه أن يحارب التأويلات المغرضة التى - صدقونى - تلحق فى الغرب بالغ الضرر بالاسلام .

للقرآن بآتم معنى الكلمة ، الا انه فى مقدور الانسان أن يعرض النص عرضاً صحيحاً قدر الامكان لمن لا يعرف اللغة العربية . ولتحقيق ذلك ، فى نطاق الموضوع الذى يشغلنا ، يجب استخدام المعارف العلمية حين تكون هذه المعارف ثابتة الصحة ثبوتاً نهائياً : الامر الذى يستثنى بطبيعة الحال ، النظريات التى هي عرضة للمراجعة دائماً .

وفى الختام، من الملاحظ المؤلف فى الغرب أن ترجمات القرآن وشروحه تشيع فى غالب الاحيان تشويهات مقصودة وأخطاء غير مقصودة ، وكلا الامرين مضر بالشر الحقيقة عن القرآن

## تعدد المدارس الاجتماعية في العالم الاسلامي وعواقبه الثقافية

د . عبد المجيد مزيان

ذاتهم ، ووعي علاقاتهم بغيرهم .  
ومن البديهيات السياسية أن نقول  
بأن المسلمين يعانون في أغلبيتهم  
مفارقات ضخمة تتلخص في الرغبة  
الأكيدة في النهوض مع مسالمة  
الاستعمار الذي يحارب هذا النهوض ،  
وهم يرغبون في الوحدة ولكنهم  
يستسلمون لمخططات التشتيت .

وسواء نظرنا الى المجتمعات الاسلامية  
بمنظار اجمالي أو منظار جزئي فاننا  
سنجد نفس التبعية اللاواعية ، ونفس  
المفارقات ، ونفس التشتيت ، سواء  
أخذت الظواهر في تداخلها وتفاعلها  
بين السياسة والثقافة والاقتصاد ، أو  
أخذت كل ظاهرة في تفرعها بين ميادين  
ونشاطات الحياة الاجتماعية في تنوعها  
وتعددتها .

ان السياسة حاضرة حضورا طاغيا  
في كل ظاهرة ثقافية ، مهما صرح  
المثقفون بأن السياسة كلما دخلت في

ان الباحث في الاحوال الحاضرة  
للمجتمعات الاسلامية بحثا اجماليا  
لا يمكنه أن يعزز المسائل الثقافية عن  
المسائل السياسية والاقتصادية التي  
يعانى منها هذا الجزء من العالم أشد  
العناء منذ حاول أن ينهض وحاول  
خصومه أن ينصبوا له العراقيل . وان  
من البديهيات الاجتماعية أن نعتبر كل  
ظاهرة ثقافية تبرز للوجود في عالما  
المعاصر اما امتدادا أو رد فعل لظواهر  
متسلسلة تتصل فيها الثقافة بالسياسة،  
وتهون فيها الحدود الوطنية ، والحصانة  
الاقليمية ، بسبب تعدد الاتصالات ،  
والتقنن في التسلط والايحاء من لدن  
الحضارات المسيطرة . وليس من  
التسرع في شيء أن نقول بأن حاضر  
المسلمين يتلخص في استمرار النكسات،  
لا بسبب نقص امكانياتهم المادية أو  
البشرية ، ولكن بسبب هذا الكيد  
المستمر الذي تكيده لهم الحضارات  
المسيطرة من اشغالهم المميت عن وعي

العلوم الانسانية ، ظاهرة ثقافية لم تنج منها أية مدرسة من المدارس الاجتماعية حتى الآن ، مهما ادعت الموضوعية

وهل يعنى هذا انه يجب رفضها اجمالا ؟

ان السؤال نفسه يج عدة مشاكل وسلسلة اخرى من الاسئلة . نتساءل فى البداية عن الهوية الاجتماعية للعلوم الاجتماعية ، لانها هي الاخرى ظاهرة ثقافية ، نشأت فى مجتمعات معينة . باهداف معينة علمية وسياسية ، ولهذه المجتمعات هوية سياسية واقتصادية . وهي العلوم الاجتماعية ، علوم تختلف اختلافا جذريا بين مجتمع ومجتمع ، حسب الانتماء السياسى والعقائدى للمجتمعات .

فهل من الممكن تصور ظهور الانثولوجيا مثلا لو لم يوجد مجتمع استعماري اوروبى ، يكتشف باحثوه خصوصيات الشعوب المستعمرة فى ثقافاتنا وذهنياتنا وسلوكياتنا . واننا لا نعنى بهذا ان كل الانثولوجيين ينتمون الى المذهب الاستعماري ، ولكننا نبحث فى نشر هذا العلم كظاهرة اجتماعية فى العالم الغربى وخصوصا عند الانجليز والامريكيين ، فور اتصالهم بالشعوب التى سموها بدائية ، وكثيرا ما اباح جنودهم لانفسهم ابادتها بدعوى هذه البدائية التى تصورها نقيضا للحضارة التى تصورونها نقيضا .

شئ افسدته ، هذا شريطة ان نفهم السياسة بمعناها الفكرى الواسع لا بمعنى الممارسات وحدها .

من هنا لا يمكننا ان نقول بان مذهبنا ثقافيا ، أي مذهب ثقافى ، سيصبح فى يوم من الايام خلوا من الروافد العقائدية ذات الاهداف السياسية السافرة أو المتقنة التستر .

هنا تكمن مشكلة العلوم الاجتماعية المعاصرة ، فاذا صرح عالم الاجتماع أو عالم الاقتصاد بان علمه صحيح شمولى تجريبى فان هذا التصريح نفسه نوع من الدعاية السياسية لهذه الحضارة الشمولية من خلال افتراضها فى العلوم الانسانية .

ان العلم الانسانى الكامل علم شبه خيالى تنصب فيه جميع المعارف الانسانية من اقتصاد واجتماع وتاريخ ولسانيات وبيولوجيا وتكون ضمنه وحدة متناسقة : وأين نحن منها اليوم ! وكم اثار علم الانسان هذا من احلام مختلفة الاتجاهات . فمن الفلسفة من ظن انه سيكون التاريخ . ومنهم من ظن انه سيكون علم الاجتماع ، ومنهم من قذفت به تصوراته فى تطور البشرية الى القول بالانتقاء ، ومنهم من افترض الوحدة بين المجتمعات فى حضارة عالمية ، ومنهم من افترض الانقراض يتصاعد الصراع . من أجل كل هذه الاعتبارات نقول : ان التداخل بين الفلسفات وهي أمهات المذاهب وبين

المعاصرة بصفتها علوما مارسها باحثون لهم انتماءاتهم الفلسفية المذهبية ولهم مدنياتهم المجتمعية ، نشير اليها بتلخيص واستعمال .

ثم نعود الى السؤال الذى طرحناه عن الرفض والقبول ، ، فنقول بأننا من بداية ما نسميه بالنهضة الاسلامية لم نتعد هذا الموقف الضيق المرحج الذى هو أزمة الاختيار بين الرفض والقبول، وبين الانكماش والانفتاح . هذا هو موقفنا من المعاصرة فى مجملها . وهكذا موقفنا اليوم من الثقافة الغازية، ومن السلوكات الاستهلاكية ، حتى أننا لنجد أنفسنا نعانى فى صلب حياتنا الاجتماعية تناقضا وتباينا بين المجموعات المحافظة والمجموعات التى انسأقت مع المعاصرة كما نعانى انقصاما فى هويتنا الثقافية وفى ذهنياتنا . اذ نعيش يوميا ذلك التردد بين الاصاله كمنقذ ، والمعاصرة كحياة راقية . وان هذه المشكلة نفسها لتعد من أمهات المشاكل الاجتماعية للعالم الاسلامى .

ولماذا لم نخرج من مأزق الاختيار بين الرفض والقبول الى فسحة الابداع الحضارى والاختراع العلمى لناخذ ونعطى من انتاجنا الثقافى ثمرات للانسانية جمعاء كما كان الشأن حينما كنا أصحاب حضارة لها مبادراتها ومكانتها الممتازة فى العالم ؟ لنستعرض الآن طريقتى الرفض والانفتاح لنرى ما فيها من مشاكل وأزمات ثقافية .

ثم هل سبق للدراسات الاسلامية فى فرنسا أن تنطبع بهذا الطابع الاجتماعى والسياسى ، قبل دخول بونابارت الى مصر ، ثم استيلاء الجيش الفرنسى على الجزائر ؟

وهل كان من الممكن ظهور علم الاجتماع اوقتصاد ماركسى صبغته الشمولية لو لم ينطلق من النقد الاجمالي للعالم الرأسمالى المتناقض ؟ ثم ان العلوم الاجتماعية اما علوم اجمالية تتفلسف فى موضوعات تهتم التطور البشرى ، وهي فى هذا الميدان منكبّة على نموذج واحد ذى امتياز خاص وهو النموذج الاوروبى للتطور الذى عدت قوائمه تعميما تجريبيا الى الانسانية جمعاء ، وهذا شأن العلوم الاقتصادية والتاريخ وعلم الاجتماع العام ، فى أهم موضوعاتها ، واما علوم جزئية تعتنى بالوحدات الاجتماعية التى كادت تنقرض اثر التحولات التى أحدثتها الاستعمار .

فأين مكانة العالم الثالث بحضاراته ومسائله الخاصة ونوعية تطوره وصراعاته مع الاستعمار ضمن اهتمامات العلماء ؟ نقول ان هذا الموضوع لم يحظ بالعناية اللازمة حتى الآن ، ولم يظهر بعد المذهب الاجتماعى المستقل الذى يطرح مشاكل هذا العالم ويحدد ميادين ومنهجيات البحث اللائق به .

هذه بعض المشاكل التى يطرحها البحث فى هوية العلوم الاجتماعية

ومن وسائل الخلاص بكياننا الحضارى أن نعرف أدق المعرفة هذا المركب الحضارى الذى يلتهمنا ببنياته الاقتصادية ومخططاته السياسية وتياراته الثقافية .

ان زعماء السلفية الاسلامية مثل ابن تيمية وجمال الدين الافغانى لم يكونوا جاهلين بالثقافات الاخرى ولم يدع أحدهم يوماً من الايام الى عدم الاطلاع على الفلسفات والعلوم سواء أتت من اليونان أو الهند أو الغرب المسيحى . وما من مذهب اسلامى سواء كان الاعتزال أو الاشعرية أو الشيعة أو السلفية الا واعتنى شديد الاعتناء فى ابان عزة الحضارة الاسلامية بدرس المذاهب الاخرى والتيارات الفكرية العالمية دراسة عميقة موضوعية ونقدية فى نفس الآن . وانما كان انكماش التجهيل من حظ عصور الانحطاط ، والتجهيل نفسه من أسباب تزايد الانحطاط والتردى فى ظلمات اللاوعى والانهمزام .

أما الانفتاح الذى يعنى التقليد وانعدام الروح النقدية والاعتماد بالنظريات المذهبية ضمن البناءات العلمية فلا يقربنا من الخطورة عن الانكماش لانه يؤدى الى ذوبان الهوية الثقافية والى التباين والتشتت فى المجتمعات المستوردة للقيم الحضارية من الخارج .

المغلوب يقلد الغالب هي قاعدة اجتماعية صحيحة فى المجتمعات القديمة

ان رفض المكتسبات العلمية بكيفية اجمالية وبدعوى المحافظة على الهوية الثقافية للمجتمع يعنى الانكماش على الذات ، ويعنى انعزال تحجر فى عالم يتطور بسرعة مذهلة ، ومآل المجتمعات المتحجرة هو الانقراض لا محالة .

وما كنا لنذكر مثل هذا الموقف لولا وجوده ضمن التيارات المذهبية السائدة بين الاجيال الحاضرة التى تدعى ، باسم سلفية نوعية ، ما رأينا لها فى الماضى من شبيه ، بأن الرفض المطلق لكل منتج حضارى استعمارى هو وسيلة النجاة بالنسبة لحضارتنا .

واننا هنا لنبحضر ظاهرة اجتماعية اخرى خاصة بالمجتمعات الاسلامية ، وهي ظاهرة الرفض الناشئة عن أزمة التقليد الفاسد للحضارة التكنولوجية وما أحدثته فى ذلك دولنا الاسلامية المعاصرة المقلدة للغرب من فوضى وفساد واستبداد .

نعم اننا نعيش فى عالم تسوده التطاحنات والاستغلال والتكالب على المتعة ، ولكن هن فى امكاننا أن نرفض بدون تسلح مادى وثقافى يفرض مخططات هذا الرفض .

نقول بصدد السلفية التى هي ملجأ هذا التيار الرفضى بأنها حلم يصعب تحقيقه ذلك لاننا لا نستطيع تجاهل مشاكل جيلنا ، ومن جملة مشاكل جيلنا ما يتعرض له من غزوات الاستعمار الجديد اقتصادياً وسياسياً وثقافياً ،

الآخري من الغرب الأوروي ، أو الى العالم الأشرأكي الأوروي .

وانها لحصيلة ثقافية ضخمة وثمانية ولو تعدينا بهذا الأخذ عن غيرنا الى تكوين علم الأآتماع اسلامي بروافد فلسفية اسلامية ، ومخطط ثقافي اسلامي ، يهم دراسة المآتماعات الاسلامية ويع دللها الدراسة المناهج والاساليب الاليق بها . لكن علاقة البلاد الاسلامية بعضها بالبعض سطحي في ميدان البحث العلمي كما انها سطحية في ميدان العلاقات الاقتصادية . وكما اننا لا نتصارف فيما بيننا الا بعملة الآخري ، فكذلك لا نتخاطب في الميادين العلمية الا بما لقتنا اياه المدارس التي أأذنا عنها ، وان لهذا التعدد لعواقب ثقافية كثيرة لا نريد احصاءها هنا لانها متنوعة وتستحق العناية والدرس العميق ، ولكننا نمر عليها باستعجال قصد التنبيه .

ولنبداً بالاغاليط العلمية التي يتأذها الكثير منا قواعد يحاولون الصاقها بمناهج البحث في مجتمعاتنا .

في أغالبية المدارس الغربية هذه الانانية الأوروية التي تكاد تآذوب الكون في أوروبا ، فلا تنظر الى العالم الأارآي الا بمنظار الذهنية الأوروية ، ولا تعتنى بنموآ حضاري غير النموآ الأوروي ، ولا تتصور أي تطور للمآتماعات الا بمقياس التطور الأوروي ،

ولا زالت تنطبق على الكثير من المآتماعات المنهزمة المستسلمة . غير أننا نرى رأي العين في عصرنا الأاضر كيف أن المألوب يعاكس الأالب ويرفض قيمه وثقافته وسياسته واقتصاده ، اذا كان عازماً على البقاء بهويته وكيانه . وأصبحت القاعدة الأآتماعية الصحيحة في عصرنا الذي تعددت فيه الصراعات هي مقاومة المألوب للأالب انطلاقاً من وعي الذات ووعي العلاقات الأديلة بين المسيطر والمسيطر عليه ، والمستغل والمستغل .

اننا لم نص بعد الى الرفض الواعي المبني على العلم الأديق بوضعيتنا الأآتماعية ووضعيات خصومنا بما فيها من سياسات ومعارف .

ومن أآل هذه الغفلة نجد أنفسنا في تبعية ثقافية هي نقيض النهضة التي تشترط الأبداع والأخذ والعطاء الحضاري .

ومن هنا آاء تعدد المدارس الأآتماعية في العالم الاسلامي .

انه لا يخفي على أحد أن قنوات الأآذ العلمي هي نفس القنوات الأاصة بالأآذ الأقتصادي ، وهي بطبيعة الحال قنوات التبعية السياسية . ولكل آآء من العالم الاسلامي قنواته . فهذا الغرب الاسلامي لا يزال يأآذ العلم عن فرنسا بتعدد مدارسها ، والمشرق يتآه نحو انآليترا وأمريكا . والأليل من البعثات تتآه الى الأبلدان



ولا نعتنى بمرجع تاريخى الا من تاريخ أوروبا .

وكثيرا ما يأخذ علماءنا بهذه الذهنية فيبحثون فى تطور مجتمهم بمفاهيم مستوردة ، ونجدهم يتكلمون عن أسباب الانتاج الرأسمالى فى بلادهم ، وعن هوية الطبقات الاجتماعية عندنا نقلا عن النماذج الغربية وعن وسائل التطور بمقياس الشروط المنقولة عن الحضارة الاوروبية ، ولا يلمسون فى ذلك الفوارق الضخمة الموجودة بين الاوضاع الاجتماعية فى البلاد الاسلامية والأوضاع التى تكونت وتبلورت فيها تلك المفاهيم . ومن مغالطتهم فى الممارك الاجتماعية الاجمالية ادماج التصورات المذهبية فى القواعد العلمية ، وخصوصا فى هذا الخصام المستمر فى تاريخهم الفقهى الذى يتمثل فى الصراع بين الروح والمادة ، حتى اننا لنجد نزعة مادية فى العلوم الاجتماعية تعطى الاسباقية للبنيات الاقتصادية ، ونزعة روحية أو مثالية تعطى الفعالية الاولى فى تسيير الحياة للثقافات والمذاهب الفكرية .

ومهما كان انتساب بعض علمائنا الى الواحد من هذين التيارين ، فانه ليس الا أخذا بخصومات الآخرىن وصبها فى ثقافتنا التى كانت اiban ابداعها الحضارى ثقافة الوحيدة الانسانية التى تأبى فصل الوجود المادى عن الوجود الروحى ، وتأبى

اعتبار الكون المحسوس خلقا أدنى ينظر اليه نظرة الاحتقار بمنظار المثل المفارقة .

ومن أغاليطهم أيضا هذا التصنيف للمجتمعات الى متحضرة ، وبدائية ، وقابلة للتطور السريع ، وباردة متحجرة ، مع اعتبارها النموذج الحضارى الاكمر الذى هو النموذج الاوروبى مقياسا لكن تحول مستحب ، ولقد أصبح علماءنا الآخذون بهذا للتصنيف لا ينظرون الى تطور وتقدم مجتمعاتهم الا من خلال المثل الحضارى الغربى متناسين الامكانات المتعددة للتطور ، ومتناسين الطريق الذى أخذته حضارات أخرى فى تحصيل توازنها وراحة شعوبها .

هذا ومهما كانت درجة العلم فى هذه المدارس التى نلتمس منها معارفنا الاجتماعية فانها لا تعتنى بمجتمعاتنا الا اهتماما جزئيا وعابرا وهى توحى الى أتباعها من أبناء العالم الثالث أن يأخذوا بالمفاهيم الجاهزة ، كما أنهم فى ميدان الاقتصاد يوحون بأخذ التكنولوجيا الجاهزة ومن أجل كل هذه الاعتبارات وقع التشطيب زمن الاختراع والابداع ونقل المنتوجات الحضارية تقليدا من غير نقد او وعى .

أما المدارس الماركسية فى العلوم الاجتماعية ، ومنها ما يوج دفى داخل العالم الاشتراكى ، ومنها ما يوجد فى أوروبا الغربية ، ولم تعتن بالعالم الثالث

تعميمات غامضة • وذلك لانها لم تعتن حق العناية الا بنق دالانتاج الرأسمالى ووصف الانتاج الاشتراكى فى مقابله • وأما الحضارات الآسيوية الافريقية التى عرفت أنواعا متعددة من الانتاج فانها صنفت بجمالها تحست عنوان الانتاج الآسيوى • ومهما حاولنا أن نطبق عموميات التصنيف على الحضارة الاسلامية فى المراحل المختلفة من تطورها فاننا لا نجد جماعيتها تتفق مع طقبة الهندية ولا مع الاقطاعية النوعية بالصين ، ولا مع الجماعات المحلية الافريقية ، ولكل نوع رأسماليتها الخاصة واقطاعه الخاص ، ونظامه الاسترقاقى الخاص ، وصراعاته الخاصة • فأين هذه التدقيقات وهذا النقد العميق عند علمائنا اليوم ؟

فكانذاتخاف من مغامرة الإبداع الثقافى والعلمى ، أو كأنما يوحى الينا بالبقاء فى التبعيات المختلفة وبالاخص التبعية الثقافية منها • وكاننا لم نعرف ابن خلدون ولو كان من غير ملتنا لاخذنا عنه الكثير • لولا اعجاب بعض الغربيين به لمتناسيناه ، غير أنه رد الينا اما رأسماليا أو ماركنيا ، أو روحانيا متدينا عند البعض وماديا عند البعض الآخر • ثم أوحى الينا منذ سنوات بتفاهة الانتاج الخلدونى ، لانه انتاج للقرون الوسطى ، وان مجتمعات اليوم تختلف جذريا عن مجتمعات تلك القرون • ان نقدنا للتبعية وللانكماش واستعراضنا لبعض أغاليط المدارس

الا فى العلاقات الجدلية والاستغلالية التى تربطه بالغرب الرأسمالى • ومن أغاليطها هيمنة الوثوقية عند أصحابها ، وهي تلك الوثوقية التى تفسر الحياة الاجتماعية تفسيراً ماديا ، وترد الصيرورة التاريخية الى نوعية الانتاج وعلاقات الانتاج وحدها • وكان التصلب فى هذا لميدان « باسم السنة الماركسية » قد بلغ حده الاقصى فى البلاد الاشتراكية الاوربية ، بينما أدت اجتهادات الغربيين الذين ينتمون الى المدرسة الماركسية على الاعتناء بتأثر البنيات ، مغالين من جهتهم فى فهم فلسفة التاريخ عند ماركس فهما يتفق مع الاصول الاولى للمذهب ، وقد ظهرت فى بلادنا أجيال من المثقفين لا يفسرون الحياة الاجتماعية الا من خلال الاقتصاد والانتاج وعلاقات الانتاج • وكانت فلسفتهم هي الدعوة الى تغيير الهياكل الاقتصادية قصد الدخول فى المعاصرة والاقلاع عن التخلف ، ومن تهافت على الاساليب التكنوقراطية فى هذه الذهنية التطورية انطلاقا من الاقتصاد والتجهيز التكنولوجى دون سابق وعي بالواقع المجتمع الاسلامى • ولا فرق فى مثل هذه المواقف بين السياسى وعالم الاجتماع ، فكلاهما يفهم تطور المجتمعات فى شبه علمية تقنية تبنى تماما كما يقع التجهيز الاقتصادى ويفرض فرضا على الشعوب من قمم الاجهزة المسيرة • وأما التصنيف العلمى لانواع الانتاج فلم تخل فيه المدرسة الماركسية من

الاجتماعية يبين بوضوح احتياجنا الى انشاء علوم اجتماعية اسلامية ، كما أن هناك علوما اجتماعية أوروبية •

فما معنى هذا ؟

اننا لا نعنى أن لكل أمة علومها الاجتماعية ، ولكننا نقصد من وراء ذلك التخلص من الروافد المذهبية والابعد الفلسفية الخاصة بالحضارة الغربية فى نظرتها الى الكون والبشر نظرة نفعية استغلالية عريقة مهما تسترت فيها هذه النزعات • اننا مقتنعون بأن الامتعمار لم ينته وأن التخطيطات العدوانية للسيطرة على الخيرات والعباد لا زالت تحاك فى اتقان • واذا كانت الصهيونية لا تزال تصرح بالعداء وتبوح بخطط الاساءة • ان قمة الهرم الحضارى اليوم مبنية على قاعدة اشغال العالم الثالث بما فيه العالم الاسلامى • هذه حقيقة اجتماعية وسياسية لها ضمنياتها المذهبية ولا يمكن أن تخفى على أحد ، ولثقافة نضالها كما أن للسياسة نضالاتها ، وللعالم الاسلامى أوضاعه الخاصة لا يمكن أن يدرسها باخلاص واتقان الا أبناءه • وما شأن الخلدونية بأوضاع المسلمين اليوم ؟

اننا نعد ابن خلدون بمثابة الرائد الذى أختص بخصوصيات الحضارة الاسلامية واعتنى بطريقة تطورها فى النوعى وانتبه الى علاقاتها الجدلية من صراعات وتغيرات وانسجام

ومفارقات • واذا كنا مقتنعين بأن النوعيات الاجتماعية التى درسها فى الماضى قد انقضت جلها ، فاننا لا نشك من جهة أخرى فى بقايا تعيش على النمط الاجتماعى القديم •

ثم ان للحضارة الاسلامية كباقي الحضارات ثوابت ثقافية واجتماعية لا تنقرض مهما تجددت فى بعض مظاهرها ، وهذه الثوابت هي الحبس المتين بين الماضى والحاضر ، وهي النواة الازلية الهوية الحضارية ، وهي التى تطبع الاتجاه التطورى بطابعها العميق • ان الاساس الاعمق للكيان الاجتماعى فى العالم الاسلامى هو الفكر الدينى ، ولا يزال هذا الفكر حتى الآن يحرك الشعوب وينقلها الى الوعي الثورى • ولهذا الفكر الدينى خصوصياته من بين الفلسفات الاديان ، لانه يمتسح العقيدة المتعددة الابعاد ، وليس البعد السياسى والاجتماعى فيها بأقل أهمية من الابعاد العقائدية الاخرى •

وكما اننا نتكلم عن علوم اسلامية خاصة بالحضارة الاسلامية ، لا وجود لئها عند غيرهم ، فكذلك يمكننا أن نتكلم فى الاوضاع الاجتماعية عن مدينة اسلامية ، وعن روح جماعية اسلامية ، وعن جماعات محلية اسلامية ، وعن اقتصاد اسلامى ، وعن حكم اسلامى فى مميزات خاصة • فالنظرة الجامعة التى تجعل عالم الاجتماع أو عالم الاقتصاد المبتدى يكتشف وحدة ثقافية

ووحدة اجتماعية بين سكان مراكش وسمرقند وكانو وجاكرتا ، هي نفس النظرة التي تفرض علينا التفكير فى علم اجتماع اسلامى ، أي خاص بالعالم الاسلامى له موضوعاته ومناهجه المستخرجة من هذه الموضوعات . وهذه المشاكل التي تثيرها خاصة المجتمعات الاسلامية .

ثم ان لهذا الحاضر الاسلامى جذورا فى العمق التاريخى لا يمكن أن يفهم الا بواسطتها ، اننا مع الحاضر الاوروبى فى علاقات جدلية تتلخص فى صراعنا من أجل التحرر من الاستعمار الجديد والتبعية للامبرياليات ، بينما يخطط خصومنا لابقائنا مشقتين ضعفاء قصد استغلال ثرواتنا التي يبنى عليها ثراؤهم .

أما تطورنا الداخلى فله مظاهره الخاصة تختلف عن تطور الحضارة الغربية المبنية على صراع الطبقات والتطاحن بين المعسكرين ، فنحن نعيش الكثير من جدلياتنا القديمة المتلخصة فى الحروب بين الجماعات ذات العقيدة الاسلامية الواعية الى العدل والمساواة والهيئات المتسلطة ذات العقيدة التفاضلية النامية الى الطاعة والنظام وابقاء ما كان على ما كان بوسائل القمع والتهديد .

والجديد فى مجتمعاتنا هو التقاء مصالح الهيئات المتصلة فى معظمها مع

مصالح الاجانب المستغلين وكذلك الالتقاء بالمجتمعات الاسلامية الثائرة مع أغلبية الثورات . فهناك الجانب العالمى ، وهناك الجانب الخاص بالحضارة الاسلامية ، وجدلية التطور هنا لها بعد أن بعد ينتمى الى المجتمعات الاسلامية وبعد يتفرع الى عالمية ظاهرة النضال التحررى .

وان لكل هذه الظواهر ضمنيات مذهبية ومقتضيات علمية . فالعالم الاجتماعى ذو الموضوعية الصرفة لو صح وجود هذه الموضوعية لا يمكن أن يدرك التشعبات السياسية لمثل هذه الظواهر، كما ان المفكر فى السياسة قد تخفى عليه خصوصيات الحضارة الاسلامية بعمقها التاريخى وما يحمله من ذاكرة غنية ملتصقة بموهبة المجتمع الحاضر .

ولا يمكن أن تكون النظرة الى تاريخ حضارتنا نظرة تراثية ، اذا كنا نريد اقامة علوم اجتماعية ذات ابداع ووعى بأنفسنا وعلاقاتنا مع الآخرين ، بل يجب علينا فى حالة الابداع هذه أن نقيم تاريخنا تقييما نقديا صارما فنحصى المكتسبات الحضارية الحقة ، ونقف على النكسات ومظاهر الانهيار .

ومن هنا نعود الى الخلدونية فنقول انها منطلق لبناء علمى يردنا الى انشاء علوم اجتماعية اسلامية تتعدى اهتمامات ابن خلدون الى دراسة عالمنا الحاضر فى تناقضاته وصيرورته الخاصة . ومن مزايا هذا المفكر الرائد

انه حقق بناء نسق ثقافى قد سبق فيه  
طموحنا الى تكوين علم انسانى متكامل  
منسجم . والسبب فى ذلك عقيدته  
الاسلامية كما ترى .

ومن قواعد هذا العلم الخلدونى  
الذى هو العمران : اعتبار الانسانية  
انسانية واحدة فى اى مكان أو اى  
عصر وجدت .

ورغم التنوع الاجتماعى فان المجتمعات  
كلها مؤهلة للحضارة والتقدم ، حتى  
انها لتنتقل من البداوة الى المدنية  
المبدعة فى سرعة البرق ، ودون وسائل  
الاطوار الحتمية المتسلسلة .

ومن مزايا العمران أيضا انه ينظر  
الى الوجود الانسانى وجودا كليا  
متماسكا لا فرق فيه بين النشاط المادى  
والنشاط الفكرى ، فالصناعات فكر ،  
والعلم صناعة ، والاقتصاد ابداع وخلق  
انسانى عن وعي ، والثقافة لا توجد الا  
ضمن المؤسسات المادية مثل المدن  
والامصار .

ومن مزاياه أيضا هذا التوازن بين  
الفكرى العلمى التجريبي والفكر الدينى

الذى تمتاز به الحضارة الاسلامية  
حتى ان الدين يعد وازعا للعلم ، وأن  
العلم يعد معززا للدين .

فلا نشعر ضمن التصور العمرانى  
بأى أزمة فكرية على مثال ما نشاهده  
فى الثقافات المعاصرة من الضيق  
بالوجود والته فى الشكوك الفلسفية  
والصراعات المذهبية .

وإذا كان علم العمران منطلقا لهذه  
النظرة الانسانية الشمولية المتوازنة  
فما أحوجنا اليه كراف دمذهبى لمعارفنا  
الاجتماعية الاسلامية نقابل به المذاهب  
الاجتماعية الاخرى المشبعة بالصراعات  
والعرقيات .

هذا هو معنى وجو دعلوم اجتماعية  
اسلامية ذات أخذ وعطاء وابداع سواء  
فى جانبها العلمى المحض أو فى جانبها  
المذهبى السياسى والفلسفى ، ويمكن  
أن تنطلق هذه العلوم من خلدونية  
جديدة ذات نزعة نقدية صارمة ، وذات  
طموح حضارى يتخلص به علماءنا من  
التبعية والانكماش .

# ضوء على تفكيرنا الديني في مطلع القرن الخامس عشر الهجري

د . محمد الغزالي

أستاذ الشريعة الإسلامية  
بجامعة الملك عبد العزيز  
مكة المكرمة - العربية السعودية

ان ما نزل بنا هو نتائج لمقدمات طال  
عليها الامد وعلل هدت قوانا جيلا بعد  
جيل ...

وبعض الاجسام يصيبها في سن  
مبكرة مرض شديد ، ولكن عافية  
الشباب تهزمه ، فتكن الجرثومة متربصة  
الفرص السوانح لتثبت عندما تريد ،  
ملحقة بالجسم ما تشاء من عطب ...

وأمتنا الكبيرة تعرضت لادواء  
وبيلة خلال عصورها الخوالي ، وقد  
قاوم كيانها الصلب هذه الادواء ، وبدا  
للعين المجردة كأنه سليم معافى ، ولكن  
الجراثيم الخائسة برزت من مكانها  
خلال القرون الاخيرة ، فلماذا اصطدمت  
بنا القوة المعادية للاسلام فضحقتنا المعارك  
في كل ميدان ، وسقط المسلمون بين  
المحيطين الاطلسي والهادى وبين  
أواسط أوروبا وآسيا شمالا ، وجزائر  
أندونيسيا والفلبين والمحيط الهندي  
وأقطار ما تحت الصحراء الكبرى  
جنوبيا ...

الاستعدادات كبيرة لتوديع القرن  
الرابع عشر واستقبال القرن الذى يليه ،  
وسأشارك في احتفالات كثيرة تقام لذلك  
الغرض ، ولكنى - بعد طول تجربة -  
وجل من أحوال أمتنا ، وقلق مما ينتظرها  
إذا بقيت على ما أرى ...

بعض المرضى يحتاج الى صدمات  
كهربائية لتصحيح وعيه ، وإيقاظ  
ما تخدر من حسه ، والمسلمون  
يحتاجون الى أمثال هذه الصدمات كي  
يحسنوا الخلاص مما حل بهم ، والسير  
على نهج يشبه أو يقارب نهج الراشدين  
من أسلافهم !

ان امتنا الآن جزء كبير من العالم  
الثالث ، تخلفها الحضارى لا ريب فيه ،  
ومظاهر التقدم المجلوبة من هنا عارية  
قد تسترد .

انها ليست افرازا لكيانها الخاص ،  
ولا أثرا لنشاطها الاصيل .

ما الذى أوصلنا الى هذا الدرك ؟ ان  
التقدم والتأخر ليسا حظوظا عمياء !

واجيب : ان احدا لن يجرؤ على هذه المخالفة بقوله ، ولكنه بفراغ فكره او فساد باطنه قد يجر الكوارث على الكتاب والسنة ، ولا يزيد الطين الا بلية ...

الفساد السياسى مرض قديم فى تاريخنا ، هناك حكام حقروا خنادق بينهم وبين جماهير الامة لان اهواءهم طافحة وشهواتهم جامحة ، لا يؤمنون على دين الله ، ولا دنيا الناس ، ومع ذلك فقد عاشوا آمادا طويلة .

وقد عاصرت حكاما تدعو عليهم الشعوب ، ولا تراهم الا حجارة على صدرها توشك أن تهشمه ، انتفع بهم الاستعمار الشرقى والغربى على سواء ، فى منع الجماهير من الاخذ بالاسلام والاحتكام الى شرائعه ... بل انتفع بهم فى افساد البيئة حتى لا تنبت فيها كرامة فردية ، ولا حرية اجتماعية ايا كان لونها ، ومع هذا البلاء فقد رأيت منتسبين الى الدعوة الاسلامية يصورون الحكم الاسلامى المنشود تصويرا يثير الاشمزاز كله ، قالوا : ان للحاكم أن يأخذ برأى الكثرة ، أو رأي القلة ، أو يجنح الى رأي عنده وحده !!

أهذه هي الشورى التى قررها الاسلام ؟ فما الاستبداد اذن ؟

ووضع بعضهم دستورا اسلاميا أعطى فيه رأس الدولة سلطات خرافية لا يعرفها شرق ولا غرب ، وعندما تدبرت هذا الكلام وجد تأن معايب ثلاثا تلقى فيه :

ان هذا الكيان الاسلامى تهاوى تحت ضربات المغيرين ، وأصبح بين عشية وضحاها أسيرا تدميه القيود ، ويرهقه الانزال ...

لقد حدث هذا ، وكان لابد أن يحدث ، لان المسلمين فقدوا أسباب التمكين فى الارض فعصفت بهم الرياح الهوج ، ان الرياح مهما اشتدت لا تنقل الجبال ، ولكنها تنقل كئبان الرمال ...

وإذا كنا على أبواب نهضة حقبة فلندرس بدقّة وبصيرة أسرار ما أصابنا ، فان العافية لا تتيسر بدواء مرتجل ، والنصر لا يجيء باقتراح مرتجل ، ان الاسلاف تصدروا قافلة العالم بجدارة ، والاخلاف ملأوا ذيل القافلة بجدارة أيضا .

وقد تأملت فى أحوال ناس يعملون فى الحقل الاسلامى ، ويتحمسون لنصرة دينهم ، ولكنهم يحملون فى دمائهم جرائم الفوضى القديمة ، والجهالة المدمرة ، فأدركت أن هؤلاء يتحركون فى مواضعهم ، وأنهم يوم يستطيعون نقل أقدامهم فسيتجهون الى الورا لا الى الامام ، وسيضيفون الى هزائمنا الشائنة هزائم قد تكون أنكى وأخزى ...

من أجل ذلك رأيت استثارة الهمم لبدء نهضة واعية هادية تعتمد بالوحي الاعلى ، وتأسى بالرسول وصحبه ، وتنتفع بتجارب القرون الاربعة عشر التى مرت بنا .

قد تقول وهل يخالف أحد فى هذا حتى تتناوله بالغمز واللمز ؟

لان الرسول فعل ذلك يوما ما فى مكة  
التي يعلل القرآن منع الحرب فيها بقوله :  
« وهو الذى كف ايديهم عنكم وايديكم  
عنهم ببطن مكة من بعد ان اظفركم عليهم  
وكان الله بما تعملون بصيرا ، هم  
الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام  
والهدي معكوبا ان يبلغ محله ، ولولا  
رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم  
تعلموهم ان تطاؤهم فتصيبكم منهم  
معرفة بغير علم ، ليدخل الله فى رحمته  
من يشاء لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا  
منهم عذابا اليما » .

وظاهر ان الرسول صلى الله عليه  
وسلم اتجه مع توجيه السماء له ،  
وظاهر كذلك ان الشورى تكون حيث  
لا نص يوجه ، وان الامة هي مصدر  
السلطة حيث لا نص بداهة . ويؤسفى  
ان الكلام عن تكوين الدولة عندما تعرض  
له اقوام على حظ كبير من الطفولة  
العقلية ، او على حظ من الزلفى يكسبون  
منه الدنيا ويفقدون به الايمان ، واصلاح  
أداة الحكم وأصله الاول يحتاج الى  
فقهاء اتقياء اذكياء . . . .

والاوضاع الاقتصادية فى عالمنا  
الاسلامى تحتاج من اعصار طويلة الى  
النظر الفاحص والقلب النقاد .

وكثيرا ما تساءلت : الى متى يظل  
التنفير من الحرام شغل واعظ ناصح ،  
أو وصية مرب مخلص ؟؟

ما اقل جدوى ذلك الكلام فى مواجهة  
الغرائز المريضة والامانى السيئة !

سوء فهم لعنى الشورى ، وغباء  
مطلق فى انشاء أجهزتها المشرفة على  
شؤون الحكم ، ثم عمى عن الاحداث  
التي اصابت المسلمين فى اثناء القرون  
الطوال والتي نشأت عن اثناء استبداد  
الفرد ، وغياب مجالس الشورى ، ثم  
جهل بالاصول الانسانية التي نهضت  
عليها الحضارة الحديثة ، والرقابة  
الصارمة التي وضعت على تصرفات  
الحاكمين .

فاذا استقبل المسلمون القرن الخامس  
عشر ، وفهم عدد منهم لوظيفة الحكم  
لا يتجاوز هذا النطاق العقيم ، فكيف  
تسير الامة وأين تتجه ؟؟

ان الفقه الدستورى فى أمتنا يجب  
ان تنحسر عنه ظلال الحجاج ، وعبيد  
الله بن زياد ، وملوك بنى العباس ،  
وسلاطين آل عثمان . . . .

ويجب أن يمنع الخوض فيه شيوخ  
يقولون : ان الرسول اقتات على الصحابة  
فى عمرة الحديبية ، فمن حق غيره أن  
يقتات على الناس ، ويتجاوز آراءهم  
( هذا الضلال فى تصوير الاسلام يفقد  
الاسلام حق الحياة ) والمعروف أن  
الرسول صلى الله عليه وسلم احترم  
الشورى ، ونزل على حكمها فيما  
لا وحي فيه ، وأن قصة الحديبية تصرف  
فيها الرموز ( ص ) على النحو المروي  
لما حبس ناقته حابس القيل ، وأحس أن  
الله يلزمه ، بمسك يجنب الحريم ويلات  
حرب سيئة ، فكيف يجيء من يعطى  
الرؤساء حق الحرب والسلام ، بعيدا  
عن الشورى .



ان المال قوام الحياة وسياج المروءة،  
وعندما يكون دولة بين جماعة من الناس  
فان نتائجه مدمرة ، انه الجوع كافر ،  
وحقد المحرومين قاتل ، وهل انتشرت  
الشيوعية الا مع هذه الخلقة التي  
أحدثها العصيان لاوامر الله واعتداء  
حدوده ؟ فحتى متى يسترسل المسلمون  
مع أخطاء قديمة ؟

لقد رأيت فى أوروبا وأمريكا دولا  
شئى تشريع قوانين دقيقة لضبط سياسة  
المال والحكم ، وذلك لانها تعرضت  
لنزوات الجور والاثرة والطفيان ،  
وكما قال الشاعر :

والظلم من شيم النفوس فان تجد

ذا عفة فلعله لا يظلم  
فاذا وجدنا مجتمعات بشرية حصنت  
نفسها من هذه المأسى ، فلماذا لا نقضى  
بها أو نقبس منها .

قال لى البعض : هذا ما نخافه منك ،  
انك تستورد الاصلاح من منابع بعيدة  
عن ديننا وتراثنا ، ونحن أغنياء عن  
مقترحاتك تلك . . . !

قلت : تمنيت لو كانت غيرتك هذه  
فى موضعها ! اننى معتز بدينى ولله  
الحمد ، ولكن ليس من الاعتزاز بالدين  
أن أرفض الجهاد بالصواريخ والاقمار  
الصناعية لانها بدعة . . ان التفتح  
العقلى ضرورة ملحة لكل من يتحدث فى  
الفقه الاسلامى .

لو اننا جئنا الى كل ميل مربع من  
الارض المهدة للزراعة ، أو المعدة للبناء ،  
وتساءلنا أمن الحلال تم تملكه أم من  
الحرام ؟ لكان الجواب مقزعا .

ان تاريخ التملك أو واقعه المعاصر  
يشهد بأن كفة الشر أرجح ، وأن  
المسلمين من افقر اهل الارض الى قوانين  
صارمة تحرس قيمهم الدينية ،  
ونصوصهم السماوية ، وما يقال فى  
ملكية الارض يطرد فى سائر الاموال ! .  
ثم لماذا تبقى محاربة البطالة ،  
والبأساء ، والضراء خاضعة لتطوع  
أفراد بأداة الزكاة وبذل المعونة ؟  
لقد كان من أول أعمال الدولة الاسلامية  
- بعد حراسة الايمان - أخذ الزكاة .  
وهذا ما عزم عليه الصديق ، وتابعه فيه  
بقية الصحابة . . .

ومعنى الاخذ من الاغنياء أن الدولة  
هي التى تتولى الانفاق فى المصاريف  
المقررة . . . وانها مسؤولة عن رعيتهما  
أمام الله ، وأمام جماعة المسلمين ،  
وسؤال آخر له خطره ، وتجاربنا نحن  
المسلمين مع الزمن توحى بتوجيهه الى  
كل ذى لب . . هل راقبنا سير المال فى  
المجتمع وطرق تداوله بين شتى الطبقات،  
ومساوىء تكدسه فى ناحية وافقار  
ناحية أخرى منه ، أو نواح كثيرة ؟

وهل أدركنا آثار الترف المادى فى  
انتهاء الوجود الاسلامى بالاندلس مثلا  
وعملنا على عدم تكرار المأساة . . .

الحق ان التوقف فى هذا المجال ليس  
الا امتداد للكسل العقلى الذى سيطر  
على مسيرة الاسلام التاريخية أمدا  
ليس بالقصير . . . !

وهناك تقاليد اجتماعية لا بد من اعادة  
النظر فيها لتستقيم مع ديننا وأحكامه  
الصحيحة ، وهي تقاليد تصل بوضع  
المرأة وتكوين الاسرة . . .

اننى أحد الذين حاربوا تقاليد الغرب  
الجنسية ، وجاهليته الدميمة فى اشباع  
الغرائز من الحرام .

وقد وقف تفى وجه الذين يحاولون  
نقل هذه التقاليد الى بلادنا وقفة جرت  
علي المتاعب والانى لراض كل الرضا  
عما أصابنى فى هذا الميدان . لانه فى  
سبيل الله . . .

الا أنه حدث ما جعلنى أطيل الفكرة  
فى العلاقة بين الجنسين ، ومكانة المرأة  
فى بنائنا الاجتماعى لقد رأيت البعض  
يؤكد أن المرأة فى الاسلام قعيدة بيتها  
لا تخرج منه أبدا الا الى الزواج أو الى  
القبر . . .

قلت : أهذا هو البديل الاسلامى عن  
حالة المرأة فى الغرب ، بشقيه الشيوعى  
والرأسمالى ؟ لا ، الاسلام غير ذلك .  
ان قرون التخلف التى مرت بنا انتهت  
فى القرن الماضى بوضع للمرأة المسلمة  
به لا يقول فقيه مسلم !

لقد رأيت المرأة فى بلادنا لا تدخل  
المسجد أبدا ، بل فى قرانا ، وكثير من  
المدن كانت المرأة لا تصلى وهي الى

اننا فى صمت نقلنا تسجيل كل  
مولود فى دفاتر خاصة ، واستعنا بذلك  
على تحصينه من الأمراض ، والحاقه  
بمراحل التعليم ، واقتياده للجيش لكي  
يتم تدريبه واعداده للقتال ، وذلك اجراء  
نقلناه عن دول أخرى دون حرج ،  
فلماذا يمنع الفقيه المسلم من قبول كل  
وسيلة أصيلة أو مستوردة لتتحيق  
الغايات التى قررها دينه ؟

ان النقل والاقتباس فى شؤون الدنيا ،  
وفى المصالح المرسله ، وفى الوسائل  
الحسنة ليس مباحا فقط ، بل قد يرتفع  
الآن الى مستوى الواجب . . .

ثم ان الدين فى باب المعاملات مصلح  
لا منشىء كما يقول ابن القيم ، انه لم  
يخترع البيع أو الزواج ، وانما جاء  
الى هذه العقود فضبطها بتعاليمه !

فلبيع مثلا بايجاب وقبول ، ولا يجوز  
فيه الغش ، أو الرياء أو الاحتكار . . الخ

والزواج مثلا بايجاب وقبول ، لا يجوز  
فيه الاتصال بالمحارم ، ولا الافتيات  
على الولي ، ولا ترك الاشهاد الخ . .  
وفى شتى المعاملات اذا تحققت المصلحة  
فثم شرع الله . - فما الذى يمنعنا  
نحن - الذين جمدنا فقهننا ، وأغلقنا  
باب الاجتهاد ألعام - أن ننظر فى  
الوسائل التى اتخذها غيرنا لمنع  
الفساد السياسى ، أو منع الاعوجاج  
الاقتصادى ، ونقتبس منها ما لا يصادم  
نصا ولا يند عن قاعدة ؟

جانبا هذا الحرمان الروحي كان التعليم محرما عليها فما تدخل مدرسة أبدا ... ولما يؤخذ لها رأي في الزواج ، ويغلب أن يجتاح ميراثها ، وإذا انحرف الشاب تسوهد معه أما إذا انحرفت المرأة فجزاؤها القتل !

هل هذه المعالم المذكورة لحياة المرأة تنسب الى الاسلام ؟ الله يعلم ان الاسلام برىء من هذه التقاليد ، كما هو برىء من المفسد الجنسية في أوروبا وأمريكا ... ! ومع ذلك فان منتسبين الى الاسلام وعلومه يرتضون هذه الاحوال أو لا يتحمسون لتغييرها ، وأذكر اني كنت ألقى محاضرة في اليوم العالمي للمرأة ... فلما قلت : ان وجه المرأة وصوتها ليسا بعورة حدثت ضدى مظهرة صاخبة ، وسمعت طالبا يقول لزميله : كنا نحسن الظن بهذا الرجل فاذا هو شر من قاسم أمين ولست - والله المنة - مفرطا في ديني ، ولكني مشفقا على حاضره ومستقبليه من الجهال والقاصرين الذين لا سيما وانتهم فرص فتحدثوا عنه ، وتكلموا باسمه ، وأسوق قصة وقعت في مؤتمر مسيحي اسلامي انعقد في أستراليا هذه السنة 1399 هـ رواها الدكتور حسن يا جودة رئيس قسم الدراسات العليا العربية كلية الشريعة قال : نظرت فوجدت امرأة في سمة عفريت داخل قاعة المؤتمر ، كانت مغطاة من أعلاها الى أدناها مستخفية الوجه واليدين

تطل على الجمع من وراء ثقبين في نقاب الوجه عليهما غطاء من زجاج أو باغة قلت ما هذا ؟ قالوا : سيدة نصرانية تحتج على ظلم الاسلام للمرأة ، فارتدت هذا الزي الشرعي ( ! ) عند المسلمين لترى النساء في أستراليا ما يعده الاسلام لهن اذا انتشر في هذه القارة الجديدة .

وقال لى أحد المبعوثين في لندن - ان رجلا انكليزيا أبدى اعجابه بالاسلام ثم قال : لكني أذهب مع امرأتي يوم الاحد ، فإني تذهب امرأتي اذا كنتم تمنعونها من المسجد فلا تدخله طوال الاسبوع ...

قلت : ما حدث في أستراليا وفي انجلترا حجة على المسلمين وليس على الاسلام ، فليس في كتاب الله ولا في سنة رسوله أن وجه المرأة عورة يجب أن تستر ، ولا في كتاب الله أو سنة رسوله أنها تمنع من دخول المساجد ، ان ناسا عليهم الهوى الجنسي هم الذين شوهوا هذه التقاليد بعدما تعسفوا في شرح الآية بتفاسير مرفوضة ، تفاسير لم يقل بها واحد من الأئمة الاربعة الذين انتشر فقهم في طول البلا دوعرضها ...

وقد دهشت لان عالما من شنقيط - وهو قطر مالكي المذهب - وقف في المسجد النبوي يقول أثناء القاء درس له : ان مالك بن أنس يقول : ان وجه المرأة ليس بعورة ، وأنا أخالف مالك

حتى جاء من يقوم بتجهيلها عمداً في قضايا الاسلام الكبرى ، ومكافحة أعدائه المتربصين به . وقال لى رجل - ممن يرون سجن المرأة - نحن نعلمهن كل شيء ، ولا يخرجن من بيوتهن ! .

فقلت له : اننا نغرق في محاولات مضمّنية لرفع مستواكم الفكرى ، ولا نكاد ننجح ! . فكيف نأمنكم على وظائف التربية والتعليم ؟

ثم هذا الذى تقوله ، أما كان محمد وأصحابه يعرفونه عندما فتحوا المسجد للمرأة ، وأذنوا لبعضهن بالسير مع الجيش ؟

ان الاسلام لا يؤخذ من أصحاب العقد النفسية ، سواء كانت غيرتهن عن ضعف جنسى ، أو شبق جنسى ، ان الاسلام يؤخذ من كتاب الله وسنة رسوله ، والمجتمع الذى يصنعه الكتاب والسنة يجعل المرأة تلد ذريات مشرفة ، باهرة الاخلاق ، لا دابة تلد حيوانات . . .

وضرورة الانتفاع من عبر الزمان ، ومر القرون ، تقودنا الى حديث عن الثقافة الاسلامية السائدة ، وجرائم الاسترخاء والغناء التى تسرح فيها . . .

وهذه الثقافة اختلطت بها عناصر سامة من جهالات الدهماء ، واهواء الخاصة ، وخرافات أهل الكتاب ، وزيف الجاهليات القديمة ، وايحاءات الحكام الطاغيين . . .

ابن أنس . . . ! قلت : ليس مالك وحده الذى يقول ذلك ، بل سائر الائمة الاربعة ، الا رواية واهية عن احمد بن حنبل تخالف المقرر من مذهبه كما حكى ذلك ان قدامى الحنبلى ، والشيوخ الشنقيطى ، غفر الله له ، حين يخالف أو يوافق ما يقدم ولا يؤخر . وذكرت قول الشاعر :

يقولون هذا عندنا غير جائز

ومن أنتم حتى يكون لكم عند ؟

ان التربية الرشيدة الناضجة هي الضمان الاول لكل نهضة ، والبيت هو المدرسة الاولى لتلك التربية . وعندما تكون المرأة صف العقل والقلب ، لا ثقافة فى مدرسة ، ولا عبادة فى مسجد ، فمن أين نحقق التربية المنشودة ؟

انه لا مجتمع يصلح عندما تكون المرأة حيوانا يحسن تقديم الاكل والمتعة . . . وحسب ! والانهيال الذى عرض لامتنا فى العصور الاخيرة يرجع الى أسباب علمية ، واقتصادية ، وسياسية كثيرة . بيد أن فقدان التربية السديده ، والاخلاق الصلبة يرجع الى العوج الهائل فى وسائل التربية . وأول ذلك المرأة المخرفة الغافلة ، والبيت الساذج المحدود . . .

لقد كانت النساء فى العصر الاول تصلى فى مساجد خاصة بهن ، حتى جاء أخيرا من يمنعهن أداء الفرائض فى بيوت الله ، وكن يبايعن الامام على نصره الاسلام ، ومكارم الاخلاق ،

تبرز بقوة أن علم التاريخ لم يتناول  
الامساحة محدودة من الزمان والمكان،  
وأن حساب الأرباح والخسائر مضطرب  
حيناً ، ومعدوم حيناً آخر ، وأن محاكمة  
الأشخاص والأشياء إلى المثل الإسلامية  
بل أن الوحدة الجامعة للامة كلها على  
أخلاف الأعصار والامصار تائهة في  
هذا التاريخ الطويل ...

كان الأمر قصة مؤسسة افتتحت  
لها فروعاً في عواصم عديدة ، ثم  
طال الأمد ، ونسى الأصل ما تفرع عنه  
هنا وهناك ... ! ؟

ولولا لقاء الحجيج في مكة ما عرف  
مسلمو ( دكار ) ( ولاجوس ) على  
المحيط الأطلسى أن لهم أخوة في  
( أندونيسيا ) والفلبيين على المحيط  
الهادي ... ! !

أين التاريخ الذي يعرض هذا الكيان  
الطويل العريض في نسق واحد  
وصفحات متقاربة ؟ عندما كان تاريخ  
الإسلام سنين عدداً كان الصحابة  
يروون أولادهم مغازي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، وعلاقة هذه  
الامة بغيرها ، فلما طال التاريخ وجد  
نفسه من الرجال قد يروون الجد  
والهزل ، وقد يعقبون بعبر قليلة أو  
لا يعقبون ، ثم عجز التاريخ عن ملاحقة  
التحرك الإسلامي ، ثم عجز أقبسح  
العجز عن لفت الانتظار إلى غارات  
العدو على هذه الامة ، ( فاذا الفلبيين )  
مثلاً تضعيع منا في صمت ، وهذا العدوان

وكم أنكر حاجة المسلمين بين الحين  
والحين إلى علماء نقدة من الصنف  
العبقري الذي قال فيه الرسول الكريم :  
( يحمل هذا العلم من كل خلف عدو له  
ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال  
المبطلين ، وتأويل الجاهلين ) \*

وكما اختلطت بالثقافة الدينية هذه  
المواد الضارة ، فانها نقصت أجزاء  
مهمة لتكون صورة صحيحة للقيم  
والغايات الإسلامية ...

وهذا النقصان هو السبب في  
اضمحلال العلم الديني داخل حدود  
العالم الإسلامي وخارجه ... ولا أريد  
الآن ضرب أمثلة كثيرة من علوم الكلام  
والتفسير والحديث والفقه ، فإن الأمر  
في هذه الميادين يحتاج إلى مؤتمرات  
تنعقد باستمرار لمصادرة الزوائد  
المؤذية ، واستكمال العناصر المفقودة ..  
وانما اضرب المثل من علمين شعرت  
- وأنا أحدث الجماهير - بمدى عجزنا  
فيهما ، الأول علم التاريخ ، والثاني  
علم الدعوة ، أن التاريخ يسجل الوقائع  
ويستخلص منها العبر ... وعلم  
التاريخ الإسلامي في كلا المجالين  
مقصر ..

ونظرة عجلت إلى الأربعة عشر  
قرناً التي غبرت ، وإلى الأقطار الفيحاء  
التي انداح فيها الإسلام ، خلال هذه  
المدة الطويلة ، ونظرة أخرى إلى  
الهزائم والانتصارات ، وظروف التقدم  
والتأخر التي عرضت لهذه الامة ،

تاريخا ، والترک تاريخا ، والعجم تاريخا ، والهنود تاريخا ... الخ . ان التاريخ لرسالة واضحة الهدف ، انتظمت اجناسا شتى ، وعاشت اعصارا متطاولة ، رسالة مفروض ان تبقى الى آخر الدهر ، ان هذا التاريخ يجب ان يكتب بأسلوب اجمع ، وافق اوسع ... مما هو الآن !!

ذلك عن علم التاريخ .. ما الدعوة الى الاسلام فشانها عجيب ...

فى عصرنا الحاضر توجد انواع من الاعلام تخدم بذكاء ودهاء الوانا شتى من الالحاد والانحراف ، والاجهزة الخادمة للشيوعية والصهيونية والصليبية بلغت من النجاح حدا كاد يقلب الحق باطلا ، ويجعل النهار ليلا ...

أما الاسلام فان الجهود الفردية التى بلغت رسالته من قديم لا تزال تواصل عملها بكل وقصور ، واكاد اجزم بانه لولا عناية عليا ما بقى للاسلام اسم ولا كتاب ، فان اجهزة الدعاية الاسلامية وهم كبير ، حتى بعد قيام جامعات كبرى على الاهتمام بعلوم الدعوة وطرائق نشرها ...

معروف ان الدعوة الى الله عبادة يقوم بها المسلم القادر مرضاة لربه ، وابتغاء ما عنده ، وقد نشط افراد كثيرون لتبليغ الاسلام فى أرجاء العالم ، وشرح صدور به كانت مغلبة،

جلبته الصليبية الغازية لشرق العالم الاسلامى ، ووضعت على مجموعة الجزر القريبة من اندونيسيا ، وكانت هذه الجزر اسلامية مائة فى المائة ! ثم أخذ الغزو النصرانى يلح عليها ويتغلغل فيها قرنا بعد قرن ، حتى وضع عليها اسم فيليب الثانى ملك اسبانيا ، ومضى التنصير فى طريقه الدامى ، ومنذ قرن كان المسلمون نصف السكان ، وهم الآن عشر السكان ، والمراد الاجهاز عليهم واستئصال بقيتهم \*

ماذا كان يصنع الترك والعرب خلال هذه الحقبة المشؤومة ؟ أين كتاب التاريخ والمعلقون على أحداثه الكبرى ؟ هل سكتوا كما سكت اخوان لهم من قبل بعد كارثة الاندلس ...

عندما كنا طلابا درسنا للشيخ الخضرى محاضرات عن التاريخ العباسى ، وضعها رجل ذكى بصير ، ساق الاحداث بين يدي شرح ضاف للصعود والهبوط ، والنصر والهزيمة ، قلت : ما أحوج أمتنا الى مثل هذا المؤرخ يلقي الضوء على تاريخها كله طوال أربعة عشر قرنا ، متناولا بقلمه الكشاف أبعد هذا التاريخ على خطوط الطول والعرض ، واجناس الدول التى صنعته أو شاركت فيه .

ان ذلك لزاما علينا حتى نواجه الردة المجنونة التى وقفت بتاريخ الاسلام العام وجعلت العرب يصنعون لهم

والجهد الفردي مهما قارنه من اخلاص  
قليل الثمر ، انه يشبه نشاط التجار  
الصغار أمام الشركات الكبرى .

أين عمل الحكومات الاسلامية ؟ وأين  
ما وضعته من خطط لنشر رسالة  
عالمية ؟

ان الفساد السياسى عندنا كان  
السرطان الذى أودى بحضارتنا  
ورسالتنا خلال قرون مضت .

ان حكامنا كانوا القشرة العفنة فى  
كياننا من زمن بعيد !!

ولكى نعرف الفروق بين نشاط  
نلفت النظر الى أن الفاتيكان استطاع  
بأجهزته المنظمة أن يجعل عشرين دولة  
فى أمريكا الجنوبية تتبع مذهبها واحدا ،  
وتنطق لغة واحدة ، أما نحن ففى الشام  
وحده جمدنا تحلا داخل الكيان الاسلامى ،  
أو وفرنا لها النماء المستغرب ، فبقيت  
النصيرية ، واليزيدية ، والدرزية الى  
جانب اليهودية والنصرانية ، بقيت داخل  
قطر اسلامى واحد ألف عام !

أين أجهزة الدعوة ، بل أين أجهزة  
التعليم العادى ؟؟

وكان فى الهند عشرات الملايين من  
المسيحيين ، هل فكرت الحكومات  
الاسلامية فى اجتذاب هؤلاء الى  
الاسلام ، وحركت العلماء لدرس  
أحوالهم وكسب جانبهم ؟

ان ما كان على الدولة أن تقوم به  
نهض به أفراد احتسابا ، ولا ننكر نجاحهم

فى توسيع دائرة الاسلام شرقا وغربا ،  
لكن الافراد قد ينجحون فى نشر الاسلام  
لسهولة تعاليمه ، ومواءمته للقطرة ،  
بيد أنهم يعجزون عن تعاليم اللغة العربية ،  
وتيسير قواعدها ، ونشر أديها . ان  
ذلك يحتاج الى هيئات منظمة .

والعرب الآن سبع أو ثمن مسلمى  
العالم الاسلامى ، وقد نشأ عن توقف  
العربية وعجز اللهجات المحلية أن  
اهتبل أعداء الاسلام الفرصة ، فقاموا  
بعملين مهمين عميقى الآثار .

- الاول نشر اللغات الاوروبية  
خصوصا الانجليزية والفرنسية .

- الثانى كتابة اللغات القومية  
بالحروف اللاتينية ، ومعنى ذلك أن  
ما كتب باللغات المحلية والحروف  
العربية عن الاسلام خلال ألف عام  
أمسى لا قيمة له .

انقطعت صلة الاجيال به ...  
ويسهل الطريق أمام هؤلاء ليتصلوا  
بثقافات وديانات أخرى عن طريق  
اللغات العالمية التى تساندها الدول  
الاستعمارية !!

هذا جانب من عجزنا عن تبليغ  
دعوتنا ، أما علم الدعوة نفسه ،  
وتكوين الدعاة الكفاء لما يناط بهم ،  
فالكلام فيه مر مذاق ، وربما كان فى  
حديثنا المستثائف ما يشير الى  
ما تقصد .

نظرت بعيدا عن دار الاسلام ، وراقبت  
زحام الفلسفات والملل التى تتنافس

على امتلاك زمام العالم ، فوجدت  
الاعلاميين أو الدعاة يختارون من أوسع  
فكرا وأرقهم خلقا ، وأكثرهم حيلة  
فى ملاقاتة الخصوم ، وتلقف الشبهات  
العارضة ...

حتى البوذية - وهي دين وثنى -  
رزقت رجالا على قدر خطير من الايمان  
والحركة ، لقد طالعت صوراً للرهبان  
يحرقون أنفسهم فى ( فيتنام ) ليلفتوا  
الانظار الى ما يصيبهم من اضطهاد  
وعرقتى رجفة لجلادة الرجال والنساء  
الذين يفعلون ذلك !

فلما رجعت بصرى الى ميدان الدعوة  
فى أرض الاسلام غاص قلبى الكآبة !  
كانما يختار الدعاة وفق مواصفات تعكس  
صفو الاسلام ، وتطيح بحاضره  
ومستقبله ...

وما أنكر أن هناك رجالا فى معادهم  
نفاسة ، وفى مسالكهم عقل ونبيل ! بيد  
أن ندرتهم لا تحل أزمة الدعاة التى  
تشدد يوماً بعد يوم ...

والغريب أن الجهود مبذولة لمطاردة  
الدعاة الصادقين ، والقضاء عليهم ،  
وترك المجال للبوم والغربان تنفق فى  
الاندية والمساجد ، ووراء ذلك مخطط  
استعماري مدروس بدهاء ، تنفذه  
الحكومات المدنية بدقة ، حتى لا يبقى  
للاسلام لسان صدق ، وحتى تبقى  
العقول المختلطة هي التى تحتكر  
الحديث عن هذا الدين المظلوم !

ويوجد الآن شباب وشيوخ يعملون  
فى ميدان الدعوة ، أبرز ما يمتازون به  
الجهل بالنسب التى تكون معالم الدين،  
وتضبط شعب الايمان !

تصور تلميذا يقال له ارسم خريطة  
الجزيرة العربية ، ووضح مكان  
الحرمين بها ، فاذا هو يرسم الخريطة  
وليس بها الا الربع الخالى ، فاذا  
سألته وأين مكان الحرمين وضع  
نقاطا بين تبوك والاردن !

أو تلميذا يقال له : ارسم خريطة لنهر  
النيل فاذا هو يجعل فرعى الدلتا يبدءان  
من الخرطوم لا من القاهرة ، ان كلا  
التلميذتين ساقط لا محالة فى هذا  
الاختبار ، فما الراي اذا اختير كلاهما  
مدرسا للجغرافيا ؟

أعداد غفيرة من المتحدثين فى الدعوة  
يشبهون هذا المدرس الجهول .

قضايا صغيرة تتضخم فى رؤوسهم،  
وقضايا تستخفى ! وحماس فى موضع  
البرود ، وبرود فى موضع الحماس !  
كنا ضيوفاً عند أحد الناس فسكب  
فى يدي قطرات من ماء الكلونيا ،  
فاذا أحد الدعاة يصرخ : حرام نجس !  
فقلت له : دعنى ورأيتى ، ان مالكا  
رضي الله عنه يرى ريق الكلب وعرقه  
طاهرين ويراهما غيره نجسين ...  
فلنتعاون فيما اتفقنا عليه ، ويعذر  
بعضنا بعضا فيما اختلفنا فيه .

فقال : اليد التى بها ( كلونيا )  
نجسة ، وتحرم مصافحتها ! وعلمت أنى



شريط مسجل ، أو التقاط الظل والملامح على ورقة لاغراض علمية أو اجتماعية فلا علاقة له بالوثنية ، ولا يحكم عليه بتحريم ، بل هو كما نبه مسلم في صحيحه ( الا رقما في ثوب ) قال : هذا الكلام مردود ، ومحاضرته عن - الوحدة الاسلامية وعن التناحر بين المسلمين لا تقبل ، ما دامت مقرونة باقرار التصوير ! وشعرت باننى اتكلم مع حيوان • واحيي آخرون السنة النبوية بالاكل على الارض ، واستخدام الايدي ، رافضين الاكل على الموائد ، واستعمال الشوك والملاعق ...

قلت : من قال : ان الاكل على المائدة ، أو استخدام الملاعق مخالف للسنة ؟ ان فهم هؤلاء الناس الدين غريب ، واثارة هذه القضايا التافهة مرض عقلى ، ان المؤامرات تستحكم يوما بعد يوم لاغتياي الاسلام أو الاجهاز عليه جبهة • فكيف يشتغل قوم بهذه الصغائر ؟

ورأيت يوما رجلا حليق الشارب والرأس وله لحية مشوشة فساورني خاطر أنه قادم من عمرة ، واحترمت في نفسى هذا المنظر ، ولكنى أعدت النظر في هيئته فوجدته مكحل العينين ، وثوبه الى نصف الساق أو أعلى ، ولعمامته ذيل يغطى قفاه وينسدل على ظهره ...

قفلت : هذا رجل من المنتسبين الى الدين والحديث فيه ( وهو بهذا الصمت يرى أنه جمع المجد من أطرافه كلها ) ••

أحدث من لا يستحق المحادثة • ورأيت طالبا فى القاهرة يريد أن يدخل كلية الطب بجلباب وقلنسوة ، وسألته : لم هذا الشذوذ ؟ قال : لا أتشبه بالكفار فى ارتداد البذلة الفرنجية ! قلت التشبه الممنوع يكمن فى انحلال الشخصية ، وعلن التبعية النفسية والفكرية لغيرنا ، ولقد لبس الرسول ( ص ) جبة رومية كانت ضيقة الاكمام ، فلما أراد الوضوء أخرج ذراعيه من أسفل ، ولكن الطالب الاحمق أبى وترك الدراسة الجامعية ، وكنا يوما فى حفل جامع وكنت السقى محاضرة ذات بال فى موضوع خطير ، ورأى أحد - الصحافيين التقاط صورة للمجمع الحاشد ، ولكن داعية نهض يمنع التصوير ، فلما أصر الصحافى على المضي فى عمله اتجه الداعى الى الآلة ليكسرهما ، وجاءنى الواعظ الغيور يسألنى : لماذا لم تمنع التصوير ؟ قلت : لانى أراه حلالا ! قال : ألم يقل الرسول صلى الله عليه وسلم : ان أشد الناس عذابا المصورون ؟ قلت : انه يعنى صانعى التماثيل للعبادة ، ولا يتصور أن يكون هذا الصحافى أشد عذابا من الزناة والقتلة والمرابين والظلمة ...

قال : الحديث عام فلماذا تخصصه ؟ قلت : خصصه الواقع الذى لا يمكن تجاهله • فالوثنيون كانوا يعبدون اصناما مجسمة ولم يعبدوا صورا شمسية ، وعندما تكون الصورة الشمسية لصنم أو لصليب أو لعنى دينى مرفوض فسنحرمها ، أما التقاط الصوت فى

ورمقته ، ثم تشاغلته عنه ، ولكنه جاء يسألني بأدب : أنت فلان ؟ فقلت : نعم ! قال : قرأت رسالة وزعت علينا تصفك بأنك تهاجم السنة ! وأنتك مع الشيخ أبى رية فى تكذيب الاحاديث !! قلت : وقعت هذه الرسالة فى يدي ١٠٠ !

قال : ما رأيك فى هذه التهم ؟ قلت : ما رأيك أنت ؟ هل قرأت لى كتابا ؟ قال : نعم ، قرأت كتابك خلق المسلم قلت : فى هذا الكتاب وحده أكثر من ألف حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى فقه السيرة وكتابين آخرين نحو ألفي حديث ، فإذا أثبت رجل فى عشر مؤلفاته نحو ثلاثة آلاف حديث فكيف يتهم بتكذيب السنة ؟

قال : انك رددت حديثا صحيحا رواه البخارى ومسلم ، وهو أن الرسول أغار على بنى المصطلق وهم غارون ! قلت على عجل : لقد رددت الفهم الذى استقر فى ذهن بعض الناس لما قرأ هذا الحديث ١٠٠٠

لقد فهم أن الرسول يأخذ الناس على غرة ، ويغير عليهم دون أن يدعوهم الى الاسلام كأنه قاطع طريق يطلب الغنائم ١٠٠٠

وعلماء المسلمين قاطبة قرروا أنه لا بد من الدعوة قبل القتال ، وكاتب الرسالة التى هاجمتنى يرى أن الحرب الاسلامية لا يسبقها عرض دعوة ، ولا تنوير ذهن ، يرى أن الدعوة كانت قديما ثم نسخت وأمسى القتال هجوما مباغتاً ،

أو أخذا على عرة • فهل اذا زيفت هذا التفكير العطن ، أسرع الجهال الى اتهامنا بتكذيب السنة ؟ اننا نحصى السنة من افهام الارذال •

قال : وحديث آخر من الصحاح رددته ، حديث : ( انه ما من يوم يجيء الا والذى بعده شر منه ) قلت : بل رده حديث آخر : ذأمتى كالغيث لا يدرى أوله خير أم آخره ) •

وحديث حذيفة الذى رواه مسلم ، وجاء فيه ، أن بعد الخير شرا ، وبعد الشر خير • ومن جملة الاحاديث الواردة فى القضية يفهم أن تاريخ الاسلام بين مد وجزر ، وغربة وايناس ، ونصر وهزيمة •

أما القول بأن الاسلام يسير كل يوم الى الهاوية ، وأن مستقبله مشؤوم ، فقول مكذوب • قال هذا ظاهر الحديث ، قلت : هذا ظاهر فهمكم أنتم لحديث لم تبلغ عقولكم غوره •

بم سينزل عيسى ابن مريم ؟ وحديث نزوله صحيح ؟ اليس نزوله لمقاتلة الصليبيين ونصرة التوحيد وذبح الخنزير ووضع الجزية ؟

المستم تقرأون هذا فأين الهاوية التى ينتهى اليها الاسلام حتما هل السلفية التى تزرعونها هي اتهام رجل . تكذيب السنة لانه أول حديثا يشعر ظاهره بسوء مستقبل الاسلام ، أي تدين هذا الذى تزعمونه ، وأي دعوة هذه التى تنشرون ١٠٠٠

فى هذه الميادين ، ومع ذلك فان احدا منهم لم يخط حرفا ضد الصليبية ، أو الصهيونية، أو الشيوعية، ان وطأتهم شديدة على الاخطاء بين أمتهم ، وبلادتهم أشد اتجاه الاعداء الذين يبعون استباحة بيضتهم .

بأي فكر يحيا أولئك ؟

تصور شخصا ذهب الى خياط ليصنع له جلبابا ، فهو يقول له : أريد الكم مضاعف الاساور ، واصنع عروة فى كل طرف تكون مكشوفة لتظهر منها الازرار ، لكن بلغنى أن الصيحة الاخيرة مضاعفة العرى وتغطيتها ، اصنع لى عروتين فى كل كم وغطها بحيث تخفى من تحتها الازرار !! واذا كان لديك ( كباسين ) بدل الازرار ربما كان ذلك افضل ، وقد رأيت البعض يصنع ثلاث عرى لوضع ثلاثة أزرار ماذا ترى ؟ أياكون ذلك خيرا أم ... الخ .

هل الدماغ المشغول بهذه القضايا يصلح لشيء مطائل فى الحياة ، أهذا رجل يتماسك فى تفكيره أمر ذو بال ؟ ان أعدادا كبيرة من المتدينين تأهون فى هذه الموضوعات ، وقد استقلت باكستان من ثلث قرن ، ولكن الخلاف بين الاحناف وأهل الحديث ، وبين التبليغيين ورجال الجماعة الاسلامية ، وبين السنة والشيعة ، وبين فرق أخرى نسيت أسماءها ، هذا الخلاف جعل الهند الوثنية تظهر وتستقر وتفجر - الذرة !

الحق ان هناك ناسا يشتغلون بالدعوة الاسلامية ، وفى قلوبهم عل على العباد، ورغبة فى تفكيرهم أو اشاعة السوء عنهم ...

ولو كان الامر الي لجعلت هؤلاء اساكفة يصلحون النعال ، أو كناسين يجمعون القمامة .

أما اشتغالهم بالكتاب والسنة فمستوى لن يبلغوه أبدا ...

ان فقهم معدوم ، وتعلقهم انما هو بالقشور والسطحيات ، ان الاكتراث البالغ بالشكل يتم أبدا على حساب الموضوع ، كما ان الاهتمام الشديد بالنوافل يتم على حساب الاركان ، وأذكر انى دخلت المسجد النبوي عقب اذان المغرب وجلست فى انتظار الصلاة التى قدرت أنها ستقام توا ، فاذا شخص يقول لى : لماذا لم تصل النافلة ؟ فقلت له : ركعتان : ليس واجبا

لا الزام هناك ! قال : أعنى تحية المسجد قلت : لا الزام كذلك ، وما هي الا لحظات حتى أقيمت الصلاة وتهيانا للفريضة ... وقال لى مراقب للحوار : أيمكن أن يكون قبل المغرب أربع ركعات ؟ فقلت له : لا ، وهذا أمرؤ يريد الاستطالة علي بغير علم ن ولو أنه صرف نشاطه فى تعليم اللغة العربية لرجل أعجمى لكان ذلك أرجى له عند الله ) ...

ان هناك مشتغلين بالعلم الدينى قاربوا مرحلة الشيخوخة ألفوا كتباً فى الفروع، وفى المبتدعات ، واثاروا معارك طاحنة

شؤون الحياة تتحول مع صدق النية الى وسائل لدعم الحق وسيادته ، ان تعلم الصلاة - وهي الركن الاول في الابلام - لا يستغرق دقائق معدودات ، ولكن التدريب على اقتياد دبابة أو طائرة ، أو غواصة يحتاج الى زمن طويل ، فبأي فكر يطلع علينا القرن الخامس عشر وجمهورنا جاهل فى فنون الجهاد وبارع فى اللفظ حول تحية المسجد ، ووضع اليدين فى الصلاة .

ان هناك علماء - هم فى حقيقتهم عوام - لا شغل لهم الا هذه الثمرات والتفجرات ، وقد أضاعوا أمتهم ، وخلفوا أجيالا من بعدهم لا هي فى دنيا ولا هي فى دين .

وقد تأذنت الاقدار بقيام اسرائيل على أرض فلسطين الاسلامية .

فهل مددنا ابصارنا لمعرفة كيف يحيا القوم وكيف ينصرون لليهودية ؟

لقد بنوا وجودهم على اقامة مجتمع صناعى متمرس بالعلوم المادية ، خبير بأسرار الكون ، يستغل الهواء والشعاع لدعم اسرائيل وتبويئها الذروة .

المراوح تستخدم لاستخراج المياه الجوفية ، والشمس تستغل لتسخين المياه ، وجن سليمان ينظرون الى العرب الذين ينشدون اللذة أو العرب المشغولين بقشور العبادة على أنهم قطعان تسرح فى أقطارها الى حين ، لماذا جهلنا أسرار الحياة وعمينا عن قوى الكون

أما الدولة المسلمة فهي منكشمة الشمل داخل فنون من النزاع الطائش قضم ظهرها وهدد وجودها !! ، ان هذا الدوخان فى دوامة الرسوم والمظاهر ، أو فى دائرة هيئات العبادة وأقدارها نشأ عنه أمران خطيران ، كلاهما يهوى بالامم من حالق ، ويذهب بريحا .

الاول ضعف الخلق ، فقد ترى الرجل دقيقا فى التزام المندوبيات الخفيفة ، فاذا كان تاجرا احتكر السلع دون مبالاة ، واذا كان موظفا تبلدت مشاعره فى قضاء مصالح الجمهور ، واذا كان رئيسا وجدته سيء الملكة ، قاسى القلب ، مكشوف الهوى .

وقد ترى العابد من هؤلاء يضع يديه على صدره وهو قائم الى الصلاة، ثم يعيد وضعهما بعد الرفع من الركوع ، ويثير زوبعة على ضرورة ذلك ، فاذا كلفته بعمل ترقى به الأمة اخنقى من الساحة !!

وكم تفقر أمتنا داخل البيوت ، وأوساط الشوارع ، وفى الدكاكين والدواوين وفى الاسواق ، والمعاهد ، وفى كل مكان ، الى الاخلاق الضابطة الصارمة كي تؤدى رسالتها الجليلة على نحو جدير بالاحترام .

أما الامر الثانى فهو العجز العجيب عن فقه الدنيا والافتدار على تسخيرها لخدمة الدين ، ان الدين الحق تقوى تعمر القلوب ، وجملة من العبادات لا يستغرق تعلمها زمانا ثم مهارة فى

كما ان خبراء الري قد استخدموا أحدث الطرق الفنية فى شق القوات لتحويل مياه الاردن الى صحراء النقب \*

وقال : نجح الاسرائيليون سنة 1964م فى استغلال بعض الاراضى الصحراوية وتشجيرها ، وأقاموا مزارع نموذجية فى أفدات (Avdat) وشيفا (Shiva) ولا تزال أبحاث مستمرة فى مختبرات معهد أبحاث المناطق الجافة ( فى بئر السبع ) من أجل تحلية المياه الصحراوية ، وقال : ويستخدم خبراء المائيات طريقة جديدة مشجعة تعرف باسم - طريقة زاركين للتحلية (Zarkin de Salination process)

نسبة الى اللاجئ الروسى اليكسندر زاركين ، الذى اكتشف هذه الطريقة ، وتقوم هذه الطريقة الجديدة على تجميد مياه البحر وفصل الاملاح أليا ، فعندما ينخفض الضغط الجوى الواقع على الماء فى وعاء محكم الاغلاق يمكن عندئذ جعل درجة غليان المياه أدنى بكثير مما عليه فى الحالة العادية ، وهكذا فان مياه البحر توضع فى غلاية مفرغة من الهواء فى درجة حرارة أقل من درجة الصفر المئوى ، وعندما يتبخر الماء فان الحرارة الباقية فيه تنفذ منه فيتحول رأسا الى جليد ، ولكن الملح لا يتجمد بل ينفصل عن الماء أليا ، حيث يمكن جمع الجليد على حدة ، والملح الذى كان ذائبا فى الماء يجمع على حدة أيضا \*

ولدينا كتاب لا نظير له فى لفت الابصار الى هذه وتلك ؟؟

بم شغلنا ؟ وما هي البحوث والقضايا التى حبست أفكار العامة والخاصة ؟ اذا كان الآباء قد شغلهم الترف العقلى ، فان الابناء قد شغلهم السخف العقلى ، فى رسالة عن التقدم العلمى داخ اسرائيل قرأت هذه العبارات عن الدولة التى تبنى نفسها فوق أنقاضنا \*

قال الكاتب : ان فشلها فى الحصول على طاقة كهربائية رخيصة من المصادر المائية جعل معظم الابحاث العلمية التطبيقية تتجه نحو ايجاد بديل للطاقة الكهربائية مثل الطاقة الهوائية والشمسية ، والذرية \*

وقال : وقد نجح الجيولوجيون فى ايجاد المياه اللازمة للمزارع القريبة من شاطئ المتوسط ، ويعمل الخبراء فى حفر عدد كبير من الآبار الارتوازية فى منطقتى الجليل ويهودا ، وقد تعاون المهندسون المائيون مع الفيزيائيين فى دراسة حركة مياه بعض الآبار بمحلول مشع ثم أخذوا عينات من مياه الآبار الاخرى القريبة من مركز الحقن ، وحللوها وعينوا كمية تركيز الاشعاع فيها ، وبذلك استطاعوا أن يحسبوا كمية المياه الجوفية واتجاهها وسرعتها، وأن يعينوا عمقها وتركيبها ، كما أنهم استخدموا تطبيقات النظائر المشعة فى تعيين واختبار التبخر الكلى والجزئى ،

اسرائيل ، واقترح على الدولة البدء باستغلال الطاقة الهوائية فى الامور الصناعية ، ومما قاله فى تقريره : ( ان استغلال الطاقة الهوائية مهم جدا فى تطوير الصناعة الاسرائيلية طالما اننا ما زلنا نستورد الوقود اللازم ، لتوليد الطاقة من الخارج ) . ووضع فرنكيل برنامجا خاصا لاستغلال الطاقة الهوائية ، وقام الخبراء بناء على هذا البرنامج بمسح مناخى للمناطق التى تتوفر فيها الطاقة الهوائية ، بكمية صالحة للاستغلال ، وتبين أن مناطق الجليل ، ومرج ابن عامر ، وجبل الكرمل ، وعرافة (Arave) فى النقب ، هي المناطق الصالحة لاقامة منشآت استغلال الطاقة الهوائية ، وأجريت تجارب ناجحة على محرك صغير طاقته 3 كيلو وات فى ايلات خلال 3 سنوات متوالية ، ونتيجة للابحاث والدراسات المستفيضة وقع الاختيار على منطقتين لبناء المنشآت الخاصة باستغلال الطاقة الهوائية واستخدامها واقيم فى كل محطة برج عال يبلغ ارتفاعه 40 مترا ، ونصبت فى أعلى البرج الةجزة العلمية الدقيقة مثل : جهاز قياس سرعة الرياح (Amemograph) وقياس اتجاه الرياح ، (Ane Mometer) وقياس ضغط الهواء (Nanometer) وقياس طاقة الرياح (Windenegycomar) واقيم فى احدى المحطات طوربين هوائى لتوليد الكهرباء تبلغ طاقته 200 كيلو وات .

واقيم فى ايلات مصنع لفصل الملح عن الماء على هذا الاساس ، ينتج يوميا : 24000 لتر من الماء العذب ، وقامت تعاونية فيربنكس وينتى (Fair banks whitney) ببناء مصنع آخر عام 1962 م . ينتج يوميا مليون لتر من الماء العذب ، ويهدف المشروع الى تأمين مياه عذبة رخيصة بحيث يكون سعر كل 100 لتر حوالى ( 3 ) قروش لبنانى ، وهذا السعر أرخص سعر الماء العذب فى القدس مثلا . وعن الطاقة الكهربائية .

قال : تتزود اسرائيل بالطاقة الكهربائية بواسطة التعاونية الفلسطينية المحدودة للكهرباء التى تحمل اسم ب روتنبرغ (P. Rutenberg) الذى عمل مديرا لهذه المؤسسة حتى وفاته عام 1942 م - وتمون هذه التعاونية اسرائيل بالطاقة الكهربائية ما عدا مدينة القدس وضواحيها ، وتشير الاحصائيات الى أن استهلاك الطاقة الكهربائية خلال الثلاثين سنة الاخيرة قد ارتفع من 2 مليون وات عام 1928 م الى 360 مليون وات عام 1958 م ، ويتراوح مجموع مبيضات الطاقة الكهربائية فى الفترة نفسها من 3 مليون كيلو وات ساعة الى 1800 مليون كيلو وات وعن الطاقة الهوائية (Windenegy)

قال : قام المهندس ج . فرنكيل (J. Frankiel) من مهندسى التكنيون باجراء دراسة شاملة للرياح فى

وحقق العلماء فى معهد النقب عام 1958 م ، مشروعا ضخما لتوليد البخار بواسطة الطاقة الشمسية . ولقد أقيمت منشآت كبيرة تتضمن أجهزة للتجميع ( الجوامع ) ( Collector ) ومركبات ( Concentrator ) ومحركات شمسية ( Salarmotor ) واستخدمت فى أجهزة التجميع مرايا من الالمنيوم أسطوانية مخروطية ( Cylindricol ) تعمل على جمع وفى نهاية عام 1961 م . بنت السلطا الاشعة فى نقطة اجتماع واحدة ( برة ) ، وهذه المرايا تتركز على سور شرق - غرب ، وتتجه نحو الجنوب ، وتتحرك الاسطوانات الجامعة أليا باتجاه الشمس .

وينتج هذا المصنع طنا من البخار يوميا ، وهناك امكانية أخرى لاستغلال الطاقة الشمسية عن طريق بناء أحواض شمسية خاصة تكون قليلة العمق ، وقاعها مطلى بطلاء أسود اللون ، وعندما تنسقط أشعة الشمس على ماء يسيل على سطح أسود قليل العمق ، فإن الماء يتبخر بسرعة ، وتعتبر محطة الطاقة الشمسية القائمة على شاطئ البحر الميت من أهم المحطات التجريبية فى هذا الصدد ، وحدث تطور هام فى استخدام الطاقة الشمسية فى عام 1960 م ، إذ نجح الخبراء الاسرائليون فى صنع برادات شمسية تقوم على استخدام تيار دائم من بخار الماء وبعض المركبات الغازية ، وتمكنوا من الحصول

وتقوم محطة للطاقة الهوائية فى جيفات هامور ( Givathamore ) فى مرج ابن عامر ، وتبين الارصاد التى سجلتها هذه المحطة حول سرعة الرياح فى شتى الاتجاهات ، أن سرعة الرياح تزيد عن عشرة أمتار فى كل ثانية كلما ارتفعنا فى الجو مقدار 100 متر ، وهناك محطة أخرى فى شمال غربى النقب ، وبناء على الارصاد التى سجلتها هاتين المحطتين خلال 5 سنوات ، قامت السلطات المختصة ببناء 22 مركزا جديدا لتوليد الطاقة الكهربائية للأغراض الصناعية بواسطة الرياح ، ويبلغ مقدار الطاقة الهوائية حاليا فى اسرائيل لرفع المياه من الآبار ولتوليد الطاقة الكهربائية .

( Solarenergy ) وعن الطاقة الشمسية

قال : تدل الارصاد المناخية على أن اسرائيل تتمتع خلال السنة بمدة 8 أشهر تكون فيها الشمس مشرقة اشراقا كاملا دون غيوم ، وهذا ما يشجع الخبراء على دراسة امكانيات استغلال الطاقة الشمسية فى الامور الصناعية ، ونجح الخبراء الاسرائليون حتى الآن باستخدام الطاقة الشمسية فى كثير من التطبيقات الصناعية ، فالكثير من المنازل فى النقب تحتوى على سخانات شمسية لتسخين المياه والتدفئة المركزية ، وجمع الطاقة الشمسية بواسطة أجهزة خاصة تسمى لوحة التجميع المسطحة Plate collector يمكن بواسطتها تسخين المياه باستمرار .

على البخار بواسطة جهاز خاص من المرايا والعدسات المتحركة باتجاه حركة الشمس .

وفى نهاية عام 1961 م . بنيت السلطات المختصة 45 محطة لقياس الطاقة الشمسية وزودت كل منها بجهاز لقياس مدة الانقشاع أو الاشعاع (Insolation) يعرف باسم هيليو غراف (Héliograph) وجهاز قياس بالطاقة الشمسية المعروف باسم (Actinometer)

الذى يقيسها بالسعرة فى كل سم مربع، وفى كل دقيقة ، وغير ذلك من الاجهزة الدقيقة التى تلقى ضوءا على العلاقات القائمة بين الطاقة الشمسين وأوضاع المنطقة الجغرافية من حيث الارتفاع عن سطح البحر وخطى الطول والعرض الجغرافيين ، هكذا بينى اليهود دولتهم فى فلسطين تحت علم اسرائيل فماذا يصنع المسلمون فى أقطارهم الفحياء ؟!

عندما شكوا رئيس الوزراء من أن الدولة تدفع أربعة جنيهاً ثمناً (لانيوية) (البوتجاز) ، تساءلت أين الطاقة الشمسية ؟ ولم استغلت فى فلسطين المسروقة ولم تستغل فى أراضينا الواسعة ؟

لقد قال حافظ ابراهيم من خمسين سنة :

شمسهم غادة عليها حجاب  
شمسنا غادة جلاها السفور  
هل نحن مهرة فى الغزل وحسب ؟ وأين  
صراخ علماء الدين باعداد ما نستطيع من

و ؟ لا صراخ ولا همس ؟ لان هناك شغلا بقضايا هامشية ، وخلافات فرعية ، والصغار دائما يهتمون بالصغار ، فاذا رأيت من يهتم اهتماما هائلا بقبض اليدين فى الصلاة أهو فوق السرة أم على الصدر ، ويستثير ذلك أعصابه أكثر مما يستثيره قتل عشرة آلاف مسلم فى ( تشاد ) ، فاعلم أنك أمام مستبح من الخلق لا يؤمن بالله ولا دنيا الناس ، والامة التى تسلم زمامها الى هذا الانسان المخبول انما تسلمه لجزار ، ودين الله أشرف من أن يتحدث فيه هؤلاء الحمقى .

بين يدي القرن المقبل أطلب من المسلمين أن يطرحوا الاسماء العقلية والاجتماعية التى أزررت بهم وحطت مكانتهم ، وان ينصفوا الاسلام من انفسهم حتى يستطيع هذا الدين الانطلاق فى الارض واسعاد البشرية ، وتحقيق الرحمة العامة للعالمين . . . .

أما استقبال القرن الخامس عشر بحكم فردى يخنق الحرية ، ويستبيح الحرمات ، أو استقباله بقوانين تملك المال ولا تملك العدالة والرحمة ، أو استقباله ببطالة عقلية تهمل العمل والفكر ، وتحقر نتائجها ، وتؤخر العباقرة وتقدم التافهين . . . .

أو استقباله بعوامل همها فى الحياة المتعة لا التربية ، والفوضى الاجتماعية لا الاخلاق الدقيقة والتقاليد الزكية ، أو استقباله بقصور علمى فى المادة



وما وراء المادة أي في شؤون الدين  
والدنيا جميعا ، أو استقبله بذاكرة  
مفقودة لا تستفيد من التجربة ، ولا  
تنتفع من عبر التاريخ ، أو استقبله  
بدعاة يتساءلون عن الصلاة مع دم  
البعوض في قمصانهم ، ولا يتساءلون  
عن مستقبل أمة أرخص دمها ، حتى  
أصبح سفكه لا يثير جزعا لا فزعا ...  
ان استقبلنا للقرن الخامس عشر  
على هذا النحو هو خزي الابد ...  
فاذا عشنا مسلمين حقا ...  
واما ممات لا قيام بعده  
مات لعمرى لم يقس بمات !

# على ضوء منعطف قرن جديد خطوط عريضة في منهج الدعوة إلى الإسلام

د • محمد سعيد رمضان البوطي

رئيس قسم الفقه الاسلامي ومذاهبه  
بكلية الشريعة - جامعة دمشق  
- سوريا -

جاحدين على ما قد يلوح للذهن أو  
الخيال وراءهما •

وقد أورث الغربيين ذلك التبرم  
بجواهر الدين وهذا الاقبال على غول  
المادة ونعيمها نظرة ازدرأ الى الاسلام  
وأهله ، ثم راحوا يقومون سائر مبادئه  
وأحكامه من خلال هذه النظرة ، فكم  
من مبادئ شوهوها ، وكم من قيم  
وأحكام زيفوها ، وكم من حقائق  
تاريخية نكسوها •••

وكان طبيعيا أن تنعكس نظرتهم الى  
الاسلام ، على نفوس المسلمين آنذاك  
بالتأثر أولا ثم القبول والرضا بتلك  
النظرة ثانيا ، وعذرهم ذلك الانتباهار  
الذي كانت تعاني منه أبصارهم ،  
ومشاعر النقص التي كانت تهيمن على  
نفوسهم ، فازدادوا ريبا بالدين  
وأحكامه ، وتطلعا الى حركة اصلاحية  
تسرى الى جملة أسسه وبنياته •

ولقد كان من آثار هذا الانعكاس أن  
استشرى المد الاستعماري في أقطار  
كثيرة من العالم العربي والاسلامي •  
وأخذ كثير من المسلمين يتعلمون من

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله ونستعينه ونستهديه ،  
وننتلمه الصواب في الفكر والقول •  
وبعد : لعل سائر مظاهر التخلف التي  
رانت على العالم الاسلامي ، خلال  
النصف الاول من هذا القرن الذي نشهد  
اليوم اختفائه في مغرب التاريخ ،  
تتلاقى تحت سلطان عاملين اثنين :

**أولهما :** الانهيار الذي عشت له  
أعين الامة الاسلامية ، من مظهر  
النهضة الاوروبية التي تحققت في  
اعقاب تحرر أوروبا من سلطان الكنيسة ،  
وانطلاقها في ميادين البحث والعلم ،  
فقد أورث المسلمين هذا الانهيار شعورا  
بالنقص ، وريبة في حقيقة الدين ، ورغبة  
في أن يعامل الاسلام هنا كما عوملت  
النصرانية هناك •

**ثانيهما :** بقايا الثورة الهائجة ،  
على قيود الكنيسة وآثارها ، هي  
نفوس الغربيين عموما ، وهو الامر الذي  
جعلهم يتبرمون بحقيقة الدين ، ويلوذون  
منه بالنعيم المحسوس والحياة المادية ،

لقد طرأ أمران رئيسيان أعقبتهما اتجاهات ايجابية جديدة لم تكن في الحسبان . أما الامران الرئيسيان فهما :

1 - زوال الانبهار الذي كان قد غشى على أبصار الامة الاسلامية في أعقاب النهضة الغربية . فقد عادت مقاييس الضياء متسقة مع طاقة الابصار . وأخذ الشراب يتميز عن السراب . وتجلت فوارق ما بين الحق والباطل ، والاصيل والدخيل .

2 - سكنت بقايا تلك الثورة المتعجلة في صدور الغربيين على الكنيسة والدين، فتهيات من ذلك الفرصة لفحص ثمرات الحياة المادية عندما تكون اليها القيادة وبيدها وحدها الزمام . وأمكن رصد الحناظر المشقية بل المميقة من بين تلك الثمار . . فقد عاد أكثر منجزات المدنية والعلوم ، بسببها ، الى مصائب وأمراض تجاوزت هيكل الجسم الى طوايا النفس والروح . . الروح التي طالما نسيها بل أنكرها المتمتعون بها ، أيام كانت سكرة النعيم هي السائدة ، وسلطان المادة هو الحاكم الغلاب .

ولكن السكرة لا تدوم ، والعرَض - كما يقولون - لا يستقر . فقد انحسر ذلك النعيم كله عن نفس كثيرة تشتهي الموت وتترامى بين أذياله ، على الرغم من بوارق المدنية ومغرياتها ، وعن صدور ران عليها الكرب الخانق . فهي تبحث عن متنفس بعيدا عن دنيا هذا

التبعية الحقيقية للاسلام ونظامه . واتخذ هذا التلمل اشكالا وتعابير مختلفة . فاتخذ شكل المجابهة الصريحة للاسلام جملة وتفصيلا عند كثير من الناس ، كما اتخذ شكل القبول له ظاهرا واستبطان الكفر به حقيقة عند آخرين ، أما عند فئة ثالثة فقد اتخذ مظهر الرغبة في اصلاحه والاهتمام بتطويره ، تأسيا بما فعله الغرب بنصرانيته ، في بلاده .

هذه الفئات الثلاث من المسلمين ظلت تسير على خطوط مستقلة متوازية ردحا من الزمن . ولكن ما ان تبين أن شعار الرغبة في الاصلاح والتطوير هو الذي بدأ يروج ويتغلب ، حتى انضوى الجميع تحت لوائه ، الا انهم لم يلتقوا تحت هذا الشعار . الا في ظاهر الامر، فلا جرم أن كلا منهم أسر من وراء ذلك الفكر الذي يتبناه ، والهدف الذي يسعى اليه .

وتحت هذا الشعار أصاب الاسلام كثير من التشويه والتغيير ، بدءا من حقائقه الاعتقادية الى الكثير من أحكامه العملية وآدابه السلوكية ، الى التشكيك بصلاحيته للحكم واتساعه لمقومات الدولة .

تلك بارقة سريعة من صورة الواقع الاسلامي الذي نما واشتد في ظل أحداث وظروف عالمية ، لا مجال للخوض في تفصيلاتها في هذا المقام .

ولكن فما الذي طرأ على ذلك الواقع من بعد ؟

وأما في الغرب ، فقد أخذ تيار  
الاشمئزاز من الدين تخف حدته ، ثم  
لم تزل تخف ، حتى ارتفعت الاصوات  
من كل جهة ، تشكو من شقاء المادة التي  
أنست الانسان الغربي نفسه ، وأحالتة  
الى ما يشبه قطعة صغيرة في آلة كبيرة ،  
تنسحق في حركة لا وعي لها . وأخذت  
الافكار تتجه الى نوافذ الفرار  
والخلاص . فكان الاسلام - ولا ريب -  
واحدة من هذه النوافذ التي وقفت عندها  
أنظار وأفكار كثيرة . وأمام هذه  
المشاعر والآمال الجديدة ، تحول  
الحديث عن الاسلام ، على كثير من  
اللسن ، الى رغبة جادة في تفهمه  
ودراسته ، بعد أن كان مجرد أفتئات  
عليه وتشويه له وسخرية منه .

واتجهت تطلعات كثيرة الى المناقشة  
والحوار ، والى البحث عن جذور توحيد  
الاديان وتعدد بينهما صلحا حقيقيا  
يمكن الاعتماد عليه في حل مشكلة  
الحضارة والتخلص من أضرارها .  
وفي ظل هذه الرغبة أصبح احتكاك  
الغربيين بملايين المسلمين الواقدين  
عاملا على تهدئة الصراع القديم ، بعد  
أن كان عاملا على تقويته ، وموجبا  
لمزيد من التفهم للاسلام ، بعد أن كان  
سببا في مزيد من كراهيته .

واننا لنستطيع أن نتيين بعد ما بين  
الصورتين ، من موقفين متناقضين  
وقفتهما الكنيسة الانطليطانية من  
الاسلام ، خلال هذا القرن الهجري  
الذي تصرم .

الصخب وندخانه ، وعن قلوب لم تعد  
- كما كانت من قبل - تنبع برحيق الحب  
والرحمة . ذلك الرحيق الذي كان  
محورا لدائرة الاسرة ، وحبلا يصل  
ما بين ذوى القرابة والرحم ، ونسبا  
يشد أصرة الانسان الى أخيه الانسان ،  
لقد أحالها صقيع الحياة الى قطع  
صخرية متجمدة لا ينبعث منها صدى اللهم  
الا أن يكون صدى ما قد ينقر عليها .  
من درهم أو دينار .

أجل . . هما صحتان : احدهما  
أدركت العالم الاسلامي ، والثانية  
ظهرت في ربوع الغرب . ومن خلالهما  
وعلى أعقابهما تبدلت أمور كثيرة ،  
وتحقت اتجاهات هامة جديدة ، لم تكن  
في الحسبان .

أما في العالم الاسلامي ، فقد ذهب  
عصر الريبة بالاسلام ، فأصبح جل  
المسلمين اليوم يعتنقونه عن يقين علمي  
بجوهره ، وقناعة تامة بصلاحيته ،  
وانقضت أو ابتعدت تلك المقارنة  
التقليدية الجاهلة بين العلم والدين  
( وهو هنا الاسلام ) في ظل ذلك الانبهار  
الذي ران رها من الزمن على النفوس .  
وأفلت زمام العلم من أيدي المتلاعبين  
بالفاظه ، وعاد برهانا يملأ عقول  
الباحثين يقينا بصدق كل ما يتضمنه  
الاسلام من حقائق الايمان وأنظمة  
الحياة والسلوك . فكان من آثار ذلك  
أن اتجهت الآمال الصادقة ، في معظم  
الاقطار الاسلامية الى اليوم الذي يهيمن  
فيه الاسلام نظاما للحكم ومنهجيا  
للحياة .

على أن هذا التحول لم يكن محصورا في نطاق العالم الغربي الذى آمن بالمادة ايمانا نفسيا أعزل ، أي قفزا من فوق قرارات العلم والعقل وأسوارهما . بل تعداه الى الاقطار الشيوعية ، حيث لا يزان يكره كل من العقل والعلم على وجود الدين ونكران الخالق ، وعلى اليقين بأن المادة هي محور الاشياء كلها ، وحيث يحمل كل منهما حملا على الاقرار بذلك عن طريق صياغة فلسفية وعلمية راسخة .

فقد عادت هذه الاقطار ذاتها تخفى - مضطرة - قدرا كبيرا من عدائهما للاديان عامة ، وللاسلام خاصة ، وتتخذ لمواجهة سياسة جديدة ، بعيدة عن أسلوب السحق والمحق الذى قامت الثورات الاشتراكية على اساسه .

وانما سبب ذلك ما تلاقت عليه التقارير الخفية المختلفة ، من أن الاسلام لم يعد كما كان يظن : طاقة بائدة . بل انه اليوم عنقوان مقبل ، وطاقة مستشرية ، وظاهرة كهذه لا جدوى من مواجهتها بعنف ، مهما كان الموقف الحقيقى تجاهها ، بل لابد من مصانعتها والالتفاف حولها .

ومعلوم ان الزعيم الشيوعى الايطالى « تولياتى » الذى توفى فى أوائل الستينات ، ضمن وصيته الاخيرة كشفا عن هذه الحقيقة ، وتحذيرا لسائر الرفاق من الاستمرار فى سياسة المواجهة والعنف ، بل حتى من الاستمرار

أما الموقف الاول فملء بما شئت من دلائل السخرية والازدراء بالاسلام ونظمه . وكان عقب الحرب العالمية الاولى ، وبعد أن استولت بريطانيا على استانبول عام 1918 م . فقد وجهت هذه الكنيسة ستة أسئلة الى المشيخة الاسلامية ، تتضمن فى جملتها اثارا لمشاعر المسلمين وانتقاصا للاسلام ، وطلبت الكنيسة ، فى صلف وكبرياء ، أن يأتيها الجواب فيما لا يزيد على ستمائة كلمة . . . وقد كان طبيعيا أن تفعل الاثارة فعلها المتوقع فى صدور أولئك الذين وجهت اليهم هذه الاسئلة . فكان الجواب عليها هو : « أن هذه الاسئلة لا يجب عليها بستمائة كلمة ، ولا بست كلمات ، ولا بكلمة واحدة . بل ببصقة واحدة على أفواه السائلين » .

وأما الموقف الثانى ، فيفيض بما شئت من معانى التنويه بأهمية الاسلام ، وسعة سلطانه فقد وقف المطران الانكليكانى فى العام الماضى يقول مشيدا بالاسلام وما يلقي من قبول لدى الاوروبيين عموما والبريطانيين خصوصا :

« الاسلام اليوم دين يعتنقه مليون شخص من مواطنينا البريطانيين » .  
ان بعد ما بين هذين الموقفين ، ناتج ولا ريب من فوق ما بين الواقعيين . . . وهي مساحة اعتبارية هامة تجاوزها العالم كله خلال قرن من الزمن .

وبعد فليس المهم لنا فى هذا المقام أن نرصد موقف العالم من الاسلام اليوم ، وأن نضبط مؤشرات درجة الاقبال اليه أو الاعراض عنه . انما المهم أن نملك من خلال هذا التحليل الموجز الذى عرضناه ، تصورا سليما ، يخولنا القدرة على اجابة سديدة عن السؤال التالى :

ترى هل لهذه التحولات التى تبدت واضحة خلال هذا القرن الذى نعيش الآن أيام توديعه ، من أثر على تقويم حقيقة الدعوة الاسلامية ، سواء من حيث اهميتها الذاتية أو من حيث ما قد يجب أن تتقيد به من منهج وأسلوب ؟

واقول فى الاجابة على ذلك :

اما الاهمية الذاتية للدعوة الاسلامية ، فلا ريب أنها قد تضاعفت ، وأن واجب النهوض بها فى أعناق المسلمين أصبح أشد أهمية وأكثر اتساعا ، فلقد كان القيام بهذه المهمة من الفروض الكفائية فى أكثر الاحقاب التى خلت ، أما اليوم فلا نبعد عن الحق ان قلنا : ان القيام بهذا الامر غدا اليوم من الفرائض العينية التى يتوجه الخطاب التكليفى بها الى كل مسلم وعي الحقائق الايمانية والواجبات السلوكية للاسلام على نحو سليم ، ولم يعد خاصا بفتة أو جماعة من المسلمين ، وذلك للسببين التاليين :

السبب الاول : ان واقع الصحوتين اللتين أدركتا العالم الاسلامى وأمم الغرب والشرق معا ، مما سبق الحديث

فى الساسة السلبية تجاه الاديان عامة والاسلام خاصة . واهاب باستغلال الطاقات الدينية والاسلامية ، بدلا من أن يعادوها فيخسروها فقتالب عليهم .

ولقد لقيت هذه الوصية اصداء ايجابية لدى سائر زعماء المادية الماركسية ، سرعان ما تغلبت على تلك المعارضات الضعيفة التى كانت لا تزال متمسكة بالتعاليم اللينينية العتيقة .

هذا وقد كان لابد أن تنعكس آثار هذه التحولات ، جملة ، على واقع القارة الافريقية التى طالما اشتدت عليها قبضة الاستعمار صنوفا واللوانا ، واتجهت اليها مكائد التبشير متسربلية باردية الترغيب والاغراء أنا ، ومقنعة باقنعة الترهيب والعدوان أنا آخر .

فلقد أريقت على عرض تلك القارة السوداء وطولها أموالا لا تحصى ، وجهود لا تكاد تصدق . ولقد ظهر من وراء ذلك بعض الثمار التى أيقظت أمالا جسيمة فى نفوس المتربصين بالاسلام وأمله ، ولدى قادة الاستعمار والمتخصصين بنهب الخيرات والثروات . ولكن سرعان ما هبت رياح الايمان فى كثير من جنبااتها ، فاعتصفت الثمار وبددت معظم الآمال . واستيقظت نوازع الفطرة الاسلامية فى كثير من النفوس ، تغالب أغشية الجهل وأقنعة الخرافة حتى غلبتها .

عنه ، لم يبدل من حال الاعداء التقليديين  
 للاسلام شيئاً ( وانما نقصد بأعدائه  
 التقليديين أولئك الذين تبوأوا مراكز  
 القيادة والحكم فى ربوع الغرب على  
 اختلافها ، ولا يزالون يحلمون بآمال  
 سيادة الرجل الابيض على المعمورة ،  
 ان لم يكن بأساليب الاستعمار القديم  
 قبوسائل جديدة أشد ذكاء وأعتى  
 خطورة وأوغل خفاء ) كل ما فى الامر  
 أنهم أداروا الاشرعة نحو مسرى  
 الرياح ، وركبوا الموجة المقبلة ، وآثروا  
 ان يخادعوا العقول ويجاملوا النفوس ،  
 بدلا من أن يعاندوها ، فيزيدوا الى  
 الوعي الذى استيقظ ضدّهم ، الكراهية  
 التى قد تقطع سبيل الحوار معهم .

ولا ريب أن هذا الاسلوب الجديد  
 أحرى أن تبذل الجهود للوقوف فى  
 وجهه ، وأن ينبه اليه ويحذر منه ،  
 على ألسنة الداعين الى الاسلام ، من  
 المسلمين عموما ، وقادة المسلمين بوجه  
 خاص ، من ذلك الاسلوب التقليدى  
 العتيق الذى لم يعد يقيد أريابه شيئاً .

السبب الثانى : ان العهد الذى يقبل  
 فيه الناس الى الاسلام تمسكا به أو  
 تفهما له ، أحوج الى المرشدين والدعاة ،  
 من العهد الذى يدبر فيه معظم الناس  
 عن الاسلام . ذلك لان اثر الدعوة الى  
 الاسلام فى صفوف المقبلين اليه ، أسرع  
 ظهورا وأقرب جدوى وأهم فائدة ، منه  
 فى صفوف المتأبين عليه والمحجوبين  
 عنه .

وقد تكاثر اليوم عدد المقبلين الى  
 الاسلام داخل ربوعه ، كما تضاعف  
 عدد الراغبين سى فهمه خارج بلاده .  
 وأن بهؤلاء وأولئك لحاجة ماسة الى من  
 يعرض حقائق هذا الدين لهم بأسلوب  
 علمى مبسط ، ويزيح عن طريقهم اليه  
 الغشاوات المصطنعة والشبهات المختلفة ،  
 فان لم يسرع من المسلمين الصادقين  
 من ينهض بمسؤولية هذا الشرح والبيان  
 على أتم وجه ، أوشك أن يسبق اليهم  
 من أولئك الاعداء التقليديين وجنودهم ،  
 من يجهض لديهم تلك الرغبة ، بابتداع  
 صور مشوهة كاذبة عن الاسلام  
 يضعونها نصب أعينهم ، ثم يتسللون  
 بها الى مكنن الوعي من نفوسهم .  
 فاما أن يعرضوا بعد ذلك عن الاسلام  
 ويرجعوا الى شر من الحالة التى كانوا  
 عليها من قبل ، واما أن يعتنقوا اسلما  
 باطلا مزيفا ، لا يصلح فسادا ولا يتفق  
 مع علم ولا عقل ، كما آل اليه حال كثير  
 ممن دخلوا فى الاسلام فى كثير من  
 جهات أوروبا وأنحاء أمريكا ، ثم لم  
 يجدوا من يبصرهم بحقيقة ما هم عليه  
 وبعدهم عن الاسلام الذى يطمحون اليه .

واننا لنسمع اليوم نداءات ، بل  
 استغاثات ، تتوارد الى مختلف الاقطار  
 العربية والاسلامية مقبلة اليهم من  
 شتى أنحاء آسيا وأوروبا وأفريقيا ،  
 تهيب بالمسلمين أن ينجدهم بمن  
 يعلمونهم مبادئ الاسلام وأحكامه ،  
 وأن يتداركهم بالكتب والنشرات  
 الاسلامية المبسطة ، التى تصلح أن

من الناس مهما بلغ شأنها وكانت أهميتها .

صحيح ان دعائم أحقبة الاسلام ، لم تتجل للابصار والبصائر ، كما تجلت في هذا العصر ، لا لاقوام من الناس بأعيانهم ، بل لاهل الارض جميعا . الا أننا مع ذلك نعيش في عصر تحاول فيه نيران الاهواء والشهوات والمغريات ( وهي الاسلحة الحديثة في أيدي محترفي الغزو الفكرى اليوم ) أن تلتهم بنيران الاسلام بأكمله ، وفرق الاطفاء قليلة عاجزة عن الوقوف وحدها في وجه هذه النيران . اذن لابد من أن ينهض الكل على اختلاف قدراتهم ، لصد هذه النيران عن بنیان الحقائق الاسلامية ، ولفتح السبل اليه أمام الملايين التي تسعى جاهدة لفهمه ، أو تعزم صادقة على الرجوع اليه والاستمسك به .

ذلك هو ما يجب أن نعلمه عن الاهمية الذاتية لمهمة الدعوة الاسلامية في هذا العصر . أما عن المنهج الامثل للدعوة ، على ضوء هذا المنعطف الزمنى الذى سيسلمنا عما قريب الى قرن جديد ، فان الحديث عنه متشعب الاطراف ، طويل الذيل . وانه لجدير أن يعالج في كتاب جامع مستقل .

غير أن من الممكن في هذا البحث ، أن نرسم خطوطاً عريضة لهذا المنهج . ولعل هذه الخطوط أن تدل الباحث المتدبر على الفروع الجزئية التى تنبثق

تكون معتمدا كافيا بين أيديهم لتتعلم أسرهم وأولادهم كل ما يجب أن يتعلموه من مبادئ هذا الدين .

غير أن ما يلقيه أصحاب هذه النداءات من الاستجابة ، لا يبلغ الا النزر القليل من الحاجة الكبيرة التى يعانون منها .

فبناء على هذين السببين ، لا نشك في أن النهوض بأعباء الدعوة الاسلامية قد غدا اليوم واجبا عينيا ، يتحمل تبعته كل مسلم أخلص لله فى اسلامه ، وان كانت دائرة هذا الواجب تتسع وتضيق ، حسب تفاوت الامكانيات والقدرات الثقافية والعلمية ما بين فرد وآخر .

نعم ، لقد كانت مهمة الدعوة الاسلامية من الفروض الكفائية ، قبل هذا العصر ، كما قال علماء الشريعة الاسلامية آنذاك ، ولكن المجتمعات الاسلامية والانسانية كانت تسير يومها فى طريق الاسلام ، دون أن يكون على مئته أو عن يمينه أو يساره من يتربص بها الدوائر ويختلق لها العقبات ، ويصدها عن الوصول الى الغاية بفنون عجيبة من التلبس والتشويه الاغراء ، أما اليوم ، وقد جندت كل امكانيات الدنيا ، وجميع شهواتها واهوائها فى سبيل الصد عن صراط الله الخضوع لاحكامه ، فقد أصبحت مهمة الدعوة الاسلامية فرضا من الفروض العينية يخاطب به كل مسلم . ولم تعد مقتصرة على ثلثة



عنها ، فيكون في هذا التلخيص غناء  
عن التفصيل والتطويل .

ان أهم كدعائم الكلية الهامة ، لنجاح  
المسلمين في القيام بأعباء الدعوة  
الاسلامية ، على ضوء الوقائيع  
والتطورات التي أوضحنا تحليلاً موجزا  
لها ، يتمثل في اتباع الشروط التاليه :

**الشرط الاول :** أن يكون الداعي على  
بيئة ، قبل كل شيء ، من حقيقة الاسلام  
الذي كلفه الله أن يصطبغ به ، وأن  
يعرف الناس ، ويدعوهم اليه .

ترى أهو مذهب فكرى أو سلوكى  
يقارع غيره من المذاهب المماثلة ؟ أم  
هو نظام ينافس الأنظمة الاخرى ؟ أم  
هو جملة تشريعات وقوانين تنسخ بها  
بقية التشريعات ؟ أم هو يمين فى مواجهة  
يسار ، أم يسار فى مواجهة يمين ؟

ان على الداعي أن يكون على بيئة  
تامة ، قبل كل شيء بأن الاسلام ليس  
شيئاً من هذا ولا ذاك . ولكنه كما يدل  
عليه اسمه : استسلام مطلق للوهية  
الله وحده ، ثم انصياع لامره ونهيه  
وقضائه . ولا يرتكز هذا الاسلام الا  
على يقين كامل فى القلب ، ولا يعمر  
الايمان الحقيقى القلب الا بعد خلوه  
عن الاغيار وتزكيتته عن الاوضار ،  
وانقطاعه عن علائق المحرمات من  
الشهوات والاهواء .

واذا استقام الايمان على هذا النحو  
فى القواد ، خالياً عن الزغل ، نقيا  
عن الدرك ، تحققت مظاهر الاستسلام

كلها فى كيان الانسان لاوامر الله  
ونواهيه وسائر أحكامه وتشريعاته بدون  
عظيم جهد ولا طويل نقاش أو عناء .

زارنى فى العام الماضى ثلثة من  
الرجال والنساء الاوروبيين والامريكيين ،  
قد اعتنقوا الاسلام . وقد لفت نظرى  
التزامهم الدقيق بالسلوك والمظهر  
الاسلامى رجالاً ونساء . . . فهل  
تتصورون أنهم قد وصلوا الى الالتزام  
بتلك الاحكام السلوكية من خلال اجتياز  
مرحلة طويلة من النقاش تمت فى أعقابها  
القناعة بها واكتشاف وجوه الفائدة  
والمصلحة فيها ؟ . .

معاذ الله . . . لقد تحولوا من منتهى  
التقلت والتحرر ، الى الالتزام الكامل  
بالسلوك الاسلامى خلال أيام قليلة .  
وكان الجسر الوحيد الذى نقلهم من ذلك  
التحرر الى هذا الالتزام ، اكتشافهم  
بأنهم عبيد مملوكون لله عز وجل ،  
ويقينهم المطلق بالوهية الله وحكمته  
التي لا ريب فيها ، فى كل ما يأمر به  
وينهى عنه .

ولو أخذت تناقشهم دهرًا طويلاً فى  
الدفاع عن تلك الاحكام ، قبل رسوخ  
هذا اليقين العظيم فى قلوبهم ، لما  
اقتنعوا من ذلك كله بشيء .

ومن هنا كان قوام الدين الحق الذى  
ألزم الله به عباده مكوناً من ثلاثة  
أركان : ايمان ، واسلام ، واحسان .  
فمغرس الايمان فى القلب ، ومكان  
الاسلام الجسم كله ، ومستقر الاحسان

( ان هم أصغوا الى الحق بموضوعية  
وتجرد ) واستطاع أن يسير بهم من  
أقرب طريق الى الخضوع لسائر الاحكام  
والشرائع الاسلامية التي ليست في  
حقيقتها الا ثمرات وفروع لذلك المعنى  
الكلى العظيم . وان لنا في قصة أولئك  
الاجانب الذين حدثتكم عنهم آنفا ابيّن  
شاهد على ما أقول .

ولكن اذا حصر المسلم نفسه من  
الاسلام في منثورات فروعه وأحكامه  
وتشريعاته ، ثم راح ينبه الناس من  
الاسلام كله الى هذه الفروع ، وأخذ  
يبذل كل جهده في اقناعهم بمزايا هذه  
الانظمة والتشريعات وأفضليتها على  
ما سواها ، فان دعوته هذه لن تثمر  
شئاً لانه يقدم لهم هذه الانظمة والاحكام  
منفصلة عن منبتها وجذورها . فهو  
كمن يقدم اليك غصنا أخضر يانعاً ،  
بعد ان اقتطعه من شجرته الراسخة  
الباسقة ، هل تنتظر به الا عاقبة الذبول  
والامحاق .

وهي حتى لو اثمرت فأيقن المخاطبون  
بمزايا التشريع الاسلامي وأفضليته ثم  
انصاعوا له نظرا الى ما فيه من المزايا  
القانونية التي ترجحه على غيره ، فان  
هذا الانصياع لا يمت بحسب ذاته الى  
جوهر الاسلام بشيء ولا يقربهم الى الله  
شروي نقير ، هو ليس انصياعا دينيا  
منبعثا عن الخضوع لحكم الله تعالى  
وسلطانه ، ولكنه مجرد اختيار له من  
بين سائر الشرائع الاخرى من حيث

صلة ما بين القلب الذي آمن والجسد  
الذي استسلم . ولا ينفرد واحد من هذه  
الاركان الثلاثة بوجود مستقل مفيد .  
بل الدين انما يتكون من تآلف هذه  
الاركان الثلاثة التي لا تعدو أن تكون  
جذورا وفروعا وشرايين تنقل الحياة  
من هنا الى هناك .

والمسلم اذا عاش فلهذا الدين يعيش ،  
وان دعا الناس قالى هذا الدين يدعو .  
ومعاذ الله أن يكون دين هذا شأنه  
وجوهره مجرد نظام بين الانظمة أو  
مجرد مذهب من المذاهب .

ليس للانظمة التي يتطاحن عليها  
اليوم الا وجود معارضى يبدأ وينتهي  
في ساحة المشاهدات والمحسوسات .  
وانه لوجود ما أيسر أن يكون قناعا  
يتستر خلفه النفاق الوانا ، ويكمن وراءه  
الكيد والخداع أشكالا .

أما الاسلام فوجوده شعاع يمتد في  
كينونة الانسان كله، بدءا من باطن القلب  
الى ظاهر الجوارح ، من شأنه أن يحرر  
الانسان من أنانيته وآفات نفسه ، ثم  
يخضعه لاحكام ربه .

واذا تشبّع الداعي الى الله تعالى  
بهذه الحقيقة ، وتمثل هذا المعنى الكلى  
للالسلام ، ثم اتجه الى الناس يذكرهم  
بهذا الحق ، ويوقظ فيهم مشاعر  
عبوديتهم لله عز وجل ، مستعينا بلواعج  
الصدق والاخلاص لله في قلبه ، وبدلائل  
المنطق والعلم على لسانه - : أشرق  
من كلامه قبس وهاج في طوايا قلوبهم

ومن شأن الذى يدعو الى الاسلام بوصفه مجرد فكرة ونظام بين مختلف الانظمة ، أن يفقد من بين جوانحه مشاعر الشفقة على أولئك الذين يدعوهم ، ودوافع الغيرة على سعادتهم الآجلة والعاجلة ، وهو المعنى الانسانى الذى اتصف به الانبياء والربانيون ، فكان سر نجاحهم واقبال الناس عليهم ، والتأثر بكلامهم .

فلماذا يفقد هذا الصنف من الدعاة تلك المشاعر والمعانى الريانية الشفوقة ؟ لان الذى يهيم فى طريق الدعوة الى الاسلام ، بعيدا عن المثول فى محراب التبتل ومعانى العبودية لله عز وجل ، مندفعاً بالاسباب ذاتها التى تدفع صاحب أي مذهب أو مبدا الى الدفاع عن مذهبه ودعوة الناس اليه ، لا بد أن ينسى الله تعالى فى غمار دعوته تلك . ولا بد أن ينحرف فى تيار الانانية ورغبة الانتصار للذات شأن سائر الدعاة الى مختلف المذاهب والاحزاب . وهيهات حينئذ أن يتأثر بدعوته أحد ، اللهم الا أن يكون تأثراً مصلحياً قائماً على مناورة أو على الرغبة فى الوصول الى أمان ومصالح دنيوية . ذلك لان الناس لا يصعب عليهم أن يشموا رائحة حب الانتصار للذات ، من خلال هذه الطريقة فى الدعوة . وإذا انتبهوا لذلك ، فلا بد أن تستيقظ لديهم هذه المشاعر ذاتها ، بطبيعة الحال ، وأن يتحصن كل طرف ضد الآخر فى حصن انانيته والأنطواء على ذاته ، وعندئذ تتقطع مما بينهما

المرجحات المصلحية فى نطاق الاهداف السوية المجردة . . . ولذلك كان من اليسير أن تجد سرعة الرضى والقبول باعتماد فقرة ( الفقه الاسلامى مصدر للتشريع ) فى صلب أكثر الدساتير القائمة اليوم فى أكثر البلاد العربية والاسلامية ، ولكن ليس من اليسير أبداً أن تحصل على مثل هذا الرضا لاعتماد فقرة أصغر منها ، وهي : ( الاسلام دين الدولة ) . ذلك لان هذه الفقرة تعتبر موجز عن الخضوع الكلى والاستسلام المطلق لربوبية الله وحكمه . أما الفقرة الاولى فمجرد التزام بجانب قانونى من بنية الاسلام . وما أيسر أن يتلاقى عليه المسلمون وغيرهم .

ومع هذا ، فإن أكثر مظاهر الدعوة الاسلامية اليوم انما يتحرك ضمن هذه الاجزاء الجانبية أو الدوائر الفوقية . وهي قلما تثمر الامشادة حاقدة من نوع تلك المشادات التى تقوم بين أصحاب المذاهب الفكرية والسياسية المتناحرة . ذلك لان الاسلام الذى يعرض فى هذه الخصومة انما هو اسلام فكرة ونظام مجتثين من كلي الحقيقة الاسلامية المنزل من لدن رب لاعالمين الى الناس أجمعين ، يقارع بهما الافكار والانظمة الاخرى مقارعة مقايضة ومباهاة ، فى مشادة لا يمكن أن تنتهى الا مثل ما تنتهى اليه خصومة أي نظامين أو مذهبيين متكافئين فى أن كلا منهما ليس فى حقيقته أكثر من نظام يوازن بنظيره من الانظمة الاخرى .

## الشرط الثاني :

أن تشيع الدعوة أولا في صفوف المسلمين أنفسهم ، حتى اذا استقام أمرهم على النهج السليم ، وتجسدت في حياتهم حقائق الاسلام وقطرت في وأخلاقه ، انبثق لهم من ذلك لسان مبین يدعو الامم الاخرى الى اتباع دين الله عز وجل ، وتجلي من سلوكهم أمام تلك الامم خط مضيء يشق سبيله وسط أمواج الظلام وعكر المذاهب والافكار المنحرفة . فكان من ذلك اهم عامل يحمل تلك الامم على مزيد من الاهتمام بفهم الاسلام أولا والاعتناق له والانصبغ به ثانيا .

وان من اكبر الاخطاء التي يقع فيها بعض المسلمين ، انصرافهم - في غمرة فرحهم باقبال كثير من الغربيين الى دراسة الاسلام - عن النظر في اصلاح أنفسهم ومن حولهم من عامة المسلمين . مستعيزين عن ذلك بالاتجاه الى الامم الاخرى ، يدعونهم فيما يزعمون الى الله ويرشدونهم الى الاسلام والتمسك به .

ذلك لان تلك الامم محجوبة عن الاسلام وحقيقته وحب الاقبال اليه ، بما تراه من واقع المسلمين وسوء حالهم ، اكثر من أن تكون محجوبة عنه بالجهل أو لسوء الفهم له .

يعرف هذه الحقيقة جيدا ، رؤساء تلك الامم وقادتها ، وهم الذين ما زالوا يتربصون بالاسلام وأهله الدوائر ، لذا تراهم يسلكون الى حيز الاسلام عن شعوبهم أقصر الطرق وأيسرها ، ألا

الجبور الواصلة ، ويتفاهم الحقـ وتوالد الضغائن ، ويقضى على كل أمل في التفاهم والوثام .

اننى أستطيع أن اقرر أن جهد هذا النوع من المسلمين جهد ضائع ، مقضى عليه بالخيبة وان تراءت له بعض الثمار والآثار السطحية السريعة ، لان صورة الاسلام في أذهان هؤلاء الناس ، لا تتناول أكثر من أنظمة فوقية مبتورة عن أصولها مجتثة عن تربيتها ، فهم انما يقومون ويقعدون بالحديث عنها والموازنة بينها وبين غيرها . وما أكثر ما يجلس أحدهم ليتكلم متحمسا في هذه الامور أو ليناقدش في أمور الدعوة ومناهجها ، فينسى في غمار حديثه ونقاشه أهم الواجبات الدينية التي اناطها الله في عنقه ، كالقيام الى الصلاة في أوقاتها مثلا ، ولعله لا يصحو اليها الا في آخر الوقت ، ثم لا ينهض اليها الا متثاقلا ويؤديها بسرعة خاطفة شأن من يريد أن يسرع فيتخلص من عبء يلزمه .

والخلاصة أنه لا قيمة لدعوة الناس الى اختيار منهج معين في السلوك ، أو نظام متميز للحياة ، الا أن تكون آتية من وراء دعوتهم الى الاصطباغ التام بالعبودية المطلقة لفاطر السماوات والارض ، وإيقاظهم الى الحقائق الكبرى الكامنة في قول الله عز وجل :

« قل ان صلاتى ونسكى ومحياي ومماتى لله رب العالمين . لا شريك له، وبذلك أمرت ، وأنا أول المسلمين » ( الانعام : 162 - 163 ) .

الانسانية داخل بلادها الى أبعد مدى ممكن . وبموجب ذلك يحق لكل انسان أن يمارس نشاطه الدينى على النحو الذى يشاء ، كما يحق للمسلمين أن ينشطوا فى دعوة الناس الى الاسلام وتعريفهم عليه بالطريقة التى يحبونها .

الا انها ترقب النشاطات الاسلامية للمسلمين فى بلادهم بمنظار آخر . . . . .  
فهي لا تبالى أن تنسف شعار الحرية التى تعتز به فى بلادها ، من أساسه ، اذا رأت حرية الدعوة الاسلامية قائمة فى جهة ما من بلاد المسلمين ، بجد وعلى قدم وساق . . . وربما استعانت بجهود من قد نراهم أعداء لها من أجل القضاء على تلك الحرية ، واغلاق أو تضيق السبل أمام الدعوة الاسلامية الجادة ، أن تبلغ مداها الاخير .

وواضح أن السبب فى اتخاذها هذين الموقفين المتعارضين ، أنها تخشى من الاسلام اذا تحرك ونشط بجد فى بلاد المسلمين ، أكثر مما تخشاه اذا نشط على أيدي آحاد المسلمين داخل بلادها .

نعم ، قد ترى - على الرغم من هذا الذى نقرره - أناسا فى ربوع أوروبا وأمريكا ، يقبلون الى الاسلام ويعتقونه، دون أن يصطدموا بالسوء الذى يعانى منه المسلمون . الا أن هذه الظاهرة لا بد أن تعود الى أحد سببين :

فاما انهم لحسن حظهم احتكوا بأشخاص مسلمين صادقين مع الاله فى اسلامهم ففتنسموا فيهم عبير الفطرة

وهو الامعان فى حمل المسلمين انفسهم على التنكر لاسلامهم ، بالموسائل المتنوعة وفى مقدمتها اغراقهم بشتى صنوف الملهيات والنسيات ، وتقطيع سبيل ما بينهم الى التشاور والتناصح والتضامن . حتى اذا رأوا بأعينهم سوء حال المسلمين فى أخلاقهم وسائر أوضاعهم ، ووقفهم - فى الجملة - على طرف النقيض مما يعرفون به ويدعون اليه ، قعدوا مطمئنين الى واقع شعوبهم ، ولم يبالوا عندئذ أن يقوم فيما بينهم آحاد المسلمين يدعونهم الى الاسلام أو يشيدون على أراضيتهم المساجد ، أو ينشرون بينهم كتباً ونشرات تعرف بالاسلام . فانهم يعلمون جيدا أن هؤلاء المسلمين مهما نجحوا فى ابراز جوهر الاسلام ناصعا قويا أمام أفكار شعوبهم ، فإن فى ذلك الواقع السيء المؤلم الذى يرزحون تحته ما يضمن ألا تكون لتلك الجهود الكلامية أو الكتابية أي تأثير خطير . فمن هذا الذى سيصغى بتأثر واعجاب الى ذلك الذى يتحدث عن كنوزه وأمواله الوفيرة، والناس جميعا يرون ما يعانیه من بؤس وضنك ، ويرون يده الممتدة بذل المسألة الى القادمين والرائحين ؟

ولعل من أبرز المظاهر التى تؤكد هذه الحقيقة ، ما تراه من سياسة دولة كأمريكا تجاه مسألة الحريات فى كل من داخل بلادها وخارجها . فمن المعلوم أنها تذهب فى تقديس الحريات

الانسانية الصافية ، وأنسوا فيهم الخلق الاسلامى الكريم، وأحسوا بنور الهداية الربانية يغمر قلوبهم ، فيرتفع بها سعدا عن الشهوات والاهواء الجانحة . فوجدوا فى ذلك الضياء والانس أعظم ملاذهم من ظلمات حياتهم الخائفة ، فدخلوا فى دين الله تعالى من هذا الطريق . وهذا السبب يؤكد الحقيقة التى نحن بصدد بيانها وتقريرها .

واما انهم أقبلوا الى دراسات فكرية حرة عن الاسلام وحقيقته . فوجدوا حقائقه الناصعة وبراهينه العلمية والعقلية القاطعة ، فازدادت كراهيتهم للباطل الذى يتقلبون فيه ، وتلاقى لديهم من اشمئزاز مما هم تائهون فيه ، ومن يقينهم الفكرى بالحق الذى وقعوا عليه، عامل حرهم من أسر شهواتهم وأهوائهم ، ثم وضعهم على رأس الطريق الى صراط الله عز وجل الهادى الى السعادتين الدنيوية والاخروية .

وايا كان السبب : هذا أو ذلك ، فهي على كل حال حالات نادرة لا تشكل تيارا ، ثم لا علاقة لامر الدعوة الاسلامية بها .

انما المهم على كل حال ، أن يعلم المسلمون أينما كانوا ، أنهم فى اليوم الذى يتحققون فيه بمعانى الاسلام على وجهه الصحيح ، بدءا من أعماق أفئدتهم الى ظواهر أحوالهم - : ستفتح أبواب الاسلام على مصاريعها أمام شعوب أوروبا وأمريكا وغيرها . وسوف

يدخلون فى دين الله أفواجا كما دخلوا فيه من قبل أفواجا .

فأما ، والمسلمون على هذه الحالة التى هم عليها ، فان جهود الدعوة كلها يجب أن تنصرف الى اصلاح حالهم . وكل حديث يصطنع التباكى قبل ذلك ، على الاسلام خارج بلاد المسلمين ، دون التفات جاد الى واقع المسلمين أنفسهم ، لا بد أن يكون مرده اما الى سذاجة متناهية فى معالجة الامور مترابطة بعضها ببعض واما الى كيد خبيث يستهدف شغل المسلمين عن البلاء المستشرى فيما بينهم ، وصرف طاقاتهم لتتبدد فى الفضاء ثم لا تعود الى أصحابها بشيء .

**الشرط الثالث :** أن تتلاقى متناسقة على طريق الدعوة الاسلامية ، جهود الافراد والشعوب مع الطاقات التنفيذية التى يملكها القادة والحكام .

فلا قيمة لما قد تنفرد به فئات أو أفراد من المسلمين ، فى نطاق العمل الاسلامى، اذا لم يكن للدولة الحاكمة فى ذلك دور أساسى فعال . ولئن ظهر بعض الفوائد والآثار ، فهي لا تعدو أن تكون آثارا جزئية ، ويغلب أن تكون مع ذلك سطحية وموقوتة .

ويتجلى دور الدولة الحاكمة على صعيد العمل الاسلامى ، فى النهوض بجانبين اثنين ، ان هي تهاونت فيهما ، لم يصلح أن ينوب عنها فى النهوض بهما أحد .

وسلوك مسالك الضياع ، بسبب المناخ الذى يحيط به . فمن ذا الذى يملك أن يظهر هذا الجو الذى يعانیه ، من الملهيات والمغريات والمهيجات ، غير الحاكم المسلم الذى اليه تصريف الشؤون وإدارة أحوال البلاد ؟

ورب أناس يصغون الى كلمة الحق مفعمة بالروح والبرهان ، فتستقر فى عقولهم وتشرق فى قلوبهم ، ولكنهم ما يكادون يشعرون بنعيم الهداية والعرفان ، حتى تنتصب أمام أعينهم ، وتتساقط فى أيديهم ، وتسرى الى آذانهم ، كلمات الختل والتشويه والدس والخداع ، تأخذ طريقها اليهم من خلال المنشورات والمجلات والاندية والاذاعة، فمن ذا الذى يملك أن يحرس الكلمة ( مكتوبة كانت أو مسموعة ) أن لا تجعل مطية للدس والافتراء غير الحاكم الذى بيده تدبير ذلك كله ؟

ورب مؤتمرات وندوات عقدت على عرض البلاد الاسلامية وطولها ، لخدمة الاسلام وإبلاغ دعوته ، طرحت الآراء السديدة . ثم انتهى المؤتمرون الى قرارات أو توصيات هامة ومفيدة ، فلما انفض الوفود ، بقيت تلك التوصيات الفاظا مسطرة وأوراقا مطوية .

ولا شك أن المسؤولية ليست مسؤولية الذين قرروا ثم انصرفوا ، لانهم لا يملكون أكثر مما فعلوا . ولكنها مسؤولية من قد عهد اليهم بأمر التنفيذ ،

أحدهما جانب داخلى يتعلق بحال المسلمين أنفسهم . ثانيهما جانب خارجى يتناول علاقة المسلمين مع غيرهم .

أما بيان الجانب الاول ، فيتلخص فى أن نجاح الدعوة الاسلامية فى صفوف المسلمين ، فى ظل الواقع الذى أوضحناه ، يتطلب م وسائل الارشاد والبيان قوة التنفيذ والحماية وتهيؤ المناخ المناسب .

ومعلوم ان الارشاد والبيان وتوابعهما ، من وظيفة الافراد والجماعات الذين أوتوا القدرة على النهوض بهذا الواجب . على أن جميع المسلمين المتبصرين بحقيقة الاسلام ، يتساوون فى واجب النهوض بقاسم مشترك من هذه الوظيفة ، وهو ما قد تساووا فى معرفته من حقائق هذا الدين وأحكامه .

ولكن الذين يرشدون ويوجهون ، انما يجتازون بالناس عقبة نظرية فقط . وتبقى من بعدها مرحلة السعي الى التنفيذ . وهي مليئة بالعقبات والمعوقات التى تصد السالكين عن بلوغ الغايات ، بل تقطعهم حتى عن مواصلة السير فى الطريق . ولا يقوى على تذليل تلك العقبات وإزاحة المعوقات ، الا قادة المسلمين وأولوا الامر فيهم . فان هم أعرضوا عن القيام بهذا الواجب ، لم ينب عنهم فى النهوض به أحد .

رب انسان أيقن منه الفكر واللب بحقائق الاسلام وأحكامه ، ولكنه يشدود بحبال نفسية الى الانحراف

ممن يملكون أسباب ذلك ثم لم يفعلوا ولم ينفذوا .

وما أظن الا أن هذه المسؤولية ، هي التي سيجدها ويعبر عنها الاثر القائل : ان الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن .

وأنا لست أعنى بهذه المهام الداخلية التي يجب أن ينهض بها قادة المسلمين ( كما قد أصبح واضحا من الامثلة التي ذكرتها ) مجرد تلك المسؤولية التقليدية التي تتمش في رسم القوانين الاسلامية ، ثم اعتمادها في نطاق البلطة القضائية ، فهذا جزء يسير جدا من مجموع الحقيقة الاسلامية التي يجب على الناس أن يأخذوا أنفسهم بها أفرادا وجماعات ، بن ربما كان موقع هذا الجزء من الاجزاء والجوانب الاخرى موقع النتائج من الاسباب والمقدمات . بن رب حاكم خبيث الطوية عميق المكيدة ، يتشاغل بوضع القوانين الاسلامية في نطاق الحكم والقضاء ، ليصرف نفسه ، وليصرف أنظار الناس معه ، عن واجب النهوض بالحقيقة الاسلامية المتكاملة ، والمتمثلة في اليقين الذي يجب أن يستحوذ على العقل ، والخلق الذي يجب أن يصطبغ به السلوك والنظام الذي يجب أن تنضبط به أصول المعاش والحياة كلها .

فأنا انما أعنى بمهام الحاكم المسلم هذه الجوانب المتلازمة كلها .

وأما بيان الجانب الثاني سيتلخص في أن شطرا كبيرا من مهام الدعوة الاسلامية ، يجب صرفه الى مقاومة ذلك العدوان الخفى المتسلل من خارج حدود البلاد الاسلامية ، والذي يمارسه أولئك الاعداء التقليديون الذين سبق الحديث عنهم فهؤلاء يكيدون للاسلام والمسلمين خارج بلاده . ولا يعجزهم بطبيعة الحال أن يسخروا لذلك كل الطاقات الفكرية والنفسية ، وأن يجندوا له سائر رس التبشير والاستشراق ، وأن ينفقوا في سبيله الاموال الطائلة ، وأن يستعينوا حتى بالعمليات العسكرية اذا اقتضى الامر ذلك . فمن ذا الذي يملك أن يجابه عدوانهم هذا بوسائلهم هذه ، غير قادة المسلمين ، وأولى السطوة والسلطان فيهم ؟ . .

نعم ان للشعوب الاسلامية دورا كبيرا في صد العدوان الخارجي على الاسلام والمسلمين ، ولكن لابد أن يكون ذلك بواسطة قادتهم وأولى الامر فيهم ، اذ انهم دون غيرهم ، الذين يشكلون أداة الاتصال بين شعوبهم وقادة الغزو الفكرى .

فاذا تبين من خلال هذا الكلام مدى أهمية الدور الذي يتحمله قادة المسلمين في نطاق العمل الاسلامى والدعوة الاسلامية ، فلا مناص من أن نقرر بكل صراحة ، ومع قدر كبير من الاسف ، بأن هذا الشرط الثالث لم يتحقق منه شىء الى هذا اليوم ، على وجه السليم ،



اللهم الا فى اضيق الحالات ، وعلى مستوى سطحي لا يكاد يعطى ثمرة مفيدة .

فالدعوة الاسلامية انما تمارس الى الآن ، من قبل فئات وهيئات شعبية فقط ، دون ان تشد من ازرها ، بشكل متناسق وبالمعنى الذى اوضحناه اى سلطة حكومية . فلا ريب ان عمل هذه الفئات الشعبية يشبه الى حد كبير ، راحة يد واحدة تسعى جاهدة ان تتلاقى على نفسها لتصفق بمفردها ، او يشبه حالة من قد فتح صنوبر ماء على حوض كبير ، تفتحت فى اسفله ثقوب واسعة كثيرة ، دون ان يجد من حوله من يعينه فى سدها . فأخذ الماء ينهمر فى الحوض ، وظلت الثقوب تبتلعه ، وبقي الحوض فارغا لم يصبه من الماء الا الرشاش والبالل .

ولعل من الخير ان نبحث عن السبب الذى اُفقد روح التعاون الحقيقى بين المتحرقين على الدعوة الاسلامية من آحاد المسلمين ، والقائمين على امرهم من القادة والحكام .

ان السبب ، بكلمة جامعة مختصرة ، هو السياسة . . . نعم السياسة بطبيعتها الجديدة . ومفهومها الذى يفرض نفسه على كل من قضى عليه ان يدخل فى غمارها ، ويستسلم لتيارها . . .

لقد كانت كلمة « السياسة » تعنى فيما مضى ، سلوك سبيل الحكمة

والتعقل الى الهدف المنشود . فكانت مطية ذلولا وسبيلا معبدة الى بلوغ الغايات السامية ، ولما كان اقامة سلطان الدين على المجتمع وفى النفوس ، اسمى الغايات وأنبلها ، فلا غرو ان تكون السياسة هي الخادم الامين لتحقيق هذه الغاية .

ولكن هذه الكلمة غدت اليوم عنوانا على ألوان معقدة من المناورات والمحاولات ووجوه التعامل بين القادة والحكام بعضهم مع بعض . وفى ظل هذا المعنى المتشابك المعقد ، الذى آلت اليه الكلمة ، أخذت السياسة تتحول شيئا فشيئا من وضعها السابق الذى كانت فيه مجرد وسيلة وطريق ، الى ان أصبحت فى أكثر الاحوال والظروف غاية بحد ذاتها ، او - بتعبير أدق - غاية ووسيلة بأن واحد . . .

وما ينبغى ان نستغرب هذا ، فان الطريق اذا كثرت تضاريسه ، وتعقدت منافذه ، واشتدت عقباته ، يوشك ان يتحول الجهد الدائب للتغلب عليها أخيرا ، الى حركة مستمرة ضمن نطاق محدود ، لا تهدف بمجموعها الى شىء آخر غير ذاتها .

على ان الامر لم يقف عند هذا الحد فقط . بل غدت السياسة هي المحور الثابت ، وتحولت الاهداف والغايات الاساسية الى وسائل تدور فى فلكها وتقوم على خدمتها . . .

متعددة يصانع بها أرباب السياسة  
وابطال الكر والفر ، ليفوز برضوان  
الجميع ٠٠٠

وان المصيبة هنا لم تعد واقفة عند  
مشكلة انصراف القادة عن رعاية الدين  
واهمال مبادئه ٠ فذلك أمر يسير بالنظر  
الى ما هو أدهى وأمر ٠

اذ ان أمر الدين عندما يصبح مسخرا  
بيد السياسة وأربابها ، ويتجلى ذلك  
لكل متأمل ومتدبر ، يتكون من ذلك  
برهان وأي برهان ، لأولئك الذين ظلوا  
يقررون بأن السدين في جوهره ، ليس  
أكثر من مؤيدات ذات قداسة مصطنعة ،  
ابتدعها على مر التاريخ الانساني أولئك  
الذين يبالبغون في الاعتقاد باتجاهاتهم  
وآرائهم ، ويسعون الى فرض أفكارهم  
على أكبر قدر من الناس خلال أطول  
حقبة من التاريخ ٠ أجل ، فما  
أيسر أن يردد أولئك المبطلون هذا الكلام،  
ويجعلون من هذه المظاهر المؤسفة بين  
شاهد علمي على ما يقولون ٠

ونحن وان كنا على يقين بأن هذا  
اللغو في تفسير الدين الحر وتصوره ،  
لا يمكن أن يعلق بذهن أي انسان عاقل  
يريد أن يتعرف على هذا الدين من  
داخله ، ومن خلال التعرف على جوهره  
ومصادره ، الا اثنا على يقين أيضا بأن  
كثيرين هم أولئك الذين يستعيبون عن  
دراسته بالقاء نظرة على بنيانه الخارجي  
وبالاصغاء الى ما يقوله عنه هؤلاء  
المبطلون ، ثم من خلال هذه المشاهد  
السياسية التي تجل - في كثير من  
الاحيان - من الدين مطايا لتحقيق

ونظرنا ، فاذا الدين ذاته واحد  
من هذه الوسائط الخادمة ٠٠٠ فما  
أكثر ما يستنطق الدين بما تهواه  
السياسة أو يقتضيه أسلوبها ٠ وما  
أكثر ما تسخر الفتاوى لتوسيع مواقفها  
عندما تعوزها البراهين والمؤيدات ٠٠٠  
بل لقد نظرنا ، فاذا للدين الحق الذي  
نؤمن جميعا به ، أحكام متناقضة  
ومواقف متعارضة ما بين سياسة  
وأخرى :

ان عليه أن يدافع عن مواقف الرضا  
والاستسلام للعدو الغاصب المنكل ،  
وعن مديد الموالة والتعاون اليه ، بكل  
وجه وعلى أي حال ٠٠ وعليه أيضا  
أن يتحول فيصبح نصيرا لكل ما تقترحه  
أو تخطط له رعونات الثأر والانتقام ،  
ويتطلبه غليل القلوب الحاقدة ورغبات  
النفوس الهائجة ، دون أي تفريق بين  
ما شرعه الله من ضرورات الحرب  
والجهاد ، وما حذر منه من لواعج  
الثأر والانتقام ٠٠٠

ثم على الدين أن لا يتخلى عن وظيفة  
التأييد لكل ما يقتضيه الوضع السياسي،  
من أتباع مذاهب معينة تتعلق بمبادئ  
الملكية والاقتصاد ، أو قضايا الاخلاق  
والاجتماع ٠

هذا كله ، مع العلم بأن الله جل شأنه،  
ما أنزل الدين الحق على عباده الا كبحا  
لجماح الرعونات ، وجمعا لشتات  
الآراء ، واذابة لاحقاد القلوب وسخائم  
النفوس ٠ فمعاذ الله أن تكون له وجوه

المآرب والمطامع الشخصية والنفسية ذات  
الدوافع المتنوعة .

فاذا أضفنا الى هذا أن كثيرا من  
الرغونات التي تشتمز منها الموازين  
الانسانية الصافية ، والتي تهيج فى نطاق  
المدافعات السياسية ، ترتدى فى كثير من  
الاحيان كسوة الاسلام وتنطق بلسانه  
- فان بإمكاننا أن نتصور مدى النكسة  
التي يصاب بها كثير ممن تفتحت عقولهم  
ونفوسهم لدراسة الاسلام وفهمه ، فى  
مختلف الاقطار والبلاد ، اذ ما تكاد  
تواجههم هذه المشاهد حاملة راية  
الاسلام ، حتى ينكفئوا على أعقابهم ،  
وقد تعقدت نفوسهم تجاه الاسلام بجملة  
وتفصيلة وعادوا فى كراهيتهم له  
واشتمزأهم منه الى شر مما كانوا  
عليه من قبل . فما تكاد آذانهم تفتتح  
بعدها لسماع كلمة عن الاسلام وما  
يتعلق به . . .

وهكذا ، فان بوسعنا أن نتصور بعد  
الفجوة الفاصلة بين ما ينهمك فيه كثير  
من أفراد المسلمين وفتاتهم فى سبيل  
العمل الاسلامى وتقريب الاسلام الى  
عقول الناس وتحبيبه الى قلوبهم ، وما  
قد ينحرف فيه كثير من الساسة من قادة  
المسلمين وأولى الامر فيهم . وليتها  
ظلت مجرد فجوة . . . أنها تتحول فى  
كثير من الحالات الى تشاكس فى السعي  
وتناقض بين عملية البناء والهدم  
والتقريب والتباعد . . .

على أن من الحق أن أعود فاقول :  
لعل « السياسة » بمعناها الذى يفرض  
نفسه اليوم تحمل تأثيرا يشبه أن يكون  
سحريا ، على كل من قد ينحرف فى  
تيارها . فهي تدعمه القدرة على  
تمييز الوسائل عن الغايات ، كما تدعمه  
القدرة على اعطاء كل منهما حقه من  
الرعاية والاهتمام .

ومن يدري ؟ . . . لعل ناقدا مثلى ،  
لو ابتلى - والعياذ بالله - بالموقع  
فى دوامة العمل السياسى ، لنسي كل  
هذا الكلام التوجيهى ، ولأعجزته  
المشكلات المتسارعة عن أن يعالجها  
بصفاء ذهنى وقدرة ذاتية على تسخير  
سلسلة الاحداث كلها فى سبيل رعاية  
الحق الذى يتمثل فى الاسلام عقيدة  
وأخلاقا وحكما ، ولتمزق بين المتطلبات  
المختلفة التي تفرض نفسها عليه من كل  
صوب .

ولكن مهما يكن ، فان المسألة لا تعدو  
أن تكون مشكلة تحتاج الى حل . ولا  
ريب أن على قادة المسلمين أن يبذلوا  
كل جهودهم ( ما داموا صادقين فى  
اسلامهم ، لحل هذه المشكلة ولضبط  
النشاطات السياسية ضمن حدود  
الوسائل والاسباب ، كما أن عليهم أن  
يفعلوا كل ما يمكنهم للتحرر من دوامتها،  
وامتلاك ناصيتها ، ثم السير بها فى  
الطريق الى خدمة هذا الدين ورفع مناره  
وترسيخ سلطانه .

ان علينا جميعا أن ندرك بأن العمل السياسي فى أيدى قادة الامة الاسلامية ، ليس الا سلاحا لخدمة الاسلام واقامة المجتمع الاسلامى فوق أرفع ذرى الارض . فان هم عجزوا أن يتخذوا من السياسة والحكم سلاحا لذلك ، فقد تحول كل منهما فى أيديهم الى باطل من السعي وعبث من الجهد والعمل . . .

ودعونى أيها الاخوة اضع بين أيديكم وصية توجه بها السلطان محمد الفاتح رحمه الله الى ابنه أورخان ، عندما شعر بدنو أجله ، متمنيا أن يعدها كل واحد من قيادة المسلمين اليوم ، تطرق سمعه ، وصية موجهة اليه عساها توقظنا جميعا من دوامة هذا التخبط الذى نعانيه :

( ها انا ذا أموت ولكنى غير آسف ، لانى تاركا خلفا مثلك . كن عادلا صالحا رحيمًا بلناس جميعا . وأبسط على الرعية حمايتك بدون تمييز ، واعمل على نشر الدين الاسلامى ، فان هذه هي واجبات الملوك على الارض . . . قدم الاهتمام بأمر الدين على كل شىء ، ولا تفتقر فى المواظبة عليه ، ولا تستخدم الاشخاص الذين لا يهتمون بأمر الدين ولا يجتنبون الكبائر وينغمسون فى الفحش ، وجانب البدع المضرة ، وباعد الذين يحرضونك على الحقد والظلم . . . وسع رقعة البلاد بالجهاد ، واحرس أموال بيت المال من أن تتبدد . . . واضمن

وبعد ، فتلك خطوط عريضة ثلاثة فى طريق الدعوة الى الله عز وجل . بسطت الحديث عنها بالقدر الممكن ، وتحت كل واحد من هذه الخطوط ملاحظات وآداب تفصيلية ، لا ضرر فى طي الحديث عنها ، لو ضمنا سلامة العمل بخطوطها الرئيسية العريضة .

فاذا تذكرنا أن واجبنا الذى شرفنا الله تعالى به ، قادة وشعوبًا ، انما هو اقامة دينه وتنفيذ شرعه ، وارتداء جلباب العبودية له وأن اليه المرجع والمآب - : علمنا مدى ضرورة النهوض بهذا الذى ذكرناه ، والله المستعان فى الهداية والتوفيق .

(I) من كتاب : العاهل العثمانى أبو الفتح السلطان محمد الثانى . تأليف علي همت ، ترجمة محمد احسان عبد العزيز ص 146 و 142 .

كلمة اختتام  
الملتقى الرابع عشر للفكر الاسلامي

للسيد

عبد الرحمن شيبان

وزير الشؤون الدينية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

السَّادَةَ أَعْضَاءَ اللِّجْنَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ وَالْوُزَرَءِ ،  
السَّادَةَ نَوَابِ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْوَطْنِيِّ ،  
حَضْرَاتِ الْأَسَانِذَةِ الْكِرَامِ ،  
أَيْهَا الْإِخْوَةَ وَالْأَخَوَاتِ ،  
أَبْنَائِي الطَّلِبَةَ وَالطَّالِبَاتِ ،  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

هَاجِنٌ قَدْ بَلَغْنَا - بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ - النِّهَايَةَ  
الْحَمِيدَةَ ، مِنْ أَعْمَالِ مَلْتَقَانَا الرَّابِعِ عَشَرَ لِلْفِكْرِ الْإِسْلَامِيِّ ،  
بَعْدَ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ مَلِيئَةٍ بِالْجُهْدِ الْمُضْنِيَّةِ الْمُتَوَاصِلَةِ ،  
اسْتَعْرَضْنَا فِيهَا صَفْحَاتٍ مَاجِدَةٍ مِنْ تَارِيخِنَا الثَّقَافِيِّ

النضالي، وتحاورنا فيما يدعونا للإسلامي الذي نسعى إلى تشييده على أسس قوية، تجمع المسلمين على الحق، وتوحد جهودهم في خدمته، وتحصن الشباب المسلم من التبعية والاضطراب؛ وتقيه شرّ الانحراف والإغتراب؛ وتربيه على الاستقلالية في النظرة، والحرية في الفكرة، والذاتية في المنهج والتنفيذ.

لقد أقبلت على المشاركة في ملتقاكم جادين مجتهدين، سواء كنتم محاضرين أم معقبين ومناقشين، أم سائلين ومجيبين، وتناجت بينكم وشابج الصداقة والقربى، وتداعيت بالتعاون والإلتحام، في ظل راية الأخوة وعقيدة الإسلام؛ وسارت أعمال الملتقى حسب البرنامج المضبوط، والخطة المرسومة، ووصلت إلى النتائج المتوخاة؛ ولم يبق أمامكم إلا التطبيق. إن التاريخ ذاكرة الأمة، ومستودع أمجادها، وعنوان شخصيتها ووجودها؛ وطريقها إلى وعي نفسها، ومعرفة ذاتها؛ به تكشفت حياتها، وترن ماضيها للنبي حاضرها ومستقبلها؛ ومزاجها تاريخ أمة فقد أحيأها، كما قال الإمام عبد الحميد بن باديس لتلميذه الأستاذ المرحوم

«مبارك الميلي»، يوم أخبره بتأليف كتاب عن الجزائر  
 أسماه: «تاريخ الجزائر في القديم والحديث»، وتمنى  
 أن لو سماه «حياة الجزائر»؛ لأنه كان - رحمه الله -  
 ينشد الحياة للجزائر وللمسلمين حتى في أسماء الكتب.  
 فلا عجب إذاً أن يشتمل برنامج ملتقانا كل سنة على  
 نقطة تاريخية؛ وكانت هذه السنة «الونشريين  
 قلعة من قلاع العلم والنضال»، وقد تبين لكم مما سمعتم  
 من محاضرات ومحاورات، في هذه النقطة، أنها صفة  
 من أمجد صفحات البطولة والتضحية والفداء، في  
 تاريخ شعبكم، في الجزائر؛ واكتشفتم فيها وجهاً  
 مشرقاً، وضياء الجبين، كُتبت فيه أمجادنا بدماء  
 الشهداء، ومداد العلماء؛ ثواقدي الأحفاد بالأجداد،  
 فرفعوا الراية في الميدانين: العلمي والنضالي، منشدين:  
 «نبني كما كانت أوائلنا... تبني ونفعل مثل ما فعلوا»

وفي النقطة الثانية: «الإسلام والمذاهب الاجتماعية  
 الحديثة» غصتم في أعماقها تحللون وتناقشون؛ وخرجتم  
 منها مؤمنين بأن الإسلام منهج رباني لا يساوي بمذهب  
 من مذاهب البشر، أو يدين جاء إلى أجل، وإنما هو دين الله  
 الخالد، تنطوي مبادئه على كل ما يحتاج إليه الإنسان في دنياه



وَأَخْرَاهُ، يُحْرَمُ الاستِغْلَالَ وَالظُّلْمَ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى الاقْتِنَاعِ  
 الدَّخِيلِي وَالارْتِبَاطِ الْوَجْدَانِي؛ وَيَتَّجِهُ فِي ذَاتِيَّةِ اسْتِقْلَالِيَّةِ  
 إِلَى إِقَامَةِ الْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا، وَيَحَقِّقُ  
 التَّوْازِنَ النَّفْسِيَّ وَالْعَقْلِيَّ وَالْمَادِيَّ، وَيَعَالِجُ آدَوَاءَ الْإِنْسَانِ  
 مِنَ الْمَرَضِ وَالْفَقْرِ وَالْجَهْلِ وَالنَّخْلِ، مَعَالِجَةً تَنْطَلِقُ مِنْ  
 تَنْقِيَةِ ضَمِيرِهِ، وَتَغْيِيرِ بَوَاطِنِهِ، وَتَنْمِيَّةِ نَرْعَةِ الْخَيْرِ فِيهِ  
 «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَهُ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ»<sup>1</sup>؛ وَاتَّضَحَ  
 لَكُمْ أَنَّ الْإِسْلَامَ يُحَارِبُ الْاِسْتِبْدَادَ بِأَنْوَاعِهِ، وَيَلْعَنُ الظَّالِمِينَ؛  
 وَلَا يَجِبُ الْمُسْرِفِينَ وَالْمُتْرَفِينَ وَالْمُنْحَرِفِينَ؛ وَيُوجِبُ  
 طَلَبَ الْعِلْمِ، وَيَدْعُو إِلَى التَّضَكُّيْنِ، وَيَذَمُّ الثَّقَلِيدَ وَالْجُمُودَ،  
 وَيَقْبَلُ الْجَدِيدَ النَّافِعَ الْمَفِيدَ، وَيُنَسِّجُ مَعَ جَمِيعِ  
 الْعَصُورِ وَالْأَوْطَانِ؛ وَكُلُّ مَا لَا يَنْقِضُ رُوحَهُ، وَلَا يَعَارِضُ  
 قَاعِدَةَ مِنْ قَوَاعِدِهِ، أَوْ يَنْسِفُ نَصَبًا مِنْ نَصُوصِهِ،  
 لَا يَمْنَعُ أَهْلَهُ مِنَ الْاِخْتِذِ بِهِ إِذِ «الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ  
 يَلْتَقِطُهَا حَيْثُ وَجَدَهَا»؛ فَلْنَأْخُذْ مِنَ الْمَذَاهِبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ  
 الْحَدِيثَةِ، مَا يَنْسَبُ الْعَصْرَ وَيَدْعُو إِلَى التَّقَدُّمِ، دُونَ  
 جُمُودِ أَوْ انْحِرَافِ؛ وَلَكِنْ بَعْدَ التَّشَاوُرِ وَالذَّرَاسَةِ وَالتَّحْلِيلِ؛  
 وَلَا بَأْسَ أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي نَدَوَاتِ إِسْلَامِيَّةٍ تَنْعَقِدُ هُنَا

أوهناك ، يُشارك فيها أهل الاختصاص لاتخاذ موقف  
موحد في آية قضية هامة ، وذلك ما يرشد إليه قوله  
تعالى : « وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ »<sup>1</sup> .

لقد تناولت المذاهب الحديثة العقائد والديانات  
والأخلاق ، وافتقرت في شأنها طرائق ، وانكر بعضها  
البدهييات مما لا يجوز أن يأخذ المسلمون شيئاً منه ؛  
لأنهم أمة واحدة ، توحد الخالق وتعبده ؛ وتهدي  
في حياتها بالقرآن : « إِنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً  
وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ » ، وما اختلفت فيه  
من فروج ، وسلكت فيه كل جماعة منها  
طريقاً ، فلا يضيرها ، ما دامت متمسكة بالقرآن ،  
ومتحدة على الأركان ، وتوجه إلى القبلة  
الواحدة ؛ فليتحل المسلمون بروح التسامح  
والحرص على كل ما يدعّم وحدتهم ويحببهم  
المزق والشثت ، ولا تعد رأية جماعة  
من المسلمين تجعل اختلاف العلماء  
في بعض أحكام الوضوء ، وكيفية الصلاة

1- سورة الشورى ، 35

2- سورة الأنبياء ، 91

المستوفية الأركان، أو أحكام الصوم  
والزكاة والحج، مشارفتن داخلية،  
مَا عَنِ الْمُسْلِمِينَ عَنْهَا !! أما القضايا الاقتصادية  
وَمَذَاهِبَ الْعُلَمَاءِ فِيهَا فَيَجِبُ اعْتِبَارُ  
المذاهب الإسلامية في ذلك شريعة واحدة،  
يُؤْخَذُ بِالْأَوْفَقِ الْإِنْفَعِ الْمَلَأَتْهُ لِلْعَصْرِ  
مِنْ أَيِّ مَذْهَبٍ كَانَ، مثل ذوي الأرحام، تحريمهم  
بعض المذاهب الفقهية من الإرث، وتورثهم مذاهب  
فقهية أخرى مثل الحنفية من أهل السنة، والزيدية من  
الشيعة، وهو ما أخذ به المجلس الإسلامي الأعلى في مشروع قانون  
الأسرة الجزائرية؛ عملاً بالقولة المشهورة: "اختلاف  
العلماء رحمة".

أيها الإخوة :

إنكم ألحتم في دراستكم النقطة الثالثة :  
'الدعوة الإسلامية في القرن الهجري الخامس عشر،  
على اعتبار الدعوة مسؤولية جميع المسلمين، وسلاحهم  
الفعال في مقاومة الانحراف والإلحاد؛ وطالبتهم  
يكونوا أثناء هذا القرن، يقظين، حذرين، مستعدين

لأداء رسالتهم؛ ولا حظتم أنهم لا يتمكون من ذلك  
ماداموا متخلفين عن غيرهم علماً وخلقاً واقتصاداً؛ ولا يستطيعون  
ذلك حتى يجسّموا فيه قول الله تعالى: «كنتم خير أمة  
أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر  
وتؤمنون بالله»<sup>1</sup>؛ واتفقت أن الإسلام حمى أهله بقوته  
الذاتية من الاضمحلال والنزوال، ولولاه لما بقي لهم  
وجود في هذه الحياة، فقد كان درعاً واقيةً وحصناً  
منيعاً، مكن لهم في الأرض، وصنع من أشاتهم أمة،  
وسج من ترقهم وحدة، وغذاها بأسباب القوة والرفق،  
وأقام نظامه على العلم والعقل والإيمان، والاستقامة والحرية  
والعدل والإحسان، والعمل الصالح، وشق طريقه إلى النفوس،  
في وضوح، بدعوة أسلوبها الحكمة والموعظة الحسنة  
وجدال المشاعين بالتي هي أحسن؛ وغايتها هداية الإنسان  
ليسعد في الدنيا والآخرة، وعمدتها أعمال يومية وسنوية  
تعتبر امتحاناً لصدق الإيمان وصحة العقل وسلامة الإرادة.  
لقد اقتنعتم جميعاً أن الإسلام لا يتحقق في المسألة  
إلا بالعمل، وترجمة مبادئه إلى وقائع يعيشها المسلمون  
في علاقاتهم، وأن ليس لأي فكرة أو عقيدة قيمة،

إذ أَبَقِيَتْ مُجَرَّدَ رَأْيٍ أَوْ فِكْرَةٍ ، وَلَوْ تَحَوَّلَ إِلَى وَاقِعِ اجْتِمَاعِي  
أَوْ تَرْبُويٍّ أَوْ اقْتِصَادِيٍّ ، لِتَغْيِرَهُ وَتَصُوعَهُ صِيَاغَةً جَدِيدَةً ؛  
فَلَنَنْزِلَ إِلَى وَاقِعِ المَجْتِمَعَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ ، وَلنَغْرِسَ مَبَادِيئَ  
الإِسْلَامِ بِالعَمَلِ وَالتَّطْبِيقِ ؛ فَإِنَّ الشَّرِيعَةَ الإِسْلَامِيَّةَ مُرْتَبِطَةٌ  
بِالعَمَلِ ارْتِبَاطَ الرُّوحِ بِالجَسَدِ .

إِنَّ شِعَاعَ الثَّوْرَةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي عَصْرِنَا الحَاضِرِ أَخَذَ يَنْسُجُ  
خِيوطَ نَهَارٍ جَدِيدٍ ، يَطْلُعُ عَلَى الدُّنْيَا ضِيَاءً وَهُوَ ، وَبِالتَّجَنُّيدِ  
وَالتَّبَعِيَّةِ وَالدَّعْوَةِ يَتَسَّعُ إِشْرَاقُهُ ، وَيَعْمُقُ أَثَرُهُ ، وَيَطْرُدُ  
ظُلَامَ الجَهْلِ وَالضَّلَالِ ، وَالتَّبَعِيَّةِ وَالاستِعْمَارِ ؛ وَتُطَلُّ  
مِنْ بَيْنِ خِيوطِهِ تَوَجِيهَاتُ المَفْكَرِينَ وَالعُلَمَاءِ المُصْلِحِينَ  
مَنَارَاتٌ تَدْعُو ضِيَاءَهُ ، وَتَقِفُ مَعَالِمَ هِدَايَةٍ عَلَى طَرِيقِهِ ،  
إِنَّ سَارَ المُسْلِمُونَ عَلَى هَدْيِهَا كَانَتِ النُّهْضَةُ ، وَكَانَ الرُّقْيُ  
فِي جَمِيعِ المَجَالَاتِ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الإِمَامِ المَرْحُومِ مُحَمَّدِ  
البَشِيرِ الإِبْرَاهِيمِيِّ فِي ضَرُورَةِ العِتمَادِ عَلَى النَفْسِ فِي كُلِّ  
مَا نَقْبَلُ عَلَيْهِ مِنْ بِنَاءٍ وَنَسَعَى إِلَيْهِ مِنْ تَنْمِيَّةٍ : ”إِنَّ الوَطْنَ  
الَّذِي يَعْمُرُ بِمَالِ الأَجْنَبِيِّ ، وَيَدُ الأَجْنَبِيِّ ، وَعِلْمُ الأَجْنَبِيِّ ،  
مُحْكَمٌ عَلَيْهِ بِالخَرَابِ ، وَإِنْ تَعَالَتْ فِي الأفقِ قَبَابُهُ ،  
وَكَسِبَتْ بَوَشْيِيٍّ مِنَ السَّمَاءِ هَضْبَابُهُ ، وَسَأَلَتْ بِذَهَبِ  
الأَرْضِ شِعَابَهُ“ .

وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْإِسْلَامَ انْتَصَرَ بِالدَّعْوَةِ وَانْتَشَرَ بِالدَّعَاةِ  
 فِي فَجْرِهِ وَضُحَاهُ؛ ثُمَّ مَرَّتْ قُرُونٌ خَمُولٌ ذَبِلَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ  
 وَنَامُوا، كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ أَحَدُ السَّادَةِ الْمُحَاضِرِينَ؛ وَلَمَّا  
 أَقْبَلَ عَلَيْهِمُ الْقَرْنُ الْمَهْجَرِيُّ الْخَامِسَ عَشَرَ وَجَدَهُمْ قَدْ  
 اسْتَيْقَظُوا وَتَحَفَّرُوا وَاللَّانْطِلَاقَ، وَأَخَذَتْ قَوَاهِمُ  
 تَتَكَاثَرُ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُ الْاسْتِغَاثَةِ مِنْ شَتَّى أُنْحَاءِ  
 آسِيَا وَأُورْبَا وَإِفْرِيْقِيَا وَأَمْرِيكَا تَهَيَّبُ بِهِمْ أَنْ يُدْوَهَا  
 مَنْ يُعَلِّمُهَا مَبَادِيئَ الْإِسْلَامِ وَأَحْكَامَهُ، وَيُنْجِدُهَا  
 بِالْمَصَاحِفِ وَالْكَتَبِ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ؛ وَهَذَا  
 كَسْبٌ لِلْإِسْلَامِ كَبِيرٌ لَا يَنْبَغِي إِهْمَالُهُ أَوْ إِضَاعَتُهُ .  
 وَهَنَّاكَ عُلَمَاءُ وَمُفَكِّرُونَ عَالِمِيُونَ اقْتَنَعُوا بَعْدَ الدَّرَاسَةِ  
 وَالتَّحْلِيلِ، أَنْ حَلَّ مُشْكَلَةُ الْإِنْسَانِيَّةِ كُلِّهَا تَكْمُنُ فِي الْإِسْلَامِ؛ وَهَذِهِ  
 فُرْصَةٌ عَلَى السَّلَامِينَ أَنْ يَسْتَغْلَوْهَا فِي نَشْرِ الدَّعْوَةِ  
 الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ أَنْ يَكُونَ رِجَالُهَا عُلَمَاءَ  
 قَادِرِينَ عَلَى تَبْلِيغِ حَقَائِقِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ نَاصِرَةً  
 كَالشَّمْسِ؛ حَرِيصِينَ أَنْ يَقِرُّوا الدَّعْوَةَ بِالتَّطْبِيقِ حَتَّى  
 يَكُونُوا بِأَعْمَالِهِمْ أَبْلَغَ مِنْهُمْ بِأَقْوَالِهِمْ؛ وَلَا بَدَّ مِنْ تَنْسِيقِ  
 الْجُهُودِ بَيْنَ رِجَالِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْقَادَةِ وَالْمَسْئُولِينَ  
 فِي الدَّخْلِ وَالخَارِجِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ يَزَعُ بِالسَّلْطَانِ مَا لَا يَزَعُ

بالقرآن؛ وإذا تصافرت الجهود واقترن صدق القول  
 بواقعية العمل والاستقامة كان النجاح والتوفيق.  
 لكن تبقى التربيّة الإسلامية ذاتاً نقطة انطلاق  
 هذه الأعمال كلها وعمدتها، وإذا لم يُعَنَ بها العناية  
 الكاملة ولم يُحَسَّن عرضها على الصغار والكبار في  
 أساليب جذابة تلائم روح العصر، فإن الجهود التي  
 تبذل في سبيلها لن تكون لها النتائج المرجوة، بل  
 يحدث الانفصام والفراغ؛ وتجد الاتجاهات غير  
 الإسلامية الطريق سهلاً إلى تضليل العقول واستعباد  
 القلوب؛ وتلك مصيبة كبرى أخطر من احتلال  
 الأوطان وتسخير الأبدان؛ وهذا ما ركزت عليه  
 في النقطة الرابعة: «فلسفة التربيّة الإسلاميّة»  
 وأرشدت إلى ضرورة إعطائها الأولوية، وجعلها المحصن  
 الذي يتحصن به الشباب المسلم في مواجهة تحديات  
 العصر وتياراته؛ وجعلتها حجر الزاوية في أي بناء  
 محكم، وعماد الصّلاح والإصلاح؛ وناديت بآدابها  
 في جميع مراحل التعليم لكي لا يصاب الشباب المسلم  
 بفقدان الذاكرة، وينسى مقومات شخصيته، ويندج  
 في أوضاع تجلب الوبال لأمة الإسلام؛ وقد وثقتنا

في هذا الحقل القرآن الكريم وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ" ، على أن ترتفع فوق المذهبية الضيقة منطلقين من الإيمان الصحيح: قوة الإنسان، ومن العمل الصالح: دليل الحيوية والإنتاج، وبرهان الالتزام والارتباط بالواقع .

ولعل أهمية التربية الإسلامية تبدو لنا أكثر وضوحاً في أسئلة الطالبات والطلاب، أثناء الرحلة إلى البلدة والشفقة، وفيما أثاروا من قضايا حساسة يريدون أن يعرفوا رأي الإسلام فيها، منها حاجة المسلمين إلى العلوم العصرية والتكنولوجيا، والافتقار بها، مع الحذر مما قد يبثه أصحابها من أفكار مسمومة وأخلاق منحرفة، وقضية المرأة ومكانتها في المجتمع: لماذا لا تسند إليها وظيفة الإمامة؟ ولا تتحمل مسؤولية القوامة...؟ إن الشباب المسلم متطلع إلى معرفة الإسلام، والارتواء من مبادئه، والاحتماء به من الغزو الفكري والنفسي، وليست هناك وسيلة أفضل من التربية الإسلامية، تنير له طريق الحق، وتمنحه تصوراً



إسلامياً صحيحاً، يُفهمه أننا قد نحتاج إلى ما في  
عقول العلماء غير المسلمين من فكر صائب، وما في  
أيديهم من مهارة وإتقان، ولكننا لا نحتاج أبداً  
إلى ما في نفوسهم من زيف ومكر وانحراف؛ وتبين له  
موقف الإسلام الإيجابي من مختلف القضايا، وتأخذ  
بيده في طريق التطور، وتماهتزاز نفسي أو ضلال  
فكري .

إن التربية المثلى التي تضمن للمسلمين إعداد أجيالهم  
إعداداً سليماً صحيحاً، إنما هي التربية التي تتعاون فيها  
المدرسة والمسجد، والمرزعة والمصنع، والبيت والشارع،  
والإدارة والمحكمة، والإعلام والثقافة، والحزب  
والحكومة، تتعاوناً قائماً على الإيمان بمثل واحدة، وتصور  
شامل للحياة ولما بعد الحياة .  
أيها الإخوة ...

حاولنا أن تكون لغتنا في هذا الملحق الإسلامي لغة  
القلب للقلب، والروح للروح والعقل للعقل، واعتمدنا  
على النقد الموضوعي البناء لأوضاعنا العامة في جميع  
المجالات في ضوء الفكر الإسلامي النقي من روايب  
التخلف والجمود، مستهدفين الحصانة الذاتية والعبور

إلى الغد الأفضل المنشود في ثقةٍ وهدايةٍ وإيمانٍ .  
إن الإسلام عظيم؛ فلنتمثل عظمته أحسن تمثيل،  
في أعمالنا وأفكارنا، ومعاملاتنا، في بلدنا ووسط شعوبنا،  
وبيننا، كمسلمين، وبين الناس أجمعين، في السلم  
وفي الحرب، ولنحرص على ذلك أشد الحرص حتى نكون  
في مستوى مسؤوليتنا نحو أنفسنا ونحو الناس .

إن منهج الإسلام قائم على حرية الفكر والاعتقاد،  
فلا يضيق بالحوار ولا يرفضه، بل يحبّه، ويعتبره سبيل  
الإقناع والافتتاح؛ وانطلاقاً من هذا المبدأ نرحب  
بالحوار السليم ونشجعه لكن، على قاعدة «أنت أنت،  
وأنا أنا» لا على قاعدة «أنت أنا، وأنا أنت» كما قال  
الإمام الرائد عبد الحميد بن باديس منذ ما يقرب من  
نصف قرن رداً على المحاولات الاستعمارية الرامية  
إلى الحاق الجزائر بالكيان الفرنسي .

أيها الإخوة ...

إنه لا يفوتنا أن نسجل هنا بأن الإسلام كرم  
الإنسان، من حيث هو إنسان، وحرّم أن يظلم أو يهك،  
لونه أو جنسه أو عقيدته، كما يشهد بذلك التاريخ  
أمس، والواقع اليوم؛ ففي كل الأوطان الإسلامية يعيش

غير المسلمين في كرامة وحرية وأمان؛  
على أن القاعدة العامة في معاملة الناس الأقربين  
والأبعدين كانت ولا تزال:

من كان يبغى ودنا .: فعلى الكرامة والرحب  
أو كان يبغى ذلنا .: فله المهانة والحرب

وكع نود أن يكون الاحترام المتبادل أساس العلاقات  
بين المسلمين وغيرهم، وأن تجد الجاليات الإسلامية  
في البلدان الأجنبية احتراماً يماثل الإحترام الذي تتمتع به  
الجاليات الأخرى في البلاد الإسلامية حتى يتعزز  
التعاون، ويقوم على العدل والإحسان؛

هذا، وتناشد من فوق منبر هذا الملتقى جميع  
المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها حكومات وشعوباً  
وأحزاباً ومنظمات وعلماء ومفكرين؛ أن يقضوا إلى  
جانب المضطهدين والمحرومين، ويعتبروا تحقيق  
العدالة في جميع مجالاتها هدفاً من الأهداف الإسلامية  
الكبرى يناضلون في سبيلها؛ ويجعلوا إسعادهم أحد  
الواجبات الأساسية؛ يقومون بها في حماسة، اعتماداً  
على أن المصهور السليم للاسلام، إنما هو المصهور الذي

يُرْبِطُ الْإِيمَانَ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الضَّعَفَاءِ، وَيُعَدُّ الْإِسَاءَةَ  
إِلَيْهِمْ تَكْذِيبًا لِلدِّينِ فِي جَوْهَرِهِ وَصَمِيمِهِ «أَرَأَيْتَ الَّذِي  
يَكْذِبُ بِالدِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَحْضُرُ عَلَى  
طَعَامِ الْمَسْكِينِ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ  
سَاهُونَ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ».

مَا أَحْوجَنَا نحنُ الْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ، فِي فَجْرِ الْقُرْنِ  
الهِجْرِيِّ الْخَامِسِ عَشْرٍ إِلَى وَضْعِ نِظَامِ اقْتِصَادِي تَسْوَدَهُ  
الْعَدَالَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَيَكُونُ النَّاسُ فِي ظِلِّهِ إِخْوَانًا  
مُتَعَاوِنِينَ فِي السَّرِّ وَالضَّرِّاءِ.

وَأَخْتَمُ كَلِمَتِي بِشُكْرِكُمْ، أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمَشَارِكُونَ  
فِي الْمُلْتَقَى أَسَانِدَةً وَطَلِبَةً، عَلَى جُهُودِكُمْ، وَعَلَى رُوحِ  
الْمَسْئُولِيَّةِ الَّتِي تَجَلَّتْ فِي مُحَاضِرَاتِكُمْ وَتَعْقِيبَاتِكُمْ  
وَمُنَاقَشَاتِكُمْ؛ كَمَا أَشْكُرُ الصَّحَافَةَ الْمَكْتُوبَةَ وَالنَّاطِقَةَ  
وَالْمَرْيُوتَةَ؛ وَأَشْكُرُ رِجَالَهَا الْعَامِلِينَ، كُتَّابًا وَمُصَوِّرِينَ  
وَفَنِيِّينَ، وَالْمُرْتَجِمِينَ وَالْعَمَّالَ وَالنَّقِيِّينَ، وَجَمِيعَ الَّذِينَ  
سَاعَدُونَا أَوْ شَرَّفُونَا بِالزِّيَارَةِ أَوْ الْحَضُورِ؛  
دُونَ أَنْ نَنْسِيَ الثَّنَوِيَّةَ بِجُهُودِ الْإِخْوَةِ وَزُرَّاءِ  
الشُّؤْنِ الدِّيْنِيَّةِ السَّابِقِينَ لِمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ فَضْلِ  
عَلَى تَنْظِيمِ هَذِهِ الْمُلْتَقِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِأَرْضِكُمْ

الجَزائر. !!  
أيها الاخوة الكرام  
إننا إذ نعلنُ ختامَ الملتقى الرابع عشر للفكر  
الاسلامي؛ فإنه يطيبُ لنا أن نعلمكم أننا من  
الآن، نشرع في الاستعداد للملتقى الخامس عشر،  
الذي سوف نعلنُ مكان انعقاده وزمانه في وقت  
مناسب إن شاء الله .  
فإلى اللقاء في ملتقانا القادم والله وليّ  
الإعانة والتوفيق .

سيصدر قريبا كتاب :



في 5 مجلدات (بالعربية)

# توصيات الملتقى الرابع عشر للفكر الاسلامي

## توصيات اللجنة الاولى

فى يومى الخميس والسبت 24 - 26  
شوال 1400 هـ - 6 سبتمبر 1980 م  
اجتمع أعضاء لجنة النقطة الاولى :  
« الونشريس قلعة من قلاع العلم  
والثقافة » المتكونة من السادة :

الرئيس :

السيد المهدي البوعبدلى ،  
عضو المجلس الاسلامى الاعلى  
والمركز الوطنى للدراسات التاريخية

المقرر :

الدكتور يحيى بوعزيز ،

الاستاذ المساعد للتاريخ الحديث  
والمعاصر - بجامعة وهران

الشيخ سليمان داود بن يوسف ،

الاعضاء :

باحثة فى التاريخ - الجزائر -

الاستاذ اسماعيل العربى ،

مستشار لدى الشركة الوطنية للنشر  
والتوزيع واستاذ بمعهد اللغات  
الحية - جامعة الجزائر -

الاستاذ شارل ايمانويل دى فورك ،

أستاذ تاريخ القرون الوسطى بجامعة  
باريس ، انطير - فرنسا -

الدكتور الشيخ بو عمران ،

أستاذ فلسفة بجامعة الجزائر

السيد الطيب حديدى - طالب جامعى

السيد حسين عجايلىة - طالب جامعى

السيد يوسف قاسى - طالب جامعى

الآنسة فاطمة الزهراء قشى ،

معيدة بجامعة قسنطينة

الآنسة فضيلة قارة مصطفى ،

أستاذة ثانوى

الآنسة أنيسة بن قريدى ،

طالبة جامعية

وناقشوا ما جاء فى المحاضرات  
والتعقيبات عن منطقة الونشريس ،  
فلاحظوا أن هناك نقصا وغموضا فى  
تاريخها ، وحضارتها ، وشخصياتها  
العلمية ، كما لاحظوا نقصا فى العناية  
بأماكنها الاثرية ، ومنها : تيهرت ،  
وقلعة بنى سلامة ، وتاكدت .

لذلك يتقدمون بالتوصيات التالية :

**أولا :** اهتمام الباحثين ومراكز البحث العلمي بالجزائر ، بدراسة تاريخ المنطقة عبر العصور وبخاصة الاسلامية منها الى نهاية عصر الاتراك وعهد المقاومة المسلحة فى القرن 19 م

**ثانيا :** استرجاع تراث علماء الونشريس الفكرى والثقافى الذى تسرب الى الخارج ائى يوجد من البلدان الشقيقة والصديقة .

**ثالثا :** الاهتمام بدراسة آثار المنطقة التاريخية والحضارية ، وترميمها وبخاصة : تيهرت ، وقلعة

بنى سلامة ، وتاكدت . والسعي من أجل اقامة متحف تاريخى فى أكبر مدن المنطقة لحفظ وعرض ما بقي من التحف الاثرية التى ستكتشف فى المستقبل .

**رابعا :** تشجيع الباحثين على وضع معجم تاريخى لعلماء المنطقة ، وانتاجهم الفكرى والثقافى .

**خامسا :** العمل على ارجاع الاسماء التاريخية لقرى المنطقة ، والحفاظ على ما بقى فيها ، على ألا تتعارض مع تقاليدنا الاسلامية عقيدة وحضارة . أما الاسماء التى تتعارض مع ذلك فينبغى تغييرها حتى ولو كانت قديمة .



بسم الله الرحمن الرحيم  
توصيات اللجنة الثانية الخاصة بنقطة :  
الاسلام والمذاهب الاجتماعية

- في يوم السبت 6 سبتمبر 1980 الموافق لـ 26 شوال 1400 هـ ، والاحد 7 سبتمبر 1980 الموافق لـ 27 شوال 1400 هـ ، اجتمعت اللجنة الثانية المتعلقة بالنقطة الثانية ( الاسلام والمذاهب الاجتماعية الحديثة ) ، والمتكونة من الاساتذة :
- الرئيس :**  
د. محمد مبارك ،  
الاستاذ المستشار بجامعة الملك عبد العزيز - مكة المكرمة
- المقرر :**  
د. عمار طالبى ،  
استاذ فلسفة بجامعة الجزائر
- الاعضاء :**  
**القاسم البيهقي :**  
مدير التعليم العربى فى النيجر  
خليفة يابكر الحسن :  
رئيس قسم التربية الاسلامية - جامعة الخرطوم
- محفوظ سماتى :**  
استاذ علم الاجتماع - جامعة الجزائر
- عبد الرزاق قسوم :**  
استاذ فلسفة - معهد العلوم الاجتماعية - جامعة الجزائر
- احمد زردومى :**  
طالب فى قسم علم الاجتماع - جامعة قسنطينة -
- العماري فوزية :**  
طالبة فى معهد الصناعات الخفيفة فى الهندسة الميكانيكية
- بوطبة زكية :**  
ملحقة بالبحوث المكتبية بالمكتبة الجامعية بقسنطينة
- يشور خيرة :**  
ليسانس أدب عربى - جامعة وهران
- عبد القادر حجار :**  
عضو اللجنة المركزية ورئيس لجنة التعليم العالى
- ابراهيم زيد الكيلانى :**  
استاذ الشريعة بالجامعة الاردنية - عمان - الاردن

محمد عبد القادر :

أستاذ فى الجمهورية العربية  
الصحراوية الديمقراطية

ابراهيم الاسيوطى :

أستاذ جغرافيا بمعهد علوم الارض  
- جامعة هوارى بومدين - والمدير  
العام لمجمع اللغة العربية بالقاهرة

سعيد بن عيسى :

أستاذ بجامعة الجزائر

أعراب بلقاسم :

طالب فى قسم الماجستير - جامعة  
الجزائر

محمد فارح :

مستشار تقنى برئاسة الجمهورية  
والامانة العامة للحكومة

خالد مكي :

طالب بجامعة الجزائر

خليل القاسمى :

أستاذ بالجزائر

وقد انتهت الى ما يلى :

ان العالم الاسلامى مقبل على بناء  
نفسه بناء جيدا مستمدا من الاسلام  
الذى يؤمن به ، يشمل تصوره وأسسه  
الفكرية ونظمه وتشريعاته ومؤسساته  
ودوله ، وهو مدرك انه قد وقع خلال  
حقبة طويلة تحت تأثير الحضارة

الغربية بفلسفاتها ومفاهيمها الاجتماعية  
ومذاهبها ونظمها وتشريعاتها  
الاقتصادية والسياسية والتربوية تأثيرا  
يغلب عليه التقليد والانقياد والتبعية  
والاخذ بسلبيات تلك الحضارة  
وايجابياتها بخيرها وشرها ، لذلك  
فان التفكير الاسلامى فى العالم اليوم  
ولدى جميع الشعوب الاسلامية منطلق  
من ايمانه هذا ، عازم على ارساء  
نهضته وتأسيس كيانه وحضارته على  
اساس الاسلام ، وعلى اعادة النظر فى  
جميع ما مر به من مراحل التأثير  
بالفكر الغربى والحضارة الغربية ومن  
جميع التيارات والمذاهب الفكرية من  
عقلانية وواقعية ووضعية ومادية وغيرها ،  
والاجتماعية من وطنية اقليمية وقومية  
مغلقة متعصبة وغيرها . ومن هذه  
المنطلقات يوصى المؤتمرون :

- بأن يكون التوجيه العام فى  
المجتمع اسلاميا مستهدفا بناء الشخصية  
الاسلامية للامة ، محافظا على مقوماتها  
الاساسية الحضارية . عقيدة وقيما

- وأن تلتزم أجهزة التوجيه فى  
البلاد الاسلامية المتمثلة فى وزارة  
التربية والتعليم ووزارة الاعلام ووزارة  
الاقواف والشؤون الدينية بسياسة  
توجيهية واحدة يجمعها فى كل قطر  
مجلس للتوجيه العام المنبثق عن  
الاسلام عقيدة ونظام حياة حتى لا يهدم  
جهاز ما بينيه الآخر .

- أن تراعى أجهزة التوجيه والاعلام فى البلاد الاسلامية فى برامجها الا تكون منافية للاسلام وأخلاقه .

- تسهيل استيراد الكتاب الاسلامى ونشره وتوزيعه على نطاق واسع واقامة معارض له ، وتشجيع أبناء الامة على دراسته .

- أن تستمد الحكومات الاسلامية قوانينها من الفقه الاسلامى بمعناه الشامل الذى ينتفع بالمذاهب الاسلامية جميعها .

- أن تدرس الثقافة الاسلامية فى الجامعات والبلاد الاسلامية ، وتعتبر مادة اجبارية ليتعرف الطلاب على مقومات شخصيتهم الاسلامية ، وتساعدهم فى بناء هذه الشخصية وعرضها جميعا فى ضوء معايير الاسلام للبقاء على ما يقبله الاسلام ، ونقى ما يرفضه مما سرى فيه الزيف وعدم الصحة أو الضرر بالنسبة لتطلعاته الانسانية العامة ، وأبعاده الزمنية غير المحدودة ثقة بأن مصدر حقايقه وأحكامه هو الله فاطر السموات والارض ، وخالق الانسان والكون ، « ألا يعلم من خلق هو اللطيف الخبير » .

حيثما تدرس المذاهب الاجتماعية المنافية للاسلام كالماركسية فتدرس على اساس نقدى ليكشف عجز هذه المذاهب وبطلانها ، كما يبين عدالة الاسلام فى حل مشكلات البشرية واسعادها .

- تعميق دراسة الاسلام فى الكليات الانسانية فى الجامعات الاسلامية حتى تصاغ العلوم الانسانية بجميع فروعها الاجتماعية والحقوقية صياغة منطلقة من الاسلام بعقائده ومبادئه ومفاهيمه .

- ربط الصلة العلمية والتعاون بين الكليات الانسانية وكليات الشريعة فى الجامعات الاسلامية ، حتى يكون من هذا التعاون الثمرة المرجوة من تقديم الدراسات الاجتماعية والحلول المناسبة التى تجمع بين الاصاله والمعاصرة .

- أن تدرس الحقوق الاسلامية ( التشريع والفقه ) فى كليات الحقوق والقانون ، بتوسع يصل رجاى القانون يكنوز أمتهم الفقهية والقانونية ويساعدتهم على تطبيق الشريعة الاسلامية فى بلادهم وتحريرها من القوانين الاجنبية .

- ريثما تتكون كليات اقتصاد وتجارة وعلوم سياسية وحقوق على الاساس الاسلامى كاملا ، توسع الدراسات الاسلامية المناسبة بكل كلية من هذه الكليات .

- أن تقبلى وزارة الشؤون الاسلامية فى كل قطر اسلامى تشكيل لجنة مهمتها القيام بدراسات وبحوث متخصصة فى مجالات تطبيق الاسلام فى ميادين الاقتصاد والتجارة والمعاملات والتربية وانظمة الحكم حتى تخدم هذه الدراسات التعريف بالاسلام على مستوى العصر وقدرته على الحكم والتطبيق واسعاد البشرية .

الاسلامية وتحديد المصطلحات التي  
المؤلفة من جميع المسلمين أفرادا وشعوبا  
وعلى الرابطة الاسلامية بين أفراد كل  
شعب وأفراد جميع الشعوب الاسلامية  
على اختلاف انتماءاتهم القومية .  
اثبات الاصاله الاسلاميه بالتوصل  
الى تصور صحيح لاسلام متحرر من  
المذاهب الوافدة واحياء المصطلحات  
الاسلاميه وتحديد المصطلحات التي  
توضع على أساس المفاهيم الاسلاميه ،  
تشجيع التعاون العلمى والثقافى  
بين البلاد الاسلاميه فيما بينها وبين  
البلاد الاسلاميه وغير الاسلاميه تعاونا  
فنيا خالصا لا تشويه شائبة ايديولوجيه  
منافيه للاسلام ، وخاصة العلوم  
الانسانيه .

بسم الله الرحمن الرحيم

## توصيات لجنة النقطة الثالثة

« آفاق الدعوة الإسلامية في القرن الخامس عشر الهجري »

الاستاذ مصطفى خياطي  
الاستاذ على مغربي  
الدكتور مصطفى خياطي  
الاستاذ سليم كلالشة  
الآنسة فاطمة الزهراء بن قادة (طالبة)  
الآنسة فطومة قسوم (طالبة)  
الآنسة خديجة باعلى الشريف (طالبة)  
السيد على ربيع (طالب)  
السيد بلقاسم لونيس (طالب)

وبعد أن استعرض المجتمعون كلمات  
المحاضرين وتعقيبات المعقبين واستمعت  
الى اقتراحات أصحابها ، وبعد أن  
تداول أعضاؤها حول أهمية الدعوة  
الإسلامية في هذا العصر ، أقرت اللجنة  
التوصيات التالية :

أولا : في نطاق الاعلام وأجهزته :

أ - تجنيد وسائل الاعلام المختلفة  
عموما في سبيل الدعوة الإسلامية وذلك  
بفسح المجال واسعا أمام البرامج الثقافية  
الإسلامية التي تبصر المسلمين بحقيقة  
الإسلام بعيدا عن الخرافات والإباطيل ،

اجتمعت اللجنة الثالثة - يومي  
السبت والاحد 26 و 27 شوال 1400 هـ  
( 7/7/1980 م ، والمتكونة  
من السادة :

الرئيس :

الدكتور محمد الغزالي

المقرر :

الدكتور معروف الدواليبي

الاعضاء :

د . محمد سعيد رمضان البوطي

الاستاذ طيار آلتى كولاج

الاستاذ خير الدين قره مان

الدكتور محمود أحمد غازي

الدكتور خليفة بابكر حسن

الدكتور جعفر شهيدى

الدكتور أحمد بن نعمان

الاستاذ الهادي خسرو شاهي

الدكتور داود كاون

الاستاذ سعيد بن عيسى

الاستاذ عبد اللطيف عبادة

الدول الاسلامية المخلصة لدينها )  
لتأكيد عالمية الدعوة الاسلامية ودعم  
الحركات الاسلامية المنتشرة فى مختلف  
بقاع الارض ، ورفدها بأسباب القوة  
والنجاح .

### ثانيا : فى نطاق الثقافة الاسلامية

١ - بما أن الكتاب الاسلامى هو  
المصدر الاول للثقافة الاسلامية فاذا  
فقد الكتاب الاسلامى ، أو شح وجوده  
بين فئة من الناس استحال أن تتكون  
لهم أي ثقافة اسلامية أو فكر اسلامى  
أصيل ، وتهاوا بسبب ذلك لتقبل  
الخرافات والافكار الضالة الدخيلة .  
- لذا فاننا نوصى بالحاح أن تيسر  
سبل وصول الكتب الاسلامى الى  
الشباب المسلم والا يعامل معاملة  
البضائع العادية بل يعفى من الضرائب  
الجمركية حتى لا يرتفع ثمنه فيعجز عن  
شراؤه الطلبة . وأن يعالج هذا الامر  
معالجة فورية جادة ، مع العلم بأن  
هذه الوصية قد تكررت خلال عدة  
ملتقيات سابقة .

ب - انشاء دور نشر اسلامى تيسر  
وضع الكتاب الاسلامى بن يدي الجيل  
المسلم عن طريق الطباعة عندما لا يتيسر  
الاستيراد لسبب أو لآخر .

3 - تكوين لجنة من كبار العلماء  
والمفكرين الاسلاميين ، على مستوى  
كل قطر اسلامى تكون مهمتها اعادة  
النظر فى جميع الكتب الثقافية والعلمية  
النظرية منها والتطبيقية ولذلك لتنتقيتها

وبتطهير برامج هذه الاجهزة من شوائب  
الاشكال الدخيلة ومن العبث والمجون .  
والحرص على الا تظهر المرآة على  
شاشة التلفزيون ونحوها الا متحلية  
بأداب الحشمة .

ب - تشكل لجنة مؤلفة فى كل دولة  
اسلامية من كل وزارات الشؤون الدينية  
والاعلام والتربية ، قوامها رجال  
أخلصوا لله فى اسلامهم يملكون زادا  
جيذا من الثقافة والوعى الاسلامى ،  
يعهد اليها الاشراف على سائر النواقد  
الاعلامية الى الشعب . أفلام سينمائية  
واذاعة وتلفزة وصحافة . كي لا يتسرب  
اليها السوء والدس ، على أن تعطى  
هذه اللجنة صلاحيات تامة فى هذا  
الصدد .

ج - تنقية موظفى اجهزة الاعلام  
المختلفة من أولى الاتجاهات الهدامة ،  
والافكار الدخيلة ، وحشد الطاقات  
الاسلامية الواعية لتسيير هذا الجهاز .

د - السعي على مستوى التعاون  
بين الدول والحكومات الاسلامية من  
أجل التنسيق بين اجهزة الاعلام لديها  
- سواء العربية منها وغير العربية -  
بحيث نتعاون لتقديم زاد ثقافى اسلامى  
موحد لشعوب العالم الاسلامى تتساقط  
واسطة الفوارق الدخيلة والحواجز  
المذهبية التى تعكر السبيل الى تحقيق  
الوحدة الاسلامية المسلمة .

هـ - الاعتماد على وسائل الاعلام  
المختلفة ، وبالجهد المتناسقة ( بين

من الضلالات والشبه التي طالما البسها كثير من محترفي الغزو العسكري لباس الحقائق العلمية ، وجعلوا منها أسلحة كيد ضد الاسلام وعقائده القائمة في كل عصر على أقوى دعائم العلم واليقين .  
أو ابعادها عن نطاق التداول .

د - العمل على تنظيم مواسم ثقافية مبرمجة تقام فيها المحاضرات العلمية المركزة في مختلف البلدان والولايات ، وذلك ابتغاء دعم الثقافة الاسلامية بالمرشدين والموجلين ، ريثما يتحقق الاكتساء الذاتي في صفوف المسلمين بالنسبة للمرشدين والعلماء الكفاء ، على أن يستدعى لالقاء هذه المحاضرات علماء متخصصون يتمتعون بتقوى الله والاخلاص لدينه .

هـ - يلاحظ في نطاق الثقافة الاسلامية أن الترجمات المتنوعة للقرآن ، وباللغات المختلفة قد تكاثرت أخيرا في مختلف بقاع العالم الغربي . ولاد أن نلفت النظر هنا ، الى أن هذه الترجمات مهما دقت ، فانها لا يجوز أن تسمى قرآنا ، هذا بالاضافة الى أنها تأتي في الاغلب ترجمات مشوهة ومحرقة - بل منكسة في كثير من الاحيان - لحقائق القرآن وخصائمه الثابتة .

لذا لا بد من أن نأخذ بعين الاعتبار أن ترجمة القرآن لا يمكن أن ترقى الى درجة التعبير عن معاني القرآن الحقيقية ، وانما هي في أحسن الاحوال

ترجمة لمعاني القرآن ولا بد من أن نلفت النظر الى ضرورة أخذ الحذر عند محاولة الافادة من هذه التراجم المختلفة .

ثالثا : في نطاق المسجد ووظيفته :

أ - تنظيم برامج توجيهية في نطاق التثقيف والتربية الاسلامية ، في المساجد ، تشرف عليها لجان ذات اختصاص ودراية ، بحيث تجذب هذه البرامج الى المسجد الناشئة على اختلاف أصنافهم ومستوياتهم الثقافية ، وبحيث تعاد الى المسجد وظيفته الاصلية ، إذ كان ولا يزال هو المصدر الاول للعلوم والثقافة الاسلامية .

ب - انشاء مكتبة في كل مسجد تحوى أهم الكتب الاسلامية العلمية منها والفكرية ، ويلاحظ أن تكون سليمة في مستوى الحاجات التي يشعر بها الشاب المسلم .

ج - ضرورة الاخذ بعين الاعتبار ان المسجد يجب أن تكون ابوابه مفتوحة أمام كل من الرجال والنساء ، ولذا فلا بد عند انشاء المساجد تنظيم مكان رئيسي مناسب للمرأة المسلمة ، يتسنى لها أن تمارس فيه العبادة وأسبابها والاشتراك في التزود بالثقافة والعلوم الاسلامية بكل سهولة ويسر .

د - نوصي وزارات الاوقاف والشؤون الدينية في سائر البلاد الاسلامية المختلفة ، أن ترفع المستوى المادي

المرأة ، والفكر الاسلامى الذى يجب أن يشيع فى حياتها • لا أن نجعل من ظهورها على هذه الشاشة دعوة الى المجون والبعد عن الآداب الاسلامية التى ارتضاها لنا الله عز وجل •

ج - تكوين جو من التقدير والتشجيع للمرأة المسلمة المتحجبة ، وفى كل من المدرسة ( سواء كانت متعلمة أو معلمة ) وفى سائر المؤسسات الاخرى التى قد يكون لها وجود ونشاط فيها كالمستشفيات ، ونحوها وذلك بدلا مما يمعن فيه محترفوا الغزو الفكرى من تشجيع مظاهر العرى والتهتك ، واشاعة أسباب السخرية والانتقاص من المرأة المسلمة المعتزة بمظهرها الاسلامى •

#### خامسا : فيما يتعلق بالتربية ومناهجها :

نظرا الى ان جهاز التربية فى كل دولة هو المقود الحساس الموجه لاقطار الامة والمحدد لاتجاهاتها فقد كان ولا يزال من لهم دعائم •

الدعوة الاسلامية ومن أقوى أسباب الوعي الاسلامى الذى من شأنه أن ينفى عن الازهان حيث التشويه والضلالات المختلفة لذا نوصى بـ :

أ - التنسيق بين منهاج المواد العلمية المختلفة التى يتلقاها الطلاب فى مدارسهم فى المراحل المختلفة ، واخضاعها جميعا للرقابة الاسلامية

والادبى للقائمين على أمر المساجد من أئمة وخطباء ووعاظ ، الى المكانة اللائقة ، بحيث يكون من ذلك خير عون لهم على التفرغ للقيام بهذه المهمة الخطيرة التى يتحملون اعباءها • كما نوصى بأن تنتقى هؤلاء القائمين على أمر المساجد ( لا سيما الخطباء والمرشدين منهم من العلماء المشهود لهم بسعة الافق وصدق الايمان •

#### رابعا : فيما يتعلق بالمرأة المسلمة :

أ - نظرا الى أن المرأة فى ميزان الاعتبار الاسلامى تمثل أخطر شطرى المجتمع الاسلامى ولا تقل أهمية على الرجل ، حيث ما قد عهد اليها بمسؤوليات ومهام أساسية ، فأننا نوصى بأن تولى الدولة فى سائر مرافقها ومؤسساتها عناية خاصة بالمرأة بحيث تقسح لها المجال واسعا وتعينها بالسبل المختلفة على أداء رسالتها ، سواء فيما يتعلق بمظهرها أو بسلوكها ونشاطاتها ، أو بالمرافق التى يجب أن تقبوا مكانتها فيها ، بكل حرية وتقدير وتشجيع •

ب - وعلى هذا الاساس فأننا نوصى بأن يفسح للمرأة مجال واسع فى أجهزة الاعلام المختلفة ، بحيث تمكن من أن تؤدى رسالتها الارشادية التثقيفية لآخواتها ، فى حقل التلفزيون والاذاعة والصحافة - وأن نجعل من ظهور المرأة على شاشة التلفزيون نموذجا للمظهر الاسلامى الذى يجب أن تتحلى به



الواعية ، وبتقيها من عبث التناقض والتشاكس القائم بين المواد التدريسية التي يتلقاها التلميذ .

ب - ابعاد كل من يتخذ مهمة التربية والتعلم مطية لبث أسباب الزيغ في نفوس الناشئة المسلمة ، عن هذا الحقل الخطير ، وانشاء جهاز رقابة فعال في هذا الصدد .

ج - رفع مستوى الكتب التي تتضمن مادة التربية الاسلامية من الناحية العلمية والمنهجية بأن يعهد تأليفها الى ثلثة من العلماء المتخصصين الاكفاء .

#### سادسا : فيما يتعلق بالدولة :

نظرا الى ان الدولة هي الجهاز الاول في هذه التوصيات روح التنفيذ والحياة المحرك للامة ، فهي التي تملك أن تبث ان شاءت وان تجعلها حبرا على ورق ان شاءت ، وبما أن الدولة تمثل في كل وقت خلجات الامة وتطلعاتها وأهدافها، فلا بد أن تثبت هنا التوصيات التالية :

أ - القيام بالمسؤولية الاسلامية العظمى التي أناطها الله في اعناق القادة والمسؤولين عن حماية الامة الاسلامية ، تجاه البقاع الاسلامية المقدسة والعزيزة علينا ، مما وقع في براثن البغي والعدوان العالمي كالقدس وما حولها ، وغيرها من البلدان الاسلامية في الشرق وفي الغرب والسعي بكل الاسباب والوسائل الممكنة لتحريرها من اغلال الذل والهوان من

أجل تخليص هذه البقاع العزيزة من النكبات التي حلت بها ، ومن أجل اعادتها الى حمي الرعاية الاسلامية الواعية .

ب - اتخاذ الوسائل المختلفة وعلى سائر المستويات لضبط الطاقات السياسية بضوابط الاسلام ولتذكير القادة جميعا على مستوى العالم العربي والاسلامى اجمع بمسؤولية الدعوة الاسلامية ، في اعناقهم ، ولان يتخذوا من السياسة ونشاطاتها مهما اختلفت خادما امينا من أجل اقامة شرع الله على هذه الارض .

ج - أن ينبثق منها جهاز رقابة يراقب بدقة مدى تناسق أجهزة الدولة والقائمين عليها لتحقيق هذا الهدف ، والقضاء على كل تشاكس قد يظهر هنا أو هناك ، حتى تظل مرافق الدولة متجهة في تعاون وتساند نحو الهدف الاسلامى المنشود .

د - تكوين لجنة مهمتها متابعة هذه التوصيات ، والسعي الى نقلها من مجالها النظرى الى ساحة التنفيذ والتحقيق .

وأخيرا فان لجنة هذه النقطة الثالثة تتقدم الى حكومة الجمهورية الجزائرية وعلى رأسها رئيسها المؤمن المجاهد فخامة الاخ شانلى بن جديد بالشكر القلبى الصادق على ما اتخذته من خطوات بناءة ايجابية نحو السعي الى اقامة مجتمع اسلامى فى هذا البلد الاسلامى

العريق ، كما نشكرها على ما أصدرته  
من اللوائح والقرارات النهائية التي  
تتضمن انشاء جامعة اسلامية تكون منار  
علم وهدى لا للجيل الاسلامى فى هذا  
البلد فقط بل فى سائر البلاد الاسلامية  
المحيطة ، وتكون معقلا عظيما لترسيخ  
الحقائق الاسلامية التي لا ياتيها  
الباطل من بين يديها ولا من خلفها ،  
ضد كل الدسائس الفكرية والنفسية  
التي لا يزال يقوم ويقعد بها اعداء هذا  
الدين الاسلامى القويم .  
والله ولي كل هداية وتوفيق



## توصيات لجنة النقطة الرابعة

وقد استعرضت اللجنة الوضع التربوي العام في العالم الاسلامي بشكل عام ، ولاحظت ما يلي :

1 - لفت نظرها عدم الاهتمام بشكل عام في تطبيق مبادئ التربية الاسلامية في المدارس على اختلاف درجاتها العلمية ، وأدى هذا الامر الى ظهور جيل من الشباب بعيد كل البعد عن القيم الاسلامية السمة .

2 - انعدام الخطة التطبيقية التي تكفل بانشاء جيل متمسك بأهداب الشريعة الاسلامية ، ولذلك انتشرت في المجتمعات الاسلامية تيارات غريبة أدت الى وجود فراغ ثقافي كبير أفسح المجال أمام الانحرافات الاجتماعية والخلقية والعقائدية .

3 - لاحظت اللجنة عدم اهتمام البرامج التعليمية بوضع خطة موحدة لتعليم الدين الاسلامي ، فالكتب غير متوفرة بشكل عام ، والدراسات العلمية الاسلامية تكاد تكون منعدمة .

4 - لاحظت اللجنة عدم تشجيع البحوث والدراسات الاسلامية في المؤسسات

اجتمعت لجنة فلسفة التربية في الاسلام ، يومى السبت والاحد 26 و 27 شوال 1400 هـ الموافق لـ 07/06 سبتمبر 1980 م والمتكونة من السادة :

الرئيس : الدكتور عمر موسى باشا

المقرر : السيد محمد حسن فضلاء

الاعضاء :

السيد : بابا عبدو رحيمي برايماه

الاستاذ : حاج سليمان تشانغ بينغ دو

الاستاذ : أحمد فرقاق

الاستاذ الحاج بوخاتم

الاستاذ أحمد شرقاوى

الاستاذ عبد القادر خياطي

الاستاذ : جلالى تكوك

السيد مصطفى ابراهيمي ( طالب )

السيد خديجة خيضر ( طالب )

السيد على رميتة ( طالب )

الآنسة حميدة بن قادة ( طالبة )

الآنسة صبرينة بطاش ( طالبة )

**خامسا :** ضرورة تكوين الدعاة والمرشدين الكفاء الملتزمين لنشر الفكر الاسلامى فى المجتمعات المختلفة ، واعطاء الصورة المثلى عن الدين الحنيف .

**سادسا :** تكوين المعلمين المختصين فى سائر المراحل التعليمية لتدريس العلوم الاسلامية على أسس تربوية صحيحة مستقاة من الكتاب والسنة يستطيعون من خلالها انشاء جيل جديد مؤمن بالقيم الاسلامية مطبق لها .

**سابعا** اعادة النظر فى المناهج التربوية والتعليمية فى سائر المراحل على أسس اسلامية كفيلة باعطاء الفكر الاسلامى الصحيح .

**ثامنا :** ضرورة تخصيص مساجد فى المؤسسات الاجتماعية والتعليمية والتربوية على اختلاف درجاتها ، بالاضافة الى الاحياء الجامعية .

**تاسعا :** الاهتمام بتوجيه وسائل الاعلام وجهة اسلامية صحيحة كفيلة بتكوين الناشئة على المبادئ القوية البعيدة عن الانحرافات الخلقية لتأثير التيارات الهدامة والغزو الفكرى .

**عاشرا :** يوصى الملتقى باشراف الآباء بأنفسهم على تربية أبنائهم ، ومراقبة الافلام المعروضة فى التلفزة أو دور العرض ومنعهم من مشاهدتها .

الثقافية والاجتماعية والسياسية وعدم توفر الوسائل لها ، مما أدى بالتالى الى عدم الاهتمام بكل ما له علاقة بالاسلام .

5 - لوحظ أن وسائل الاعلام على اختلاف أنواعها اذاعة وتلفزة وصحافة وافلاما واعلاما لا تخدم التربية الاسلامية ولا تنشئ الانسان الصالح .

وبناء على ما تقدم فان الملتقى يوصى بما يلى :

**أولا :** وجوب الاعتماد فى التربية على الدين ، وتدريب الاطفال على تطبيق عبادته قبل سن العاشرة ، ومبادئه منذ الصغر .

**ثانيا :** تأليف كتب تربوية مبسطة يتعلم فيها الطفل المبادئ الاولى فى الدين وفى الاخلاق منذ صغره .

**ثالثا :** استمرار التربية الدينية والخلقية المعتمدة على القرآن والسنة والآداب الاسلامية منذ المرحلة الابتدائية حتى التعليم العالى ، وأن تكون مادة اساسية واجبارية لها اثر فى الفوز والتفوق ، وفى الرسوب .

**رابعا :** تشجيع تعليم القرآن ، واحداث مدارس لتحفيظه ولتعليم الحديث وشرحه ، وتزويد هذه المدارس بمكتبات خاصة ، كما توصى باحداث مكتبات عامة فى سائر المؤسسات العلمية والتربوية .

حادى عشر : يوصى الملتقى وزارات الاعلام فى الدول الاسلامية بالاكثار من الحصص الدينية فى مختلف أجهزة الاعلام على اختلافها شكلا ومضمونا وربطها بواقع المجتمعات الاسلامية .

ج - ضرورة اهتمام الصحافة بنشر الوعي الدينى ، ونشر أخبار العالم الاسلامى كله ليكون المسلمون على اتصال فيما بينهم .

ثانى عشر : ويوصى بلغت النظر الى الاخطار التى تتولد عن الاختلاط بين الجنسية وما يترتب عليها من آثار سيئة على شبابنا المدرسى والرياضى .



## فهرس العدد

- |     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| 2   | د. حامد صادق قتيبي  | من روائع الاعجاز فى التصوير القرآنى                                    |
| 18  | البيونى قنعان       | القرآن معجزة أبدية   |
| 24  | د. عمار طالبى       | معنى الوحى فى القرآن   |
| 37  | محمد الصالح الصديق  | محمد (صلعم) فى نظر المفكرين الغربيين                                   |
| 61  | عبد الرحمن الجيلاى  | نظرة محمد (صلعم) الى المرأة  |
| 67  | محمد ناصر بوحجام    | مميزات التربية الاسلامية   |
| 72  | د. عبد اللطيف عبادة | الاسس الدينية للبيعة فى الاسلام  |
| 93  | عمار هلال           | مساهمة بعض الشخصيات السودانية<br>فى نشر الاسلام فى غرب افريقيا السوداء |
| 99  | أحمد حماني          | عاشوراء و زكاة النقد والتجارة  |
| 106 | د. جيلالى صارى      | ثورة 1881 — 1883   |
| 115 | جلول مكى            | تطور ولاية باتنة ما بين 1962 — 1978                                    |

## من روائع الاعجاز فى التصوير القرآنى

د. حامد صادق قنبيى

جامعة البترول والمعادن - الظهران  
المملكة العربية السعودية

وليل عشر • والشفع والوتر ، والليل  
اذا يسرى ، هل فى ذلك قسم لذى  
حجر « (1) •

فنبه بعد القسم على أن الاشياء  
المقسم بها دلائل لمن يعقل ، وانها قسم  
عظيم فى تقدير من يفكر •

وكذلك قوله تعالى : « فلا اقسم  
بمواقع النجوم ، وانه لقسم لو تعلمون  
عظيم ، انه لقرآن كريم فى كتاب  
مكنون » (2) •

لما فى السماء من نجوم وكواكب  
لا تعد ولا تحصى ، ولما أودعه اياها  
من نظام محكم وتدبير متقن ، ولما لهذه  
النجوم من ( مواقع ) استحقت أن تكون  
محلا للقسم يقسمه الخلاق العظيم •

وأكثر أقسام القرآن الكريم استدلالية،  
فقد استدل سبحانه بالسماء والشمس  
والقمر والليل والفجر والضحى  
وغيرها • وجعل القسم بيانا لمن يعقلون  
 ويفكرون فى قوله تعالى : « والفجر ،

(1) الفجر : 1 - 5 الحجر : العقل •

(2) الواقعة : 75 - 78 •

فأقسم سبحانه بالسماء ، وبالنجوم  
المضيئة للاستدلال بخلقها العظيم  
العجيب على قدرته ، وجاء جواب  
القسم ملائماً لهذه القدرة ، وهو أن  
الله مهيمن رقيب على كل نفس .

ونؤكد مرة أخرى أن القسم في مشاهد  
السماء هو نوع من الدليل الواقعي  
المرئي المحسوس الذي يستميل المشاعر  
والوجدان ، ويثير الانتباه والتفكير ،  
هذا الى ما به من ألوان البلاغة  
وضروبها ، والتي لنا وقفة معها في  
الاعداد القادمة ان شاء الله .

ولعل ما دفعنا للوقوف هذه الوقفة  
مع أقسام القرآن ملاحظتنا أن معظم  
الآيات التي عرضت مشاهد السماء قد  
وردت في سياق القسم ، لذا أثرنا  
اتباع نهج القرآن الكريم في عرضها ،  
وسنرعى ترتيب النزول في ذكرها  
لاتحاد مضمونها :

قال تعالى : « كلا والقمر ، والليل  
اذ أدبر ، والصبح اذا أسفر ، انها  
لاحدى الكبر ، نذيراً للبشر » (7) .

فصرح بعظمة القسم لا بعظمة المقسم  
به ، لان للمقسم به دلالات عظيمة .  
قال ابن قيم الجوزية : « واقسامه ببعض  
المخلوقات دليل على أنه من عظيم  
آياته » (3) .

وقد سادت فكرة تعظيم المقسم به  
وسط آراء العلماء والباحثين ، وكلهم  
يجمع على أن الاقسام ببعض المخلوقات  
تعظيم لها ، ولفت الانتظار اليها ، حتى  
نستدل بها على الخالق البارئ المصور ،  
كما ذهب الى ذلك القدماء من  
المفكرين (4) والمحدثون منهم الاستاذ  
الامام محمد عبده وغيره (5) .

واذا رجعنا الى الاقسام القرآنية  
وأجوبتها وجدنا ملاءمة بينها ، وأدركنا  
أن المناسبة قوية بين المقسم والمقسم  
به والمقسم عليه ، وهذا يعزز أنها  
اقسام استدلالية .

قال تعالى : « والسماء والطارق ،  
وما أدراك ما الطارق ؟ النجم الثاقب ،  
ان كل نفس لما عليها حافظ » (6) .

(3) التبيان في أقسام القرآن - ابن قيم الجوزية - تصحيح طه يوسف شاهين  
ص 3 - دار الطباعة المحمدية بالازهر ، 1388 هـ - 1968 م .

(4) انظر تفسير الزمخشري 4 - 249 ، والاتفاق في علوم القرآن للسيوطي  
- مطبعة المشهد الحسيني - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم 4 - 48 .

(5) انظر تفسير جزء عم للاستاذ الامام محمد عبده ص 9 ، ص 44 وص 48 ،  
القاهرة عن طبعة 1903 م .

(6) الطارق : I - 4 .

(7) المدثر : 32 - 36 .



لا يصطدم هذا بذلك ، ولا يتخلف هذا عن ذلك ، ولا يبطل في سيره ، ولا يختل عن مواعده . وصدق الله وكل شيء عنده بمقدار . وفي كل قسم من شيء خلقه . وفي كل قسم من هذه هذه الاقسام حكم خاصة وأسرار عجيبة ، ومناسبات دقيقة قد يظهر لنا فيها بعض الاسرار والله أعلم بأسرار كتابه المحكم ، وكونه المتقن ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

ففي سورة المدثر نقراً قوله « كلا والقمر ، والليل اذ ابر ، والصبح اذا اسفر . انها لاحدى الكبر ، نذيراً للبشر ) .

اقسم الله سبحانه هنا بالقمر والليل والصبح وهي مخلوقاته وآياته الدالة ، وفي القسم بها تنبيه الانام الى ما في خلقها من جميل الصنع ، وبديع الاحكام ، فمشاهد القمر ، والليل حين يدبر ، والصبح حين يسفر . وهي مشاهد كونية تلفت الانظار الى هذه الافلاك التي تظهر ثم تغيب ، وما ينشأ عن ذلك من ليل ونهار ، وكل ذلك بحكمة ونظام ودقة واحكام بحيث صار طلوع

« فلا أقسم بالخنس ، الجوارى الكنس ، والليل اذا عسعس ، والصبح اذا تنفس . انه لقول رسول كريم » (8) - « والنجم اذا هوى ، ما ضل صاحبكم وما غوى ، وما ينطق عن الهوى ، ان هو الا وحي يوحى » (9) . - « والشمس وضحاها ، والقمر اذا تلاها ، والنهار اذا جلاها ، والليل اذا يغشاها ، والسماء وما بناها ، والارض وما طحاها ، ونفس وما سواها ، فآلهمها فجورها وتقواها ، قد افلح من زكاه ، وقد خاب من دساها » (10) - « والسماء ذات البروج ، واليوم الموعود ، وشاهد ومشهود ، قتل اصحاب الاخدود » (11) .

« فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم » (12) . هذا بعض آيات القسم ببعض المظاهر الكونية من سماء ونجوم وافلاك وشمس وقمر وكان المقصود - والله أعلم - هو لفت انظار الناس الى الكون وما يحتويه من أسرار عجيبة ، وما فيه من نظام بديع محكم ان كل يجري الى أجل مسمى عنده وكل في فلك يسبحون ،

(8) سورة التكوير : 15 - 19 .

(9) النجم : 1 - 4 .

(10) الشمس : 1 - 10 .

(11) البروج : 1 - 4 .

(12) الواقعة : 75 - 76 .

وفي سورة التكويد يقسم الله  
بمشاهد كونية جميلة ، يختار لها  
تعبيرات أنيقة : « فلا أقسم بالخنس  
الجوارى الكنس ، والليل إذا عسعس •  
والصبح إذا تنفس • انه لقول رسول  
كريم » (15) •

يقسم الله تبارك وتعالى بعد أن تكلم  
عن يوم القيامة ومقدماته بالخنس  
الجوار الكنس ، والليل إذا عسعس ،  
وبالصبح إذا تنفس ، ان هذا القرآن  
لقول رسول كريم ذى قوة عند ذى العرش  
مكين ، وما هو الا تبليغ من رب  
العالمين ، وما صاحبكم محمد صلى  
الله عليه وسلم بمجنون كما يدعى  
المشركون •

والخنس جمع خانس وخناسة من  
الخنوس وهو التأخر ، « وخنس الرجل  
بين القوم خنوسا اذا تأخر واخفى ،  
ومنه الخناس • وفي الصديث :  
( الشيطان يوسوس الى العبد فاذا ذكر  
الله خنس ) وفي أنفه خنس وهو انخفاض  
فى القصبة وعرض الارنبية • والبقر  
خنس » (16) •

القمر ومغيبه ، ومجىء النهار وذهابه ،  
ضوابط ضبط بها الايام والشهور  
والسنون والدهور « يسألونك عن  
الاهلة ، قل هي مواقيت للناس  
والحج » (13) •

وهذه المشاهد للقمر ، والليل فى  
ادباره ، والصبح فى اسفاره ، مشاهد  
موحية بذاتها تثير مشاعر عميقة فى  
القلب البشرى :

فالقمر ينشأ صغيرا ثم يكبر ثم  
يعود صغيرا حتى المحاق ، وهذا الليل  
بجفافه وسكونه وهداته التى تسبق  
الشروق ، ثم اسفار الصبح وظهوره ،  
وما يتبعه من حياة حافلة • كلها  
مشاهد موحية تنقل القلب الانسانى  
التأمل لما وراءها من دلائل القدرة  
المبدعة والحكمة المدبرة والتنسيق  
المحكم لهذا الكون • ففى الآيات ايماء  
الى أن الشمس والقمر مخلوقان لله ،  
وانهما فى حركاتهما وادبارهما  
واسفارهما ونشوء الليل والنهار عنهما  
مسخران لامره ، ساجدان بين يدى  
قدرته وقهره (14) •

(13) البقرة : 189 •

(14) انظر تفسير جزء تبارك للمغربى ص 221 •

(15) التكويد : 15 - 19 •

(16) أساس البلاغة للزمخشري ، أبو القاسم جار الله بن عمر - ( مادة خنس )

دار ومطابع الشعب بالقاهرة •

وقيل : الخنس فى الآيه بقـر الوحش،  
والكنس الظباء التى تستتر فى كنسها  
وبيوتها الشجرية . والاصح حمل  
الآيتين على الكواكب لذكر الليل والصبح  
بعدها ، وأضاف ابن قيم الجوزية الى  
ذلك وجوها أخرى منها أن البقر والظباء  
لا تختفى عن العيان اختفاء مطلقا ، بل  
لا تزال ظاهرة فى الفلوات ، ومنها أن  
كلمة ( الخنس ) لو كانت جمعا للاخناس  
من البقر ل قيل الخنس بضم الخاء  
وسكون النون مثل أحمر وحمر ولو  
كانت جمعا للاخناس من البقر ل قيل  
الخنسوات مثل حسناء وحسنوات ،  
انما هي جمع خانس مثل صائم وصوم :  
وبذلك يتعين أن الآيه فى الكواكب لا فى  
بقر الوحش ولا الظباء وبخاصة أن  
القرآن لم يأت فيه قسم بحيوان .  
وأياضا فانه اذا جعل القسم بحيوان لم  
تتضح الصلة بين القسم والمقسم عليه  
وهو القرآن ، أما الصلة بينه وبين  
الكواكب فواضحة ، اذ هي تهدي الناس  
بأضوائها ليلا ونهارا كما يهدى القرآن  
بأضوائه الربانية العظيمة (20) .

والتعبير بالخنس الجوارى الكنس  
يخلع على هذه النجوم الرواجع حياة  
رشيقة وهي تجرى وتختبئ فى كناسها  
وترجع من ناحية أخرى . فهناك حياة

والخنس فى الآيه الكواكب الدرارى،  
وهي زحل والمشتري وعطارد والمريخ  
والزهرة ، ويمكن أن يضم اليها القمر  
لخنوسه نهارا والشمس لخنوسها  
ليلا ، وبذلك تشمل الخنس جميع الكواكب  
السيارة ، أو بعبارة أخرى كواكب  
المجموعة الشمسية ، ولكل منها فلكها  
الخاص الذى تجرى فيه وتشرق وتغرب  
أو تظهر وتختفى (17) . « وقيل هي  
الكواكب جميعها . فانها لا تزال جارية  
راجعة علينا بعد مغيبها ، غائبة عنا  
بعد طلوعها » (18) . ( والجوارى )  
جمع جارية لجريانها الدائب فى السماء  
أو الكون . و ( الكنس ) جمع كانس  
اذا دخل كناسه واستتر فيه . « ولما  
كان للنجوم حال ظهور ، وحال اختفاء ،  
وحال جريان ، وحال غروب - أقسم  
سبحانه بها فى أحوالها كلها » ونبه  
بخنوسها على ظهورها لان الخنوس  
هو الاختفاء بعد الظهور ، ولا يقال  
لما لا يزال مختفيا : انه قد خنس فذكر  
سبحانه جريانها وغروبها صريحا ،  
وخنوسها وظهورها ، واكتفى من ذكر  
طلوعها بجريانها الذى مبدؤه الطلوع ،  
فالطلوع أول جريانها .

فتضمن القسم طلوعها ، وغروبها ،  
وجريانها ، واختفاءها ، وذلك من  
آياته ودلائل ربوبيته (19) .

(17) انظر تفسير ابن كثير 4 - 478 ، طبعة الحلبي ، القاهرة .

(18) تفسير جزء عم لمحمد عبده ص 25 .

(19) التبيان فى أقسام القرآن ص 72 .

(20) انظر التبيان فى أقسام القرآن ص 73 وما بعدها .

تضاف الى رصيد البشرية من المشاعر، وهي تستقبل هذه الظواهر الكونية بالحس الشاعر .

وفى مطلع سورة النجم أقسم سبحانه بالنجم عند هويه على تنزيه رسوله وبراءته مما نسبه اليه أعداؤه من الضلال والغي :

« والنجم اذا هوى • ما ضل صاحبكم وما غوى • وما ينطق عن الهوى » (22)

واختلف المفسرون فى المراد بالنجم فى هذا القسم • ولعل أقربها رواية ابن عباس : يعنى الثريا اذا سقطت وغابت • والعرب اذا اطلقت النجم تعنى به الثريا • قال : فباتت تعد النجم • وفى رواية أخرى لابن عباس أيضا : يعنى النجوم التى ترمى بها الشياطين اذا سقطت فى آثارها عند استراق السمع • • ويكون سبحانه قد أقسم بهذه الآية الظاهرة المشاهدة التى نصبها الله سبحانه آية وحفظا للوحى من استراق الشياطين له على أن ما أتى به رسوله حق وصدق ، لا سبيل للشيطان اليه ، بل قد أحرس بالنجم اذا هوى رصد بين يدي (الوحى) وحرسا له على هذا فالارتباط بين

تنبض من خلال التعبير الرشيق الانيق عن هذه الكواكب ، وهناك احياء شعورى بالجمال فى حركتها : فى اختفائها وفى ظهورها • فى تواريها وفى سفورها • وفى جريها وفى عودتها - يوازيه احياء بالجمال فى شكل اللفظ وجرسه •

( والليل اذا عسعس ) • • • أى اذا أقبل ظلامه (21) • ولفظ عسعس يوحى بالمعنى وحيًا فتشعر به شعورا عميقا ، وتحس بحياة هذا الليل ، وهو يحس الظلام بيده أو برجله لا يرى ! وهو احياء عجيب واختيار رائع •

ومثله ( والصبح اذا تنفس ) • • • يصور هذه اليقظة الشاملة للكون بعد هدأة الليل ، والصبح حي يتنفس • أنفاسه النور والحياة والحركة التى تدب فى كل حي وتشمل الكون وأرجاءه •

وكل متذوق لجمال التعبير والتصوير يدرك أن قوله تعالى : ( فلا أقسم بالخنس • الجوارى الكنس • والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ) • • • ثروة شعورية تعبيرية • فوق ما يشير اليه من حقائق كونية جميلة بديعة رشيقة ،

(21) تفسير الزمخشري 4 - 224 •

(22) النجم : 1 - 3 •

القسم به والمقسم عليه فى غاية الظهور . وفى المقسم به دليل على المقسم عليه (23) .

ولعل هناك ارتباطا بين النجم اذا هوى وقوله فى نفس السورة : ( وأنه هو رب الشعرى ) والشعرى نجم أثقل من الشمس بعشرين مرة . ونوره خمسون ضعف نور الشمس وهو أبعد من الشمس بمليون بعد الشمس عنا .

وقد كان هناك من بعيد هذا النجم . وقد هناك من يرصده كنجم ذى شان . فتقرير أن الله هو رب الشعرى له مكانه فى السورة التى تبدأ بالمقسم بالنجم اذا هوى ، وتتحدث عن الملا الأعلى ، كما تستهدف تقرير العبودية لله وحده ، ونفى عقيدة الشرك الواهية المتهافتة (24) .

ومهما أحس الناس من منافع لهذه النجوم فإنه ينبغى أن يردوها الى من وهبها لهم ، والا يعبدوها من دونه ، فهو الجدير بالعبادة لما أودعها من المنافع والأسرار . يقول سبحانه فى سورة فصلت : « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذى خلقهن » ، فهو الذى خلق الكونين وهبهما نورهما

ولو شاء لطمس هذا النور ، انه واهبه وصانعه ، وهو لذلك الخليق بالعبادة . ويقول انهما من آياته هما وما يتبعهما من اختلاف الليل والنهار ، آيات تدل على قدرته ووحدانيته . ولقوتها وقوة الاجرام والنجوم فى التعبير عن هذه الدلالة ككرر الحديث عنها جميعا فى القرآن وأقسم بها ، ليعبدوا الرب دون المربوب والصانع دون المصنوع .

☆☆☆

وفى القسم ببعض مخلوقات الله تنبيه الى ما فيها من روعة وجمال تدفع الى التفكير فى خالقها قال تعالى :

« والشمس وضحاها . والقمر اذا تلاها . والنهار اذا جلاها . والليل اذا يقشاهما . والسماء وما بناها . والارض وما طحاهما . ونفس وما سواها . قالهها فجورها وتقواها . قد افلح من زكاها . وقد خاب من دساها » (25) .

يقسم الله سبحانه بهذه الخلائق والمشاهد الكونية ، كما يقسم بالنفس وتسويتها والهامها . ومن شأن هذا القسم أن يخلق على هذه الخلائق قيمة كبرى ، وأن يوجه اليها القلوب تتملأها وتتدبر ماذا لها من قدر ، وماذا بها من دلالة ، حتى استحقت أن يقسم بها الجليل العظيم .

(23) انظر التبيان فى أقسام القرآن ص 153 .

(24) انظر فى ظلال القرآن - سيد قطب 7 - 632 - دار احياء التراث العربى

- الطبعة الخامسة - بيروت 1386 هـ - 1967 م .

(25) الشمس : I - IO .

مصدر الحياة فى الارض بفضل طاقاتها الحرارية التى تبعث الحياة فى كل الكائنات الارضية ، ومع ذلك أحسوا احساسا دقيقا بخطرها وراعهم موكبها اليومى وأنه لولا بزوغها كل صباح لظلمت الدنيا فى كسوف مستمر، وكأننا شعروا أنها صاحبة السلطان الاول فى الوجود ، اذ توقد الكون بمصابيح أشعتها ، ، وكل شىء يسبح من الشروق الى الغروب فى أضوائها التى تتوالد كل يوم وتتلاها ترسل الحياة فى كل كائن من كائنات الوجود . لذلك كله قدسوها وعبدوها ، فى مصر القديمة ، وبلاد الرافدين ، وفى جزيرة العرب وغيرها على أنها آيات الكون هي وضيؤها الذى يبلغ الأوج منذ الضحى (27) .

والله جل ثناؤه يقنم بها وبضحاها أو ضوئها حين يسطع نوره ويلهب كل ما يمر به ، ليلفت الى بهائها وروعة صنعها وصنع ما ترسله من حرارة وأشعة تبثان الحياة فى الوجود . انه صنع يشهد بقدرته الخارقة بحيث لا يبدو فى صنعه لتلك الآية الكبرى أي خلل ، فهي تيزغ وتغرب بميقات ، وهي ترسل أشعتها وحرارتها بمقدار ، وفى ذلك ما يدل أكبر الدلالة على أنه واحد

فهذا القسم يثير فى النفس الاعجاب القوي بهذا الكون والتقديس لمنظم شؤونه هذا التنظيم الدقيق ، ولذا نجد حرص القرآن على توجيه القلب الانسانى دائما الى مشاهد الكون بشتى الاساليب :

( والشمس وضحاها ) فهذه الشمس تبدد ظلمة الليل البهيم بما أودعها الله من قوة ضوئية ، وهي على بعد هائل وبحجم ضخم ولولا هذا لفتنى العالم وما كانت هناك حياة ، ولعل كوكب الشمس كان أكثر ما لفت الانسان ويلفته على توالى العصور وهي تبدو من وراء الافق فى مطلع النهار ، وتمضى فى الصعود الى وسط السماء ، وكلمتا تعالت ازدادت حرارتها .

والضحى هو أروق أوقات الشمس وأصفاها ، ففي الشتاء هو وقت الدفء المستحب المنعش ، وفى الصيف هو وقت الاشراق الرائق قبل وقدة الظهيرة وقيظها . وقد ورد أن المقصود بالضحى هو النهار كله ، ولكننا نميل الى الأخذ بالمعنى القريب (26) .

وقد ألهم الاولون ما للشمس من تأثير فى حياتهم ، مع أنهم لم يكونوا يعرفون عنها ما نعرفه الآن من أنها

(26) انظر تفسير ابن كثير 4 - 515 .

(27) انظر سورة الرحمن وسور قصار - شوقى ضيف ص 322 وما بعدها - دار

المعارف بمصر ، 1971 م .

لا شريك له ، يفعل ما يشاء كما يشاء على مقتضى حكمة باهرة ، دون أن يمسه نصب أو تعب أو يدركه قصور أو عجز وهو القوي القادر الذي لا نهاية لقدرته له ملك السموات والارض ، فكل ما فيهما يصرفه ، حسب حكمته فى خلقه ، وحسب ما يريده من مصلحة ومنفعة .

ويكرر الله فى القرآن مرارا أنه سخر للانسان الشمس كي ينتفع بها أكبر نفع ، ينتفع بميقاتها اليومى وضوئها وحرارتها وينتفع بمنزلها وما ينشأ عنها من فصول لها أبعاد الأثر فى حياته وكل ما يتصل بها من زروعه وغير زروعه . وهو يقسم بها ليجذبه من حضيض الكفر والعصيان الى ساحة الايمان والعرفان بأنه مدبر الكون المتفضل بكل ما فيه من نعم وآلاء ينعم بها الانسان صباح مساء ، وجدير به أن يعيده . انه الاله الحق رب العالمين العزيز بسلطانه لا ينازله أحد ولا يمانعه الحكيم بتدبيره لا يشوبه أي نقص ولا يداخله أي خلل ، له التصرف الكلى فى الوجود جميعه شمسا وغير شمس وضحى وغير ضحى ، وله نفوذ الامر فى جميع كائناته من الكواكب وغير الكواكب مما نعلم ومما لا نعلم ، تنزهت ذاته وتقدسست أفعاله وصفاته .

☆ ☆ ☆

### ( والقمر اذا تلاها ) .

وهذا القمر يتلو الشمس ويستمد نوره منها ، فاذا غلبت قام مقامها فى البدو للكون وابهاجه بنوره العميق .

ولقد كان القمر هو الكوكب الباهر بعد الشمس الذى لقت الانسان منذ القدم ، اذا رآه حين يرخى الظلام سدوله على التلال والوديان والجبال والاشجار والينابيع والآبار والمسالك والدروب يرسل نوره على جميع البقاع ، فاذا الحياة التى انطقت فى كل مكان بانطفاء الشمس قد استيقظت من سباتها ولم يعد يرين عليها الصمت والسكون والركود ، فقد دبت الحركة فى الوجود ، ولم يعد الانسان أسير الظلام ولا عاد يلبسه ويلبسه كل ما حوله فقد طرده نور القمر ، وهو نور لطيف لا تمازجه حرارة كحرارة ضوء الشمس ، وكأنه رحمة كبرى تبرغ فى السماء لانقاذ الانسان من جنود الظلام ووحشته ومخاوفه ، ولذلك طالما ناغاه الانسان على نحو ما يناغى الطفل المصباح ، لما له من أثر فى تحريك نفسه وابتعاث خواطره ولما يجد له من أنس ومسرة . وكان طبيعيا للأولين فى بدء الحياة الانسانية أن يعبدوه ويقدموه كما قدموا الشمس وعبدوها . انه وحده الذى يعتلى عرش الليل كما تعتلى الشمس عرش النهار ، يستقل بسلطنة الليل كما استقلت الشمس بسلطنة النهار ، وكان الكون يرى وجهه فى مرآته ، وكل شئ فيه يكتسى بهاء وجمالا : التلال والكتبان والجبال والوديان والكلا والاشجار والمياه ، والنجوم تلمع ، وهو يبرز فى جلاله ، وقد بدد الظلام وبدد الوحشة ، والانسان ينظر اليه فى خشوع متأملا فى أشعته الفضية . والله جل ثناؤه

منازله الثمانى والعشرين ، لتعرف بذلك الشهور والسنون ، وليعرف الحساب بالاوقات من الشهور والاسابيع والايام حتى تنتظم مصالح الناس وشؤونهم الدينية والمعاشية . ويذكر الله مرارا أنه سخر القمر كما سخر الشمس للانسان لينتفع بهما فى حياته ما استطاع الى الانتفاع سبيلا ، انه لم يخلقهما لكي يعبدهما من دونه ، بل ليعبد صانعهما العظيم وليستقر فى نفسه شكره على ما أنعم به عليه من ضياء الشمس ونور القمر ، فتلك آيات من آيات خلقه البديع دالتان اكبر الدلالة على كمال قدرته وعظيم تدبيره وأنه اذا خلق شيئا أقامه فى أدق تقدير له ، ثم أجراه الى غايته . وقد أجرى القمر والشمس ليضىء بهما الكون ليلا ونهارا ، لا لكي يعبدهما الانسان أو يعبد غيرهما من الكواكب السماوية التى تخضع لاله اعظم منها شأننا ، وفى ذلك يقول : « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ، لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذى خلقهن **لن كنتم اياه تعبدون** » (29) . فهو الذى وهب لهما الضياء والنور ، ولو شاء لطمس النور ومحا الضياء فأظلم الوجود ظلما لا نهاية له . انه وحده

يقسم به ليلفت الى تلك الآية الرائعة من آيات خلقه المحكم ، وكأنه سفير له عندهم ، سفير يحمل اليهم رحمته بهم ورعايته لهم أثناء الليل ، رعاية تحتضنهم فيها أشعة القمر ، تغسل من عيونهم غبار الوحشة والظلمة ، وتنير لهم المسالك والطرق ، والارض تستقبلها هائلة بها فاتحة لها صدرها ، تريد أن تثبت فى كل ذراتها، حتى تتجلى فى نورها وتتحدى بلونها . وهو الله مفيض النعم على الانسان ، خلقه من التراب المظلم، وأنار له الوجود وجعله كله نورا، أما فى النهار فأضواء الشمس تغمر كل مكان نورا وحرارة تكتن فيها الحياة، وأما الليل فيبدو القمر بانواره التى نفتحها فيه الشمس بما تمسكه عليه من أشعتها، وهو معني قوله تعالى : ( اذا تلاها ) أي تلا الشمس وتبعها ، فهو تابع لها يقتبس من ضوئها والى ذلك أشارت آية سورة يونس : « هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب » (28) . والضياء أعلى مرتبة من النور ، وكأن نور القمر يتجلى فيه ضياء الشمس ، فهو مظهر لتجليه ، ولذلك كان دونه فى الاسم وفى الحقيقة . ويذكر الله أنه قدر مسيرة القمر فى ليالى الشهر وبعبارة أخرى

(28) يونس : 5

(29) فصلت : 37



الخليق بالسجود والعبادة وان تعنو  
له كل الوجوه .

☆ ☆ ☆

( والنهار اذا جلاها . والليل اذا  
يغشاها ) .

ويقسم بالنهار اذا جلاها ، فالنهار  
يبرز هذا الكوكب الوهاج ( وقيل الضمير  
في جلاها للظلمة أو للدنيا أو للأرض  
وان لم يجر لها ذكر كقولهم : أصبحت  
باردة يريدون الغداة ، وأرسلت يريدون  
السما ) (30) فالنهار يجلى البسيطة  
ويكشفها (31) .

وللنهار في حياة الانسان آثاره التي  
يعلمها . وقد ينسى الانسان بطول  
التكرار جمال النهار وأثره . فهذه  
اللمسة السريعة في مثل هذا السياق  
توقظه وتبعثه للتأمل في هذه الظاهرة  
الكبرى .

ومثله الليل الذي لا يلبث أن يمحو  
سنا هذا الكوكب ( والليل اذا  
يغشاها ) . . . والتغشية هي مقابل  
التجلية . أي « فتغيب وتظلم  
الأفاق » (32) . . . والليل غشاء يضم  
كل شيء ويخفيه . وهو مشهد له في

النفس وقع وله في حياة الانسان اثر  
كالنهار سواء .

( والسما وما بناها . والأرض  
وما طحاها ) .

وهذه السما : أحكم الله خلقها ،  
واتسقت في عين رائيها بالبناء المحكم  
الدقيق ( والسما وما بناها ) « وما »  
هنا مصدرية بمعنى والسما  
وبنائها (33) . ولفظ السما حين يذكر  
يسبق الى الذهن هذا الذي نراه فوقنا  
كالقبة أنى أتجهدنا ، تتناثر فيه النجوم  
والكواكب السابحة في أفلاكها  
ومداراتها .

فأما حقيقة السما فلا ندركها .  
وهذا الذي نراه فوقنا متماسكا لا يختل  
ولا يضطرب تتحقق فيه صفة البناء  
بثباته وتماسكه . أما كيف هو مبنى ،  
وما الذي يمسك أجزاءه فلا تتناثر  
وهو سابح في الفضاء فذلك ما لا ندريه .  
وكل ما قيل عنه نظريات قابلة للنقص  
والتعديل . ولا قرار لها ولا ثبات . . .  
انما نوقن أن يد الله هي التي تمسك  
هذا البناء : « ان الله يمسك السماوات  
والأرض أن تزولا . ولئن زالتا ان  
امسكهما من أحد من بعده » (34) .

(30) تفسير الزمخشري 4 - 258 ، طبعة الحلبي ، 1966 م ، القاهرة .

(31) انظر تفسير ابن كثير 4 - 515 .

(32) تفسير الزمخشري 4 - 258 .

(33) انظر تفسير ابن كثير 4 - 515 .

(34) فاطر : 41 .

وخفاء ، فهي أبدا بين فجورها بغرائزها وميولها ، وبين تقواها بعقلها وروحها •

هذا هو القسم ، وهو يدل على الإبداع والجمال والقدرة والعلم ، وأما المقسم عليه فقوله تعالى : ( قد أفلح من زكاهها وقد خاب من دساها ) ، وهذا يلفت النفس الى التفكير العميق فى خالق هذه المشاهد والخلائق ، وهذا الخالق يذكر دائما هو وما خلق محوطا بهذا الاجلال فى مقام الحق والصدق •

☆ ☆ ☆

ويقسم تبارك وتعالى بالسماء وما جعل فيها من الكواكب النيرة ( والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق • النجم الثاقب • ان كل نفس لما عليها حافظ ) (35) •

يتضمن هذا القسم مشهرا كونيا وحقيقة ايمانية • وهو يبدأ بذكر السماء والطارق ويثنى بالاستفهام التفخيمى المعهود فى التعبير القرآنى : ( وما أراك ما الطارق ؟ ) • • وهو استفهام ويقصد به - فى عرف خطابهم - تعظيم لمستفهم عنه ، كأنه - فى فخامة شأنه - مما لا تمكن احاطة الادراك به • فيقال وما الذى يدريك ما هو كذا ؟ (36) ثم يحدده ويبينه بشكله وصورته •

فالسماء بكل ما فيها من قريب وبعيد ومن كواكب ونجوم بناء عجيب ، ويكفى أن نتدبر مجموعتنا الشمسية وما بها من شمس وقمر وكواكب لنحس عجائب خلق الله فى الكون وأنه لا يبد لهذا الكون من بان يبينه وصانع يقيمه • واذا نحن عبرنا مجموعتنا الى مجموعات الكواكب الاخرى ونجومها ملأنا العجب العجائب ، ويكفى أن نعرف أن عدد النجوم يجاوز البلايين لا الملايين وأن منها ما تلبس سرعة ضوئه نحو مائتى ألف ميل واب لا يصل الينا الا بعد عدد من السنين يتفاوت قلة وكثرة • وكل هذه النجوم والكواكب تسير بحركات منتظمة دقيقة محسوبة فى الفضاء الكونى الشامل لا يمسكها سوى الله ، فلا عمد ولا عائق ، وانما قدرة الله وحدها ، وهي قدرة تسخر كل ما فى السماء لنا •

فالانسان مركز الكون وكل ما فيه مخلوق من أجله ، ويقرر القرآن ذلك مرارا وتكرارا كما فى آية الجاثية : « وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا منه » فكل ما فى السموات مسخر للانسان كي يفيد منه أكبر فائدة (35) •

وهذه الارض وقد انبسطت فى سعة وهيئت للسكنى والعمارة ، وهذه النفس العجيبة بفجورها وتقواها يتسرب اليها الهدى والضلال فى دقة

(35) انظر تفسير فى ظلال القرآن 9 - 589 •

(36) الطارق : I - 4 •

نجمها الثاقب ليرشد السارى فى ظلام الطريق حتى يصل الى غايته المنشودة - لا يعقل أنه تارك الانسان حائراً بين الدنيا والآخرة بلا هداية وارشاد ، كما أن النجم الثاقب يطرق حجاب الليل الساتر ، فهناك الرقيب الحافظ ، وصنعة الله واحدة متناسقة فى الانفس وفى الآفاق .

أقسم سبحانه بالمشاهد فى عوالم هذا الكون من سماء وأرض وشمس وقمر وليل ونهار وظلام ونور ، ويقسم أيضا بعوالم الغيب ليربط بينها وبين المقسم عليه فيقول :

« والسماوات ذات البروج • واليوم الموعود • وشاهد ومشهود • قتل أصحاب الاخدود » (39) •

و « هي البروج الاثنا عشر وهي قصور السماء على التشبيه ، وقيل البروج : النجوم التى هي منازل القمر ، وقيل عظام الكواكب سميت بروجاً لظهورها ، وقيل أبواب السماء » (40) •

وأقسم سبحانه باليوم الموعود ، وهو يوم القيامة لان الله وعد به ولما نصل اليه (41) ، وفيه فصل وتصفية

( النجم الثاقب ) الذى يثقب غلاف الظلام بشعاعه • وهذا الوصف ينطبق على جنس النجم (37) • ولا سبيل الى تعيين نجم بذاته من هذا النص ، ولا ضرورة لهذا التعيين • بل ان الاطلاق أولى ليكون المعنى : والسماء ونجومها الثواقب للظلام ، النواقد من هذا الحجاب الذى يستر الاشياء • ويكون لهذه الاشارة ايقاؤها ، كما يوحى جرس التعبير ذاته بالشدّة والنفاذ والجزم •

يقسم بالسماء ونجمها الثاقب : على أن كل نفس من الانفس عليها رقيب ، وليس فى النفوس نفس أهملت من رعاية ذلك الرقيب المدير لشؤونها (38) : ( ان كل نفس لما عليها حافظ ) • وفى التعبير بصيغته هذه معنى التوكيد الشديد • ما من نفس الا عليها حافظ يراقبها ويحصى عليها ، ويحفظ عنها ، وهو موكل بها بأمر الله • وتعيين النفس لانها مستودع الاسرار والافكار • وهي التى يناط بها العمل والجزاء •

ولا يعقل أن من خلق السماء وبنائها ورفع سمكها فسواها ، وأنزل فيها

(37) تفسير جزء عم لمحمد عبده ص 48 •

(38) انظر تفسير الزمخشري 4 - 240 •

(39) انظر تفسير جزء عم لمحمد عبده ص 49 •

(40) البروج : 1 - 4 •

(41) تفسير الزمخشري 4 - 237 •

حساب الارض وما كان فيها ، وقد وعد الله بمجيئة يوما للحساب والجزاء ، وأمهل المتخاصمين والمتقاضين اليه . وهو اليوم العظيم الذى تتطلع اليه الخلائق وتترقبه لترى كيف تصير الامور .

واقسم بالشاهد والمشهود فى ذلك اليوم ، والشاهد كل ما له حس يشهد به ، والمشهود كل محس يشهد بالحس كما هو حقيقة معنى اللفظ (42) .

« أقسم سبحانه أولا بما هو غيب وشهود ، وهو السماء ذات البروج : فان كواكبها مشهود نورها ، مرئى ضوءها ، معروفة حركاتها فى طلوعها ومغيبها بحس البصر . ( والسماء ) ما علاك مما تسميه بهذا الاسم ، وفيه البروج تشاهدها ، ولكن فيها غيب لا تعرفه بالحس ، وهو حقيقة الكواكب ، وما اودع الله فيها من القوى ، وما أسكنها من الملك أو غيره . كل ذلك غيب لا تدركه حواسنا ، وان وصل الى الاعتقاد بشيء منه عقلنا . ثم أقسم - جل شأنه - بها هو غيب صرف ، وهو اليوم الموعود . لانه أخبرنا بأنه

سيكون ، وعما يكون فيه من حوادث البعث والحساب والعقاب والثواب ، ولكن شيئا من ذلك لا يمكن أن نشهده فى حياتنا هذه . وبعد ذلك أقسم بما هو شهادة صرفة ، وهو الشاهد : أى صاحب الحس ، فانه مرئى ، والمشهود وهو كل ما وقع عليه الحس . فكانه - جل شأنه - أقسم بالعوالم كلها - مع هذا التقسيم البديع - ليلفتك الى ما فيها من العظم والفخامة بما حضرك ، وتبذل الوسع فى ادراك ما استتر عنك ، وتستعد لما استقبلك » (43) .

وجواب القسم حذف دل عليه ( قتل أصحاب الاخدود (\*) ) « أي أنهم ملعونون يكتى كفار قريش كما لعن أصحاب الاخدود ، وذلك لان السورة وردت فى تثبيت المؤمنين وتصبيرهم على اذى اهل مكة وتذكيرهم بما جرى على من تقدمهم » (44) .  
☆ ☆ ☆

مما سبق يتبين لنا تكرار قسم الله سبحانه بالسماء والكواكب والنجوم ، ولعل فيما وقفنا عليه من مشاهد تحكى قصة الصنع البديع ، والتدبير المحكم ما جعلها محلا للقسم العظيم :

(42) انظر المصدر السابق 4 - 237 ، وتفسير جزء عم لحمد عبده ص 45 .

(43) جزء عم لحمد عبده ص 45 .

(\*) وأصحاب الاخدود : قوم كافرون ، ذوو بأس وقوة ، عذبوا قوما مؤمنين ،

وحرقوهم بالاخدود ( الشق ) .

(44) جزء عم لحمد عبده ص 45 .

السرعة نحو أول نجم يلزمه من الوقت II5984 سنة عادية ، وإذا ما تمكن من تحقيق سرعة الضوء فإنه يصل الى القمر بأقل من ثانيتين ، ويصل الى أقرب نجم بـ 4،4 سنوات ضوئية ) .  
فالتقارب فى حديث النجوم يحمل معنى غير المعنى الذى كسبتاه والفناه فى خبرتنا نحن بنى البشر على سطح هذه الارض من أنه تقارب على البعد ، تقارب ظل بعيدا ، أو هو بعد يتنافس حتى ليدخله شيء من معنى التقارب » (46) .

هذا يعطى فكرة عن سعة السماء ، أما عدد النجوم ، فانهم كانوا يعدونها بالالوف ، ثم صاروا يعدونها بالملايين ، ثم وصلوا الى مليارين . أما اليوم فانهم يقدرون عدد النجوم فى المجرة التى نحن فيها من عالمها بثلاثين مليارا .  
ومجرتنا ( درب التبان ) التى يقع نظامنا الشمسى كله فى طرفها ، يوجد وراءها عالم السدم ومن جملته سديم المرأة المسلسلة بل ان عوالم السدم التى رأوا منها حتى اليوم بآلات التصوير ( 500 ) ألف سديم ثم قالوا لو تقدمت هذه

« فلا أقسم بمواقع النجوم » وانه لقسم لو تعلمون عظيم . انه لقرآن كريم » (45) .

والمخاطبون يومذاك لم يكونوا يعرفون عن مواقع النجوم الا القليل الذى يدركونه بعيونهم المجردة . ومن ثم قال لهم : « وانه لقسم لو تعلمون عظيم » .  
فأما نحن اليوم فندرك من عظمة هذا القسم نصيبا أكبر بكثير مما كانوا يعلمون . وان كنا نحن أيضا لا نعلم الا القليل عن عظمة مواقع النجوم . . .

وهذا القليل الذى وصلنا اليه بمراصدنا الصغيرة ، المحدودة المناظير ، يقول لنا أن : « النجوم فى السماء يتقارب بعضها من بعض ، وينشأ عن ذلك مجموعة من النجوم ، فأخرى ، فأخرى ، وهكذا دواليك . . . ولفظ ( يتقارب ) يكاد يكون نابيا فى لغة النجوم ، ذلك اننا نعلم أن أقرب نجم إلينا - الى الشمس (\*) - يبعد نحوا من 4،4 (\*\*) سنوات ( ضوئية ) أو بالاميال : 26،400،000،000 ( أي ان رائد الفضاء الذى وصل الى سرعة 25،000 ميل بالساعة ، اذا ما سار بنفس

(45) تفسير الرّمخشرى 4 - 237 .

(46) سورة الواقعة : 75 - 77 .

(\*) أي الى نظامنا الشمسى .

(\*\*) يبعد نحوا من 4،4 سنوات ضوئية ، أو بالاميال هو يبعد  $4.4 \times 6$  مليون مليون = 26،4 مليون مليون ميل .

الآلات وازدادت اتقاناً لرأينا أكثر من مليون سديم (47) .

« ويقول الفلكيون أن من هذه النجوم التي تزيد على عدة ملايين نجم ، ما يمكن رؤيته بالعين المجردة ، وما لا يرى إلا بالمجاهر والأجهزة ، وما يمكن أن تحس به الأجهزة دون أن تراه ، هذه كلها تسبح في الفلك الغامض ، ولا يوجد أي احتمال أن يقترب مجال مغناطيسي لنجم من مجال نجم آخر ، أو يصطدم كوكب بأخر إلا كما يحتمل تصادم مركب في البحر الأبيض المتوسط بأخر في المحيط الهادئ يسيران في اتجاه واحد وبسرعة واحدة ، وهو احتمال بعيد وبعيد جدا ، أن لم يكن مستحيلا !! » (48) .

وكل نجم في موقعه المتباعد عن موقع اخوته ، قد وضع بحكمة وتقدير ، وهو منسق في آثاره وتأثيراته مع سائر النجوم والكواكب ، لتتوازن هذه الخلائق كلها في هذا الفضاء الهائل .

فهذا طرف من عظمة مواقع النجوم ، وهو أكبر كثيرا جدا مما كان يعلمه المخاطبون بالقرآن أول مرة . وهو في الوقت ذاته أصغر بما لا يقاس من الحقيقة الكلية لعظمة مواقع النجوم ! .  
وانه لنظام باهر تحدى الله به هذا الكائن البشرى المخلوق ، بأن ينظر الى

خلق السموات بأمعان وتدقيق ، ليرى هل يجد فيها من ( فطور ) ، أي خلل ، ثم تحداه أن يرسل البصر مرة أخرى لاستيعاب ما خلقه الله من أسرارها ، إلا أن بصره لا يلبث أن يرتد اليه تعباً من المحاولة ، خاسئاً حسيراً من الخذلان في الوصول الى المعرفة الكلية التي يسعى اليها .

« الذي خلق سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور . ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير » (49) .

وتعد ، فمهما تعمق الانسان في الانسان في دراسة السماء وطوى الاجيال في الاجتهاد فازداد معرفة بها . . فان ما يعرفه سيظل أقل بكثير مما هو . . ومهما تكشف له سر من أسرارها فان ما خفي أكثر وأبعد وأعمق . . والعقل البشرى لا يستطيع ادراك سعة الكون ومداه ، وسيظل عاجزاً عن ادراك أول خلق السماء ، ومسافاتها وأزمانها ، ذلك لانه لم يشهد خلقها ، كما لم يشهد خلق نفسه قال تعالى :

« ما اشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين عضداً » (50) .

(47) مجلة العربي العدد 141 - 1970 ، مقال بقلم أحمد زكي ص 38 وما بعدها .

(48) انظر قصة الايمان - الشيخ نديم الجسر ص 305 وما بعدها منشورات

المكتب الاسلامي - الطبعة الثالثة 1389 هـ - 1969 م .

(49) الملك : 3 - 4 - انظر : الله والعلم والحديث ص 26 .

(50) الكهف : 51 .

## القرآن معجزة أبدية

### البسيوني قنعان

#### مقارنة

ان الدارس للدين الاسلامى يرى ان بينه وبين الاديان الاخرى فوارق منها :  
ان الدين الاسلامى شريعة عاممة شاملة صالحة لكل زمان ومكان ، اما الديانات الاخرى فكانت قاصرة على زمن معين ، او لقوم معينين ، وكثيرا ما كانت تاتى لعلاج انحراف تفشى فى المجتمع ، وتحمل من التعاليم ما يكفى لعلاجها ، فاذا تفشى فى المجتمع انحراف آخر جاء دين آخر ، وهكذا .

فاليهودية جاءت لعلاج المجتمع الاسرائيلى من طبيعته المادية والتمردة ومن الجبن الذى تأصل فى القلوب من جراء هذا ، ومن جراء عسف فرعون ، نتيجة أنهم عاشوا جالية صغيرة ضعيفة ، مستضعفة ، فسامهم سوء العذاب ، ومن هنا فان الشريعة الموسوية جاءت لتعالج فيهم هذا ، ولذا اتسمت فى بعض الاحوال بالعنف « واذا قال موسى لقومه يا قوم انكم ظلمتم

« اقتضت ارادة الله تعالى ان تكون معجزة الاسلام الباقي الخالد ، باقية خالدة ، تهدي ، وترشد ، وتجدد ، يدرسه كل جيل ، ويفسره العلماء كلما بلغ العقل البشرى حدا جديدا من النضج ، واذا مرت على البشرية فترة حيرة او نسيان فى جيل او اجيال ، جاء من بعدهم فوجد فى القرآن عاصما وهاديا .

- اتسمت تعاليم الديانة الموسوية فى طابعها العام بالعنف ، والمسيحية بالتسامح ، لماذا ؟
- العقلي والحسي من المعجزات ، اثر كل منهما ، وصلاحيته .
- تكررت قصة آدم فى القرآن خمسا وعشرين مرة ، ما دلالة هذا ؟
- هل اضافت الاكتشافات الحديثة لاثار الفراعنة أدلة جديدة على صدق القرآن .

تامة كاملة ، صالحة لكل زمان ومكان،  
جاء الاسلام .

وإذا كانت معجزة الانبياء  
السابقين حسية ، فقد اختار الله لخاتم  
أنبيائه محمد (ص) أن تكون معجزته  
عقلية وباقية ، وهي القرآن والعلة في  
ذلك أن الرسائل السابقة كانت تخاطب  
في الناس حواسهم ، كمعجزة اليد  
والعصا لموسى ، واهياء الموتى لعيسى  
عليهما السلام ، لان الناس في ذلك  
الوقت لم يبلغوا من النضج العقلي  
حدا يجعلهم يدعون لمعجزته ، كما ان  
المعجزة الحسية تكفي لاحداث اثر  
عاجل ولكنه سريع ، ولان الرسالة لا  
تدوم الي آخر الزمان ، فالحسية كافية .

أما الاسلام الباقي الخالد فلا بد أن  
تكون معجزته باقية خالدة ، تهدي ،  
وترشد ، وتجدد ، يدرسه كل جيل ،  
ويفسره العلماء ، كلما بلغ العقل  
البشرى حدا جديدا من النضج هرع  
الى القرآن ، يقرأ ويفسر ، وإذا مرت  
على البشرية فترة حيرة أو نسيان  
وغفلة في جيل أو أجيال ، جاء من  
بعدهم فوجد القرآن عاصما وهاديا .

ولئن كانت المعجزات الحسية أسرع  
تأثيرا فالمعجزة العقلية أبقي أثرا .

انفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا الى  
بارئكم، فاقتلوا انفسكم، ذلكم خير لكم  
عند بارئكم، فتاب عليكم، انه هو التواب  
الرحيم « (1) » وعلى الذين هادوا  
حرمانا كل ذى ظفر ،ومن البقر والغنم  
حرمانا عليهم شحومها الا ما حملت  
ظهورهما او الحوايا او ما اختلط بعظم،  
ذلك جزيناهم ببيغيهم وانا لصادقون « (2)  
وكتب الله عليهم التيه أربعين سنة حتى  
ينتهى الجيل الذى تربى على السذ  
والجبين .

وعملت التعاليم عملها في بنى  
اسرائيل ، ومر المجتمع اليهودى بمراحل  
تجاوز فيها مرحلة القوة اللازمة للدفاع  
والبناء ، الى مرحلة العنف والقسوة  
والهدم ، فجعلوا يقتلون الانبياء بغير  
حق ، وقست قلوبهم فهي كالحجارة أو  
أشد قسوة .

فناسب أن تأتي ديانة أخرى ، لتنقذ  
المجتمع من هذه الضراوة التى جعلت  
الحياة نوعا من الجحيم ، فجاءت  
المسيحية وكل همها أن تنشر التسامح  
والاخاء « اذا ضربك أحد على خدك  
الايسر فأدر له خدك الايمن ، ومن نازعك  
الرداء فاعطه القميص أيضا » .

فلما بلغت البشرية من قوة العقل  
والنضج حدا يجعلها صالحة لديانة

(1) سورة البقرة الآية : 54 .

(2) سورة الانعام الآية : 146 .



ولهذا فقد اختار الله أن تكون معجزة الاسلام الخالدة هي القرآن الكريم ، كتاب الله الخالد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد .

ولئن كانت أسرار الاعجاز كثيرة في القرآن ، بعضها طرقه الباحثون ، وبعضها لا يزال قيد البحث ، فاني سأكتفي - نظرا لضيق المجال - ببعضها ، معتمدا الايجاز ما أمكن ذلك .

### السر الاول

لقد جاء القرآن في قمة البلاغة من حيث المعاني والالفاظ والاساليب ، ولقد أحدث القرآن في نفوس المؤمنين والكافرين أثرا قويا ، لم يستطع الكفار من العرب ، ومنهم فحول البلاغة والبيان ، أن ينكروه ، أو حتى أن يقللوا من شأنه ، فاذا علمنا أنهم قالوا عنه سحرا ، وشعرا ، وأنهم ما كانوا يتجنبون أثره في نفوسهم إلا بأن يتعمدوا عدم سماعه « وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون » (2) وان الحسد والحقد على من أنزله الله عليه أكل قلوبهم ، ودفعهم الى التحسر والالام « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » (3) .

وانهم كانوا حينما يسمعون القرآن يبلغون قمة الانبهار والدهشة ، ولكنهم يغالطون ، شأنهم في ذلك شأن الخصوم الحاقدين « وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ، ويقولون انه لمجنون » (4) .

وما زال العرب يتفاخرون بايجاز المثل القائل « القتل أنفى للقتل » حتى جاء قوله تعالى « ولكم في القصاص حياة » فكان أوجز ، وأبلغ ، ومحددا للمعنى بدقة ووضوح .

ولقد ذكر القرآن - على سبيل المثال - قصة آدم خمسا وعشرين مرة ، بحيث تختلف الالفاظ والاساليب ، ويتحد المعنى مع جودة السبك ، وقوة الصياغة ، وهنا يكمن الاعجاز ، فان أبرع القصاصين من البشر لا يستطيع أن يعيد صياغة قصته مرتين بنفس المعنى دون اخلال بالصياغة .

وقد سلك القرآن طريقة التصدي للعرب ، أن يأتوا بعشر سور فعجزوا ، فتحداهم أن يأتوا بسورة من مثله فعجزوا .

والذي لم يكن يعرفه هؤلاء أن الزمان سمير ، وأن القرون ستتتابع ، وعجز الناس عن الاتيان بسورة من القرآن متواصل ، رغم أن الزمان يحمل في

(2) سورة فصلت الآية : 26

(3) سورة الزخرف الآية : 31 .

(4) سورة القلم الآية : 51 .

طياته من البلغاء والفصحاء ما يحمل، ورغم أن العداوة للقرآن وأهله تبلغ حدودا لم تعرفها من قبل، فهذه الحروب الضارية، وهؤلاء الاعداء على قوتهم وضراوتهم، وتنوع أساليبهم من الحملات الدعائية، ومحاولات الهدم باسم التبشير، وباسم العلم، ولو نجح أحد من هؤلاء في هذا الزمن الطويل، أن يأتي مثل القرآن أو سورة منه، لضرب الدعوة المحمدية في صميمها، ولكن الجميع - رغم المحاولات الكثيرة - باءوا بالفشل، فلجأوا الى طرق أخرى، وما أسهل الاقتراءات والتخالطات \*

### السر الثاني

وقد حدثنا الدكتور غلاب : ان أستاذه في « باريس » وهو يتعرض في درسه لما حدث لفرعون موسى ، قال لهم : وللأسف فان الكتب المنزلة تقول ان فرعون قد غرق مع أن الاكتشافات الاثرية الحديثة قد أثبتت أن فرعون مدفون في قبره ، وأن مومياءه ما تزال، فوقف الدكتور غلاب وقال : ان القرآن قد ذكر ان فرعون قد انتشلت جثته بعد غرقه ، فقال له : كيف ذلك ؟ ، فقال : قال الله تعالى : « فاليوم ننجيك بيديك لتكون لمن خلفك آية » (8) فلم يسع الاستاذ الا أن يبدي اعجابه ورضاه \*

ان القرآن أخبر بكثير من الامور الغيبية كما حدث من تنبؤ بظفر الروم بعد هزيمتهم « غلبت الروم في أدنى الارض ، وهم من بعد غلبهم سيغلبون \* في بضع سنين » (5) وقد جاء الزمان بما يصدق هذا ، وكما حدث في حق الوليد بن المغيرة ، حين أنزل الله فيه قوله : « ولا تطع كل حلاف مهين \* هماز مشاء بنميم \* مناع للخير معتد أثيم ، عتل بعد ذلك زنيم » (6) فدخل على أمه ، وهددها ! ان هي لم تخبره

(5) سورة الروم الآيات من 2 الى 4 \*

(6) سورة القلم الآيات من 10 الى 13 \*

(7) سورة يوسف الآية : 3 \*

(8) سورة يونس من الآية 92 \*

### السر الثالث

على الرغم من أن بعض العلماء يرى : أنه يجب علينا ألا نقحم القرآن فى بحث نظريات علمية ، فانه ليس كتاب بحث علمي ، كما أن النظريات العلمية تتعرض للهدم والبناء بمرور الزمن ، مما يجب علينا الا نعرض القرآن لمثل تلك الامور ، أقول رغم ذلك فاننا نعلم ان القرآن حمل بين دفتيه ما يمكن أن نسميه - على أقل تقدير - اشارات لنظريات علمية ، يعتبرها الباحثون من أعظم ما وصل اليه العلم فى العصر الحديث .

فمثلا يقول الله تعالى : « او لم يروا أنا نأتى الارض ننقصها من أطرافها » (9) وقد اثبت الباحثون فى كروية الارض أنها كما قال القرآن الكريم غير تامة التكوين .

وقال تعالى : « فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ، ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد فى السماء » (10) فان الآية كما نرى تشبه الضال بالذى يصعد فى السماء ، فيضيق صدره ، ويكاد يخنق ، لقلة الاوكسجين كلما ارتفعنا ، حتى ينعدم ، كما اثبت العلماء .

### السر الرابع

وأخيرا فان القرآن حمل الى البشرية تشريعا كاملا متكاملا ، وحمل بين دفتيه تعاليم خالدة ، تكفى لاسعاد المجتمع الانسانى ، فنظم العلاقة بين الانسان وربيه ، وبينه وبين مجتمعه ، وأفراد هذا المجتمع ، كما حرم كل ما من شأنه الاضرار بالبشرية أو المساس بها . ولو ذهينا لنستعرض ما فى القرآن من تعاليم ونظم ، وشرائع وقوانين ، لضاق بنا المجال ، ولكننا نقول :

ان المجتمع الانسانى فى هذا العصر الذى أعمته المادة ، وانخدع بما لديه من علم مادى ، راح يسخره للفناء والهلاك ، مما جعله يعيش على فوهة بركان ، أقول : ان هذا المجتمع لا يشفيه من أمراضه الا اتباع القرآن الكريم ، الذى حمل حضارة ، قوامها التوازن الخلاق بين الروح والمادة « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا » (11) .

نعم . لا صلاح للبشرية ، ولا سعادة لها ، الا اذا أصبح القلب الانسانى بما يحمل من حب وخير وإيمان ، معادلا للعقل الانسانى بما ينتج من علم وتكنولوجيا تجاوزت

(9) سورة الرعد من الآية : 41 .

(10) سورة الانعام من الآية : 125 .

(11) سورة القصص من الآية : 77 .

الاحلام ، وأن ترجع البشرية الى رحاب القرآن الكريم .  
« او لم يسيروا فى الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ، كانوا اشد منهم قوة ، واثاروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها ، وجاءتهم رسلهم بالبينات ، فما كان الله ليظلمهم ، ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » (12) .

---

(12) سورة الروم ، الآية : 9 .

## معنى الوحي فى القرآن

د . عمار طالبى

تعددت الفروض لتفسير الديانات فهو ( الدين ) ظاهرة فى نظرهم مصدرها اجتماعى أو نفسى أو موقف ازاء الطبيعة ولكن كثيرا ما يقع الخلط بين الدين كظاهرة منزلة . مصدرها خارج الانسان فى صورته الفردية والاجتماعية وبين الدين كظاهرة مصدرها مخاوف الانسان ومواقفه ازاء الطبيعة وغيرها لتسلية نفسه أو تعزيتها أو لتبرير أوضاعه مما أدى الى القول بأن الانسان هو الذى صنع الدين والعكس نعم قد يقال ان الدين المنزل نفسه قد تطرأ عليه تعديلات وتحريفات واضافات وروايات شفوية مختلفة تتسرب من خلالها التقاليد الاجتماعية عبر الزمن فيما ذهب اليه ( جون ماكينزى ) فى مقاله الطابع الاجتماعى للالهام وهذا فى الواقع متصل بالديانة المسيحية ولا يمكن أن نطبقه على النص القرآنى ، ولكن بالنسبة للقرآن فان نصه محفوظ تاريخيا مما يجعله خارج نطاق الحركة النقدية الحديثة للكتب التى تسمى بالكتب

بسم الله الرحمن الرحيم .

حضرات السادة ،

انه ليسعدنى أن أتحدث اليكم عن موضوع ذى أهمية فى عصرنا هذا وهو مشكلة الوحي . ولقد سبق للمسلمين أن تحدثوا عن هذا الموضوع كما تحدث عنه النصارى وغيرهم من أهل الديانات السماوية . وأذكر بأن الشيخ رشيد رضا له كتاب سماه الوحي المحمدى وكذلك الشيخ عبد الله دراز له كتاب سماه النبأ العظيم ويقصد به الوحي أو القرآن وكذلك مالك بن نبي له كتاب أصدره بالفرنسية وترجم الى العربية وهو الظاهرة القرآنية والواقع انه يتحدث عن الوحي فى هذا الكتاب ، يمكن القول بأنه قد تعددت المناهج المستعملة فى دراسة الظاهرة الدينية كمنهج الانتولوجيا ومنهج التحليل النفسى . والمنهج التاريخى المقارن ومنهج التحليل المنطقى للغة هذا مستخدم عند الانجليز بالخصوص والمنهج الظواهرى والوجودى الذاتى كما أنه قد

(\*) محاضرة أقيمت بالمركز الثقافى الاسلامى بالعاصمة يوم 4 - 6 - 1979 م .

المقدسة ، التوراة والانجيل لان المخطوطات فى العالم القديم الذى وجدت فيه هذه الكتب قد يقع نقلها بشيء من الحرية يتصرفون فى النقل فكانت موضوعات للمراجعة وللروايات الشفوية فيما يذهب اليه ماكينزى نفسه وهذا باحث أنجليزى ، ويمكن للدارس أن يستعمل المنهج الفيلولوجى فى دراسة مسألة الوحي ، المنهج اللغوى، فقه اللغة لانه كما يقال اذا كانت الرياضيات منهجا للعلوم فان الفيلولوجيا بالنسبة لعلوم الروح كالرياضيات بالنسبة للعلوم الطبيعية ولان اللغة هي الاداة المثالية للوحي، فالمعنى وتبليغه عن طريق القول عنصران أساسيان فى كل وحي ، لابد من القول لابد من الكلام واذا كانت اللغة نسقا من الرموز ذات طرائق معينة فى الاستعمال وفعلا موجهان نحو الآخر فان تاريخ دين ما ، من الاديان - من الديانات السماوية خاصة - لا يعدو أن يكون قراءة متواصلة للكتاب، وتأويلا مستمرا له، ولذلك يقول الغزالي المتوفى سنة 505 هـ . « ان فى فهم معانى القرآن مجالا رحبا ومتسعا بالغا وان المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الادراك وان الاخبار والآثار تدل على أن القرآن متسع لارباب الفهم »، ويذهب الغزالي أيضا الى القول بأن الله تجلى فى كلامه للبشر فالوحي تجل لله وظهوره فى كلامه مستشهدا بكلمة قالها جعفر

الصادق المتوفى سنة 148 هـ . قال جعفر الصادق « لقد تجلى الله عز وجل لخلقه فى كلامه ، ولكنهم لا يبصرون » فمعرفة الله سبيلها قراءة واعية لرموز الوحي ولذلك اعتبر الغزالي القرآن شرحا لله عن طريق فعل من أفعاله وهو القول يقول الغزالي « وبالجملة فالعلوم كلها داخلة بأفعال الله عز وجل وصفاته باعتبار أن العالم كله فعل من أفعال الله وان المخلوقات كلها فعل من أفعاله » هذا كلام الغزالي، وفى القرآن إشارة الى ذاتها وأفعاله وصفاته وهذه العلوم لا نهاية لها . وفى القرآن إشارة الى مجامعها وأفعال الله تتمثل فى مخلوقاته والكائنات تمثل نسقا منظما كأنه ضرب من اللغة المنظمة تمام التنظيم وقراءتها وتنظيمها هو العلوم المختلفة علوم الكون العلوم الطبيعية ونحن لا نرمى فى هذه الكلمة الى نقد المناهج الحديثة فى نقد الدين وبحثه . وانما نهدف الى بيان معنى الوحي فى السياق اللغوى القرآنى باعتباره سياقاً لغوياً أو رمزياً .

**معنى الوحي فى اللغة :** الوحي فى اللغة له معان كثيرة ولكن نختار أهمها تدل كلمة الوحي فى اللغة العربية على عدة معانى منها . الخط والكتابة . قال كعب بن زهير :

أتى العجم والآفاق منه قصائد  
بقين بقاء الوحي فى الحجر الاصم  
بقاء الوحي فى الحجر الاصم أي  
بقاء الكتابة والخط ومنه قول رؤبة :

كأنه بعد رياح تدهمه  
ومرثعات الدجون ثمة  
انجيل أحبار وحي منمنمه

أى كتبه كاتبه ومن المعانى  
الاساسية للوحي السرعة ، ففي الحديث  
« اذا أردت أمرا فتدبر عاقبته فان  
كانت شرا فانته وان كانت خيرا فتوحه »  
أي أسرع اليه تسرع اليه فالوحاء  
هو السرعة ويقال سم وحي ، سريع  
الفتى واستوحيته أي استعجلته وتوحيت  
توحيا : تسرعت هذا تجدونه فى تفسير  
الطبرى حينما تعرض لكلمة الوحي  
وكذلك الزمخشري فى الفائق  
فى غريب الحديث \* ومن هنا  
ندرك السمة الجوهرية للوحي وهي أنه  
يقع فى لحظة خاطفة تكاد تكون لا فى  
زمان وهو ما تفضن اليه الكندى المتوفى  
سنة 152 هـ فى تفرقته بين العلم الالهى  
والعلم البشرى فاعتبر علم الرسل  
موهبة دون اكتساب ولا حيلة ولا بحث  
وانه يقع لا فى زمان بخلاف الفلسفة  
وغيرها من المعارف والعلوم الانسانية  
وهو ما ذهب اليه ابن خلدون أيضا كما  
سيأتى وقد لخص لنا محمد علي التهانوى  
فى كتابه كشاف اصطلاحات الفنون  
مختلف الدلالات اللغوية التى لا تختلف  
فى أساسها عما ذكره الطبرى المتوفى  
سنة 310 هـ فبين أنه الاعلام فى خفاء  
أي الوحي اعلام فى خفاء وسرعة عن  
طريق كلام أو كتابة أو رسالة أو إشارة

كإشارة العيون ويطلق الوحي على  
الوسوسة كما فى قوله تعالى « ان  
الشياطين ليوحون الى أوليائهم  
ليجادلوكم » سورة الانعام آية 121 \*  
فالمعنى العام للوحي اذن باعتباره عملية  
هو القاء الموحى الى الموحى اليه  
بالوسائل المشار اليها وقد يطلق على  
اسم المفعول ، أي على الموحى ،  
فالقرآن مثلا وحي ، ويذهب الزاغب  
الاصفهانى المتوفى سنة 502 هـ الى القول  
: بأن الوحي هو التفهم وان كل ما فهم  
به شىء من الإشارة والالهام والكتب  
فهو وحي ، من الناحية اللغوية ،  
بطبيعة الحال \*

ما هو معنى الوحي الذى ورد فى  
القرآن ؟ فى سياق القرآن ؟ فى الآيات  
المختلفة ، فى السور المختلفة التى وردت  
فيها هذه المادة ، مادة وحي بجميع  
الصيغ اللغوية ؟

لفهم معنى الوحي فى القرآن أيها  
السادة ، يكون من الضرورى ربط هذه  
الكلمة بكلمات أخرى ، مثل : القول ،  
الكلام ، اللسان ، القراءة ، التلاوة ،  
الترتيل ، النداء ، الامر ، التنزيل ،  
الارسال ، التعليم ، الخلق ، الاتباع ،  
الاستماع \* وهذه المواد كلها وردت فى  
القرآن تشير الي الوحي \*

فالرازى يذهب الى أن الايحاء فيه معنى  
القول وورد فى كثير من الآيات أمر  
بصيغة ، قل \* ثم يأتى ما يقال يأتى

الموحى قل هو الله أحد • فى الاخلاص  
آية 1 •

قل ما كنت بدعا من الرسل  
الاحقاف 49 •

وكذلك التعليم فى قوله تعالى :  
« وأوحينا اليه أن اصنع الفلك بأعيننا  
ووحينا » فسر الزمخشري الوحي هنا  
بالتعليم أي بتعليمنا فى سورة المؤمنون  
آية 27 فسره بتعليم صنع السفن وقوله  
تعالى « وانزل عليك الكتاب والحكمة  
وعلمك ما لم تكن تعلم » سورة النساء 113  
وارتبط الوحي بسياق التلاوة فى قوله :  
« واتل ما أوحى اليك من كتاب ربك »  
الرسول ما عليه الا أن يتلو لا يصوغ  
لا يؤلف لا يكتب سورة الكهف 27  
وبالترتيل فى قوله « ورتل القرآن  
ترتيلا » الترتيل أمر بترتيل شىء موجود  
ليس له يد فى صنعه سورة المزمل آية 4 •

وبالقراءة ، تربط الوحي كما فى قوله  
تعالى « اقر باسم ربك » سورة العلق  
آية 1 • « سنقرئك فلا تنسى » الاعلى  
آية 6 •

وكذلك تربط الوحي بالاتباع فى قوله  
تعالى « قل ما يكون لى أن ابدله من تلقاء  
نفسى أن اتبع الا ما يوحى الي » سورة  
يونس آية 15 - كذلك قوله تعالى « فإذا  
قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه »  
سورة القيامة آية 16 • وبالكلام أي ربط  
الوحي بالكلام فى قوله تعالى :

« وكلم الله موسى تكليما » سورة  
النساء آية : 16 •

« وما كان لبشر أن يكلمه الله الا  
وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا  
فيوحي بأذنه ما يشاء » سورة الزخرف  
آية 51 •

وكذلك باللسان فى قوله تعالى : « وما  
أرسلنا من رسول الا بلسان قومه »  
سورة ابراهيم آية : 5 •

وبالتنزيل فى قوله تعالى : « نزل عليك  
الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه »  
آل عمران آية 3 • وكذلك قوله تعالى :  
« وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على  
مكث ونزلناه تنزيلا » الاسراء آية 106 •  
وبالبلاغ « الوحي » « ما على الرسول الا  
البلاغ » المائدة آية 99 • هذه الآيات التى  
وردت فيها هذه الكلمات شاهدة كلها  
ان الوحي مصدره خارجى « خارج  
الرسول » وأنه لا يمكن فيه التفرقة بين  
المعنى واللفظ كما يفرق بعضهم أن  
المعنى من الله واللفظ من الرسول ولا  
يفرق فيه بين السورة والمضمون فقد  
نزل معنى ولفظا من الله • وما كان  
لرسول ان يبدل ما عليه الا أن يبلغ  
وأن يتلو • والتلاوة نفسها اتباع لنموذج  
معين على نحو ما يقال فى المنطق مقدم  
وتالى • ولذلك ارتبط بالاستماع ، فى  
قوله تعالى : « وانا اخترتك فاستمع لما  
يوحى » طه آية 13 •



ومن جهة أخرى فالكلام أداة المخاطبة بين الذوات ، فاختر الله الُسن أقوال الرسل في مختلف الامم أي اختار لغتها ليتجلى لعباده واذا تعددت اللغات لتعدد المجتمعات فذلك واقع اجتماعي لا مناص منه . لان الجوهر واحد وهو القدرة البشرية على التعبير واختيار اللغة الانسانية لا يتنافى مع علو الذاة الالهية أو تعاليها . ولذلك بين القرآن أنه ما ارسل الله رسولا من الرسل الا باللغة التي يفهمها قومه مباشرة اذ وظيفة اللغة ووظيفة اجتماعية ، ووظيفة تواصل واخبار بدونها يصعب التواصل بالمعنى الدقيق للكلمة . وأما اللغات الاخرى فيمكن بالترجمة . فليس الرسول متلقى المعاني.تلقى في قلبه ثم يتولى التعبير عنها بل هو يقرأ النص قراءة ويحفظه ويعيه .

كما يجرى على لسانه ويجهد نفسه بحفظه وترداده بحرص شديد حتى انه منهي عن تحريك لسانه ليعجل بقراءته .  
لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرآنه فاتبع قرآنه »  
القيامة آية 16 .

فهو يسمتع لصوت . ان من معاني الوحي في اللغة العربية الصوت : صوت الناس ، صوت الطيور ، صوت الذئب كما في لسان العرب لابن منظور - فقد شهد صاحب الوحي على نفسه أنه لا يد له فيه . وأي مصلحة له في أن ينسب بضاعته لغيره . واذا

قيل أنه نسبه الى الله ليزداد عظمة في علم الناس فإن محمدا قد صدر منه كلام نسبه الى نفسه ، فلم اذن لم ينسبه كله الى الله ، ومن جهة أخرى فان التاريخ لا يسمح لنا أبدا أن نجعله يحقق اصلاح قومه على أساس من التمويه . فقد شهدت خصومه بصدقه وشهد له أعداؤه بأمانته وفي القرآن « ولو تقول علينا بعض الاقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين ، فما منكم من أحد عنه حاجزين » . الحق 44 « ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او قال اوحى الي ولم يوح اليه شيء » الانعام 94 .

استعملت مادة الوحي في القرآن موجبة الى أربع مستويات من الكائنات . المعاني الاساسية التي وردت فيها المادة في القرآن . الجماد ، الحيوان ، الانسان ، الملائكة .

فالوحي بهذا الاعتبار ، وحي عام ووحى خاص .

فالوحي العام يشمل الخلق نفسه ، عملية الخلق . فاذا اعتبرنا الوحي في صورته الرمزية ، اللغوية ، فان هذه الرمزية لها أساس في طبيعة الكائنات والاشياء . فقوانين الطبيعة ان هي الا تجل وتعبير عن ارادة الله . الا يتيح لنا هذا فيما يقول René Guénon وهو مفكر كبير فرنسي ثم أسلم وله عدة كتب ، وسمى نفسه عبد الواحد يحيى ، الا يتيح لنا هذا فيما يقول René Guénon

الرازي قوله تعالى : « لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جفنا بمثله مددا »  
الكهف آية : 109 •

كما ان القول يدل في تقاليبيه  
الاشتقاقية الستة على الحركة والخفة  
بل ان الخلق نفسه يتم بكلمة : كن  
الوجودية ، كان التامة لا كان الناقصة •  
باعتبارها تعبيرا عن ارادة وتوجها الى  
ايجاد ، فالوحي في اساسه انما هو اثر  
من اثر الكلمة مثل الخلق ، ولذلك استعمل  
العهد القديم فكرة اللغة لوصف فعل  
الخلق فهناك أمر بالكينونة ثم امتثال  
هذه الكينونة • في التوراة قال الى  
النور : كن فكان النور •

فالكائنات كلها فيما يذهب اليه  
الشهرستاني ، هذا من المتأثرين بالغزالي  
توفي بعد الغزالي بقليل في سنة 548  
يقول : الكائنات انما تتكون بقوله  
وأمره •

قال الله تعالى : انما أمره اذا اراد  
شيئا أن يقول له : كن فيكون » ويرى أن  
الكلمات مظاهر الامر (نص) والروحانيات  
مظاهر الكائنات والاجسام مظاهر  
الروحانيات والابداع والخلق انما  
يبتدئ من الارواح والاجسام • الكلمات  
أسباب الروحانيات والروحانيات مدبرات  
الجسمانيات وكل الكون قائم بكلمة الله  
محفوظ بأمر الله • هذا النص  
للشهرستاني في كتابه : نهاية الاقدام في  
علم الكلام •

أن نثبت أن هذه الرمزية ترجع الى  
أصل غير بشري ، فالله يتجلى عن  
طريق الخلق نفسه باثبات خارجي  
لارادته • ولهذا فان العالم نفسه ، هذا  
الكون لغة الهية بالنسبة لأولئك الذين  
يستطيعون فهمها في ما يرى René Guénon  
نفسه •

ومن ثمة فلا عجب أن نجد الفيلسوف  
Berkeley يقول هذا في القرن 18 م •  
توفي في سنة 1753 ، يقول : أن العالم هو  
اللغة التي خاطب بها الروح اللامتناهي  
الارواح المتناهية •

والواقع ان كل تعبير وكل صيغة فهي  
رمز للفكر الذي ترجم في صورة  
خارجية • وهنا يمكن المقارنة بين اللغة  
الانسانية باعتبارها رموزا وصيفا دالة  
وبين الموجودات الاخرى باعتبارها كذلك  
انساق ذات دلالة • فالرازي يبين لنا  
( الرازي : متوفى سنة 606 هـ ) ان مادة  
ك ل م في اللغة وفي تقاليبيها الستة  
ما يسمى بالاشتقاق الاكبر ، من حيث  
الاشتقاق الاكبر ، والاصغر يدل على  
الشدّة والقوة • ك ، ل ، م •

تدل على الشدة والقوة والتأثير في  
جميع مشتقاتها وتقاليبيها فهي مؤثرة  
تأثيرا عضويا في السمع مثلا وتأثيرا  
ذهنيا ووجدانيا ، لما تسمع الكلام هذا  
لا بد أن يحدث أثرا عضويا وذهنيا  
ووجدانيا ان بالسلب وان بالايجاب ،  
يل يذهب الى أن الكلمة تطلق على فعل  
الله ، فأفعاله كلماته وبهذا المعنى فسر

وفي القرآن : ما خلقت الجن والانس  
الا ليعبدون « الذاريات آية 56 . فسرت  
العبادة هنا : بالمعرفة . الا ليعبدون أي  
ليعرفون .

وردد في الاثر تناقله الكثير من  
المتصوفة وكثير من المتحدثين كنت كنزا  
مخفيا لم أعرف ( هذا حديث كأنه  
حديث قدسي ) فأحببت أن أعرف فخلقت  
الخلق وتعرفت اليهم فبى عرفوني .  
عن طريق خلقه ، الموجودات . المقصود  
بالمعرفة هنا : المعرفة الفطرية .

وفي سياق هذه الرمزية في المخلوقات  
يذهب الغزالي الى أن لكل شيء  
شهادات شتى على تقديس الله سبحانه  
وتسبيحه ويدرك كل واحد بقدر عقله  
وبصيرته وتعداد هذا الفن أيضا مما  
يتفاوت أرباب الظواهر وأرباب البصائر  
في علمه هذا في كتاب الاحياء ج I  
ص 103 ، وفي القرآن « وان من شيء  
الا يسبح بحمده . ولكن لا تفقهون  
تسبيحهم » الاسراء آية 44 . فالعلاقة  
بين الله وبين الموجودات علاقة أمر  
وظاعة قول فوجود ففي القرآن : « ثم  
استوى الى السماء وهي دخان فقال لها  
وللارض ايتيا طوعا أو كرها قالتا اتينا  
طائعين » فصلت آية II . فالرازي يرى  
أن المراد بـ: ايتيا الى الوجود والحصول  
في الواقع وهو كقوله « كن فيكون » ،  
الاتيان الحصول في الواقع على وفق المراد  
وهذا الضرب من الوحي هو الخلق الذي  
اشارت اليه الآية « وأوحى في كل

سماء أمرها » وهنا ينبغي أن يتأمل  
الانسان - في كل سماء أمرها ،  
القوانين والنظام الذي في السموات هو  
وحي وهو مظهر من مظاهر القدرة  
الالهية والارادة الالهية . هنا الوحي  
مستعم في الكائنات الجامدة « وأوحى  
في كل سماء أمرها » ، فصلت آية 12  
فالوحي الى السماء هو وضع نظامها  
الذي تنتظم به في وجودها فهذه  
القوانين في الطبيعة وهذا النظام في  
الكون الذي تدل عليه كلمة ( كوسموس  
اليونانية ) هو وحي ، وكذلك تجد  
الوحي في القرآن وجه الى الارض في  
قوله سبحانه : « بأن ربك أوحى لها »  
الزلزلة آية 5 . أي أوحى اليها وأمرها  
ووجه الامر كذلك الى الجبال « يا جبأ  
أوبى معه والطير » سورة سبأ آية 10 .  
وجه الوحي من جهة أخرى في القرآن  
الى الحيوان .

الى النحل « وأوحى ربك الى النحل »  
سورة النحل آية 68 فسر المفسرون  
الوحي هنا بالالهام ، قال الزمخشري  
أن الله أودعها علما بذلك أي النحل  
وظننها كما أولى أولى العقول عقولهم ،  
« كما أعطى لأصحاب العقول عقولهم »  
ويرى الرازي أن الله قرر في نفوسها  
هذه الاعمال العجيبة « النحل » ويذهب  
ابن العربي المتصوف الى القول بأن  
ما فطر عليه كل شيء مما لا كسب له  
فيه من الوحي أيضا - ما فطرنا عليه  
من الاستعدادات النفسية والعقلية هذه

غير تعلم ولذلك يرى أن هذا الالهام وهذه الأنواع من الحدس الذي يأتي للناس يخالف الوحي الصريح . ما هو الوحي الصريح إذن ؟ يعرفه الغزالي « بأنه هو سماع الصوت بحاسة الاذن ، ومشاهدة الملك بحاسة البصر » يعنى أقوى الحواس تستعمل فى الوحي لضمان يقينه وصراحته . الصوت . سماع للصوت بحاسة الاذن ومشاهدة الملك بحاسة البصر ، والسمع والبصر هما أقوى حاستين فى المعرفة على الاطلاق ولذلك أخبر عن هذا بالنفث فى الروح ودرجات كثيرة والخوض فيها لا يليق بعلم المعاملة . هذه لغة الغزالي دائما . قال هذا النص ولكن لم يرد أن يتعمق فى ذلك وانصرف فهذا الجانب الحسى أيها السادة هو الذى يضمن لنا الموضوعية فى الوحي وينقى فكرة اللاشعور التى يعتمد عليها المحللون النفسانيون الذين يفسرون أنواع الالهام وأنواع الحدس والوحي ويبعد مجرد التأمل والحدس اذا أضفنا الى ذلك معرفة تاريخية موثوق بها حول سلامة شخصية الرسول العقلية والاخلاقية وليشهد خارج مجاله الشخصى وان الاعراض الجسمية التى تصحب حالة الوعي لا تكون الا فى تلك اللحظة الخاطفة واللمحة القصيرة التى يأتى فيها الوحي لشدته ولذلك ورد فى القرآن « **انا سنلقى عليك قولا ثقيلًا** » ( وحي شديد ) المزمل آية 5 . أما فيما عدا ذلك من لحظات حياته فهو لا تظهر

الاستعدادات كلها من الوحي كالمولود يتلقى ثدى أمه . ووجه النداء أيضا الى الطير . « **ويا جبال أوبي معه والطير** » سبأ آية 10 . واستعمل الوحي فى مستوى الانسان لكن لغير الانبياء والرسول « **وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه** » القصص 7 . أم موسى لم تكن نبية وفسر فى هذا المجال أيضا بالالهام وانما اعلى درجة من درجات الوحي هذا الوحي الموجه الى الرسول والانبياء وهو الوحي بالمعنى الخاص الدقيق الذى يمثل رسالة تبلغ فالوحي هنا ليس المقام غامضا وانما هو التشريع لا يقتصر على الرسول باعتباره فردا وانما يتجاوزه بالتبليغ الى غيره من الناس ، والامر هنا هو أمر تشريعى وليس أمرا تكوينيا الامر التكويني للموجودات بكن ولكن الامر بالوحي الخاص بالانبياء انما هو أمر تشريعى يشرع للناس الاخلاق يشرع للناس كيف يسلكون كما كان بالنسبة للموجودات الاخرى « الامر التكويني » وهنا يرتبط الوحي باللغة ارتباطا وثيقا باعتبار أن اللغة لها وظيفة اجتماعية اخبارية مبينة كما أشرنا من قبل . « **وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومهم** » ليبين لهم اللام هنا للتعليل ليبين لهم . كيف يفهمون الوحي بدون اللغة التى يفهمونها ؟ ولذلك نجد الغزالي يفرق بين الوحي الصريح وبين غيره من ضروب الالهام التى ربما تكون ذاتية خالصة . اذ الالهام قد يكون اندفاقا باطنيا لامور غامضة من

ان الوحي على الجملة فيه صعوبة وشدة  
ولذلك ينبغي الترفق بالوحي اليه شيئاً  
فشيئاً .

وأتى بقول عائشة كان ينزل عليه  
الوحي فى اليوم الشديد البرد فيقصم  
عنه ( أي يفارقه ) وأن جبينه ليتقصد  
عرقاً - ولذلك بدأ الوحي تدريجياً بدأ  
بالرؤيا الصادقة أخف انواع الوحي -  
ثم جاءه الملك متمثلاً له فى صورة انسان  
غطه غطا شديدا حتى بلغ منه الجهد  
عدة مرات ليعده للرسالة الشديدة  
القوية ليستعد للوحي .

قال ابن خلدون وقد يفضى الاعتقاد  
بالتدريج فيه شيئاً فشيئاً الى بعض  
السهولة بالقياس الى ما قبله  
بل انه يرجع السبب ( أي ابن خلدون )  
فى كون السور والآيات التى نزلت  
عليه فى المرحلة الاولى أي الآيات التى  
نزلت فى مكة - قصيرة لماذا كانت هذه  
الآيات قصيرة ؟

يقول : لان الوحي شديد . كانت  
قصيرة حتى يتعود وكانت الآيات التى  
نزلت عليه فى المدينة طويلة لانه تعود  
على الوحي فلم يصبح ثقيلاً عليه كما  
كان من قبل فهذه العملية التربوية هي  
التي تفسر لنا طول الآيات والسور التى  
نزلت بالمدينة وقصر السور والآيات  
التي نزلت بمكة ويرى ابن خلدون أيضاً  
أن التلقى والفهم والرجوع الى المدارك  
البشرية - لان حالة الوحي كانت تخرج  
عن المدارك البشرية - كأنه فى لحظة واحدة

عليه أية اعراض تشير الى مرض عصبى  
أو نفسى ومن جهة أخرى فان الالهام  
ليس محددًا نفسياً فهو معرفة مباشرة  
للموضوع قابل للتفكير أو خاض فيه  
التفكير فعلاً وهو يمكن أن يخضع  
للبرهان العقلى فيما بعد وهو لا تصحبه  
أية ظاهرة نفسية أو سمعية أو بصرية أو  
عصبية ، الالهام لا ينطوى على يقين  
كامل اذ يحتاج الى برهان بخلاف  
الوحي فهو يقين فى نفس الرسول لا يشك  
فيه أبداً وليس النبىء مختاراً فى الوحي ،  
يقول ابن عربى ولهذا الا يتصور المخالف  
اذا كان الكلام وحياً . فلا يمكن للرسول  
أن يخالف فان سلطانه أقوى من أن يقاوم  
فدل على أن الوحي أقوى سلطاناً من  
نفس الموحى اليه من طبعه الذى هو  
عين نفسه لقد شهد الانبياء جميعاً أن  
رسالتهم خارجة عن كيانهم الشخصى  
فهذا أرمياى نبى من انبياء بنى اسرائيل  
يقول فاذا قلت لم أعد أنكره أو أتكلم  
باسمه ( الله ) وجدت فى قلبى كالنار  
المضطربة المستكنة فى عظامى فأحاول  
أن أطفئها ولكن لا أستطيع . ففى  
القرآن : « **أنا اخترتك فاستمع لما يوحى** »  
اختيار الله ، الله اختاره وليس له  
الاختيار ما عليه الا أن يستمع وكذلك  
قوله سبحانه وتعالى : « **الله يصطفى**  
من الملائكة رسلاً ومن الناس » الحج  
آية 75 وتنبه ابن خلدون الى الجانب  
التربوى التدريجى فى الوحي فبيّن :

ثم الحس ويعرف الوحي بأنه « انزال المعاني المجردة العقلية فى القوالب الحسية المقيدة ( اللغة ) فى حضرة الخيال فى نوم كان أو فى يقظة » يبدو أنه متأثر هنا بالفارابى فى تفسير النبوة وهو من مدركات الحس فى حضرة المحسوس مثل قوله تعالى : « فتمثل لها بشرا سويا » مريم 17 .

وفى حضرة الخيال كما أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم فى صورة اللبى وكذا أول رؤياه لان البدء عنده هو ما يناسب الحس اولا . ثم يرتقى الى الامور المجردة الخارجة عن الحس والوحي هنا تشريع ويذهب أيضا الى أن الوحي يقع فى لحظة خاطفة فهو المفهوم الاول والافهام الاول ولا اعجب من أن يكون عين الفهم عين الافهام عين المفهوم منه الا ترى أن الوحي هو السرعة ولا سرعة أسرع مما ذكرناه فهذا الضرب من الكلام يسمى وحيا وأنه تجلى ذاتى فالوحي ما يسرع اثره من كلام الحق تعالى فى نفس السامع وهذا الكلام الموحى يساوقه وعي به وبمصدره يخلاف الالهام واللقاء فى القلب فانه لا يدري من أين أتى ( لا يعرف مصدره ) والوحي كما أشرنا فيه شدة وصعوبة كعملية تلقى من جهة وكعملية تبليغ من جهة أخرى ، كيف يبلغ للناس ما يناقض أحوالهم الاجتماعية ومعتقداتهم هذا صعب ولذا اقتضى الصبر قال تعالى : « اتبع ما يوحى اليك

بل اقرب من لمح البصر لانه ليس فى زمان بل كلها تقع جميعا فيظهر كأنها سريعة ولذلك سميت وحيا لان الوحي فى اللغة الاسراع ( هذا كلام ابن خلدون ) .

فالوحي اذن يبدأ بالرؤيا درجة أولى أخف ثم يكون حسيا فى اليقظة يتدرج الحس نفسه ابتداء من السمع وانتهاء الى البصر وهو أكثر وضوحا وقد فسر لنا النبى صلى الله عليه وسلم كيفية الوحي حين سألته الحارث ابن هشام بن المغيرة المخزومى المتوفى سنة 18 هـ .

قال كيف يأتيك الوحي ؟ « فقال أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو أشده علي فيفصم عني وقد وعيت ما قال . وأحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فأعي ما يقول » .

ولبيان التدرج علق ابن خلدون على ذلك بقوله : ( ان المكانة الاولى أشد لانها مبدأ الخروج فى ذلك الاتصال من القوة الى الفعل فيعسر بعض العسر ولذلك لما عاج فيها عن المدارك البشرية اختصت بالسمع وصعب ما سواه وعندما يتكرر الوحي ويكثر التلقى يسهل ذلك الاتصال ، فعندما يعوج الى المدارك البشرية يأتى على جميعها وخصوصا الاوضح منها وهو ادراك البصر .

يتفق ابن عربى مع ابن خلدون فى أن بداية الوحي هي الرؤيا الصادقة

هود 120 ( ولقد كذبت رسل من قبلك  
فصبروا على ما كذبوا واذنوا حتى اتاهم  
نصرنا ولا مبدل لكلمة الله ) الانعام  
آية 34 . نفى القرآن عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أن يكون شاعرا أو كاهنا  
( وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون  
ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون ) الحاقة  
آية 41 ، 42 . ( وما علمناه الشعر وما  
ينبغي له ان هو الا نذكر وقرآن مبين )  
يس آية 69 . فليس نظم القرآن بنظم  
شعر وليس بسجع كسجع الكهان وما  
ينطوى عليه من خرافات وسخافات ،  
ويمكن للدارس ، أيها السادة بالاضافة  
الى هذا أن يتتبع بالبحث مادة الوحي  
فى الحديث النبوى فى مواقف مختلفة سواء  
ما كان منه توقيفيا أو توفيقيا  
( أنواع الحديث ) فان فيه  
شواهد هامة على احوال النبي  
حين يوحى اليه وينبغى أن نشير الى أن  
الحديث سواء كان قدسيا أو غير قدسى  
انما لفظه من كلام النبي لا من كلام الله  
مع اختلاف فى القدسى والراجع أنه من  
عند النبي فى لفظه .

أما كتب الانبياء التى وصلتنا فانه  
من الصعب أن نميز فيها بين كلام الله  
وكلام الرسل التى نسبت اليهم من حيث  
النص لان هذه الكتب تعرضت لتغيير  
مستمر ودخلت فيه العادات الاجتماعية  
والقرانين ، ودخلت فى هذه النصوص  
وتناقلتها الالسن شفويا وتغيرت على  
تغير الزمن وتغير المجتمعات وتغير  
اللغات اللغة العبرية ، اللغة اليونانية ،

واصبر حتى يحكم الله وهو خير  
الحاكمين ، يونس آية 109 « فلعلك تارك  
بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك»  
( هذا يدل على الصعوبة ) هود آية 12 .  
ولكى يطمئن أنزل عليه : « فاستمسك  
بالمذى أوحى اليك انك على صراط  
مستقيم » سورة الزخرف آية 42 . ويسر  
له العمل فقال : « فانما يسرناه بلسانك  
لتبشر به المتقين وتندر به قوما لدا »  
القوم اللد هم المعاندون هذه صعوبة  
كبيرة اجتماعية . يسره بلسانه أي  
أنزله بلسانه الذى يستطيع أن يخاطب  
به وأن يفهمه قومه لانه يخاطبهم بلسانهم  
سورة مريم آية 97 .

كذلك قوله « بلسان عربي مبين »  
الشعراء آية 195 . ( وهذا لسان عربي  
مبين ) النحل آية 103 ( انا أنزلناه  
قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ) يوسف  
آية 2 ( قرآنا عربيا غير ذى عوج )  
الزمر آية 28 ( كتاب فصلت آياته لقوم  
يعلمون ) فصلت آية 3 . وأزال عنه  
الشك بقوله : ( الحق من ربك فلا تكن  
من الممتريين ) البقرة آية 147 . ( فان  
كنت فى شك مما أنزلنا اليك فاسئل  
الذين يقرأون الكتاب من قبلك . لقد  
جاءك الحق من ربك فلا تكونن من  
المتريين . ولا تكونن من الذين كذبوا  
بآيات الله فتكونن من الخاسرين )  
يونس 94 ، 95 . و ( نقص عليك من  
انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك  
فى هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين )

منه حرف واحد وهذه هي المعجزة الكبرى للقرآن وأول عمل علمي وقع في المجتمع الاسلامي هو حفظ القرآن تسجيل القرآن جمع القرآن كتابة القرآن في مصحف هذا أول عمل علمي عظيم حفظ لنا هذا القرآن على الصورة التي أنزل بها .

ومن ثم فإن الكتب القديمة دخلت فيها تغييرات كثيرة وتشريعات . تشريع حمورابي وجدناه في كتبهم المقدسة وكذلك أناشيد في ديانات الفراعنة القدماء وجدت بصيغها في هذه الكتب علي أنها منسوبة للأنبياء والرسل وكذلك مسألة الثالوث وجد في الديانة البراهمية قبل المسيحية ووجد في ديانة الفراعنة ( قدماء المصريين ) الثالوث هناك نصوص كثيرة في هذا ولهذا فإن النص الوحيد من الكتب السماوية الذي بقي كما أنزل هو نص القرآن وهذا بوعده الله سبحانه وتعالى : « انا نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون » فهذه المشكلة اذن بالنسبة للوحي فيما يتعلق بالمسيحيين خصوصاً الذين يقولون ان الوحي مستمر الى يومنا هذا يمكن على ضوء قراءة الاناجيل ان يوحى الى أحد الصالحين منهم وكلامه يعتبر وحياً وكذلك يعتبر مثل البابا يعتبر معصوماً ( من العصمة ) مع ان الانبياء ليسوا معصومين عندهم وهذه الفكرة ، فكرة عصمة البابا وجدت اخيراً فقط ليس لها أصل في المسيحية القديمة وبهذا أيها السادة فقد جمعت

اللغة الآرامية . فانه من الصعب فيها أن نميز بين كلام الله الذي أنزل وبين الكلام الذي نسب الى الرسل رسل بني اسرائيل ولذلك افترض الكاردينال ( فرانزولين ) يقول : أن الله أوحى المعاني وأن الانسان وضع الصورة والاسلوب ، ولكن هذا التمييز ان هو الا نظري فان المسيح وحده هو الذي تكلم في نظر القديس اغسطين ولذا نجد مجلس الكنائس مجلس الفاتيكان لسنة 1870 يقول : تعتبر الكنيسة هذه الكتب مقدسة وقانونية لانها كتبت تحت تأثير الروح القدس فالله هو الذي ألفها نسبوا الى الله كي لا يتركوا سبيلاً للنقد الذي وجه الى هذه الكتب ولكن التأليف هنا يحتاج الى توضيح فهل هو وضع النص لفظاً ومعنى أم أن الله هو العلة والمصدر المؤثر في نفس الرسول وان الرسول له نوع من الحرية في هذا الالهام من حيث التعبير هذا مشكل بالنسبة للكتب المقدسة ، التي وصلتنا ويقولون ان الوحي عندهم لم ينقطع الى يومنا هذا أي واحد من الكهان من الرهبان من القديسين عندهم يستطيع ان يتلقى الوحي الى يومنا هذا وكلامه وحى ولكن هنا كيف نفرق اذن بين كلام الشاعر وكلام الفنان وبين الكلام الذي الهم وبين كلام شخص آخر يدعي أنه يوحى اليه هذه مشكلة كبيرة بالنسبة للمسيحيين واليهود ولكنها ليست مشكلة تماماً بالنسبة للقرآن لانه حفظ نصه حرفياً ولم يتغير



الوحي ، الجماد والحيوان والانسان ،  
بطبيعة الحال الانسان غير النبي يوجه  
اليه الالهام والانسان الذي هو نبي  
يكون معنى الوحي هنا بالمعنى الفني  
الدقيق الذي فيه رسالة ، ثم الملائكة هناك  
آيات كثيرة أيضا توجهت الى الملائكة  
على أنهم رسل أرسلهم الله الى البشر  
يعنى الى الانبياء ، لان النبي يرسل الله  
اليه ملكا من الملائكة فهذا الملك رسول  
وبهذا اختتم كلمتى هذه وأرجو أن أكون  
قد وفقت شيئا ما . الى بيان هذا المعنى  
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى  
وبركاته .

الآيات التى وردت فيها مادة الوحي فى  
القرآن وهى سبعون آية وفهرستها على  
حسب ورودها فى السور بالترتيب  
موجودة هنا وكذلك جعلت لها مختصرا  
فى أرقام، رقم السورة واسمها ورقم الآية  
واذا وجدنا سورة واحدة وردت فيها آيات  
كثيرة فيها مادة الوحي وضعنا أرقامها  
بجانب السورة حتى يسهل على الباحث  
أن يراجع سياق تلك المادة ليفهم ماذا  
يقصد منها وهذه تحتاج الى دراسة  
مفصلة ولكن نحن اشرنا الى المستويات  
الاربع التى توجهت اليها هذه المادة أي



## محمد (صلى الله عليه وسلم) في نظر المفكرين الغربيين

محمد الصالح الصديق

جزر التاريخ ومدته ، وصروف الدهر  
وخطوبه ، استعمرت خلال هذه الاحقاب  
شعوب وتحررت شعوب ، وقامت دول ،  
وزالت دول ، وقويت امم وضعفت امم ،  
وظهرت مذاهب واختفت مذاهب ،  
وانتصرت جيوش وانهزمت جيوش ،  
وتهاوت عروش وقامت عروش . وميلاد  
محمد صلى الله عليه وسلم كوكب يتألق  
في سماء الحياة ، ومشعل لا يخبو على  
ساحل الوجود ، وعلم يخفق على شاطئ  
التاريخ .

فكلما أهل شهر ربيع الاول أعلن  
لل بشرية عن ذكرى ميلاد هذا النبي  
الكريم . فترى مئات الملايين من المسلمين  
في انحاء المعمورة وفي مختلف القارات  
الخمس يبتهجون بمقدم هذه الذكرى  
التاريخية الغالية ويستعدون لاقامة  
الحفلات المختلفة ، في الشكل والنوع ،  
ولكنها جميعها متحدة المصدر والباعث

ان الزمن بتعاقب أيامه ، وتسالى  
احدائه ، يزيد في سجل التاريخ صفحة  
بعد صفحة ، ويضيف الى ذاكرة الانسان،  
خواطر وصورا جديدة .

وان تشعب الاحداث وتراكمها في  
معتك الحياة ، وتزاحم الصور والخواطر  
على الذاكرة كفيل بان يسدل ستارا على  
أى حادث فيختفى ويسقط في حساب  
التاريخ فلا يعود يذكر ولا يعثر له على  
اثر .

ولكن هناك احداثا وان كانت قليلة  
بالنسبة الى الاحداث التي تجدد في الحياة  
لا تخضع لهذا القانون ، ولا ترضخ لهذه  
القاعدة ، بل هي شاذة ومستثناة من  
الحكم .

ويتصدر هذه الاحداث ميلاد نبي  
الانسانية الاعظم محمد صلى الله عليه  
وسلم . لقد مضت أربعة عشر قرنا في

أليس صاحب الذكرى هو الذى نزل عليه اعظم كتاب ، وأكرمه الله بأعظم نبوة ، وفضله بأعظم رسالة ستظل منبع الحياة ، وقوام الحياة ، ما دامت الحياة ؟

ورسول البشرية - فى نظرى - يشبه هذا الوجود الضخم الهائل ، الزاخر بالكنوز والأسرار فمنذ أن وجد الانسان وهو ينظر ويتأمل ، ويدرس ويبحث مدفوعا بحب الاطلاع وكلما امكن فى البحث والنظر والدراسة ، وتغلغل فى أعماق الكون ، ووقف على أسراره انكشفت له آفاق رحبة ، وعوالم واسعة ، وأسرار وحقائق تفوق الوصف والتقدير . وأدرك عظمة الكون بصورة أجلى وأوضح ، وتفاعل أمام الحقيقة الضخمة وتلاشى غروره وادعاؤه .

وهكذا نبى الاسلام صلى الله عليه وسلم ٠٠٠ فمنذ أربعة عشر قرنا والعلماء والمفكرون والباحثون يجدون فى الكشف عن خصائص شخصيته العظيمة ، ومكانته الفذة ، وقيادته الحكيمة ، وشريعته الخالدة ، ومع تحقيقهم لغايات بعيدة فى الموضوع فما يزال الطريق طويلا لا نهاية له ، والجهاد شاقا يتقاضى عزما وصبرا ومثابرة .

وإذا كان بعض الباحثين المسلمين - نظريا - والاجانب قد حرموا من

وهو حب الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومتفقا الهدف والغاية ، وهو اكرام الرسول وتعظيمه وتبجيله .

وكلما اهل هذا الشهر اهتزت نفوس ، وتفتحت قلوب ، وانتعشت أفكار ، وتأهبت عقول واقلام لدراسة شخصية الرسول العظيمة فتراها تبحث وتحلل وتستجلى وتستنبط ، وتنقب وتعلل وكلما فكر المفكرون ، وبحث الباحثون ، وكتب الكاتبون ظهرت آفاق بعد آفاق ، وآثار بعد آثار ، ومجاهل بعد مجاهل . . . . . وظهر للانسان مهما بلغ عقله وقلبه من قدرة على التفكير والابداع انه امام علم شامخ دونه القول والبيان ، أو أمام خضم هائل ، عميق الغور ، بعيد الارحاء تنقطع أنفاسه ، وتكل عزماته ، ويضيق بيانه عن التعبير عن حقيقته .

أليس صاحب الذكرى هو المثل الكامل فى تاريخ البشرية ، والرمز الخالد لدعوة الحق والخير والفضيلة .

أليس صاحب الذكرى هو الذى أرسله الله ليضع على وجه هذه الارض حياة مثالية فيها سعادة الدنيا وسعادة الآخرة ؟

أليس صاحب الذكرى هو الذى فجر فى الارض ينابيع الحياة ، وأشعل مصابيح الهدى ، وأرسى قواعد الحق ، وجعل للانسان قيمة ووزنا ، وللحياة اعتبارا ومعنى ؟

يتجاوز كل حد ، هم المؤمنون به ،  
والتابعون لدينه ، والسالكون لنهجه .  
ولكن هذا الاعجاب يتجاوزهم الى  
اجانب لا يؤمنون به ، ولا يدينون بدينه ،  
ولا يمتنون اليه الا بصلة الاعجاب  
والتقدير ، لشخصيته العظيمة ، ودينه  
القويم ، وللكتاب السماوى المنزل عليه ،  
فترفعوا عن التعصب ، وتساموا عن  
مستوى الطغام المناكيد الذين يشوهون  
الحقائق بالخداع والدهاء والوهم  
والحيل الكاذبة ، والمؤامرات المضللة .

فكتبوا عن الرسول وعن القرآن  
الكريم ، والاسلام والمسلمين ، فكانت  
كتاباتهم وابحاثهم علمية خالصة ، صادقة  
هادفة ، منطقية بريئة ، لا حقد فيها  
ولا تعصب ، ولا كذب ولا تضليل ،  
ولا تحريف ولا تشويه ، ولا طمع ولا رياء .

فهؤلاء المنصفون من الاجانب عظماء  
ابطال في نظرى ، ونظر كل منصف ،  
لانهم اقوياء في مواقفهم تجاه الحق ،  
احرار في تفكيرهم ، منصفون في احكامهم  
امناء على رسالتهم في الحياة كمفكرين  
وكاتبين .

واننا لنرى احسن ما نسام به في  
الاحتفال بهذه الذكرى الخالدة لميلاد نبي  
البشر عليه الصلاة والسلام ، ان نقدم  
امثلة من هؤلاء المفكرين الاعلام في صور

ادراك عظيمة هذا الرجل ، بالرغم من  
خوضهم في البحث عنها ، لضعف في  
النظر ، وقصور في العقل ، وخلل في  
الادراك ، وانحراف في الميدان ، وعقدة  
في النفس وانطماس في الفطرة ،  
وفساد في المزاج فان مثلهم في ذلك  
- كما يقول الشاعر الكبير جلال الدين  
الرومي - كمثل ابليس وابى جهل :

ان الظواهر أضلت ابليس فلم ير  
من جوهر آدم الا الماء والطين ، وأضلت  
الظواهر ابا جهل حين نظر الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم على انه محمد  
ابن عبد الله القرشى ولم ير فيه سيدنا  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
فما ذنب الشمس اذا لم تستطع العين  
رؤيتها ؟ وما ذنب الطعم اذا لم يدرك  
التم مذاقه الحلو ؟

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد  
وينكر التيم طعم الماء من سقم  
واذا اعجب بالرجل قومه واصدقاؤه  
ومحضوه الحب والتقدير واحلوه مكانة فذة  
بينهم فانه لا شك رجل عظيم ، ولكن  
اذا اعجب مع الاقارب والاصدقاء اقوام  
آخرون لا يمتنون اليه بصلة ، فهو لا شك  
في قمة العظمة .

فالمعجبون بالرسول اعجابا يفوق  
كل وصف ، والمخرمون بحبه غراما

بليغة معبرة تعكس فى عمق و اخلاص  
و صدق ، عظمة الرسول و عظمة الاسلام  
و عظمة القرآن عند هؤلاء .

ولكى يستبين المرء عظمة محمد صلى  
الله عليه وسلم ، و عظمة دعوته الرشيدة  
الهادية ، و الانقلاب الجذرى الهائل ، الذى  
أحدثه فى النواحي السياسية و الاقتصادية  
و الاجتماعية ، فضلا عما أحدثه من تغيير  
جذرى فى سلوك الفرد - عليه ان يقف  
على حالة العالم قبل ميلاده عليه السلام :  
كتب فى هذا الموضوع العالم الشهير  
« جون لابوم » يقول :

« كان العالم قبل مولد هذا النبى  
مملوءا بغيوم الاضطرابات و الفتن  
و القلاقل ، ففى انجليترا كان الانجلو ،  
ينازعون السكسونيين ، و فى فرنسا كان  
أولاد « كلوفيس » متخاصمين متحاربين .

اما فى ايطاليا فكان اسم الرومان وهو  
ذلك الاسم الشامخ قد فقد هيئته القديمة  
و كانت روما وهى رأس ذلك التمثال  
المتهشم تترنج و تضطرب كلما ألم بها  
طائفة من ذكريات عظمتها الراحلة .  
اما فى افريقيا فكان اليونانيون  
و الرومانيون انفسهم وهم اخلاط من  
عساكر و تجار و حكام دائبين على امتصاص  
دم مصر ساعين فى جعلها كالجنة الهامدة  
لا حس فيها ولا حركة » . هـ

واستطرد العالم الفرنسى ( جون  
لابوم ) يقول عن العرب :

« وكان العرب مغرمين بشرب الراح  
ولعب الميسر ، وكان من عادتهم ان يتزوج  
الرجل من النساء بقدر ما تسمح به  
أحواله المعيشية . . . . . وكان له أن يطلقهن  
متى شاء هواه .

وكانت الارملة تعد من ضمن ميراث  
زوجها .

وكانت عندهم متاعا يقتنى ، و سلعة  
تباع و تشتري .

ولا يهم الرجل ما يصيب الاسرة من  
تفكك و انحلال و انهيار ، وكان من  
تقاليدهم البغيضة واد البنات ، وكان  
الرجل اذا بشر بالانثى توارى عن أهله  
حياء » . هـ

اما العالم الانجليزى الشهير « بوسورت  
سميث » فانه وصف العرب قبل الدعوة  
المحمدية بأنهم ماديون لا يعتقدون فى  
الحياة بعد الموت ، ولا يشعرون بمسؤولية  
أعمالهم ، وكانوا يؤمنون بالارواح  
الشريرة و ينسبون اليها كل ما ينتابهم  
من علل و اسقام ، وكان الجهل منتشرا  
بينهم ، وكانت الرذيلة متفشية الى أبعد  
حد حتى انعدمت كل رابطة فى البلاد ،  
اما أشعارهم فكانت مليئة بالفحش

العالم كله ، واقفة تترنح وقد تسرب اليها العطب حتى اللباب ، وبين مظاهر هذا الفساد الشامل ولد الرجل الذى وحد العالم جميعه » • هـ

وظل العالم بما فيه بلاد العرب يعانى الضعف والخوار والتفكك والانحلال حتى جاء نبي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم فبعث الحياة من جديد ، وغير مجرى التاريخ فى العالم بفضل دينه وكتابه الخالد المعجز، فاذا بالامبراطورية الاسلامية تمتد فى امد قصير الى الهند مشرقا والى بلاد اسبانيا غربا حتى قال المستر «سباستيان شارلى» كلمته الماثورة الخالدة :

« لقد مات الشرق بموت ( دارا ) وعادت اليه الحياة على يد محمد » • هـ و ( دارا ) هو ملك الفرس الذى حاربه الاسكندر فى القرن الرابع قبل الميلاد ، وقهره واحتل بلاده التى كانت أقوى امم الشرق وقتئذ •

وفى الطفرة الهائلة المدهشة التى حدثت فى حياة العرب بفضل محمد صلى الله عليه وسلم ، وفى التحول الجذرى الخارق الذى تم بفضل القرآن الكريم ، كتب المؤرخ والفيلسوف الانجليزى العظيم ( توماس كارلايل ) يقول :

والاستهتار ، وشاعت الفاحشة ولم يكن هناك رادع من نظام أو ضمير » • هـ اما العالم الباحث السيد « وليم ميور » فانه قد تناول العرب قبل البعثة المحمدية من جانب آخر فقال :

« لقد كانت عبادة الاصنام متصلة فى نفوسهم وتجري فى عروقهم • بعد ان ملأت الخرافات والاهام والخزعبلات فراغ عقولهم • فكان لذلك اثر بالغ فى كل اعمالهم وتصرفاتهم •••

و دانت قبائلهم متنافرة ••• لا تعرف الهدوء ، والاستقرار •

وكثيرا ما تدخل فى حرب طاحنة مع القبائل المجاورة بلا رحمة ولا هوادة حتى القبائل التى كانت تربطها رباط القرابة والمنفعة كانت تتقاتل لاتفه الاسباب » • هـ

اما الكاتب الكبير ( ج • هـ ) دينسون صاحب المؤلف القيم ( العواطف كأساس للحضارة ) فقد وصف الفترة المظلمة التى سبقت شروق شمس الاسلام وبعثة خاتم الانبياء ثم قال :

« اما النظم التى خلفتها المسيحية فكانت تعمل على الفرقة والانهياب بدلا من الاتحاد والنظام ، وكانت المدينة كشجرة ضخمة متفرعة امتد ظلها الى

« لقد اخرج الله العرب بالاسلام من الظلمات الى النور واحيا به أمة هامة وما كانت هذه الامة الا فئة جواله في الصحراء الهيجاء ، خاملة فقيرة تجوب الفلوات ومنذ بدأ العالم لا يسمع لها صوتا ولا تحس منها حركة فارسل الله لهم نبيا بكلمة من عنده ورسالة من قبله .

فاذا بالخمول قد استحال شهرة ، والفيوض نباهة ، والضعف قوة ، واذا بالضوء الخافت قد اضحى نورا وهاجا يملأ الانحاء ويمع الارحاء .

وما هو الا قرن بعد هذا الحادث حتى امتدت دولة العرب الى الهند والى بلاد الاندلس وظلت هذه الدولة تشرق حقا عديدة ودهورا مديدة بنور الحق والمروءة والعدل والشهامة والنبيل ، . هـ

اما الكاتب العبقري النابغة ( ول ديورانت ) صاحب الموسوعة التاريخية الرائعة ( قصة الحضارة ) فقد أوضح ما كان للحضارة الاسلامية المحمدية من اثر في حضارة أوروبا والعالم أجمع . واشاد في اعجاب وتقدير بفضل محمد الذي فجر الحياة المثالية في العالم ثم قال :

« اذا ما حكمنا على العظمة بما كان للمعظيم من اثر في الناس قلنا ان محمدا

كان في أعظم عظماء التاريخ فقد اخذ على نفسه ان يرفع المستوى الروحي والاخلاقي لشعب القت به في دياجير الهمجية حرارة الجو وجذب الصحراء ، وقد نجح في تحقيق هذا الغرض نجاحا لم يزاحمه فيه أى مصلح آخر في التاريخ كله وقل ان نجد انسانا غيره حقق ما كان يحلم به من اصلاح ، . هـ

تلك طائفة قليلة من آراء اعلام الفكر الغربي في عظمة محمد صلى الله عليه وسلم ، والتغيير الجذرى المدهش الذى تم على يديه في امد وجيز .

✽ ✽ ✽

من ابرز ما آثار اعجاب المفكرين الغربيين بمحمد صلى الله عليه وسلم ، وتناولوه بالدراسة والبحث ، شخصيته العظيمة الفذة التى تجاوزت كل حدود الادب والاخلاق المتعارفة عند ذوى النفوس الكريمة ، والهمم العالية ، والطباع المهذبة الاصيلية .

فالبرغم من أنه ولد فى بيئة مفككة متخاذلة ، يسودها الجهل وتحكمها المصيبة وتستبد بها أخلاق سيئة وعادات قبيحة - فانه كان أستاذ الانسانية ، ورائد البشرية ، ومنبع الفضائل والاخلاق ، كان لا يتكلم الا فيما يرضه لا ثوابه ولا يواجه أحدا بما يكره ، وكان دائم البشر لين الجانب ، يحتمل الجفوة فى

ويعاشرهم معظم وقته ، ثلاثا وعشرين  
حجة وهم ملتفون حوله ، يقاتلون بين  
يديه ويجاهدون حوله ؟  
لقد كان فى قلوب هؤلاء العرب جفاء  
وعظلة وكان من الصعب قيادتهم  
وتوجيههم .

لهذا كان من يقدر على ترويضهم  
وتذليلهم بطلا ( وايم الله ) ، ولولا  
ما وجدوا فيه من آيات النبى والفضل  
لما خضعوا لارادته ولما انقادوا لمشيئته . هـ  
وفى نفس الموضوع كتب الدكتور  
( ريكورد الفارير كوستيل ) الاستاذ  
بجامعة المكسيك بعد ان أعلن اسلامه  
وكان قد وقف نفسه مدة طويلة لدراسة  
الاسلام وشخصية الرسول صلى الله  
عليه وسلم كتب يقول :

« ان اعجابى برسول الله صلى الله  
عليه وسلم فات الخيال فقد أيقنت بدء  
دراستى بشخصية الرسول المختار أن  
الدين الاسلامى هو خير الاديان وان  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هذا  
خلقه الذى رباه الله عليه كليل أن يجذب  
بخلقه الكريم واخلاقه الحميدة كل العقول  
بمذاهبها المختلفة وأجناسها المتعددة .  
وان نبى الله المختار شخصية فريدة  
فى نوعها فى هذا الوجود لانها اقامت  
الدنيا واقعدتها بثورة مازالت حتى اليوم

المنطق ، يساير الفطرة ، ويعيش فى  
ظلال الانسانية فهو بتواضعه الجم وتشفه  
فى جميع مظاهر الحياة كالشمس قريبة  
من كل أحد : بضوئها ودفئها ، ولكنها  
فى حقيقتها بعيدة عالية .

وقد كتب الباحث السيد ( توماس  
كاريلال ) معجبا بهذه الشخصية المحمدية  
العالية التى استطاع بها ان يملك القلوب  
والعقول فقال :

« لقد كان زاهدا متقشفا فى مسكنه  
وماكله ومشربه وملبسه وسائر أمورهِ  
وأحواله .

فكان طعامه عادة الخبز والماء .  
وكثيرا ما تتابعت الشهور ولم توقد  
بداره نار . فهل بعد ذلك مكرمة  
ومفخرة ؟

فحبذا محمد رجل متقشف حسن الملبس  
والماكل .

مجتهد فى الله .

دائب فى نشر دين الله غير طامح  
الى ما يطمح اليه غيره لا من رتبة أو دولة  
أو سلطان ) . هـ

واضاف الفيلسوف ( كارلايل )  
يقول : « ولو كان غير ذلك لما استطاع ان  
يلاقى من العرب الغلاظ احتراماً واجلالاً  
واكباراً ، ولما استطاع ان يقودهم



وعطفه على الاطفال المرضى وحقنه  
للدماء .

وعفوه عن اولئك الذين قضوا في  
مجاربته ثمانية عشر عاما اظهروا له  
فيها صنوف العداة واذاقوه في خلالها  
كل أنواع الجور والظلم والاضطهاد . . .

ولقد نال محمد تقدير العالم اجمع  
واعدائه بنوع خاص عندما ضرب للناس  
مثلا في مكارم الاخلاق وأطلق سراح  
عشرة آلاف أسير كانوا في يوم من  
الايام يعملون على قتله والفتك به  
وايراده هو أصحابه مورد الهلاك ولما  
استتب له الامن وخضعت شبه جزيرة  
العرب له .

لم يحاول ان يكره أحدا على اعتناق  
الاسلام . هـ

وتناول الكاتب العبقري ( أكسير  
وليم ميور ) حياة محمد صلى الله عليه  
وسلم بالبحث والتحليل من جوانب  
مختلفة وأبدع فيما كتب .

ووهب عقله وقلبه وعاطفته للحق  
جبا للانصاف والنزاهة .

وتحدث بالخصوص عن شخصية  
الرسول الاخلاقية الفريدة التي كانت  
من أكبر العوامل على نجاح دعوته .  
وارساء دعائم دولته الدنيوية والدينية.

بدليل الكثرة اليومية الهائلة التي تدخل  
في الدين الاسلامي عن طريقه وعلى طريق  
الحق الذي جعله الله كريما بها فاعز  
بها الاسلام . هـ

اما العالم الكبير المستر ( لين بول )  
فقد كتب رسالة قيمة دافع فيها ببطولة  
وصدق ، ونزاهة واخلاص عن محمد صلى  
الله عليه وسلم ، فكانت صورة ناطقة  
بعظمته وعبقريته ، وصاعقة من نار على  
رؤوس الحاقدين على الاسلام الذين  
يرجون الشبه والباطيل .

وقد جاء في هذه الرسالة ما يلي :

« ان كثيرا من كتاب التراجم والسير  
الاوروبيين الذين تناولوا الكلام عن سيرة  
محمد لم يتعففوا عن ان يشوهوا هذه  
السيرة بما ادخلوه عليها من افتراءات  
وادعاءات، كاتهامهم له بالقسوة وارتكاب  
الموبقات والانهماك في الشهوات » . هـ  
واسترسل الكاتب ( لين بول ) يقول :  
أما انه كان متصفا بالقسوة فتهمة غير  
جديرة بالاعتبار .

ذلك اننا اذا رجعنا الى التاريخ وحكمناه  
في هذه المسألة تبين لنا ان القسوة لم  
تكن قط من اخلاق محمد .

بدليل معاملته للاسرى بعد موقعة بدر  
وتسامحه مع أعدائه وصبره على أذاهم .

مما جعله في غنى عن القوة ، لانه كان  
يخاطب العقل ويهدى القلب ، والعقل  
لا سلطان للقوة عليهما .  
ومما قاله الكاتب :

« ومن صفاته الجديرة بالتنويه :

الرقّة والاحترام اللذان كان يعامل  
بهما اتباعه حتى اقلهم شأنًا .

فالتواضع والرأفة والاناة وانكار  
الذات والسماحة والسخاء تغلغلت في  
نفسه فاحبه كل من حوله » . هـ

واضاف ( السير وليم ميور ) يقول :

وكان - محمد - يكره ان يقول لا ،  
فاذا لم يتمكن من ان يجيب الطالب  
لسؤاله فضل السكوت على الجواب ، وقد  
قالت عنه عائشة : انه كان اشد حياء من  
العذراء في خدرها ، وكان اذا اساءه شيء  
تبيناه في اسارير وجهه اكثر من كلامه  
ولم يمس احدا بالضرر الا في سبيل  
الله . ويؤثر عنه انه كان لا يمتنع  
عن اجابة دعوة الى بيت مهما كان رب  
البيت .

واذا جلس الى صاحبه لم يرفع نحوه  
ركبتيه تشامخا منه وكبرا ، وكانت له  
تلك الخلة النادرة التي يجعل بها كل  
فرد من صحابته يظن انه المفضل  
المختار ، . هـ

والكثير من الفلاسفة الغربيين الذين  
اهتموا بسيرة الرسول صلى الله عليه  
وسلم ادهشهم تواضعه وبعده عن  
الادعاء والتظاهر والفخر والرياء .

ولنرهب آذاننا ونستمع الى توماس  
كارلايل وهو يقول :

« أحب محمد لبراءة طبعه من الرياء  
والتصنع .

ولقد كان ابن الصحراء مستقل الرأي  
لا يعتمد الا على نفسه ، ولا يدعى ما ليس  
فيه ، ولم يكن متكبرا ولا ذليلا ، فهو  
قائم في ثوبه المرقع كما أوجده الله ،  
يخاطب بقوله الحر المبين أكاسرة العجم  
وقياصرة الروم ، يرشدهم الى ما يجب  
عليهم لهذه الحياة وللحياة الآخرة ، . هـ  
واستمر كارلايل يقول :

« وكان محمد اذ سئل ان يأتي بمعجزة  
قال حسبكم بالكون معجزة .

انظروا الى هذه الارض ... أليست  
من عجائب صنع الله ؟ أليست آية من  
آيات عظمته ؟ « ويزعم المتعصبون ان  
محمدًا لم يكن يريد بدعوته غير الشهرة  
الشخصية والجاه والسلطان . لقد  
انطلقت من فؤاد ذلك الرجل الكبير  
النفس المملوء رحمة وبرًا وحنانًا وخيرًا  
ونورا وحكمة .

« ان محمدا رسول الاسلام كان صالح  
الاخلاق ولم يكن على الشر والخبث كما  
يصفه به خصومه . ثم مضى يعرض كلاما  
له دلالاته البعيدة في الموضوع وقال :

قال ( جيبون ) : ( عقيدة محمد خالصة  
ليس فيها عبس ولا ابهام والقرآن شاهد  
عدل وبرهان قاطع على وحدانية الله عز  
وجل ، لقد هجر نبي مكة عبادة الاصنام  
والبشر ، سواء اكانوا من النجوم ، أم من  
الكواكب السيارة ، أم من غير ذلك على  
القاعدة العلمية الصحيحة وهي :

« ان كل قابل للنهي لا بد أن يبيد  
ويفنى ، وكل مولود لا بد أن يموت ،  
وكل بازغ لا بد له من افول » . هـ

وبحث العالم الشهير البروفيسور  
( ليك ) حقيقة الاسلام وطبيعته وأهميته  
العظمى في حياة الانسان ، وخصص  
كلاما طويلا هاما لحياة الرسول صلى  
الله عليه وسلم قال فيه :

« حياة محمد التاريخية لا يمكن ان  
توصف باحسن مما وصفه الله نفسه  
بألفاظ قليلة بين فيها خلق النبي حيث  
قال : « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين »  
ان يتيم آمنة العظيم قد برهن بنفسه  
على انه أعظم الرحمات لكل ضعيف ولكل  
محتاج الى المساعدة » .

افكار غير الطمع الدنوى واهداف  
سامية غير طلب الجاه والسلطان » . هـ  
وتأثر العالم الباحث ( بوسورث  
سميث ) هو الآخر بشخصية الرسول  
النبيلة المتواضعة القوية .

التي كونت أمة تعد مثلا عاليا في علو  
النفس ، وصفاء الطبع ، واقامة العدل،  
والخضوع للحق بالحق ، فكتب يقول :  
« ان أعجب العجائب في حياة محمد  
انه لم يدع قط القدرة على اتيان المعجزات  
فايما شيء قال انه يستطيع ان يفعله رآه  
اتباعه وهو يفعله ، ولم ينسب أحد منهم  
اليه معجزة من المعجزات » .

بل ان محمدا نفسه حرص دائما على  
ان ينكر قدرته على اتيانها .

أى دليل له مثل هذه القوة على  
الاخلاص يمكن ان يسوقه انسان ! !  
لقد ظل محمد الى آخر حياته وليس له  
لقب يعتز به الا انه نبي مرسل من  
عند الله دون أن يكون له جيش قائم  
ولا دخل ثابت .

واذا كان لاي انسان أن يدعى الحق  
في تلقى الوحي من الله فانه محمد ،  
وانه لحدث فريد في التاريخ ان يؤسس  
محمد شعبا وامبراطورية ودينا » . هـ  
وتحدث الكاتب الكبير ( جرجس سال)  
في كتابه « مقالة في الاسلام » فقال :

وجه كما انه لم ينس في يوم من الايام  
كيانه أو الغرض الذي بعث من أجله ، هـ  
وكتب شاعر فرنسا الكبير ( لامارتين )  
دراسة قيمة وافية عن حياة الرسول  
صلى الله عليه وسلم حلل فيها شخصيته  
العظيمة ، وإبماد رسالته السماوية  
الخالدة ، وسجل اعجابه به ، وتقديره  
له ، وقال بالخصوص :

« أترون محمداً كان أخ خداع  
وكذب ؟ » كلا . لم يكن خادعاً ولا  
كاذباً بعد ما عرفنا تاريخه ودرسنا  
حياته ، فالكذب والخداع والتدليس  
صفتان تتولد من نفاق العقيدة ، وليس  
للنفاق قوة العقيدة ، وليس للكذب قوة  
الصدق » . هـ

وتحدث في موضع آخر يقول : « أن  
حياة محمد ، وقوة تأمله وتفكيره ،  
وجهاده ، ووثبته على خرافات أمته ، وجاهلية  
شعبه ، وخزعبلات قبيلته ، وشهامته ، وجرأته ،  
وبأسه ، وثباته ثلاثة عشر عاماً يدعو  
دعوته في وسط أعدائه ، وتقبله سخرية  
الساخرين وهزاه بهزء الهازئين ، وحميته  
في نشر رسالته ، وتوافره على السعي  
في اظهار دعوته ، ووثوقه بالنجاح ،  
وإيمانه بالفوز ، ورباطة جأشه في  
الهزائم ، وتطلعه الى اعلان كلمة الله  
وتأسيس العقيدة الاسلامية ، ونجاح

كان محمد رحمة حقيقية لليتامى  
وأبناء السبيل واليتامى والمدنيين وجميع  
الفقراء والعمال ذوى الكد والعناء » . هـ  
وكتب المفكر الباحث « لورد هدى »  
بمناسبة ذكرى مولد النبي صلى الله عليه  
وسلم سنة 1351 هـ رسالة قيمة نبعت  
من عقل حر ، وقلب نقي ، ونفس سامية ،  
واحساس قوى صادق .

ملكه حب محمد صلى الله عليه وسلم  
والاعجاب به ، مما دفعه الى اعتناق  
الاسلام بعد مدة قصيرة من كتابته  
الرسالة وقد جاء عند حديثه عن الرسول  
صلى الله عليه وسلم ما يلي :

« وقد كان محمد غيوراً ومتحمساً .  
ولكننا نعرف أن الغيرة والحماسة إنما  
هما للعالم بمثابة الملح للأرض ويحفظها  
من التعفن والفساد .

وقد يستاء استعمال الحماسة حيث  
يلجأ إليها بعض الناس لأغراض غير  
شريفة ، وفي مواطن لا تكون فيها  
الحماسة مقبولة ولا مرغوباً فيها ، ولكن  
غيرة محمد لم تكن من هذا النوع وإنما  
كانت لغرض نبيل ومعنى سام .

فهو لم يتحمس الا عندما يكون ذلك  
واجباً مفروضاً لا مقرر منه الالهاب  
العالم . . . فقد كان رسولا من الله ،  
وكان يريد ان يؤدي رسالته على أكمل

فالديانة المحمدية اذن مع كونها من  
بعض الوجوه خاصة بالعرب وبعض  
ظهورها - هي للنوع الانساني .

الديانة العامة الخالدة ، ه . ه  
☆ ☆ ☆

لقد تم لنبي الاسلام محمد صلى الله  
عليه وسلم في امد وجيز نجاح باهر  
مدش لم يعهد له نظير في تاريخ  
الانسانية . فقد كون خلال مدة قصيرة  
أمة صغيرة العدد ، ولكنها راسخة العقيدة  
قوية الايمان ، عظيمة الكفاح .

وكان يواجه بايمانها وأخلاقها  
وطاقتها وعقولها وشريعتها ومبادئها  
وعدها ، ليعلن للعالم أن لا اله الا الله ،  
وان محمدا رسول الله .

وبعد ليل مظلم طويل من الجهاد  
الحواري والفكري ، ومن بناء المقول  
والارواح ، والضمان والطباع ، والنفوس  
والاخلاق ، تحققت لنبي الاسلام معجزة  
البعث والاحياء ، انه لم يحيى فردا كما  
فعل أخوه عيسى عليه السلام وانما  
أحيا أمة بل أحيا العالم أجمع .

وهذه المعجزة الباهرة قد ادهشت  
علماء الغرب وفلاسفته ولم يسعهم الا ان  
يشيدوا بها في اعجاب بالغ ، ويقفوا  
على التفنى بها والتنويه ، افكارهم  
وألسنتهم وأقلامهم ، فهذا العالم الشهير  
( سير وليم موير )

دينه بعد موته ، كل ذلك أدلة على انه  
لم يكن يضم خداعا أو يعيش على باطل .  
وهذا اليقين الذي ملأ روحه هو الذي  
وهبه القوة على أن يرد الى الحياة فكرة  
عظيمة ، وحجة قائمة ، ومبدأ مزدوجا ،  
وهو وحدانية الله ، وتجرد ذاته عن  
المادة . الاولى تدل على من هو الله ،  
والثانية تنفي ما الصقته الوثنيون به .  
الاولى حطمت آلهة كاذبة ، والاخرى  
فتحت طريقا الى الفكر والتأمل . ه . ه  
اما القس ( لوزون ) الفرنساوي  
الشهير فقد كتب يقول تحت عنوان  
« ليس محمد بنبي العرب وحدهم بل هو  
أفضل نبي قال بوحدانية الله » :

« وليس محمد نبي العرب وحدهم بل  
هو أيضا أفضل نبي قال بوحدانية الله  
تعالى ، فان دين موسى وان كان من  
الاديان التي أساسها الوحدانية الا انه  
كان قوميا محضا وخاصا ببني اسرائيل  
ولم يكن التمسك عليه ممكنا الا في بيت  
المقدس .

واما محمد فقد نشر دينه بقاعدتيه  
الاساسيتين : وهما الوحدانية والبعث  
وقد أعلنه لعموم البشر في أنحاء المسكونة  
وأنه لعمل عظيم يتعلق بالانسانية  
جملة وتفصيلا عند من يدرك غايته .

يقول في كتابه عن سيرة الرسول عليه السلام :

« امتاز محمد بوضوح كلامه ، ويسر دينه ، وانه اتم من الاعمال ما يدهش الالباب ، فلم يشهد التاريخ مصلحا يقظ النفوس ، واحيا الاخلاق ، ورفع شأن الفضيلة في زمن قصير كما فعل محمد » . هـ

وراع شاعر فرنسا الكبير لامارتين عظمة محمد صلى الله عليه وسلم وما حققه من تقدم ورقي في المجال الديني والديني بكييفية عجيبة مذهشة فكتب يقول :

« لقد كان محمد فيلسوفا ، وخطيبا ، ومشرعا ، وقائدا ، وفاتح فكر ، وناشر عقائد تنفق مع الذهن ، ( ومنشئ عشرين دولة في الارض ) وفاتح دولة في السماء من الناحية الروحية .

أى رجل قيس بجميع هذه المقاييس التي وضعتها لوزن العظمة الانسانية كان اعظم منه ؟ » . هـ

واستمر الشاعر الفرنسى الكبير يصور عظمة الرسول على شواهد التاريخ وآفاق الانسانية ، وقم المجد الصادق يقول :

لو كان مقياس العظمة هو اصلاح شعب متدهور فمن ذا يتناول الى مكان محمد ؟

لقد سما بأمة متدهورة ورفعها الى قمة المجد .

وجعلها مشعلا للمدنية وموردا للعلم والعرفان .

لقد كان مقياس العظمة في توحيد البشرية المفككة الاوصال فمن أجدر بهذه العظمة من محمد الذى جمع شمل العرب وجعلهم أمة عظيمة وأمبراطورية شائعة ؟ ولو كان مقياس العظمة هو اقامة حكم السماء على الارض فمن ذا الذى ينافس محمدا وقد محا مظاهر الوثنية ليقيم عبادة الخالق وحده ؟ ولو قسنا العظمة بالنصر الحربى والنفوذ والسلطان ، فمن يدانيه من هذا المضمار ؟ لقد كان يتيما لا حول له ولا قوة فأصبح ملكا عظيما ومؤسسا لامبراطورية دامت ثلاثة عشر قرنا من الزمان .

ولو كان مقياس العظمة هو الاثر الذى يخلده فى النفوس على مر الاجيال فما هو محمد يمجده أربعمئة مليون من الناس فى مختلف البقاع ، مع تباين أوطانهم واللوانهم وطبقاتهم . هـ

ويقول العالم الأمريكى الكبير « ول دورانت » مؤلف موسوعة « تاريخ الحضارة الانسانية » بعد أن تحدث بتفصيل وتحليل عن تاريخ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم :

والحق أن هذا الحادث الجلل - يريد  
النبي وما حققه من معجزات على مستوى  
الدين والدنيا - الذى تخضت عنه  
جزيرة العرب ، والذى أعقبه استلاؤها  
على نصف عالم البحر الابيض المتوسط  
ونشر دينها الجديد فى ربوعه ، لهو أعجب  
الظواهر الاجتماعية فى العصور  
الوسطى ، ه . ه

« كاد يكون نبأ نشوء الاسلام ، النبأ  
الاعجب الذى دون فى تاريخ الانسان ،  
ظهر الاسلام فى أمة كانت من قبل ذلك  
المهد متعضعة الكيان وبلاد منحطة  
الشأن ، فلم يمس على ظهوره عشرة  
عقود حتى انتشر فى نصف الارض ممزقا  
ممالك عالية الذرى ، مترامية الاطراف ،  
وهادما أديانا قديمة كرت عليها الحقب  
والاجيال ، ومغيرا ما بنفوس الامم  
والاقوام ، وبانيا عالما حديثا متراس  
الاركان هو عالم الاسلام ، وكلما زدنا  
استقصاء باحثين فى سر تقدم الاسلام  
وتعاليمه زادنا ذلك العجب العجيب بهذا .  
فارتدنا عنه باطراف حاسرة » ه . ه

وبعد أن لاحظ ( ستودارد ) باهتمام  
بالغ واعجاب لا حد له ما كانت تلاقيه  
الاديان العظمى من تأييد ومؤازرة من  
قبل الملوك والسلطين الذين ينتحلون  
تلك الاديان ، قال فى روعة من دين  
محمد صلى الله عليه وسلم :

« . . . انما الامر ليس كذلك بالنسبة  
الى الاسلام .

الاسلام الذى نشأ فى بلاد صحروية .

ثم قال ( دول دورانت ) أو اذا حكمنا  
على العظمة بما كان للعظيم من أثر  
فى الناس . قلنا ان محمدا من أعظم  
عظماء التاريخ ، فقد أخذ على نفسه أن  
يرفع المستوى الروحى والاخلاقى لشعب  
القت به فى دياجير الهمجية حرارة الجو  
وجذب الصحراء وقد نجح فى تحقيق  
هذا الغرض نجاحا لم يدانه فيه أى  
مصلح آخر فى التاريخ كله .

وقل أن نجد انسانا غيره حقق كل  
ما كان يعلم به واستطاع فى جيل واحد  
ان ينشئ دولة عظيمة وأن يبقى الى  
يومنا هذا قوة ذات خطر عظيم فى نصف  
العالم ، ه . ه

اما الاستاذ الامريكى الكبير  
( ستودارد ) صاحب الكتاب الشهير  
( حاضر العالم الاسلامى ) فانه هو الآخر  
أبدى اعجابه الكبير من انتشار الاسلام  
فى مختلف انحاء الدنيا بصفة سريعة ،

عنف وشدة وقساوة لم ينتشر  
الا بالسيف والعنف .

والحقيقة الناصعة التي يشهد لها  
التاريخ ، ويؤكدها الواقع ، هي أن  
الاسلام قام على الحجة والبرهان ، وانتشر  
بالاقناع والافتناع .

وكانت الدعوة المحمدية قوية في غير  
عنف ، ولينة في غير ضعف .

ومن أجل ذلك كانت سريعة النفوذ  
الى القلوب، والتغلغل في أعماق النفوس.  
وما يقال من أن الاسلام دين ارهاب  
واكراه ، وتقتيل ، قول باطل لا يقول  
به ولا يركن اليه الا الجاهل بتاريخ  
الاسلام وطبيعة الاسلام وأهداف الاسلام  
ودستور الاسلام ، أو مغرض متعصب  
همه تشويه الحق واطفاء نوره .

ومن تشيعوا للحق ، ووقفوا ضد  
هذه المزاعم الكاذبة ، والافتراءات  
الباطلة ، الفيلسوف الانجليزى (توماس  
كارلايل ) الذى كتب يقول : « لجسات  
شيعية محمد الى الفتوح ، وهو سبب  
لا حرج فيه فنشر القرآن جناحيه خلف  
جيوشهم المظفرة التى سارت سير  
الصواعق الى الشام وشمال افريقيا ،  
وعبرت البحار ، الا أنهم مع ذلك لم  
يتركوا أثرا للظلم والتعسف في طريقهم ،  
فلم يقتلوا أمة أبت الاسلام ، وكانوا اذا

تجوب فيها شتى القبائل الرحالة ،  
التي لم تكن من قبل رفيعة المكانة والمنزلة  
في التاريخ ، فسرعان ما شرع يتدفق  
وينتشر وتتسع رقعته في جهات الارض  
مجتازا أفدح الخطوب وأصعب العقبات  
دون أن يكون له من الامم الاخرى عون  
يذكر ، ولا آزر مشدود .

وعلى شدة هذه المكاره فقد نعد الاسلام  
نصرا مبينا عجيبا ، اذ لم يكد يمضى  
على ظهوره أكثر من قرنين حتى باتت  
راية الاسلام خفاقة من ( البراندى ) حتى  
( هملايا ) ومن صحارى أواسط آسيا  
حتى صحارى أواسط افريقيا » . هـ

وترددت بين الغربيين شبهة تحمس  
لها كثير من الباحثين وجندوا لها عقولهم  
واقلامهم وكتبوا عنها ابحاثا ومقالات  
ومؤلفات .

بعضهم أنصف الاسلام ونبيه ودافع  
عن الحق دفاعا بطوليا صادقا .

وبعضهم هاجم الاسلام ونبيه هجوما  
شديدا عنيفا بدافع من الحقد والبغض  
والكراهية .

وهذه الشبهة المفرضة السافرة هي  
أن محمدا صلى الله عليه وسلم كان يضع  
السيف أمامه وهو ينشر الاسلام ، وأن  
الاسلام دين سيف و حرب وقتال ، ودين



وفى ختام حديث الكاتب الفرنسى  
( فولتير ) عن الاسلام ونبيه محمد صلى  
الله عليه وسلم قال ما يلى :

« وهذا القول النزر (القليل) منى  
يكفى لتفنيد كل ما ذكره لنا مؤرخونا  
وخطباؤنا فارتكز فى ضمائرنا كثير من  
الاوهام الباطلة ، والاراجيف المتوارثة  
لان من الواجب ان تدحض الباطل بالحق  
ولنذكر دائما هذه الحقيقة التاريخية الا  
وهى : ان المشرع الاسلامى محمدا كان  
ذا يقين راسخ وقوة عزم هائلة فأقام  
دينه ببسالة وثبات جنان ، ثم فيما بعد  
ظهر الدين الاسلامى بشفقة وسماحة لم  
تعهد من غيره ، ومن الغريب المشاهد ان  
مؤسس الدين النصرانى كانت حياته  
كلها خضوعا واستكانة ومسألة ، وكان  
يأمر بالتجاوز عن الذلات ، والحال ان  
ديانته اللينة صارت لحماقتنا وبغينا  
ابعد الاديان عن السماحة ، وأقربها  
للقساوة والطفيان » .

ونشرت صحيفة (الناقد) السورية فصلا  
قيما ممتعا لكاتبة انجليزية تتحدث عن  
الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتصف  
باسهاب شخصية الرسول القوية الفذة ،  
وما حققه من معجزة الانقلاب فى المجتمع  
العربى والمجتمع الانسانى بصفة عامة ،  
ثم قالت :

التقوا بأمة خيروها بين واحدة من ثلاث :  
الاسلام ، أو الجزية ، أو تحكيم الحرب  
حتى تضع اوزارها » .

ويقول الكونت (هنرى دى كاسترى) :  
« لا حرج فى أن ينشر القرآن جناحيه  
خلف جيوشه المظفرة التى لم تترك وراءها  
أى اثر للعنف والظلم ، لقد زحف  
المسلمون فى كل اتجاه ولكنهم لم يقتلوا  
أمة ابت الاسلام » .

وكتب الفيلسوف الفرنسى الشهير :  
( فولتير ) يرد على المتعصبين المغرضين  
الذين يشوهون الاسلام ونبيه عليه  
السلام ، ويؤكد لهم أن الدين الاسلامى  
أتى بعقيدة وحدانية الخالق فى صورة  
مقبولة للعقل البشرى ، خالية من كل  
غموض ، ومن أجل ذلك تفتحت له  
القلوب فى مختلف ارجاء العالم ورضخت  
لاوامره وحدوده » .

ثم يقول : « وليس بصحيح ما يدعى من  
ان الاسلام استولى قهرا بالسيف على  
أكثر من نصف الكرة الارضية ، بل كان  
سبب انتشاره شدة رغبة الناس بعد أن  
اقنع عقولهم ، وأكبر سلاح استعمله  
المسلمون لبث الدعوة هو اتصافهم  
بالشيم العالية اتباعا للنبي محمد ، فانه  
لا يخفى ولوع المغلوب بتقليد الغالب ،  
وحتى انخرط فى الاسلام أقوام لم  
تبلغهم سلطة المسلمين ولم تعلمهم » .

« ان الانسان يتساءل بدهشة غريبة عن تلك القوى الخفية التي ساعدت المسلمين على التغلب على شعوب تفوقهم حضارة واختيارا واستعدادا حريبا . واعانتهم على توسيع بلادهم الصغيرة وتوطيد نفوذهم في كل بلد احتلوه توطيدا لم يترك لاية جهود مبذولة مجالا لتقويضه ، ثم غرسهم في نفوس الشعوب الغربية روحا شريفة - لا تعرفها الديانات الاخرى مضى عليها ثلاثة عشر قرنا ونيف لم تتحول بل ما زالت تثبت وتمتد وتزيد نفوس انصارها رغبة اقتحام كل خطر في سبيل الذود عن حياضها ، وای انسان لا يقف مدهوشا أمام الديانة الاسلامية وهو يرى مصائر الديانات الاخرى ؟ » .

ومضت الكاتبة الانجليزية تحلل سياسة الرسول صلى الله عليه وسلم واخلاقه السامية التي كان يغزو بها القلوب الصلبة ، والنفوس الجامحة والاكباد الغليظة ، فتلين وترق وتستتيم ويتحول أصحابها من اعداء الاسلام ونبي الاسلام ، الى انصار الاسلام ومؤيديه وناصره ، ثم قالت :

« هذا هو الاسلام وتلك هي المعجزات التي انتشر على أساسها ، وان الانسان يشعر بالغبطة عندما يرى العداء الذي

كان يظهر في انتقادات الاوروبيين في القرون الوسطى يتلاشى في هذا القرن ، وعندما يرى الانصاف الكافي الذي يظهره كتاب اليوم نحو تلك الديانة السامية ، اسمى ديانات العالم ، الديانة التي قلبت العالم أجمع واني أعتقد من جهتي أن عدم اهتمام علماء الاسلام بنشر الديانة الاسلامية وعرض آرائهم على الامم الغربية ، هو الذي حمل الاوروبيين على مثل هذه الاعتقادات السيئة . هـ

وقال العلامة النابغة ( بارتملي سنت هيلر) معجبا بتفوق محمد صلى الله عليه وسلم وخلق النادر الذي بلغ به القمة : ( لقد كان محمد أكثر عرب زمانه ذكاء وأشدهم تدبنا واعظهم رأفة ، وقد نال سلطانه الكبير بفضل تفوقه عليهم ، وقد كان دينه الذي دعا الناس الى اعتقاده جزيل النعم على جميع الشعوب التي اعتنقته » . هـ  
☆ ☆ ☆

ما من مفكر باحث من غير المسلمين سواء اكان مؤرخا أو عالم دين أو رجل اجتماع الا راعه دين محمد صلى الله عليه وسلم وكتابه المبين ، وأذهله ما أحدثاه من الاثر العظيم في الفرد والمجتمع والانسانية جمعاء ومازالا يحدثانه .

وقد تظافرت أقوال المفكرين الغربيين الذين كتبوا للحقيقة والتاريخ على أن

وهل جاء الاسلام وبعث محمد صلى الله عليه وسلم وأنزل القرآن الا لارتقاء الحياة .

وقد انطلق أعلام الفكر الغربى فى هذا الميدان وأبدعوا فى تصوير محاسن الاسلام وخصائصه ، والتحويلات الجذرية العميقة التى أحدثها القرآن وفضائل هذا النبى العظيم الذى يعد رحمة مهداة الى العالمين .

فكتب العالم الشهير ، والفيلسوف الكبير ( برنارد شو ) يقول :

« لقد وضعت دائما دين محمد موضع الاعتبار السامى بسبب حيويته العظيمة فهو الدين الوحيد ، الذى يلوح لى أنه حائز أهلية العيش لاطوار الحياة المختلفة بحيث يستطيع أن يكون جذابا لكل زمان ومكان » . هـ

ثم استطرد ( برنارد شو ) يقول :  
« لا مشاحة فى أن العالم يعلق أهمية كبيرة على نبوءات كبار الرجال . . . لقد تنبأت بأن دين محمد سيكون مقبولا لدى أوروبا فى الغد القريب وقد بدأ يكون مقبولا لديها اليوم » . هـ

وأضاف الفيلسوف ( برنارد شو ) يقول : « ولقد أدرك فى القرن التاسع عشر مفكرون مخلصون امثال (كارلايل) و (جوت Geute) و (جيبون) القيمة

الاسلام انما غير وجه التاريخ فى حقبة قصيرة من الزمن ، واستطاع ان يبسط ظلاله على معظم العالم فى أمد وجيز - لما يكمن فى طبيعة عقيدته من سر ، وفى طبيعة نظامه من قوة وقدرة .

وفى طبيعة كتابه المعجز ، من مزايا وخصائص .

وفى طبيعة نبيه من رحمة وسماحة واخلاص .

ان اثر الاسلام على الفرد وبالتالى على المجتمع يفوق كل أثر وذلك لسلطانه على الفكر والروح والقلب .

فالاسلام ثورة على الفكر ليحرره من الوهم والخرافة والتقليد وجميع الاعتقادات الباطلة ، فيتجسه فى قوة وحيوية وحكمة الى صنع الحياة وتنميتها، وثورة على الروح ليحرره من الانحطاط والهبوط والتردى ويطلقه من أغلال المادة يرتاد الآفاق العليا .

وثورة على القلب ليحرره من الحسد والهوى والغش ويطهره من سائر الامراض التى لا يأتى شفاء الانسان الا منها .

وهل الانسان الا فكره وروحه وقلبه ؟ فاذا ارتقت هذه ، ارتقى الانسان ، فاذا ارتقى الانسان ، ارتقت الحياة .

الذاتية لدين محمد • وهكذا أوجد تحول حسن في موقف أوروبا من الاسلام ولكن أوروبا في القرن الراهن تقدمت في هذا السبيل كثيرا • فبدأت تعشق عقيدة محمد •

وفي القرون القادمة قد تذهب أوروبا الى أبعد من ذلك فتعترف بفائدة هذه العقيدة في حل مشاكلها • وبهذه الروح يجب ان تفهموا نبوءتي • هـ

ودرس برنارد شو عظمة الاسلام وعظمة محمد عليه الصلاة والسلام وعظمة القرآن من جهات مختلفة •

فقال ما رأى ، ولم يتمالك ان يقول في صراحة وجرأة :

« اننى اعتقد ان رجلا كمحمد لو تسلم زمام الحكم في العالم باجمعه لتم النجاح في حكمه ولقاده الى الخير وحل مشكلاته على وجه يكفل السلام والطمأنينة ، والسعادة المنشودة » • هـ

وقال العالم الانجليزى المستر ( وينتروب كيهيمبال ) فى معرض حديثه عن محاسن الاسلام : « أعجبنى من الاسلام أنه دين بسيط معقول ليس فيه ما فى غيره من نظريات معقدة واعتقادات مخيفة ، وطقوس لا معنى لها ، وقديسين

يكادون يبلغون فى ادعائهم الباطل درجة الالهية » • هـ

ثم قال :

« وبالرغم من أننى انتسبت الى الكنيسة الانجليزية البروتستانتية الا أننى لم اكن عضوا حقيقيا فيها الى ان بلغت العشرين من العمر ، ولا ازال أرى فى كنيسة فائدة عظيمة يجنيها اعضاؤها ولكنى لا اتفق معها فى الاعتقاد والايان ولا أقرها على طقوسها الدينية ونظرياتها غير المعقولة » • هـ

وبعد ان تحدث ( وينتروب ) عن صدق الاسلام وقوته وجاذبيته وملاءمته للفطرة البشرية ختم حديثه بقوله :

« واعتقد ان فى أوروبا كثيرين من الناس لا يعتقدون بالمسيحية ولا يرون فيها ما يوافق روح المدنية •

ولو تباح لهم معرفة الاسلام ، لكننا نراهم يدخلون فيه افواجا افواجا ( • هـ وقال أحد العظماء وهو ( السير دوب )

« الاسلام هو اعظم دين ديمقراطى فى العالم ، لان الاسلام يوحد الخلق ويجعلهم أمة واحدة ، لا فضل لعربيهما على عجميهما الا بالتقوى ، طالما يمتنع الانسان دين الاسلام فيسقط كل الفروق بينه وبين أى مسلم آخر فيصبح مهما كان أصله فى درجة واحدة معه ، وان

هو أحكم وأعقل وأرحم تشريع عرفه التاريخ البشرى » - هـ

وقال ( شارل ميزمير ) الفرنسى الشهير : « انى أظهر فكرى بكل صراحة واقول : لو وجد دين الاسلام المبلغين المقتدرين الذين يقدرون المذاكرة والتفاهم مع علماء النصارى فى هذه الازمنة التى تنتشر فيها مذاهب الضلالة المتفرقة وتنتصر ، لاسلم الناس طبعاً فى أوروبا » - هـ

وقال العلامة النابغة (بوسورث سميث) فى كتابه ( محمد والدين المحمدى ) يعلن عن اعجابه الكبير بكتاب محمد صلى الله عليه وسلم : « كان محمد فى وقت واحد مؤسساً لامة ، ومقيماً لامبراطورية ، وبانياً لدين ، وهو وان كان امياً فقد أتى بكتاب يحوى أدبا وقانونا وأخلاقاً عامة ، وكتبا مقدسة فى كتاب واحد وهو كتاب يقده الى يومنا هذا سدس مجموع النوع البشرى ، لانه معجزة فى دقة الاسلوب وسمو الحكمة وجلال الحق » - هـ

اما المستشرق الفرنسى الكبير ( اميل درمنغم ) فقد أطلق العنان لفكره وقلمه، فى الحديث عن عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وعظمة المعجزة الخالدة القرآن الكريم وقال بالخصوص :

الناس فى نظر الاسلام سواسية فانك ترى المسلمين فى الجوامع يصلون والفقير الى جانب الغنى ، والحقير الى جانب العظيم ، لا فرق بين مملوك وأمير ، أو ملك، وكلهم فى نظر الله اخوة، الاسلام لا يعرف فرقا بين قومية وأخرى ولا يفضل لونا على لون » - هـ

وتحدث ( السير كـ ب ) عن سبب انتشار الاسلام بالكيفية المعروفة من السرعة والعمق والاصالة فقال :

« ولم ينتشر الاسلام فى العالم أجمع هذا الانتشار - العجيب - من أقصى شواطئ المحيط الهادى الى أقصى شواطئ المحيط الاطلانتيكى - فى مدة قصيرة الا لانه امتاز بالمساواة والعدالة وفى المدة الاخيرة تراه يكتسح بلاد الملايا والصين واليابان والهند وأوروبا لا بالسيف ، ولكن بالعدالة والمساواة وحرية الفكر ونشر روح الاخاء » - هـ

ومضى يقول : « ومما يجدر بنا ان نلاحظ ان الاسلام ينتشر الآن فى بلاد لم يصلها الحكم الاسلامى ، ولم تعرف فتوحات العرب ، ولكن الاسلام - كما هو معروف عنه - انما ينتشر كانتشار النور لا يسد تياره شئ » - هـ

وقال السيد ( بيرك ) فى خطبة له بالبرلمان الانجليزى : « ان دين الاسلام

« القرآن هو معجزة محمد الوحيدة ،  
فأسلوبه المعجز ، وقوة أبحاثه التي  
لا تزال لغزا الى يومنا هذا ، يثيران ساكن  
من يتلونه ولو لم يكونوا من الاتقياء  
العابدين » .

وكان محمد يتحدى الانس والجن بان  
يأتوا بمثله ، وكان هذا التحدى أقوى  
دليل على صدق رسالته ، وهذا لا يعنى  
الاشارة الى قيمة أدبية خاصة فى القرآن.  
ما دام محمد كارها للشعراء ، وما دام  
هناك فرق بين وحى الله ونفث الجن ،  
ولا ريب فى ان كل آية منه، ولو أشارت  
الى أدق حادثة فى حياته الخاصة تأتية  
بما يهز الروح بأسرها من المعجزة  
العقلية » . هـ

والكتاب الغربيون يعترفون بمكانة  
القرآن الفريدة سواء منهم المنصفون  
والمتعصبون ، فهذا المستشرق الفرنسى  
الكبير الاستاذ ( جاستون كارمن ) يكتب  
مسلسلة مقالات فى جريدة ( فيجارو )  
سنة 1943 يقول فيها :

« ان القرآن وهو متبع هذا الدين  
العقلى ودستوره قد احتوى على أسس  
من امتزاج الاسس التى نشرها الاسلام  
ودعا اليها القرآن » . هـ

وهذا المؤرخ الانجليزى الكبير ( ادورد  
جيبون ) يقول عن القرآن الكريم : « ان

موحدا ذا دماغ مفكر لن يتردد فى  
الاعتراف بفضل القرآن وعظمة نظريات  
الاسلام وانه لدين أعلى من تطورنا الفكرى  
اليوم » . هـ

وقال العالم الانجليزى الشهير ( من  
ستنفاس ) : « القرآن من أهم الكتب  
التي جاءت الى الناس ليفيدوا منها ،  
فهو سجل جامع لاسس الاخلاق والعقائد  
الكفيلة للناس بالتوفيق والهداية فى  
حياتهم » . هـ

وقال عظيم من عظماء الانجليز وهو  
( مانويل كنج ) : « ان القرآن كتاب  
معجز وخليق بالاعجاب من حيث التنزيل  
والترتيب ، مع ان لسان القرآن مخالف  
لساننا وآراءه تخالف آراءنا ، ولا يمكن  
انكار قدره وقيمته وفضله وجماله من  
جهات كثيرة ، والا كان ذلك الانكار  
حرمانا من العقل والمنطق » . هـ

وقال المستشرق الكبير ( سديو ) وهو  
يتحدث عن العرب : « القرآن جامع لكل  
أسس الاخلاق والفلسفة ، فالفضيلة  
والرذيلة، والخير والشر، وماهية الاشياء  
الحقيقية كلها مهيمنة فى القرآن ، فقد  
أوحيت آياته الى النبى محمد بحسب  
احتياجات الزمان وحوادث العهد » . هـ

اما الفيلسوف الفرنسى المعروف  
( الكسى لوازون ) فقد ألف كتابا قيما

دين الانسانية جمعا يقوم بينها مقام الشمس في عالم الطبيعة وأن فضله على الانسانية قاطبة لا ينكره الا من يتخبط في ظلام الهوى وضلال السلوك وحماة الغرور والادعاء ، لان تعاليمه تتفق والفترة البشرية في كل زمان ومكان . وقد اعترف المفكرون الغربيون بهذه الحقيقة ، وحاضروا فيها وكتبوا عنها مقالات وأبحاثا وألغوا كتبها ودراسات ضافية لا يتسع المقام هنا الا لنزر قليل جدا مما قالوه في الموضوع :

يقول الكاتب المجري الكبير (وامبرى) « انى أعتقد فى الحقيقة أن روح نظام المسلمين، دين الاسلام وهو الذى أحياهم والذى يتكفل لهم بالسلامة انما هو الاسلام فقط » . هـ

ويقول الكاتب الكبير ( برنارد شو ) : « ان الرجل العالم يميل بطبعه الى الاسلام لانه دين وحيد ينظر الى امور الدنيا والآخرة سواء » . هـ

ويقول العالم اليهودى الكبير (عمانوئل دويسن) : « دخل الفينيقيون أوروبا تجارا ، واليهود قوميين ، ودخلها المسلمون حكاما وحملوا بفضل القرآن قبس العرفان الى أوروبا ، والحق ان المسلمين علموا الشرقيين والغربيين الفلسفة والطب والفلك ، وأحيوا تراث

عن حياة محمد صلى الله عليه وسلم ، وحل في عظمة دعوته ، واسباب نجاحه ، وقال عن القرآن الكريم : « خلف محمد للعالم كتابا هو آية البلاغة وسجل الاخلاق ، وكتاب مقدس ، وليس بين المسائل العلمية المكتشفة حديثا ، أو المكتشفات الحديثة ، مسألة تتعارض مع الاسس الاسلامية ، فالانسجام تام بين تعاليم القرآن والقوانين الطبيعية ، مع ما نبذله من المساعي للتأليف بين النصرانية وبين القوانين الطبيعية » . هـ وقال الفيلسوف الالمانى الشهير (يوحان يعقوب رايس ) متعجبا من أولئك السطحين الهامشين الذين ينتقدون القرآن الكريم ويحاولون التنقيص منه والحط من قيمته :

« ما أن يتعلم بعض الناس قليلا من اللغة العربية حتى يقوموا بمحاولة الاستهزاء بالقرآن ، وكم استمعوا الى قدرة القرآن المثيرة ، الفصيحة المؤثرة ، واحسوا باللسان المعبر للالباب ، الذى استخدمه الرسول حين أفهم القرآن أصحابه ، لوقعوا فى الحضرة الالهية ساجدين صائحين : يا رسول الله أغثنا ولا تحرمنا من شرف الدخول فى أمتك » . هـ

والحقيقة الناصعة التى يعترف بها كل مفكر متمصبا أو متجردا ، هى أن الاسلام

اليونان وعلومهم الميته . لقد كانت الدنيا محاطة ببحر من ظلمات الجهل ، فأغرقوا كل أرجائها فى النور فهم بهذا الاعتبار واضعو أساس العلوم الحديثة » . هـ

ويقول البروفيسور الشهير ( ارثر دروز ) : « ان الاسلام هو الدين العظيم الوحيد الذى نعرف عنه باليقين أن مؤسسه محمدا ، كان شخصا عظيما له وجود تاريخي » . هـ

ويقول المستر ( ولز ) الانجليزى : « كل دين لا يساير المدنية فى اطوارها المختلفة ، فاضربه على الجدار ، فانه يؤدى بأصحابه الى الهلاك ، والديانة الحقنة التى تساير روح المدنية انما هى الديانة الاسلامية » . هـ

ولا تقل عن هذه الكلمة اهمية ووزن كلمة العلامة ( كولان ) الاستاذ بجامعة السوربون اذ يقول : « وفى الحقيقة ان الاسلام دين الترقى والحضارة بدليل أن المسلمين عمروا كل موضع فتحوه ، وهم الذين نقلوا حضارة فارس الى اسبانيا » . هـ

ويتعجب الكاتب الانجليزى الكبير المستر ( ليونارد ) من موقف الاوروبيين المعادى للاسلام والمسلمين ، وانكارهم لفضل الاسلام على العالم ويطلق صيحته

تدوس فى أرجاء العالم منددا بهذا الموقف ، ومشيدا بالاسلام والمسلمين وفضلهم على أوروبا والعالم أجمع ويقول : « لقد وصلت المدنية الاسلامية الى أعلى مستوى من العظمة ، عمرانية كانت أو علمية ، حتى ليرجع اليها الفضل فى بعث المجتمع الاوروبى وهدايته الى طريق الخلاص من الانحطاط والاندثار » . هـ

ثم قال الكاتب العظيم ( ليونارد ) : « ألم يحق أن نعترف - نحن الذين بلغنا أعلى قمم الحضارة كما نزعم - بأنه لولا التهذيب الاسلامى ومدنية المسلمين وعلومهم وثقافتهم وعظمتهم وحسن نظام جامعاتهم لولا هذا كله لبقيت أوروبا تتخبط فى ظلام بهيم » . هـ

هكذا صور قادة الفكر الغربى عظمة الرجل الذى وحد العالم ، وأرسى فيه قواعد المحبة ، والوئام ، والعدل ، والسلام ، وجعل للحياة قيمة وشأنا وغاية ويرونا أن تنبعث هذه الصور الرائعة من أماكن متباعدة ، وتبدعها عقول متباينة وأقلام مختلفة . . . انها لصيحات من لندن وباريس ونيويورك وموسكو وغيرها تعترف لشمس الاسلام بملوها ونورها وفضلها على العالم أجمع .

وبقدر اعجابنا بهؤلاء العباقره المنصفين ، واعتزازنا بأرائهم وأقوالهم



فليخجل هؤلاء وليتواروا في المغاور والكهوف وأحراش الغاب ، الى أن يفيقوا من غفلتهم ، ويقلعوا عن غيهم ، ويدركوا الحق حقا ، والباطل باطلا فعندئذ فقط سوف يعيشون في عز الاسلام الذى لا عز بدونه ولا حياة بغيره ، ولا رقى الا به ، ولا نجاح الا فى ظله .

والكلمة التى نود أن ننهى بها هذه الاحاديث هى ان الاسلام كحقيقة فخمة كبرى لا عيب عليه اذا تنكر له بعض المنتسبين اليه ، أو انصرف عنه الجاهلون بقيمته، وانما العيب فىمن تنكر له وفيمن انصرف عنه .

فى الاسلام ونبيه وقرآنه ، تنقطع قلوبنا آسى وألما وحسرة من المنتسبين الى الاسلام ، والى محمد والقرآن ، وهم فى واقع الامر أعداء الاسلام وأعداء نبيه وقرآنه ، بسلوكهم وأخلاقهم ، وتصرفهم حتى قال الكاتب الكبير ( برنارد شو ) :  
« ان الاسلام شىء والمسلمين شىء آخر ، الاسلام حسن ، ولكن أين المسلمون » . هـ  
بل هناك ممن يحسبون مسلمون من يطعنون فى الاسلام والقرآن ونبي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم ، ويجاهرون بالتنكر للحضارة القرآنية والمدنية المحمدية ، ويسعون جاهدين فى تشويه الاسلام .



## نظرة محمد ( صلى الله عليه وسلم ) الى المرأة

عبد الرحمن الجليلي

ينظر الى المرأة كشيء مقدس تبلغ قدسيته الى حد التعوذ به من الشيطان الرجيم . فانه عليه الصلاة والسلام لقي يوما فتى من أصحابه فكان هو معاذ بن جبل ، فسأله ، ألك زوجة يا معاذ ؟ ٠٠ فأجابته معاذ بقوله كلا يا رسول الله ، فقال له عليه السلام : انك اذن من اخوان الشياطين ! ٠٠٠ وكأنه يعنى بذلك عليه الصلاة والسلام : انه كان من الواجب عليك يا معاذ أن تتعوذ من الشيطان الرجيم بامرأة تتزوجها ، فالمرأة هي التعويذة من الشيطان . ومن تزوج كما قال عليه الصلاة والسلام فقد امتلك شطر دينه ٠٠٠

ومعلوم ان محمدا نشأ صبيا وطفلا يتيما فتولت حضانته فتاة حبشية اسمها بركة وتكنى بأم أيمن ، فعكفت هذه الفتاة على تربيته وحضانته حتى بلغ

لم يكد يصدر قرار مجتمع ( ماكون ) المنعقد بارض فرانس سنة 586 م للبحث فى شأن المرأة هل هي انسان أم شيء آخر ؟ أم هي ماذا ؟ ! حتى كان أن قد دوى صوت محمد صلى الله عليه وسلم صارخا فى العالم أجمع : « انما النساء شقائق الرجال » .

وفى القرن السابع الميلادى - الاول الهجرى - عقد مؤتمر عام فى روما للبحث كذلك فى شؤون المرأة ٠٠٠ وبعد مناقشة طويلة وجدال عنيف قرر المؤتمر انها كائن حي لا نفس له ! وعلى هذا الاساس قرر المؤتمرون حرمانها من أكل اللحم وحتى عن الضحك والكلام ! وان ليس للمرأة الحق لان ترث الحياة الآخرة ٠٠٠ بل انها رجس ! ٠٠٠ وبينما الامر كان على هذا فى أوروبا اذ كان صلى الله عليه وسلم

الخامسة والعشرين من عمره فكان  
 قرير العين بما كان يشعر به في حال  
 حضانتها له من العطف والحنان والعناية  
 بشؤون الطفولة ، فشعر من ذلك الحين  
 بأول وظيفة من وظائف المرأة في هذا  
 الوجود . ثم شاءت العناية الربانية أن  
 تنقل محمدا صلى الله عليه وسلم الى  
 العيش بالقرب من أشرف امرأة في  
 قريش ، فتزوج خديجة بنت خويلد ،  
 وهنا طبعا لم يبق ذلك الشاب الذي هو  
 في حضانة فتاة مكرمة عنده بل أصبح  
 ذلك الرجل الشاب الذي تحبه امرأة  
 ويحبها . ثم ماتت خديجة رضي الله  
 عنها فشاء أبو بكر أكبر صحابة محمد  
 أن يتشرف بمصاهرته فزوجه ابنته  
 عائشة رضي الله عنها ، ولم تكن  
 عائشة زوجة فقط ، بل وتلميذة أيضا  
 تحفظ وتنقل عنه تعاليم دينه الكريم ،  
 وهذا هو الطور الثالث من أطوار حياة  
 محمد مع المرأة :

بركة الحبشية كحاضنة تسهر عليه  
 في طفولته ، وخديجة الكبرى كزوجة  
 تحوطه وتشجعه في شببته ، وعائشة  
 الصديقة بنت الصديق تسره زوجة  
 وتكون تلميذة له في كهولته ومساعدة  
 له في غزواته وجهاده .

قال أنس : اننى في وقعة أحد رايت  
 زوجة النبي صلى الله عليه وسلم عائشة  
 ومعها أم سليم مشمرتين أرى خلاخيلهما  
 وهما تقفران قفزا وعلى ظهورهما قرب  
 الماء تفرغانها في أفواه العطاش ثم

ترجعان فتملأنها ثم تجيئان فتفرغانها  
 في أفواههم .

فهذا محمد كما نرى قد اختبر المرأة  
 في جميع أطوار حياته وامتزجت عاطفته  
 بعاطفتها طفلا وشابا وكهلا . . . وكان  
 لها من التأثير في حياته كلها ما جعله  
 يرفع من شأنها ويعلى منزلتها ويعلن  
 حريتها الى أن جعلها أو كاد يجعلها  
 في رتبة أو نقول في صفوف الأبرار  
 المقدسين ، ليس هو القائل : « الجنة  
 تحت أقدام الامهات » ؟ . . والمرأة من  
 حيث هي امرأة ، فهي بالقوة أو بالفعل  
 أم أو في حكم الام . فهي على كل حال  
 مصدر للامومة ، ومن كان حريصا على  
 دخول الجنة فليعلم وان الجنة هي تحت  
 قدم هذه المرأة - الام - .

وكان محمدا صلى الله عليه وسلم  
 أراد بتكريم المرأة ورفع شأنها في  
 عيون الرجال على هذه الصورة أفهامهم  
 ان النهضة الصحيحة انما تقوم على  
 سواعد الجنسين : الرجل والمرأة ، وذلك  
 هو شأن ما شاهده التاريخ عبر العصور  
 وشاهدناه نحن بانفسنا لا سيما في حرب  
 التحرير هذه ( 1954 - 1962 ) .

ولما رأى النساء العربيات هذه  
 النهضة التي نهضها محمد ، وهذه  
 المنزلة التي رفع المرأة اليها محمد  
 اغتبطن بها وسررن به ونشطن الى  
 الاستزادة من التطلع الى معرفة تعاليمه  
 ومبادئه التي هي نبراس خطته في الحياة ،  
 فكان يعقدن لذلك اجتماعات ويبعثن من

ينوب عنهن من النساء لرفع مطالبهن  
الى النبي صلى الله عليه وسلم .

فرفعتها يوما بواسطة امرأة منتخبة  
من بينهن وكانت تلك المرأة يومئذ هي  
أسماء بنت يزيد الانصارية ، وكان يقال  
لها : خطيبة النساء . فجاءت الى  
الرسول صلى الله عليه وسلم فقالت :  
انى رسول من ورائى من جماعة  
النساء وكلهن يقان بقولى وعلى مثل  
رايى ، ثم عرضت عليه مطالب النساء  
اللواتى ارسلنها ، فأجابها عليه السلام  
بما أقر عينها وبرزيهن ، وأعلن سروره  
بحديثها واعجابها بجراءتها والتفت الى  
من كان حوله من الصحابة رضي الله  
تعالى عنهم قائلا : هل سمعتم مقالة  
امرأة أحسن سؤالا عن دينها من هذه  
المرأة ؟ ٠٠٠

وكان محمد يحب أن لا يستبد أحد  
على امرأة فى أمر زواجها ، فهو  
يعطى الحق فى أن تتزوج المرأة من تختاره  
ويطيب لها العيش معه ، بشرط أن  
لا يحط هذا الزواج من كرامتها وكرامة  
أسرتها وعشيرتها . وهذا ما يعبر عنه  
الفقه الاسلامى فى اختيار الزوج باسم  
الكفاءة وذلك حرصا منه على سلامة  
الاسرة وحفظ كيانها . فقال عليه  
الصلاة والسلام : الايم أحق بنفسها من  
وليها ، والبكر تستأذن فى نفسها ، ولما  
كان الخفر والحياء يغلبان على الأبكار  
بالخصوص قال فى شأن البكر : وأذننها  
صماتها ، وذلك اتعاما لصونها وإبقاء

لاستحيائها رواه مالك فى الموطأ ومسلم  
وأخرجه الشافعى وأحمد وأصحاب  
السنن كلهم من طريق مالك .

وهذا الحديث يدل على شدة تأثير  
عواطفه وشعوره صلى الله عليه وسلم  
بحساسية المرأة . ولقد رد زواج الخنساء  
بنت خذام الانصارية حين زوجها أبوها  
برجل لا رغبة لها فى التزوج به ،  
وكانت ثيبا ، فأمر عليه السلام أباهما  
بأن يلحقها بهواها ففعل ، وتزوجت  
بأبى لبيابة بن عبد المنذر فأنجبت ولده  
السائب . فانظر يا هذا نظرة محمد  
الى المرأة فى القرن السابع الميلادى  
فى حال ان هذا الحق لم تنله المرأة  
فى أوروبا الا فى القرن السادس عشر ! .

وهذه بريرة وهي جارية حبشية  
تزوجت بعبد من عبيد المغيرة - مرغمة -  
فاشفت عليها أم المؤمنين عائشة رضي  
الله عنها فاشتريتها وأعتقتها فقال لها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن  
« ملكت فاختارى » فرفضت زواجها  
بالعبد وأعرضت عنه وقد تمكن حبها  
من قلبه ، فصار يطوف بسكك المدينة  
يمشى وراء بريرة ودموعه تنحدر على  
وجنتيه والناس ينظرون اليه وهي  
منصرقة عنه كى الانصراف ٠٠٠ فكلمها  
النبي صلى الله عليه وسلم فى شأن  
زوجها فقالت : أتأمرنى أمرا يا رسول  
الله ؟ ٠٠ فقال لا . وانما أنا شفيع  
فقلت : اذن لا حاجة لى فيه . فلم  
يعارضها عليه السلام فى استعمال

الغزو ... هكذا كان أمر المرأة في صدر الاسلام بينما كانت أول طبيبة أمريكية في العالم هي اليزابيث بلاكول ( 1821 - 1910 م ) .

وايضا كان فيما نظر فيه عليه السلام من الحقوق الثابتة للمرأة ان اعطاها حق حرمة استجارة المحاربين من المشركين والكفار وهو حق سياسي محض كما نرى فقبل اجارة أم هانى بنت عمه أبى طالب حين استجار بها مشركان محاربين كانا حمويين لها ، فاستجارا بها فاجارتهما فغضب لذلك أخوها على بن أبى طالب وعزم على قتلها وقال لها : أتجيرين المشركين؟! فبلغ الامر الى النبی صلى الله عليه وسلم فاجاز استجارتها وقال لها : قد أجرنا من أجرنا وأمننا من أمننا يا أم هانىء . وأصبح بذلك تأمين المحارب الكافر حقا للمرأة كما هو حق للرجل ، ووقع على ذلك الاجماع ، ولم يكن ليعد صلى الله عليه وسلم ذلك من المرأة تدخلا منها في السياسة أو فضولا خارجا عن اللياقة ، ولم يقل لها ان هذا ليس من شأنك وإنما عليك بالطبخ أو الزينة وتربية الاطفال فقط ، لم يقل هذا .

قالت أم سنان لما أراد النبي صلى الله عليه وسلم الذهاب الى خيبر جثته فقلت له : أخرج معك في سفرك هذا أخرز السقاء وأداوى المريض والجريح وأحافظ على الرجال ؟ . فقال لها : أخرجني على بركة الله فان لك صواحب

حريتها ولم يرغمها على الرضى بزوجها بعد تحررها من الرق على يد عائشة .

كما انه كان عليه الصلاة والسلام يرى احقية مشاركة المرأة في الاشتغال بتسيير شؤونها ومصالحها الخاصة بها فاعطاها حق القيام على ثروتها وتمهدها في استثمارها فلها الحق في التمتع بالالتزامات المالية مثل التجارة والاقالة والخيار والصرف والشفعة والاجارة والرهن والقسمة والوكالة والكفالة والصلح والشركة والمضاربة والوديعة والوقف وغير ذلك مما هو مبسوط في كتب الشريعة ...

كما اعطاها حق المشاركة للرجال في المصالح العامة - داخل اطارها الطبيعي الخاص - وكان اهم تلك المصالح يومئذ تأييد الدعوة الاسلامية ومقاومة المعارضين للدعوة والتسابق للخير ، فكان للمرأة المساعي الحسنة في هذا السبيل .

وقد توفرت طائفة من نساء الصحابة رضي الله عنهم على مرافقة الجيش لمعالجة الجرحى ومداواة المرضى وخدمة المحاربين ، وكانت من بين هذا الرعيل ليلى الغفارية وأم عطية ، وأم سنان ، وكعبية بنت سعد الاسلامية ، وأم سليم ، وأم المؤمنين عائشة ، ورفيدة الاسلامية التي كانت خيمتها ملجأ للعجزة واللبائسين ومستشفى عسكريا في أيام الحرب ، وقد بوب البخارى في كتاب المغازي بابا ذكر فيه مداواة النساء للجرحى في

سألننى الخروج معى فاذننت لهن فكونى  
مع زوجتى أم سلمة .

يوم العيد الى المسجد لتقرى زوجته  
لعبهم بالسيف والترس والحراب .

ومع ذلك فانه صلى الله عليه وسلم  
كان فى الوقت نفسه يعجبه من المرأة أن  
لا تنسى أنوثتها وأن لا تهجر وظيفتها  
التي خلقت لها وأن لا تغفل عما خصتها  
الطبيعة والخلقة الالهية به وما خص به  
الرجل كذلك من الفوارق الكثيرة  
العديدة . . . فلا تنسى أولا وبالذات  
تربية البنين والبنات وادارة المنزل وأن  
لا تعطل أمومتها وزينتها لزوجها ،  
حتى انه كان يكره أن لا يرى أثر  
الخضاب فى كفى امرأة ، وكان الخضاب  
أجمل زينة النساء فى العصور الماضية .

وكان صلى الله عليه وسلم يكرم  
حاضنته بركة الحبشية ويمازحها أحيانا،  
فطلبت منه يوما جملا تركبه فقال لها :  
انا أحملك على ولد الناقة ، فصاحت ! . .  
ويلك ما أصنع بولد الناقة ؟ ! . . وهل  
يطيق أن يحملنى ؟ . . أريد جملا .  
فضحك الصحابة رضوان الله عليهم  
وقالوا لها : ويحك بركة ! . . وهل  
الجمل الا ابن الناقة ؟ ! . .

يروى انه نظر يوما الى يدي أم  
سنان فرأها عاطلتين عن الخضاب  
فقال : ما على احداكن أن تغير اظفارها  
وتعصب يدها ولو بسير . فهنا نراه عليه  
السلام يحض المرأة على الخضاب وأن  
يكون فى معصمها سوار ولو من جلد .

ورأى فى صبيحة يوم نساء مقبلات  
من عرس ومعهن صباهن فوقف عليهن  
وهتف قائلا : اللهم أنتم من أحب الناس  
الى ، قالها مرتين . وهو القائل عليه  
السلام : « حيب الي من دنياكم النساء  
والطيب وجعلت قره عينى فى الصلاة » .  
هكذا قال حيب الي ولم يقل أحببت وفى  
هذا دليل على أنه مجبور على حيب  
ما ذكر من أصل الخلقة ، فهو بالنسبة  
له أمر طبيعى وغريزى لا يد له فيه ،  
وصدق الله العظيم اذ يقول فى شأنه :  
« وانك لعلى خلق عظيم » .

وعرف محمد نفسية المرأة وغرائزها  
الخاصة بجنسها اللطيف ، فكان  
يعاملها بمقتضى ما عرفه منها ، فيكثر  
من تأنيسها والرفق بها والائنة القول لها  
فكثيرا ما كان يخرج معه نساءه عليه  
السلام فيسافرن معه ، وكان اذا ارادت  
احداهن الركوب بسط لها ركبتها تدوس  
عليها وتصعد الى هودجها ، واذا كان  
معها فى فلاة سابقها أشواطا للرياضة  
ولادخال السرور عليها . وادخل الحبشة

أخى القارىء ! نعم محمد يحسب  
النساء ، يحبهن بما يترتب على حبهن  
من كثرة التناسل ، ويحبهن لانهن  
يساعدن الرجال فى النهضات الكبرى  
كما ساعدته خديجة فى نهضته ضد  
الظلم والطغيان والكفران والشرك وعبادة  
الاصنام والوثان ، ويحبهن لمشاركتهن

في المعارك الحربية كما شاركته في ذلك عائشة ورفيدة وأم عطية وأم سليم وأم سنان وغيرهن في تأييد الدعوة الاسلامية، ويحبهن لينشرن الثقافة والعلم بين عالم النسوة وعالم الرجال ان اقتضى الحال كما فعلت عائشة وغيرها من الصحابيات منذ حملن ثقافته العالية وبلغن عنه شريعته .

وهكذا ينبغي ان تكون المرأة المسلمة اذا اردت ان تكون حقا محبة محبوبية حبا طاهرا شريفا فلتقم بواجب الامومة الذي خلقت له أولا وبالذات وبمساعدة النهضات القومية والمشاركة الفعالة في رد العدوان اذا ما ظهر الخطر على الوطن ، وذلك دائما في دائرة حدودها الطبيعية والشرعية وتسعي في نشر الاخلاق الفاضلة والتعاليم السامية الطاهرة بين ابناءها وجميع افراد أسرته محافظة على وقارها وعفافها مرتدية بلباس الحشمة والحياء فلا تبرج ولا تفرنج . . . وهذا النوع من النساء هو الذي احبه النبي صلى الله عليه وسلم وحبب اليه وأوصى به في خطبته الاخيرة في حجة الوداع ان قال : فاتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيرا .

هكذا كان نظره صلى الله عليه وسلم الى المرأة ، وهكذا كان يحبها ان تكون ، وذلك منذ أربعة عشر قرنا بينما كانت المرأة عند مدعى التقدم والرقى

بأوروبا الى حدود سنة 1882 م محرم من حقها الكامل في ملك العقار وحرية المقاضاة ، بل بلغت الفطنة ولطافة الحس والذكاء عند نابليون - وهو مشرع القانون - فروى عنه انه قال : « لا قيمة للنساء » !! . . .

وقد اعترف المستشرق الفرنسي « أندري سرفى » بفضل محمد على المرأة في التاريخ ، فقال في كتابه ( الاسلام ونفسية المسلمين ) : لا يتحدث هذا النبي عن المرأة الا في لطف وأدب . . . كان يجتهد دائما في تحسين حالها ورفع مستوى حياتها . . . لقد كان النساء قبله لا يرثون ، بل كانوا متاعا يورث لا قرب الرجال ، وكانهم مال أو رقيق ، وعندما جاء الرسول قلب هذه الاوضاع فحرر المرأة وأعطاهما حق الارث . . . ثم ختم كلمته قائلا :

« لقد حرر محمد المرأة ، ومن أراد التحقيق بعناية هذا النبي بها فليقرأ خطبته في مكة التي أوصى فيها بالنساء خيرا ، وليقرأ أحاديثه المختلفة . . . ما أصدق هذا القول ! . . وما أكثر دفاع النبي عن المرأة وحقوقها . . .

ويقول ( م . ريفيل ) : « اننا لو رجعنا الى زمن هذا النبي لما وجدنا عملا أفاد النساء أكثر مما فعله هذا الرسول ، فالنساء مديونات لنبيهن بأمر كثير رفعت مكانتهن بين الناس » .

## مميزات التربية الاسلامية

الاستاذ محمد ناصر يوحام

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ويقول الاستاذ سليمان الشواشي :  
« ان النظام التربوي لأي أمة من الأمم  
مرآة عاكسة للأهداف التي تسعى  
لتحقيقها ، والقيم التي تؤمن بها ، والمثل  
العليا التي تصبو اليها ، وبالتالي فمناهج  
التربية في أي بلد من البلدان تعطينا  
فكرة واضحة عن حياة الأمة ، وأسلوب  
عيشها • وهي في النهاية تبرز لنا  
بوضوح مقومات حضارتنا وخصائصها  
التي انفردت بها » (2) •

ان التربية هي وسيلة راقية لغرس  
العقيدة في النفوس وتثبيت الايمان  
في القلوب ، وامتلاك زمام الامور ، وهي

يقول الشيخ أبو الحسن الندوي :  
« التربية وسيلة مهذبة راقية لدعم  
العقيدة ، ونقلها سليمة الى الاجيال  
القادمة ، وأفضل تفسير لنظام التربية :  
انها السعي الحثيث المتواصل من  
قبل الآباء والمربين لتنشئة أبنائهم على  
الايمان والعقيدة التي يؤمنون بها ،  
والنظرة التي ينظرون الى الحياة والكون  
من خلالها ، ليكونوا ورثة صالحين  
للتراث الذي ورثه هؤلاء الآباء عن  
الاجداد مع الصلاحية الكافية للنهوض  
والتطور والتقدم » (I) •

(I) مجلة منار الاسلام العدد الثاني ، السنة الثالثة ، ص 93 •

(2) مجلة العلم والتعليم العدد 23 ، السنة 3 ، ص 24 •



السبيل الوحيد لفرض الوجود ، وانتقال  
التجارب وضمان الاستمرارية .

يسود فيه العدل والانصاف ، وتغشاه  
الفضيلة وحب الخير .

والتربية ووسائلها هي المفاتيح التي  
تفتح بها القلوب والنفوس ، من امتك  
هذه المفاتيح استطاع أن ينتصر ،  
ويمكن من نشر أفكاره وبث وعيه .

نحاول أن نتعرف على ميزات التربية  
الاسلامية حتى نعرف ما اذا كانت  
التربية التي نمارسها في مدارسنا  
وبيوتنا وفي المؤسسات ، وعلى مستوى  
أجهزة الاعلام ، ودور النشر وغيرها ،  
تتطابق مع هذه الخصائص أم تخالفها،  
حتى تضمن السير في النهج السدى  
يوصلنا الى الهدف المنشود ...

وان النظام التربوى لاي أمة هو الذى  
يعكس آمالها والاهداف التى تبغى  
الوصول اليها ، والتربية تجعل الفرد  
ينظر الى الكون والاشياء من حوله  
النظرة التى تتفق والمبادئ التى يصدر  
عنها .

وأريد أن أشير منذ البداية الى أن  
هذه الخصائص التى سأذكرها ، ليست  
هي كل الخصائص التى تمتاز بها  
التربية الاسلامية ، وهذه المميزات هي  
ما أشار اليها بعض المفكرين ، وليس  
لنا فيها سوى فضل الجمع والتنسيق  
فقط .

اذا كانت التربية تحمل هذه المفاهيم  
وتعنى هذه الدلالات التى أشار اليها  
بعض المفكرين ، فلنحاول أن نتعرف على  
خصائص ومميزات التربية الاسلامية .  
هذه التربية التى أنتجت رجالا ، وأنشأت  
حضارة ، وأنارت الدروب للمسالكين ،  
وبينت النهج القويم الذى يضمن النجاة  
والسلامة بعد ما ساد العالم ظلم  
واستعباد وفوضى .

### مميزات التربية الاسلامية :

(I) عنيت بطاقة الانسان الروحية ،  
ففجرتها ، فمنحت بذلك الفرصة  
للانسان المسلم ، كي يتصل بربه خالق  
الكون ويتعرف على حقيقة الخلود الابدى  
فى الآخرة ، ويعى حقيقة الوجود الازلى،  
وجعلته يسيطر على نفسه ، وعلى  
ما خلق الله ، وساعده على التحرر من  
قيود المادة . هذه الطاقة المتفجرة اثبتت  
وجوده الانسانى فى هذه الحياة رغم  
كل الضغوط ، وكما قال أحد المريين ،  
لقد استطاعت التربية الاسلامية أن

هذه التربية التى استطاعت أن تكون  
الانسان الصالح بدل المواطن الصالح  
- كما يقول الأستاذ محمد قطب - بعد  
ما ثبتت فيه دعائم الايمان ، وأوجدت  
فيه ارادة صلبة متماسكة بها يستطيع  
الصمود أمام الاعاصير المهلكة والتيارات  
الجارفة . وبعد ما حملته على التحلى  
بالاخلاق الفاضلة هذه التربية التى  
أنشأت مجتمعا متضامنا متعاوننا متآزرا،

والرماية ، وركوب الخيل ورفع الأثقال، وعلى تحمل المشاق والتعود على خشونة العيش ، كما كانت التربية الإسلامية تلزم المسلمين باتباع قواعد النظافة والنظام فى الطعام والملبس والنام الخ . . .

بهذا التوجيه السديد استطاع المسلمون أن يبرزوا غيرهم فى صناعة الأجسام ، واستطاعوا بعدها أن يقهروا العتاة ، وابتصروا على أعدائهم فى أغلب المعارك التى خاضوها مع قلة عددهم وعدتهم حتى وقف أعداؤهم مندهشين متسائلين عن مصدر هذه القوة وهذا البأس ، لكن سرعان ما زالت حيرتهم ودهشتهم حين عرفوا أنها التربية الإسلامية أحسنت وأكملت بناء وتنشئة الانسان السوي والانسان الصالح كما يقول الأستاذ عدنان سعد الدين .

(4) عنيت التربية الإسلامية بالتوازن فى تكوين الانسان المسلم ، هادفة الى تربية متكاملة ، لا يطفى فيها جانب على آخر . حاولت تربية الجسم والروح معا .

وازنت بين متطلبات الانسان الدنيوية والاخروية فى آن واحد « وابتغ

تفجر طاقة الانسان الروحية ، وهذا أهم وأخطر من تفجير الطاقة المادية (3) .  
(2) عنيت بطافة الانسان العقلية ، فحررت عقل الانسان المسلم من السحر والخرافة والشعوذة ، وهذا ما لسناه فى بداية الدعوة الإسلامية من تحريم عبادة الاصنام والوثان والاستقسام بالازلام ، وزجر الطير ، والاستماع الى هراء السحرة وتعاويزهم .

ذهبت التربية الإسلامية الى أبعد من ذلك حين أطلقت العنان للعقل البشرى كي يتدبر فى آيات الله ومخلوقاته ليستخرج مكنونات أسرار الخلق ، ويقف على حكم الله الكثيرة فى خلقه ، وتردد مثل هذا فى القرآن كثيرا ، لعلكم تعقلون ، لعلكم تتفكرون ، « ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الابصار الذين يذكرون الله قياما وقعودا ، وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات الارض ربنا ما خلقت هذا باطلا . . . » (4) .

(3) عنيت بالتربية الجسمية ، فالمسلم القوي خير وأحب الى الله من المسلم الضعيف .

هكذا أقبل المسلمون منذ أول عهد على تدريب أولادهم على السباحة

(3) مجلة منار الاسلام ، العدد الثانى ، السنة الثالثة ، ص 94 .

(4) سورة آل عمران ، آية 191 .

(5) سورة القصص ، آية 77 .

فيما اتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس  
تصبيك من الدنيا « (5) »

وازنت بين خوفه ورجائه « يرجون  
رحمته ويخافون عذابه » (6) \*

وازنت بين حبه وغضبه « أحبب  
حبيبك هونا ما عسى أن يكون بفضك  
يوما ما ، وابغض بغيضك هونا  
ما عسى أن يكون حبيبك يوما ما » \*

وازنت بين فرحه وحزنه : « لكيلا  
لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما  
آتاكم » (7) \*

يقول الاستاذ عدنان سعد الدين :  
« هذا التوازن الدقيق الذي تهدف التربية  
الاسلامية الى ملاحظته ومراعاته في  
التعليم والتوجيه ، وتكوين الشخصية  
المسلمة السوية ، بحيث ينتقى هذا  
الخلق الذي ينتاب كثيرا من الناس في  
طفوان جانب في حياتهم على حساب  
الجانب الآخر » (8) \*

(5) عنيت التربية الاسلامية بتنمية  
الملكات والفضائل ، يقول الشيخ البشير  
الابراهيمى : « يعتبر المسلم تلميذا  
ملازما في مدرسة الحياة ، دائما فيها ،  
دائبا عليها ، يتلقى ما تقتضيه طبيعته  
من نقص وكمال ، وما تقتضيه طبيعتها  
من خير وشر ، ومن ثم فان الاسلام يأخذه  
أخذ المربي في مزيج من الرفق والعنف

بامتحانات دورية متكررة ، لا يخرج  
من امتحان فيها الا ليدخل في امتحان  
آخر وفي هذه الامتحانات من الفوائد  
ما لا يوجد في الامتحانات  
المعروفة ... » (9) \*

هذه الامتحانات تظهر في الشعائر  
التي فرضها الله على عباده ، وفي  
التكاليف التي يظنها الجاهل لحكمة  
الخلق ضروبا من التعبد الفارغ الذي  
لا طائل وراءه ، ولكنها في حقيقة أمرها  
وسائل لتنمية ملكة الاقدام على الخير  
والرحمة والاقلاع عن الشر وترويض  
النفس على الفضائل الشاقة لتعود على  
الصبر والثبات والعزم والنظام والتحرر  
من استعباد الشهوات الحيوانية \*  
ولناخذ كمثال على ذلك فريضة الصيام \*

يقول الشيخ البشير الابراهيمى :  
« صوم رمضان محك للارادات النفسية،  
رقع للشهوات الجسمية ورمز للتعبد  
في صورته العليا ، ورياضة شاقة على  
هجر اللذائذ والطيبات ، وتدريب منظم  
على حمل المكروه من جوع وعطش ،  
وسكوت ، ودرس مفيد في سياسة المرم  
لنفسه ، وتحكمه في أهوائها وضبطه  
بالمجهود لنوازع الهزل ، والعبث فيها ،  
رتبية عملية لخلق الرحمة بالعاجز  
المعدم ، فلولا الصوم لما ذاق الاغنياء

(7) سورة الحديد ، آية 22 \*

(8) مجلة منار الاسلام ، العدد الثاني ، السنة الثالثة ، ص 97 \*

(9) جريدة الشعب ، عدد 4591 \*

الواجدون ألم الجوع ، ولما تصوروا ما يفعله الجوع بالجائعين ٠٠٠ فلو ان جائعا ظل وبات على الطوى خمسا ووقف خمسا اخرى يصور للاغنياء ما فعل الجوع بامعانه واعصابه ، وكانت

حاله ابلغ في التعبير من مقاله ، ما بلغ في التأثير ما تبلغه جوعة واحدة في نفس غني مترف ، لذلك كان نبينا امام الانبياء وسيد الحكماء اجود ما يكون في رمضان « (IO) » .

## الاسس الدينية للبيعة فى الاسلام

د • عبد اللطيف عبادة

بسم الله الرحمن الرحيم

الى ذلك على عبد الرزاق وبعض  
المستشرقين •

**تعريف البيعة وأنواعها :**

ان القرآن وان نص على البيعة او  
المبايعة فى منطوق آياته وان السنة وان  
طبقت عمليا عملية البيعة فى عهد  
الرسول (ص) فهما لم يعطيا الحق للامة  
فى اختيار حاكمها الاعلى المشرف على  
جميع سلطات التنفيذ وهو الخليفة  
أو الامام بنص الزامى صريح ، بل يتبين  
هذا الحق مما استقر عليه الاجماع فى  
عهد الخلفاء الاربعة الراشدين، ولا يخفى  
على احد أن الشريعة الاسلامية لا تستمد  
من الكتاب والسنة فحسب ، بل تستمد  
كذلك من مصادر أخرى نذكر من بينها  
الاجماع •

**مقدمة :** لعل البعض يستغربون هذا  
العنوان لانه يتكلم عن الاسس الدينية  
للبيعة فى الاسلام ولم يتكلم عن أسس  
البيعة على الاطلاق • وكان مرادنا بهذا  
العنوان أن نبرز أن للبيعة أسسا دينية  
فى الكتاب والسنة والاجماع وهى كما  
نعلم جميعا المصادر الرئيسية للتشريع  
فى الاسلام ، ونرمى فى النهاية الى  
التأكيد على كون العقد الذى يربط الحاكم  
بالمحكوم فى الاسلام هو فعل تعبدى قبل  
أن يكون اجتماعيا • لذلك كان جديرا  
بأن يحظى برضى الله كما هو الحال  
بالنسبة لبيعة الرضوان مثلا وكان جديرا  
بأن يحظى بدعمه وتأييده • وهذا ان  
دل على شئ فانما يدل على أن الدولة  
الاسلامية ليست دولة لائكية كما يذهب

فما هي البيعة يا ترى ؟ :

1 البيعة عقد أو عهد ولكل عقد شروط وأركان .

2 - للبيعة طرفان يقابلان البائع والمشتري في عملية البيع وهما الامير والمبايع .

3 - في البيعة مضمونان : أحدهما يتمهد به الامير والآخر يتعهد به المبايع .

4 - الشكل الذي تتم به المبايعة وهو المصافحة التي ترمز الى توثيق العهد .

5 - من يبايع ؟ هل هم أهل الحل والعقد كلهم أم بعضهم أم جمهور الناس ؟

ومهما يكن أسلوب تعيين أو ترشيح الامام فانه يرتبط بالامة بمبايعة مزدوجة والمبايعة عقد ويمكن تعريفها بغايتها الا وهي الارادة المشتركة في طاعة الله ورسوله . ومثل كل عقد فانها تفترض وجود طرفين : الامام وأهل الحل والعقد وهم الفقهاء وأهل العلم والسيادة في القوم وأصحاب الشوكة والتجربة والحنكة ويضيف اليهم هنرى لاوست على خطأ أهل الشراء (2) .

البيعة هي العهد على الطاعة طبقا لامر الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز « يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم ، فان تنازعتهم في شيء فردوه الى الله والرسول، ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير واحسن تاويلا » .

ان المبايع يعاهد اميره على حد تعبير ابن خلدون على أن يسلم له النظر في أمر نفسه وأمور المسلمين ، لا ينازعه في شيء من ذلك ، ويطيعه فيما يكلفه به من الامر على المنشط والمكروه .

وكان المسلمون اذا بايعوا اميرهم أو خليفتهم وعقدوا عهده وضعوا أيديهم في يده كما يفعل المصافح تأكيدا للعهد وتوثيقا لعقد البيعة كما يفعل البائع والمشتري . ونظرا لعلاقة الشبه هاته سمى العقد أو العهد بيعة ، مصدر باع وصارت البيعة مصافحة بالأيدي (1) ، ويمكن تلخيص عناصر هذا التعريف في الآتي :

(1) عبد الرحمن ابن خلدون ، المقدمة ، ط 2 دار الكتاب اللبناني - بيروت 1961 ص : 370 .

(2) Henri Laoust : *Les Schismes dans l'Islam*. SNED, Alger 1979, p. 435.

ان المبايعة كغيرها من العقود يجب ان تترجم لدى الطرفين بفوائد مشتركة . ذلك انها تعطى الامام قوة فعلية بدونها ستكون سلطته عديمة المفعول وتعطى بقية افراد الامة السلم وسائر الضمانات القانونية (3) .

مراحل : تعيين الخليفة المقبل او ترشيحه - العرض والقبول - انجاز العقد والمبايعة ، اما الشروط التي ينبغي ان تتوفر في الخليفة وفي اهل الحل والعقد الذين يختارونه فسنشير اليها باختصار فيما بعد (4) .

ان الخلافة او الامامة العظمى هي عقد او عهد - عقد التزام - عقد ارتباط مبنى لا على القانون الطبيعي بل على القانون الشرعى الالهى ، يستلهم مثله الاعلى من بيعة العقبة الثانية التي تمت بين الرسول (ص) و 73 رجلا وامراتين من الانصار ، نواة الامة الاسلامية المقبلة .

ومن انواع البيعة بيعة النبي (ص) وبيعة الخلفاء الراشدين ومنه ايمان البيعة . كان الخلفاء يستحلفون على العهد ويستوعبون الايمان كلها لذلك ، فسمى هذا الاستيعاب ايمان البيعة ، وكان الاكراه فيها اكثر واغلب كما يصرح بذلك ابن خلدون . ولهذا لما افتي مالك (ض) بسقوط يمين الاكراه انكرها الولاة عليه لانهم رأوها قادمة في ايمان البيعة ، ووقع ما وقع من محنة الامام مالك (5) مع ابي جعفر المنصور (6) .

وان الطرفين المتعاقدين هما الامة الاسلامية من جهة التي يمثلها اهل الحل والعقد ومن جهة اخرى الخليفة المقبل ممثل الرسول (ص) الذي ارسل من عند الله ، وكل عقد في الفقه الاسلامى مبنى على شروط واركان . اما الشرط فيتمثل بالنسبة للبيعة في قدرة الطرفين المتعاقدين واما الركن فينبى عبر ثلاث

#### ذكر البيعة في القرآن :

كانت بيعة الرضوان جديرة بأن تفوز برضى الله وتأييده . لذلك قال المولى عز وجل فيها وفي حق المؤمنين الصادقين

(3) Ibid., p. 435.

(4) Louis Gardet : *La cité musulmane : vie sociale et politique*. 4<sup>e</sup> édition, Vrin, Paris 1979, p. 167.

(5) عبد الرحمن بن خلدون . المرجع السابق . ص 370 .

(6) Henri Laoust, op. cit., p. 88.

الذين بايعوا الرسول (ص) تحت الشجرة :  
« لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك  
تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فانزل  
السكينة عليهم واثابهم فتحا قريبا » (7).

وقال سبحانه وتعالى : « ان الدين  
يباعونك انما يبايعون الله يد الله فوق  
أيديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه  
ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتاه  
أجرا عظيما » (8) \*

وهكذا يتضح لنا الاهمية الدينية التى  
اعطاها المولى عز وجل للبيعة ، فهو  
يجعل من البيعة التى تمت تحت الشجرة  
أكثر من مجرد عقد بين المسلمين ورسول  
الله (ص) فهى عقد بين المسلمين وبين  
الله عز وجل لذلك كانوا جديرين بان  
يفوزوا برضاه وبنصره \*

كذلك كل بيعة مخصصة فى نيتها  
ومضمونها ستحظى من غير شك برضى  
الله وتأييده . لان العقد الحقيقى فى  
الاسلام هو فعل تعبدى \*

**البيعة فى عهد الرسول (ص) :**

تروى لنا كتب السيرة نبأ أربع بيعات  
تمت فى عهد الرسول (ص) وهى :

(7) سورة الفتح . الآية 18 \*

(8) سورة الفتح - الآية 10 \*

- بيعة العقبة الاولى ،

- بيعة العقبة الثانية ،

- بيعة الرضوان ،

- بيعة الفتح \*

**1 - بيعة العقبة الاولى :**

وقعت هذه البيعة فى السنة 12  
( الثانية عشرة ) من البعثة . وقد وافى  
فى هذه السنة موسم الحج اثنا عشر رجلا  
من الانصار فلقوا الرسول (ص) بالعقبة.  
وهى العقبة الاولى فبايعوه على نمط  
بيعة النساء وكان من ضمنهم أسعد  
بن زرارة ، ورافع بن مالك ، وعبادة  
بن الصامت ، وأبو الهيثم بن التيهان .  
وقد روى عبادة بن الصامت خبر هذه  
المبايعة ، فقال : كنا اثنى عشر رجلا ،  
فقال لنا رسول الله (ص) : « تعالوا  
بايعونى على ألا تشركوا بالله شيئا  
ولا تسرقوا ، ولا تزنوا ، ولا تقتلوا  
أولادكم ، ولا تاتوا ببهتان تفترونه  
بين أيديكم وأرجلكم ، ولا تعصونى فى  
معروف ، فمن وفى منكم فأجره على الله ،  
ومن أصاب من ذلك شيئا فعوقب به فى  
الدنيا فهو كفارة له ، ومن أصاب من



ذلك شيئا فستره الله فأمره الى الله ان شاء عاقبه ، وان شاء عفا عنه »

رواه البخارى ومسلم ، قال عبادة بن الصامت فبايعناه على ذلك (9) .

واذا حللنا مضمون عقد البيعة وجدناه شبيها بمضمون بيعة النساء التي سنتحدث عنها أدناه ، وقد نص العقد على طاعة المسلمين لله والتزام حدوده وعلى طاعة الرسول في المعروف . غير أنه لم ترد الاشارة الى الجهاد لانه لم يفرض بعد على المسلمين في حين أشير الى الجزاء .

## 2 - بيعة العقبة الثانية :

وقعت هذه البيعة في السنة 13 من البعثة ، ويروى أن 73 رجلا وامراتين من الانصار اجتمعوا في الشعب حتى جاءهم رسول الله (ص) ومعه عمه العباس فتلا القرآن ودعا الى الله ورغب في الاسلام ثم قال : « أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم » .

فأخذ البراء بن معرور بيده ثم قال : « نعم ، والذي بعثك بالحق نبيا لنمنعك مما تمنع منه أذننا ، فبايعنا يا رسول

الله ، فنحن والله أبناء الحروب وأهل الحلقة ( أى السلاح كله ) ورثناها كابرا عن كابر ) .

فاعترض البراء أبو الهيثم بن التيهان قائلا : « يا رسول الله ، ان بيننا وبين الرجال حبالا وانا قاطعوها - يعنى اليهود - فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع الى قومك وتدعنا » . فتبسم رسول الله (ص) ثم قال : « بل الدم الدم والهدم الهدم ، أنا منكم وأنتم منى ، احارب من حاربتكم وأسالم من سالمتم » .

وقد كان قال رسول الله (ص) : « أخرجوا الى منكم اثني عشر نقيبا ليكونوا على قومكم بما فيهم ، فأخرجوا منهم 12 نقيبا ، 9 من الخزرج و 3 من الاوس ، فلما تخيرهم قال للنقباء : أنتم كفلاء على قومكم ككفالة الحواريين لعيسى ابن مريم ، وأنا كفيل على قومي » . وكان أول من ضرب على يد رسول الله (ص) البراء بن معرور ثم بايع القوم كلهم بعد ذلك .

قال عبادة بن الصامت : « بايعنا رسول الله (ص) بيعة الحرب ، على السمع والطاعة في عسرنا ويسرنا ومنشطنا

(9) الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي . فقه السيرة ، ط 5 ، دار الفكر

بيروت 1973 . ص : 157 - 158 .

ومكرهنا وأثرة علينا ، وألا ننازع الامر أهله ، وأن نقول بالحق أينما كنا ، لا نخاف في الله لومة لائم » (10) .

3 - ونصت كذلك على الجهر بالحق دون خشية أحد الا الله .  
4 - وقد وقع أثناء هذه البيعة اختيار كفاء القوم ونقبائهم ليكونوا شهداء على نص البيعة التي تمت .

### 3 - بيعة الرضوان :

تمت في شهر ذي القعدة آخر سنة (6) ست للهجرة . وسببها أن الرسول (ص) كان قد أرسل عثمان بن عفان (ض) الى قريش قبل كتابة صلح الحديبية ليكلّمهم في الامر ، فاحتبسته قريش عندها مدة ، وبلغ رسول الله (ص) اذ ذاك أن عثمان بن عفان قد قتل ، فقال لا نبرح حتى نناجز القوم ، فدعا رسول الله (ص) الى البيعة ، فكانت بيعة الرضوان تحت شجرة هنالك . فكان (ص) يأخذ بيد أصحابه الواحد منهم تلو الآخر يبايعونه على ألا يفروا ، وأخذ رسول الله (ص) بيد نفسه وقال : هذه عن عثمان .

وما يستنتج من بيعة العقبة الثانية :  
1 - اذا كانت بيعة العقبة الاولى بيعة مؤقتة لانها لم ينص فيها على الجهاد ولان بنودها شبيهة بنود بيعة النساء فان ورد النص على الجهاد بالقوة والدفاع عن رسول الله (ص) ودعوته بكل وسيلة في بيعة العقبة الثانية .  
2 - ان بيعة العقبة الثانية هي مبايعة لرسول الله (ص) على الطاعة في العسر واليسر وفي المنشط والمكره وعلى عدم منازعة الامر أهله .

ولما تمت البيعة انتهى الى رسول الله (ص) أن الذي بلغه من مقتل عثمان باطل ، (12) .

(10) نفس المرجع ، ص : 168 - 169 - 170 .

(11) سورة الحج ، الآية 37 - 38 .

(12) البوطي - المرجع نفسه - ص 346 .

وفي هذا السياق نزلت الآيتان السالفتان الذكر من سورة الفتح وهما الآيتان 10 و 18 .

ويمكن أن نقول عن هذه البيعة أنها بيعة حرب وقد نالت رضى الله سبحانه وتعالى كما أسلفنا . وان هذه البيعة هي النموذج لكل بيعة حقيقية فى الاسلام خصوصا البيعة التى وقعت فى عهد الخلفاء الراشدين .

#### 4 - بيعة الفتح :

ان الناس فى اليوم الثانى من بعد الفتح اجتمعوا بمكة قصد مبايعة الرسول (ص) على السمع والطاعة لله ورسوله فى المنشط والمكروه ، فلما فرغ الرسول (ص) من بيعة الرجال بايع النساء .

#### \* بيعة النساء :

قال رسول الله (ص) لىساء قريش وفيهن هند بنت عتبة متنكرة : تباعينى على ألا تشركن بالله شيئا ، فقالت هند ، والله انك لتأخذ علينا أمرا ما أخذته على الرجال وسنؤتيكه ، قال : « ولا تسرقن قالت : والله ان كنت لاصيب من مال أبى سفيان الهنة والهنة ، وما أدري أكان ذلك حلا لى أم لا ؟ فقال أبو سفيان ،

وكان شاهدا لما تقول : أما ما أصبت فيما مضى فأنت منه فى حل .

فقال (ص) : «وانك لهند بنت عتبة ؟» فقالت : «أنا هند بنت عتبة ، فاعف عما سلف عفا الله عنك . قال : ولا تزنين ، قالت : وهل تزنى الحرة ! قال : ولا تقتلن أولادكن . قالت : ربينا هم صغارا وقتلتهم يوم بدر كبارا ، فأنت وهم أعلم . فضحك عمر من قولها حتى استغرب . قال : ولا تأتين ببهتان تفتريه بين أيديكن وأرجلكن ، فقالت : والله ان اتيان البهتان لقبيح ولبعض التجاوز أمثل قال : ولا تعصينى فى معروف . فقال رسول الله (ص) لعمر : بايعهن واستغفر لهن رسول الله . فبايعهن عمر . وكان رسول الله (ص) لا يوافق النساء ولا يمسه امرأة ولا تمسه الا امرأة أحلها الله له (13) .

والشئ الذى نستنتجه من هذه البيعة هو أن هناك صيغتين للبيعة أو نمطين : نمط للرجال ونمط للنساء ، وتختلف بيعة الرجال عن بيعة النساء باضافة البيعة على الحرب فى بيعة الرجال . ذلك أن البيعة مرتبطة بالقدرة . وقد روى عن عبد الله ابن عمر (رض) قال : كنا اذا بايعنا رسول

(13) نفس المرجع - ص : 396 - 397 .

الله (ص) على السمع والطاعة يقول لنا :  
« فيما استطعتم » رواه البخارى ومسلم .

ومنهم النساء » (15) .

#### مضمون عقد البيعة :

ان مناط البيعة أن يعاهد المبايع  
الخليفة أو الامير على أن يسلم له النظر  
فى أمر نفسه وفى أمور المسلمين لا ينازعه  
فى شىء من ذلك ويطيعه فيما يكلفه به  
من الامر على ما ينشط له الانسان ويحبه  
وما يكرهه ويبغضه ، ما لم تكن معصية  
لانه «لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق»  
(16) . ولقد سبق لنا أن رأينا أن  
الرسول (ص) نفسه لم يعاهد الا على  
الطاعة فى المعروف . وفى هذا يقول  
ابن خلدون فى مقدمته : « اعلم أن البيعة  
هى العهد على الطاعة ، كأن المبايع يعاهد  
أميره على أنه يسلم له النظر فى أمر نفسه  
وأمر المسلمين ، لا ينازعه فى شىء من  
ذلك ، ويطيعه فيما يكلفه به من الامر على  
المنشط والمكره » (17) .

والنتيجة العامة التى نخرج بها هى أن  
البيعة فى عهد الرسول (ص) كانت بيعة  
على الطاعة فى المنشط والمكره وكانت  
خالصة لوجه الله فحظيت برضاه . وكان  
حرىا بهذا النوع من البيعة أن يصبح  
مثالا يحتذى من قبل المسلمين فى مبايعة  
خلفائهم . ذلك أن الاقتداء برسول  
الله (ص) أمر دأب عليه المسلمون فى  
جميع أمورهم . وقد ذكر ابن خلدون  
بيعة العقبة وبيعة الرضوان فى مقدمة  
وفى طليعة أنواع البيعة : « وهو المراد  
فى الحديث فى بيعة النبى (ص) ليلة  
العقبة وعند الشجرة الخ . . . » (14) .  
ويقول فؤاد محمد شبل : « وعلى هذا  
المنهاج كانت الصحابة - وقد أخذوه عن  
النبى (ص) فقد بايعوه (ص) تحت  
الشجرة - وبايع أهل المدينة النبى (ص)  
عندما هم بأن يهاجر اليهم ، وبايعه أهل

(14) ابن خلدون - نفس المرجع - ص 371 .

(15) فؤاد محمد شبل - الفكر السياسى - دراسات مقارنة للمذاهب السياسية  
والاجتماعية . مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر 1974 - الجزء الاول -  
ص 235 .

(16) نفس المرجع - ص : 234 - 235 .

(17) ابن خلدون - نفس المرجع - ص 370 .

الانتهاك وتحفظ حقوق عباده من اتلاف واستهلاك ؛ والخامس تحصين الثغور بالعدة المانعة والقوة الدافعة حتى لا يظهر الاعداء بغرة ينتهكون فيها محرماً أو يسفكون فيها لمسلم أو معاهد دماً ؛ والسادس جهاد من عاند الاسلام بعد الدعوة حتى يسلم أو يدخل في الذمة ليقيم بحق الله تعالى في اظهاره على الدين كله ؛ والسابع جباية الفىء والصدقات على ما اوجبه الشرع نصاً واجتهاداً من غير خوف ولا عسف ؛ والثامن تقدير العطايا وما يستحق في بيت المال من غير عسف ولا تقتير ودفعه في وقت لا تقديم فيه ولا تأخير ؛ التاسع استكفاء الامناء وتقليد النصحاء فيما يفوضه اليهم من الاعمال ويكله اليهم من الاموال لتكون الاعمال بالكفاءة مضبوطة والاموال بالامناء محفوظة ؛ العاشر ان يباشر بنفسه مشاركة الامور وتصفح الاحوال لينهض بسياسة الامة وحراسة الملة ولا يعول على التفويض تشاغلاً بلذة أو عبادة . فقد يخون الامين ويفش الناصح « (19) .

ويتعهد الخليفة بالمقابل بأن يقيم الحدود والفرائض ويسير على سنة العدل وعلى مقتضى كتاب الله وسنة رسوله (ص) وفي هذا يقول القاضى أبو يعلى الفراء في « كتاب الامامة » : وصفة العقد أن يقال له قد يايعناك على بيعة رضى على اقامة العدل والانصاف والقيام بفروض الامامة ونحو ذلك « (18) . وقال الماوردى « والذى يلزمه من الامور العامة عشر اشياء : أحدهما حفظ الدين على اصوله المستقرة وما أجمع عليه سلف الامة ، فان نجم مبتدع أو وازع ذو شبهة عنه أوضح له الحجة وبين له الصواب وأخذه بما يلزمه من الحقوق والحدود ، ليكون الدين محروساً من خلل والامة ممنوعة من زلل ؛ الثانى تنفيذ الاحكام بين المتشاجرين وقطع الخصام بين المتنازعين حتى تم النصفة ، فلا يتمدى ظالم ولا يضعف مظلوم ؛ الثالث حماية البيضة والذب عن الحرير ليتصرف الناس في المعاش وينتشروا في الاسفار آمنين من تفرير بنفس أو مال ؛ والرابع اقامة الحدود لتصان محارم الله تعالى عن

(18) نقلا عن نصوص الفكر السياسى الاسلامى - الامامة عند السنة لصحابه يوسف أيبش ، دار الطليعة - بيروت - ص 224 .

(19) نقلا عن المرجع نفسه - ص : 160 - 161 وقد يحصها الحسن البصرى في أربعة وهى : « الحكم والفىء والجمعة والجهاد » .

وهكذا فالبيعة بمثابة عقد دينى اجتماعى بين الخليفة والامة . وبمقتضاه يتعهد الخليفة بالحفاظ على مصالح الرعية ، وتبذل له - مقابل ذلك - الولاء والالتزام (20) .

#### اطراف البيعة :

يقول العلامة المرحوم الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية الاسبق فى كتابه عن «حقيقة الاسلام وأصول الحكم» « ان منصب الخليفة انما يكون بمبايعة أهل الحل والعقد ، وان الامام انما هو وكيل الامة ، وان أفرادها هم الذين يولونه السلطة . . . فمصدر قوة الخليفة هو الامة ، وهو انما يستمد سلطانه منها والمسلمون هم أول أمة قالت بأن الامة مصدر السلطات » (21) .

وقوله غير بعيد عن قول شيخ الاسلام ابن تيمية : « ومذهب أهل السنة أن الامة تنعقد عندهم بموافقه أهل

الشوكة . . . الذين يحصل بهم مقصود الامامة وهو القدرة والتمكن . فلا يشترط فى صحة الخلافة الا اتفاق أهل الشوكة والمجهود . . . ولا ريب أن الاجماع المعتبر فى الامامة لا يضر فيه تخلف الواحد والاثنين ، ولو اعتبر ذلك لم تنفذ امامة . . . فلا يقدر فى اتفاق أهل الحل والعقد شذوذ من خالف » (22) وقال : « ان الامامة عندهم تثبت بموافقة أهل الشوكة عليها ، ولا يصير الرجل اماما حتى يوافقه أهل الشوكة الذين يحصل بطاعتهم له مقصود الامامة ، فان المقصود من الامامة انما يحصل بالقدرة والسلطان ، فاذا بويع بيعة حصلت بها القدرة والسلطان صار اماما » (23) .

وهكذا يتبين أن الاسلام يعهد باختيار الخليفة الى أهل الحل والعقد ، وهم أئمة المسلمين وفقهاؤهم ورؤساء عشائرتهم وامراء أجنادهم وذوو الشوكة والمكانة

(20) فؤاد محمد شبل ، نفس المرجع ص 235 .

(21) الدكتور على عبد الواحد وافى - حقوق الانسان فى الاسلام - ط4 دار نهضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة 1967 ، ص 241 .

(22) أبو العباس تقي الدين أحمد بن تيمية - منهاج السنة النبوية فى نقض كلام الشيعة القدرية . تحقيق الدكتور محمد رشاد سالم - مكتبة دار العروبة . القاهرة 1962 . الجزء الاول ص 367 و 368 .

(23) نفس المرجع ، ص 365 .

والرأى فيهم - وهؤلاء هم المثلون الحقيقيون - في نظر الدكتور عبد الواحد وافي للامة والمعبرون تعبيرا صادقا عن اهدافها وتطلعاتها ومطامحها (24) وهو الرأى الاصوب في نظرنا ذلك لان ما ينتهي اليه أهل الحل والعقد بالاجماع أو بالاغلبية هو ما يمكن أن ينتهي اليه رأى الامة عن طريق الاستفتاء العام .

غير أن البعض وفي مقدمتهم رشيد رضا في كتابه الخلافة يرى أن أهل الحل والعقد يعنى بهم الامة (25) .

وقد طبقت هذه الفكرة الواسعة عند الاعلان عن الجمهورية المصرية فى ماى وجويلية 1953 ، ففى ماى وقع حفل عمومى للبيعة الجمهورية وتمت باسم الله وطبقا للقرآن. وكرر نجيب بعض الصبارات الشهيرة التى وردت فى خطاب أبى بكر عند بيعة السقيفة . وتمت البيعة بنصها مع ترديد الجمهور .

وفى جويلية وقع حفل البيعة من طرف العلماء لاهل (الحل والعقد) فى المسجد الجامع الازهر وتمت البيعة من طرف ممثلى الامة .

والملاحظ أن نجيبا قد قدم البيعة العامة على بيعة أهل الحل والعقد وأولاه أهمية كبرى كما هو الحال فى الانظمة الانتخابية (26) غير أن المسلمين والاولاد يولون أهمية كبرى لمبايعة أهل الحل والعقد كما رأينا ذلك عند ابن تيمية . وهكذا يتبين أن أطراف البيعة هم : الخليفة من جهة وأهل الحل والعقد من جهة أخرى وهم ممثلو الامة وقد يضاف الى ذلك بيعة الامة بأسرها .

#### شروط البيعة وأركانها :

من ضمن الشروط قدرة الطرفين المتعاقدين وأهليتهما :

ما هى مؤهلات أهل الحل والعقد ؟ :

كى يتمكن أهل الحل والعقد من تعيين الخليفة يجب أن يحوزوا بصفة خاصة على المؤهلات الآتية : العدالة والعلم بشروط منصب الخلافة والذكاء والحكمة اللذان يسمحان لهم بتمييز الشخص الأكثر أهلية لهذا المنصب . كما يجب عليهم أن يكونوا أساسا قادرين على الاجتهاد باطلاعهم الواسع على أحكام القرآن والسنة والفقہ (27) .

(24) الدكتور على عبد الواحد وافي ، نفس المرجع ، ص 240 .

(25) Louis Gardet. Op. cit. p. 165.

(26) Ibid. pp. 368 et 367.

(27) Ibid. p. 167.

وقالت طائفة ثانية : أقل من تنعقد به منهم الامامة خمسة يجتمعون على عقدها أو يعقدها أحدهم برضى الاربعة . وقالت طائفة ثالثة تنعقد بثلاثة يتولاها أحدهم برضا الاثنين وقالت طائفة رابعة تنعقد بواحد (29) ، والاشاعة هم الطائفة الاخيرة واختلفوا هل يفتقر العقد لشهادة اثنين أم لا ؟ فمنهم من قال يفتقر ، ومنهم من قال لا يفتقر . والاصح في نظرنا أن الامامة تنعقد باجماع أهل الحل والعقد « لان الامام يجب الرجوع اليه ولا يسوغ خلافة والعدول عنه كالاجماع ، ثم ثبت أن الاجماع يعتبر في انعقاده جميع أهل الحل والعقد ، كذلك عقد الامامة له » (30) .

أما شروط منصب الخليفة فهي خمسة :

- 1 - العلم ،
- 2 - العدالة ،
- 3 - الكفاية ،
- 4 - سلامة الحواس والاعضاء ،
- 5 - القرشية (31) .

ولا يبايع أهل الحل والعقد وسائر أفراد الامة الا على ما يستطيعون كما ورد في الحديث الشريف ، ذلك أنه روى عن عبد الله بن عمر (ض) أنه قال : « كنا اذا بايعنا رسول الله (ص) على السمع والطاعة يقول لنا : فيما استطعتم » .

أما العدد الذي تنعقد به البيعة فيتمثل في الاغلبية من أهل الحل والعقد « ولا ريب أن الاجماع المعتبر - على حد تعبير ابن تيمية - في الامامة لا يضر فيه تخلف الواحد والاثنين ، ولو اعتبر ذلك لم تنفذ امامة . . . . فلا يقدر في اتفاق أهل الحل والعقد شذوذ من خالف » (28) .

هذا وان الماوردي يرى أن الامامة تنعقد من وجهين : أحدهما باختيار أهل الحل والعقد ، والثاني بعهد الامام من قبل . فأما انعقادها باختيار أهل الحل والعقد فقد اختلف العلماء في عددهم . فقالت طائفة : لا تنعقد الا بجمهور أهل الحل والعقد من كل بلد . وهو مذهب مدفوع في رأى الماوردي ببيعة أبي بكر .

(28) نقلا عن كتاب الدكتور على عبد الواحد وافى السابق الذكر ، ص 241 .

(29) نقلا عن نصوص الفكر السياسي الاسلامي المذكور اعلاه ، ص 150 .

(30) فؤاد محمد شبيل ، المرجع السابق ، ص ص 231 و 232 .

(31) نقلا عن نصوص الفكر السياسي الاسلامي المذكور اعلاه ، ص ص 316 و 317 .



أما الغزالي فيعتقد أن شروط منصب الخليفة نوعان : فطرى ومكتسب .

أما الشروط الفطرية فهي : البلوغ والعقل والحرية والذكورية والقرشية وسلامة حاسة السمع والبصر .

أما الشروط المكتسبة فهي النجدة والكفاية والعلم والورع (32) ، والواقع أن دراسة هذه الشروط دراسة موضوعية يمكن أن يفرد له بحث بعينه ، غير أننا نريد من وراء سردنا لهذه الشروط أن تبين أنه يشترط فى المرشح للخليفة شروط بدونها لا تنعقد امامته .

#### مستلزمات البيعة :

يقول أحمد بن حنبل : « من خرج على امام من أئمة المسلمين - وقد كان الناس قد اجتمعوا عليه وأقروا له بالخلافة ... فقد شق هذا الخارج عصا الطاعة وخالف الآثار عن رسول الله (ص) فان مات الخارج عليه مات ميتة جاهلية » (32) . وفى الصحيحين عن عبادة بن الصامت قال : دعانا رسول الله (ص) فبايعناه ، فكان فيما أخذ علينا أن بايعنا على : السمع والطاعة ، فى منشطنا ومكرهنا ، وعسرنا ويسرنا ،

وأثرة علينا ، وأن لا ننازع الامر أهله الا أن تروا كفرا بواحا عندكم فيه من الله برهان » (33) .

وقد قال المولى عز وجل فى محكم تنزيله فى الآية 59 من سورة النساء : « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله . وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم ، فان تنازعتم فى شىء فردوه الى الله والرسول ، ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلا » .

وهذا ان دل على شىء فانما يدل على وجوب الطاعة فى المعروف وحرمة الخروج على أئمة المسلمين . هذا دون أن ننسى بأن الشرع يفسح أمام المسلمين مجال فسح عقد البيعة . وهذه النقطة وحدها تحتاج الى بحث مطول .

#### بيعة الاكره :

يقوء ابن خلدون فى مقدمته : « كان الخلفاء يستحلون على العهد ويستوعبون الأيمان كلها لذلك فسمى هذا الاستيعاب إيمان البيعة ، وكان الاكراه فيها أكثر وأغلب . ولهذا لما أفتى مالك رضى الله عنه بسقوط يمين الاكراه أنكرها الولاية عليه ، ورأوها قاذحة فى إيمان البيعة ،

(32) فؤاد محمد شبل ، المرجع السابق ، ص 236 .

(33) ابن تيمية ، المرجع السابق ، ص 390 .

– العمل على التعميل بخروجه قبل  
أن يتمكن له التمكن والاستعداد .

أجبرت خطة المنصور النفس الزكية  
على اعلان الخروج في اول رجب سنة  
145 هـ، أو ليلتين من جمادى الآخرة .  
وأفتى بالخروج معه وتأيبده مالك  
ابن أنس على ما يروى الطبرى . ولما  
سأله الناس : ان فى أعناقنا بيعة  
لابى جعفر ؟ قال : انما بايعتم كارهين ،  
وليس على كل مكره يمين !

فأسرع الناس الى بيعة النفس الزكية  
من علويين وأبناء المهاجرين وأبناء  
الانصار وسائر قريش . وهزموا يوم  
الاثنين 14 من رمضان سنة 145هـ، وقتل  
النفس الزكية .

وهكذا اختفت هذه الحركة التى قادها  
محمد بن عبد الله كى يعيد بها الخلافة  
شورى (35) .

فقد ضربه حاكم المدينة جعفر  
ابن سليمان بالسياط حتى انخلعت  
كتفه ، فكان يستعين على حمل يده اليمنى

ووقع ما وقع من محنة الامام (ض) «(34)  
وقد وقعت محنته فى عهد ابي جعفر  
المنصور . يقول الدكتور صحيحى  
الصالح : « وظل الامام مالك منقطعا  
عن الخلفاء العباسيين حتى عام 146 هـ ،  
ولقى منهم ضروب التعذيب ، ويعتقد  
بعض المؤرخين أن فتوى مالك كان لها  
علاقة بثورة محمد بن عبد الله بن الحسن  
بن على بالمدينة المنورة وهو الملقب بالنفس  
الزكية .

وكان للنفس الزكية سمعة حسنة بين  
المسلمين وكان له فى أعناق الكثيرين  
بيعة تمت بالشورى والاختيار .

وقد عمل أبو جعفر المنصور على  
استدراجه للاسراع بالخروج بخطوة  
جهنمية ذات ثلاث شعب :

– بدس العيون فى صفوفه كى يختبر  
المواقف والاشخاص .

– ضيق عليه وعلى أتباعه الخناق  
وأرهبهم من أمرهم عسرا بتجنيد العيون  
والجواسيس .

(34) ابن خلدون ، المرجع السابق ، ص 370 .

(35) دكتور محمد عمارة ، المعتزلة والثورة . المؤسسة العربية للدراسات والنشر .  
بيروت 1977 . ص ص من 99 الى 104 .

بالمسرى ، لانه أفتى بفساد بيعة الخلفاء  
بالتقهر والاكراه « (36) .

وانه من المعلوم أن البيعة التي كانت  
في عصر الصحابة تقوم على الراى الحر  
والتزام الطاعة اختيارا وعن رضى . أما  
فى العهد الاموى فقد صارت لغرض  
الحكم والاجبار على الطاعة . وكذلك  
الامر فى العصر العباسى . ولقد اخترع  
الحجاج وأشباهه صيغا مختلفة يتبرأ  
منها الدين الاسلامى . فكان يجبر الناس  
أن يقولوا فى بيعتهم : « عبيدى أحرار  
ونسائى طوالق ان خرجت عن طاعة  
ال خليفة » (37) .

وان بيعة الاكراه انحراف واضح عما  
أجمع عليه المسلمون فى عهد الخلفاء  
الراشدين .

#### تطبيق البيعة فى المجال التاريخي :

##### 1 - بيعة أبى بكر الصديق :

لقد ثبتت صحة امامته بالاختيار  
لا بالنص الخفى ، ولم يتخلف عن بيعته

الا نفر قليل كان على رأسهم سعد  
ابن عبادة وفى هذا يقول شيخ الاسلام  
ابن تيمية والصديق « صار اماما ...  
بمبايعة أهل القدرة له » « ولو قدر أن  
عمر وطائفة معه بايعوه ، وامتنع سائر  
الصحابة عن البيعة، لم بصر اماما بذلك »  
« كما أن من ظن أن تخلف الواحد أو  
الاثنين أو العشرة يضر فقد غلط » (38) .  
« فجمهور الذين بايعوا رسول الله (ص)  
هم الذين بايعوا ابا بكر » (39) .

وهكذا صحت بيعة أبى بكر بمبايعة  
أغلبية أهل الحل والعقد له .

##### بيعة عمر بن الخطاب :

وأما عمر فان ابا بكر عهد اليه وبايعة  
المسلمون بعد وفاة أبى بكر (ض) ،  
فصار اماما وأميرا للمؤمنين لما حصلت  
له القدرة والسلطان بمبايعتهم له ، (40) .

##### بيعة عثمان بن عفان :

أما عثمان (ض) فلم يصر اماما باختيار  
الستة من الصحابة أو بعضهم ورضا

(36) الدكتور صبحى الصالح . النظم الاسلامية نشأتها وتطورها ، ط 2 دار العلم  
للملايين . بيروت 1976 ، ص 214 .

(37) فؤاد محمد شبل ، المرجع السابق ، ص 235 .

(38) ابن تيمية ، المرجع السابق ، ص ص 367 و 368 .

(39) نفس المرجع ، ص 368 .

(40) نفس المرجع ، ص 369 .

البعض الآخر ، بل بمبايعة الناس له ،  
وجميع المسلمين بايموه ولم يتخلف عن  
مبايعته أحد (41) .

#### بيعة علي بن أبي طالب :

ان اتفاق المسلمين ومبايعتهم لابي بكر  
وعمر وعثمان ، أعظم من اتفاقهم على  
بيعة علي (كرم الله وجهه) وقد حصلت له  
البيعة باتفاق أغلبية المسلمين (42) .  
وهذا لا يقدر في خلافة علي ، لان الخلافة  
تتعقد بمبايعة الاغلبية من أهل الحل  
والعقد (43) .

اما بيعة بنى أمية وبنى العباس ومن  
بعدهم فيغلب عليها الاكراه .

#### الخلافة بين الفرق الاسلامية :

اذا كان الشيعة يقولون أن ابا بكر  
اغتنصب الخلافة بالقهر والغلبة ويعتقدون  
أن الاجماع لم يتم على امامته لان عليا  
وبنى هاشم وسعد بن عباد زعيم الخزرج  
واتباعه والزبير والمقداد لم يبايعوا وكذلك  
غيرهم من خيار الصحابة ، بايموا بالقهر

ويعتقد الشيعة أن امامة علي ثابتة  
بالنص وكذلك امامة بنيه من بعده وهي  
كذلك ثابتة بأدلة عقلية ونقلية (44) .  
أما أهل السنة فيعتقدون أن الخلافة  
واجبة بالاجماع وأنها انما تمنعقد  
بالاختيار والبيعة . وقليل من أهل  
السنة هم الذين يقولون بثبوت خلافة  
أبي بكر بالنص . وانما صحت خلافة  
أبي بكر باجماع أهل الحل والعقد .  
ولا يضر تخلف سعد بن عباد عن بيعته  
لانهم كانوا قد عينوه للامارة فبقي في

(41) نفس المرجع ، ص 369 .

(42) نفس المرجع ، ص 370 .

(43) د . علي عبد الواحد وافي ، المرجع السابق ، ص 245 .

(44) محمد جواد مغنية . معالم الفلسفة الاسلامية . دار العلم للملايين ، بيروت

1960 ، ص ص 197 الى 204 .

يقول : ان بيعة أبي بكر كانت فلتنة  
 فتمت أو انها قد كانت كذلك ، الا أن  
 الله قد وقى شرها ، وليس فيكم من تنقطع  
 اليه الاعناق مثل أبي بكر ! فمن بايع  
 رجلا من غير مشورة من المسلمين فانه  
 لا بيعة له ، هو ولا الذي بايعه : تغرة  
 أن يقتلا ، (46) .

### الخلاف بين المفكرين المسلمين :

#### فساد النص وضرورة الاختيار :

ان الشيعة يعتقدون أن الرسول (ص)  
 نص على امامة علي ويعتقد الرواندية أنه  
 نص على امامة عمه العباس ويعتقد بعض  
 أهل السنة أنه نص على امامة أبي بكر .  
 غير أن الرأي الاصبوب في نظر الاشعري  
 وفي نظرنا هو قول من « قال هو أبو بكر  
 هو باجماع المسلمين والشهادة له بذلك  
 ثم رأينا عليا والعباس قد بايعاه واجمعا  
 على امامته وجب أن يكون اماما بعد  
 النبي (ص) باجماع المسلمين » ولا يجوز  
 الاجتماع بأن باطن علي والعباس كان  
 خلاف ظاهرهما والا بطل بذلك كل  
 اجماع (47) .

نفسه ما يبقى في نفوس البشر . وهو  
 مع ذلك لم يمارض . ولا يضر تخلف  
 الواحد أو الاثنين أو العشرة ومن ظن  
 ذلك فقد غلط لان الامامة انما تنعقد  
 بأغلبية أهل الحل والعقد . وجمهور  
 الذين بايعوا رسول الله (ص) بايعوا  
 أبا بكر .

ويعتقدون أن صحة خلافة عمر  
 بترشيح أبي بكر ومبايعة الناس له  
 وخلافة عثمان بنص عمر على ستة هو  
 أحدهم ومبايعة الناس له . وصحة  
 خلافة علي بمبايعة أهل الحل والعقد  
 له (45) .

واذا كان عمر قد سبق الى بيعة  
 أبي بكر (ض) . ولكن سبقه اليها لا يعني  
 أنها تمت على كره من المسلمين ، بل قد  
 تمت بالمشورة والرضى والاتفاق وان  
 سماها عمر نفسه « فلتنة » وقعت بفتة  
 من غير روية : فانه لما عاد الى المدينة  
 من آخر حجة له بمكة قبيل وفاته خطب  
 يقول : « ... ثم انه قد بلغني أن فلانا  
 قال : والله لو قد مات عمر بن الخطاب  
 لقد بايعت فلانا ... فلا يغرن امراء أن

(45) ابن تيمية ، نفس المرجع ، ص ص 340 الى 378 .

(46) الدكتور صبحي الصالح ، نفس المرجع . ص 283 .

(47) نقلا عن نصوص الفكر السياسي الاسلامي المذكور أعلاه ، ص 22 .

أو الاثني عشر أو العشرة يضر ، فقد غلط « (59) .

### ولاية العهد :

يقول الماوردي : « وأما انعقاد الامامة بعهد من قبله ، فهو مما انعقد الاجماع على جوازه ووقع الاتفاق على صحته لامرين ، عمل المسلمون بهما ولم يتناكروهما : أحدهما أن أبا بكر (ض) عهد بها الى عمر (ض) فأثبت المسلمون امامته بعهدته والثاني أن عمر (ض) عهد بها الى أهل الشورى فقبلت الجماعة دخولهم فيها ، وهم أعيان العصر ، اعتقادا لصحة العهد بها ، وخرج باقى الصحابة منها « (50) .

واستنادا الى نفس الحجج يقول ابن خلدون : « اعلم أنا قدمنا الكلام فى الامامة ومشروعيتها لما فيها من المصلحة ، وأن حقيقتها النظر فى مصالح الاممة لدينتهم وديناهم ، فهو وليهم والامين عليهم ينظر لهم ذلك فى حياته ، ويتبع ذلك أن ينظر لهم بعد مماته ، ويقيم لهم من يتولى أمورهم كما كان هو يتولاها ،

ويقول الغزالي : « فأما دعوى النص الصريح المتواتر ، فمحال من وجوه ... أحدهما انه لو كان كذلك متواترا لما شككنا فيه ، كما لم يشك فى وجود على ( كرم الله وجهه) ولا فى انتصابه للخلافة بعد رسول الله (ص) ولا فى أمر رسول الله (ص) بالصلاة والصيام والزكاة والحج ... وعلى هذه الجملة فلا تتميز دعواهم عن دعوى البكرية ... ولا عن دعوة الروندية (48) .

وأبو بكر وعلى وغيرهما من الخلفاء الراشدين لم يصيروا أئمة الا بمبايعة الناس لهم .

### انعقاد البيعة :

إذا كان الاشاعرة يعتقدون أن الامامة تنعقد بواحد واختلفوا فى شهادة الاثني عشر هل تجب أم لا ؟ فان ابن تيمية ومن بعده رشيد رضا لا يرضيان بذلك . يقول ابن تيمية : « فمن قال انه يصير اماما بموافقة واحد أو اثنين أو أربعة وليسوا من ذوى القدرة والشموكة فقد غلط كما أن من ظن أن تخلف الواحد

(48) نقلا عن نفس المرجع ، ص ص 296 و 297 .

(49) ابن تيمية ، نفس المرجع ، ص 368 .

(50) نقلا عن نصوص الفكر السياسى الاسلامى المذكور أعلاه ، ص ص 153 و 154 .

ويثقون بنظره لهم في ذلك كما وثقوا به فيما قبل « (51) .

والرد على ذلك يكون بنقض هذا الاجماع المزعوم ، ذلك أن ابا بكر (ض) لم يعهد الى عمر الا بعد أن استشار أهل الحل والعقد ، وبايمه المسلمون بعد موت ابي بكر ، فصار اماما لما حصلت له القدرة والسلطان بمبايعتهم له « (52) .

وعثمان لم يعهد اماما باختيار عبد الرحمن بن عوف وبعض الصحابة الآخرين : « بل بمبايعة الناس له » (53) .

يقول الامام أحمد : « ما كان في القوم أوكد بيعة من عثمان كانت باجماعهم » (54) .

ومن هنا يتضح لنا مبلغ الخطأ فيما ذهب اليه الماوردي وابن خلدون وغيرهما اذ قررا : أن للامام الحق في أن يولى على المسلمين من يخلفه وأن ينصب ولي عهد له . واستنادهم الى وصيتي ابي بكر وعمر (ض) في غير محله . ذلك أن وصيتيهما هما من قبيل ابداء الرأي

الشخصي ومن قبيل الترشيح فحسب . ولم يعهد لعثمان امامين الا بعد أن بايعهما أهل الحل والعقد (55) .

وخلاصة القول في هذا الباب نستخرجها من الجزء الثاني من الفتنة الكبرى . يقول طه حسين بصدد الحديث عن تولية معاوية لابنه يزيد عهده « ولم يكره المسلمون شيئا في الصدر الاول من أيامهم كما كرهوا وراثة الخلافة » .

فابو بكر لم يعهد الى ذويه بل عهد الى عمر بعد مشاورة أهل الحل والعقد وترك للمسلمين أمر مبايعته . « وزجر عمر من طلب اليه أن يعهد لعبد الله ابنه . . . ولم يخطر لعثمان أن يعهد الى أحد . . . وأبي علي أن يستخلف وقال لاصحابه حين سأله ذلك أترككم كما ترككم رسول الله . وسأله الناس : أيبايعون الحسن ابنه ؟ فقال : لا أمركم ولا أنهاكم » . وقد استكره معاوية الحسين بن علي وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن

- (51) ابن خلدون ، نفس المرجع ، ص 371 و 372 .
- (52) ابن تيمية ، نفس المرجع ، ص 369 .
- (53) نفس المرجع ، ص 369 .
- (54) نفس المرجع ، ص 369 .
- (55) د . علي عبد الواحد وافي ، نفس المرجع ، ص 245 .

- ابن أبي بكر على الصمت عند توليته  
العهد لابنه : « فالشيء المحقق هو أن  
معاوية قد استكره هؤلاء النفر على  
الصمت بعد أن لم يستطع أن يستكرههم  
على البيعة ... » وكذلك استقر في  
الاسلام لأول مرة هذا الملك الذي يقوم  
على البأس والبطش والخوف ، والذي  
يرثه الانباء عن الآباء « . ورحم الله  
الحسن البصرى الذى عد هذا الامر من  
أكبر الموبقات فى قوله « واستخلافه ابنه  
بعده سكيما خميلا يلبس الحرير ويضرب  
بالطنابير » (\*) .
- بين البيعة والانتخاب :**
- 1 - الجمهورية الرئاسية : ينتخب  
الرئيس من طرف جميع الافراد المكلفين  
الراشدين .
- 2 - الجمهوريات البرلمانية : يختار  
رئيس الدولة من طرف البرلمان الذى هو  
السلطة التشريعية .
- 3 - أما الاسلام فيعهد بهذه المهمة  
لاهل الحل والعقد وهم ائمة المسلمين  
وفقهاؤهم ورؤساء عشائرهم وأمرأه  
أجنادهم وذوو الشوكة والمكانة والرأى  
فيهم (57) .

ويعتقد الدكتور عبد الواحد وافي أن  
مقارنة بسيطة مع ما يجرى فى عالمنا  
انتخاب الرئيس فى الدولة الاسلامية  
فى حين يعتقد أبو الاعلى المودودى أن

(56) طه حسين ، اسلاميات ، ط 1 دار الآداب ، بيروت 1967 ، ص ص 1012  
و 1013 و 1014 .

(\*) يقول الجاحظ فى رسائله : « فعندما استوى معاوية على الملك ، واستبد على  
بقية الشورى ، وعلى جماعة المسلمين من الانصار والمهاجرين فى العالم الذى سموه  
عام الجماعة ، وما كان عام جماعة ، بل كان عام فرقة وقهر وجبرية وغلبة ، والعام  
الذى تحولت فيه الامامة ملكاكسرويا ، والخلافة غصبا قيصريا ، ولم يعد ذلك أجمع :  
الضلال والفسق ... ا » « نقلا عن المعتزلة والثورة المذكور أعلاه ص 48 » .

(57) د . على عبد الواحد وافي ، نفس المرجع ، ص 240 .



وبسيرته وبطباعه وخلقه وأنه لا ينتخب  
من يرشح نفسه للامارة (62) .

ولا شك أن المبايعة أظهر من الانتخابات  
في أيامنا هذه وذلك لأنها تخلص النية  
لوجه الله ولأنها خالية من التدليس  
والغش .

**النتيجة :** لقد وصلنا الى نهاية  
المطاف لذلك يجدر بنا أن نؤكد على بعض  
الافكار الرئيسية وهي :

1 - ان الحكومة الاسلامية ليست  
مفصولة عن الدين وبالتالي فهي ليست  
لانكية .

2 - البيعة هي الانتخاب مطهرا من  
جميع طرق الغش والتدليس .

3 - لا مجال لبعض الآراء المتطرفة  
القائلة بجواز ولاية المهدي .

4 - عقد البيعة عقد اجتماعي - ديني  
يرمى الى تطهير المجتمع .  
والله ولي التوفيق بمنه ولطفه .

متوقف على رضا عامة المسلمين ولا حق  
لاحد أن يسلط نفسه على رؤوسهم  
بالقسر والاكراه (58) .

أما عن الكيفية التي يتضح بها رضا  
عامة المسلمين ، فإن الاسلام لم يضع لهذا  
الغرض طريقا . يقول محمد أسد :  
« ان الشريعة لا تضع نظاما خاصا لانتخابه  
ولا تحدد هيئة الناخبين » (59) . ويعتقد  
محمد أسد من جهة أخرى أنه يجوز  
تحديد المدة الرئاسية كما يجوز  
التنصيب على الحق في إعادة  
الترشيح ، (60) .

أما الدكتور علي عبد الواحد وافي  
فيعتقد : « أن الخليفة يتولى منصبه طول  
حياته الا اذا عزله المسلمون أما رئاسة  
الجمهورية فمحددة بأجل ، (61) .

ومن المسلم به أن المسلمين سواسية  
في حق التصويت وإبداء الرأي وأن  
انتخاب الامير لا يكون الا على أساس من  
الشروط المذكورة آنفا وأنه لا ينتخب  
للامارة الا من كان المسلمون يثقون به

(58) أبو الاعلى المودودي ، نظرية الاسلام وهدية في السياسة والقانون والدستور .  
ترجمة الاصلاحى وراجعه الندوى والحداد . مؤسسة الرسالة ، بيروت 1969 ،  
ص ص 278 الى 284 .

(59) و (60) محمد أسد ، منهاج الاسلام في الحكم ، ترجمة ماضى ، ط 3 ، دار العلم  
للملايين ، بيروت 1967 ص ص 85 و 86 .

(61) علي عبد الواحد وافي ، نفس المرجع ، ص 241 ( انظر الهامش ) .

(62) أبو الاعلى المودودي ، نفس المرجع ، ص ص 57 و 58 و 59 .

## مساهمة بعض الشخصيات السودانية فى نشر الاسلام فى غرب افريقيا السوداء

عمار هلال  
جامعة وميران

قط عن ضفاف البحر الابيض المتوسط والاحداث التى تعرضت لها القارة على مختلف أنواعها وأهميتها ، لم يصل صداها الى العالم الخارجى الا بعد الفتح الاسلامى (I) .

ويرجع تاريخ انتشار الاسلام فى افريقيا السوداء الى القرن الاول الهجرى ، أى السابع الميلادى . وفى هذه الحقبة التاريخية المتقدمة للإسلام حمل التاجر المسلم دينه معه عبر رحلاته التجارية الى ربوع مناطق افريقيا السوداء .

وقد استطاع الاسلام فى أول عهده، وفى فترة وجيزة أن يستحوذ على قلوب الزوج الافارقة . وتركت كثير من الاقطار الزنجية المتاخمة لكل من مصر وللمغرب العربى الديانة المسيحية وانقلبت الى الاسلام (2) .

قبل أن نتطرق الى فحوى هذا الموضوع ، يجدر بنا أن نعطى ولو صورة بسيطة عن انتشار الاسلام فى غرب افريقيا السوداء ، وعن النتائج التى ترتبت عن هذا الانتشار بالنسبة للقارة السمراء من جهة ، وبالنسبة للإسلام كديانة سماوية سمحة ذات أعراف وقوانين اجتماعية واقتصادية وسياسية عادلة ، تسوى بين كل الفئات الاجتماعية ، بل تسوى بين الرئيس والمرؤوس نفسيهما من جهة أخرى .

### انتشار الاسلام فى غرب افريقيا السوداء :

يؤكد كثير من المؤرخين الفرنسيين على أن الاسلام هو الذى فتح باب التاريخ لافريقيا السوداء . أما قبل الفتح الاسلامى فتاريخ القارة لم يبتعد

## - علاقة افريقيا السوداء بالاسلام :

ويرجع تاريخ علاقة الاسلام بالمقارة السوداء الى عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، اذ تدفقت الجيوش الاسلامية آنذاك فاتحة عبر برزخ السويس نحو مصر . وفى سنة 641 للميلاد غزى عقبة بن نافع بلاد النوبة الشمالية . ويبدو أنه لم يتوغل كثيرا فى البلاد . وأبرمت اثر غزواته هاته هدنة تعتبر من الناحية العملية انتصارا باهضا للاسلام فى شرق القارة السمراء .

وفى عهد تولى عبد الله بن ابي السرح ولاية مصر نقض النوبيون هذه الهدنة فجهز هذا الاخير حملة عسكرية اوكل لها تاديب النوبيين . وتوغلت هذه الحملة فى مملكة المقرة حتى عاصمتها « نقلا العجوز » وذلك سنة 652 للميلاد . وحاصر المسلمون عاصمة النوبة حتى طلب ملكها الصلح . واضطر الى عقد معاهدة معهم ، دارت محاورها الرئيسية خاصة على المحافظة على مكتسبات الاسلام فى المنطقة وعلى عدم مضايقة الاسلام والمسلمين هناك من قبل السلطات الحاكمة للبلاد (3) .

ومما لا ريب فيه أن الاسلام بلغ أوج انتشاره فى شرق القارة السمراء ، وذلك فى عهد الدولة الطولونية ، حيث قاد عبد الرحمان عبد الله بن عبد

الحميد العمري حملة حربية نحو بلاد النوبة فى سنة 868 للميلاد . وكان هذا الاخير شخصية دينية فذة . واستطاع بغزواته هاته أن ينشر الدين الاسلامي والثقافة العربية فى ارض النوبة ، ومن ثمة زاد استقرار العرب بشكل ملحوظ فى هذه المنطقة .

وهكذا كان هناك اتصال وثيق بين افريقيا السوداء والحضارة العربية الاسلامية ، وذلك منذ القرن الاول للهجرة النبوية كما ذكرنا سابقا .

وقد سارت حضارة العرب غرب النيل وجنوبه عبر الفيافي والقفار (4) وبعد فتح شمال افريقيا اخترق الاسلام صحراءها نحو الجنوب ووصل قلب افريقيا السوداء ، وذلك حتى خط الاستواء واستقر العرب عند سواحلها الشرقية والغربية وانتظمت القوافل التجارية بين الطرفين .

واذا كان الاسلام قد انتشر بدون أي صعوبة فى السودان الشرقى ، وكرس وجوده فى سواحل القارة السمراء الشرقية ، فانه شاهد انتشارا باهضا فى غربها أكثر من أي منطقة أخرى .

وقد كانت العلاقات تربط منذ أقدم العصور المغرب الاقصى بالسودان الغربى . وبعد الفتح الاسلامي لافريقيا الشمالية اتخذ الاسلام طريقه نحو غرب القارة عبر الصحارى .

الدعوة الاسلامية كقبيلتى التكرور وسارا كولى ، وذلك حتى وادى النيجر ثم خلقتها فى مهمتها هذه قبائل الفلانى خلال القرن السابع عشر الميلادى .

ولعل قيام السلطات الاسلامية فى غرب افريقيا هو أقطع دليل عن انتشار الاسلام فى المنطقة ، بحيث اسلم ملك التكرور حوالى 1048 م . وأسلم ملك سنغاي حوالى 1075 م . وفى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى اسلم سلطان مالى ككن موسى . وحج حجته المشهورة سنة 1324 م . وقد صاحبه عند عودته من الحج أربعة رجال اتقياء من قبيلة قريس ومهندس أندلسى يدعى الساحلى . ويقال ان ككن موسى قد قرر تأسيس مسجد فى كل مكان وقف فيه لصلاة الجمعة ، وهو ذاهب الى الحجاز ، وذلك فى المناطق الواقعة ما بين السودان الغربى ومصر .

وعلى ما يبدو فهو الذى أسس مسجد غاو ومسجد تمبوكتو الكبير ، وهو مسجد السنكرى الشهير الذى يعتبر من أهم مراكز الاشعاع الثقافى العربى فى غرب افريقيا خلال القرون الوسطى . كما أسس السلطان ككن موسى مسجد دكرى أو دكر وغودام وديبرى ، ومسجد ونك أو باكو (7) .

ومنذ القرن التاسع عشر الميلادى انتشر الاسلام بصورة مكثفة لم يسبق لها مثيل ، خاصة بواسطة الفتوحات التى قام بها السورانيون انفسهم .

وقد وقفت الغابات الكثيفة أمام توغل الاسلام فى المنطقة ردا من الزمن . وشكلت هذه الاخيرة حصنا منيعا للوثنية . ولكن سرعان ما زال هذا العائق أمام انتشار الاسلام ، بإنشاء طرق المواصلات وتطويرها عبر الحشائش العالية والغابات الكثيفة .

وقام المرابطون خلال القرن الحادى عشر الميلادى بدور هام ، فى نشر الاسلام فى افريقيا الغربية . واستطاعوا أن يدخلوا الاسلام الى المناطق الممتدة من الاطلنطى حتى غاو عاصمة مملكة سنغاي ، الذى اعتنق سلطانها الاسلام دينا حوالى 1075 للميلاد . وقد قلده حاشيته واسلمت باسلامه (5) . وخلال القرون التى تلت انتشار الاسلام انتشارا كبيرا فى الجزء الغربى من القارة السمراء .

وكان المرابطون قد حملوا على عاتقهم مهمة نشر الدين الاسلامى فى المنطقة عن طريق بعض الفتوحات وارسال الدعاة بقيادة عبد الله بن ياسين ، الذى ركز نشاطه فى أول الامر على القبائل الافريقية التى تقطن حوض السنغال . والتف حوله كثير من الانصار وبذلك وجد الاسلام طريقه الى السودان الغربى .

- دور القبائل الافريقية فى نشر الاسلام :

وقد حملت القبائل الافريقية التى كانت تقيم فى حوض السنغال راية

وتوغلوا في الغابات والحشائش العالية الكثيفة . وذلك لمعرفة الكافية لهذه المسالك الوعرة واطلاعهم على ما تخفيه من أسرار واطار . واسلمت بواسطتهم القبائل الوثنية التي كانت متحصنة هناك .

#### - مساهمة بعض الشخصيات السودانية في نشر الاسلام :

ومن هؤلاء الشخصيات السودانية التي اتخذت على عاتقها نشر الاسلام في غرب افريقيا السوداء عثمان دان فوديو ، الذي ولد حوالي 1745 م . وقد تتلمذ على الشيخ جبريل المالكى المذهب ، في مدينة اغدامس . وتمكن دان فوديو من اللغة العربية تمكنا صحيحا . وقد وجد في الطريقة القادرية ظالته فانقلب اليها . وأعلن الجهاد ضد الزنوج الوثنيين في السودان الغربى سنة 1804 للميلاد .

واعتبر دان فوديو قبائل الحوصا وثنيين وأخضعهم لسنة الاسلام . ويعتبر هذا الاخير من المصلحين المسلمين ، واحدى المجددة الاسلامية ، ذلك لان ما جاء به من افكار اسلامية مصلحة تتطابق شكلا ومضمونا مع الوهابية أو السنوسية اذا قورنت بهذين المذهبين الاخيرين .

والى جانب الدور الهام الذى لعبه عثمان دان فوديو فى بعث الاسلام فى السودان فهناك شخصية اخرى سودانية

لعبت دورا لا يقل أهمية عن الدور الذى لعبه هذا الاخير . وهذه الشخصية تتمثل فى شخص الشيخ أحمدو ، الذى نشر الاسلام بين قبائل الغلانى واستطاع بعزيمته الفذة وايمانه الراسخ أن يبلغ ذروة من التمكن من نشر الدين الاسلامى فى غرب افريقيا .

وقد ولد الشيخ أحمدو سنة 1755 . وهو أصلا من الغلانيين . وكان أبوه قادريا . واعتنق هو الآخر المذهب الصوفى القادرى تأثرا بأبيه .

وقد أعلن الشيخ أحمدو الجهاد فى المناطق الوثنية المتاخمة لحوض السنغال . وحرص الغلانيين ضد قبيلة البامبار وهزمها وتحدى المغاربة الذين كانوا يحتلون مدينة جنى . وأسس فى شرق حوض السنغال عاصمة لمملكته سماها « حمد الله » ، والتي يطلق عليها أحيانا اسم « دينا » .

وتوفى الشيخ أحمدو سنة 1845 وبقيت « حمد الله » تؤدى فى دورها الدينى والسياسى من بعده ، وذلك حتى سنة 1862 السنة التى احتلها فيها الحاج عمر ، الذى لعب هو أيضا دورا حاسما فى توطيد ركائز الاسلام فى السودان الغربى .

والحاج عمر هذا ، اسمه الحقيقى عمار بن السعيد تال ، ولد بين سنتى 1794 - 1795 . وتوفى فى مغارة جمبرى بتاريخ 12 فيفري 1865 م .

نشر الاسلام في المنطقة • وولد سامورى بين سنتى ( 1832 - 1835 ) الميلاديتين، فى غينيا العنبا • وفى سنة 1865 م • وعن عمر تناهز الثلاثين سنة أعلن الجهاد ضد الزنوج الوثنيين •

وقد اجتنب سامورى التشابك مع الفرنسيين قدر ما استطاع فى أول أمره • وتدرجيا استطاع توحيد بلاد الماندونغ فى المناطق الممتدة بين النيجر الاعلى وسيكاسر •

وقد توغل فى الغابات الكثيفة فاتحا وادخل الوثنيين الافارقة فى الاسلام تحت حكمه • واقلقت توسعته هذه الاستعمار الفرنسى فى السودان الغربى وبات التصادم معهم أمرا محتما • ودامت المعارك بين سامورى والاستعمار الفرنسى حوالى سبع سنوات ( 1891 - 1898 ) • الشيء الذى الذى اضطر سامورى للتحرك باستمرار والاتجاه نحو الشرق ، أي نحو فولتا العليا •

وأخيرا ألقى الفرنسيون القبض عليه فى سنة 1898 ونقلوه الى الغابون • وتوفى هناك سنة 1900 ( 8 ) •

ومن هنا يتبين لنا واضحا المساهمة الفعالة التى بادرت بها هذه الشخصيات السودانية الاسلامية فى نشر الدين الاسلامى خاصة ، والثقافة العربية عامة ، فى غرب افريقيا السوداء •

علما أن الفكرة الراجحة بين المؤرخين الغربيين ، هي : أن العرب هم الذين

ونستطيع تقسيم حياة الحاج عمر الدينية والسياسية الى ثلاث مراحل هامة ، وتشمل كل مرحلة ما يقرب من عشر سنوات •

أما العشرية الاولى من حياته ، والتي تمتد بين سنتى ( 1837 - 1846 ) • فقد أدى خلالها فريضة الحج • وفى بقاع الحجاز انضوى تحت لواء التيجانية • ثم استقر ما يقرب من سبع سنوات فى قاتك جالون ، بعد أن مكث قليلا بسكوتو •

وخلال العشرية الثانية من حياته ( 1846 - 1854 ) رجع الى مسقط رأسه فى حوض السنغال وأعلن الجهاد ضد القبائل الوثنية المحلية ، وخلال هذه الفترة نفسها هاجر الى نقراي لمدة من الزمن •

أما عن العشرية الثالثة ، والتي تنحصر بين سنتى ( 1854 - 1864 ) فتعتبر أهم مرحلة فى حياة الحاج عمر الدينية والسياسية ، حيث قام خلالها بالمسيرة الكبرى التى كانت فى أول الامر نحو نيورو وحمد الله ثم السودان الغربى كله نحو جهاته الاربع ، حيث هزم قبائل شتى وأخضعها لسنة الاسلام منها قبائل البامبارا السيفيين الوثنيين والغلانيين القاطنين بـ « حمد الله » • ولم يوقف حركته هذه الا الاستعمار الفرنسى • ومات الحاج عمر عن عمر تناهز السبعين سنة •

وكان سامورى تورى آخر الشخصيات الاسلامية السودانية التى قامت بمحاولات

فرضوا دينهم بالحديد والنار على الجماعات الافريقية . والاغرب من ذلك هو أن بعض الباحثين العرب تبنا هذه الفكرة وزادوها ترويجا ، وذلك على عكس بعض المؤرخين الغربيين النزهاء أمثال جان بول روو و فيلار و مونتوزير وغيرهم ، الذين يؤكدون من خلال كتاباتهم بأن العرب نشروا دينهم فى افريقيا الغربية السوداء بطريقة سلمية لا مجال للعنف فيها ، بل عمل المسلمون على جعل الاسلام أداة لينة وطيدة تتلاءم وأوضاع الزنوج الوثنيين الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية فى المنطقة .

وخلصة القول ، هو أننا نستطيع أن نقول دون أن نشخص أي خطأ ، أن نشر الاسلام فى افريقيا الغربية السوداء خلال القرون الحديثة مدين بالكثير للزعماء السودانين أمثال عثمان دان فوديو ، والشيخ أحمدو ، والحاج عمر ، وسامورى تورى . والاولى بنا أن نقول ، بالنظر للواقع التاريخى الذى مر به الاسلام فى المنطقة ، أن السودانين أنفسهم الذين أخضعوا الجماعات الافريقية الوثنية بالقوة والعنف وأدخلوها تحت راية الاسلام ، وذلك من باب الغيرة عليه والتحمس له .

\*\*\*\*\*

## الهوامش

- (3) انظر محتوى المعاهدة فى : مروج الذهب ج 3 للمسعودى - باريس ص 31 - 33 بدون تاريخ الطبع - انظر كذلك مكى شبيكة : السودان عبر العصور - ص 29 - 30 ، وريمون موى المرجع السابق .
- (4) أحمد سويلم العمرى : الافريقيون والعرب ص 60 .
- (5) ابن أبى الزرع : روض القرطاس - النسخة المطبوعة بالمطبعة الحجرية 1303 هـ - فاس - ص 84 - 87 .

- (7) محمود كعت : تاريخ الفتاش - ص 55 .

## عاشوراء وزكاة النقد والتجارة

الشيخ احمد حماني

مقرونا باقام الصلاة فى كثير من الآيات والاحاديث ، قال تعالى : « واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة » وقال سبحانه : « وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة » . وقال عز وجل : « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها ، وصل عليهم » ، وفى الحديث الصحيح عن ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « بني الاسلام على خمس : شهادة أن لا اله الا الله ، وأن محمدا رسول الله ، واقام الصلاة ، وايتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم رمضان » . متفق عليه .

وروى مسلم فى صحيحه انه صلى الله عليه وسلم قال : « والصدقة برهان » . فمن أداها فقد أقام البرهان على صدق ايمانه ، ومن منعها دخل فى الوعيد الشديد بالعذاب المهين ، كما شهدت بذلك الآيات ، والاحاديث

اعتاد المسلمون فى بلادنا أن يتخذوا من مستهل السنة الهجرية ميقاتا لزكاة نقودهم وتجارتهم ، فيقوم التاجر عروضه ، ثم يضم الى قيمتها ما نض عنده من نقد ، ويؤتى الزكاة يوم عاشوراء ( العاشر من المحرم ) . هذه عادة حسنة ، تنبه الغافل ، وتذكر الناسى وتحفز الناشئ الى التماسى بأهل الفضل والديانة فى ايتاء الزكاة ، والمحافظة على هذا الركن العظيم من أركان الاسلام ، وأما الميقات الحقيقى لزكاة التجارة والعين فهو يوم أن يمر على ملك النصاب من العين حول كامل ، أو على أصل التجارة ورأسعالمها عام ، ولا ينتظر يوم عاشوراء .

والزكاة هي حق المال ، ومن أهم أركان الاسلام ، ثبت وجوبها بالكتاب والسنة والاجماع ، فمن أنكر وجوبها فهو كافر لا يعامل معاملة المسلمين لانه أنكر معلوما من الدين بالضرورة ، ومن أقر بوجوبها وامتنع من أدائها أخذت منه قهرا وان بقتال . جاء الامر بالزكاة



والصحيحة ، قال تعالى : « **ويؤتى** للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة ، وقال : **والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعباب اليم** » . هؤلاء هم الذين يمنعون الزكاة ، وفي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ما يؤكد أنها في مانع الزكاة لان ما ذكره في عذابهم هو نفس ما جاء في هذه الآية قال صلى الله عليه وسلم : « ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمى عليها في نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره ، كلما بردت أعيدت له في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار » الحديث ، وكفى بمثل هذا عذابا يلقاه جزاء شحه .

### نصاب الزكاة :

انما تجب الزكاة على الاغنياء فتؤخذ منهم وترد على فقرائهم والحد الفاصل بين الغني والفقير حدده الشرع وسماه الفقهاء ( النصاب ) وعرفوه بقولهم ( والنصاب هو القدر الذي اذا بلغه المال وجبت فيه الزكاة ) وذلك مختلف حسب نوع المال المزكى وهو : العين ، والتجارة ، والحراث ، والانعام ، ( الحيوان ) والمعادن فلكل نوع نصابه ، وذلك مبسوط في كتب الفقه ومرادنا هنا الكلام على زكاة العين والتجارة .

### زكاة العين والنصاب في النقدين :

المراد بالعين وبالنقدين : الذهب والفضة ، وكانا أساس التعامل قديما وحديثا ففى عهد النبىء صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح والدول الاسلامية كان وسيلة التعامل الدينار ( العملة الذهبية ) أ والدرهم ( العملة الفضية ) فلهذا قدر النصاب في الزكاة بهما ، ونصاب الفضة خمسة أواق

وتؤخذ الزكاة من مانعها قهرا ولو بقتال ، أجمع على ذلك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أول خلافة أبى بكر ، فقد منعت الزكاة قبائل عربية واعترفوا بالصلاة ، فعزم أبو بكر على قتالهم حتى يؤتوا الزكاة ، وتبعه الاصحاب جميعهم بعد اعتراض من بعضهم ، وقاتلهم حتى أرغموهم على أدائها وقهروهم على ايتائها ، ثم كفوا عنهم واعتبروهم اخوانا لقوله تعالى : « **فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فآخوانكم فى الدين** » ، وفى آية : « **فخلوا سبيلهم** » .

متغيرا فان النصاب يتغير بها من عام الى آخر ، والزكاة فى اوراقنا واجبة وجوبها فى اصلها ، ذلك ان الدينار والدرهم المعدنيين النفيسين قد اختلفا من سوق التعامل ، وطبعت الامم على اساسهما أو أساس الذهب - اوراقا نقدية ليس لها قيمة ذاتية ، وانما قيمتها اعتبارية حسب الاتفاقات الدولية ، وقامت مقام الذهب فتجب فيها الزكاة .

### النصاب تسعة آلاف دينار (9000 د ج)

ولما كان السعر الرسمي الذي به يشترى التجار الذهب من مصادره الرسمية فى بلادنا اثناء هذه الايام يقارب مائة دينار جزائرى للغرام الواحد - كما علمنا من عدد من تجار العاصمة الموثوق بهم ، وكما علمنا من بعض موظفى البنك الوطنى ولما كان سعره فى السوق الحرة بباريس حسبما نشرته جريدة ( لومند ) فى اعدادها الاخيرة يقارب ذلك - فاننا نرى تقدير النصاب فى هذا العام - 1401 هـ بتسعة آلاف دينار جزائرى ( تسعمائة الف سنتيم ) ، وانما قدرنا بحسب وزن السبائك وسعرها - لا بحسب المضروب ، ولا بحسب المحلى - لان الاعتبار فى النصاب بالوزن - لا بالعد - اذا نقص الدينار أو زاد ، كما نص عليه الامام مالك فى الموطأ ، ونص عليه الفقهاء ، ولان سبائك الذهب هي رصيد النقد الورقى .

لقوله صلى الله عليه وسلم - فيما رواه فى الموطأ - (وليس فيهما دون خمس اواق صدقة ) والاواق جمع اوقية ، والاوقية أربعون درهما من وزن الفضة النقية ، فالنصاب فيها مائتا درهم . اما نصاب الذهب فهو عشرون دينار - والدينار المثقال - ورد بذلك حديث عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ، رواه ابي داود . ولم تكن الموازين العشرية معلومة ، فقدر الفقهاء وزن الاوقية والدينار بثقل عدد مخصوص من حبات الشعير عند المالكية عددها 72 حبة كما نصوا عليه فى الكتب المتعددة وزنها نحو 4.67 غ  $\times$  20 دينارا = 93.40 غ ، وعند غيرهم اقل من ذلك ، اذ قدر النصاب بعض علماء مصر كابى زهرة فى محاضرة له ، والدكتور القرضاوى فى كتابه : « الزكاة » بـ 82 غراما فقط ، ولعل السبب فى اختلافنا معهم فى هذا التقدير ، الاختلاف فى عدد حبات الشعير التى يقدر بها المثقال ، فقد وجدت بعض المعلقين المعاصرين على شرح اقرب المسالك قدر الحبات بعدد 65 فقط فيكون مثقالهم اقل وزنا من مثقالنا بمقدار زنة 7 حبات من الشعير 20 مثقال = 140 حبة شعير ، نهت بهذا الطلاب حتى تزول حيرتهم ، ولئلا يبادر بعضهم بالاتهام !

### النصاب بنقودنا :

اذا عرفنا هذا سهل علينا ان نعرف النصاب بنقودنا ، ولما كان سعر الذهب

## زكاة التجارة :

زكاة التجارة تابعة لزكاة العين ، ومقدرة بها ، والتجارة - كما هو معلوم - ادارة واحتكار فالمحتكر يترصد بعروضه الاسواق وينتظر ارتفاع الاثمان وزكاته تجب عليه اذا باع عروضه ، وكان قد حال على رأسماله الحول ، واما المدير فلا ينتظر بل يبيع بالسعر الحاضر ، فاذا مر على رأسماله الحول قوم عروضه ، ثم ضم القيمة الى ما تحت يده ، وما فى خزائنه من مال ناض ، كما يضم الى ذلك ديونه التى له على الناس وقد حل أجلها ورجا قبضها ، وأسقط ما عليه للناس من ديون فى ذمته ثم نظر فان وجد ماله قد بلغ النصاب وجب عليه ايتاء الزكاة، وان وجده دون ذلك فلا زكاة عليه .

## التقويم حسب السعر الحالى :

ويقوم التاجر عروضه قيمة عدل حسب قيمة البضائع يوم التقويم ، لا يوم الشراء ، كما فهم بعض التجار وجادلوا فيه ، وهذا مفهوم من لفظ ( التقويم ) ولو كان المعتبر سعر الشراء لما سمي ( تقويما ) وهذا بديهي ، وقد نص عليه علماءنا ، قال الباجي فى كتابه المنتقى - شرح الموطأ - ما نصه : « مسألة ، والمدير يقوم عروضه قيمة عدل بما تساوى حين تقويمه لا ينظر الى شرائه وانما ينظر الى قيمته على البيع المعروف دون بيع الضرورة لان ذلك هو الذى يملكه فى ذلك الوقت ،

والمراعى فى الاموال والنصب حين الزكاة دون ما قبل ذلك وما بعده ، اه ( ج 2 صفحة 125 ) .

## المقدار الواجب :

واما المقدار الواجب فى زكاة العين فهو ربع العشر ، أو واحد على أربعين أو هو 2ر50 ٪ فالواجب فى عشرة الآف دينار هو : 250 دينار ، وفى مائة الف دينار هو : 2500 د ج ، وفى مليون دينار هو 25٠000 د ج ، وهكذا .

## المستحقون للزكاة :

ثمانية اصناف يستحقون الزكاة عينهم الله بصفاتهم فى قوله تعالى : « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين ، وفى سبيل الله ، وابن السبيل فريضة من الله ... » فهذه الآية عينت مصارف الزكاة وأهلها ، ولا يجوز أن تصرف الى غيرهم ، دل على ذلك ما جاء فى الحديث :

ان رجلا سأل الرسول صلى الله عليه وسلم أن يعطيه منها فقال : « ان الله لم يرض فى الصدقات بحكم نبي ولا غيره حتى جزاها ثمانية أجزاء ، فان كنت من اهل تلك الاجزاء أعطيتك حقه » رواه أبو داود والدارقطني - واللفظ له - . ولفظ الصدقة ان أطلق فى القرآن انصرف الى صدقة الفرض كما نص عليه القرطبي والفقير هو الذى له بعض ما يكفيه ويقيم المسكين

لا شيء له فهو أسوأ حالا من الفقير ،  
وقيل بالعكس وكلاهما مستحق .

والعاملون عليها السعاة والجباة  
الذين يكلفهم الامام بقبضها وتوزيعها  
على مستحقيها يأخذون منها أجرتهم  
ولو كانوا أغنياء .

أما الغارمون فهم الذين ركبهم الدين  
ولا وفاء عندهم به ، ويدخل في هذا  
الصنف من أصابته جائحة ونزلت عليه  
كارثة كما يدخل من تحمل حمالة  
( ضمن في دفع دية للمصلح بين الناس )  
وكذلك من أصابته فاقة ، دل على ذلك  
ما رواه عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قبيصة بن مخارق الذي تحمل  
حمالة وجاء بلطب من رسول الله أن  
يعينه عليها ، فأجابه الى ما طلب ، ثم  
قال : « يا قبيصة ان المسألة لا تحل الا  
لاحد ثلاثة : ( رجل تحمل حمالة فحلت له  
المسألة حتى يصيبها ثم يمك ، ورجل  
أصابته جائحة اجتاحت ماله فحلت  
له المسألة حتى تصيب قواما من عيش  
- أو قال سداد من عيش - ورجل  
أصابته فاقة حتى يقول ثلاثة من ذوى  
الحجا من قومه لقد أصابت فلانا فاقة  
فحلت له المسألة حتى يصيب قواما  
من عيش - أو قال سداد من عيش » اه .  
فهذا الحديث نص في أن من أصابته  
جائحة أو فاقة أو تحمل دية استحق أن  
يأخذ من الزكاة وحل له ذلك .

وأما سبيل الله فانه اذا أطلق انصرف  
غالبا الى الجهاد حتى صار كأنه مقصور

عليه فى الاستعمال ، قال مالك :  
« لا أعلم خلافا فى أن المراد بسبيل الله  
هنا هو الغزو . » اه . ومن الفقهاء  
من وسع فى معنى ( سبيل الله )  
ففسروه بما يشمل سائر المصالح  
والقربات وأعمال الخير والبر ، نقله  
الرازى فى تفسيره عن القفال عن بعض  
الفقهاء انهم أجازوا صرف الصدقات  
الى جميع وجوه الخير من تكفين الموتى  
وبناء الحصون وعمارة المساجد لان  
قوله « وفى سبيل الله عام فى الكل » اه .

وحقق الاستاذ محمد رشيد رضا فى  
تفسير المنار ان سبيل الله هنا هو  
مصالح المسلمين العامة التى بها قوام  
أمر الدين والدولة ، يشمل سائر المصالح  
الشرعية العامة وأولها وأولها بالتقديم  
الاستعداد للحرب .

ثم ان صرف الزكاة فى عمارة  
المساجد وفى المشاريع الخيرية  
كالمدارس والمستشفيات ومصانع الحديد  
والذخيرة مما صدرت به الفتوى من  
أهلها وشيوخها بمصر ، وبغيرها  
استنادا الى ما نقله القفال عن العلماء  
المجتهدين .

وأما ابن السبيل فهو المسافر الذى  
انقطعت به الاسباب فى سفره عن بلده  
ومستقره وماله ، يعطى من الزكاة ولو  
كان فى بلده غنيا ولا يلزمه أن يشغل  
نمته بالسلف ، وقصره الامام ابن شهاب  
الزهري فى رسالته الى عمر بن عبد  
العزیز رضى الله عنه بأنه يعطى ( لكل

وعلى أولى الامر أن يقبضوا ذلك  
وينظموه ويعطوه أهله من المستحقين  
المنكوبين ، وهم المسؤولون بالدرجة  
الاولى أمام الله .

### هل تنقل الزكاة من موضعها ؟

لا حرج فى نقل الزكاة من موضعها  
عند الضرورة لهذا النقل كما هي  
نصوص العلماء المالكية وامامهم ، قال  
القرطبي : « قال ابن القاسم - أيضا -  
وان نقل بعضها لضرورة رأيته صوابا -  
وروى عن سحنون انه قال : « ان بلغ  
الامام ان ببعض البلاد حاجة شديدة  
جاز له نقل بعض الصدقة - المستحقة  
لغيره - اليه ، فان الحاجة اذا نزلت  
وجب تقديمها على من ليس بمحتاج ،  
والمسلم أخو المسلم لا يسلمه ولا  
يظلمه » اه . ونقل القرطبي أيضا عن  
بعض العلماء ان الذى لا ينقل انما هو  
حظ الفقراء والمساكين ، وأما باقى  
الاجزاء فانها تنقل . وأقوى دليل على  
جواز نقلها - عند الحاجة - فعل عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه ، وقرار  
الصحابية له ففى المدونة عن مالك ان  
عمر كتب الى عمرو بن العاص عام  
الرمادة ( عام المجاعة ) وهو عامله  
بمصر يقول : يا غوثاه ، يا غوثاه  
للعرب ، جهز لى عيرا يكون أولها عندى  
وأخرها عندك ، فأجابه عمرو ، وأغاث  
المسلمين فكان عمر يقسمها بينهم ويوكل  
على ذلك رجالا . فالادلة على جواز  
تنقل الزكاة من موضعها - عند

رجل راحل من ابن السبيل ، ليس له  
ماوى ولا أهل يأوى اليهم فيقطع حتى  
يجد منزلا أو يقضى حاجته ) اه .  
وذكر الشيخ محمد رشيد رضا فى  
تفسير المنار ( ان اللقيط يوشك أن يدخل  
فى معنى ابن السبيل ) وهذا بين واضح  
من لقائه فى الطريق ، وذكر الدكتور  
يوسف القرضاوى فى كتابه ( الزكاة )  
انه يشمل أيضا اللاجئين والمشردين من  
الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم  
وأصبحوا لا ماوى لهم ولا مال ، يريد  
بهؤلاء من أخرجهم الاعداء من بلادهم  
أومن طاردهم الحكام الظالمون .

### استحقاق ضحايا الزلزال :

مما تقدم يتبين لنا ان ضحايا الزلزال،  
الذين أصبحوا فى حالة تفتت الكباد  
ويكاد يبكى من هولها الجماد أحق الناس  
بزكواتنا فى هذا العام وغيره حتى  
ينجلى عنهم الكرب ، وهم يستحقونها  
بعده صفات : بصفة الفقر والمسكنة  
لمن أصبح كذلك ، وبصفة الغارمين كما  
تقدم ونص عليه الحديث فيمن أصابته  
جائحة أو فاقة شهد له بها ثلاثة ، ولا  
جائحة أعظم من الزلزال ، ومن الخسف  
بالديار وابتلاع الارض لها ولاهها ،  
وبصفة ( سبيل الله ) كما تقدم تحقيقه ،  
وبصفة ابن السبيل اذ أصبحوا بدون  
ماوى ولا مال مشردين فى فضاء الله .  
ان الواجب على كل المواطنين والمواطنات  
أن يسخروا بأموالهم من الصدقات  
الواجبة ومن صدقات التطوع والتبرعات،

الحاجة - متزافرة فى كتب المالكية  
المعتمدة وقول فقهاءهم وامامهم .

يقول الدكتور يوسف القرضاوى فى  
هذا الموضوع :

« وهكذا تتكافل الاقاليم والاقطار  
الاسلامية فى ساعة العسرة ويلم بعضها  
بعضاً . ان أي بلد أو اقليم فى الدولة  
الاسلامية الواسعة ليس جزءاً مستقلاً  
كل الاستقلال ولا ولاية منفصلة عن  
سائر الولايات ، ولكنها ترتبط بالحكومة  
المركزية وبسائر المسلمين ارتباط الجزء  
بالكل والفرد بالاسرة والعضو بسائر  
الجسد وهذه الوحدة والترابط والتكافل  
يفرضه الاسلام فاذا نزلت نازلة كمجاعة

أو حريق أو ووباء ببلد كان أهله أحوج  
الى العون ، واسعافهم الزم من ذوى  
الحاجات فى بلد الزكاة . . . اهـ

### يا غوثاه لمنكوبى الزلزال :

نقدم هذا بين أيدي المسلمين ايماناً  
منا بأن مصارف الزكاة تشمل هؤلاء  
الضحايا لعدة صفات ، ويجوز أن تنقل  
اليهم من أقصى الشرق والغرب  
بنصوص فقهاءنا ويعمل الصحابة وعلى  
رأسهم عمر بن الخطاب رضوان الله  
عليهم ، وبتحقيق العلماء الراسخين ،  
وانى أردد ما قاله أمير المؤمنين عمر :  
يا غوثاه يا غوثاه ، لمنكوبى الزلزال  
وضحاياه .

الجزائر 9 من المحرم 1401 هـ



## ثورة

1883 - 1881

### د جلال صاري

القواعد للتوغل الاستعماري الفرنسي والسيطرة على الاراضى الافريقية وبهذا التحديد الجغرافى تتجلى لنا أهمية ومغزى هذه الثورة بعد اخضاع شمال الجزائر وفرض النفوذ الفرنسى على القطر التونسى فى نفس السنة ٠٠٠ وكل هذا حينما كان العالم الاسلامى يحتفل بحلول القرن الرابع عشر ويحاول أو يحلم أن يقوم بانتفاضة كما تشير الى ذلك ثورة عربى باشا بمصر أو الاضطرابات المختلفة داخل الامبراطورية العثمانية ٠٠٠

كل هذا يحتاج الى تفكير وتحليل جديد بمناسبة حلول قرن هجرى جديد . وفيما يلى نود أن نبين فى هذا المقال الاول

بمناسبة الذكرى المائوية الاولى للاحتفال بهذه الثورة التى تكاد تبقى مجهولة من طرف الجمهور والتي تعد خاصة آخر كفاح مسلح ضد الجيوش الفرنسية بعد مقاومة استغرقت نصف قرن كامل ، يجدر بنا أن نتطرق الى أهم الجوانب للحركة التى قادها محمد ابن العربى المسمى بأبى عمامة وهى تلك الشخصية الدينية التى استطاعت أن تجند آخر الطاقات الشعبية لمحاربة جيوش كانت تستعد للاستيلاء على قسم كبير من القارة السمراء ٠٠٠

وما ميدان هذه الثورة - الجنوب الوهرانى بالتحديد - الا احدى أهم

الاسباب الرئيسية لثورة الجنوب الوهراني التي استطاعت أن تفاجئ المستعمر والتي كادت أن تكبده خسائر فادحة حينما اندلعت في ربيع 1881 (1) \*

ان تحليل الوثائق المتوفرة يبين بالاقبل ثلاثة أسباب رئيسية وهي الاسباب السياسية والاسباب الاقتصادية والاسباب الادارية \*

### 1 - الاسباب السياسية :

تتمثل الاسباب السياسية في الدور البارز الذي قام به اولاد سيدي الشيخ واتباعهم في الاقليم وقسم كبير من الشمال الصحراوي داخل القطر الجزائري قبل وبعد الاحتلال الفرنسي \*

ففي الحالة الاولى استطاع اولاد سيدي الشيخ أن يفرضوا نفوذهم على المستوى السياسي بفضل وظيفتهم الدينية اذ انهم أسسوا زاوية بضريح سيدي عبد القادر ابن محمد المسمى بسيدي الشيخ والمدفون بالابيض ( سيدي الشيخ ) بجنوب الشاطئ الشرقي بالسهول العليا الغربية الوهرانية ، وهكذا ظل يتوافد على الضريح والزوية معا بانتظام عبر السنين

عدد كبير من سكان الاقليم والمناطق المجاورة شرقا وغربا ، فتمززت بذلك سلطتهم خاصة بعد تدعيم علاقتهم الشخصية بالملكة المغربية في منتصف القرن التاسع عشر ( تزوج احدى فتاة اولاد سيدي الشيخ بملك المغرب ) \*

وعامل هذه السلطة المتزايدة لا يرتبط فقط بهذا الاشعاع الروحي بل يعتمد أيضا على أسس اقتصادية وثيقة فمقر الضريح والزوية يشرف على المر التجارى وكذلك على الاقتصاد الصحراوي وهو المصدر الرئيسي للثورة الاقليمية زيادة عن التبادلات المختلفة الموجودة بين القطرين الشقيقتين من جهة، وبين الشمال والجنوب من جهة أخرى \*

وهكذا ندرك الاهمية الاقتصادية والدينية التي نجمت عن وجود مقر الضريح والزوية في مثل هذا الاقليم الذي يمثل همزة وصل بين اقليم واقطار تراقب علاقات تجارية لعبت منذ القدم دورا بارزا في تجارة قارتين ، القارة الافريقية والقارة الاوروبية \*

(1) مصادر ووثائق هذه الدراسة التي قمنا بها في اطار الابحاث التابعة للمركز الوطني للدراسات التاريخية ، هي معظمها من الارشيف الفرنسية الموجودة حاليا بمركز Aix-En-Provence

وأملنا أن يقوم المركز الوطني للدراسات التاريخية بنشر الدراسة في اقرب وقت ممكن حتى يتيح المجال لوضع معلومات لدى جمهور وافر \*



الكارثة الديموغرافية التي اصابته السكان من صيف 1867 الى ربيع 1868 (3) .

ان كل هذا لم يمنع زعماء الثورة من مواصلة الكفاح في ظروف اقتصادية واجتماعية جد صعبة بحيث انهم تمكنوا من توحيد صفوفهم مع جمع التجانيين وشن معركة في عين ماضي بالقرب من الاغواط وذلك في غرة فيفري 1869 وقد استطاع أن يجمع في هذه المعركة ذلك السنديد سيدي الاعلى بن ابي بكر حوالي 6000 فارس و 3000 مشاة ، ان كل الظروف كانت تقريبا في صالح المكافحين لولا تدخل سلاح فتاك يعد من أحدث الاسلحة بأوروبا الا وهو سلاح Chassepot الذي جرب لأول مرة في هذه المعركة ، ولذلك لم يستمر القتال أكثر من ساعتين حتى انسحب سيدي الاعلى وجيوشه من ساحة المعركة ولكن استطاع أثناء الانسحاب أن يفر للكولونيل Sonis وبالرغم من هذه النتيجة فان اولاد سيدي الشيخ لم يستسلموا وواصلوا

واما بعد الاحتلال الفرنسي وبعد مناصرة الامير عبد القادر فان أحد ممثل اولاد سيدي الشيخ ، وهو سي عمزة بن ابي بكر قد تعاون مع السلطات الفرنسية ابتداء من سنة 1850 الى وفاته بالجزائر العاصمة ، وهي وفاة مشبوه فيها فعزم بذلك ابناؤه على اخذ ثار ابيهم واستعدوا لشن مقاومة ضد المحتل وقد تجسم ذلك بالفعل باندلاع ثورة ابتداء من 1864 ، وهي الثورة التي سرعان ما شملت الاقليم وامتدت الى شمال القطع الوهراني والجنوب (2) . وسطا وشرقا الى اقليم الحضنى ، وكذلك بلاد القبائل الصغرى .

ولولا النجدات المتوافدة من فرنسا لكادت أن تعم هذه الثورة كافة القطر الجزائري بالرغم من التخريبات الناتجة عن المقاومات الشعبية السابقة ، وان استطاعت النجدات أن تسيطر على الشمال وجزء كبير من الشمال الصحراوي فانها لم تتوصل بعد الاستيلاء على زعماء الثورة وقواتهم بالرغم من

(2) انظر البحث القيم :

Rey-Goldzeiguer : *Le Royaume Arabe*. Alger, 1977, p. 276 - 310. *Le désastre démographique*. Alger, 1980.

(3) انظر بحثنا

*L'Insurrection de 1864 et ses rapport avec la dépression démographique de 1867*, Madjellat Et-Tarikh, Alger 1977, n° 1977, n° 4, p. 25 - 41.

المقاومة بمدة وسائل واستمروا في التمرد طويلا بالرغم من اشتداد رد فعل المحتلين. وهكذا يمكننا أن نقول أن ثورة 1881 - 1883 انما هي مواصلة كفاح قديم استغرق سنوات طويلة عبر الجنوب الوهراني تحت قيادة أولاد سيدي الشيخ اذ ان محمد بن العربي من الفرع الغربي لا اولاد سيدي الشيخ أي الفرع الذي حاولت السلطات الاستعمارية أن تضمه الى المملكة المغربية بمقتضى معاهدة لالا مغنية (1845) الخاصة برسم الحدود الجزائرية المغربية الشمالية .

العربية « (4) » .

## (2) الاسباب الاقتصادية :

وهكذا ندرك الفرق البارز الموجود بعد 1871 اذ أن التوسع الاستعماري قد جاوز بسهولة التل وشرع ينتشر في السهول العليا شيئا فشيئا وما هي العوامل التي ستجد به اذن خاصة وأن الظروف الطبيعية في مثل هذه السهول العليا الوهرانية لا تتماشى والزراعة الجيدة ؟

تعود الاسباب الاقتصادية الى التوغل المفاجيء الى داخل الاقليم للاقتصاد الاستعماري بعدما كان محدودا في الجزء الشمالي فقط .

وكل هذا يرجع الى التوسع الذي ساهمت فيه الجمهورية الثالثة الفرنسية بعد اخماد ثورة 1871 ومخلفاتها فابتداء

(4) علينا الا ننسى وان هذه السياسة كانت تندرج في مخطط واسع يشمل البحر الابيض المتوسط والشرق العربي كله اذ أن نابليون الثالث أراد أن يؤسس فيها دولة واحدة تحت قيادة الامير عبد القادر وذلك لمنافسة النفوذ الوطني ، لكن الامير عبد القادر قد رفض ذلك ، انظر من أجل ذلك بحث المؤرخ

Ageron : *L'évolution politique de l'Algérie sous le Second Empire*. Information Historique, Paris, 1969, p. 165 - 172 - 211 - 216, 1970, p. 11 - 20.

ان هذه السهول العليا لا تخلو من أهمية في الوقت الذي أصبح فيه الاقتصاد الاوروي في حاجة ماسة الى استغلال مواد أولية لتنمية صناعة الورق بعدما أصبح سعر المواد التي كانت تخصص لاجل ذلك وهي الاقمشة القديمة قد ارتفع فجأة ، وبما أنها أصبحت توضع بالحلفاء فان هذه الثورة الموجودة بالسهول العليا الوهرانية مثلت أهمية كبرى في ذلك الزمن لا سيما وأن سعرها اخفض من جهة ، ومزاياها من حيث الجودة لا مثيل لها من جهة أخرى ، وكل هذا دفع البلد الصناعي المتفوق أى بريطانيا العظمى الى استعادة متزايدة (5) .

لكن الشروع في استغلال حلفاء السهول العليا يتوقف على شروط لا بد من توفرها اذ ان تلك الاراضي ليست خالية من السكان ومن المستفيدين شرعا

(5) ففي سنة 1885 قد بلغت الاستعادة في العالم 225000 هـ . واستعادة بريطانيا العظمى وحده 200000 ط .

(6) ونفس الشركة كانت تستغل 25000 هـ . بحوض وادي المقطع ، بين سيق ومحمدية .

(7) من المعلوم انه شرع في التصدير ابتداء من سنة 1862 بالساحل الوهراني وقد بلغ في تلك السنة 450 ط . ثم 9000 ط . في 1869 و 54000 ط . في 1875 حسب الارشيف الفرنسية 1788 - F 80 .

## مراحل انشاء الخط الحديدي

171 كلم	28 سبتمبر 1879 :	171 كلم	ارزيو - سعيدة
43 كلم	1 جوان 1881 :	43 كلم	سعيدة - خلف الله
24 كلم	1 جوان 1881 :	24 كلم	خلف الله - مصباح
34 كلم	1 جويلية 1881 :	34 كلم	مصباح - الخيثر
52 كلم	31 ديسمبر 1881 :	52 كلم	الخيثر - الابيض
29 كلم	1 ابريل 1882 :	29 كلم	الابيض - مشرية
31 كلم	1 أ و ت 1882 :	31 كلم	مصباح - مرهون
102 كلم	23 أ و ت 1887 :	102 كلم	مشرية - عين الصفراء

وبذلك فان هذا الخط الحديدي الذي كان لا يمثل في أول الامر الا غاية اقتصادية صار يلعب دورا استراتيجيا بالغ الاهمية ولذلك واثناء صيف 1881 تولت الوزارة الحربية الفرنسية نفسها العملية وتمكنت في أسرع وقت وفي ظروف طبيعية جد صعبة في شق 115 كلم الرابطة مصباح بمشربة في ظرف 239 يوما بينما أن المرحلة الموجودة بين مصباح والخيثر والتي تبلغ 34 كلم تمتد في ظرف 52 يوما فقط وهو رقم قياسي (8) إذ ان المدة المحددة لذلك كانت 100 يوما ، وقد تطلبت هذه الاشغال نقل الماء

من أماكن تبعد أحيانا 80 كلم اثناء حرارة الصيف ...

وعلى ان نلح على أهمية هذا الخط في تلك الاونة الحرجة أي اثناء العمليات الحربية إذ بفضل تم نقل النجديات ، والاسلحة والماء وغير ذلك ... كما سنراه في المقال المقبل .

وقبل التعرض الى نص ذلك ندرك هكذا الاسباب الاقتصادية لثورة 1881 - 1883 فان الاستيلاء على ثروات السهول العليا لم يتم بدون رد فعل من طرف المعنيين بالامر بالدرجة الاولى أي السكان الذين كانوا يستفدون دائما بها والتي كانت أهم مصدر اقتصادهم

(8) حسب أرشيف ولاية وهران ، وثيقة 2 أكتوبر 1881 لمدير الشركة الفرنسية الجزائرية .

عن تصرفات احد المتعاملين مع الادارة وهو آغا قبيلة الاحرار (10) ، وهو النموذج للاضطهاد فى شتى الاشكال لا نستطيع أن نلخص ما جاء فى هذه الوثيقة التى اعتمد صاحبها على أدلة قاطعة تبين كلها بوضوح الحدود الاقصى التى بلغها الآغا أثناء مدة 15 سنة كاملة فعلىنا ان نكتفى بالاشارة التالية .

فقد حكم عليه الضابط كما يلي :

« كان يعتقد أن الاحرار قد وضعوا تحت قيادة من أجل هدف واحد وهو تعظيم ثرواته ، وكان يظن أن دخلهم واملاكهم واحيانا حتى حياتهم هى ملك له وقد ترعرع ابناؤه تحت ظل هذه المبادئ » .

وما هذه الخلاصة الا تعبير للظواهر التالية فالنسبة لادارة الضرائب كان لا يصرح سنويا الا امتلاك 161 جملا و 2081 كيشا وثلاثة أحصنة بينما كان يملك 3000 جمل و 8000 كبس . . . . .

وأما كمية الحبوب فقد قدرت تقريبا بحوالى 1600 قنطار أى ما يمثل انتاج ألف هـ ، فلنتخيل اذن المساحات

ووجودهم فانهم لم يقبلوا المعاهدة السابقة الذكر ورفضوا ما تعهد به الوالى العام من الشركة الفرنسية الجزائرية باسمهم جميعا . . . . . ولذلك حينما وصل المكافحين الى الورشات فى أوائل شهر جوان 1881 اضرموا النيران فى الانتاج وباقى المنشآت التابعة للشركة . . . . . وكل هذا يبين بوضوح العلاقة الوثيقة بين تسلسل هذه الاحداث ابتداء من وصول الخط الحديدى والشروع فى قطف الحلفاء من طرف اليد العاملة الاسبانية .

### 3 - الاسباب الادارية :

زيادة عن الاسباب المذكورة يستطيع كل ملاحظ ان يكشف أسبابا أخرى خاصة اذا امعن النظر طويلا فى الوثائق القديمة الموجودة بمقر ولاية وهران وبالتحديد الملف الذى احضره احد الضباط المشرف على مصلحة المكاتب العربية بمدينة تيارت (9) .

فهذا الملف المخطوط يعطى لنا نظرة وجيزة ولكنها دقيقة فى نفس الوقت

(9) Empérouger : *Etudes sur les causes, les effets et les conséquences de l'insurrection de 1881*, manuscrit, Archives de la Wilaya d'Oran, Oran 1883.

(10) لا داعى الا ذكر اسمه ولقبه فغاية الدراسة هى تحليل موضوعى وليس الحكم على شخص معين بعد مضى قرن .

والقبائل التابعة له مبلغا من النقود سنويا قدر بـ 500 فـ لكل قبيلة ، وبهذا الصدد علينا أن نتخيل كم بلغت تكاليف ذهابه الى مكة المكرمة من أجل « أداء فريضة الحج » فكم كان يبلغ العدد من الاشخاص الذين رافقه ، وكم بلغت قيمة الهدايا التي تبرع بها أثناء السفر وغير ذلك ٠٠٠ أهل كل ذلك كان من عرق الآغا ورفاقه ؟

وعلى مستوى آخر كان يلقي القبض على عدد كبير من السكان بدون سبب وانما من أجل هدف واحد وهو ٠٠٠ التفاوض مع عائلتهم لقرض ضرائب من أجل الافراج عنهم رحمة وشفقة منه ٠٠٠ ومن المعلوم أن السجن المعنى بالامر كان يوجد بالقرب من السوق في أراضى اغتصبت من أصحابها .

ولتعزير ثرواته كان لا يخشى شيئا وكان يلتجئ الى عدة طرق فاذا كان الاشتراك الى الصحيفة الرسمية وهي « المبشر » لا يتطلب الا 10 فـ ، فانه كان يفرض على الجميع 60 و 65 فـ وأكثر من ذلك وكان يخصص لاغراضه الشخصية عددا لا بأس به من الحيوانات ( من أحصنة وبغال ) التي كانت السلطات الفرنسية تنزعها من أصحابها أثناء التجند العام لقمع ثورة 1881 - 1883 ،

الواسعة التي اغتصبتها للسكان الضعاف والعرق الذي تطلبه المجهود لاختراع العدد الكبير من الفلاحين لحرث وحصد المساحة المذكورة تقريبا بدون عوض وانما بالاجبار والقمع والسجن وغير ذلك اذ أن الآغا كانت له مطلق الحرية فى تصرفاته أثناء المدة المذكورة وبالضبط من سنة 1864 الى 1883 أى الى سنة توقفه عن الحكم .

« السرقة والاضطهاد » ذلك هو شعار هذا القائد حسب ما جاء فى قرار الضابط الفرنسى الذى ذكر عدة أدلة عن ذلك فمن جملة ما ذكر استشهد بما يلى ، فكان فى كل مناسبة وأثناء كل تنقلاته يأمر ويطلب بدفع الهدايا والتبرعات ، وأما استقباله خارج أراضه فكان لا يتم الا حسب قوانين معينة تكلف العائلات أموالا باهضة فعلى سبيل المثال علينا أن نذكر استقباله فى شهر جوان 1882 فى احدى العائلات المتواضعة حيث احضر له 8 أكباش ، والطعام ، و8 خيام مجهزة بأرفع الزريبات ، وكمية من الشعير لتغذية 40 حصانا بينما أن انتاج هذا الموسم كان ضئيلا جدا ويكاد أن ينعدم تقريبا ٠٠٠

هذا بما أن الآغا كان يزعم أنه من الصالحين أفرض على جميع الفرق

الشعبية حينما تخلصوا من قبضة المتعاملين مع الادارة ومن الجيش الفرنسى \*

### الخلاصة :

وهكذا فان هذا التحليل الوجيز يبرز لنا أهم الاسباب التي تفسر اندلاع الثورة التي تزعمتها شخصية متواضعة لم تلعب دورا سياسيا من قبل وانما قد خصصت حياتها الى العبادة قبل كل شيء وهل في ذلك تناقض وانفصال بين النشاط الروح والنشاط السياسي ؟ كلا ، فمحمد بن العربي كان يعيش في محيط معين وكان ينتمي الى قبيلة معينة كذلك ، وكان ينتبه جيدا الى مقومات هذا المحيط العام والخاص وكان كباقي رفاقه وكافة السكان يشعر باضرار الحكم البائد والتوغل المقاجىء للاستغلال الاقتصادي من طرف المعمرين وشركتهم التي غزت اراضيهم وتأهبت للاستيلاء على ثرواتهم \*

اذن كانت هناك شروط موضوعية لهذه الثورة التي لم ينتبه اليه قط الوالى العام للجزائر اذ أنه في أحد تصريحاته القديمة أكد أن « عهد الثورات قد انتهى » (11) ...

وفى مناسبات أخرى كان يسرق عمدا السكان وكان يتم ذلك اما بسجن ... اصاحب الحيوانات المسروقة ... وما يدفع عوض لفائدة الآغا أى انهم يرغمون لشراء ما كانوا يمتلكونه من قبل وبشمن معقول ...

ذلك هو مختصر تصرف هذا المظهد ومثل هذا التصرف لم يبق مجهولا لا من طرف الادارة ولا من طرف السكان ففي الحجة الاولى سكتت السلطات وذلك أن مثل هذا التصرف كان يتماشى وأهداف المستعمرة فقبلته ولم تحاربه ، ولم توقف الآغا الى فى سنة 1883 أى بعد اخماد الثورة وبعد ما تأكد لها أن الآغا قد قام ببعض الاخطاء فى بداية اندلاع الثورة وبعد ما اشتكى منه باشاغا فرندة ، وكان هذا الاخير أكثر نفوذا وصلاحيه للسلطة نظرا الى تعاونه الطويل ( أكثر من نصف قرن بدون انقطاع ) ولا مشروط ...

ان مثل هذه التصرفات تبين فى الاخير اقدام عدد كبير من السكان المظلومين للانخراط فى صفوف ابن عمامة وبالفعل قد لوحظ ذلك فى كل الحالات التى سمحت للأفراد أن ينضموا الى القوات

(11) وذلك فى أكتوبر 1879 \*

نعالج فى المقالتين التابعتين :

- أهم مظاهر ثورة 1881 - 1883 \*

- نتائج ثورة 1881 - 1883 \*

## تطور ولاية باتنة ما بين

1962 - 1978 م

الاستاذ جلول مكي

بمقدار 10300 م على السهول العليا  
القسنطينية كما تنحدر السفوح الجنوبية  
رأسيا بمقدار 10800 م على حوض  
الشطوط الكبرى .

### المناخ والنبات :

الحرارة بالمنطقة مختلفة جدا ،  
فالفوارق الحرارية واسعة جدا بين  
فصلي الشتاء والصيف ، وبين الليل  
والنهار ، وتتسع هذه الفوارق كلما زاد  
الارتفاع ، فالثلوج تسقط أكثر من 20 يوما  
على ارتفاع أكثر من 10300 م بالسفوح  
الشمالي وتبقى حوالي 3 أشهر بقمم  
جبل الشيلية ، وهذا لان السفوح  
الشمالية تخضع للمؤثرات البحرية كما  
تستفيد من عامل الارتفاع ، ولهذا فهي  
باردة ورطبة ، وأكبر كمية من التساقط

ينتصب الاوراس كحصن بارز فوق  
المنخفضات الصحراوية لناحية بسكرة  
والزاب الشرقي ، وبين منخفض باتنة  
غربا ومنخفض وادي العرب وسهل  
العمامرة شرقا ، فهو يشكل حاجزا طويلا  
يغلق على السهول العليا القسنطينية  
من الجنوب ، وهذا الحاجز الاخضر  
وسكانه الجبليون يضيفان على المنطقة  
طابعا خاصا .

فالاوراس هو امتداد لسلسلة الاطلس  
الصحراوي ولهذا فجباله متباعدة  
وقليلة الارتفاع ، فالكتلة تتجه برؤوسها  
نحو الشمال حيث توجد أعلى قمة بشمال  
الجزائر بجبل الشيلية ( 20328 م ) وجبل  
محمل ( 20321 م ) وهذه القمم هي خط  
تقسيم المياه بين شمال وجنوب الكتلة  
الاوراسية ، فالسفوح الشمالية تنحدر



فإذا بسكان بلديات السفوح الجنوبية ، يعلنون عن نقص المياه ، وهذا التناقض هو نتيجة لوقوع الاوراس فى منطقة التل بالصحراء ، ولا تشببه فى وضعه هذا اية منطقة أخرى من مناطق المغرب العربى (I) .

ومحطات الارصاد الجوية بالاوراس قليلة جدا ، فتوجد محطة واحدة فقط بأريس على ارتفاع 1100 م وقد سجلت المحطة هذه الارقام الحرارية :

متوسط جانفى	جوليت	الدينيا متوسط جانفى	القصى متوسط جوليت
5° 02	24° 6	8-0	32° - I (2)

حتى تغطى القمم ، وامداد الغابات هذا على السفوح الشمالية يدل على صعوبتها على الانسان ، اما السفوح الجنوبية فتنمو فيها اشجار الغابات التى تفره فى المناخ الجاف مثل العرعر والصنوبر الحلبى .

وغابات الاوراس اليوم قليلة ، وتتألف من غابة الماكي ( اشجار قديمة ) ومن جنبات واحراج ، وذلك لان الاوراس اخذت منه اشجاره منذ زمن بعيد ، وخاصة اشجار الارز الذى استغله الرومان ، واكلته القطعان ، كما

تنزل بالقمم التى يتراوح ارتفاعها ما بين 800 - 900 م وهذا بخلاف السفوح الجنوبية التى تخضع لمؤثرات المناخ الصحراوى الجاف الذى يصعد بعيدا مع كل واد بالكتلة ، الامر الذى مكن من ايجاد فلاحه النخيل .

وبينما سكان شمال الاوراس « الجماعة » يتخذون الاجراءات اللازمة لمواجهة ما قد يترتب عن نزول الثلوج ،

ونتيجة لاختلاف المناخ وتنوعه ، فالنبات بالاوراس متنوع أيضا ، كما هو الشأن فى كامل القطر الجزائرى ، ورغم ان الاوراس يقع بعيدا عن البحر، فانه يبدو بمظهر كتلة خضراء وهذا الامر يدعو للدهشة لعلمنا ان الكتلة تقع بدائرة العرض الجنوبية وعلى مشارف الصحراء وهذا الموقع عادة قليل التساقط .

فغابات البلوط تكسو السفوح الشمالية للاوراس ، وفى الاعلى منها توجد غابات الارز الجميلة التى تمتد

(1) *Géographie de l'Algérie*. Institut Pédagogique National, Alger 1967, p. 205.

(2) Jean Despois et René Raunal : *Géographie de l'Afrique du Nord-Ouest*, Paris 1967, p. 191.

أما أشجار غابات الصنوبر الحلبي بالأوراس فتقدر مساحتها بحوالي 100.000 هـ (6) وتوجد على ارتفاع يتراوح ما بين 1000 م و 1400 م بغابة بنى وجنانة شرق جبل الشيلية ، وبغابة بنى ملول بالمنطقة الشرقية من الأوراس، وبغابة أولاد يعقوب بأقصى جنوب جبل أحمر خد بالمنطقة الجنوبية من الأوراس وهذه الغابات هي أجمل غابات الصنوبر الحلبي الموجود بالجزائر ، وفي الأعلى من هذه الأشجار تظهر الحلفاء .

أما الشبكة الهيدروغرافية فهي تتألف من مجارى السيول المنحدرة من السقوح الجنوبية والتي تجرى فى أودية طويلة لتصب فى الصحراء ، بعد خروجها من آخر خواتم بالكتلة ، ولهذا فالأوراس صعب العبور بسبب حواجه وخوانقه واعرافه المقصولة بالأودية العميقة التى تحت الى شعاب لها مناظر عجيبة تأخذ الانتظار ، ولكن الدوران حول الأوراس ممكن ، ولهذه المميزات ثبت الأوراس أمام أعمال البدو الرحل واحتفظ بسكانه القرويين وباقتصاده الفلاحي الرعوى .

استغلته حديثا الشركات الاستعمارية كثيرا ، وأتى عليه الحريق أثناء حرب الاستقلال ، فتناقصت أشجاره كثيرا ، وما نبت منه نما فى غير انتظام ، أما غابات البلوط الخضراء فقد تناقصت هي أيضا كثيرا منذ زمن قديم لاستغلال الفحامين لها .

والمساحة الاجمالية للغابات فى الأوراس تقدر نظريا بـ 50٪ من المساحة الكلية للكتلة الأوراسية البالغة حوالى 110.000 هـ (3) وفى الحقيقة ان المساحة الفعلية للغابات بالأوراس هي أقل من 20٪ من المساحة . (4)

وأجمل غابة اليوم بكتلة الأوراس هي التى توجد على ارتفاع ما بين 1600 م الى 2000 م بالسفح الشمالى لجبال : عيديل ، والشيلية ، ومحمل ، حيث توجد غابات الارز الجميلة على مساحة تقدر بـ 400 هـ من المساحة الكلية لأشجار الارز بالأوراس البالغة 17000 هـ (5) .  
والباقى من مساحة غابات الأوراس، تشغلها غابات البلوط الخضراء ، بالسفح الشمالى ، وبالمرات الجبلية،

(3) Jean Modat : *Les Guides Bleus. Algerie*, Paris 1977, p. 475.

(4) *Géographie de l'Algérie*, p. 205.

(5) Collection (*Visage de l'Algérie*), la forêt algérienne. Madrid, Espagne, avril 1976 p. 31.

ملاحظة : مساحة غابات الأوراس تشمل أيضا كتلة بلزمة بالغرب من مدينة باتنة كما ان كثيرا من المناطق هي اليوم غير تابعة لولاية باتنة حسب التقسيم الأخير 1974 .

(6) *Visage de l'Algérie*, p. 31.



## الاقتصاد التقليدي بالاوراس :

ان النشاط التقليدي الفلاحي بكتلة الاوراس تتحكم فيه عدة عوامل جغرافية ومناخية ، من أهمها التضاريس ، وطوبوغرافية السطح والمساحة الفلاحية والمناخ .

ان الكتل الجبلية والاوودية والشعاب تحتل معظم مساحة كتلة الاوراس ولا تترك الا مساحة قليلة جدا للفلاحة اما بمنحدرات الاودية ، واما بالسفوح الشمالية والجنوبية وهذه المساحة الفلاحية سطحها غالبا مائل ولهذا قام الفلاح الاوراسي منذ القديم بتصطيب الاراضي الفلاحية المائلة وذلك ببناء العتبات لحفظ التربة من الانجراف وتمكين المياه من الوصول الى المزروعات لتغذيتها بكيفية شاملة وبهذه التقنية الفلاحية تمكن الفلاح من استغلال اية مساحة من الارض مهما كانت صغيرة والمحافظة عليها .

اما عال المناخ فهو لا يقل أهمية عن التضاريس في تأثيره على نشاط الانسان، بل المناخ هو العامل الاكثر تأثيرا على النشاط الفلاحي والرعوي للانسان ، ولهذا قام الفلاح بالاوراس باستغلال كل أرض حسب نوع مناخها وما يناسبه من المزروعات التي تتأقلم مع هذا أو ذاك المناخ فعلى السفوح الشمالية قام الفلاح بالفلاحة البعلية التي تعتمد على التساقط فقط وبدون ري ، مثل الحبوب وأهم محاصيل الناحية القمح والشعير،

واشتغل بحدائق الاشجار المثمرة والخضر بالاوودية الوسطى من الكتلة الاوراسية وأهم محاصيلها هي الجوز والخوخ والشمش والتفاح وأهم خضرها هي القرعة والباذنجان والطماطم هذا بالإضافة الى بعض المزروعات الصيفية مثل الذرة البيضاء ( السرغو ) والذرة الصفراء ، كل هذه الفلاحة بالاوودية الوسطى على المنحدرات بالمصاطب ، وباستعمال الري صيفا وشتاء لسري الحبوب والاشجار المثمرة مثل التين والخوخ والحمضيات ، والشمش الذي يجفف لغرض التسويق ، أما بالاوودية الجنوبية المنخفضة حيث المناخ الصحراوي الجاف اشتغل الفلاح بحدائق أشجار النخيل مع شيء من الحبوب بالمصاطب أيضا ، وهذه الفلاحة تمتد على شكل أشرطة بالاماكن الاكثر انخفاضا لكي تستفيد من الري بماء الوديان .

وبما أن المساحة الصالحة للفلاحة محدودة ، فان قطع الارض صغيرة جدا بالاوراس ، ولهذا فهي شيء ثمين جدا مثل الماء في هذه المنطقة الجبلية ، فعمل الفلاح على بناء المصاطب وتسميد الارض ، وهكذا صارت الفلاحة في هذا المكان فلاحة كثيفة أشبه شيء بالبستنة مع ان مردودها قليل ، وهذا الامر هو الذي جعل سكان الاوراس يملكون عدة قطع من الارض في أماكن متفرقة غالبا ما تكون القطعة بعيدة جدا عن الأخرى،

المستقرين وبين حياة الرعاة اشبهاه  
الرحل ، فالعائلات الفقيرة تملك قطيعا  
صغيرا من الماعز تقوم بتربيته فى  
نواحي القرية ، اما العائلات الثرية  
فتملك قطيعا من الغنم يتراوح عادة بين  
50 - 100 رأس وهذا القطيع الكبير  
نسبيا يحتاج الى الانتجاع .

وتدرج مناطق الجغرافيا الحيوية  
بالجبل فرض على الحياة الرعوية التنقل  
بين السفح والقمة ، فالقطيع فى فصل  
الشتاء يفلئ بسهولة سفوح الجبال  
الصحراوية أو بالسفوح الشمالية أو  
بالاودية لان القمم فى هذا الفصل تكون  
مكحلة بالثلوج ويصعد هذا القطيع فى  
فصل الصيف الى المراعى الجبلية العليا  
الخضراء لان مراعى السفوح والودية  
تكون قد استنفذت وبيست ويصحب  
هذا القطيع راع أو بعض أفراد العائلة،  
ونتيجة لهذه الحركة الرأسية وخاصة  
بالمقسم الشمالى من الاوراس أدت  
بالكثير من العائلات الى امتلاك مقرين :  
مقر بالوادي وآخر بالجبل ، وهذا مكن  
الفلاح المربى من أن يتجنب قساوة  
المناخ فيقيم بالوادي فى فصل الشتاء  
فرارا من صبارة القر ، لان القمم تكون  
باردة جدا ، ويقوم بالصيف فى أعلى  
الجبل هروبا من حمارة القيظ ، لان  
الوادي يكون حارا جدا . ولكن هذه  
الحركة بدأت تقل شيئا فشيئا الى أن  
الى أن اختفت اليوم تقريبا .

الامر الذى اضطر الفلاح الى التنقل  
دائما بين املاكه كما اضطر كثيرا من  
الاوراسيين الى جعل سكناه وسطا بين  
املاكه الموزعة ، فالمنزل يبعد عن أشجار  
الارز بالشمال بنحو 30 كلم حيث توجد  
قطعة أرضه ، ويبعد أيضا هذا المقر بما  
يقارب 30 كلم عن النخيل بالجنوب حيث  
يوجد ملكه والنتيجة لهذا الوضع  
الجغرافى لاراضيه فهو يحصد القمح فى  
شهر أفريل بالجنوب وفى شهر ماي  
بالوسط وفى شهر جوان بالشمال .

### تربية الماشية :

ان العوامل الجغرافية والمناخية ،  
والقربة هي التى تتحكم فى حرفة الرعي  
مثل التضاريس وقلة التساقط ونوع  
التربة ووضع الاراضى بحيث لا يمكن  
استغلال هذه الاراضى فلاحيا . واذا  
كان معظم مساحة الاوراس تشغلها  
الكتل الجبلية والاراضى الفلاحية قليلة  
وتوجد بالسفوح والمنحدرات والودية،  
وما تبقى من المساحات بالقمم والمنحدرات  
الشديدة والاراضى القليلة التساقط  
والتي لا يمكن ربيها استفاد منها السكان  
بطريقة الرعي وهكذا قرن سكان جبال  
الاوراس فلاحتهم التقليدية المعاشية  
بتربية الماشية وخاصة الغنم والماعز  
مستخدمين فى ذلك حركة الانتجاع  
الافقية بين السفوح الشمالية والجنوبية  
للكتلة الاوراسية أو بحركة الانتجاع  
الرأسية بين القمم والودية وهكذا جمع  
السكان المقيمون بالاوراس بين حياة

## نشاط سكان القرى :

وري حدائقهم وأحيانا يكون للعمل في أشغال الغابة بجبل الشيلية وفي غابة سكاك شرق عين التوتة بواسطة البرنامج الخاص لولاية الأوراس سنة 1970 حيث تقوم الدولة اليوم بأعمال تجديد أشجار الارز باعادة تشجير الغابة .

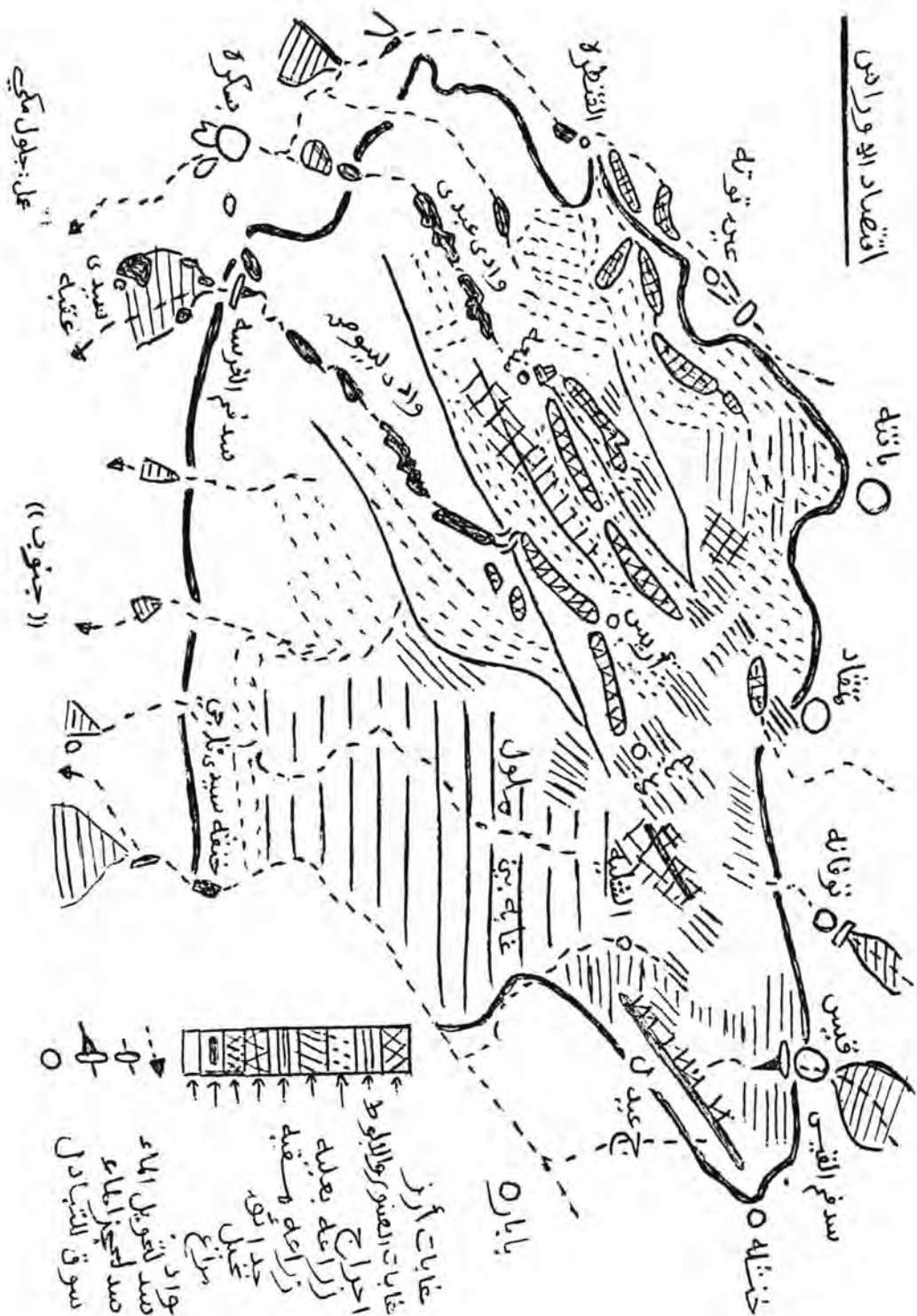
وهكذا يقوم هؤلاء السكان بحركة التبدى التى فى الحقيقة ما هي الا شكلا من أشكال الحياة تباشره هذه الجماعة للبحث عن عشب جديد لتربية مواشيتها أو للعمل ، وبهذه الحركة تتم دورة حياتها السنوية العادية المتمثلة فى رحلتى الشتاء والصيف على أن تستأنفها فى العام القادم . وهكذا دواليك ، ولكن هذه الرحلة قصيرة وتتم فى منطقة محدودة خلافا لما يقوم به بدو الصحراء .

أما سكان قرى الأوراس الشرقى فيشتغل بعضهم بالفلاحة ، والبعض الآخر يحترف الرعي ، باستعمال حركة التنقل الراسى بين القمم والأودية بالاضافة الى العمل فى أشغال تجديد غابة صنوبر لبنى ملول ، وهذا بواسطة البرنامج الخاص لولاية باتنة سنة 1970م بينما يقوم سكان قرى الأودية الوسطى بالأوراس بفلاحة الحقول والحدائق على المصاطب مستعملين الري صيفا وشتاء لري الحبوب وأشجار الفواكه مثل التين والخوخ والحمضيات والمشمش بالخصوص ، والى جانب هذا النشاط الفلاحي يربى الفلاح قطيعا من الغنم

المقيمون بقرى الأودية العليا بالقسم الشمالى من الأوراس وهي منطقة باردة يعتمد سكانها فى حياتهم على اقتصاد فلاحي رعى لاشباه الرحل ، فبعض منهم ما زال يغادر قراه عند بداية سقوط الثلوج ، ويسوق قطيعه المتألف غالبا من الانعام الصغيرة الى السفح الشمالى ، أو الى أطراف الصحراء ، مستخدما البغال فى تنقله هذا ، ويسكن اما خيمة صغيرة أو كوخا ، أو مغارة ويبدأ الصعود حثيثا للعودة الى القرى فى أول الربيع لغرض البذر للزراعة الصيفية مثل : الذرة البيضاء (السرغو) والخضر ، التى تكون أمام القرى ، فالحقول فى هذه المنطقة بدون حواجز، ويستعمل الفلاح المحراث وثورين لجره، ويحصد غلته فى شهر جوان ، أو تكون هذه العودة لحرث الحدائق الصغيرة لاشجار الجوز والتفاح والخوخ ، اما القطعان المتكونة من الغنم والماعز فترعى بنواحي القرية حيث تصطاف بالمراعى الجبلية مصحوبة بعائلة الراعى .

وهناك من سكان القرى من يملك قطيعا كبيرا من الاغنام وهذا ما يضطره الى الانتجاع بقطيعه والتنقل دائما شمالا وجنوبا بين السفحين الشمالى والجنوبى مثل اولاد عبدى ، وأولاد داود ، كما ان هذا التنقل يكون أيضا فى نفس الوقت لاجل الحرث والحصاد

اقتصاد الوديان



### القرى بالاوراس :

عادة تكون صغيرة ، يتراوح عدد سكانها ما بين 200 - 500 ن ففي الاوراس الشرقي تشيد الضيعات الصغيرة والكبيرة على اطراف الغابة كما توجد بعض القرى على شكل كهوف ، وتتميز مساكن هذه القرى بأنها تشيد على مصاطب متدرجة ، كما تتميز جدرانها بأنها بنيت من الطوب ، كما توجد أيضا تجمعات سكنية من الاكواخ التي تتألف سقوفها من القش ، أو اغصان الاشجار ، ويتألف المسكن عادة من بيت واحد أو ثلاث بيوت مع حاضرة يتوسط هذا المسكن حوش ، والى جانب هذا توجد بعض المنازل الموسرة التي تتألف من طابق واحد .

وبعض القرى تشيد على قمم الجبال المعزولة فهي أشبه ما تكون بأعشاش النسور ، أو تشيد على حافة رأسية لواد عميق فالقرية بموقعها هذا فهي تمثل مركز مراقبة ، وهي فى نفس الوقت حصن منيع على المغيرين .

أما قرى أشباه الرحل بسهولة سفوح الجبال الشمالية أو بسهولة سفوح الجبال الجنوبية ، فهي تتألف من ضيعات تتكون من أكواخ الطين أو أكواخ القصب المؤقتة ، وهناك من السكان من يستعمل الخيمة مسكنا له قرب أرضه ، وقد يتخلى السكان عن قراهم لعامل اقتصادى كتعاقب سنوات القحط أو بعد الاسواق عنها ، وهذا شكل من أشكال الحياة

والماعز على مراعى القرية أو على الحافة الصحراوية فى فصل الشتاء وعلى مراعى الجبل فى الصيف .

أما سكان قرى الجنوب بالاوراس وهي منطقة حارة وتقع على مستوى أقل من 800 م فيعتمدون فى معيشتهم على أشجار النخيل ، مع شئ من الحبوب بالمصاطب أيضا وباستخدام الري من ماء السدود وخاصة أولاد زيان بوادى برانيس ويستعمل الفلاح فى هذه المنطقة محراثا بسيطا من الخشب يدعى ( الجابدة ) يجرها حصان أو بغل واحد ويحصد غلته فى شهر أفريل ، ولا يوجد الزيتون الا فى غربى الاوراس ، عند أولاد عبيدى ، وبنى فراح . وأهم تجمع سكانى بهذه المنطقة الجنوبية من الاوراس هما : مشونش وجمورة .

وبناء على هذه المناطق الاقتصادية المتنوعة يكن اعتبار الاوراس اقليما جغرافيا كل منطقة لها نوع اقتصادها ، فالشمال الشرقى من الاوراس غابى وتتوفر فيه أعمال تجديد الغابة ، والاوراس الشرقى تكسوه الاشجار ويعتمد اقتصاده على تربية الماشية ، أما الاودية الوسطى من الاوراس : وادى عبيدى - البيوض فيعيش سكانها على الحدائق ، وبشئ من الصناعة الحرفية التقليدية لبيعها للسواح ، أما الجنوب الاوراسى فيعيش على نخيله وقطعانه .



لحضارة قرية ( ريفية ) عتيقة لقبائل أمازيغ الجنوب ما زالت من بقاياها اليوم لغة الحديث وفلاحة المصاطب .

وبعض القرى تبنى لها حصنا (قلعة) على رأس أقرب جبل إليها ، يشتمل على عدة غرف يتوسطها حوش ، تستخدم هذه الغرف مخازن للمؤونة التي تستعمل فى أعوام القحط ، وهذه القلعة ( تاقليعت ) هي ملجأ فى وقت الخطر ينفر إليه عند أول هجوم ، وهي فى نفس الوقت مركز للمراقبة ، والداعى الى اقامة هذا الحصن هو كثرة الحروب وعدم الاستقرار اللذان شاهدتها المنطقة فى العصور الخالية ، وهذه القلعة لا تختلف فى شكلها ومهمتها عن ( اقادير ) بجنوب المغرب الاقصى وعن ( القصر ) بتونس وطرابلس .

أما المدن الهامة بمنطقة الاوراس فهي المدن التي تقع بمحيط الكتلة مثل بسكرة وخنشلة وباتنة فهذه المدن هي أسواق هامة للتبادل التجارى مع المناطق الاخرى البعيدة عن الكتلة ، وسيتناول هذا المقال مدينة باتنة كنموذج لمدينة منطقة الاوراس .

### مدينة باتنة :

لقد بناها الجيش الفرنسى سنة 1844م عندما توجهت الحملة الفرنسية الى بسكرة لتكون مقرا للحامية التي تحمي الطريق الرابط بين التل والصحراء ،

ولتكون قاعدة عسكرية لمراقبة الاوراس، وبعد شهرين من بقاء هذا المركز نقل الى الشرق من المكان الاول للتأسيس بنحو كيلومترين ثم بعد ذلك تجمعت حوله المنازل ، وصار هذا التجمع السكانى يدعى باتنة .

والمدينة خططت على مساحة مستطيلة الشكل لها انهج واسعة ، وتقع عند نقطة اتصال الاوراس بالسهول العليا القسنطينية ، بسلل يرتفع بـ 1054 م عن مستوى سطح البحر ، تغذيه عدة ينابيع ، ومناخه قارى صعب ، فالشتاء باردا جدا ، كما ان الصيف حار جدا ، ويظهر هذا فى الفوارق الحرارية اليومية والفصلية بين الليل والنهار والشتاء والصيف ، وأخذ هذا السهل اسم المدينة بعد ذلك ، ويعتبر السهل الممر الرئيسى للبدو الرحل للمنخفض الشرقى الكبير للصحراء الجزائرية .

وبمرور الزمن تحول هذا التجمع السكانى الى مدينة هامة لها وظائف متعددة فهي مقر للحماية العسكرية الفرنسية ، وسوق هامة عند اتصال الجبل بالسهل ، وهي مقر لاصطياف تقصده العائلات الموسرة لناحية بسكرة والزاب وفى نفس الوقت المدينة مقر لدائرة ادارية واسعة من الدوائر الستة لولاية قسنطينة الولاية الثالثة بالجزائر فى العهد الاستعمارى ، وكانت تشمل 10 مقاطعات ادارية منها 6 بلديات مشتركة ، بلغت مساحة الدائرة

ولاية باتنة بقم 1965

الولاية

صوفا أهراس

ولاية قنطنية

ولاية سطيف

عين البيضاء

باتنة

بريكة

ج. الوادي

خنشلة

أريس

بكرة

طولقة

حنفلة سيدي ناجي

سيدي عقبة

ولاية سعيدة

اولاد جلال

ولاية الواحات

عمل: جلول مكي





في شهر جانفي 1978 م الى 589٠146 نسمة (II) .

### الهجرة من الاوراس :

لقد امتزجت عناصر السكان ببعضها البعض بمنطقة الاوراس منذ القديم كما هو الحال في جميع مناطق العالم ولا يوجد تمييز بين الشاوية سكان السهل العليا وبين الشوية سكان جبال الاوراس لان هؤلاء يغمرون السهول العليا .

وما زال سكان الاوراس يباشرون نمطا من انماط حياة مجتمع قبلي قديم، هو المجتمع الامازيغي بمساكنه المدرجة، ولهجته وتقاليده ، كما احتفظ أيضا بحقه في حل نزاعاته بنفسه ، وبفكرته الاستقلالية المشهورة . وهذا لان الاوراس استمر عبر القرون الماضية ملجأ للاهالي وحصنا منيعا على المغيرين ، ولهذا لم يخضع سكان الاوراس للغزاة حكام الجزائر طيلة تاريخهم ، وايام الاحتلال الفرنسي للجزائر ظلت المنطقة قاعدة للمقاومة الوطنية ، ويشهد بذلك الثورات المتعاقبة التي عرفتها المنطقة مثل ثورات : 1850

24٠893 كلم وسكانها 353٠237 نسمة منهم 9٠435 أوروبي (7) .

أما التقسيم الاداري الذي وقع في عهد الاستقلال سنة 1965 م وقسمت بموجبه الجزائر الى 16 ولاية فكانت مدينة باتنة مقرا لولاية واسعة الاطراف هي ولاية الاوراس ، وكانت تشمل يومئذ 6 دوائر ادارية هي : باتنة - أريس - بسكرة - بريكة - مروانة - خنشلة ، وقد بلغت مساحة الولاية آنذاك 35٠893 كلم ، وسكانها 893٠800 ن بكثافة 24 نسمة في كلم أما سكان المدينة فبلغوا 69٠000 نسمة سنة 1966 م (8) .

أما التقسيم الاداري الثاني الذي وقع سنة 1974 م وقسم بمقتضاه القطر الجزائري الى 31 ولاية ، فبقيت مدينة باتنة مقرا للولاية الخامسة وهي ولاية باتنة وتشمل 7 دوائر هي : باتنة - قيس - أريس - عين التوتة - نقاوس - مروانة ، وتشمل 34 بلدية (9) ، مساحتها 13٠837 كلم وبلغ سكانها 556٠898 نسمة سنة 1977 م والكثافة 41 ن في كلم (10) ، وارتفع هذا العدد

(7) Aristide, Guide. Dictionnaire Encyclopédique, Paris 1934, p. 386.

(8) كتاب الجزائر في أرقام - الجزائر 1974 - اللجنة الوطنية لاحصاء السكان .

(9) Division Administrative de l'Algérie par wilaya, Secrétariat d'Etat au Plan, Avril 1975.

(10) Renseignement général de la population et de l'habitat du 12 février 1977. Secrétariat d'Etat au Plan.

(II) معلومات وزارة الفلاحة والثورة الزراعية .

1859 - 1879 - 1916 - 1954 م وفي فترة الوجود الفرنسي بالبلاد لم يهتم به المعمرون .

وأهمية الأوراس هذه التاريخية والبشرية والاستراتيجية يرجع قسم كبير منها الى أن الأوراس بقى مدة طويلة عالما مغلقا على نفسه تحميه حواجزه وأوديته العميقة المنيعه ، ولم تكن هناك طرق مواصلات بالكتلة الأوراسية باستثناء بعض المسالك الجبلية التي أوجدتها القبائل أشباه الرحل بواسطة قطعانها المتنقلة بين شمال وجنوب الكتلة .

وهكذا استمر نمو السكان بمنطقة فقيرة حتى اكتضت بسكانها حيث بلغوا 500.000 نسمة بكثافة 30 ن في كلم سنة 1966 (12) ومستوى متوسط دخل الفرد السنوى منخفض جدا : ( 360 دج بالواحات - 250 دج بالسهول العليا 180 دج بالأوراس (13) .

وهكذا لم يجد سكان المنطقة مخرجا من فقرهم وبؤسهم الا بالهجرة من المنطقة اما الى أوروبا وخاصة الى فرنسا ، واما بالهجرة الى انحاء الوطن وهذه الهجرة الاخيرة معقدة جدا وكان سببها الرئيسى هو حرب التحرير التي اندلعت نيرانها من المنطقة وذلك

لما اجتمع مجلس التسعة بقريه اولاد موسى بأريس حيث وزع مصطفى ابن بو العيد الاسلحة على المجاهدين وقرر المجلس أن يبدأ العمل بالثورة صباح أول نوفمبر سنة 1954 م ، وذلك بقتله للمعلم الفرنسى منيرو Monnerot

وقائد مشونش الحاج الصدوق ، وحدث هذا لما تعرض الثوار لحافلة الركاب عند التقاء وادى احمامة بوادى البيوض بالمنطقة الشرقية من الأوراس ، وهكذا بدأت حرب الجزائر التى دامت ما يقرب من سبع سنين ونصف وانتهت بالاستقلال (14) .

وكان لهذه الحرب أهمية كبرى فى حياة المنطقة اذ فتحتها على العالم الحديث ، فالحاجة العسكرية أدت الى بناء شبكة من طرق المواصلات البرية فى كل جهة من جهات الكتلة ، حتى وصلت الطرق الى القرى الموجودة بالمناطق الاكثر صعوبة والاكثر بعدا بالمنطقة ، وهذه الطرق هي التى فتحت هذه المنطقة التى كانت منغلقة على نفسها منذ زمن بعيد على العالم الحديث، فهذه الطرق استخدمتها بعد الاستقلال حافلات الركاب والسيارات والشاحنات للباة المتجولين وهكذا نشطت حركة التبادل التجارى والحضارى فى الاسواق

(12) Despois, p. 192.

(13) *Géographie de l'Algérie*, p. 209.

(14) *Les Guides Bleus*, op. cit., p. 195.

وهناك تأثير آخر لحرب التحرير حدث بعد انتهائها وهو إعادة بناء القرى التي تهدمت ولكن أعيد بناؤها فى غير مواقعها الاولى حيث كانت تشيد القرية قرب الماء وفى مكان حصين ، فشيدت بعد الاستقلال قرب الطريق والمدرسة ، ووجود القرى قرب المدرسة يدل على أن سكان الاوراس دخلوا فى مرحلة التبادل الاقتصادى وانفتحوا على العالم الحديث .

### الاقتصاد بمنطقة باتنة :

لقد قسم المخططون الاقتصاديون بالجزائر البلاد الى مناطق اقتصادية ثلاثة هي : I - منطقة اقتصادية من الدرجة الاولى وتشمل العاصمة وما حولها ، ووهران وارزيوا وعنابة وسكيكدة وهذه المنطقة الاولى تجمع أهم النشاط الرئيسى للاقتصاد بالبلاد وبها 38% من السكان و 2/3 سكان المدن و 58% من الوظائف غير الفلاحية ومستوى المعيشة يبلغ ثلاثة اضعاف المستوى الوطنى المتوسط ، أما المنطقة الاقتصادية الثانية بالبلاد فمستوى المعيشة فيها يساوى متوسط المدخول الوطنى وتشمل مدن : الاصنام - تاهرت تيزى وزو - سطيف - باتنة وهذه المنطقة هي بصد التصنيع والمنطقة الاقتصادية الثالثة بالجزائر هي المنطقة الاكثر

الواقعة شمال كتلة الاوراس خاصة .  
فهجرة سكان الاوراس اثناء حرب التحرير ( 1954 - 1962 م ) حدثت الى مدن خنشلة - باتنة . أما بعد هذه الفترة فالهجرة تمت الى مدن أبعد من المدن السابقة ، لاجل العمل والتجارة والخدمات الاجتماعية وللترفيه مثل الهجرة الى قسنطينة والعاصمة ، ووقعت هذه الهجرة بتعويض وتمت على مراحل فالعائلات الريفية المهاجرة من الاوراس تستقر فى مكان العائلات القديمة التى تنتمى اليها بقراية والتى كانت فى باتنة أو خنشلة وانتقلت الى قسنطينة أو الى العاصمة وهذا النوع من الهجرة يمثل غالبا خروجاً للنخبة ولرؤوس الاموال من المنطقة وهذا يعد خسارة بشرية ومالية كبيرة للناحية .

كما أثرت الهجرة أيضا على عدد السكان بالمنطقة فمجموع عدد المهاجرين من المنطقة ومجموع عدد الخسائر البشرية لحزب التحرير الوطنى تسببت جميعها فى نقصان من 10 الى 30% من سكان بلديات الاوراس الشرقى ، بينما زاد عدد سكان الاوراس الغربى بالهجرة اليه لوجود المدرشة والتجارة ، أما الارياف ، فان ثلاثة أرباع 4/3 مداشر الاوراس افتقرت من سكانها وهذه ظاهرة هامة فى التاريخ الديمغرافى الملاوراس فلأول مرة فى التاريخ ينخفض عدد سكانه ، وهذه ظاهرة ونتيجة حتمية لحرب التحرير .

حرمانا وتوجد عامة بجبال الشمال والسهوب والجنوب (15) .

وحسب هذا التقسيم الاقتصادي للبلاد وحسب التضاريس فان منطقة باتنة تعاني متاعب اقتصادية واجتماعية متنوعة وخاصة ان الناحية عانت كثيرا من أحداث حرب التحرير ، فقد أحرقت غاباتها بالنبالم ودمرت قرى بأكملها وفقد كثير من سكان ما بقى من قراها واضطربت فيها الفلاحة واختل بها التوازن الايكولوجى بين الانسان والبيئة ولهذا كانت ولاية الاوراس محل اهتمام الحكومة حيث اجتمعت بمقر الولاية فى شهر فيفري من سنة 1968 م لدراسة مشاكلها وانتهى هذا الاجتماع باقرار برنامج خاص لتنمية الولاية مبلغه ( 400 ) مليون دج وجاء بعد برنامج ولاية الواحات سنة 1966 م للتقليل من الفوارق الجهوية الموجودة بين الشمال والجنوب ، وبين المناطق المحرومة والمناطق المحظوظة ، ويتص هذا البرنامج على النهوض بالولاية اقتصاديا واجتماعيا وهذا بتجهيزها وتطويرها ويتمثل التجهيز فى تجهيز أرياف الولاية بالكهرباء والغاز الطبيعى وقد وصل النور والغاز كثيرا من قراها وكذلك الماء النقى الصالح للشرب ،

بالاضافة الى مد الطرق وتحسينها ، والاعمال جارية اليوم لاعادة بناء المطار القديم بمدينة باتنة للمواصلات الجوية (16) .

أما تطوير الولاية فيتمثل فى وضع برنامج اقتصادى واجتماعى هام يشمل الميادين التالية : الفلاحة - الصناعة - التعليم والتكوين - والشباب والصحة ... فى الميدان الفلاحي تعتبر ولاية باتنة ولاية فلاحية لانتاج الحبوب وهذا يظهر من المساحة المستغلة بالولاية البالغة ( 308٠999 ) هكتار من المساحة الاجمالية للولاية حسب التقسيم الادارى الاخير لسنة 1974 م البالغة ( 1٠383٠700 هـ ) أو 13٠837 كلم (17) .

ولقد وزعت المساحة الفلاحية كما يلى : بقطاع الثورة الزراعية ( 54٠169 هـ ) موزعة على 156 تعاونية فلاحية انتاجية للثورة الزراعية ( ت ف ا ث ز ) بها 1٠431 مستفيد وهذه التعاونيات ظهرت بتطبيق المرحلة الاولى من الثورة الزراعية سنة 1971 م وقد انشئ بجانب هذه التعاونيات 34 تعاونية فلاحية بلدية متعددة الخدمات ( ت ف م خ ) لتدعيم تعاونيات الثورة الزراعية وهي العامل المحرك لها ،

(15) T. D. C. N° 158 dt: 18-12-1975, p. 28.

(16) El-Moudjahid du 18 mai 1978.

(17) Information Statistiques, p. 5.



وبالولاية حاليا 1247 فوجا يضم 49000  
منخرطا في الاتحاد الوطني للفلاحين  
الجزائريين ( ا و ف ج ) (18) .  
أما باقي المساحة الفلاحية  
( 103290531 هـ ) فموزعة بين القطاع  
الخاص والقطاع الاشتراكي وهذا يشمل  
المزارع المسيرة ذاتيا وتعاونيات قدماء  
المجاهدين ، فالمسيرة ذاتيا 20 مزرعة  
وهذا القطاع ظهر منذ سنة 1962 م .  
ان معظم الاراضي الفلاحية بالولاية  
تشغلها المحاصيل السنوية بحيث تشغل  
مساحة تقدر بـ 3040614 هـ وتحتل  
الحبوب سنويا مساحة تقدر بـ  
2320780 هـ وحدائق الخضر 1940 هـ  
والعلف 1030 هـ أما بساتين الفواكه  
والكروم فتشغل 40385 هـ .  
والملاحظ ان الولاية لا تكفي حاجاتها  
من الخضر والفواكه ولهذا فهي تستورد  
ما ينقصها وحوالي 95٪ من حاجاتها  
بواسطة التعاونية الفلاحية البلدية  
المتعددة الخدمات والتي تستوردها  
بدورها من التعاونية الولائية للخضر  
والفواكه .  
وتوجد اليوم بالولاية 420501 وحدة  
استغلالية ( مزرعة ) موزعة على  
الدوائر كما يلي : دائرة باتنة 40687  
وحدة استغلالية ، دائرة مروانة

70120 وحدة استغلالية ، ودائرة عين  
التوتة 40311 وحدة ودائرة أريس  
110275 وحدة ودائرة نقاوس 50657 وحدة ،  
ودائرة قيس 50572 وحدة ، ودائرة  
بريكا 30878 وحدة .

وتعتبر ولاية باتنة من الولايات الهامة  
لاننتاج الشمس حيث تحتل أشجاره  
مساحة هامة تقدر بـ 940 هـ من المساحة  
الاجمالية لأشجار الشمس بالجزائر  
وبالغلة 40600 هـ وهذا يمثل 20,4 ٪ .  
ان القطاع الفلاحي بالولاية يشغل  
980741 عاملا وهذا يمثل 16,7٪ من  
جملة السكان بالولاية ، ويمثل أيضا  
48,6٪ من السكان القادرين على العمل  
والذين يقدر عددهم بـ 2030161 شخصا  
وهؤلاء يمثلون نسبة تقدر بـ 34,4٪ من  
جملة سكان الولاية البالغ عددهم حسب  
احصائية جانفي 1978 م 5890146  
نسمة (19) .

### الثروة الحيوانية :

الانعام بالولاية 2510609 رأس منها  
110580 رأس لقطاع الثروة الزراعية  
و 20029 رأس للقطاع الاشتراكي المسير  
ذاتيا وتعاونيات قدماء المجاهدين  
و 220000 رأس للقطاع الخاص .  
أما الابقار فيبلغ عددها بالولاية

والملاحظ ان الولاية لا تكفي حاجاتها  
من الخضر والفواكه ولهذا فهي تستورد  
ما ينقصها وحوالي 95٪ من حاجاتها  
بواسطة التعاونية الفلاحية البلدية  
المتعددة الخدمات والتي تستوردها  
بدورها من التعاونية الولائية للخضر  
والفواكه .  
وتوجد اليوم بالولاية 420501 وحدة  
استغلالية ( مزرعة ) موزعة على  
الدوائر كما يلي : دائرة باتنة 40687  
وحدة استغلالية ، دائرة مروانة

(18) EL-Moudjahid du 17 novembre 1977.

(19) Résultats préliminaires par commune. Secrétariat d'Etat au Plan. Alger, novembre 1977, p. 13.

14067 رأس منها 837 رأس للقطاع  
الاشتراكي و 10230 رأس لقطاع الثورة  
الزراعية و 120000 رأس للقطاع  
الخاص . .

### السد الأخضر :

ان الصحراء ما انفكت تغزو كل عام  
آلاف الهكتارات من الغابات والسهوب  
والسهول العليا ، واحيانا المزروعات ،  
ولا نشاهد اليوم سوى الحصى والرمل ،  
والاراضي الجرداء ، فحوالي 12 مليون  
هكتار من الغطاء النباتي بالسهوب  
تصحرت منها مساحات كبيرة محصورة  
بين خطى التماطر 300 - 400 م تمتد  
من الحدود الغربية الى الحدود الشرقية  
للجزائر ، وتبلغ مساحة هذه السهوب  
3030660 هـ وهذا الرقم يمثل 5,10٪  
من المساحة الكلية لشمال الجزائر  
والبالغة 2808850200 م هـ (20) فهذه  
السهوب تعيش عليها 8 ملايين رأس  
غنم من القطيع الوطني البالغ 10 ملايين  
رأس بالاضافة الى هذا فان السهوب  
تقدم المادة الاولية للسيليلوز من الحلفاء ،  
فهذه السهوب تعيش اليوم تغييرا كبيرا  
في شكلها البنوي والاجتماعي  
والاقتصادي ، اذ ان تصحر هذه

السهوب أدى الى القضاء على كثير  
من أنواع النبات التي كانت موجودة  
في الماضي ، ولم يبق منها سوى  
نباتات متفرقة ، كما أدى التصحر  
الى وجود ظواهر طبيعية هذا بالاضافة  
الى تصحر مساحات واسعة من الغابات  
نتيجة لعدة عوامل من أهمها زحف  
الصحراء على شمال الجزائر ، فالغابة  
تؤلف وسطا طبيعيا حيث تتفاعل فيه  
عدة عوامل وتعمل على اتزان وتطور  
كل الاحياء ، فالارض الجرداء اذ  
اعشوشبت اينعت طبقة التربة ، وهذا  
يسمح بالاحتفاظ بالماء بواسطة التسرب ،  
وهذا الامر يخفف ويهدوء من تقدم  
التصحّر نحو الشمال ، ويجعل ( 2 م هـ )  
منتجة بالسهول العليا القليلة الامطار  
في الخريف والربيع ، ومعنى هذا ان  
السد الاخضر يحسن اقتصاد السهول  
العليا بالاطلس (21) .

فالغابة الجزائرية كانت مساحتها  
4 م هـ سنة 1830 م وانخفضت هذه  
المساحة الى 302980000 هـ سنة 1952م  
وتوجد حاليا 2200000 هـ  
و 800000 هـ غابة الماكي (22) ، فمجموع  
مساحة الغابات بالجزائر تقريبا  
30000000 هـ .

(20) El-Moudjahid du 12- 1976.

(21) Algérie Actualité du 9 au 15 novembre 1976.

(22) غابة الماكي هي غابة اشجار قديمة اُتلفت .

التجريد ، أدت أحيانا الى زوال الاشجار تماما من مناطق واسعة ، متسببة في اختلال التوازن الذى يؤدي غالبا الى زيادة الخطورة على الوسط الطبيعي . وهناك عدة عوامل ساهمت في الوضعية الخطيرة للغابة ببلادنا ، منها الاستغلال المفرط للاخشاب ، خاصة اثناء الحرب العالمية الثانية ، فاستنفذ كثير من الاحتياطي لثروتنا الخشبية ، وعوامل الحرائق المتكررة وخاصة الحرائق الاجرامية للجيش الفرنسى اثناء حرب التحرير الوطنى فحوالى 800000 هـ قضت عليها قنابل النبالم (24) فغيرت هذه الحرائق كثيرا حالة غاباتنا ، وتسببت في ااتلاف الهائل لمساحات كبيرة للاشجار ، وزوال الغطاء النباتى الواقى لمناطق واسعة من الغابة وهكذا ساهمت هذه العوامل : البشرية والعوامل الطبيعية الاخرى فى عملية التعرية ، ففصل الجفاف والحر ، وفصل الامطار والبرد ، وهبوب الرياح وسكونها ، عملت هي الاخرى على الاسراع فى عملية النحت ، وكذلك تذبذب نزول الامطار وعدم انتظامها ، ونزولها المفاجيء والعنيف ، ساهمت هذه العوامل جميعا فى اتلاف التربة وتصحيرها ، ففى كل عام تذهب

وعلى هذا فمساحة الغابة الجزائرية تشغل 1,3٪ من المساحة الاجمالية من التراب الوطنى ، وتغطى المساحة المشجرة بشمال الجزائر ما يقرب من 10٪ من مساحة الشمال تقريبا (23) وعلى هذا تعد الجزائر اليوم فى اقل بلدان البحر الابيض المتوسط غابات، وهذا نتيجة لتقدم الصحراء نحو الشمال كل عام متسببة فى تغيير المناخ والزيادة من عوامل جفاف المناخ فى بلادنا ، وابعاد الرطوبة والتساقط ، كما تسبب فى التعرية التى تأخذ كل عام 50٠000 هـ تقريبا من الاراضى الفلاحية ولهذا فالغابة عنصر أساسى للتوازن الطبيعى والمناخى والاجتماعى والاقتصادى للمناطق الريفية بالخصوص وللوطن كله .

والغابة لا تظهر وسيلة ضرورية لحماية التربة من التعرية والتصحر ، وحماية وتحسين الانشطة الفلاحية والرعية ، وتحسين البيئة فقط ، بل الغابة ايضا ضرورية لحياة سكان الريف ، فهي ثروة طبيعية تساهم فى الانطلاق الصناعى ، لكن الغابة التى تقدر مساحتها بملايين الهكتارات ، قد انخفضت هذه المساحة كثيرا ، فقد أصابها منذ زمن بعيد عدة عوامل من

(23) « Visage de l'Algérie », la forêt algérienne, p. 13.

(24) Jean-Claude Martens : « Le modèle algérien de développement ». Bilan d'une décennie (1962-1972). Alger 1973, pp. de 189 à 190.

يتراوح ما بين 12 الى 30 كلم وفي المتوسط 20 كلم ويقام على طول خط التساقط 300 مم الذى يقع على مشارف الصحراء (26) ويشمل قسما كبيرا من السهول العليا القارية بنواحي عين الصفراء - البيض - اقلو - جنوب الجلفة - المسيلة - باتنة (27) .

وهذا الجدار الاخضر هو عبارة عن غابة من عدة أنواع من أشجار الصنوبر والكافور تقف أمام زحف الصحراء نحو الشمال ، وتزيد هذه الغابة من عوامل رطوبة المناخ ، وامكانية التساقط ، وبالتالي نمو المراعى من جديد ، والزيادة من مساحة الاراضى الفلاحية، واعادة التوازن الذى اختل بين الانسان والبيئة الطبيعية .

وهكذا بدأت الجزائر فى تنفيذ هذا المشروع الطموح يوم 14 أوت 1970 مع بداية الشروع فى تنفيذ المخطط الرباعى الاول ( 70 - 74 ) وليصادف دخول المرحلة الاولى من الثورة الزراعيية مرحلة التطبيق سنة 1971 م بعد أن استعانت الجزائر بخبراء دوليين اختصاصيين فى علوم التربة والمناخ والنبات واختيرت خمس مناطق نموذجية لبدا التشجير بها هي : البيض

100000 م3 تقريبا من التربة وهذا ما يساوى 40000 هـ تقريبا (25) وهكذا تهدد بالاختطار الانشطة الفلاحية الفلاحية والرعووية ، وتتسبب فى الاختلال الكلى لتوازن البيئة ، وتؤدى هذه التعرية الى خسائر كبيرة منها : فقدان الاراضى الفلاحية ، وفيضانات تسببت فى تحول السدود ، وضياع كميات كبيرة من المياه الى البحر ، والنتيجة المباشرة لهذا التصحر هو القضاء على جزء كبير من الثروة النباتية من الاخشاب والاعشاب التى يعيش عليها قسم هام من الثروة الحيوانية المتمثلة خاصة فى قطعان الاغنام ، وهذا يؤثر مباشرة على مربى المواشى من بدو وحضر كما ادى التصحر الى تحويل الاراضى الفلاحية شيئا فشيئا الى مراعى وهذه الاخيرة الى اراض قفر .

هذه العوامل كلها لها انعكاسات سيئة وخطيرة على الاقتصاد الوطنى، ولهذا وضع المسؤولون عن التخطيط الاقتصادى بالبلاد مخططا لحل هذه المعضلة حلا دائما ، وهذا الحل يتمثل فى مشروع اقامة حزام اخضر يمتد من الحدود التونسية شرقا الى الحدود المغربية غربا بطول 1500 كلم ويعرض

(25) Jeune Afrique, novembre 1972.

(26) Visage de l'Algérie, p. 51.

(27) Visage de l'Algérie, p. 52.

3 ملايين هكتار على أن تشمل المرحلة الأولى مسافة الطول فقط من شرق الحدود إلى غربها بعرض قدره 10 كلم فقط (29) .

ويساهم السد الأخضر في استرجاع 12 مليون هـ بالسهوب القابلة للزراعة ، مقابل 4 ملايين هكتار تستغل اليوم ، ويشتمل المشروع أيضا على أعمال أخرى كإحياء الأراضي المسترجعة بأنواع أشجار الفواكه ، وزراعة العلف والزرع وإنشاء البحيرات التلية ، واحواض ماء سعة كل منها 200 م 3 من الماء وأنظمة للري وبناء الطرق ، والقرى الغابية والبحث واستغلال المصادر المائية (30) .

ولقد قسم مكتب الدراسات والتخطيط التابع للمحافظة السامية للخدمة الوطنية التابع للجيش الوطني الشعبي هذا المشروع إلى مناطق نموذجية ستة تنطلق منها الأعمال ، وكانت المنطقة الأولى بدائرة نقاوس بولاية باتنة والثانية بتادمايت بولاية الجلفة ، والثالثة بعين الصفراء بولاية سعيدة ، والرابعة بأقلو بولاية الأغواط ، والخامسة ببلدة ماء الأبيض بولاية تبسة ، والسادسة ببلدية بوسعادة بولاية المسيلة (31) .

أقلو - الجلفة - بوسعادة - تبسة ، وتم هذا الاختيار لاعتبارات طبيعية ومناخية هي في البيض وأقلو قلّة التضاريس الجبلية مع توفر الماء والمساحات المغروسة مع سهولة التوسع في غرس الأشجار لتوفر الامكانيات من قبل ، ونفس الشروط متوفرة في مناطق بوسعادة والجلفة وتبسة ، وخصصت ميزانية ضخمة لهذا المشروع الخاص بتشجير 1 500 000 هـ في مدة 7 500 000 ساعة عمل (28) .

واسندت هذه المهمة لإعادة تشجير الغابة للديوان القومي للغابات التابع لوزارة الزراعة والثروة الزراعية ومن هنا ظهرت فكرة السد الأخضر العظيم ، فهو مشروع تنموية في إطار سياسة تطوير الغابة ، ومنها أن يساهم السد في عملية وقف زحف الصحراء على الشمال ، وعهد بإنجاز هذا المشروع التاريخي الكبير إلى شبان الخدمة الوطنية ففي كل عام حوالي 500000 جندي تغرس حوالي 15000 هكتار بمئات الآلاف من الأشجار ويمتد إنجاز هذا العمل التاريخي على مدى 20 سنة إلى آفاق 1990 م وبإلنتهاء منه تكون حوالي 7 ملايين شجرة قد غرست على

(28) عشر سنوات من الانجازات ( 19 جوان 65 - 19 جوان 1975 ) وزارة الاعلام والثقافة - ماي 1976 . مدريد اسبانيا . ص 150 .

(29) T.D.C. N° 140, 1975.

(30) عشر سنوات من الانجازات ( المصدر السابق ذكره ) ص 152 .

(31) El-Moudjahid du 4 avril 1977.



والثقافة ( اليونيسكو ) ولقد تلقت مساعدات المنظمة المذكورة في هذا المجال .

وهذا المشروع سيحقق أشياء هامة منها أنه يقاوم ضد التعرية والتصحر ، ويعمل على تحقيق التوازن الطبيعي المناخي لمناطق السهوب ، ويوفر أخشابا جديدة من الغابات ، وخلق ظروف حسنة لتطوير النشاطات الفلاحية والرعوية ، وتحسين ودمج واسع للسهول العليا للاطلس الصحراوي ، وترقية اقتصادية واجتماعية لهذه المناطق ، وخلق وظائف لتحسين ظروف حياة السكان الذين يعيشون بالغابات أو بالمناطق القريبة منها (34) .

#### السد الأخضر للأشجار المثمرة :

ان نقص بعض الفواكه ببلادنا أدى بالمسؤولين الى التفكير فى ايجاد حل لهذه المسألة ، وانتهى الامر الى اقرار مشروع لا يقل طموحا ، عن المشروع الاول للسد الأخضر المقام لايقاف زحف الصحراء ، نحو الشمال هذا المشروع هو اقامة سد من الأشجار المثمرة بالجنوب الجزائرى رغم ما يبدو اليوم من جفاف المناخ وقساوته وتصحر

وبدأت أول فرقة لحماية البيئة واحياء الاراضى باحياء أكثر من 2500 هـ سنة 1970 م بدائرة نقاوس وشجرت 5000 هـ بدائرة بريكة و 70000 هـ برمج لها لغرس الاشجار المثمرة فى سهل عطوطة بدائرة نقاوس (32) .

وقد نص المخطط الرباعى الاول على تشجير 190000 هـ وحماية واحياء اراضى تقدر بـ 100000 هـ وتنظيم واستصلاح 347000 هـ (33) .

وتبدأ حملة التشجير هذه فى بداية كل خريف وتنتهى بنهاية شهر مارس حيث ان هذه الفترة هي فترة الساقط الضرورى لنمو النبات فى هذه المنطقة، أما باقى الفترة الزمنية من السنة فهي فترة تهيئة الارض للغرس المقبل وري وحماية الشجيرات الصغيرة وتحضير المسائل الى آخره ، وهكذا فى كل عام تاتى دفعة جديدة من شبان الخدمة الوطنية لتخلف الدفعة الاولى وتستأنف ما قد بدأتها الدفعة السابقة من هذا العمل التاريخى العظيم ، وأعمال التشجير هذه تتناسب مع 21 مارس اليوم العالمى للاحتفال بيوم الغاية الذى أقرته منظمة الاغذية والزراعة التابعة لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم

(32) عشر سنوات من الانجازات ( المصدر السابق ) ص 152 .

(33) J. C. Martens : *Le modèle algérien de développement*, p. 190.

(34) عشر سنوات من الانجازات ص 152 .

الوطني وستغرس بعد الانتهاء منه حوالي 700000 شجرة مثمرة .

بدأت هذه العملية بنهاية المخطط الرباعي الاول سنة 1973 م بداية وثيدة وانطلقت بفعالية سنة 1977 م بحملة وطنية لغرس الاشجار المثمرة فى ولاية المدية يوم 17 مارس 1977 والذى صار يوما وطنيا للاحتفال بالشجرة المثمرة وتستمر الحملة الى يوم 21 مارس اليوم العالمى للاحتفال بالشجرة ويكون الغرس فى المناطق التى تستقبل كمية من التساقط أكثر من 400 مم .

وقد غرس بولاية باتنة وحدها 14040 شجرة مثمرة بأنواع من أشجار الفواكه كالزيتون والشمش والتفاح والاجاص وغيرها من الاشجار المثمرة والاشغال جارية اليوم لغرس 500 هـ بالعناب والزيتون (36) .

ولقد نص الميثاق الوطنى فى العنوان السابع منه الخاص بالاهداف الكبرى للتطور على زيادة المساحة المروية الى أكثر من مليون هكتار لمواجهة تزايد حاجات السكان من المواد الغذائية ، وتحرير البلاد من السوق العالمية للمنتجات الفلاحية وللتخلص من الضغط

هذه المناطق التى ما زالت بها آثار تشهد فى الوقت الحاضر على أن المناطق الجنوبية من الجزائر كانت بها فلاحية لاشجار الفواكه ، وقد ذكر هذا الامر بعض المؤرخين والرحالة ، فقد كان الجنوب الجزائرى منطقة زراعية تشغلها الزروع والاشجار المثمرة ، وهذا باستغلال الثروة المائية السطحية منها والجوفية باقامة السدود الصغيرة وحفر الابار ومد السواقي وبناء القنوات وفتح الارض بما يناسبها من المزروعات والاشجار ، وهكذا وسع الرومان الزراعة الى الجنوب الجزائرى وزيتوا مناطق واسعة بالعروض الجنوبية مثل مناطق : بريكة - نقاوس - القنطرة - خنقة سيدي تاجى جنوب الاوراس او غرسها بالكروم واشجار الفواكه (35) .

وهكذا صممت الجزائر على تعميم شجيرة الاشجار المثمرة فى البلاد ، وهذا باقامة سد من أشجار الفواكه ، ويتمركز كثير من الجهود لتحقيق هذا الانجاز حول القرى الاشتراكية الفلاحية وحول المدن وبمناطق تخصص لها ، وتوزع الاشجار على المواطنين مجانا ، وسيشمل هذا العمل الكبير مساحة تقدر بـ 128000 هـ فى كامل التراب

(35) محمد بشير شنيى ( التوسع الرومانى نحو الجنوب وآثاره الاقتصادية والاجتماعية ) مجلة الاصاله ، عدد 41 - جانفى 1977 صفحات 21 - 22 .  
(36) معلومات من وزارة الري وحماية البيئة واحياء الاراضى .



الذى قد تمارسه الدول العظمى المسيطرة على هذه السوق .

وفى المدة الاخيرة اُنشئت فى كل ولاية مؤسسة ولائية لاعادة واصلاح الثروة الغابية يوم 4 ديسمبر 1977 فقامت بأعمال منها استصلاح سهل بلزمة بدائرة مروانة بحفر 29 بئرا فى شهر أفريل 1978 ومنشآت أخرى كبناء الحضائر وغيرها ، وهذه المؤسسة هي التى تقوم بأعمال الغابات واحياء الاراضى واقامة احواض مياه وحفر آبار الخ . . . (37)

أما الصناعة فان الدولة بذلت جهودا كبيرة بمنطقة باتنة لان أرض الولاية تتوفر على ثروات طبيعية هامة ، من مواد أولية نباتية وحيوانية ومعدينية تساعد على اقامة صناعات خفيفة بها فالأخشاب متوفرة فى غاباتها والحلفاء فى سهوبها ، والحبوب من سهولها العليا ، والفواكه من جنانها المنتشرة فى أنحائها كما يوجد بها قطع هام من الاغنام لوفرة المراعى بسهوبها وبأوديتها وسفوح وقمم جبالها كما يوجد أيضا قطع من البقر معتبر .

أما المواد الاولية المعدنية فباطن أرض الولاية يزخر بمعادن هامة منها عدة مناجم مثل مناجم الرصاص والزنك والزنبيق والنحاس والبرتين الطبيعى الذى تعتمز الشركة الوطنية للابحاث

والاستغلالات المنجمية ( سوناريم ) استغلاله بجبل اشمول جنوب الاوراس حتى تستغنى الجزائر عن استيراد اجرتين الذى يستعمل فى عمليات التنقيب عن البترول والتى يستورد منها كميات هامة ، والشركة تعتقد حسب التكوين الجيولوجى للاوراس انها ستجد فى باطنه معادن هامة وثمينة ، وعلى هذا فهي تعتمز القيام بمسح شامل ومنهجي للمنطقة للبحث عن المعادن واستغلالها .

ولقد نص البرنامج الخاص بانماء ولاية الاوراس سنة 1968 م بتصنيع الولاية التى لم تعرف التصنيع من قبل وذلك باقامة مصانع صغيرة بعضها بمقر الدوائر والبعض الآخر بمقر الولاية وتمثل فى الوحدات التالية : مدبغة للجلود بها 174 وظيفة ، ومصنع للزفت وآخر للأجر والقرميد به 130 عاملا ، بالاضافة الى اقامة وحدات للصناعات الحرفية النفعية الحديثة كمصنع الغزل ومصنع البطانيات وثالث للاحذية به 239 وظيفة ورابع للخزف الملون ووحدات أخرى للصناعات الحرفية التقليدية ، كفن تقليدى مثل السراد والاثاث المنقوش وغيرها فهذه الصناعة مصدر لحفظ القطع الفنية النادرة ، وهي أيضا عامل حفظ وتنشيط للتراث الثقافى والفنى لبلادنا بالاضافة الى انها عامل دعاية داخلية وخارجية

(37) الجمهورية يوم 4 أفريل 1978 .

الطبيعي ، ومخزن تابع للشركة الوطنية للحديد والصلب والذي دشن يوم 26 أفريل 1978 وينجز يوميا 9600 قارورة من غاز البيطان و 50 قارورة من غاز البروبان وبالمعمل خزانان سعة كل منهما 4000 طن ومنشآت أخرى تابعة لهذا المعمل ويشغل 460 عاملا (40) ومركز تدنين الغاز فى القارورات تابع للشركة الوطنية لنقل وتسويق المحروقات ( سوناطراك ) فالمنتجات تأتيه من حاسى الرمل ومجمع سكيكدة بواسطة الشاحنات فى انتظار انجاز محطة تجهيز حيث سيتم تعبئة وتجهيز ومراقبة القارورات الفارغة أليا ويشغل II5 عاملا وطاحونة لانتاج الدقيق تشغل 57 عاملا ومعمل للجير والاسمنت 75 عاملا ومصنع لانتاج المواد الغذائية من العجين يشغل 252 عاملا ومعمل للملابس الجاهزة I20 وظيفة ومعمل للخياطة IO43 وظيفة ومعمل بالولاية يشغل I30 عاملا ومجموع الوحدات التى تحقق معظمها بمقر الولاية 34 وحدة من ضمنها عدد تابع للقطاع الخاص وهذا الاخير لا يتناوله هذا المقال لانه لا يشغل الا عددا قليلا من العمال اذ يبلغ حوالى 500 عاملا (4I) .

للفن الشعبى ببلادنا بلغت جميع هذه الوحدات I3 وحدة انجز معظمها (38) . ثم حظيت الولاية بمشاريع أخرى برمجت لها الدولة ضمن خطة التصنيع الشاملة للبلاد حسب المخططات الوطنية والمشاريع التى تحققت أو هي فى طريق الانجاز أو التى ستحقق فى المستقبل القريب بين سنتى 1976 - 1982 ، الهدف منها هو ايجاد وظائف عمل لتشغيل أكبر عدد ممكن من اليد العاملة العاطلة ، وهذا للتخفيف من مشكل البطالة المطروح بحدة فى هذه الولاية النائية والفقيرة كما تهدف الى ايقاف الهجرة من القرى الى المدن الكبرى ، وتدخل أيضا هذه الوحدات ضمن اطار سياسة التوازن الجهوى التى انتهجتها الدولة منذ شروعاتها فى تنفيذ البرامج الخاصة بالولايات المحرومة منذ سنة 1966 م بولاية الواحات .

أما المصانع الى اقرت للولاية فهي مصانع متوسطة وأخرى صغيرة الحجم اقيم معظمها بمقر الولاية حيث تتوفر اليد العاملة لوجود تجمع سكانى كبير بينما اقيم الباقي بمقر الدوائر (39) . فالمشاريع التى تحققت بمدينة باتنة مقر الولاية هي : مصنع لقارورات الغاز

(38) كتاب الثورة الجزائرية : وقائع وأبعاد - اسبانيا 1972 ص 234 .

(39) كتاب الثورة الجزائرية ( المصدر السابق ) ص 234 .

(40) El-Moudjahid du 26 avril 1978.

(4I) حسب احصائية وزارة الصناعات الخفيفة لشهر فيفري 1978 .

سكيدة ولتزويد مدينة باتنة بالغاز ، كما يمر بها أنبوب البترول المتوجه الى المجمع البتروكيمياوى بسكيدة (42) .  
 أما المشاريع بدائرة عين التوتة منها ما هي فى طريق الانجاز ومنها ما سيشرع فى تحقيقه وهي مقلع حجارة الملاط ( حجارة ، رمل ، حصى ٠٠ ) قدرته الانتاجية 1000000 طن فى العام ومبلغ تكاليفه 8 ملايين سنتيم ويشغل 160 عاملا والمشاريع بالدائرة هي طاحونة تنتج 2000 قنطار يوميا من الدقيق وتشغل 214 عاملا ووحدة للقمصان 540 عاملا ومركز للتوزيع 20 عاملا فالمجموع 930 عاملا .

وفى دائرة أريس فى طريق الانجاز طاحونة 210 عمال مصنع لغزل القطن 1200 عامل معمل خردوات للبناء 250 عاملا مصنع كنزات صوفية ( بلوفر ) 1100 عامل ومجموع العمال بالدائرة سيبلغ 2٠780 عاملا .

وبدائرة بريكة وحدة تشغل 210 عامل مشروع مصنع سيارات خفيفة من نوع خاص للاستعمال فى كل أرض 3٠100 عامل .

وفى دائرة قيس : مشاريع تجهيز مجمع رياضى 500 عامل ، ومركز للتوزيع 20 عاملا وفى دائرة مروانة :

أما فيما يخص المشاريع التى سطرته الدولة ما بين سنتى 1976 - 1982 لخلق وظائف شغل جديدة فلقد وضعت الخطة حسب كل دائرة ففى دائرة باتنة وفرت المشاريع التى أنجزت 3٠130 وظيفة شغل و 2090 وظيفة هي بصدد التوفير و 13٠500 وظيفة هي مشاريع المستقبل فالمشاريع التى هي بصدد الانجاز هي : توسيع مجمع النسيج لكي يوظف 1٠200 عاملا ووحدة المياه المعدنية 60 عاملا ومخزن لقارورات الغاز 75 عاملا ، أما المشاريع التى سيعمل على تحقيقها بالدائرة فهي : وحدة للجبس 150 وظيفة ووحدة لقوالب الطوب 200 عامل ومسبك للمصلب وحديد الزهر 320 عامل ومركز لتركيب الهياكل المعدنية ، وقاعدة للهندسة المدنية 500 عامل ووحدة لهياكل البناء ذات المقاييس الموحدة 320 عامل ومركز متعدد الاختصاصات تابع لسوناطراك ، ومركز للتخزين والتوزيع 300 عامل ومحطة تخزين تابعة لتدنين الغاز ، وموقف ابدال لسائقى الشاحنات يشغل 510 عامل ، ومجموع الوظائف فى دائرة باتنة بالمشاريع الجارى بها العمل والمشاريع المقبلة تبلغ 10٠140 وظيفة بالاضافة الى محطة لتوجيه الغاز الطبيعى لحاسى الرمل الى مجمع

(42) ملاحظة : هناك عدد من الانجازات تمت فى أماكن هي اليوم غير تابعة لولاية باتنة حسب التقسيم الاخير 1974 .

قدره 51.480.000 دج انجز منها بنسبة 10٪ .

أما فيما يخص البناء الذاتى فى نطاق البرنامج الخاص للولاية فخصصت 1.000 مسكن أنجزت كلها وبلغت تكاليفها 9.175.260 دج ومن المعلوم أن هذا النوع من البناء هو أن المواطن يساهم بشيء رمزى فى هذا العمل أما بالاسمنت أو بالعمل اليدوى أو بأجرة البنائين الخ ... والباقى تسدده الدولة .

ولقد وضع برنامج اضافى للبناء الذاتى بـ 1000 مسكن اعتمد له مبلغ من المال يقدر بـ 17.000.000 دج فأنجز بعض منه ، وما بين عامى 1974 - 1977 خطط لبناء 2.300 مسكن اعتمد لها. مبلغ قدره 53500.000 دج ، وهناك نوع آخر من البناء فى مدينة باتنة هو البناء المسير ذاتيا قدره 24.220.000 دج (44) .

وأخيرا ظهر نوع حديث من البناء فى مدينة باتنة وهو انشاء العمارات التعاونية بمساهمة الصندوق الوطنى للادخار والاحتياط وبدأ فى بناء عمارتين (45) .

مشاريع مصنع لغزل الصوف المندوفة 700 عامل مركز للتوزيع 20 عاملا ، وبدائرة نقاوس : مشاريع مراطة لدبغ الجلود الرقيقة 320 عاملا ومركز للتوزيع 20 عاملا ، فمجموع العمال المشتغلين بالقطاع الصناعى بالولاية يقارب 25.000 عاملا (43) .

### السكن :

وفى مجال السكن والبناء تم برمجة 9 قرى اشتراكية فلاحية هي : قرية زكار الكواشية بها 200 مسكن وقرية ذراع القبور بها 200 مسكن وقرية ذراع بولطيف بها 100 مسكن وقرية فنار نقاوس بها 150 مسكن وهذه القرى الاربعة قد دشنت ، وقرية هنشير المليح بها 210 مساكن وقرية راس الماء بها 100 مسكن وقرية ثنية السدرة بها 105 مساكن وقرية عين الاصفر بها 100 مسكن وقرية عين البيضاء بها 202 مسكن وهي على وشك الانتهاء ومجموع هذه القرى بها 1.367 مسكنا بلغت تكاليفها 142.898.000 دج .

ثم تقرر توسيع هذه القرى الاشتراكية باضافة مساكن أخرى اليها وهذا ببرمجة 900 مسكن واعتمد لها مبلغ من المال

(43) Emplois et implantation des projets industriels en 1976,, en 1982. Décembre 1977 Ministère des Industries Légères, Alger.

(44) Villages socialistes agricoles. Ministère de l'Habitat. Etudes Art, p. 234.

(45) Algérie Actualité du 16 au 22 avril 1978.

## التربية والثقافة :

والغابات وحماية البيئة واحياء الاراضى ، وقد بلغ عدد التلاميذ بهذه المرحلة 21545 تلميذا .

وفى مرحلة التعليم الثانوى ، فتوجد بالولاية 6 ثانويات ، منها 4 للتعليم العام ، و 2 متقنان وصل عدد الطلبة بالتعليم العام 5332 معربا و 1421 مزدوجا وبلغ عدد الطلبة فى التعليم التقنى 827 طالبا منهم 584 مزدوجا و 243 معربا .

وفى ميدان التكوين فيوجد بالولاية معهدان لتكوين المعلمين بهما 660 طالبا وطالبة منهم 514 معربا ، 150 مزدوجا وبلغ عدد الاساتذة بالمتوسط والثانوى 284 أستاذا على اختلاف أطرفهم وجنسهم واللغة التى يعملون بها (47) .

فمجموع التلاميذ والطلبة بالولاية للعام الدراسى 77 - 78 بلغ 92811 من مجموع سكان الولاية البالغ عددهم 589146 نسمة ( جانفى 1978 ) (48) . ومجموع المعلمين والاساتذة 2789 معلما وأستاذا .

وفيما يخص التكوين المهنى فقد انشأت الدولة ما بين سنتى 1970 - 1975 م 103 قسم عبر الولاية بها والى 4120 تلميذا تكون منهم 1568 شابا ، وفى

لقد شاهدت ولاية باتنة تطورا هاما فى ميدان التربية والثقافة ، ففى العهد الماضى لم يكن هناك شىء ذو أهمية يذكر ، الا بعض المدارس وقليل جدا من المتوسطات ، وثانوية واحدة فى مدينة باتنة ، أنشئت فى الاصل لابناء الاوروبيين ، ولهذا بعد الاستقلال بذلت الدولة مجهودا ضخما فى هذا الميدان، حيث بدأت منذ الاستقلال تعمل على توفير المدارس ، حتى تهيبء لكل طفل مكانا فى المدرسة ليتعلم ، وتم فى هذا المجال الشىء الكثير ، اما بواسطة البرنامج الخاص بتنمية ولاية باتنة ، واما ضمن المخططين الوطنيين الرباعى الاول والثانى وقد احصى فى العام الدراسى 1977 - 1978 : 1745 قسما و 1150 مسكنا هذا فى مرحلة التعليم الابتدائى، وقد بلغ عدد التلاميذ 7479 تلميذا وتلميذة وبلغ عدد المعلمين 2491 معلما على اختلاف أطرفهم وجنسهم ، منهم 1653 باللغة الوطنية ، 838 باللسان الاجنبى (46) .

وبلغ عدد المتوسطات 28 متوسطة ، بدون ملاحقها ، منها متوسطة متعددة الاختصاصات ومتقنان متوسطان فلاحيان خاصان بفلاحة الاحراج

(46) Informations statistiques au 12 novembre 1977. DECJ, Batna, p. 43.

(47) Information p. 2.

(48) احصاء وزارة الفلاحة والثورة الزراعية : جانفى 1978 .

والادارة - قسم علم الاجتماع - قسم علم النفس \*

3 - 3 دوائر : I - دائرة الرياضيات  
2 - الفيزياء والكيمياء ، 3 - اللغة والادب العربى والاجنبى \*

ويتبع الجامعة مركز حسابى ومكتبة بها 150000 كتاب ومطعم جامعى وقاعات للانشطة الثقافية والرياضية وحياتا جامعييا به 500 سرير وبالجامعة حاليا 640 طالبا منهم 40 طالبة (49) \*

بالاضافة الى مدرسة تكوين المهندسين المطبقين للاشغال العامة بمدينة باتنة وستفتح فى العام القادم 78 - 79 مدرسة ثانية لتكوين مهندسين مطبقين لسد الحاجيات المتزايدة لهذا الاختصاص ، بالاضافة الى مركز لتكوين تقنيين - اختصاصيين فى الهندسة المدنية تابع لوزارة البناء والاشغال العمومية \*

وفى ميدان الشبية والرياضة ، فقد برمج للولاية منذ البرنامج الخاص لولاية الاوراس عدة نشآت رياضية هامة لفائدة الشباب ، وذلك بتجهيز قاعة للتربية البدنية والرياضة بمدينة باتنة وتحسين واصلاح ملعبها ، ودار لانشطة الشباب ودار لايواء الشباب ، واخرى للاحداث المنحرفين لاعادة تربيتهم بها حوالى ( 120 صبى ) بالاضافة الى تجهيز ملاعب بريكه - مروانة - عين

العام الدراسى 77 - 78 انشئ 20 قسما جديدا فى كل قسم 30 شابا فالمجموع 600 شاب ومجموع المعلمين 339 معلما ، ويتخرج اشبان فى مختلف اختصاصات التكوين المهنى . لحرف الخدمات والصيانة ، وهذا نتيجة لتطور الاقتصاد وارتفاع مستوى المعيشة ونمو القدرة الشرائية ولهذا تزداد اهمية هذه الحرف يوما بعد يوم مثل أعمال البناء والنجارة والكهرباء والرصاصه والتجارة الخ . . . . .  
اذ أن هذه الصناعات الحرفية الحديثة الاستعمالية هي عنصر مكمّل لمجمل الصناعة الوطنية ، وهي محققة للتجانس فى منتجاتها وانتاجها كما أنها موسعة للسوق المحلية ، وهي أيضا عنصر هام فى تثبيت الجماهير الريفية وفى تحسين أوضاعها بفضل انشاء فرص عمل جديدة لا تكلف الدولة الا استثمارات طفيفة \*

وفى التعليم العالى والبحث العلمى فقد أسس بالولاية مركز جامعى فى 16 نوفمبر 1977 جنوب المدينة على طريق بسكرة تتسع عند الانتهاء من بنائها 5000 طالب وطالبة وتضم معاهد هي :  
I - معهد العلوم التطبيقية ( آلات صناعة النسيج - مواد البناء - والكهرباء ) \*

2 - معهد العلوم الاجتماعية : قسم العلوم الاقتصادية ، قسم الحقوق

(49) El-Moudjahid du 17 novembre 1977.

توتة - القنطرة - أريس ، وتشبيد ثلاث  
مجمعات رياضية فى بركة - وادى  
الماء - أريس ٠٠ ودارين لانشطة  
الشباب فى كل من شمرة وعين توتة ،  
أما فى يدان التربية المدنية المدرسية  
وضعت وزارة الشباب والرياضة  
تجهيزات مدرسية فى نقاوس وباتنة ٠

وهناك مشاريع فى طريق الانجاز  
هى : تجهيزات رياضية مدرسية بثنائية  
للبنين وبالمعهد التقنى لتكوين المعلمين  
من ضمنها مسبح فى باتنة ومركز خاص  
بالاحداث المخرفين لاعادة تربيتهم  
سعته أكثر من 100 صبى وقد بلغت  
تكاليف هذه المشاريع 32٠000٠000 دج  
وهناك مشاريع هى بصدد الدرس وتشمل  
تجهيزات رياضية مدرسية بمتوسطات  
للتعليم فى كل من منعة - نقاوس - قيس  
تمقاد (50) ٠

وفى ميدان تعليم الكبار فان المركز  
الوطنى لمحو الامية يشرف على عدة  
اقسام لتعليم الكبار القراءة والكتابة  
وهذا النشاط يشمل ميادين ثلاثة هي :  
مجال محو الامية لسدى الفلاحين فى  
المزارع ، لقد فتحت مديرية التربية  
والثقافة والشباب لولاية باتنة سنة  
76 - 77 10 اقسام فى 10 مزارع بها  
238 متعلما يدرس بها II معلما ولدى  
القطاع الصناعى فتحت المديرية فى 5  
وحدات صناعية I2 قسما ، 7 اقسام  
للرجال بها 190 متعلما ، و 5 اقسام للنساء  
بها 307 متعلمة ويقوم بهذه المهمة  
27 مدرسا اما محو الامية الجماهيرى  
ففى هذه السنة غير موجود وقد كان  
عدده فى السنوات السابقة هاما جدا  
فقد بلغ 500 متعلم سنة 1975 م (51) ٠

وفى مجال الصحة والطب المجانى  
فقد أنجز بناء مستشفيات فى كل من  
أريس ، مروانة ، باتنة و 18 مركزا  
صحيا عبر مدن الولاية ، و 6 عيادات  
متعددة العلاجات بمقرات الدوائر ٠

وفى مجال السياحة فقد أقر البرنامج  
الخاص بالولاية انشاء عدة فنادق فى  
كل من تيمقاد - أريس - مشونش  
- منعة ، وفندق كبير فى مدينة باتنة

وفى ميدان الثقافة فقد اقيمت قاعة  
للسنما بتيقباد وزودت وزارة الاخبار  
والثقافة كل بلديات الولاية بمكتبة وهذا  
ضمن المخطط الوطنى الرامى الى تزويد  
كل بلديات الجمهورية البالغ عددها 703  
بلدية ، بمكتبة وهذا للمساهمة فى  
تعميم الثقافة للجميع بالاضافة الى دار  
للثقافة بمقر الولاية ٠

(50) معلومات وزارة الشبيبة والرياضة ٠

(51) معلومات المركز الوطنى لمحو الامية ٠

هو فندق الشيلية الذى دشن أخيرا ، ويشتمل على 71 غرفة و 142 سريرا ومطعم يتسع لـ 160 وجبة ومقهى تسع 50 مقعدا وحانة 140 مقعدا (52) ، ولقد زار المدينة عدد من السواح بلغ سنة 1976 م 2403 مسافرا (53) .

- 
- (52) جريدة النصر : الخميس 29 جوان 1978
  - (53) معلومات وزارة السياحة





## فهرس العدد

2	قلم التحرير	مقدمة
3	محمد الصالح الصديق	في رحاب القرآن
45	البيسوني قنمان	الجهاد في القرآن
59	د. محمد صادق قنيبي	ملكة النبات كما يعرضها القرآن ويصفها
73	محمد ناصر بوحجار	مميزات التربية الاسلامية
77	عبد اللطيف عباده	العالم الاسلامي بين مواجهة التحدي والخلق الحضاري
85		الوقف ومكانته في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالجزائر اواخر العهد العثماني واوائل الاحتلال الفرنسي
108	عبد القادر حليمي	الرياضيات عند العرب
121	د. محمد ناصر	الاصالة في شعر ثورة نوفمبر
134	د. حامد حفي احمد داود	الشعر العربي بين المنهج الفني والمنهج الاسلامي
142	د. عبد العليم عويس	العلاقات بين بني حماد والمسيحيين
149	الشيخ احمد حماني	بيان من المجلس الاسلامي الاعلى
155	الشيخ احمد حماني	فتوى

## افتتاحية

يصادف صدور هذا العدد من مجلة «الأصالة» انعقاد ملتقى الفكر الاسلامى الخامس عشر بالجزائر الخاص بالقرآن الكريم .

ووزارة الشؤون الدينية ، اذ تخصص هذا العدد ، وملتقى هذه السنة ، ومشاريع أخرى هامة ، للقرآن الكريم - ترى أن الانسانية فى العصر الحاضر ، ترقص على بركان من الحمم يوشك أن يقضى عليها : استبدت بها المادة الخرقاء ، وتحكمت فيها الأنانية الجشعة ، وسيطر عليها الهوى الكذوب، واستخف الناس بالقيم والأخلاق ، فلم يعد هناك اعتبار لروابط الدين ، والأخوة ، والصدقة ، فصار الناس يعيشون متباعدين متنافرين وان ضمتهم جامعة ، وربطتهم رابطة ، وولدتهم أم واحدة .

وما دام الأمن والسلام أنشودة كل عاقل ، وحلم كل انسان يريد الحياة .، وهما يرتبطان بصفات النفوس ، ويتصلان بالقيم والأخلاق ، فقد وجب على الانسان ان يعود الى الله الذى خلقه ، وعلم ما ينفعه وما يضره .

..وجب ان يعود الى كتاب الله الخالد الذى يهدى للتي هي أقوم ، فيعمل بتعاليمه ، ويبصر الطريق على ضوئه ، ويبينى الحياة على هديه .

وليس كهذا الكتاب السماوى الخالد ، هاديا للانسان ، ومرييا لروحه ، ومهديا لأخلاقه ، وموقظا لضميره ، وحافظا لأمنه ، ومطمئنا لقلبه ، ومبرزنا لخصائصه ، وأخذنا بيده الى حيث سعادة الدنيا والآخرة .

«قلم التحرير»

## فى رحاب القرآن التشريع الاسلامى

اصوله - مبادئه - انواعه -  
اهدافه - خصائصه - حاجة البشرية  
اليه فى كل عصر ومصر .

التشريع قبل الاسلام :

محمد الصالح الصديق

تحليلات وتعليقات :

( وانزلنا اليك الكتاب بالحق )  
الكتاب هو القرآن الكريم ، وهو وحده  
الجدير بان يسمى كتابا على الاطلاق  
لتفوقه على سائر الكتب السماوية ،  
فاللام للعهد ، والقرآن لم يسم فى اول  
امره - عندما كان يتولى نزوله - كتابا  
بل كان يسمى قرآنا ، أى كلاما يتلى ،  
ولما أصبح النازل منه كثيرا بحيث يصح  
ان يكون كتابا ، سمي كتابا ، وهذا  
يرينا ان هذا الكتاب تطور تطورا علميا  
صحيحا .

( مصدقا لما بين يديه من الكتاب  
ومهيمننا عليه ) أى حال كونه مصدقا  
لما تقدمه واللام فى الكتاب للجنس أى

قال الله تعالى : ( وانزلنا اليك  
الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من  
الكتاب ومهيمننا عليه فاحكم بينهم بما  
انزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك  
من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا  
ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن  
ليبلوكم فيما آتاكم فاستبقوا الخيرات  
الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم  
فيه تختلفون وأن احكم بينهم بما أنزل  
الله ولا تتبع أهواءهم واحذرهم أن  
يفتنوك عن بعض ما أنزل الله اليك فان  
تولوا فاعلم انما يريد الله أن يصيبهم  
ببعض ذنوبهم وان كثيرا من الناس  
لفاسقون افحكم الجماعة يبقون ومن  
أحسن من الله حكما لقوم يوقنون ) .  
المائدة رقم السورة 5 - رقم الآيات :  
48 - 49 - 50 .

عليه وسلم على الانقياد لحكمه بما أنزل  
الله و (الشرعة) بكسر الشين - وقراً  
يحيى بن وثاب بفتحها : الشريعة ، وهي  
فى الاصل الطريق الواضح الذى يوصل  
الى الماء ، والمراد بها الدين ، واستعملت  
فيه لكونه سبيلاً موصلًا الى ما هو سبب  
للحياة الابدية ، كما أن الماء سبب  
للحياة الفانية (3) .

وقيل سمي الدين شريعة تشبيها  
بشريعة الماء من حيث أن من شرع فى  
ذلك على الحقيقة روى وتطهر وأعنى  
بالرى ما قاله بعض الحكماء ( كنت  
أشرب فلا أروى فلما عرفت الله تعالى  
رويت بلا شرب ) (4) .

وقيل ( الشرعة ) ابتداء الطريق ،  
والمنهاج الطريق المستقيم (5) .

وقال العلامة الالوسى فى قوله تعالى :  
( لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا )  
لكل امة كائنة منكم أيها الامم الباقية  
والخالية عينا ووضعنا شرعة ومنهاجا  
خاصين بتلك الامة لا تكاد امة تتخطى  
شرعتها ، والامة التى كانت من مبعث  
موسى الى مبعث عيسى عليهما الصلاة  
والسلام شرعتهم ما فى التوراة ، والتى  
كانت من مبعث عيسى عليه السلام الى  
مبعث أحمد عليه الصلاة والسلام  
شرعتهم ما فى الانجيل ، وأما أنتم أيها

جنس الكتب المنزلة . ومهيمننا عليه ،  
أى رقيباً على سائر الكتب السماوية ،  
حيث يشهد لها بالصحة والثبات ، ويقرر  
أصول شرائعها وما يتأبد من فروعها ،  
ويعين أحكامها المنسوخة (1) .

وقيل مهيمناً ، مؤتمناً ، وقيل قفاناً  
يقال قفان على فلان اذا كان يتحفظ  
لموره . فقيل القرآن قفان على الكتب  
لانه شاهد بصحة الصحيح وسقم  
السقيم (2) .

( فاحكم بينهم ) أى بين أهل الكتاب  
والفاء لترتيب ما بعدها عما قبلها ،  
فان كون القرآن العظيم بذلك الشأن من  
موجبات الحكم المأمور به ، أى اذا كان  
شأن القرآن كما ذكر فاحكم بينهم بما  
أنزل الله اليك من الاحكام والحدود  
دون ما أنزله اليهم لان شرعك ناسخ  
لشرائعهم .

( ولا تتبع أهواءهم ) الزائفة ، ولا  
تتعرف عما جاءك من الحق الذى  
لا محيد عنه ، وكل تشريع لا يستمد مما  
أنزل الله فهو هوى لا يثبت على قاعدة ،  
ولا يرجع الى مقياس واحد يتبين به  
الخطأ من الصواب .

( لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا )

كلام مستأنف جرى به لحمل أهل  
الكتاب من معاصرى الرسول صلى الله

الموجودون فشرعتكم ما فى القرآن ليس  
الا فآمنوا بما فيه .

( ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة )  
اى ولو شاء الله لجعلكم ايتها الناس امة  
واحدة فى جميع العصور ذات شريعة  
واحدة ومنهاج واحد من غير اختلاف  
بينكم فى شىء من الاحكام الدينية (ولكن  
ليبلوكم فيما آتاكم ) .

ولكن لم يشأ ذلك ليختبر كل فريق  
فيما آتاه الله من الشرائع المختلفة هل  
يعلمون ما مدعين معتقدين انها مصالح  
قد اختلفت على حسب الاحوال والاوقات  
معترفين بان الله لم يقصد باختلافها الا  
ما اقتضته الحكمة ؟ ام يتبعون الشبه  
ويفرطون فى العمل .  
التشريع قبل الاسلام :

تفيد الآيات الكريمة تعاقب الرسالات  
السماوية من عند الله تعالى على هذه  
الارض حسب سنة الارتقاء فى تطور  
بالتدرج حتى جاءت الرسالة الاخيرة  
التي تعرض الاسلام بشرائعه وقوانينه  
وآدابه وأخلاقه وفقا للفطرة البشرية ،  
وحاجات الحياة المنجددة فى جميع  
العصور المقبلة دون أن تصطدم بالاصول  
الاولية الثابتة والمبادئ الاساسية .  
والملاحظ أن هذه الآيات التي نحن  
فى رحابها تقرر أن شريعة موسى

وشريعة عيسى وشريعة محمد عليهم  
الصلاة والسلام مختلفة ومتباينة .

وفى الكتاب الكريم آيات اخرى تقرر  
أن الشرائع متفقة كقوله تعالى : ( شرع  
لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى  
اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم  
وموسى وعيسى أن اقيموا الدين ولا  
تتفرقوا فيه ) (6) وهذا قد يثير حيرة  
وتساؤلا على الاقل ، والجواب انها متفقة  
فى الاصول والاسس التي لا تتبدل  
ولا تتغير ولا ترضخ لزيادة او نقصان  
او نظر ، وهى الايمان بالله وملائكته  
وكتبه ورسله واليوم الآخر وفعل  
الفضائل العامة واجتناب الرذائل ،  
ومختلفة فى الفروع كطرق العبادات  
وبعض الاحكام التي تتغير بتغير الازمنة  
لان الله تعالى جعل البشرية على الاختلاف  
( ولو شاء وبك لجعل الناس امة واحدة  
ولا يزالون مختلفين الا من رحم وبك  
ولذلك خلقهم ) (7) ( ولو شاء الله  
لجعلكم امة واحدة ) (8) .

والبشرية فى تطورها العقلى  
والوجدانى والحضارى والمادى لا تصلح  
لها شريعة واحدة ، فما يصلح لها فى  
طور من أطوار حياتها لا يصلح لها فى  
طور آخر ، يظهر ذلك - كما فى المنار -  
فى اليهودية والنصرانية والاسلامية .

النوع والزمان والمكان ، فكل حكم وكل قانون وكل تشريع يجب أن يستمد منه ( وأنزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمننا عليه فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق ) .

فكم حكم سوى الاسلام يعد جاهلية ، وليست الجاهلية فترة معينة من التاريخ انما هي حالة تتحقق كلما تحققت مقوماتها في الحياة ومن مقوماتها الرجوع بالحكم الى غير قاعدة ثابتة ( فتتحكم أهواء الافراد وأهواء الطبقات وأهواء العصبية والقوميات (10) أفحكم الجاهلية يبغون ؟ ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون ) .

وهكذا فما يشرعه الفرد للفرد ، والجماعة للجماعة ، والمنظمة للمنظمة ، تشريع جاهلي لأنه يعتمد على الهوى . . . اما ما يشرعه الخالق للمخلوق فهو التشريع الحق لانه يجمع بين المادة والروح وبين الدنيا والآخرة .

وفي هذه الآية (أفحكم الجاهلية الخ) وجهان : أحدهما أن بنى النضير تحاكموا الى الرسول صلى الله عليه وسلم في خصومة فتيل وقعت بينهم وبين بنى قريظة وطلب منه بعضهم أن يحكم بينهم بما كان عليه أهل الجاهلية من

فاليهودية شريعة مبنية على الشدة في تربية قوم الفوا العبودية والذل ، وفقدوا الاستقلال في الارادة والرأى فهي مادية جسدية شديدة ليس لاهلها فيها رأى ولا اجتهاد فالقائم بتنفيذها كالرأى للطفل العارم الشكس .

والمسيحية يهودية من جهة وروحانية شديدة من جهة أخرى ، فهي تأمر أهلها بأن يسلموا أمورهم الجسدية الاجتماعية للمتغلبين من أهل السلطة والحكم مهما كانوا عليه من الفساد والظلم ، وأن يقبلوا كل ما يسامون به من الخسف والذل ، ويجعلوا غايتهم كلها بالامور الروحية وتربية المواطن والوجدانات النفسية ، فهي تربية للنوع في طور التمييز عندما كان كالغلام اليافع الذي تؤثر في نفسه الخطايات والشغريات .

وأما الاسلامية فهي القائمة على اساس العقل والاستقلال ، المحققة لمعنى الانسانية بالجمع بين مصالح الروح والجسد ، وبهذا يصدق عليها قوله تعالى ( وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ) وقوله : ( كنتم خير أمة أخرجت للناس ) ، فهي مبنية على اساس الاستقلال البشرى اللائق بسن الرشد وطور ارتقاء العقل (9) .

والاسلام بهذا الطابع وبهذه الخاصة كان دين البشرية جمعاء على اختلاف

التفاضل فقال عليه الصلاة والسلام : ( القتل بواء ) (11) فقال بنو النضير : ( نحن لا نرضى بذلك ) فنزلت الآية .  
وثانيهما - أن يكون تعبيراً لليهود بأنهم أهل كتاب وعلم وهم يبغون حكم الملة الجاهلية التي هي هوى وجهل لا تصدر عن كتاب ولا ترجع الى وحى السماء . وعن الحسن : انه عام في كل من يبغى غير حكم الله تعالى .  
وإذا كانت هذه الآيات تنمى على أهل الجاهلية رغبتهم عن حكم الله ونزوعهم الى أحكام وضعية توافق مزاجهم ، وتتفق وأهواءهم ، فان المسلمين (الصوريين) اليوم الذين يعادون الاسلام ويتآمرون عليه ويرون أن الشريعة الوضعية خير من شريعة الله لا يقلون خطراً عن أولئك ، ولا استحقاقاً للنعي والخزي منهم أنهم يقولون ، أو لسان حالهم يقول :  
لقد مضى عهد القرآن ، وعهد الشريعة الاسلامية يوم كان الانسان يعيش في الخيمة ، ويستضيء بالزيت والشمع ويركب الجمل ، ويكنفى بالتمر والحليب قوتا له ، وعصرنا الحاضر عصر القصور وناطحات السحاب ، وعصر الكهرباء والبخار ، وعصر الطائرات والمخترعات الآلية العجيبة ، عصر أصبح فيه الانسان سلطان الاكوان . . .

فاذا كانت الشريعة الاسلامية قد لاقت بانسان المهود الغابرة فهي لا تليق بانسان العصر الجديد الذي اخترق أحشاء الفضاء وصار يفكر في استعمارها كما استعمر هذه الارض .  
كبر مقتنا عند الله أن يتجرأ هؤلاء على الحقيقة فيختلقوا هذه المزاعم ، وينسجوا حولها هذه الاوهام ، ويحاولوا تغطيتها أو تشويهها أو الحط منها وهي الشمس علوا ووضوحا ونصاعة . . .  
ولو فكروا ونظروا بالبصيرة النافذة والعقل الواعي التزيه لادركوا أن شريعة الاسلام تتفق كل الاتفاق ومقررات العقل ، ومطالب الحضارة الانسانية الحقة ليست ( تحب الانسان في الحياة ولا تزهد فيها ، وتنشطه للعمل وتحرضه على استصلاح المعيشة وتحثه لطلب العلم وتدعوه لاحترامه واستثماره، وتبيح له مجال الفكر ، وتفسح له ميدان النظر ، وتسمح له بالتمتع باللذائذ البدنية المعتدلة ، ولا تحرم عليه الا الافراط فيها ؟ ؟  
أليست على النفس روح الحرية ، وثبت في الفؤاد حرارة الشمم والحمية والاباء ، وتقضى بالروح الى خالقها ، ولا تقيم الوسطاء بينهما ؟ ؟



الخمر ولعب الميسر وزجر الطير  
والكهانة والنفت في العقد وغير ذلك  
من العادات والاخلاق الجاهلية التي  
لا تستقر معها حياة الجماعة .

ومع ذلك كله فلم تكن في الجاهلية  
هيئة حاكمة ، او طائفة من الناس  
تتكفل بحماية المظلوم وتأمين الخائف  
وردع الجائر المستبد ، وضبط السلوك  
وتوجيهه .

ومن هنا يتضح ان ( الجاهلية )  
لا تعنى الجهل ضد العلم وانما تعنى  
الجهل ضد الحلم ، ويشهد لهذا قول  
عمرو بن كلثوم في معلقته :

ألا لا يجهلن أحد علينا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

ويدل على ذلك ايضا اللغة العربية  
التي تدل دلالة واضحة على ان العرب  
لم يكونوا قوما جاهلين ، فقد وضعوا  
لشجرة (العنب) اربعين لفظة مختلفة  
المعاني منذ ان يبدأ زهرة الى ان يصبح  
زيبا ، ولهم ايضا معرفة واسعة بعلم  
التشريح وعلم الفلك والنبات  
والحيوان (13) .

كيف كان العرب اذن يسوسون  
شؤونهم ؟ ويسوون خلافاتهم !  
ويدبرون حياتهم الجماعية ؟

اليست الانسان في ضعفه ولا تطلب  
منه فوق طاقته ، تنزل معه الى حيث هو  
وتعلو به ولا تعلو عنه .

اليست تراعى اطوار الحياة، وظروف  
الانسان فتعطى لكل طور وكل ظرف  
ما يناسبه ويلائمه (12) ؟

تلك هي الشريعة السماوية ، شريعة  
الله التي يعاديبها هؤلاء ويوثرون عليها  
شريعة الانسان ...

وذكر الجاهلية يتقاضانا الحديث عن  
شريعة العرب ونظام الحكم عندهم قبل  
أن تشرف شمس الاسلام : كانت الحالة  
في الجزيرة العربية سيئة متعفنة للغاية،  
فالقبائل لا ينقطع نزاعها ، ولا تنتهى  
حروبها ، ولا تهدأ غاراتها ... وكلمة  
أوشكت أن تنطفئ ، أججت أحسن  
مسورة ، وأثارته جهالات مستحكمة  
وآثار متوارثة ...

وكانت المظالم الاجتماعية تتجسم  
أشباحها الرهيبة في كل مكان ، كقتل  
الاولاد خشية اطلاق، ووآد البنات خوف  
العار ، وأكل أموال الناس بالباطل ،  
وتسمية الابناء بأسماء توحى بنزعة  
الاعتداء في الحروب كصخر وأسد  
وسنان وزجر وكلب ...

وازام ذلك كله تمارس عادات  
قبيحة واخلاق سيئة كالزنا وشرب

وقلدوا امركم له دركم  
 رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا  
 لا مترفا أن رخاء العيش ساعده  
 ولا اذا عض مكروه به خشعا  
 مازال يحلب در الدهر اشطره  
 يكون متبعا يوما و متبعا  
 وليس يشغله مال يشمره  
 عنكم ولا ولد يبغى له الرفعا  
 وواضح من هذا ان الصفات المؤهلة  
 لرئاسة القبيلة وتسيير شؤونها ليست  
 صعبة التحقيق او عسيرة المنال بل هي  
 ممكنة ميسورة يمكن ان يتصف بها  
 أى فرد من افراد الجماعة وأن كل من  
 له من شرف النفس ، وحنكة الايام ،  
 ما يمكنه من رئاسة القبيلة تسلم  
 قيادتها ونهض بمسؤولياتها .  
 وتجدر الملاحظة بأن (الدكتاتورية)  
 لم تكن النظرية السائدة فى عرف  
 القبيلة بالرغم من ان رئيسها واحد ،  
 وبالرغم ايضا مما قضا فى ذلك العهد  
 من الطمع والنهامة ، وتعاطى الربا  
 الى حد الاغتصاب واستلاب الاموال بل  
 ان شيخ القبيلة كان يجمع من حين  
 لآخر رؤساء العشائر وهم الذين كان  
 يتألف منهم شبه مجلس شيوخ القبيلة  
 وكانوا يتدربون على الشؤون الكبرى  
 ويتبادلون الراى والمشورة . (14)

كان النظام القبلى هو الذى يسود  
 العرب فى جاهليتهم ، وكان الرباط  
 الذى يشد أجزاء القبيلة ، هو القرابة  
 الدموية ، وكل فرد من افراد القبيلة  
 مرغم على الخضوع لنظامها وليس له  
 فى اطار القبيلة صفة شخصية مستقلة،  
 وليس له زأى ينفرد به بل هو تابع  
 للقبيلة احسنت أو أساءت ، استقامت  
 أم انحرفت ، ولسان حاله يقول :  
 وما انا الا من غزية ان غوت  
 غويت وان ترشد غزية أرشد  
 فالعصبة القبلية هى منشأ كل  
 حركة ، واساس كل تصرف . . وحاكم  
 القبيلة او بعارة اخرى ، المسؤول  
 الاول فيها هو (شيخ القبيلة) .  
 ولكى يترشح فرد من القبيلة لهذا  
 المنصب فى قومه لابد ان تتوفر فيه  
 صفات ومؤهلات ، وهذه الصفات هى  
 السن ، والشجاعة ، والجود ، والبلاء  
 فى خدمة القبيلة .  
 وهكذا فمن له هذه المؤهلات او هذه  
 الكفاءات تسلم عرش القبيلة وساسها،  
 ودبر شؤونها . وقد حدد الشاعر  
 العربى لقيط بن يعمر صفات القائد  
 المدبر فى قوله ينصح قومه :

هى الضمانة الاكيدة للمشاركة  
الوجدانية المسؤولة فى اطار التعاون  
والترابط والتكامل وهذا يؤدي حتما  
الى الخضوع والرضوخ لمصلحة الجماعة  
الانسانية بدلا من النظم الفردية التى  
تقوى الفرد وتجعل له كل الحقوق \*

وهذا الترابط والتمازج والتكامل  
الذى يفضى حتما الى الخضوع لمصلحة  
الجماعة بدلا من النظم الفردية هو الذى  
فقدته الامة العربية فى الجاهلية حتى  
كانت شريعتها ( ما يرضى الهوى  
ويوافق المزاج ) \*

ومن تتبع القرآن الكريم وجد فيه  
نصوصا كثيرة تصف طبيعة هؤلاء القوم  
المتميزة بالنفرة الشديدة لحياة  
الاستقرار ، والانانية ، والسيطرة ،  
والاستغلال ، وحب الذات .. والتميزة  
بالصلابة والعناد ، والامية والفظافة ،  
والفوضى الاجتماعية وفقدانهم للاحاساس  
الخلقى القويم الذى يتفق مع طبيعة  
الانسان ومجتمع مثل هذا لا يكون  
الحكم فيه الا تبعا للنظام السائد فيه  
الذى لا يخلو من ظلم وهوى وافتراء بل  
هو مناف للفطرة الانسانية والطبيعة  
البشرية ، تأمل كل هذا فى هذه الآيات  
التالية :

قال تعالى : ( اشحة عليكم فاذا جاء  
الخوف رايتهم ينظرون اليك تدور

وكان لهم وحدهم الفصل فى الامور  
الهامة كاعلان الحرب أو اقرار السلام \*

وكان فى شريعة الجاهلية حلال وحرام  
مباح ومحظور ، ( ويراد بالحلال كل ما  
أباحه العرف مما لم يتعارض مع  
تقاليدهم ومالوفهم ، أما ما تعارض منه  
معه فهو حرام محظور ، ويعاقب المخالف  
المرتكب للمحرمات ولما حرّمته شريعتهم ،  
ومعنى الحلال والحرام الاصطلاحى هو  
المعنى الوارد فى القرآن الكريم نفسه  
غير أن الاسلام حدد الحرام والحلال وفق  
قواعد الشرع أى أن الاسلام ندد  
المبطلحين وحددهما وفق قواعده ..  
أما الجاهلية فحددتها وفق عرفها (15) .

وإذا كانت أخلاقيات الدين هى الموجه  
الاساسى لسلوكيات الافراد فى اطار  
الاسرة والمجتمع فان المجتمع الجاهلى  
كان يدين بالوثنية المزدولة التى لا أخلاق  
لها سوى الظلم ، والفظافة ، والقساوة ،  
والانانية ، والانمزالية ، والتمايز الطبقي  
أو العرقى ، ومعاقرة الخمر ، ولعب  
الميسر ، وتعاطى الربا ، وتطقيف الكيل  
والميزان ...

والحقيقة التى تفرض نفسها على  
الباحث فى هذا الموضوع هى أن تقوية  
الاواصر بين الناس ، وتحسين علاقاتهم  
فى جو تسوده المحبة والاخاء والايشار

وزنوهم يخسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين ؟ ( 24 ) -

حاجة البشرية الى الاسلام :

قال الله تعالى : ( ان الدين عند الله الاسلام ) .

كان العالم في الفترة التي ظهر فيها الاسلام يتخبط في ظلام معتم دامس ، ويميش في وضع يسوده الضلال . . . والانحلال والاضطراب والذي يهنا في هذا الفصل بالدرجة الاولى هو وضعه الديني الذي انحط بصفة عامة ومريضة .

ان بعض سكان العالم كانوا غير متدينين على الاطلاق وبعضهم كانوا خاضعين لاراء حكماء بلغت عندهم مبلغ العقائد الدينية ، فكانوا يقدسونها ولا يحيدون عن مجرياتها ، وبعضهم كانوا متدينين بشرائع سماوية ابتعدت عن الجادة القويمة . .

فالعرب وهم يسمونهم أنهم على دين ابراهيم يعبدون الاصنام ويقولون : ( ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله : اف ) ، ( 25 ) .

وكانت عقولهم الضيقة لا تهضم أن هناك بعثا بعد الموت وحياة بعد هذه الحياة فيها الحساب وفيها الثواب والعقاب ، وقالوا : ( أنذا كنا عظاما ورفاتا انا لمبعوثون خلقا جديدا ) ( 26 ) .

أعينهم كالذي يقشى عليه من الموت فاذا ذهب الخوف سلقوكم بالسنة حداد ) ( 16 ) .

( ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو اذ الخصام واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد ) ( 17 ) .

واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة ( 18 ) .

( وقد مكروا مكروهم وعند الله مكروهم وان كان مكروهم لتزول منه الجبال ) ( 19 ) وقالوا أأللهتنا خير أم هو ؟ ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون ) ( 20 ) . ( أم تأمرهم أعلامهم بهذا أم هم قوم طاغون ؟ ) ( 21 ) .

( كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تعضون على طعام المسكين وتأكلون التراث أكلا لما وتحبون المال جبا جما ) ( 22 ) .

( انه كان لا يؤمن بالله العظيم ولا يحض على طعام المسكين فليس له اليوم ها هنا حميم ولا طعام الا من غسلين لا يأكله الا الخاطئون ) ( 23 ) .

( ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم أو

( ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونعيا  
وما يهلكنا الا الدهر ) (27) •

وكان ( جمهورهم ينكر ذلك (الميعاد)  
ولا يصدق ولا يقول بالجزاء ، ويرى أن  
العالم لا يخرب ولا يببىد ، وان كان  
مخلوقا مبتدعا ، وكان فيهم من يقصر  
بالمعاد ، ويعتقد ان نحرث ناقتة على  
قبره يحشر راكبا ومن لم يفعل ذلك  
يحشر ما شيا ) (28) •

واليهود وهم يزعمون أنهم على شريعة  
موسى - قد حادوا عن الطريق القويم  
بعد أن تحرفت التوراة وغمرتها الاوهام  
والاباطيل ••

والنصارى وهم يدعون أنهم على  
شريعة عيسى - قد اختلفت عندهم نسخ  
الانجيل فانقسموا الى فرق مختلفة ،  
وطوائف متعددة لا تجمع بينها رابطة ،  
ولا يضم شعبها أصل ، ويقول العالم  
البحاثة أبو الحسن الندوى يصف العالم  
الذى بعث فيه محمد صلى الله عليه وسلم  
وأشرق عليه شمس الاسلام بعد ليل  
طويل •

( بعث محمد بن عبد الله صلى الله  
عليه وسلم والعالم بناء أصيب بزلزال  
شديد هزه عزا عنيفا ، فاذا كل شيء  
فيه فى غير محله ، فمن أساسه ومتاعه  
ما تكسر ، ومنه ما التوى وانعطف ،

ومنه ما فارق محله اللائق به وشغل  
مكانا آخر ومنه ما تكدر وتكوم ) (29)

ويقول (دينسون) فى نفس هذا  
الموضوع : ( وفى القرنين الخامس  
والسادس كان العالم المتدين على شفا  
جرف انهار من الفوضى ، لان العقائد  
التي كانت تعين على اقامة الحضارة  
كانت قد انهارت ، ولم يك ثم ما يعتد به  
مما يقوم مقامها وكان يبدو اذ ذلك أن  
المدنية الكبرى التى بعد جهود أربعة  
آلاف سنة مشرفة على التفكك والانحلال  
وأن البشرية توشك أن ترجع ثانية الى  
ما كانت عليه من الهمجية اذ القبائل  
تتحارب وتتناحر لا قانون ولا نظام ••

ويستمر (دينسون) كلامه فيقول :  
أما النظم التي خلقتها المسيحية فكانت  
تعمل على الفرقة والانهيال بدلا من  
الاتحاد والنظام ، وكانت المدنية كشجرة  
ضخمة متفرعة امتد ظلها الى العالم كله  
واقفة تترنح ، وقد تسرب اليها العطب  
حتى اللباب ••

ويختم (دينسون) كلامه بقوله : وبين  
مظاهر هذا الفساد الشامل ولد الرجل  
الذى وحد العالم جميعه ) (30) •

وهكذا من الله تعالى على البشرية  
البائسة المنكودة التي تعاني تمزقا  
واضطرابا ، وتبها وضباعا بالرحمة

أيضا ولكن انى له ذلك وقد ابتعد عن السماء فانطمس عقله ، ومرضت نفسه وفسد ضميره ، واحط خلقه ، وخبث طويته ، فمال للشر ، وولج بالفساد ، ورغب فى سفك الدم ، وتفانى فى الاساءة والتدمير والتخريب .. ولن يعود انسانا كما خلقه الله ، الا اذا عاد الى ربه يؤمن به ، ويعتصم بحبله ، ويستضيء بنوره ، ويعمل بشريعته ..

**عالمية الاسلام :**

قال الله تعالى : ( اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا ) .

كان آخر ما نزل من القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم وهو واقف بعرفات يلقي خطبته على المسلمين فى اليوم التاسع من دى الحجة من السنة العاشرة للهجرة هذا المقطع الكريم : ( اليوم اكملت لكم دينكم الخ ) .

من شأن هذا المقطع ان يبعث الطمأنينة والرضا فى قلوب المسلمين ويشير فيهم البهجة والاعتزاز ويمدهم بطاقات من العزم والقوة والارادة لما احتواه من بشرىات عالية يقدمها القرآن فى خاتمته ، للانسانية جمعاء فى ضمن أمة الاسلام .

الشاملة والعلاج الناجع ، فبعث فيها خاتم الانبياء محمدا صلى الله عليه وسلم بدين يجمع سملها ويوحد كلمتها ، ويعالج امراضها ويوجهها نحو سعادة الدنيا وسعادة الآخرة فكان الدين الاسلامى ...

الدين الذى يرجى أن يعيد فى هذا العصر انقلابه الجذرى الشامل بعد أن أصبح وضع البشرية لا يقل تعفنا وانحلالا وبمدا عن الجادة عن وضع البشرية قبل البعثة .

فالانقلاب الشامل الذى يرجى من الاسلام مرة أخرى هو الانقلاب فى سلوكنا ، والانقلاب فى أوضاعنا ، والانقلاب فى أخلاقنا ..

ان العالم اليوم من شرقه الى غربه قد طغت عليه المادة ، ونسى أن الانسان انما ميژه الله بالنعقل ، وكرمه بالشعور وسخر له الكون لينهض برسالته فى الحياة التى تتمتل فى تعميها واستغلالها لفائدة الانسان ..

نسى ذلك فصار يتسابق فى الدمار ، ويتبارى فى الهلاك ، ويركز جهوده كلها فى التسلح استعدادا لحرب الابادة من غير أن تأخذه الشفقة ، أو تهزه العاطفة لانه لا يؤمن الا بوحود نفسه ، ولا يعلم أن الخير دائما فى الايمان بوجود غيره

الانسان ولكماله ماديا ومعنويا ،  
جسدانيا وروحانيا •

أما الحاجات الجزئية المتجددة التي لم  
يرد فيها نص فموكول أمرها الى العقل  
الذى صنعه الاسلام فهو يواجهها بالنظر  
والاجتهاد والحلول التي تلائم الظروف  
وتتفق مع تلك المبادئ والاصول •

وثانية البشريات ( واتممت عليكم  
نعمتي ) وذلك بالهداية والتوفيق ،  
وبهذه الشريعة التي تنظم حياة الانسان  
سواء بوصفه فردا في مجتمع ، أو  
بوصفه مجتمعا في دولة ، أو دولة  
تؤلف جزءا من الاريس •

وثالثة البشريات ( ورضيت لكم  
الاسلام ديننا ) اخترت لكم الاسلام بين  
الاديان وآثرتكم به على غيركم ويلتقى  
هذا التكريم الذى فضل الله به هذه  
الامة بتكريم آخر من قبل ( كنتم خير  
أمة أخرجت للناس ) ( 31 ) ، ( وكذلك  
جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على  
الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا )  
( 32 ) •

ولم يرض هذا الدين لهذه الامة الا  
لما امتاز به عن خصائص جعلته أعلى  
الاديان جميعها ، كما جعلته أيضا ينتشر  
فى مختلف أنحاء العالم انتشارا سريعا

انها تبعات ثقيلة ، ومسؤوليات  
كبيرة ، يطالب كل جيل من الاجيال  
البشرية التي تمد الى هذا الوجود - أن  
ينهض بها ويحميها ويعيش لها ويموت  
عليها :

فأولى هذه البشريات ( اليوم أكملت  
لكم دينكم ) أكملت لكم ما تحتاجون  
اليه فى تكليفكم من فرائض وحدود ،  
وحلال وحرام ، فلا زيادة بعد اليوم  
لمستزيد ، غفى مبادئه ، وكلياته ،  
واصوله ، وتوجيهاته - الكفاية لبناء  
الضماير ، وبناء المجتمعات ، وصنع  
القيادات المؤمنة التي تحمل مشعل  
النور للسارين فى هذه الحياة •

فالدين الذى أعن الله عن اكماله فى  
هذا المقطع ، هو الاسلام الذى امتاز عن  
سائر الاديان السماوية والوضعية بأنه  
دين الدنيا ودين الآخرة معا •

ومن ثم جمع للانسان كل ما يحتاج  
اليه من أمور دينه ودنياه فوضع أنماطا  
من السلوك ، ورسم معالم الطريق فى  
الصلة بالله ، وحدد وسائل السعادة ،  
ووضع أسس العلاقة بين الافراد ، وحدد  
الحقوق والواجبات لكل فرد •• ورسم  
اطار التنظيم العام للمجتمعات ، واطار  
الحياة للأسرة التي نعتبر اللبنة الاولى  
فى المجتمع وشرع قوانين وأنظمة لرقى

ومن أجل ذلك كله ارتضى الله  
الاسلام لهذه الامة ديننا وجعله خاتمة  
الاديان كلها ..

وفى اعلان القرآن عن شكل الاسلام  
النهائى وطوره الكامل بقوله ( اليوم  
اكملت لكم دينكم - الخ ) ما يدل على  
عالية الاسلام ..

ومن الحقائق الواضحة أن الاسلام  
لا يمثل حضارة خاصة بمهد من العهود  
تتجلى فى عمران ذلك العهد وفى آثاره  
ومختلف صوره ومعالمه ، ولما مضى ذلك  
العهد مضى معه الاسلام ولم يبق الا على  
لسان التاريخ يردده كما يردد  
الحضارات البشرية المختلفة التى مرت  
بهذا الوجود ( كاليونانية والرومانية )  
وغيرهما كما هو اعتقاد كثير من  
المستشرقين المتعصبين و ( أنصاف  
المسلمين ) الذين تعلموا ليجهلوا  
وليفسدوا ..

ان الاسلام دين حى . ورسالة خالدة ،  
بفضل نظمه ، وتعاليمه التى سادت بها  
البشرية قرونا طويلة وستسود بها ان  
أرادت ذلك من جديد .. (33) .

وهكذا فالرسول فى الديانات السابقة  
كان يبعث فى نطاق قومى لا تتجاوزه  
دعوته ، ولا تنعدها هدايته واصلاحه ،  
أما رسول الاسلام فليس مبعوثا الى قوم

لم يعرف التاريخ مثله لدين من الاديان  
أو مذهب من المذاهب ..

اليس ديننا ينظر الى الانسان نظرة  
كاملة تتفق مع واقع فطرة الانسان ماديا  
وروحيا ؟

اليس ديننا يؤهل الانسان بتعاليمه  
الخالدة للخلافة فى الارض كإنسان  
كريم ؟

اليس ديننا لا يفرق بين عنصر  
وعنصر ؟

اليس فى حقائقه الباقية الخالدة وفى  
نظرتة الى الكون وفى تقديره لمصالح  
الناس وحقوقهم وطلبه الايمان عن  
طريق التأمل والعقل وفى رفعه الحرج  
وتوخيهِ اليسر وفى مده للانسانية  
بالقدرة على الحركة والتطور وفى حضه  
على العلم والاشادة بأهله ، وفى قيمه  
ومقوماته الغزيرة التى تعطى الحياة قوة  
الاستمرار ؟ ..

أليس فى كل هذا ما يرشح الاسلام  
لقيادة الانسانية جمعاء فى مختلف  
أماكنها وعصورها .

ان ديننا غذا طبعه ، وهذا زاده ،  
وذلك منهجه وفلسفته ، فلا بد أن يتعلق  
به الناس اذا هم نظروا فيه بعقول  
سليمة ، وفطر هاية ، وتجردوا من  
الاهواء والنزعات ..



دون آخرين بل هو مبعوث الى العالم  
اجمع الى البشرية قاطبة .

قال الله تعالى في شأن الديانات  
المحدودة :

( انا أرسلنا نوحا الى قومه ) (34) .

( والى عاد اخاهم هودا ) (35) .

( واذا قال عيسى بن مريم يا بني  
اسرائيل اني رسول الله اليكم ) (36) .  
وقال في شأن الاسلام الدين العالمى  
الخالد :

(وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) (37)

( وما أرسلناك الا كافة للناس بشيرا  
ونذيرا ) (38) .

#### اصول التشريع الاسلامى :

قال الله تعالى : ( هذا بلاغ للناس  
ولينذروا به وليعلموا انها هو اله  
واحد وليذكر اولو الالباب ) (39) .

لا يتسع المقام للحديث عن الاسس  
العامة للتشريع الاسلامى بالتفصيل فقد  
أفردت بتأليف وعنى بها المختصون من  
أعلام هذه الامة فى القديم والحديث ،  
فغايتنا نحن أن نوجزها فى كلمات حتى  
يتبينها القارئ الكريم وتكون له عونا  
على تتبعها بتوسع وعمق فى امهات كتب  
التشريع ولنتحدث قبل ذلك على طبيعة  
الاسلام فى التشريع ومراعاته لفطرة  
الانسان .

بنى الاسلام تشريعه على أسس تتماشى  
مع الفطرة البشرية وتواكبها لان الاسلام  
دين الفطرة . ومعنى ذلك أنه دين ينبع  
من أعماق الانسان ، ويعيش فى وجدانه  
ويحيا فى فطرته ، . دين يدعو الى الحياة  
يجمع ألوانها وصورها شريطة أن تخدم  
الانسان ، وتوفر كرامته ، وتعل مكانته  
دين يدعو الى العزم والعمل والبحث فى  
أعماق الكون وأفاقه والتطلع دوما الى  
أعلى : الى العزة والكرامة ، الى المجد  
والسؤدد ، الى حياة فضلى تليق بخليفة  
الله فى الارض ، دين يهيب بالانسان  
أن يرفع رأسه ، وينصب قامته ،  
ويستقيم على الجادة المثلى - دين يراعى  
مراحل الحياة وأدوار الطبيعة فيختار  
لكل مرحلة ما يناسبها ، ويقابلها بما  
يلائمها ، ويضع كل شئ فى وضعه  
اللائق بكل دقة وبكل حكمة .

ذلك هو الاسلام الخفيف ، الدين  
الفطرى الخالد الذى أكرم الله به  
الانسانية قال الله تعالى :

( فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله  
التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق  
الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس  
لا يعلمون ) (40) .

( صبغة الله ومن أحسن من الله  
صبغة ) (41) ، وقال صلى الله عليه  
وسلم :

( كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو يمجسانه أو ينصرانه ) (42) ويقول ( شاشاون ) :

( مهما يكن تقدمنا العجيب في العصر

الحاضر علميا أو صناعيا أو اقتصاديا

أو اجتماعيا ، ومهما تقدمنا في هذه

الحركة العظيمة للحياة العملية وللجهاد

والتنافس في سبيل معيشتنا ومعيشة

ذوينا فان عقلنا في أوقات السكون

والهدوء عظاما كما أو متواضعين ، خيارا

كنا أو أشرارا ، يعود الى التأمل في هذه

المسائل الازلية وفي الحياة الاخرية )

(43) . ويقول ( هنرى برجسون ) :

( لقد وجدت وتوجد جماعات انسانية

من غير علوم وفلسفات ولكنه لم توجد

قط جماعة بعير ديانة ) (44) .

ويذكر أهل العلم بما ثبت بالتجربة

التاريخية : ( ان الحضارات التي

لا تتأسس على دين لا تدوم طويلا

ولا تتمتع بثقة العقل الكاملة ولا تتعمق

في سعادة الافراد والجماعات ) .

ومبادئ الاسلام العامة تتناسق مع

الفطرة السليمة مما جعله دين البشرية

جمعا - كما قدمنا - وفي هذا يقول

الامام محمد عبده :

( ان الاسلام أكثر ملاءمة لمقتضى

الفطرة السليمة فأباح الطيبات من

الرزق ، ولم يكلف نفسا الا وسمها ،

فكان الدين الاسلامي أكثر ملاءمة للطباع

والعادات والقوى البشرية على اختلافها )

(45) .

قال الله تعالى :

( وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا

شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم

شهيدا ) (46) .

ومعنى كون الامة وسطا انها ليست

من أرباب الغلو في الدين المفرطين ، ولا

من أرباب التعطيل المفرطين .

( ذلك ان الناس كانوا قبل ظهور

الاسلام على قسمين : قسم تقضى عليه

تقاليد بالمادية المحضة فلا هم له الا

الحظوظ الجسدية كاليهود والمشركين ،

وقسم تحكّم عليه تقاليد بالروحانية

الخالصة وترك الدنيا وما فيها ممن

الذات الجسمانية كالنصارى والصابئين

وطوائف من وثنى الهند أصحاب

الرياضات ) .

ويمكن أن نستبين مراعاة الاسلام

للفطرة في مظاهر الحياة المتنوعة

( فالانسان يمزج بفطرته نزعا طبيعيا

الى الايمان بان لهذا الكون صناعا حكيما

قديرا ، فكما ينشأ مفظورا على الايمان

بان الكل أعظم من الجزء وأن الواحد

نصف الاثنين وأن الشيء لا يوجد في

« لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا » (51) •

« ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من آله إذن لذهب كل آله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض » (52) •

والانسان بفطرته ميال الى الجنس الآخر لتتحقق باجتماعهما الاسرة التي هي خلية المجتمع فجاء الاسلام داعيا الى الزواج متماشيا مع الفطرة ملييا لنداء الطبيعة ، قال تعالى :

« ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » (53) •

والانسان بفطرته يحب الحرية ويرغب فيها بقوة ، ولان يحرم من الطعام والشراب اهن عليه من أن يحرم من الحرية فجاء الاسلام فكفل لكل انسان حريته حتى في اختيار العقيدة والدين ، قال تعالى :

« لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي » (54) •

« ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا أفانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » (55) •

والانسان بفطرته يحب المال ويرغب في الكسب والتملك والاقتناء فجاء

مكانيين في وقت واحد وأن المصنوع لا بد له من صانع - كذلك ينشأ مفطورا على الشعور الوجداني بسلطان غيبي فوق كل قوة هو خالقه وخالق كل شيء :

« الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلمكم بلقاء ربكم توقنون وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهارا ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يفتى إليهم النهار ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون » (47) •

« انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى واقم الصلاة لذكري » (48) •

« قل عو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد » (19) « وفي الأرض آيات للموقنين وفي انفسكم أفلا تبصرون » (90) •

والانسان يرفض بفطرته أن يكون لله شريك إلا أن يكون هذا الانسان فاسد الفطرة ، مريض العقل ، وهذا ما جاء به القرآن :

الاسلام مشجعا له على العمل والكسب  
فى اطار الشرع الحنيف فقال تعالى :

« فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى  
الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا  
الله كثيرا لعلكم تفلحون » (56) •

« المال والبنون زينة الحياة  
الدنيا » (57) •

« وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة  
ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما  
احسن الله اليك » (58) •

« يا أيهان الذين آمنوا انفقوا من  
طيبات ما كسبتم وما اخرجنا لكم من  
الارض » (59) •

وقال صلى الله عليه وسلم :

( نعم المال الصالح للمبد الصالح ) •

والانسان بفطرته ميال الى الطيبات  
المتنوعة التى اوجدها الله فى هذه الارض  
وشديد النفور من الخبائث المختلفة فجاء  
الاسلام محلا لهذه الطيبات ومرغبا فيها،  
ومحرما للخبائث ومرغبا عنها فقال تعالى :

« قل من حرم زينة الله التى اخرج  
لعباده والطيبات من الرزق قل هى  
للذين آمنوا فى الحياة الدنيا خالصة  
يوم القيامة » (60) •

« اليوم احل لكم الطيبات » (81) •

« يجدونه مكتوبا عندهم فى التوراة  
والانجيل يامرهم بالمعروف وينهاهم عن

المنكر ويعل لهم الطيبات ويحرم عليهم  
الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال  
التى كانت عليهم » (62) •

ويتصل بالفطرة البشرية السليمة  
ما دعا اليه الاسلام من أنواع النظافة  
كالختان وكقص الشارب والاظافر  
والاستنجاء والاستحمام وتنظيف الاسنان  
قال تعالى :

« ان الله يحب التوابين ويحب  
المتطهرين » (63) •

وقال صلى الله عليه وسلم :

( لولا أن أشق على أمتى لامرتهم  
بالسواك قبل كل صلاة ) (64) ، وقال :

( خمس من الفطرة : الاستنجاء  
والختان وقص الشارب وتنف الابط  
وتقليم الاظافر ) (64) •

والاسلام أرسى تشريعه على أصول  
عامة لا تتغير ولا تتبدل فيما أهمها :

الاصل الاول : (رعاية المصلحة العامة)•

حث الاسلام على ما يفيد المجتمع  
ونهى عن كل ما يضره ، ويتجلى ذلك فى  
هاتين القاعدتين :

الاولى : تقديم المصلحة العامة على  
المصلحة الخاصة :

حرم الاسلام الربا لما فيه من الاضرار  
على حساب جهد الضعفاء وحاجتهم ،

الثاني أشد خطرا ولذا اهتم به الاسلام  
فدفعه بهدم الجدار .

الاصل الثاني : ( رفع الحرج عن  
الامة ) .

من اصول التشريع الاسلامي مساندة  
الامكان البشري في جميع الاوامر  
والنواهي التي يكلف بها الانسان .

وكل فعل من افعال المكلف له  
طرفان : طرف الافراط والتشديد  
بالكثرة ، وطرف التفريط والاستهانة  
والقلة ، والشريعة الاسلامية التي جاءت  
لسعادة الانسان في العاجلة والآجلة  
وضعت على اساس العدل الوسط ،  
فلا افراط ولا تفريط . فالتكليف بما  
فوق الطاقة ينتهي غالبا الى النفور أو  
العجز أو التقصير أو الضيق أو القلق . .

فليس في التشريع تكليف يؤدي  
بكثرتة وشدته الى الضيق والحرج ، أو  
الى العجز عن المداومة على العمل بل  
جاءت التكاليف مساندة للطاقة البشرية  
ومحبة الى العباد ومشوقة لهم وهي  
داعية يسرها وسماحتها ومسايرتها  
للامكان البشري الى المداومة عليها  
ونصوص الوحي في ذلك كثيرة ، قال  
الله تعالى :

« ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج  
ولكن يريد ليظركم وليتم نعمته عليكم  
لعلكم تشكرون » (67) .

وحرم الزنا لما فيه من نشر الفساد ،  
واختلاط الانساب ، وهتك الحرمات ،  
وأوجب اقامة الحدود مراعاة لما ينجر  
عن اهمالها من التجرؤ على ارتكاب  
الجرائم وممارسة الموبقات فتصبح  
بحكم تكرارها عادة جارية وعرفا متبعا  
فتسوء حال المجتمع وبالتالي يصاب  
بالهلاك والانقراض .

ومن امثلة تقديم المصلحة العامة على  
المصلحة الخاصة انتزاع بعض الاملاك  
من اصحابها عندما تقتضى ذلك مصلحة  
الجماعة .

( ومن ذلك أيضا ما حدث أيام عمر  
ابن الخطاب رضی الله عنه من انتزاع  
دار سكنى العباس بن عبد المطلب  
لتوسيع المسجد ) (66) .

الثانية - الضرر الاكبر يزال بالضرر  
الادنى :

ومعنى هذه القاعدة أن الضررين اذا  
اجتمعا اهتم الاسلام باكثرهما ضرا  
بالمجتمع فيدفعه ولو بتحمل ضرر اصغر،  
تخفيفا من وقع الشر على المجتمع :  
ومثلوا لهذا بهدم البلديات للجدر المهلهلة  
الموشكة على السقوط والآيلة الى الخراب  
ان كانت في طريق يكثر فيه المارة .  
ففي هذا ضرر لصاحبه ان هدم الجدار  
وضرر للناس ان سقط عليهم فالضرر

« وما جعل عليكم في الدين من حرج » (68) •

« يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » (69) •

« يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا » (70) •

« ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له » (71) •

( ويضع عنهم أصرهم والأغلال التي التي كانت عليهم » (72) •

ونهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن المغالاة في تكاليف الشريعة فقال : ( لا تشددوا على أنفسكم فيشدد عليكم ) •

وشبه المتشدد في الدين المرهق لنفسه بالمسافر الذي يهلك راحته ولا يحقق غرضه : ( ان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى ) •

ويتجلى تيسير التشريع الاسلامي وسماحته في الرخص المتعددة في الطهارة كالتييم وفي الصلاة بالقصر في السفر والجمع بين الصلاتين ، وفي الصوم بالفطر للمريض والمسافر ، وبالنسبة الى حفظ النفس يسر الترييح بأكل الميتة للمضطر ، وفي التناسل أباح الطلاق للتخلص من العداة وقيدته بالثلاث تيسيرا

على المرأة حيث ينسد الباب على الرجل وتتخلص المرأة من المضرة •• وفي المال رخص الشارع في الضرر اليسير والجهالة التي تلزم غالبا ، كما في بيع ما يغييب بعضه وإذا أخرج بعضه من الأرض قبل البيع يفسد كالجزر •••

وفي التشريعات التي تحفظ العقل رفع الله الحرج عن المكره وعن المضطر في تناول محرم بالاكراه أو بالاضطرار •

وفي العقوبات كدرء الحدود بالشبهات فإذا قامت شبهة على براءة المتهم فإنه لا يقام عليه الحد مثل عدم إقامة الحد على من سرق مال ابنه لما للاب من شبهة الحق في مال ابنه ، وقد قال صلى الله عليه وسلم : ( ادروا الحدود بالشبهات ما استطعتم ) •

**الاصل الثالث : ( قلة التكليف ) •**

ومن الاصول العامة للتشريع الاسلامي قلة التكليف ، فليس الغرض من سنن الشريعة احراج متبعيها وارعاقيهم وانما الغرض تهذيب نفوسهم ، وترقيتهم ، ومشاعرهم ، وتربية عواطفهم ، والسمو بهم الى الكمال في هذه الحياة ، واعدادهم خير اعداد لسعادة الآخرة ويشهد لذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

( ان الله فرض فرائض فلا تضيعوها ونهى عن أشياء فلا تنتهكوها ، وحسد

حدودا فلا تمتدوما ، وعفا عن أشياء - رحمة بكم لا عن نسيان - فلا تبحتوا عنها ) .

وانظر الى التكاليف الاسلامية سواء منها العبادات أو المعاملات فانك تجدها قليلة ميسورة .

فالعبادات من صلاة وصيام وزكاة وحج فرائض معدودة محدودة يؤديها المكلف بلا جهد وعناء وفي وقت محدد واما المعاملات فهي أيضا ميسرة واضحة نصت الشريعة على المحرمات منها نص يدل على انها مجدودة العدد بالاضافة الى ما بقى مباحا .

فالقرآن الكريم عدد المحرمات من المأكولات والذبائح ثم اعقبها بقوله : « يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات » وعدد من المحرمات من النساء وادفها بقوله :

« واحل لكم ما وراء ذلكم » ورد على المفترين على الله الذين يحرمون ما لم يحرمه الله الا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا أو لحم خنزير ثم عقب ذلك برفع الحرج عن المضطر لتناول شيء من المحرمات قال تعالى :

« قل لا اجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون ميتة أو دما مسفوحا أو لحم خنزير فانه رجس أو

فسقا أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فان ربك غفور رحيم » (73) .

الاصل الرابع : ( تحقيق العدالة ) .  
وضع التشريع الاسلامي ما للفرد وما عليه من حقوق وواجبات ازاء نفسه والمجتمع والانسانية عموما وضمن صيانة هذه الحقوق والواجبات محافظة على الأمن في النفس والاموال .

فاوجبت الشريعة المحافظة على الدين والنفس والنسب والعرض والمال والعقل لان عليهما مدار حسن العلاقة بين العبد وربيه وبين العبد وبين غيره من بني جنسه وتسمى الكليات الست . . وقد أوعدت الشريعة كل من يستهين بوحدة منها بعقاب شديد وخزي عظيم في الدنيا وفي الآخرة .

وضمت الشريعة القصاص جزاء لمن سلب الحياة قال تعالى :

« ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب » .

والتقتيل أو التصليب أو تقطيع اليدين أو الرجلين من خلاف أو النقي لمن حارب الله ورسوله ويسعى في الارض فسادا قال تعالى :

« انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان

يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم  
وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض  
ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة  
عذاب عظيم « (74) »

وقطع اليد للسارق والسارقة قال  
تعالى :

« والسارق والسارقة فاقطعوا  
أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله  
والله عزيز حكيم « (75) »

ونهدت الشريعة عن تناول اعراض  
الناس لان فيه اعتداء على الكرامة التي  
يجب ان تصان وتحفظ قال تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم  
من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم  
ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا  
منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا  
بالألقاب « (76) »

وحرمت أخذ أموال الناس بغير حق  
قال تعالى :

« ولا تاكلوا أموالكم بينكم  
بالباطل « (77) »

وحجرت على السفهاء - وهم  
لمسرفون المبدرون أموالهم في غير الوجوه  
المعقولة اما لفساد اخلاقهم وضعف  
عقولهم أو لسوء تديبرهم قال تعالى :

« ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي  
جعل الله لكم قيما وارزقوهم فيها  
واكسوهم وقولوا لهم قولا معروفا « (87) »

وأمرت بكتابة العقود المالية والرهن  
حفظا للحقوق ومحافظة على الروابط  
الاجتماعية قال تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا اذا تداينتم  
بدين الى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب  
بينكم كاتب بالعدل ولا ياب كاتب ان  
يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل  
الذي عليه الحق وليتق الله ربه  
ولا يبغض منه شيئا فان كان الذي عليه  
الحق سفيها أو ضعيفا أو لا يستطيع ان  
يمل هو فليمل وليه بالعدل واستشهدوا  
شهيدين من رجالكم فان لم يكونا رجلين  
فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء  
ان تضل احدهما فتذكر احدهما الاخرى  
ولا ياب الشهداء اذا ما دعوا ولا تساموا  
ان تكتبوه صغيرا أو كبيرا الى أجله ذلكم  
أقسط عند الله واقوم للشهادة واذنى  
الا ترتابوا الا ان تكون تجارة حاضرة  
تديرونها بينكم فليس عليكم جناح  
الا تكتبوها واشهدوا اذا تبايعتم ولا  
يضار كاتب ولا شهيد وان تفعلوا فانه  
فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله  
والله بكل شيء عليم ، وان كنتم على  
سفر ولم تجدوا كاتبا فرهان مقبوضة



وبين المرء وعامة الناس قال تعالى :  
« يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين  
لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن  
قوم على ان لا تعدلوا اعدلوا هو أقرب  
للتقوى » (83) .

وقد جمع القرآن الكريم جميع  
التشريعات الاسلامية فى هذه الآية  
الكريمة :

« من عمل صالحا من ذكر او انثى  
وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة ولنجزينهم  
اجرهم باحسن ما كانوا يعملون » (84) .

وبهذا ارتفع التشريع الاسلامى الى  
الافق الاعلى واعتلى مكانة لا تدانيها  
مكانة أية شريعة عرفت على وجه هذه  
الارض مما استثار اعجاب علماء القانون  
ورجال الفكر وجملهم يشيدون به فى  
تقدير واجلال فهذا الدكتور على بدوى  
وهو احد اعلام القانون يرى :

« ان التشريع الاسلامى له استقلاله  
عن غيره من التشريعات القديمة وانه  
يفوق فى كثير من النواحي غيره من  
التشريعات الحديثة » (85) .

ويقول الدكتور شفيق شعاته احد  
عباقرة القانون فى العصر الحديث :  
«واذا أردنا المقارنة من حيث قيمة النظرة  
الثانوية وجدنا التشريع الاسلامى قد

فان أمن بعضكم بعضا فليؤد الذى اتتمن  
أمانته وليتق الله ربه ولا تكنموا الشهادة  
ومن يكتنمها فانه آثم قلبه » (79) .

وطالبت الشريعة كل مسلم ان  
يراقب تطبيق قوانين الاسلام وان يرد  
الظلم ان وقع وينبه الحاكم ان جار  
واعترته اثما ان رضى بالظلم فلم يغيره  
بيده او بلسانه او بقلبه قال تعالى :

« ولتكن منكم امة يدعون الى الخير  
ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر  
واولئك هم المفلحون » .

وقال صلى الله عليه وسلم :

( من رأى منكم منكرا فليغيره بيده  
فان لم يستطع فلبسانه فان لم يستطع  
فبقلبه وذلك اضعف الايمان ) (80) .

وجماع القول فى هذا الموضوع  
الواسع العريض الذى لا تفى به مجلدات  
ضحام ان التشريع الاسلامى قد حقق  
العدالة بين المرء ونفسه قال تعالى :

« وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة  
ولا تنس نصيبك من الدنيا » (81) .

وبين المرء وأسرته قال تعالى :

« يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين  
بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم  
او الوالدين والاقرابين » (82) .

سبق التشريع الروماني في تقرير لبعض  
المبادئ العظيمة ، (86) .

ويقول الدكتور عبد الرزاق  
السنهوري والدكتور حشمت أبو ستيت  
في المقارنة بين الشريعة الإسلامية  
والقانون الروماني :

« لم تسلك الشريعة الإسلامية في  
نموها الطريق الذي سلكه الفقه الروماني  
فإن هذا القانون بدأ عادات ونما وازدهر  
من طريق الدعوى والاجراءات الشكلية .  
أما الشريعة الإسلامية فقد بدأت كتاباً  
منزلاً ووحياً من عند الله ونمت وازدهرت  
من طريق القياس المنطقي والاحكام  
الموضوعية . إلا أن الفقهاء المسلمين  
امتازوا على الفقهاء الرومان بل امتازوا  
على فقهاء العالم باستخلاصهم اصولاً  
ومبادئ عامة من نوع آخر وهي اصول  
استنباط الاحكام من مصادرها وهذا  
ما سموه بعلم أصول الفقه ، »

ويقول الاستاذ فارس الخوري العالم  
المسيحي المعروف :

وبالمقارنة بين الشرع الإسلامي  
والشرع الروماني مثلاً ترى اختلافاً  
بيننا بين الشرعين :

الاول منهما قائم على قواعد العدل  
المطلق ومقتضيات العقول . . والثاني  
على المصالح والمنافع الدنيوية . . فينبني

على هذا التخالف أن الاساس في الشرع  
الإسلامي مصلحة الفرد في الدنيا  
والآخرة ، وفي الشرع الروماني مصلحة  
الجماعة في الدنيا فقط ، (87) .

وإذا تتبعنا أقوال رجال القانون في  
الشريعة الإسلامية تمدد بنا الجبل  
واتسع المجال فحسبنا منها ما ذكرنا  
وأهم من هذا كله أن التشريع الإسلامي  
ربط احترام التشريع بالعقيدة حتى يكون  
الإنسان قاضياً على نفسه إذا أراد أن يكون  
مؤمناً ، فمن استطاع أن يخدع القضاء  
حتى أخذ ما ليس له بحق أو منع صاحب  
حق عن حقه فإن القضاء له لا ينجيه بل  
تبقى ذمته معلق وهو غاصب لا يقبل  
الله منه صرفاً ولا عدلاً حتى يودي الحقوق  
إلى أربابها وهذا ما عجزت عند الشرائع  
الوضعية التي لا محل فيها الفكرة الجلال  
والحرام بل ما قضى به القاضي فهو حق  
وما لم يقض به فهو باطل . . فالإنسان  
في ظل هذه الشرائع الوضعية لا يحترم  
التشريع إلا ما دام القضاء مصلتها فوق  
رأسه ، (89) .

وإذا تتبعنا أقوال العلماء والمفكرين  
في الإشادة بفضل الشريعة الإسلامية  
يتمدد بنا الجبل ويتسع المجال فحسبنا  
ما أوردنا منها .

أهداف الاسلام من وراء التشريع :

قال الله تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس فاقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير » (90) .

الشريعة الاسلامية هي مجموعة الاوامر والنواهي والاحكام العملية التي جاء بها الاسلام وأوجب تطبيقها لتحقيق أهدافه الإصلاحية في المجتمع البشري، ويمكن ارجاء تلك الأهداف الى ثلاثة أساسية :

الاول : تحرير العقل البشري من رق التقليد والخرافات والادهام والبدع وذلك عن طريق العقيدة الصحيحة والايان الصادق الحق ، وتوجيه العقل نحو الدليل والبرهان والتفكير العلمي الحر ، لذا حارب الاسلام الوثنية كالشرك الاعمى قال تعالى :

« ومن يدع مع الله الها آخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه انه لا يفلح الكافرون » (91) .

« أمن يبدأ الخلق ثم يعينه ومن يرزقكم من السماء والارض الله مع الله قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين » (92) .

« وان تطع أكثر من في الارض يضلوك عن سبيل الله ان يتبعون الا الظن وان هم الا يخرصون » (93) .  
« وما يتبع أكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغنى من الحق شيئا » (94) .  
« ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا » (95) .

الثاني : اصلاح الفرد نفسيا وخلقيا وتوجيهه نحو الخير والاحسان والواجب كحي لا تطنى شهواته ومطامعه على عقله وواجباته وذلك بممارسة الانسان للعبادة المشروعة التي تذكره بخالقه وبعقيدته الثواب والعقاب في الآخرة ليكون المؤمن على اتصال دائم بربه فلا ينسى ولا يغفل ولا يضل ولا يحيد وكيف يفغل أو يضل وهو في مراقبة ربه كل دقيقة وكل لحظة وكل نفس يصعده .

« يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون » (96) .

« الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور » (97) .

« ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم » (98) •

« من عمل صالحا من ذكر او اثنى وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون » (99) •

« ونفس وما سواها فالهها فجورها وتقواها قد افلح من زكاهها وقد خاب من دساها » (100) •

« قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى » (101) •

« والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » (102)

« واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى » (103) •

الثالث : اصلاح المجتمع بحيث يسود فيه الامن والعدل والمساواة وتصان كرامة كل فرد وحرياته المعقولة ولتحقيق هذا الهدف جاء الاسلام بنظام مدنى يتضمن تشريعا شاملا لجميع الاسس القانونية اللازمة لاقامة حياة اجتماعية فى دولة (104) •

وسلك الاسلام الى اصلاح المجتمع سبلين :

السبيل الاول : انصاف المرأة ورفع شأنها فبعد ان كانت المرأة فى العصور الماضية ذليلة حقيرة تافهة رفع شأنها وبواها مكانتها اللائقة بها كانسان •

السبيل الثانى : من وسائل ابطال الرق بانواعه المختلفة وصوره المتعددة ، وقد افاضت الشريعة الاسلامية فى هذين السبيلين افاضة واسعة لا حد لها •

مصادر التشريع الاسلامى :

قال الله تعالى :

« انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله ولا تكن للخائنين خصيما » (105) •

« وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون » •

المصدر الاول للتشريع الاسلامى هو القرآن الكريم : الذى ثبت قطعيا انه كتاب الله تعالى انزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليهدى الناس الى اقوم طريق باطاعة اولمره واجتناب نواهيه : « ان هذا القرآن يهدى للتى هي اقوم » •

انه منبع الهداية ، وموئل الحكمة : « فيه نبا ما كان قبلكم وخير ما بمدكم وحكم ما بينكم ، وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى فى غيره اضله الله ، وهو

وحدودها ، وهداهم الى طريق القويم ،  
طريق السعادة فى الدنيا وفى الآخرة ،  
وجعلهم «خير أمة أخرجت للناس» (108)  
فلم تمض الا مدة قصيرة حتى كان  
منهم « قادة الامم ، وفلاسفة الاجتماع ،  
واقطاب السياسة ، وأساتذة العمران  
واعلام الشريعة ، وأساطين البيان ، »  
وظل القرآن الكريم منبعاً فياضاً  
تندفق منه المعرفة والهداية ، والعلم  
والحكمة ، وسيظل كذلك مدى عمر  
الحياة يحكم ويهدى ، ويملم ويهذب ،  
ويؤدب ويثقف ويوصى وينصح ، ويعظ  
ويرشد ، ويرسم ويخطط .

قال أبو اسحاق الشاطبى فى  
الموافقات :

« والقرآن هو كلية الشريعة وعمدة  
الملة ، وينبوع الحكمة واية الرسالة  
ونور الابصار ، والبصائر ، وانه لا طريق  
الى الله سواه ولا نجاته بغيره ولا تمسك  
بشئ يخالفه » (107) .

وقال أيضاً :

« فكتاب الله هو أصل الاصول ،  
والغاية التى لا تنتهى اليها انظار النظائر  
ومدارك أهل الاجتهاد وليس وراءه  
مرمى لانه كلام الله القديم وان الى وبك  
المنتهى وقد قال تعالى : « ونزلنا عليك  
الكتاب تبياناً لكل شئ وهدى ورحمة

حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم ،  
وهو الصراط المستقيم ، هو الذى  
لا تزيغ به الاهواء ، ولا تلتبس به  
الالسنه ، ولا يشبع منه العلماء ولا يخلق  
على كثرة الرد ، ولا تنقض عجائبه ، هو  
الذى لم تنته الجن اذ سمعته حتى قالوا  
« انا سمعنا قرآناً عجبا يهدى الى الرشده »  
من قال به صدق ، ومن عمل به اجر ،  
ومن حكم به عدل ، ومن دعا اليه فقد  
هدى الى صراط مستقيم ، » .

وكل آيات هذا الكتاب، بل كل كلمة من  
كلماته ايضاح وبيان، وعلم ومعرفة، وثقافة  
وتهذيب ، ونظام وقانون وحجة وبرهان  
وحكمة ونصيحة ، ودواء وشفاء ، وأدب  
وتربية ، وتعليم وتوجيه ، وهداية  
ورشاد ..

لم يكذب يسط ظله على الارض ،  
ويدوى بصوته بين الناس حتى استقبلوه  
بلهفة ، وعانقوه بشوق ، وقراوه  
بخشوع ودرسوه بامعان ، وتأملوه بجد  
وتفهموه بعمق ، وجعلوه الاليف الانيس  
والناصر المخلص ، والاستاذ المربي  
والمنار الهادى ، والدمعور المحقق ،  
والطبيب المعالج ، والحكم فى الصغيرة  
والكبيرة ، فكان ان وصل ما بينهم وبين  
أنفسهم ، وربط ما بينهم وبين خالقهم ،  
ورسم لهم معالم الحياة الكريمة

وبشرى للمسلمين « وقال : « ما فرطنا  
في الكتاب من شيء » .

وقال الامام الشافعي رحمه الله في  
« الرسالة » ليست تنزل باحد من اهل  
دين الله ، نازلة الا وفي كتاب الله  
تعالى الدليل على سبيل الهدى فيها (108)

وقد اتى القرآن الكريم بقواعد كلية  
واحكام عامة ، وبلغت آيات الاحكام  
(120) آية ومعلوم ان الرسول صلى الله  
عليه وسلم اقام بمكة نحو ثلاث عشرة  
سنة ، ثم اقام بالمدينة نحو عشر سنين  
وهذا العصر الذي عاشه بعد الهجرة  
هو عصر التشريع حقا ففيه كان ينزل  
القرآن بالاحكام .

والمتتبع للآيات المكية يتبين له انها  
لا تتعرض للتشريع بل تقتصر على بيان  
اصول الدين والدعوة اليها كالايمان  
بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم  
الآخر والامر بمكارم الاخلاق كالعدل  
والاحسان ، والوفاء بالوعد ، واخذ العفو  
والخوف من الله وحده ، والنهي عن  
مساوئ الاخلاق كالزنا ، والقتل ،  
وواد البنات والتطيف في الكيل  
والميزان ولعل اوضح ما بين التعاليم  
التي كان يدعو اليها القرآن في مكة  
سورة الانعام .

اما التشريع في الامور المدنية من  
بيع واجارة وربما وغير ذلك والجنائية من  
قتل وسرقة ، والاحوال الشخصية من  
زواج وطلاق فكل ذلك كان بعد الهجرة  
النبوية الى المدينة (109) .

### المصدر الثاني للتشريع (السنة النبوية)

والسنة في مقام التشريع يراد بها  
ما يشمل من اقوال النبي صلى الله عليه  
وسلم وافعاله وتقريراته وليس ذلك  
لقصور في القرآن الكريم تداركته  
السنة ، ولا لمفوض كشمته ، ولا لمفلق  
فتحته ، وانما لان احكام القرآن قد  
تكون كلية تحتاج الى تفصيل او عامة  
تحتاج الى تخصيص ، فمهمة السنة انها  
توضح القرآن الكريم وتشرحه .

فالاحكام التي توجد في الاحاديث  
الصحيحة مأخوذة من القرآن الكريم ،  
وقد بلغت احاديث الاحكام في السنة  
ما يقرب من (500) حديث استنبطها  
الرسول صلى الله عليه وسلم منه  
بتأييد الهى ، وهذا الاستنباط يسمى  
في اصطلاح القرآن تارة (تبيينا) وتارة  
(ازاءة) قال الله تعالى :

« وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس  
ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون » (110)  
وقال : « انا انزلنا اليك الكتاب بالحق  
لتحكم بين الناس بما اوك الله ولا تكن  
للغاتنين خصيما » (111) .

باصحابك وانت جنب ؟ فقال يا رسول  
الله : الله يقول :

« ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان  
بكم رحيمًا » .

ومن السنة الحديث القدسي وهو  
كالقرآن من حيث كونه لفظا ومعنى من  
الله تعالى الا انه يخالفه في انه لا يصلى  
به ، وفي انه أيضا للترغيب والترهيب ،  
والوعظ والارشاد لا لتشريع الاحكام .

وهذه الثلاثة ( القرآن الكريم ،  
والحديث القدسي ، والسنة النبوية )  
تتلاقى كلها عند مصدر واحد وهى انها  
من عند الله تعالى قال تعالى : « وما ينطق  
عن الهوى ان هو الا وحى يوحى » .

وقد ضل قوم انكروا السنة وقالوا  
حسبنا القرآن فى تشريعه كفاية . وفى  
أحكامه ثروة ، وفى آياته نور وهداية ،  
وهم فى ذلك مخطئون لم يسمعوا قول  
الله تعالى :

« وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم  
عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد  
العقاب » (112) .

قال العلماء فى تاويل هذه الآية :  
ما أمركم به رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من طاعة الله فافعلوه وما نهاكم  
عنه من معصية الله فاجتنبوه ،

كما ان السنة أيضا تستقل بتشريع  
الاحكام وتنص على تحليل الحلال  
وتحريم الحرام مما لم يرد له فى  
القرآن نص .

وقد يكون شرح السنة للقرآن بمثال  
من أفعاله صلى الله عليه وسلم فى  
الصلاة مثلا شرح النبى طريقة اقامتها  
وبين عدد ركعاتها وعين الوقت الصحيح  
وقال بعد ان بين كيفيتها « صلوا كما  
رأيتمنى أصلى » .

وتوضأ أمام أصحابه ليعلمهم الوضوء  
الشرعى الصحيح ثم قال :

« هذا وضوئى ووضوء الانبياء من  
قبلى فمن زاد على ذلك أو نقص فقد أساء  
وتعدى وظلم .. » .

اما تقريراته فهى ان يرى المسلم  
يفعل شيئا فيسكت عنه أو يقع الفعل  
فى عصره ويبلغه فيسكت عنه كذلك ..  
وكذلك يسمع الكلام أو يبلغه فيسكت  
عنه فيكون سكوته عنه مقررًا للفعل  
ومجوزًا له .

مثال ذلك : ما جاء عن عمرو  
ابن العاص انه كان فى سرية فاصابته  
جنازة فى ليلة شديدة البرد ، فلم  
يستطع ان يغتسل فصلى باصحابه فلما  
رجعوا الى الرسول صلى الله عليه وسلم  
شكوا اليه فقال : يا عمرو اصليت

وقال القرطبي قال المهدي في قوله تعالى : « وما آتاكم الرسول الى آخر الآية » هذا يوجب ان ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أمر من الله تعالى ، والآية وان كانت في الغنائم فجميع أوامره صلى الله عليه وسلم وتواهيه داخل فيها .

وقال القرطبي أيضا : وقال الحكم ابن عمير : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ان هذا القرآن صعب مستصعب ، وهو الحكم فمن استمسك بحديثي وحفظه فجامع القرآن ، ومن تهاون بالقرآن خسر الدنيا والآخرة ، وأمرتكم ان تأخذوا بقولي وتكتنفوا أمرى وتتبعوا سنتى ، فمن رضى بقولى فقد رضى بالقرآن ومن استهزا بقولى فقد استهزا بالقرآن قال تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » (113) .

وكان الراسخون في العلم من الصحابة يفهمون عموم الآية في كل ما أمر به أو نهى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم .

#### المصدر الثالث : ( الإجماع ) .

لما انتقل الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى واتسع العالم الاسلامى بالفتوحات أصبح المسلمون

يواجهون قضايا جديدة ، وحوادث مختلفة يحتاجون فيها الى تشريع صريح وواضح يلبي الحاجات وكان مدار الفتوى عندهم على القرآن الكريم ثم على السنة النبوية فاذا لم يجدوا حلا لقضاياهم فى هذين المصدرين نظروا فى الامر واجتهدوا وتشاوروا حتى يجمعوا أمرهم على حكم متصل الاسباب بالقرآن والسنة ويكون مثل هذا الاجتهاد مصدرا من مصادر التشريع الاسلامى . وهو كما ترى عبارة عن اتفاق جميع المجتهدين من المسلمين فى عصر من العصور بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على حكم شرعى . وقد بلغ عدد المجتهدين من الصحابة (130) مجتهدا من أشهرهم عمر بن الخطاب وعلى بن أبى طالب ، وعبد الله بن مسعود وعائشة أم المؤمنين رضى الله عنهم اجمعين .

اما المجتهدون من التابعين وغيرهم فأكثر من ان يحصوا عددا لهذا كثرت المذاهب فى صدر الاسلام وما يليه ولكنها اختلفت جميعها وانقرضت واشهر ما بقى منها متبعا بين الامم الاسلامية أربعة :

مذهب مالك ، ومذهب أبى حنيفة ، ومذهب الشافعى ، ومذهب أحمد ابن حنبل .



والجدير بالملاحظة ان باب الاجتهاد في الاسلام مفتوح في كل عصر من عصور التاريخ واذنا توقفت حركت الاجتهاد أصيب الفكر الاسلامي بالجمود والضعف والشلل ولذلك يقول الامام السيوطي رحمه الله : « ان الاجتهاد في كل عصر فرض من فروض الكفايات وانه لا يجوز شرعا اخلاء العصر منه » .

#### المصدر الرابع : ( القياس ) .

القياس ان يعوز المجتهد حكم في قضية أو مسألة أو حادثة فيعمد الى مسألة ثبت حكمها بنص قاطع لا يحتمل التأويل فيثبت حكمها لثلك التي اهوزه الحكم فيها ما دامت العلة فيهما واحدة . وعرف علماء التشريع بقولهم : « الحاق حكم امر مجهول بحكم امر معلوم لعل مشترك بينهما » .

ومثلو له بالخير التي ثبت تحريمها بنص قطعي : « فاجتنبوه لعلكم تفلحون » لعل الاسكار فاذا ما توفرت هذه العلة في أي مشروب فانه يلحق بالخير . وقد ثبت القياس بالكتاب والسنة :

اما الكتاب فقولته تعالى : « فاعتبروا يا اولى الابصار » والاعتبار هو النظر فيما قام من الوقائع أو فيما هو قائم ليتوصل بهذا النظر الى حكم شبيهه فيما يقع ، وهذا هو القياس » .

واما السنة فحديث معاذ بن جبل رضى الله عنه حينما بعثه الرسول صلى الله عليه وسلم قاضيا الى اليمن وقال له : ( بم تقضى ان عرض لك قضاء ؟ ) قال : بكتاب الله . قال : « فان لم تجد في كتاب الله ؟ » قال : فبسنة رسول الله . قال : ( فان لم تجد في سنة رسول الله ؟ ) قال : اجتهد رأيي .

فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدر معاذ وقال : ( الحمد لله الذى وفق رسول رسول الله لما يرضى رسول الله ) ( 114 ) .

ولقد وضع نواة القياس عمر ابن الخطاب رضى الله عنه وذلك عندما قال لابي موسى الاشعري : ( اعرف الامثال والاشباه وقس الامور عندك ) .

اما عصر النبي فلم تكن فيه الحاجة ماسة الى القياس والوحي ينزل والنبي صلى الله عليه وسلم بين اظهر المؤمنين يعلمهم ويرشدهم ويوجههم ، فهو اذن جدير بان يسمى « عصر الوحي » .

#### « مصادر أخرى للتشريع » :

اتفق جمهور المسلمين على المصادر الاربعة المذكورة « الكتاب ، السنة ، الاجماع ، القياس » وتعتبر المنابع الاولية والاسس الاصلية للتشريع الاسلامي .

وهذا لا يمنع من ان نقول ان كل مصادر التشريع ترجع في واقع الامر وحقيقته الى اصل واحد هو القرآن الكريم لانه الدستور الجامع والكتاب الالهى المنقول الى الامة بالتواتر القاطع جيلا بعد جيل ، وعصرا بعد عصر ، محفوظا من التبديل والتغيير ، مصوتا عن النقص والتحريف .

وترجع السنة النبوية في التشريع الى القرآن الكريم باعتبارها مبنية لمقاصده ، ومقرره لاحكامه ، وموضحة لمعانيه وتأتى بعد ذلك مرتبة الاجتهاد واستنباط الاحكام من تلك الاصول . وهناك مصادر أخرى للتشريع غير الاربعة المذكورة وهي :

( البراءة الاصلية - المصالح المرسله - العرف والعادة - الاستحسان - سد الذرائع ) .

### البراءة الاصلية :

ويعبر عن هذا باستصحاب الاصل قبل ورود الشرع ، ومعناه الرجوع بالاشياء الى الحالة المتيقنة التي ثبتت لها قبل الشك ، وهو مظهر من مظاهر اليسر والسماحة في الاسلام ، وهذا ما يعنيه الاصوليون ( بالبراءة الاصلية ) أى براءة الذمة .

قال الامام القرافي فى شرح البراءة الاصلية :

(أى العمل بمقتضى الاصل قبل ورود الشرع بالتحليل والتحريم) لان الاصل فى الاشياء قبل ورود الشرع عدم الحظر أو الطلب والاصل فى الاشياء الاباحة قال الله تعالى :

« هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا » .

ومثال ذلك أن يتوضأ المسلم ثم يساوره شك هل أحدث ؟ فان هذا الشك لا يؤثر فى اليقين .

### المصالح المرسله :

وفسر الاصوليون هذا الاصل بالمصلحة التى لم يشهد لها الشرع باعتبار ، ولا النفاء وهى مصلحة تحقق منفعة خالصة ويخصص بها عموم النص . ولائمة الاصول أمثلة لذلك كثيرة فمنها عند مالك قوله فى المرأة ذات الحسب التى نشأت فى دعة ورفاهية ونعمة : ( انها لا تلزم بارضاع ولدها ) وخصص بذلك من نظره عموم القرآن فى قوله تعالى :

« والوالدات يرضعن اولادهن » . قال القاضى أبو بكر بن العربي : ولما كان فى المرأة الشريفة رأى خصص به الآية فقال :

( انها لا ترضع ، وهذا من باب المصلحة المرسله ، ثم قال ابن العربي : قال مالك : كل أم يلزمها رضاع ولدها بما أخبر الله به من حكم الشريعة فيها ، الا أن مالكا دون فقهاء الامصار استثنى الحسينية فقال :

لا يلزمها رضاعه • فأخرجها من الآية وخصها فيها بأصل من أصول الفقه ، وهو العمل بالمصلحة ، الاصل البديع فيه هو ان هذا الامر كان في الجاهلية في ذوى الحسب ، وجاء الاسلام فلم يغيره ، وتمادى ذوو الثروة والاحساب على تفرغ الامهات للمتمتع بدفع الرضعا الى المراضع الى زمان مالك ، فقال به والى زماننا فحققناه شرعا ) (115) •

وقال القرافي :

( ان المصلحة المرسله موجودة في جميع المذاهب عند التحقيق لانهم يقيسون ويفرقون بالمناسبات ولا يطلبون شاهدا بالاعتبار ) •

#### العرف والعادة :

اعتبار العرف والعادة من القواعد الاصولية شائع مشهور بين العلماء •

قال ابن نجيم :

( الاحكام تبني على العرف فيعتبر في كل عصر عرف أهله ) •

وقال ابن العربي :

( العادة دليل أصولي يثبت عليه الاحكام وربط به الحلال والحرام ) •  
واشتهرت من أقوال الفقهاء قولهم :  
( العادة محكمة ) وقولهم : ( الثابت بالعرف كالثابت بالنص ) •

وقال القرافي في قواعده :

( ان الاحكام تجرى مع العرف والعادة وينتقل الفقيه بانتقالها ) •  
والعرف المعتبر عند الاصوليين هو الذى لا يخالف دليلا أو أصلا من أصول التشريع الاسلامي ومن أمثلة ذلك :  
( مسألة الكفاءة بين الزوجين ،  
ومسألة النفقة التى يرجع فيها الى العادة  
والعرف ) ...

#### الضرر يزال :

وهو مستمد من قول النبي صلى الله عليه وسلم : ( لا ضرر ولا ضرار ) •  
ومن أمثلة ذلك نزع ملكية خاصة لنفع عام ، وقد نزع الخليفة عمر ابن الخطاب رضى الله عنه بعض املاك الصحابة لتوسيع المسجد الحرام •

#### الاستحسان :

وهذا الاصل مختلف فيه اختلافا كبيرا فمنهم من أقره ومنهم من أنكره كابن الحاجب الاصولي المالكي المشهور ، وهو أيضا نوع من المصلحة وقد مثلوا

له ( بالسلم الذى هو بيع معدوم  
بموجود ) فان القياس ياباه ولكن  
المصلحة لما دفعت اليه والحاجة قد حملت  
عليه جوزة الفقهاء .

### سد الذرائع :

الذرائع جمع ذريعة وهى الوسيلة  
لشيء ، ومعناها غلق أبواب الشر ، وسد  
الفساد ، صونا للمصلحة وجلبا للمنفعة ،  
وضمانا للخير . وبعبارة أخرى سد  
الذرائع هو اعطاء المباح حكم الحرام  
اذا افضى اليه وحمل عليه وذلك ،  
كالدلالة على انسان ليقتله الظالم  
وكمناولة السكين لمن يسفك بها دما  
حراما ، وهكذا تأخذ الوسيلة حكم الغاية .  
فكما ان وسيلة المحرم محرمة ،  
فوسيلة الواجب واجبة . . . .

### انواع التشريع الاسلامى :

قال الله تعالى : « ما فرطنا فى  
الكتاب من شيء » (116) .  
يمتاز التشريع الاسلامى بالشمول  
من جميع الوجوه :

### أولا الشمول الانسانى :

فليس فى الارض صنف من البشر  
ذكرنا كان أو أنثى ، طفلا كان أو شابا  
أو شيخا ، مسلما أو غير مسلم الا وسعه

التشريع الاسلامى ببيادته واحكامه فى  
جميع الظروف والاحوال من المهسد الى  
اللحد ، بل من قبل خلقه ، حيث يعنى  
التشريع بشرف التربة التى ينشأ فيها  
فحرم الزنا ، حتى تتوافر له قبل ان  
ينزل الى هذا الوجود أسرة ترعاه ،  
وأبوة تحوطه ، وأصل يمتد به نسبه  
وجو يليق به كإنسان خلق لرسالة هامة  
فى هذه الحياة .

### ثانيا الشمول المكاني :

فليس فى الارض بلد فى أى ناحية  
من نواحي المعمورة مسلما كان أو غير  
مسلم ، مهما كانت أوضاعه ، وظروفه ،  
وأحواله ، وطبيعة جوه وطقسه الا وسعه  
التشريع الاسلامى .

### ثالثا الشمول الزمانى :

فمنذ خمسة عشر قرنا من عمر  
الانسان وفى أية ساعة من ساعات الليل  
والنهار ، وفى أى فصل من فصول  
الزمان المختلفة ، والتشريع الاسلامى  
قائم ساهر ، يقضى ويفصل ، ويداوى ،  
ويشفى . ويعالج ويصلح .

### رابعا الشمول الحكيمى :

فما من حادثة أو قضية أو مسألة  
الا وفى التشريع الاسلامى علاجها ، فاذا  
كانت الحياة فى تجدد دائم ، وتطور  
مستمر ، وفى تجدها وتطورها احداث

« يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله  
واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فإن  
تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول  
إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك  
خير وأحسن تأويلاً » (119) •

وقوله تعالى :

« وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم  
ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد  
جعلتم الله عليكم كفيلاً إن الله يعلم  
ما تفعلون » (120) •

التشريع الجنائي :

وهو ما جاء في الآيات للحدود  
والقصاص مثل قوله تعالى :

« وكتبنا عليهم فيها أن النفس  
بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف  
والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح  
قصاص » (121) •

التشريع المدني :

وهو ما تكفلت به آيات الربا  
والميراث ... الخ • وأشار إليه مثل  
قوله تعالى :

« وما آتيتم من ربا لتربوا في أموال  
الناس فلا يربو عند الله وما آتيتم من  
زكاة تربون وجه الله فأولئك هم  
المضعفون » (122) •

وقضايا ، وتغيرات وتحولات فإن  
التشريع الاسلامى فى مواكبة كاملة  
للحياة ، يراقبها ، ويرعاها ، ويسهر  
على شؤونها •

أنواع التشريع القرآنى :

وأنواع التشريع القرآنى ، الذى هو  
مصدر التشريع الاسلامى بكل اصوله ،  
هى هذه :

التشريع الاجتماعى :

وهو فى الآيات التى توجب الزكاة  
واخراجها لمستحقيها مثل قوله تعالى :

« إنما الصدقات للفقراء والمساكين  
والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى  
الرقاب والغارمين وفى سبيل الله  
وابن السبيل فريضة من الله والله عليم  
حكيم » (117) •

وقوله تعالى : « يسألونك ماذا  
ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين  
والاقربين واليتامى والمساكين  
وابن السبيل وما فعلوا من خير فإن  
الله به عليم » (118) •

التشريع السياسى :

وهو فى الآيات التى توجب الطاعة  
لأولياء الأمور والوفاء بالعهود والمواثيق  
مثل قوله تعالى :

وقوله تعالى :

« يحق الله الربا ويربى الصدقات  
والله لا يحب كل كفار أثيم » (123) •

وقوله تعالى :

« يوصيكم الله في أولادكم للذكر  
مثل حظ الأنثيين ، فإن كن نساء فوق  
اثنين فلهن ثلثا ما ترك ، وإن كانت  
واحدة فلها النصف ولأبويه لكل واحد  
منهما السدس مما ترك إن كان له ولد  
فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلأمه  
الثلث فإن كان له أخوة فلأمه السدس  
من بعد وصية يوصى بها أو دين آبائكم  
وأبنائكم لا تدرون أيهم أقرب لكم  
نفعاً فريضة من الله إن الله كان عليماً  
حكيماً ، ولكم نصف ما ترك أزواجكم إن  
لم يكن لهن ولد فإن كان لهن ولد فلكم  
الربع مما تركن من بعد وصية يوصين  
بها أو دين • ولهن الربع مما تركتم إن  
لم يكن لكم ولد ، فإن كان لكم ولد  
فلهن الثمن مما تركتم من بعد وصية  
توصون بها أو دين • وإن كان رجل  
يورث كلاً أو امرأة وله أخ أو أخت  
فلكل واحد منهما السدس • فإن كانوا  
أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من  
بعد وصية يوصى بها أو دين غير مضار  
وصية من الله والله عليم حكيم » (124)

التشريع الحربى :

وهذا فى الآيات التى تؤذن بالقتال  
وتشير بالسلم وتبين معاملة الأسرى  
وتوزيع الفىء وتخطط للقتال وترسم له  
طريق النصر كقوله تعالى :

« اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا  
وان الله على نصرهم لقدير الذين اخرجوا  
من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا ربنا  
الله » (125) •

وقوله تعالى :

«واما تخافن من قوم خيانة فانبذ  
اليهم على سواء ، ان الله لا يحب  
الخائنين • ولا تحسبن الذين كفروا  
سبقوا انهم لا يعجزون واعدوا لهم ما  
استطعنتم من قوة ومن رباط الخيل  
ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين  
من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم •  
وما تنفقوا من شىء فى سبيل الله  
يوف اليكم وانتم لا تظلمون وان جنحوا  
للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو  
السميع العليم » ( 126 ) •

وقوله تعالى :

« يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم  
فئة فائبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم  
تفلحون • واطيعوا الله ورسوله  
ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم  
واصبروا ان الله مع الصابرين » (127) •

منذ القرن الرابع عشر ، وان يراعوا احترام شريعتهم وكتبهم المقدسة ، ولو أننا تبصرنا من قبل أحوالهم وشرائعهم بإخلاص لما وجد بيننا محل للنزاع في فضائلهم وآدابهم وسو تشريعهم (128)

تأمل جيدا كلمة هذا العالم المنصف . . . انه لم يصدع بها شهادة للحق واشادة به الا بدافع من الاعجاب بهذا التشريع السماوى الذى طبقه المسلمون فى مختلف مجالات الحياة فارتقوا الى أعلى المستويات اجتماعيا ، واخلاقيا ، وسياسيا ، واقتصاديا .

وإذا كان الجهلة من المسلمين ، وانصاف المتعلمين منهم ، وبعض المثقفين الذين درسوا دراسات مدنية ولم يأخذوا من الدين بنصيب يزعمون ان الشريعة الاسلامية قد مضى وقتها أو انها لا تطاوع الحوادث ، ولا تساير المدنية ، ولا تجارى الزمان ، فان ذلك لا ينال من الحقيقة شيئا، فشريعة الاسلام هى المثل الاعلى فى هذا العصر وفى كل عصر من عصور التاريخ لسائر النظم الفاضلة والمدنيات الصحيحة ، سواء ادركوا هذا أم لم يدركوه .

فان تقلص ظل الشريعة الاسلامية وتخلت عن مكانة الصدارة فى كثير من

ذلك - عزيزى القارىء - موجز عن التشريع الاسلامى الذى من الله به على الانسانية لتسير على هدها فتستقيم شؤونها . وتنتظم حياتها ، ويعلو شأنها وتأخذ مكانة القائد الموجه بين الامم . وقد سار على هدها المسلمون الاولون بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم بقيادة الخلفاء الراشدين من بعده ، وقيادة عظماء الاسلام فى عصره الزاهر، امثال عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد وسعد بن أبى وقاص فكانت أسرهم خير لبنات فى المجتمع الاسلامى وكان مجتمعهم أفضل مجتمع على وجه الارض بفضل هذا التشريع السماوى الخالد . حتى قال العالم الانجليزى الكبير ( جونسون ) :

( اننا نرى اخواننا المسلمين مولعين بالوقوف على عاداتنا وأحوالنا ، ويسعون فى تقليدنا ، ولكننا نحن الذين يجب علينا أن نأخذ عنهم ، ونتعلم منهم ، فهم أصحاب التعاليم الحكيمة ، وهم المقدمون علينا فى الهداية ، وهم أصحاب علم الالهيات ، وعلم التشريع فى العالم المتدين بأسره ، وان لهم الصنيع الجميل على تقدم المدنية الغربية ، ومن الواجب على أهل المملكة الانجليزية ان يقتفوا آثارهم ، ويسعوا فى دفع الاباطيل المنتشرة بين عامتنا عن دينهم وعاداتهم

البلاد الاسلامية ، فليس ذلك ذنبها ، ان الفخر كل الفخر لقادة الاسلام  
 أو لعيب فيها وانما ذلك لتقصير القائمين بها في كمال تطبيقها .  
 فلنرفع الرأس عاليا في اعتزاز ونخوة . ولنقل للدنيا بأسرها ، وبملاء أفواهنا :  
 هذه شريعتنا ، شريعة السماء ، شريعة الله القائمة على العدل والمساواة ،  
 والمحبة ، والرحمة ، والمادة ، والروح . هذه الشريعة التي جربها أوائلها .  
 ( ولن يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به أولها ) .

### هوامش :

- (1) أبو عبيدة .
- (2) نزهة القارىء .
- (3) تفسير الالوسي .
- (4) الراغب .
- (5) المبرد .
- (6) الشورى - آية 13 .
- (7) هود - آية 118 - 119 .
- (8) المائدة من آية 48 .
- (9) تفسير المنار .
- (10) في ظلال القرآن للسيد قطب .
- (11) بواء : أى سواء .
- (12) أنظر الاسلام في عصر العلم : فريد وجدى .
- (13) أنظر ( نظام الحكم فى الشريعة والتاريخ الاسلامى ) طافر القاسمى .
- (14) انظر ( المفصل فى تاريخ العرب قبل الاسلام ) للدكتور حواد على ج 5 ص 415 .
- (15) نفس المصدر ، ج 5 ص 474 .



- (16) الاحزاب - آية 19
- (17) البقرة - الآيتان 204 - 205
- (18) المنافقون - آية 4
- (19) ابراهيم - آية 46
- (20) الزخرف - آية 58
- (21) الطور - آية 32
- (22) الفجر - آيات 17 - 18 - 19 - 20
- (23) الحاقة - الآيات 33 - 37
- (24) المطففين - آيات 1 - 6
- (25) الزمر من آية 3
- (26) الاسراء - آية 49
- (27) الجاثية من آية 24
- (28) انظر ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين للندوى ، ص 56
- (29) المصدر السابق
- (30) عن الحركات كأساس للحضارة
- (31) آل عمران من آية 110
- (32) البقرة من آية 143
- (33) في ظل الاسلام ، تحت الطبع لمحمد الصالح الصديقي
- (34) نوح آية 3
- (35) هود آية 50
- (36) الصف آية 6
- (37) الانبياء 107
- (38) سبا آية 28
- (39) يوسف 48
- (40) الروم الآية 30
- (41) البقرة الآية 138
- (42) رواه البخارى
- (43) ( الاسلام منهاج وسلوك ) أحمد عبد الجواد الدومي ، ص 12

- (44) نفس المصدر
- (45) نفس المصدر
- (46) البقرة الآية 143
- (47) الرعد آيات 4/3/2
- (48) طه آية 14
- (49) الاخلاص آيات 4/3/2/1
- (50) الذاريات الآيتان 21/20
- (51) الانبياء الآية 22
- (52) المؤمنون الآية 91
- (53) الروم الآية 21
- (54) البقرة الآية 256
- (55) يونس الآية 99
- (56) الجمعة الآية 10
- (57) الكهف الآية 46
- (58) القصص آية 77
- (59) البقرة آية 267
- (60) الاعراف آية 32
- (61) المائدة من آية 5
- (62) الاعراف من آية 157
- (63) البقرة من آية 222
- (64) حديث شريف
- (65) رواه البخارى ومسلم
- (66) الاجتهاد والتجديد فى التشريع الاسلامى لجماعة من المؤلفين ص 26
- (67) المائدة آية 6
- (68) الحج الآية 68
- (69) البقرة من الآية 185
- (70) النساء الآية 28
- (71) الاحزاب - الآية 98

- (72) الاعراف من آية 157
- (73) الانعام الآية 145
- (74) المائدة الآية 33
- (75) المائدة الآية 38
- (76) الحجرات الآية 11
- (77) البقرة الآية 188
- (78) النساء الآية 5
- (79) البقرة الآية 282
- (80) اخرجه الامام أحمد ومسلم والاربعة من حديث طارق بن منهاب عن ابي سعيد •
- (81) القصص - الآية 77
- (82) النساء - الآية 134
- (83) المائدة الآية 8
- (84) النحل - الآية 98
- (85) الاسلام منهاج وسلوك - أحمد عبد الجواد الدومي ص 67
- (86) نفس المرجع • (87) نفس المرجع ص 68
- (89) مجلة ( المسلمون ) ابريل سنة 1958
- (90) الحج الآيتان 78/77
- (91) المؤمنون الآيتان 118/117
- (92) النمل الآية 64
- (93) الانعام الآية 116
- (94) يونس الآية 36
- (95) الاسراء الآية 37
- (96) الحج الآية 77
- (97) البقرة من الآية 257
- (98) آل عمران الآية 101
- (99) النحل الآية 97
- (100) الشمس الآيات 10/9/8/7
- (101) الاعلى الآيتان 15/14
- (102) العصر - الآيات 1 - 3

- (103) النازعات الآية 41
- (104) عن بحث للاستاذ مصطفى أحمد الزرقاء نشر بمجلة ( المسلمون ) 1957
- (105) النساء الآية 41
- (106) (107) ( الموسوعة في سماحة الاسلام ) للصادق عرجون ج 1 ص 34
- (108) نفس المصدر
- (109) فجر الاسلام ، أحمد أمين ص 228
- (110) النحل الآية 44
- (111) النساء الآية 105
- (112) الحشر الآية 7
- (113) انظر الموسوعة في سماحة الاسلام ج 1 ص 99
- (114) انظر الموسوعة والموافقات للشاطبي
- (115) انظر كتب الاصول ، الموافقات - الموسوعة - اعلام الموقعين
- (116) الانعام الآية 38
- (117) التوبة الآية 60
- (118) البقرة الآية 215
- (119) النساء الآية 59
- (120) النحل الآية 91
- (121) المائدة الآية 45
- (122) الروم الآية 39
- (123) البقرة الآية 276
- (124) النساء الآيتان 12/11
- (125) الحج الآية 39
- (126) الانفال الآيات 61/58
- (127) الانفال الآيتان 46/45
- (128) عن ( حكمة الاسلام ) محمد أبو الفيض المنوطى ص 77

**ملاحظة :** من مراجعنا أيضا في هذا الموضوع :

- البحر لابی حیان ، التفسير الكبير للرازي ، تفسير الطبري ، صحيح البخاري ،
- صحيح مسلم ( الموسوعة في سماحة الاسلام ) للصادق عرجون

# من وحي السماء



## الجهاد فى القرآن

### البيونى قنعان

القرآن ، رغم كل ما فعله الاعداء لينتزعوه من القلوب والصدور ، ولكن لماذا لا أقول : ان ما حدث ويحدث على هذه الارض الطيبة من تحرر وازدهار ، ورجوع الى الاصاله والعقيدة هبة من هبات الجهاد ، وثمره من ثمار الاسلام ، بهما تحقق ويدونهما لم يكن ليتحقق أو يكون ، فما اجدرنا ان يكون شعارنا الدائم ، قول الله تعالى : « ود الذين كفروا لو تغفلون عن اسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلا واحدة » .

### التحدى الدائم

فى القرن الثانى عشر الميلادى ، حينما تمكنت القوات الصليبية من دخول بيت المقدس ، ذبحوا فى المساجد وغيرها سبعين ألفا من المسلمين - فيما يقول الرواة ، أرسل قائد القوات الى البابا يقول له : « لك أن تفرح يا أبانا ، فان خيولنا تسبح فى بحر من دماء المسلمين ، أشكر الرب ، وأطلب لنا المغفرة » .

- عدو واحد ، وهدف واحد ، وان تعددت الوجوه والاساليب والمبررات .  
- الاسلام أول تشريع جعل للمهزوم حقا ، وللقوة ضوابط ومعايير .

- العدو الظاهر كثيرا ما يكون مجرد قناع أو واجهة لاعداء مختفين ... كيف عالج القرآن هذا ؟

- جميعية أبى الحسن الشيبانى فى المانيا الاتحادية ... لماذا أسست ؟ وما مبادئها ؟

- ما ذكر القرآن النصر ، أو حرض عليه ، الا ذكر الصبر ... لماذا ؟

- لماذا انتصرنا على الصليبية قديما ، ولم نستطع ذلك حديثا ؟

ان أكثر أعلامى جنونا - كما يقولون - ما كان يصور لى أننى سأرد الى الجزائر المجاهدة بعد تحررها اكتب فى احدى صحفها الدينية باللغة العربية التى ظن الاعداء أنهم قد انتهوا منها ، وأن اتحدث عن الاسلام والجهاد فى

باسم الصليب أتوا بالامس ما خجلوا  
وروعوا الشرق من آثامهم حيننا  
واليوم من يا ترى جاءوا لنصرته ؟  
وباسم من يا ترى؟ هل باسم صهيونا؟  
انها معارك لا اول لها ولا آخر ، وانه  
عدو شرس صار يتربص بنا أبدا ، وانها  
فتن كقطع الليل المظلم ، ما ان نقضى  
فتنة حتى تعقبها فتنة أخرى ، وصدق  
الله العظيم ! اذ يقول : « ود الذين  
كفروا لو تفلون عن أسلحتكم وأمتعتكم  
فيميلون عليكم ميلا واحدة » نعم ميلا  
واحدة ، « ولن ترضى عنك اليهود ولا  
النصارى حتى تتبع ملتهم ، قل ان هدى  
الله هو الهدى » (2) ومهما حاولنا أن  
نبحث عن حل ، فلن نجد الحل فى غير  
الجهاد .. الجهاد أولا ... والجهاد  
أخيرا ... وهذا كل ما فى الامر .

### معنى الجهاد

وللجهاد فى الاسلام معنيان : الجهاد  
بالمعنى العام وهو جهاد النفس ويسمونه  
الجهاد الاكبر ، وبالمعنى الخاص وهو :  
القتال وما يكتنفه ويحيط به من اعداد  
واستعداد ، ولن نستطيع بطبيعة الحال  
فى هذه المقالة الموجزة الا أن نتناول

وفى العقد الثانى من القرن العشرين  
وقف الماريشال الانجليزى ( اللبنى )  
قائد الجيوش التى دخلت مدينة القدس ،  
ليقول فى شماعة وحقد : « الآن انتهت  
الحروب الصليبية »

وبنفس الشماعة والحقد وضع القائد  
الفرنسى الذى دخل بجيوشه مدينة  
دمشق - فى نفس الفترة - قدمه على  
قبر صلاح الدين الايوبى قائلا :  
« ها نحن قد عدنا يا صلاح الدين » .

وفى خريف سنة 1956 حين تجمعت  
ثلاث دول : انجلترا وفرنسا واسرائيل  
لتضرب الاسلام والسلام فى مصر ،  
وقفت والدهشة تكاد تعقد لسانى ، وأنا  
أرى أن التاريخ يعيد نفسه ، فالعدو  
هو العدو ، والهدف هو الهدف ، ولم  
يتغير غير الوجوه، وغير الحجج والمبررات

جحافل البغى : هل ما زلت تبغينا ؟  
أبورسعيد أرى أم أرض حطيننا ؟  
وحقد ( ايدن ) يزجيهما ، ويدفعها  
أم حقد (رينتشارد) يدعوها لتغزونا ؟  
(وجى موليه) يغالى فى رعونته  
أم ذا (لويس) يسوق الحرب مقتونا ؟

(1) الآية 102 من سورة النساء .

(2) الآية 120 من سورة البقرة .

بعض الجوانب الخاصة بالجهاد بمعناه  
الخاص باختصار .

### اعداد واستعداد

ان الحرب لا تكون وليدة الساعة التي  
تعلن فيها ، أو يشتعل أوارها ، وانما  
هى نتيجة اعداد واستعداد سابقين ،  
قد يكونان أشق من الحرب نفسها وأخطر  
فعلى قدر الاعداد والاستعداد يكون سير  
المعارك ، ونتيجتها ، والاسلام دين  
الفترة يعتمد العقل والجهد الانسانى  
أساسا ، يأمر أتباعه بالاستعداد الدائم  
والاعداد المستمر ، قال الله تعالى :  
« وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن  
رباط الخيل ترهبون به علو الله  
وعدوكم ، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم  
الله يعلمهم ، وما تنفقوا من شيء فى  
سبيل الله يوف اليكم وأنتم  
لا تظلمون » (1) .

واذن فنحن مطالبون بما نستطيع ،  
وأىضا لو قال ذلك لشق علينا ، فقد  
لا نستطيع الاعداد مثله ، ولا يكلف الله  
نفسا الا وسعها ، وكذلك لو قال كما  
يعدون لكم لترك لنا العذر فى الهروب ،  
وترك الاعداد والحرب اذا كان العدو  
يستطيع أكثر - كما هو حالنا هذه  
الايام - كان نقول : اذا كنا لا نستطيع  
الاعداد مثله فلماذا المحاولة ؟ ولماذا  
ندخل فى أمر نعلم سلفا أننا لا نستطيعه  
ولا تقدر عليه ؟ ألا يسعنا قول الشاعر :  
اذا لم تستطع شيئا فدعه

وجياوزه الى ما تستطيع  
ومن هنا فما أبلغ القرآن وأدق حين  
يقول : ما استطعتم ، والله تعالى كفيلا  
بأن يجبر النقص اذا عوضناه بايماننا  
الذى يفعل المعجزات .

ثم يقول « من قوة » فيترك القوة نكرة  
مجهولة الحدود ، ليترك للخيال أن  
يمسح فى حدودها ، ويترك للزمان أن  
يصنفها ، فان القوة تختلف باختلاف  
الزمان ، وقد تختلف فى الزمان الواحد  
باختلاف المكان أيضا . ثم يخص رباط  
الخيل ، فقد كانت الخيول فى عصرها  
تمثل عصب الجيوش ، وقوتها الضاغطة  
كالدبابات والمدرعات فى عصرنا الحاضر

وبالتأمل قليلا فى هذه الآية نجد أن  
الله تعالى أودع فيها من المعانى ما  
يجعلها وحدها دستورا خالدا للاعداد  
المطلوب دائما ، والمفروض دائما ، بأدق  
عبارة ، وأبلغ بيان ، وقد عبر القرآن  
بقوله « ما استطعتم » ولم يقل مثلا كما  
يعدون لكم ، لانه لو قال ذلك لقيدهم  
جهدنا ، فقد نستطيع أكثر من ذلك ،

(1) الآية 60 من سورة الانفال .



سبيل المثال فان تجاربنا مع عدونا الصهيوني تعلمنا انه مجرد واجهة لاعداء اشد خطرا وأقوى ، والقرآن يعلمنا ان نكون أبعد نظرا ، وأكثر حذرا، فيقول : « وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم » .

ثم يختتم الله الآية بطلب الانفاق : « وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وأنتم لا تظلمون » ، فلا بد من الانفاق ، وقد يكون مالا أو جهدا أو غير ذلك ، ومن هنا قال « من شيء » ، وإى أمر أولى بأن تنفق فيه المال والجهد والنفس والنفيس من اعداد نصون به الحرية والعقيدة ، لنعيش كراما أعزاء .

### الاسلام دين السلام

بديهى أن طلب الاعداد والاستعداد للاعداء لا يعنى أن الاسلام دين حرب أكثر منه دين سلام ، وأنه يجهز للاعتداء والبغى ، فحاشا لدين الله أن يكون كذلك ، فان الاعداء من جانب المؤمنين ليس فى صالح الحرب ، وانما فى صالح السلام ، فلا شيء يدفع الاعداء الى العدوان ، ويفتح شهيتهم للحرب ، مثل أن يرونا ضعافا يسهل تحدينا ، وغافلين يسهل اقتلاعنا ، ولقمة سائنة يسهل ابتلاعنا ، نعم كم من اعداد واستعداد لحرب صنعت الحرب نفسها ،

ثم يقول : « ترهبون به عدو الله وعموكم » فالمطلوب منا أن ندخل الرهبة والرعب فى قلوب الاعداء ، بحيث لا يقدمون على حربنا وهم يعلمون أنهم ذاهبون الى نزهة ، أو صائرون الى انتصار محقق ، فكلما استطعنا اقتناع العدو بأن اعتدائه علينا أو محاولته شيء فوق طاقته ، وخطر لا يستطيع الخروج منه ، فان هذا فى صف السلام ومن أقوى دعائمه ، فان العدو فى هذه الحالة سوف يؤثر التريث ، ويتجنب الاندفاع ، ويحضرنى فى هذه المناسبة قول خبير بريطانى فى الحرب عندما أثيرت فى مجلس العموم البريطانى من سنوات قليلة مسألة انسحاب بريطانيا مما كانوا يسمونه « محميات الخليج العربى » اذ قال بعضهم : « لماذا ننسحب وعندنا من القوة ما يكفى لهزيمة الاعداء؟ فتصدى له الخبير قائلا : « ان ذلك لا يكفى ، وانما المطلوب أن تكون لنا قوة فوق ذلك ، بحيث لا يفكر أحد فى الاقتراب منها ، أو محاولة الاقتراب . ولكن ، أى عدو نعد له ؟ هل هو عدونا الظاهر ؟ لقد علمتنا الايام أن العدو الظاهر ليس كل شيء ، وانما قد يكون فى كثير من الاحيان مجرد واجهة أو قناع لاعداء يختفون خلفه ، اشد منه ضراوة ، وأبلغ خطرا ، وعلى

### دعاوى مضللة

وانه لامر يدعو للأسف والسخرية  
أن يقف أعداء الاسلام والمسلمون  
- وبخاصة من المستشرقين الذين تحولوا  
في بعض العصور الى خدمة الاستعمار  
وهدم الاسلام - ليقولوا في خبث : ان  
الاسلام دين حرب ، وأنه نشر بحمد  
السيوف، وأن محمدا صلى الله عليه وسلم  
على عكس الانبياء السابقين بعث لسفك  
الدماء ، وقتل الناس ، الى آخر هذه  
الدعاوى المضللة ، وقد نسي هؤلاء أو  
تناسوا أن دولهم وليس غيرها هي التي  
تضرب المسلمين في أشد الاماكن ايلاماً  
وأن دولهم وحكوماتهم كانت وما تزال  
المتاجرة بالسلام وبالدماء ، وبأقوات  
الامم وبحرياتها ، ان هؤلاء الخبيثاء  
يريدون أن يخدعونا بدعواهم ،  
ويوهموننا أن الاعداد والاستعداد شيء  
غير جائز ، وغير حسن ، لنغفل عن  
أسلحتنا ، فتكون نهايتنا -

لقد نسي هؤلاء الخبيثاء أن الاسلام  
في طريقه الطويل لم يدخل معركة  
الا مضطرا اليها ، ولم يحارب الا دفاعاً ،  
وأن الاسلام الذي فرض الاعداد الدائم،  
والاستعداد المستمر ، لم يجعل الحرب  
كذلك ، وليس من قبيل المصادفة أن  
تلى آية « وأعدوا لهم ما استطعتم »  
آية تقول : « وان جنحوا للسلم فاجنح

وقد قرأت لمعلق غربي ساخر، يقول كلاماً  
لا يخلو من سخرية ، وفي نفس الوقت  
لا يخلو من مفرى ، ومعنى ، ويقول  
المعلق : « ان الدول الضعيفة هي  
المسؤولة عن الحرب ، لانها هي التي  
تحرك القوى وتطمعه في حربها » -

ولما كانت دعوات السلام من جانبنا  
لا تعنى ذلك من جانب الاعداء فمن  
يطالبنا بان نقف مكتوفى الايدي امام  
أعداء يجهزون للاجهاز علينا ؟ أو يطالبنا  
بالغفلة أمام أعداء لا يغفلون ؟

والشر ان تلقه بالخير ضقت به  
ذرعاً ، وان تلقه بالشر ينحسم  
ان الانسان هو الانسان ، مهما ادعى  
وقال ، تدفعه غرائزه الى الحرب ،  
وتدعوه أطماعه الى العدوان ، وما نحن  
أولاء نعيش عصراً يدعى فيه المدعون ،  
حتى اننا لو وزنا الكلام عن السلام فى  
عصرنا هذا لرجحت كفتها كل ما قيل  
فى جميع العصور السابقة ، ولقد أنشأ  
المجتمع الدولى هيئة الامم المتحدة ،  
وقبلها عصبة الامم ، فهل انتهى الاعتداء ؟  
وهل انقضت الحرب ؟ فلماذا يراد منا  
نحن المسلمين أن نقف وحدنا لنشجذ  
السلام من الاقوياء ، ولنركع فى خضوع  
امام بطش الباطشين ، وطمع الطامعين ،  
والا فنحن متهمون بتعكير صفو العالم ،  
وقسم ظهر السلام ؟

الحرب في حق لديك شريعة  
ومن السموم الناقعات دواء  
تكون الحرب دفاعا عن دين أو وطن  
أو مبدأ أو حرية وما الى ذلك من الحقوق  
الانسانية المشروعة للانسان ، اذا  
تعرضت لبغى الباغين ، أو اعتداء  
المتعدين « أذن للذين يقاتلون بانهم  
ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير »  
الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق  
إلا أن يقولوا ربنا الله ، ولولا دفع الله  
الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع  
وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم  
الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره إن  
الله لقوى عزيز • الذين إن مكناهم في  
الارض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة  
ومروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله  
عاقبة الامور » (1) •

والحرب بهذا المعنى واجبة على  
المسلم القادر ، ينال بها رضا الله ،  
يميش في ظلها عزيزا ، أو يموت تحت  
لوائها كريما مخلدا « ولا تحسبن الذين  
قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند  
ربهم يرزقون » (2) •

ولقد نظر الاسلام الى الجهاد على أنه  
رأس الامر وذروته كما يقول الرسول ،

لها وتوكل على الله انه هو السميع  
العليم ، واذن فعلى المؤمن أن يلبي دعوة  
السلام اذا لم يكن فيها مساس بالحقوق  
الدينية أو الانسانية ، يقول القرآن هذا  
الى حد أنه لم يجعل خوفنا من حذر  
العدو وخداعه ذريعة لرفض السلام ،  
قال تعالى : « وإن يريدوا أن يخسفوك  
فإن حسبك الله هو الذي أيدك بنصره  
وبالمؤمنين » وقد نهانا رسول الاسلام  
حتى عن تمنى لقاء العدو ، فيقول - ما  
معناه - ( لا تتمنوا لقاء العدو ، ولكن  
اذا لقيتموه فاثبتوا ) ، والاسلام لم  
يشرع الحرب لرفض الاسلام على  
الكافرين ، يقول الله تعالى : « لا اكراه  
في الدين » ولعمري اذا لم يكن هناك  
اكراه في الدين، فهل نتصور اكراه في ظل  
الاسلام في غيره ؟ لقد رسم الاسلام  
طريق الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة  
الحسنة •

### كيف نظر الاسلام الى الحرب ؟

أما الحرب وهي أقسى العنف  
الانساني فقد نظر اليها الاسلام على  
أنها شر تجعله الضرورة أحيانا لا بد منه  
ولا مفر ، ولله در شوقي اذ يقول  
مخاطبا الرسول (ص) :

(1) الآيتان 39/40 من سورة الحج •

(2) الآية 170 من سورة آل عمران •

ورحمته التي لا حد لها حتى في الحرب، أقصى العنف الانساني ، فننظر الى الحرب وكأنها عملية جراحية تجرى لصالح المجتمع الانساني اذا لم يكن من ذلك بد ، بأقل التكاليف ، وأقل الضحايا ، وفي حدود الضرورة القصوى ، فلا نلجأ الى درجة من العنف اذا صلح الامر بأقل منها ، ولا نبتز عضوا اذا استطعنا اصلاحه وعلاجه ، لا نقتل النساء ، ولا الاطفال ، ولا الشيوخ ، ولا الذى يغلق عليه داره ، ولا الذى لا يتصدى لنا ولا يحاربنا ، فقط لا يحارب الا المحارب ، من أخذ بالسيف فبالسيف يؤخذ .

ثم انها حرب من طرف مؤمنين يعرفون أن النصر من عند الله ، وأن الله لا يدرك ما عنده بسخطه ، وأن الاخلاق هي عماد قوة المحارب وعدته، وأن ذنوب الجيش أخطر عليه من عدوه، فلم يحدث في حرب اسلامية أن أباح المسلمون مدينة بعد فتحها لسلب أو نهب أو هتك عرض ، كما هو شائع الآن وملازم للحروب في عصر يدعى أبناؤه منتهى التمدين والتحضر .

ولئن كان المسيطر الآن وقبل الآن على قانون الحرب هو القوة ، فالقوى هو الذى يبدأ الحرب، ويسير بها وينهيها

والى المجاهد على أنه من أسعى الناس واعلامهم قدرا ، والى الشهادة على أنها أعلى وأسمى ما يناله المؤمن ، والى الشهيد على أنه فى قمة درجات الانسانية والطهارة ، وأنه مخلد فى الجنة « لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون فى سبيل الله بأموالهم وانفسهم فضل الله للمجاهدين بأموالهم وانفسهم على القاعدين درجة وكلا وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما » (1) .

والحرب بهذا المعنى ليست قصرا على الاسلام وحده ، بل هي فى المسيحية واليهودية ، وغيرهما ، ولنستمع الى قوله تعالى : « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة ، يقاتلون فى سبيل الله ، فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل والقرآن ، ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به، وذلك هو الفوز العظيم » (2).

#### الرحمة حتى فى الحرب

فاذا فرضت علينا الحرب ... فأى حرب : وضها ؟ ان الاسلام لم تزايله نزعتة الانسانية فى أعلى صورها ،

(1) الآية 95 من سورة النساء .

(2) الآية 112 من سورة التوبة .

جثثهم ، ولا تستطيع أن تخرج بها الى الشارع ، أو أن تجد لقمة ، أو جرعة ماء ، وكان أن قرأ أحد الالمان رسالة لابي الحسن الشيباني الفقيه المسلم استقاها من الشريعة الاسلامية يقول : « ليس من حق المحارب أن يحارب مستسلما » فأعجب الرجل وغيره من الالمان بهذا القانون الاسلامي الذي يعطى المهزوم حقا ، ولا يترك الامر لعريضة القوة وأحكامها ، فأنشئت جمعية أبي الحسن الشيباني في ألمانيا الاتحادية ومن مبادئ هذه الجمعية أن تنشر على العالم هذا المبدأ الرحيم الذي شرعه الاسلام من خمسة عشر قرنا من الزمان . وما لنا نذهب بعيدا ، ان هذه الارض

العربية الاسلامية - الجزائر - رأى أبنائها من الاستعمار وأهواله وتعذيبه وخوضه في بحار الدم ما لا عين رأت ، ولا خطر على قلب بشر ، فلما انتصرت عاملت المعتدين بسماحة ما كان يظنها حتى المعتدي .

ورحة الاسلام المتسامية لا تريد من الحرب أن تكون متنفسا لحقد ، فقد نهى الاسلام عن تعذيب الاحياء ، وعن التمثيل بالموتى ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( اذا قتلتم فأحسنوا القتلة )

وفق هواه ، وما يراه ، والضعيف لا حق له ، فان الاسلام هو أول تشريع جعل للمهزوم حقا ، وللقوة ضوابط ومعايير ، ولم يترك للقوة وحدها أن تعربد وتصول فمن حق الضعيف اذا أدرك نهايته أن يستسلم ، ويرفع راية الامان ، عند ذلك علينا أن نمتنع عن قتاله ، ندخل معه في قانون ما بعد الحرب ، ولا حق لنا أن نحارب مستسلما ، ولا أن تصور لنا القوة المتطاولة أنه يخذعنا باستسلامه ، ولا أن نتخذ من مسألة الخداع ذريعة نعمن بها في حرب من يريد انهاء الحرب « ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلم لست مؤمنا تبغون عرض الحياة الدنيا فعند الله مغانم كثيرة » (1) .

وقد حدث في الحرب العالمية الثانية حينما دخلت جيوش الحلفاء مدينة ( برلين ) أن أباحوا المدينة أياما بطولها للقذف الشديد ، والدمار الشامل ، والقتل المروع ، والابادة التي ما بعدها ابادة ، رغم أن ألمانيا كانت قد استسلمت ورفعت راية الامان ، ولكن لا مجيب ، وقد روت احدي السيدات عن مأساتها - وقد نجت من الموت بأعجوبة - أنها ظلت أياما بطولها تحت الانتقاض ، وقد مات زوجها وأطفالها جميعا ، ورمست

(1) من الآية 94 من سورة النساء .

الانتصار عليهم مستحيل ، وبهذا يكسبون الحرب قبل أن تبدأ ، والاسلام وضع حلولا جذرية لكل هذا ، فاذا تدبرنا أنفسنا : ما الذى يخيفنا من الاعداء ؟ ، أن أقصى ما ينالونه منا حياتنا ، وان الموت لا يخيف المؤمن ، فلكل انسان أجله المحدد ، ان لم يدركه فى الحرب أدركه فى السلم ، قال الله تعالى : « أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيلة » (1) .

وقال : « الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا لو أطاعونا ما قتلوا قل فادروا عن أنفسكم الموت ان كنتم صادقين » (2) وقال : « قل لو كنتم فى بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وليبتلى الله ما فى صدوركم ، وليمحص ما فى قلوبكم ، والله عليم بذات الصدور » وقال : « يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا فى الارض أو كانوا غزى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة فى قلوبهم والله يحيى ويميت ، والله بما تعملون بصير » (3) تلك الحقيقة فى وضوحها أدركها حتى الشاعر الجاهلى عنتره :

ولم يحدث فى تاريخ الاسلام أن مثلنا بجثة أو عذبنا حيا ، فان المسلمين كان شأنهم دائما بعد الانتهاء من المعركة أن يجمعوا جثث اعدائهم ويدفونها كما يجمعون جثث قتلاهم ، فالرحمة والرحمة دائما هى التى تسيطر على الحرب بدءا وسيرا ونهاية من ناحية المسلمين ، فما ظنك بدين يدخل الرحمة حتى فى الحرب أقصى العنف الانساني ؟

### أسس النصر

ثم تكون الحرب ٠٠٠ فما الذى يجب علينا أتباعه حتى نحرز النصر ؟ ان الاسلام لا يتركنا بغير تعاليم تكفل لنا النصر على عدونا بالغا ما بلغ .

ولما كانت الحرب نوعين : الحرب النفسية ، ويسمونها الحرب الباردة أو حرب الورق فى العصر الحديث ، والحرب الفعلية «القتال» ، ولم يهمل القرآن أيا من الحربين ، فكلتاها ذات تأثير فعال وخطير على النصر .

ولنبداً بالحرب النفسية ، فقد اعتاد الناس أن يقذفوا فى قلوب اعدائهم الرهبة والرعب ، وأن يحيطوا أنفسهم بهالة من السطوة والجبروت ، وأن يفهمهم أنهم قوة لا تقهر ، وأن

(1) الآية 78 من سورة النساء .

(2) الآية 156 من سورة آل عمران .

(3) الآية 158 من سورة آل عمران .

بكرت تخوفنى الحثوف ، كأننى  
أصبحت عن غرض الحثوف بمعزل  
فاقتى حياءك ، لا أبا لك واعلمى

أنى امرؤ سأموت ان لم أقتل  
وكان المسلمون يفكرون فى الموت  
فى سبيل الله ، وما أعده الله لهم ،  
ويرون أن صفقة الموت مع ما فيها من  
ثواب ، أريح من صفقة الحياة مع ما فيها  
من مغريات ، هذه المعادلة كانت تساوى  
بسالة تقرب من حد الاساطير والخيال ،  
حتى يخيل اليك أن هؤلاء المحاربين  
جاءوا من أجل الموت ، ويعملون فعلا  
لنيله ، بل ان الكثيرين ندموا لانهم  
رجعوا احياء ، وأنهم لم ينالوا الشهادة .

عاد عبد الله بن عمر بن الخطاب  
بعد أن أبلى فى اليمامة أحسن البلاء ،  
فلما لقيه أبوه قال له : « ما جاء بك  
وقد هلك زيد ! ( يعنى زيد بن الخطاب  
أخا عمر ، وعم عبد الله ) ألا وارىت  
وجهك عنى » فأجاب عبد الله :

« سأل الله الشهادة فأعطىها ،  
وجهدت أن تساق الى فلم أعطها » .

وما هو ذا خالد بن الوليد - وقد  
حضرته الوفاة فى غير ما حرب  
ولا جهاد - متحسرا متألما : « لقد شهدت  
مائة واقعة أو زهاءها ، وما فى جسدى  
موضع الا وفيه أثر لضربة سيف ، أو

طعنة رمح ، وما أنذا أموت على فراش  
كما يموت البعير ، فلا نامت أعين  
الجبنةا » .

تلك الحقيقة فى بساطتها ووضوحها  
كانت وراء كل انتصار يحزره المسلمون  
وكانت أكبر تهديد يهددون به أعداءهم ،  
فها هو ذا قائد مسلم يقول ردا على  
تهديد عدوه حينما أ:اد أن يخيفه بالعدد  
والعدة فى جانبه « لقد جئتكم بقموم  
يحبون الموت كما تحبون الحياة » .

تلك الحقيقة فى بساطتها ووضوحها  
كانت وراء حسم كل يادرة تردد ، أو  
خاطرة خوف ، تفرض نفسها على الموقف  
من جراء كثرة الاعداء وقوتهم ، وقف  
عبد الله بن رواحة فى غزوة مؤتة  
ليقول بعد أيام من المعركة بدا فيها أن  
النصر غير دان ، أو غير متحقق « أيها  
الناس : ان الذى تخافونه هو الذى  
خرجتم له ، اننا لا نقاتل العدو بقلعة  
ولا بكثرة ، انما نقاتلهم من أجل الدين  
الذى أكرمنا الله به ، وان هى الا احدى  
الحسنين : اما النصر أو الشهادة »  
وبهذا قضى الاسلام على أكبر ثغرة  
يدخل منها الاعداء ، وينفذ منها  
الشیطان .

ولما كانت الجيوش تفقد جل حماستها  
اذا أدركت أنها تخوض حربا لا أمل  
فيها للنصر ، ولا منفذ فيها الى تحقيق

### تعاليم تكفل النصر

ثم تكون المعركة ٠٠٠ فهل تركنا القرآن نخوض الجرب بدون تعاليم تكفل لنا النصر ؟ ، استمعوا معي الى قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا ، واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون . واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين » (3) .

وبعد أن نكون قد استكملنا عدتنا المادية والمعنوية ، وبدأت المعركة ، فلا شيء غير الثبات « اذا لقيتم فئة فاثبتوا » والفرار ذنب ما بعده ذنب « يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار ، ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال أو متحيزا الى فئة فقد باء بغضب من الله ، وماواه جهنم وبئس المصير » (4) .

ان الفار من المعركة ماواه جهنم، وان ذنب الفرار لا ذنب يعدله الا الكفر .  
ويعلم الله خالق الانسان والاسلام ان الضعف الانساني قد يدفع الانسان

هدف ، فان الاسلام يعلم أبناءه أن النصر من عند الله يؤتاه من يشاء ، وأن النصر يعطيه الله مكافأة للمؤمن بحقه ، الماضي في سبيله ، قال تعالى : « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » .

وأن الكثرة في العدد أو العدة ليست كل شيء « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين » (1) « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا ، وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » (2) .

ولقد أقدم المسلمون الاوائل على حرب الروم في معركة اليرموك ، وسمع خالد بن الوليد رجلا يقول : « ما أكثر الروم وأقل المسلمين !! فغضب خالد حين سمعها وصاح : « بل ما أقل الروم وأكثر المسلمين ! انما تكثر الجنود بالنصر ، وتقل بالخذلان لا بعدد الرجال، والله لو ددت أن الاشقر - يعني فرسه - يرى من توجيهه ، وأنهم أضعفوا في العدد » نعم صدق خالد ، فالجندي الشجاع يعتمد على قوته لا على ضعف خصمه .

- (1) الآية 249 من سورة البقرة .
- (2) الآية 173 من سورة آل عمران .
- (3) الآيتان 45 و 46 من سورة الانفال .
- (4) الآيتان 15 و 16 من سورة الانفال .



ويختلفوا ، فلا نصر بغير اتحاد ، ولا قوة بغير تكتل ، ثم يختتم الآيات « **واصبروا ان الله مع الصابرين** » فالصبر مفتاح النصر ، وأعظم مقومات الشجاعة ، وقديما قالوا : « الشجاعة صبر ساعة » وقد قال رجل لعنترة : « لماذا كنت أشجع العرب ؟ » فقال له عنترة : « مد يدك » فمد الرجل يده ، واجعلني فقال له : اضغط على يدي ، واجعلني اضغط على يدك » ، فجعل كل منهما يضغط على يد الآخر ، فصاح الرجل متألما « آه » فقال له عنترة : « لو صبرت قليلا لقلت أنا » .

وهكذا يتلاقى الجيشان ، فيلاقي كل منهما من البلاء والشدة ما يلاقي ، ويبقى النصر أخيرا لمن يتحمل أكثر ، ويصبر أكثر ، واستمعوا الى القرآن الكريم اذ يقول : « **ولا تهنوا في ابتغاء القوم ان تكونوا تألمون فانهم يألون كما تألمون ، وترجون من الله ما لا يرجون ، وكان الله عليما حكيما** » (1) ، ولا نكاد نرى آية من آيات القرآن ذكرت النصر أو حرضت عليه الا ذكرت الصبر « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين ، ولما برزوا لجالوت وجنوده قالوا ربنا افرغ علينا صبورا ،

الى ما يكره ، ومن ثم فقد أعقب الامر بالثبات أمرا بذكر الله ، وقد يتساءل المرء ... أى علاقة بين الامر بالثبات ، والامر بذكر الله ؟ ونقول : « ان العلاقة أقوى ما تكون ، فلا شيء يجبر الضعف الانساني مثل أن يذكر قوة خالقه ، ويراه أكبر كل شيء ، وأن أمره هو النافذ ، وأن قوته تجعل كل قوة عداه تتلاشى ، وأن مهابته تجعل كل مهابة لغيره تزول ، فاذا قويت النفوس بذكر الله استهانت بكل خطر ، ورحبت بكل تضحية ، وقوة الانسان أعظم ما تكون في قلبه وفي روحه ، وأن النفس الخائفة والقلب الجبان يخاف من كل شيء ، ويفر من لا شيء ، مهما كان معه من عدة وعتاد ، وقديما قالوا : « ان سلاح الجبان ملك لعدوه » وقد قال رجل لرجل : « ان سيفي أطول من سيفك » فأجابته : « لن يكون كذلك الا اذا وصلته بقلبي » . وهنا ممكن القوة ، وسر الشجاعة التي لا تخاف الا الله .

فول الوجه شطر الله وانظر تر الاقوام أحقر أن تهابا ثم يقول : « **وأطيعوا الله ورسوله ، ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم** » ولا شيء يضعف القوم مثل ان يتنازعوا

(1) الآية 104 من سورة النساء .

معبرا للنصر ، واستمع الى القرآن الكريم  
 « ولا تهنوا ولا تعزنوا وانتم الاعلون ان  
 كنتم مؤمنين ، ان يمسسكم قرح فقد  
 مس القوم قرح مثله ، وتلك الايام  
 نداولها بين الناس ، وليعلم الله الذين  
 آمنوا ، ويتخذ منكم شهداء ، والله  
 لا يحب الظالمين » (5) .

#### وبعد :

فهذا ديننا سر قوتنا وانتصارنا ،  
 والنأى عنه سر هزيمتنا وتلاشنا ، ولقد  
 أعزنا الله بالاسلام ، فمهما طلبنا العزة  
 بغيره فلن يزيدنا الله الا ذلا ، ان ديننا  
 دين القوة ، ودين العزة يأمرنا دائما  
 أن نكون اقوياء أعزاء ، ولله العزة  
 ولرسوله وللمؤمنين ، ولا يجتمع الايمان  
 والذل في قلب واحد ، ولم يجز لنا ديننا  
 تحت أى ظرف أن نعيش اذلاء او  
 مستضعفين ، ان الذين توفاهم  
 الملائكة ظالمى أنفسهم قالوا : فيم كنتم ؟  
 قالوا كنا مستضعفين فى الارض ، قالوا  
 ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا  
 فيها ؟ فأولئك ماواهم جهنم وساءت  
 مصيرا ، (6) ولقد ادرك أعداؤنا هذه

وثبت اقدمنا ، وانصرنا على القوم  
 الكافرين » (2) « يا ايها الذين آمنوا  
 اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله  
 لعلكم تفلحون » (3) « بلى ان تصبروا  
 وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم  
 ربكم بخمسة آلاف من الملائكة  
 مسومين » (4) .

#### فوز محقق

ثم تكون نهاية المعركة التى لا بد أن  
 تكون لصالح الايمان والمؤمنين كائنة  
 ما كانت النتيجة ، فالؤمن اذا انتصر  
 لا يبطر ، ولا يفتر ، ولا يستخفه النصر  
 ويركبه الفرور ، فتكون النهاية الاليمة ،  
 وكم من نصر حمل فى طياته الهزيمة .  
 ان الفرور اذا تملك أمة  
 كالزهر يخفى الموت وهو زؤام  
 وان كانت النتيجة خسارة معركة فلا  
 يياس ، ولا يتلاشى ، لانه يدرك أن  
 العقاب للمتقين ، وكم تساوى معركة  
 فى ميزان الزمن ؟ ، ان المؤمن الصابر  
 يعلم أن الزمان سلسلة متصلة الحلقات  
 من المعارك والاهوال ، فيجب أن يتخذ  
 من النصر عدة للنصر ، ومن الهزيمة

- (2) الآية 249 من سورة البقرة .
- (3) الآية 200 من سورة آل عمران .
- (4) الآية 125 من سورة آل عمران .
- (5) الآية 140 من سورة آل عمران .
- (6) الآية 97 من سورة النساء .

ما الذى يجمع اليهودى الشرقى مع  
اليهودى الغربى مع اليهودى الذى عاش  
حياته فى أرض العرب ؟ وما الذى جعل  
الجميع يعيشون وسط بحر من الاعداء؟  
وما الذى خلق من اليهودى أسطورة  
الزمان فى الجبن والمادية مهاجرا يترك  
بلادا ولد فيها وعاش الى بلد مهتد  
بالحرب فى كل لحظة ؟ أليس الدين مع  
ما لنا على هذا الدين من ملاحظات  
وتحفظات ؟

فلنتوحد تحت راية التوحيد ،  
ولنجتمع تحت لواء الاسلام ، ولنفتح  
صفحات كتابنا الخالد ، ولنسر على  
نوره ، نسالم تحت ظلاله ونحارب ،  
واذا تجمعت علينا الدنيا بأجمعها ،  
وهاجمنا العالم بأسره ، فلنقل : اننا  
مسلمون ! اننا مسلمون !

الحقيقة ، وراوها رأى العين ، ولذا فهم  
دائما يريدون مواجهتنا بعيدا عنها ،  
لانها سر قوتنا وعزتنا ، نعم لقد أدرك  
الاعداء أننا فى غيبة الاسلام يسهل  
اقتلاعنا ، ووعوا التاريخ ، فمرفوا أن  
الصليبيين مثلا حينما جاءوا يحملون  
شعار الصليب نهبونا فحملنا المصحف ،  
ورجعنا الى سر قوتنا فانتصرنا ، وفى  
هذا العصر جاءنا نفس العدو ، يعمل  
لنفس الهدف ، ولكنه يحمل شعارات  
تختلف فى ظاهرها ، فحاربنا أحيانا فى  
غيبة الاسلام ، وكثيرا ما كانت الهزائم  
فى جانبنا •

دعونا نع الدرس جيدا ، وننظر الى  
الامور بعيون مفتوحة ، وقلوب واعية ،  
ان عدونا الصهيونى جاء تحت لواء دينه  
وباسمه ، واستطاع أن ينتزع الانتصار ،  
رغم ما فى دينه من تحريف وتزييف ،



## مملكة النبات كما يعرضها القرآن ويصفها

د . حامد صادق قنيبي  
الكويت

به زرعاً مختلفاً الوانه ثم يهيج فقراه مصفراً ثم يجعله حطاماً ، ان في ذلك لذكرى لأولى الالباب « (I) وقال ايضاً : « امن خلق السموات والارض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها الله مع الله ؟ بل هم قوم يعدلون » (2)

ها هو ذا القرآن يلفت البصائر والابصار الى سر الحياة ومنشأ النبات وتعدده كما يحدثنا ان الزرع والنبات والشجر انما ينشأ نتيجة تفاعل الماء والتراب والبذور . قال تعالى : « سيج اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى » (3) . فالله هو الذي خلق عالمنا كله فسواه تسوية تامة كاملة لا عوج

النبات في عالمنا الفسيح لسان من السنة التقديس والسبيح للخالق جل جلاله وهو من جملة بدائع القدرة الالهية في المخلوقات من حيث ايجاد الاشجار والثمار والحبوب ، والبقول ، والازهار ، والتأمل في كيفية تكوينها ، وجميل صنعها ، مما يقوى في الانسان عقيدة الايمان برب السموات والارض وجميع الكائنات .

واذا كان عالم النبات صفحة في كتاب الله المنظور فاننا نشهد فيه صورة الحياة في حركتها وانتقالها ، وفي مراحلها وأطوارها ، وفي جمالها المونق البديع الالوان والاشكال . قال تعالى : « ألم تر ان الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ، ثم يخرج

(I) سورة الزمر : 21

(2) سورة النمل : 60

(3) سورة الاعلى : 1 - 5

الحياة القديمة حينما ظهر النبات غير  
المزهر والسرخسيات بكثرة عظيمة ثم  
تراكمت فوقها فى بعض الجهات رواسب  
أخرى فتحوّلت الى فحم حجرى مع طول  
الزمن وارتفاع الضغط والحرارة ! نعم  
هذا هو الغطاء الاحوى الذى تكلم عنه  
القرآن الكريم وعلله فأصاب وأوجز .  
قال وأصاب فى وقت كانت فيه مثل هذه  
الحقائق غريبة على عقول البشر . قال  
هذا فسبق العلم بقرون عدة . أفليس  
هذا اعجازا ؟ . بلى والله انه نعم  
الاعجاز » . (5)

ونعلم أن أول النبات كانت الاعشاب  
والمراعى وما من نبات الا وهو صالح  
لخلق من خلق الله . فهي هنا أشمل  
مما نعهده من مرعى أنعامنا . فالله  
خلق هذه الارض وقدر فيها أقواتها لكن  
حي يدب فوق ظهرها أو يختبئ فى  
جوفها ، أو يطير فى جوها .

والمرعى يخرج فى أول أمره خضرا ،  
ثم يذوى فاذا هو غطاء ، أميل الى السواد  
فهو أحوى . وهو فى كل حالاته صالح  
لامر من أمر هذه الحياة بتقدير الذى  
خلق فسوى وقدر فهدى . . .

ثم يقفنا التوجيه القرآنى على أمس  
الاشياء الى الانسان ، وهو طعامه ،  
وطعام أنعامه ، وما وراء ذلك من  
تدبير الله وتقديره له :

(4) تفسير جزء عم ص 52 بتصريف . جاء فى لسان العرب أن الغطاء هو  
اليابس والاحوى من الحوة وهي سواد الى الخضرة أو حمرة الى السواد

وقد كثر فى كلام العرب حتى سموا كل أسود أحوى .

(5) القرآن والعلم - أحمد محمود سليمان - ص 66 - 67 - دار العودة بيروت،

الطبعة الثانية 1973 .

فيها ولا اضطراب ولا نقص ولا زيادة  
بل كل شيء فيه فى وضعه الصحيح  
يؤدى الغرض الذى من أجله خلق ،  
فهو الذى قدر فهدى أى قدر لكل حي  
ما يصلحه مدة بقائه وهداه اليه ، وعرفه  
وجه الانتفاع بما فيه من منفعة له .  
« والذى أخرج المرعى » أى أنبت النبات  
جميعه . وما من نبت ينبت الا وهو  
يصلح أن يكون مرعى لحيوان ما .  
ثم بعد ذلك أنبت النباتات ( فجعله غطاء  
أحوى ) والغطاء هو الهشيم ، أو الهالك  
البالى ، والاحوى الذى يميل لونه الى  
لون السواد . (4)

والذى أخرج المرعى فجعله غطاء  
أحوى . . . مثال على كمال الخلق  
والتسوية والهداية ، والغطاء الاحوى انما  
هو الغناء والاماتة ازالة الحياة فكيف  
ذلك ؟ وهنا نقف وقفة قصيرة مع العلم  
الحديث لننظر ماذا قال هنا :

( فجعله غطاء أحوى ) أى « جعله  
بعد خضرته يابسا أسود . وهل هناك  
نبات اذا جف صار يابسا أسود ؟  
لا يوجد فيما نعلم نبات هكذا ؟ اذن فكيف  
أخرج الله تبارك وتعالى المرعى ثم  
جعله يابسا أسود ؟ كيف ومتى ؟ ألا  
ينطبق هذا كل الانطباق على الفحسم  
الحجرى الذى تكون معظمه فى حقب

وصب الماء فى صورة المطر حقيقة يعرفها كل انسان فى كل بيئة ، وفى اى درجة كان من درجات المعرفة والتجربة . والله الذى لا شريك له هو الذى صب الماء ، وهو الذى قدر أن يكون الماء العامل الاول فى خلق كل نبات ، ولنا عود لهذا الموضوع بعد قليل .

ثم تاتى المرحلة التالية لصب الماء ، وهى شق الارض شقا بجذر النبات لتتكون الجذور الممتدة خلال التربة ، أو أن يشق النبات تربة الارض شقا بقدرة الله الخالق ، وينمو على وجهها ، ويمتد فى الهواء فوقها ، وربما شقت النبتة الصفراء الملتوية الهشة الارض الصلبة الجافة ، أو الصخرة العاتية نافذة الى أعلى مكونة الساق والاوراق .

اذن على الانسان أن ينظر الى طعامه الذى به قوامه ، كيف تفضل الله به عليه قصار فى اشد الحاجة اليه ، وكيف حول الله له بعض عناصر الارض طعاما هنيا فى شكل جميل ولسون جذاب ، وطعم مستساغ حلو المذاق .

وجعل الله هذا الاصل الواحد أزواجا وأشكالا من حيث هو مأكول كالقمح والذرة والبقول ، وغيرها من البقول ، أو هو فاكهة لذيدة كالعنب والنخيل ، وغير هذا كثير مما يؤكل قضباً كالقثاء

« فلينظر الانسان الى طعامه . انا صببنا الماء صبا . ثم شققنا الارض شقا . فأنبتنا فيها حبا . وعنباً وقضباً . (\*) وزيتوناً ونخلاً . وحدائق غلباً . (\*\*) وفاكهة وأبا . (\*\*\*). متاعاً لكم ولانعامكم » . (6)

جاء فى الكشاف « والحب : كس ما حصد من نحو الحنطة والشعير وغيرهما . والقضب : الرطبة ، والمقصاب أرضه ، وسمى بمصدر قصبه اذا قطعه لانه يقضب مرة بعد مرة ( وحدائق غلباً ) يحتمل أن يجعل كل حديقة غلباء فيزيد تكاثفها وكثرة أشجارها وعظمها كما تقول حديقة ضخمة ، وأن يجعل شجرها غلباً : أى عظاماً غلاظاً . والاب : المرعى لانه يؤب : أى يؤم وينتجع ، والاب والام اخوان . » (7)

فالآيات السابقة بيان لقدرة الله وعظمته فى الابانة عن منشأ النبات وتعددده ، والارتباط الوثيق بين الحيوان والنبات ، فالكائن الحي لا يتغذى الا من أصله الذى تكون منه ، ولذا أمر الانسان أن يتدبر قصة طعامه ، الذى هو ألصق شىء به . وسيجد أنه من الطين والماء . ان الله صب الماء من السماء صبا ثم شق الارض بجذر النبات ، شقه شقا فأنبت فيها حبا وعنباً وقضباً .

(\*) القضب : الرطب أو الثمار الغضة التى يتكرر قطف أشجارها أو العلف على اختلاف الاقوال .

(\*\*) غلباً : كثيفة الشجر .

(\*\*\*) الاب : المرعى على أوجه الاقوال .

(6) سورة عبس : 24 - 32

(7) تفسير الزمخشري 4 - 220 طبعة اللحبي ، القاهرة ، 1966 م .

والتفاح ، وهذه الحدائق الفيح الملتفة  
الاعصان ، وهذه السهول الخضراء ..  
كلها متاع للانسان والانعام .

والنبات انما ينشأ من تراب وماء ،  
والله هو الذى أوجد الماء ، وأنزله من  
السماء بنظام وقدر موزون . وقد تكرر  
ذكر الماء كثيرا فى القرآن الكريم فى صدد  
الحياة والانبات قال تعالى :

« وهو الذى ارسل الرياح نشرا  
بين يدي رحمته . حتى اذا اقلت سحابا  
ثقالا سقناه لبلد ميت فأنزلنا به الماء  
فاخرجنا به من كل الثمرات كذلك نخرج  
الموتى لعلكم تذكرون . والبلد الطيب  
يخرج نباته باذن ربه والذى خبث  
لا يخرج الا نکدا . كذلك نصرف الآيات  
لقوم يشكرون » . (8)

« وهو الذى أرسل الرياح نشرا  
بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء  
ظهورا . لنحيى به بلدة ميتا ونسقيه  
مما خلقناه انعاما واناسى كثيرا » . (9)

« والله الذى أرسل الرياح فتثير  
سحابا فسقناه الى بلد ميت فأحيينا به  
الارض بعد موتها كذلك النشور » . (10)  
« الذى جعل لكم الارض مهادا وسلك  
لكم فيها سبلا وأنزل من السماء ماء

فاخرجنا به ازواجا من نبات شتى .  
كلوا وارعوا انعامكم ان فى ذلك لآيات  
لأولى النهى ، منها خلقناكم وفيها نعيدكم،  
ومنها نخرجكم تارة اخرى » . (11)

« وهو الذى أنزل من السماء ماء  
فاخرجنا به نبات كل شىء فاخرجنا منه  
خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل  
من طلعتها قنوان دانية ، وجنات من  
اعناب ، والزيتون والرمان مشتبها  
وغير متشابهه . انظروا الى ثمره اذا  
أثمر وينعه . ان فى ذلك لآيات لقوم  
يؤمنون » . (12)

« هو الذى أنزل من السماء ماء  
لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسميمون  
ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل  
والاعناب ومن كل الثمرات ان فى ذلك  
لآية لقوم يتفكرون » . (13)

« وأنزلنا من السماء ماء بقدر  
فأسكناه فى الارض وإنا على ذهاب به  
لقادرون . فأنشأنا لكم به جنات من  
نخيل واعناب لكم فيها فواكه كثيرة  
ومنها تأكلون ، وشجرة تخرج من طور  
سيناء تنبت بالدهن وصيغ للأكلين » . (14)

(8) سورة الاعراف : 57 - 58

(9) سورة الفرقان : 48 - 49

(10) سورة فاطر : 9

(11) سورة طه : 53 - 55

(12) سورة الانعام : 99

(13) سورة النحل : 10 - 11

(14) سورة المؤمنون : 18 - 20

« ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة إن الله لطيف خبير » • (I5)

إن الله هو الذى يرسل الرياح مبشرات برحمته • والرياح تهب حاملة للسحاب وفق النواميس الكونية التى أودعها الله هذا الكون ••• يصيب بها من يشاء من عباده ويصرفها عن من يشاء من عباده ، فإذا أنزل الماء منها على بلد ميت أحيها بأمره جل جلاله وأخرج الله به من كل الثمرات رزقا لكم ، ومتاعا الى حين •••

« ودور الماء الظاهر فى انبات كل شىء دور واضح يعلمه السدائى والمتحضر ويعرفه الجاهل والعالم ••• ولكن دور الماء فى الحقيقة أخطر وأبعد مدى من هذا الظاهر الذى يخاطب به القرآن الناس عامة • فقد شارك الماء ابتداء - بتقدير الله - فى جعل تربة الأرض السطحية صالحة للانبات ( إذا صحت النظريات التى تفترض أن سطح الأرض كان فى فترة ملتقبا ، ثم صلبا لا توجد فيه التربة التى تنبت الزرع ، ثم يتعاون الماء والعوامل الجوية على تحويلها الى تربة لينة ) (•) ثم ظل الماء يشارك فى اخصاب هذه التربة ،

وذلك باسقاط « النتروجين - الازوت » من الجو كلما أبرق فاستخلصت الحرارة الكهربائية التى تقع فى الجو ، النتروجين الصالح للذوبان فى الماء ويسقط مع المطر ، ليعيد الخصوية الى الأرض •• وهو السماد الذى قلد الانسان القوانين الكونية فى صنعه الآن بنفس الطريقة ! وهو المادة التى يخلو وجه الأرض من النبات لو نفذت من التربة ! » • (I6)

والآيات الكريمة السابقة من سور طه والانعام والزمر والنحل والمؤمنون ••• وغيرها تشير الى كثير من خصائص النبات فالآية الكريمة من سورة الانعام توضح معنى علميا • ( وهو أن الماء ينبت البذور فتخرج أجنة النبات من دور الركود وتخصص أجزاء منه للأوراق فى انتاج المادة الخضراء وهى اللازمة لتكوين المادة الغذائية داخل عروق فتنكون البذور والثمار ) • (I7)

والنبات كما بينا يبدأ حياته فى الغالب بذرة أو نواة توضع فى الأرض وتسقى بالماء ، ثم تنفلق ويخرج منها جذير يمتد الى أسفل وسويق يمتد الى أعلى ، وهو ما عبر عنه القرآن الكريم بقوله : « ثم شققنا الأرض شققا » (I8) وهذا الدور من حياة النبات يمكن أن

(I5) سورة الحج : 23

(\*) انظر العلم يدعو للإيمان ص 76 ، ٩ كريسى موريسون ، ترجمة محمود الفلكى ، النهضة المصرية بالقاهرة ط 6 ، 1971 م •

(I6) فى ظلال القرآن 3 - 324

(I7) المنتخب فى تفسير القرآن الكريم ص 189 طبعة القاهرة ، 1975 م •

(I8) سورة عبس : 26



ولا يمكن لأي تركيبات أو أجهزة أن تقوم بمثل ما تقوم به ورقة خضراء في أي نبات \* (20)

والمادة الخضراء التي ورد ذكرها في الشرح الآنف الذكر هي ما أشارت إليه الآية الكريمة بكلمة « خضرا » وإخراج هذا ( الخضر ) أي المادة الخضراء يأتي بعد إخراج النبات من الماء ، وإذا تابعنا عملية خلق النبات حسب تسلسلها في آية الانعام - 99 وجدناها موضحة بعوامل خلق ثلاثة ، وهي كما يأتي :

1 - عامل الخلق الأول لكل النبات هو الماء :

( وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء )<sup>1</sup>

2 - عامل الخلق الثاني : هو المادة الخضراء التي تشير إليها الآية بكلمة ( خضرا ) ( فأخرجنا منه خضرا ) \*

3 - عامل الخلق الثالث : وهو إخراج الحب والثمر المتباين والمختلف حجما وشكلا ، بين قمح ورمان وزيتون .. الخ قال تعالى : « نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشقبها وغير متشابه » (21)

يسمى دور الانبات وفيه تنشق الأرض عن النبتة الصغيرة ذات الورقتين الخضراوين ، وفيه لا تأخذ البذرة أو النواة من خارج الأرض إلا الماء والاكسجين ، أما ما عدا ذلك من الغذاء اللازم لتكوين الجذير والسويق والورقتين فتستمد مما أودعه الله الحب والنوى من مواد عضوية كالنشا قدرها الله بحيث تكفي لتكوين تلك الاعضاء \* وعلى الجذير والورقتين يتوقف غذاء النبات بعد ذلك \* فالجذير يمتص الماء وما فيه من أملاح ذائبة في الأرض ، والورقات الخضراء تقوم بعملية التنفس والتمثيل الخضري \* (19)

« وتعرف هذه العملية ( بالتمثيل الكربوني ) \* يدخل ثاني أكسيد الكربون من الجو إلى النبات عن طريق الثغور، فيقابل المادة الخضراء والماء ، وتتكون من الكربون مواد الغذاء بفعل الحرارة والضوء ، أما طريقة تكوين هذه المواد من غاز ثاني أكسيد الكربون ، فهي عملية كيميائية معقدة ، لم يقل العلم عنها إلا أن وجود المادة الخضراء والماء والحرارة ، ينتج عنها تغييرات تنتهي بتكوين المواد الغذائية ، ولا يتم إلا في الضوء ، ولذا فهي تسمى أيضا « بالتمثيل الضوئي » \* ويقرر العلم أن هذه العملية هي أصعب وأعجب عملية تقوم بها الحياة

(19) الإسلام في عصر العلم ص 356 - 357 بتصريف - محمد أحمد الخمراوي ،

ط 1 ، القاهرة ، دار الانسان ، 1973 م \*

(20) الله والعلم الحديث ص 754 ، عبد الرزاق نوفل ، الناشر العرب ،

القاهرة ، 1971 م \*

(21) سورة الانعام : 99

أنحاء الارض، حتى لتذهب بجدهتها وما فيها من عجائب في كل خطوة من خطواتها . . . فهذا الماء النازل من السماء . . . ما هو وكيف نزل؟ اننا نمر بهذه الخارقة سراعا لطول الالفه وطول التكرار . ان خلق الماء في ذاته خارقة . ومهما عرفنا أنه ينشأ من اتحاد ذرتي ايدروجين بذرة أكسوجين تحت ظروف معينة ، فان هذه المعرفة خليقة أن توقظ قلوبنا الى رؤية يد الله التي صاغت هذا الكون بحيث يوجد الايدروجين ويوجد الاكسوجين وتوجد الظروف التي تسمح باتحادهما ، وبوجود الماء من هذا الاتحاد ، ومن ثم وجود الحياة في هذه الارض . ولولا الماء لما وجدت حياة . انها سلسلة من التدبير حتى نصل الى وجود الماء ووجود الحياة . والله من وراء هذا التدبير ، كله مما صنعت يداه . ثم نزول هذا الماء بعد وجوده وهو الآخر خارقة جديدة ، ناشئة من قيام الارض والكون وفق نواميس قدرها الله في هذا الكون، ودبر حركتها ، ونتائجها ، فسمح بتكون الماء ونزوله . (25)

ثم تجيء الخطوة التالية لانزال الماء :  
« فسلكه ينابيع في الارض »

والحب المتراكم كالسنابل وامثالها ، والقنوان جمع قنوة وهو الفرع الصغير وفي النخلة هو العذق الذى يحمل الثمر . ولفظة ( قنوان ) ووصفها ( دائية ) يشتركان في القاء ظل لطيف اليف . وظل المشهد كله ظل وديع حبيب . « وجنات من أعناب » . « والزيتون والرمان » . هذا النبات كله بفصائله وسلالاته - ( مشتبهها وغير متشابه ) - أي ( مشتبهها في الخلق مختلفا في الطعام ) (22) أو ( بعضه متشابهها وبعضه غير متشابه في القدر واللون والطعم ) (23) « انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه » . انظروا بالحس البصير ، والقلب اليقظ . انظروا اليه في ازدهاره ، وازدهائه عند كمال نضجه . انظروا اليه واستمتعوا بجماله . لا يقول هنا ، كلوا من ثمره اذا اثمر ، ولكن يقول : « انظروا الى ثمره وينعه » ، لان المجال هنا جمال ومتاع ، كما انه مجال تدبر في آيات الله ، وبدائع صنعتته في مجال الحياة . (24)

والآية الكريمة من سورة الزمر ( ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء ، فسلكه . . . الآية (2) - توجه الانظار للتأمل والتدبر ، في ظاهرة تتكرر في

- (22) تفسير الطبرى : II - 578 تحقيق محمود محمد شاكر ، دار المعارف  
(23) تفسير الزمخشري : 2 - 40  
(24) انظر منهج الفن الاسلامى محمد قطب ص 218 - دار القلم  
(25) انظر في ظلال القرآن 7 - 135 وما بعدها .

ومن مشاهد الارض اننا نراها ساكنة  
لا حركة فيها ولا حياة ، فاذا نزل عليها  
الماء اهتزت وانتفضت ، وانبتت من كل  
زوج بهيج قال تعالى :

« وترى الارض هامدة فاذا انزلنا  
عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل  
زوج بهيج » . (27)

وقال ايضا : « ومن آياته انه ترى  
الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الماء  
اهتزت وربت ان الذي احياها لمحيى  
الموتى انه على كل شىء قدير » . (28)  
واهتزاز الارض تحركها بالنبات ،  
واحيائها بعد موتها ، ومعنى ربت أى  
ارتفعت لما سكن فيها من الثرى ثم أخرجت  
من جميع الوان الزروع والثمار المختلفة  
الالوان والطعوم والروائح والاشكال  
والمنافع . (29)

( والخشوع : التذلل والتقاصر ،  
فاستعير لحال الارض اذا كانت قحطة  
لا نبات فيها كما وصفها بالهمود فى  
قوله تعالى - وترى الارض هامدة -  
وهو خلاف وصفها بالاهتزاز والريو وهو  
الانتفاخ اذا أخضبت وتزخرفت بالنبات  
كانها بمنزلة المختال فى زيه ، وهي قبل  
ذلك كالدليل الكاسف الجال فى الاطمار  
الرثة . وقرىء وريات : أي ارتفعت  
لان النبات اذا هم ان يظهر ارتفعت له  
الارض ) . (30)

سواء فى ذلك الانهار الجارية على  
سطح الارض ، والانهار الجارية تحت  
طباقها مما يتسرب من المياه السطحية ،  
ثم يتفجر بعد ذلك ينابيع وعيونا ، أو  
يتكشف آبارا . ويد الله تمسكه فلا  
يذهب فى الاغوار البعيدة التى لا يظهر  
منها أبدا !

« ثم يخرج به زراعا مختلفا الوانه »  
والحياة النباتية التى تعقب نزول  
المطر وتنشأ عنه ، خارقة يقف امامها  
جهد الانسان حسيرا . ورؤية النبتة  
الصغيرة وهي تشق حجاب الارض  
عنها ، وتزيح اثقال الركام من فوقها ،  
وتتطلع الى الفضاء والنور والحرية ،  
وهي تصعد فى الفضاء رويدا رويدا . . .  
هذه الرؤية كقيلة بان تملأ القلب المفتوح  
ذكرى ، وأن تثير فيه الاحساس بالله  
الخالق المبدع الذى اعطى كل شىء خلقه ثم  
هدى . والزرع المختلف الالوان - فى  
البقعة الواحدة ، أو النبتة الواحدة ،  
أو الزهرة الواحدة - ان هو الا معرض  
لابداع القدرة ، يشعر الانسان بالعجز  
المطلق عن الاتيان بشىء منه أصلا !

وفى ضوء هذا يتبين لنا بعض أسرار  
تكرار القرآن الكريم لحديث الماء ونزوله ،  
وما يترتب عليه من اثر عميق فى الحياة  
بما ينبت من الزروع والحدائق ،  
المختلفة الانواع والاشكال . (26)

(26) انظر فى هذا البحث ص 5

(27) سورة الحج : 5

(28) سورة فصلت : 39

(29) انظر تفسير ابن كثير 3 - 208 و 4 - 102

(30) تفسير الزمخشري 3 - 454

ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا  
يشكرون » • (31)

وقال تعالى : « يخرج الحي من الميت  
ويخرج الميت من الحي ويحيى الأرض  
بعد موتها وكذلك تخرجون » • (32)

فلما حين يصيب الأرض ، يبعث  
فيها الخصب ، وتموج صفحتها بالحياة  
المنبثقة النامية •• ورؤية الزرع النامي ،  
وتفتح الزهر ، ونضج الثمر اللينع ،  
وتزين الأرض بمختلف الألوان مشاهد  
تلقت العين والقلب الى القدرة المبدعة  
ففى كل لحظة يتحرك برعم ساكن من  
جوف حبة أو نواة فيفلقها ويخرج الى  
وجه الحياة ، وفى كل لحظة يجف عود  
أو شجرة تستوفى أجلها فتتحول الى  
هشيم أو حطام • ومن خلال الهشيم  
والحطام توجد الحبة الجديدة الساكنة  
المتهيئة للحياة والانبات ، ويوجد الغاز  
الذى ينطلق فى الجو أو تتغذى به  
التربة ، وتستعد للاخصاب • وفى كل  
لحظة تدب الحياة فى نبات أو حيوان ،  
ويتم التحول من خاصية الى أخرى (33)  
وانها لمعجزة لا يدرك سرها أحد ، ولا  
يملك صنعها الا خالق الاكوان ، ولذا  
حرص القرآن على توجيه القلب البشرى  
لهذا المشهد المتكرر : « ان الله فالسق  
الحب والنوى ، يخرج الحي من الميت  
ويخرج الميت من الحي • نلکم اللہ  
فانى توفكون ؟ » • (34)

وهكذا وصف الله تعالى الأرض بأنها  
حيّة ، وأنه يحييها بالماء الذى يجعلها  
تهتز وتربو • أى تتحرك وتتمو ، وهذه  
الحركة العجيبة سجلها القرآن الكريم  
قبل أن تسجلها الملاحظة العلمية بمئات  
الاعوام ، فالتربة الجافة حين ينزل  
عليها الماء تتحرك حركة اهتزاز وهي  
تتشرب الماء وتنتفخ فتربو ثم  
تحيا بما تنبت من كل زوج بهيج • وهل  
أبهج من الحياة وهي تتفتح بعد  
السكون ، وتنفخ بعد الهمود •

وهكذا نجد ان القرآن قد عبر عن  
الأرض قبل نزول الماء ، وقبل تفتحها  
بالنبات ، مرة بأنها ( هامة ) ومرة  
بأنها ( خاشعة ) والتعبيران يوحيان  
بالسكون الذى ما يلبث أن يهتز ويتحرك  
إذا ابتلت الأرض بالماء ، وبذلك ترسم  
لنا معالم الصورة ، ويبدو لنا ما خفى  
عن ادراكنا للحركة الدائبة تحت سطح  
الأرض ، فنعلم أن كل المراعى الخضراء  
الزاهرة الوداعة فى مظهرها ، انما  
تخفى تحتها حياة وحركة ونمو بما  
يمتد فى باطن الأرض من جذور وبما  
ينبت فوقها من نبات يتغذى منها ويعلو  
ويثمر ، قال تعالى : « وآية لهم الأرض  
الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا فمنه  
يأكلون • وجعلنا فيها جنات من نخيل  
وأعناب ، وفجرنا فيها من العيون •

(31) سورة يس : 33 - 35

(32) سورة الروم : 19

(33) انظر فى ظلال القرآن 6 - 446 وما بعدها •

(34) سورة الانعام : 95 •

ولعل في تنوع نسق التعبير بين  
( يخرج ) و ( مخرج ) ايقاظا للحس  
حتى يلتفت للقدرة الباهرة وهو يعرض  
آيات الله في الكون .

☆ ☆ ☆

قال تعالى وهو اصدق القائلين :  
« وهو الذى مد الارض وجعل فيها  
رواسي وانهارا ومن كل الثمرات جعل  
فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار  
ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون . وفي  
الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب  
وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان  
يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على  
بعض في الاكل ان في ذلك آيات لقوم  
يعقلون » . (36)

الآيات الكريمة هنا تطوف بالقلب  
البشرى في مجالات وآفاق متعددة ،  
وتعرض من مشاهد الكون : الارض  
الممدودة ، وما فيها من رواس ثابتة ،  
وانهار جارية ، والليل اذ يغشاها النهار ،  
والجنات والزرع والنخيل في مختلف  
الاشكال والطعوم والالوان ، ينبت في  
قطع من الارض متجاورات ويسقى بماء  
واحد .

وأول المشاهد المعروضة هذه الارض  
المبسوطة على امتداد البصر . ولا يهم  
ما يكون شكلها الكلى في حقيقته ان  
مد الارض وبسطها ليس دليلا على عدم  
كرويتها ان هي مبسوطة ممدودة في

فهذا اثبات قاطع ان الارض الميطة  
تخرج النبات الحي يتغذى وينمو ويثمر  
ويموت . جاء في الكشف : « يخرج  
الحي من الميت » : أي الحيوان والنامى  
من النطف والبيض والحب والنوى  
« ومخرج » هذه الاشياء الميطة من  
الحيوان والنامى . فان قلت : كيف  
قال مخرج الميت من الحي بلفظ اسم  
الفاعل بعد قوله يخرج الحي من الميت ؟  
قلت : عطفه على فالتق الحب والنوى  
بالتنابت والشجر الناميين من جنس  
اخراج الحي من الميت لان النامى في  
حكم الحيوان ، الا ترى الى قوله - يحيى  
الارض بعد موتها - « ذلكم الله » أي ذلكم  
المحيى والمميت هو الله الذى تحقق له  
الربوبية » . (35)

فالحب الساكن ، والنوى الهامد وهو  
يفلق باطن الارض ليخرج منه نبات حي ،  
مشهد يتكرر في كل لحظة . . . وفي  
الشجرة الصاعدة والنبقة النامية تعبير  
عن معجزة الحياة نشأة وحركة ، وطى  
لسر مكنون لا يعلم حقيقته الا الله . . .  
وتقف البشرية بعد كل ما رأت من ظواهر  
الاشياء واشكالها ، وبعد ما درست من  
خصائصها وأطوارها . . . تقف أمام  
السر المغيب كما وقف الانسان الاول ،  
تدرك الوظيفة والمظهر ، وتجهل المصدر  
والجوهر ، والحياة ماضية في طريقها .  
والمعجزة تقع في كل لحظة !! .

(35) تفسير الزمخشري 2 - 37 .

(36) سورة الرعد : 3 - 4

الانثى ، ومثله قوله تعالى : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » (40) وقد دل علم الحياة على أن الكائنات الحية تنقسم الى ذكر وانثى سواء فى الحيوان والنبات ، وقد يكون الذكر والانثى فى الزهرة الواحدة ، أو الشجرة الواحدة أو فى شجيرات ويتم التلقيح اما بالريح أو الطير ، وسبحان الله الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى .  
 وخلق الأزواج ظاهرة مطردة فى الاحياء كلها ، النبات فيها كالانسان . ومثل ذلك غيرها ٠٠ قال تعالى : « سبحان الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون » (41)

فنعم الخالق العظيم الذى خلق الأزواج من كل شيء ٠٠٠ من أنفسنا كبشر ، ومن الحيوان والطيور والنبات ٠٠٠ ومن الاشياء التى تحيط بنا من ماء وهواء وسحاب ومن الذرات التى لا نراها بالعين المجردة ٠٠٠ وانها لوحدتها قشئى بوحدة اليد المبدعة . التى توجد قاعدة التكوين مع اختلاف الاشكال والاحجام والانواع والاجناس ، والخصائص والسماط ، فى هذه الاحياء التى لا يعلم علمها الا الله . وقد أصبح معلوما أن

نظرنا لنعيش عليها ، ويقابن حد الأرض ارساء الجبال مع تحركها ودورانها . وعلى هذه الأرض معارض مختلفة ، تتفاوت فيها انظار الناظرين : بين النظرة العابرة التى لا ترى الا الآفاق الفسيحة الممتدة ، والنظرة المتأملة التى تنفذ الى تدبر عظمة الخالق ، وجلال علمه ، وروعة حكمته ، مما يملأ القلب خشوعا وولاء ، وحمدا للخلاق العظيم ٠٠ رب العالمين ٠٠

وقوله ( جعل فيها زوجين اثنين ) أي : « خلق فيها من جميع أنواع الثمرات زوجين حين مدها ثم تكاثرت بعد ذلك وتنوعت . وقيل أراد بالزوجين الاسود والابيض والحلو والحامض والصغير والكبير وما أشبه ذلك من الاصناف المختلفة » (37)

ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن المقصود بالزوج فى مثل قوله تعالى : « وأنبتت من كل زوج بهيج » (38) وقوله : « أو لم يروا الى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم » (39) - الزوج هو النوع ، أي أنبتت من كل نوع بهيج أو كريم ، وعندما يكون الغرض من الزوج ، الذكر والانثى يقول تعالى ( زوجين ) لان الزوجين هما النوعان ، نوع الذكر ونوع

- (37) تفسير الزمخشري 2 - 349  
 (38) سورة الحج : 5  
 (39) سورة الشعراء : 7  
 (40) سورة الذاريات : 49  
 (41) سورة يس : 36

الى رخوة وصالحه للزرع لا للشجر  
الى اخرى عكسها ، مع انظامها جميعا  
فى جنس الارضية ، وذلك دليل على  
قادر مريد موقع لافعاله على وجه دون  
وجه وكذلك الزروع والكروم والتخيل  
النايئة فى هذه القطع مختلفة الاجناس  
والانواع وهى تسقى بمساء واحد ،  
وتراها متغايرة الثمر فى الاشكال  
والالوان والطعم والروائح ، متفاضلة  
فيها . (44)

فهذه المشاهد الارضية معارض  
متعددة ، تثير فى الانسان رغبة اللطع  
اليها بحواسه جميعا . . . . .  
النفس على تهور اللطع فى ملكوت  
الله ، والتصوير فيما أبدع وصور ، ولن  
يخطئ العقل طريقه الى الله اذا هو  
وقف متجردا بين يدي تلك الآيات . . . . .  
فى الارض قطع متجاورات ، ولكنها  
غير متماثلة . . . منها الطيب الخصب  
ومنها السيخ النكد . ومنها المقفر  
الجدب ، ومنها الصلد ، وكل واحد من  
هذه وتلك انواع وصنوف والوان  
ودرجات . منها العامر والخامر ، ومنها  
المزروع الحى والمهمل الميت . ومنها الريان  
والعطشان . ومنها ومنها ومنها . . . . .  
وهي كلها فى الارض متجاورات .  
ولكنها ليست متساوية فى الخصب

الهواء مكون من التزاوج بين الاكسجين  
واكسيد الكربون . وان الماء مكون من  
التزاوج بين الهيدروجين والاكسجين .  
وان دم الانسان مكون من التزاوج بين  
الكريات الحمر والكريات البيض . . . . .  
وان الذرة - اصغرها ما عرف من اجزاء  
المادة - مؤلفة من زوجين مختلفين  
من الاشعاع الكهرى ، سالب وموجب  
يتزاوجان ويتحدان ! كذلك شوهدت  
الوف من الثنائيات النجمية . تتألف  
من نجمين مرتبطين يشد كلاهما الآخر ،  
ويدوران فى مدار واحد كأنما يوقعان  
على نغمة رتيبة . (42)

فالتزاوج بين كل شىء امر شوه منه  
القرآن قبل ان تبرهن عنه القرائن العلمية  
الحديثة بقرون بعيدة .

وكثيرا ما يتساءل الانسان عن السبب  
الذى من اجله خلق الله حشرات غريبة  
وعن فوائدها . . . الا انه سيقف مشدوها  
كما وقف أحد العلماء عندما عرف دور  
هذه الحشرات فى نقل بذور اللقاح  
لاتمام عملية التزاوج فى النباتات فاقر  
بان هذا العمل من معجزات الله . (43)  
وقوله ( وفى الارض قطع  
متجاورات . . . ) أي ( بقاع مختلفة  
مع كونها متجاورة متلاصقة طيبة الى  
سبخة ، وكريمة الى زهيدة ، وصلبة

(42) انظر : مع الله فى السماء ص 174 . احمد زكي ، دار الهلال ، القاهرة .

(43) انظر : الله والعلم الحديث ص 99

(14) تفسير الزمخشري 2 - 349

هذه الجولة في مشاهد الكون تعرض  
مشاهد عدة تشكل لوحة فنية رائعة ،  
تصور أرضا مبسطة ، وجبالا راسية ،  
وأنهارا جارية ، وأزواجا من الثمرات ،  
وقطعا من الأرض متجاورات ومتباينات ،  
ونخيلنا صنوانا وغير صنوان ، وثمارا  
مختلفة الطعم والسزوع والنخيل  
والإحسان . . . كلها توقظ القلب ، وتنبه  
العين ، وتذكّر روعة التفسير ، وقدرة  
الخالق سبحانه ، الذي أخرج كل نبات  
في هذه الأرض ، وفي خلقه دقة واحكام  
وتقدير لا يزيد أو ينقص ، وقد وصفه  
القرآن بأنه ( موزون ) ، وفيه دليل على  
التناسق في الخلق الدال على الحكمة  
الإلهية البالغة ، والقدرة العجيبة ،  
التي تعين كل شيء بمقدار ، وتزن كل  
موجود بميزان ، بحيث تتحقق فيه  
المنفعة التي أرادها الله لعباده . قال  
تعالى :

« والأرض مددناها والقينا في رواسي  
وأنبتنا فيها من كل شيء موزون .  
وجعلنا لكم فيها معاش من لستم له  
برازقين » . (46)

وقوله « موزون » وزن بميزان الحكمة ،  
وقدر بمقدار يقتضيه ، لا يصلح فيه  
زيادة ولا نقصان ، (47) ولذلك اتبعه  
بقوله : « وجعلنا لكم فيها معاش » ،  
لان ذلك يحسب بحسب الانتفاع بعينه .

أو الخواص . . ثم قال تعالى : ( وجنات  
من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير  
صنوان يسقى بماء واحد . ونفضل  
بعضها على بعض في الأكل ) . ولقد  
شاءت قدرة الله أن تخلق هذه القطع من  
الأرض وتزرع وتعمر بواسطة الإنسان ،  
حتى يتألف منها ثلاثة أنواع من النبات :  
الكرم المتسلق من القطر ، والنبات  
الساكن ، والنبات الجاف الذي  
والذي من أجل هذه الخصائص  
مشابهة وغير مشابهة ، حيث تكون  
كلها مجتمعة حدائق كالمشاتت بما فيها  
من نبات يسبح باسم الله تعالى التفسير .  
وذلك النخيل : صنوان وغير صنوان ،  
منه ما هو عود واحد ، منه ما هو عودان  
أو أكثر في أصل واحد ، وكله ( يسقى  
بماء لحد ) والتربة واحدة ، ولكن الثمار  
مختلفات الطعم والأحجام ، والألوان ،  
والخواص الأخرى ، ومنها ما هو  
مختلف كل الاختلاف في نواح عديدة  
وصفات متعددة ، وهنا تتجلى عظمة  
الخالق في جعل حبة الحنظل إذا وضعت  
في جوف الأرض تطلب من معادنها  
ما ينمي مرارتها ، وجعل حبة البطيخ  
تأخذ من بين عناصر الأرض ما ينمى  
حلاوتها . وكلاهما من رتبة واحدة  
وهما تسقيان بماء واحد . (45)

(45) انظر آيات الله في الأفاق ص 73 وما بعدها .

(46) سورة الحجر : 20 - 29

(47) تفسير الزمخشري 2 - 389



وقال الراغب الاصفهاني : « وقيل بل ذلك اشارة الى كل ما اوجده الله تعالى ، وأنه خلقه باعتماد ، كما قال « انا كل شيء خلقناه بقدر » (48) .

والحقيقة هي أننا نجد قرينة دالة على معنى التقدير بمقدار معلوم فى كلمة « موزون » هذه القرينة نفهمها من سياق الآيات الكريمة بعد ذلك وهي قوله « وان من شيء الا عندنا خزائنه ، وما ننزله الا بقدر معلوم » (49) فالآية ظاهرة الدلالة على أن ما يتفضل الله به انما هو وليد الحكمة فى الخلق والتقدير والاتزان ، فليس من شيء ينزل جزافا وليس من شيء يتم اعتباطا .

☆ ☆ ☆

ولعلنا بعد هذه الجولة فى دنيا النبات ومملكته ، نقف عاجزين عن الاحاطة بمشاهده المتعددة ، ومروجه الخضر ، التى تأخذ بالقلوب والابصار لجمالها . . . انه عالم مترامى الاطراف ، غني بشتى أنواع النبات والاشجار وفصائل النبات والازهار وواقر الثمرات والغلات ، التى يتغذى عليها الملايين من ذرية آدم وحواء وما لا ينحصر من المخلوقات المتنوعة التى تعيش وتدب فى الارض أو تسبح فى الفضاء أو تغوص فى قاع الماء .

رأينا الحب والنوى يحفظ الحياة داخل البذرة ، ثم ينقل هذه الحياة الى جذيرها وسويقها .

ورأينا فى عملية الانبات تلك العشب والشعيرات الهينة اللينة تخترق الارض الصلبة وتشق طريقها الصعب الوعر باحثه عن غذائها وعامل نمائها ، فتعطى الثمر الكبير الحجم والوزن المتفاوت والثمر المختلف شكلا وملمسا ولونا ورائحة وطعما ومذاقا ، كلها بديع التنسيق التكوين ، وهي تسقى بماء واحد وتتغذى من تربة واحدة « وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها الا مع الله بل هم قوم يعدلون » . (50)

ورأينا فى النبات الموزون مع الاختلاف والتعدد دقة الخلق واحكام التقدير « والارض مددناها ، والقيينا فيها رواسي ، وأنبتنا فيها من كل شيء موزون » . (51) نعم لقد رأينا جملة النبات تتفاوت فى تركيبها ، وقدراتها ، غير أننا قد رأينا فيها جميعا قدرة الخالق ، فسبحان من أوجد الوجود ونظمه ، وخلق كل شيء وألهمه ، وهدى كل حي وعلمه ! .

(48) معجم مفردات الفاظ القرآن مادة وزن .

(49) سورة الحجر : 21 .

(50) سورة النمل ( 60

(51) سورة الحجر : 19

## مميزات التربية الاسلامية

الاستاذ محمد ناصر بوججار

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الشيخ ابو الحسن الندوى : « التربية وسيلة مهيبة راقية لدعم العقيدة ، ونقلها سليمة الى الاجيال القادمة ، وأفضل تفسير لنظام التربية : انها السعي الحثيث المتواصل من قبل الآباء والمربين لتنشئة أبنائهم على الايمان والعقيدة التي يؤمنون بها ، والنظرة التي ينظرون الى الحياة والكون من خلالها ، ليكونوا ورثة صالحين للتراث الذى ورثه هؤلاء الآباء عن الاجداد ، مع الصلاحية الكافية للنهوض والتطور والتقدم » . (I)

ويقول الاستاذ سليمان الشواشى : « ان النظام التربوى لاي أمة من الامم مرآة عاكسة للاهداف التى تسعى لتحقيقها ، والقيم التى تؤمن بها ،

والمثل العليا التى تصبو اليها ، وبالتالي فمناهج التربية فى أي بلد من البلدان تعطينا فكرة واضحة عن حياة الامة ، وأسلوب عيشها . وهي فى النهاية تبرز لنا بوضوح مقومات حضارتنا وخصائصها التى انفردت بها » . (2)

ان التربية هي وسيلة راقية لغرس العقيدة فى النفوس وتثبيت الايمان فى القلوب ، وامتلاك زمام الامور ، وهي السبيل الوحيد لفرض الوجود، وانتقال التجارب وضممان الاستمرارية .

والتربية ووسائلها هي المفاتيح التى تفتح بها القلوب والنفوس ، من أمتلك هذه المفاتيح استطاع أن ينتصر، وتمكن من نشر أفكاره ، وبث وعيه .

(I) مجلة منار الاسلام العدد الثانى ، السنة الثالثة . ص 93 .

(2) مجلة العلم والتعليم العدد 23 ، السنة الثالثة . ص 24 .

أجهزة الاعلام ، ودور النشر وغيرها ،  
تتطابق مع هذه الخصائص أم تخالفها ،  
حتى تضمن السير في النهج السطحي  
يوصلنا الى الهدف المنشود ...

وأريد أن أشير منذ البداية ، الى ان  
هذه الخصائص التي سأذكرها ، ليست  
هي كل الخصائص التي تمتاز بها  
التربية الاسلامية ، وهذه المميزات هي  
ما أشار اليها بعض المفكرين ، وليس  
لنا فيها سوى فضل الجمع والتنسيق  
فقط .

### مميزات التربية الإسلامية :

(1) عنيت بطاقة الانسان الروحية ،  
ففجرتها ، فمنحت بذلك الفرصة للانسان  
المسلم ، كي يتصل بربه خالق الكون  
ويتعرف على حقيقة الخلود الإبدى في  
الأخرة ، وهي حقيقة الروح الأزلية  
وحياته يتسلط على نفسه وعلى  
ما خلق الله وساعده على التحرر من  
قيود المادة . هذه الطاقة المتفجرة اثبتت  
وجوده الاتساني في هذه الحياة رغم  
كل الضغوط ، وكما قال أحد المرابين ،  
لقد استطاعت التربية الاسلامية ان  
تفجر طاقة الانسان الروحية ، وهذا  
أهم وأخطر من تفجير الطاقة المادية . (3)

(2) عنيت بطاقة الانسان العقلية ،  
فحررت عقل الانسان المسلم من الضنجر  
والخرافة والشعوذة ، وهذا ما لمسناه  
في بداية الدعوة الاسلامية من تحريم

وان النظام التربوي لأي امة هو  
الذي يعكس آمالها والاهداف التي تبغى  
الوصول اليها ، والتربية تجعل الفرد  
ينظر الى الكون والاشياء من حوله النظرة  
التي تتفق والمبادئ التي يصدر عنها .  
إذا كانت التربية تحمل هذه المفاهيم،  
وتعنى هذه الدلالات التي أشار اليها  
بعض المفكرين ، فلنحاول أن نتعرف على  
خصائص ومميزات التربية الاسلامية .  
هذه التربية التي انتجت رجالا ، وأنشأت  
حضارة ، وأنارت الدروب للمسالكين ،  
وبينت النهج القويم الذي يضمن النجاة  
والسلامة بعدما ساد العالم ظلم واستعباد  
وفوضى .

هذه التربية التي استطاعت أن تكون  
الانسان الصالح بدل المواطن الصالح  
- كما يقول الأستاذ محمد قطب - بعد  
ما ثبتت فيه دعائم الايمان ، وأوجدت  
فيه ارادة صلبة متمسكة بها يستطيع  
الصمود أمام الاعاصير المهلكة والتيارات  
الجارفة . وبعد ما حملته على التحلى  
بالاخلاق الفاضلة . هذه التربية التي  
أنشأت مجتمعا متضامنا متعاوننا  
متآزرا ، يسود فيه العدل والانصاف ،  
وتفشاه الفضيلة وحب الخير ...

نحاول ان نتعرف على مميزات  
التربية الاسلامية حتى نعرف ما اذا  
كانت التربية التي نمارسها في مدارسنا  
وبيوتنا وفي المؤسسات ، وعلى مستوى

(3) مجلة منار الاسلام ، العدد الثاني ، السنة الثالثة ، ص 94 .

عبادة الاصنام والاوثان والاستقسام  
بالازلام ، وزجر الطير ، والاستمساك  
الى هراء السحرة وتعاويذهم .

ذهبت التربية الاسلامية الى ابعاد  
من ذلك حين اطلقت العنان للعقل  
البشري كي يتدبر في آيات الله  
ومخلوقاته ليستخرج مكتوفات اسرار  
الخلق ، ويقف على حكم الله الكثيرة  
في خلقه ، وتريد مثل هذا في القرآن  
كثيرا ، لعلكم تعقلون ، لعلكم تتقون ،  
لعلكم تتفكرون ، « ان في خلق السموات  
والارض واخلاف الليل والنهار آيات  
لاولى الابصار الذين يذكرون الله قياما  
وقعودا ، وعلى جنوبهم ويفكرون في  
خلق السموات والارض ربنا ما خلقت  
هذا باطلا . . . » (4)

(3) عنيت بالتربية الجسمية ، فالمسلم  
القوي خير واحب الى الله من المسلم  
الضعيف .

مكذا اقبل المسلمون منذ اول عهدهم  
على تدريب اولادهم على السباحة  
والرماية ، وركوب الخيل ورفع الاثقال،  
وعلى تحمل المشاق ، والتعود على  
خشونة العيش ، كما كانت التربية  
الاسلامية تلزم المسلمين باتباع قواعد  
النظافة والنظام في الطعام والملبس  
والنظام الخ . . .

بهذا التوجيه السديد استطاع  
المسلمون ان يبزوا غيرهم في صناعة  
الاجسام ، واستطاعوا بعدها ان يقهروا  
العتاة ، وينتصروا على اعدائهم في  
اضرب المعارك التي خاضوها مع قلة  
عددهم وعدتهم حتى وقف اعداؤهم  
مندمسين متسائلين عن مصدر هذه  
القوة وهذا اليأس ، لكن سرعان ما زالت  
حيرتهم ودهشتهم حين عرفوا انها  
التربية الاسلامية احسنت واكملت بناء  
وتنشئة الانسان السوي والانسان  
سعد الدين .

(4) عنيت التربية الاسلامية بالتوازن  
في تكوين الانسان المسلم ، هادفة الى  
تربية متكاملة ، لا يطفى فيها جانب على  
آخر . حاولت تربية الجسم والروح  
مما .

وازنت بين متطلبات الانسان الدنيوية  
والآخورية في آن واحد « وابتغ فيما  
اتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك  
من الدنيا ، . » (5)

وازنت بين خوفه ورجائه « يرجون  
رحمته ويخافون عذابه ، . » (6)

وازنت بين خوفه ورجائه « يرجون  
هونا ما عسى ان يكون بفضك يوما ما ،

(4) سورة آل عمران ، آية 191 .  
(5) سورة القصص ، آية 77 .  
(6) سورة الاسراء . آية 57 .

وابغض بغيضك هونا ما عسى أن يكون حبيبك يوما ما » .

وازنت بين فرحه وحزنه : « لكيلا لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » . (7)

يقول الاستاذ عدنان سعد الدين : « هذا التوازن الدقيق الذي تهدف التربية الاسلامية الى ملاحظته ومراعاته في التعليم والتوجيه ، وتكوين الشخصية المسلمة السوية ، بحيث ينتفى هذا الخلل الذي ينتاب كثيرا من الناس في طغيان جانب في حياتهم على حساب الجانب الآخر » . (8)

(5) عنيت التربية الاسلامية بتنمية الملكات والفضائل ، يقول الشيخ البشير الابراهيمي : « يعتبر المسلم تلميذا ملازما في مدرسة الحياة ، دائما فيها ، دائما عليها ، يتلقى ما تقتضيه طبيعته من نقص وكمال ، وما تقتضيه طبيعتها من خير وشر ، ومن ثم فان الاسلام يأخذه أخذ المربي في مزيج من الرفق لا يخرج من امتحان فيها الا ليدخل في امتحان آخر وفي هذه الامتحانات من الفوائد ما لا يوجد في الامتحانات المعروفة » . (9)

هذه الامتحانات تظهر في الشعائر التي فرضها الله على عبده ، وفي التكاليف التي يظنها الجاهل لحكمة الخالق ضروريا من التعبد الفارغ الذي

لا طائل وراءه ، ولكنها في حقيقة أمرها وسائل لتنمية ملكة الاقدام على الخير والرحمة والاقلاع عن الشر وترويض النفس على الفضائل الشاقة لتعود على الصبر والثبات والعزم والحزم والنظام والتحرر من استعباد الشهوات الحيوانية . ولناخذ كمثال على ذلك فريضة الصيام .

يقول الشيخ البشير الابراهيمي : « صوم رمضان محك للارادات النفسية ، وقمع للشهوات الجسمية ورمز للتعبد في صورته العليا ، ورياضة شاقة على هجر اللذائذ والطيبات ، وتدريب منظم على حمل المكروه من جوع وعطش ، وسكوت ، ودرس مفيد في سياسة المرء لنفسه ، وتحكمه في أهوائها وضبطه بالجهد لنوازع الهزل ، والعبث فيها ، وتربية عملية لخلق الرحمة بالعاجز المعدم ، فلولا الصوم لما ذاق الاغنياء الواجدون ألم الجوع ، ولما تصوروا ما يفعله الجوع بالجائعين . . . فلو أن جائعا ظل وبات على الطوى خمسا ووقف خمسا أخرى يصور للاغنياء ما فعل الجوع بأمعائه وأعصابه ، وكانت حاله أبلغ في التعبير من مقاله ، ما بلغ في التأثير ما تبلغه جوعة واحدة في نفس غني مترف ، لذلك كان نبينا امام الانبياء وسيده الحكماء أجود ما يكون في رمضان » (10)

(7) سورة الحديد ، آية 22 .

(8) مجلة منار الاسلام ، العدد الثاني ، السنة الثالثة ، ص 97 .

(9) جريدة الشعب ، عدد 459I .

(10) جريدة الشعب ، عدد 459I .

## العالم الاسلامى بين مواجهة التحدى والخلق الحضارى

عبد اللطيف عبادة

والتاريخ الخاصين بالعالم الاسلامى  
وهي بالاضافة الى ذلك نقد ذاتى اذ  
البناء يقتضى تقوية الامكانيات الذاتية  
وصقلها وتنقيتها من الشوائب وابرازها  
من حالة الكمون الى حالة الفعل .

بدا العالم الاسلامى فى مواجهة  
التحدى الحضارى الغربى منذ بزوغ  
حركة النهضة فى رقعته . وكانت بداية  
المواجهة فى شكل نقد ذاتى اذ تقتضى  
حكمة الله العلي القدير انه « لا يغير  
الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »  
وكان منطلق المواجهة أيضا من  
التشخيص الحقيقى للداء العضال الذى  
يعانى منه العالم الاسلامى والذى ينخر  
جسمه فيصيبه الوهن والضعف .

وأخرى بنا أن نقارن العالم الاسلامى  
فى بداية نهضته ببوادى النهضة فى  
العالم المسيحى خلال العصور الوسطى  
على ألا يعزب عن بالنا أثناء اجرائنا  
لهذه المقارنة الإبعاد الحالية للتحدى

من قوانين العمران العزيزة على ابن  
خلدون « ان المغلوب مولع أبدا بالاعتداء  
بالغالب فى شعاره وزيه ونحلته وسائر  
أحواله وعوائده» وساد هذا المنطق الجدلى  
العالم الاسلامى مدة طويلة من تاريخه  
المعاصر فتشبهه بالغرب فى كيفيات التفكير  
وكيفيات العمل وفى النظم السياسية .  
غير أن تعمق الوعي السياسى  
والايدىولوجى جعل العالم الاسلامى  
يواجه التحدى الغربى الذى لا يجده  
على الصعيد المادى والسياسى فحسب  
بل يجده على الصعيد العقائدى . وإذا  
اقتضت المواجهة شيئاً فانما تقتضى  
خلق وابداع كيفيات تفكير وكيفيات  
عمل نوعية نابعة من شخصيته وأصالته .  
ذلك أن حركة المواجهة ليست حركة  
سلبية بحتة ترفض ما يرد الى العالم  
الاسلامى من الغرب بل هي تفاعل أخذ  
وعطاء ونقد بناء يمهّد السبيل الى  
ايجاد أسلوب حياتى تابع من الشخصية

التي لا يمكن أن نقول عنها إلا أنها عملاقة ، والصفات المميزة لكل من الابدولوجية المسيحية والعقيدة الاسلامية .

كما انه يجدر بنا أن نعترف بوجود فوارق بين مختلف الاقطار الاسلامية أن في ميدان النقد الذاتي أو في ميدان تشخيص الداء ووصف أعراضه أو في ميدان مواجهة التحدي أو في ميدان الخلق الحضاري . فحركة النهضة في باكستان تختلف عن حركة النهضة في المغرب الاسلامي . واختلافهما ناتج عن اختلاف الظروف والمشاكل . غير أن هذه الفوارق ليست جوهرية الى حد يجعلنا نتكلم عن الاسلام الافريقي والاسلام الايراني والاسلام الآسيوي كما يحلو لبعض الانثروبولوجيين من المستشرقين . فالعالم الاسلامي واحد بماضيه وبمشارعه وبآماله وهو واحد فوق كل ذلك بوحدة الكتاب الذي لم يلحقه تحريف . وان اختلفت التأويلات فسبقي مجرد تأويلات قد تصمد أمام التاريخ والاجيال أو لا تصمد .

وكان على العالم الاسلامي أن يواجه التحدي على جميع الجبهات والاصعدة وعلى وجه التحديد كان عليه أن يقف بحزم ضد الغزو العسكري والهيمنة الاقتصادية والغزو الفكري وضد تسرب العادات والتقاليد الغربية الى المجتمع الاسلامي ، وكذا الانحلال الاخلاقي وتفسخ الاواصر العائلية . كما كان لزاما عليه مواجهة مصيره بعزم لا يلين

بمواجهة التخلف الاقتصادي والجهل والمرض .

وقد كان الغرب آنذاك يدافع عن فلسفة عرقية ورجعية مفادها أن العالم صنقان : بدائي ومتحضر ، ديكراتي الاستدلال وخاضع لذهنية ما قبل المنطق ، متحرر من ربقة التقاليد والخرافات ومتشبهت بها . وهم لا يقفون عند هذا الحد بل يكادون يمتقدون أن هذه الصفات جبلية لا تزول بمفعول جدلية التطور . وينيطون بانفسهم مهمة تحضير هذه الاقوام « المتوحشة » .

والتحضير في نظرهم غاية نبيلة ومهمة اخلاقية تبرر جميع الوسائل اللااخلاقية التي تبذل لاجل تحقيقه سواء تمثلت في احتلال الوطن بالقوة أو في نهب الخيرات أو في تقويض مقومات شخصية العالم الاسلامي وهويته .

في حين أن العالم الاسلامي انقسم في مواجهة التحدي الحضاري الغربي شيئا واحزابا : فمنهم دعاة التغريب ومنهم الجموديون الوثوقيون ومنهم دعاة الاصلاح وقادة الثورات . والحق يقال ان كلا من دعاة التغريب والجموديين الوثوقيين يمثلون مواقف سلبية . فدعاة التغريب يرفضون الاعتراف للاسلام ومبادئه بقدرة التلاؤم مع عصرنا الحالي لذلك ينسلخون منها ويتنكرون لها ويتبنون مواقف مستوردة من المادية الجدلية أو من البراجمانية أو

الاصلاح ركزوا حركاتهم على التربية والتعليم والتوعية والوعظ والارشاد وكان لذلك اثره البالغ في تنبيه الجماهير الاسلامية من غفوتها .

أما قادة الثورات فقد قاموا بما عجز عنه رجال الاصلاح والدعوة فحققوا دعوتهم في جزء كبير منها اذ عملوا على تحقيق الاستقلال السياسي وأقبلوا على انجاز برامج ومخططات ترمى الى الاستقلال الاقتصادي والرقى الاجتماعي . غير ان المشكلة المطروحة على الثورات التي ظهرت في العالم الاسلامي تتمثل في مدى تشبثها بأصالتها الاسلامية وقيمتها الروحية . وقد تاهت بعض النظم السياسية في معضلة شائكة تتمثل في التوفيق بين النظم السياسية الوضعية وركائز السياسة الاسلامية المنصوص عليها في القرآن والسنة النبوية على غرار حركة التوفيق بين الحكمة والشريعة التي كانت محور تفكير بعض اتباع أرسطو من فلاسفة الاسلام . وقد ادعت نظم أخرى الصفة الاسلامية غير أنها لا تعدو أن تكون سوى خليط بين الليبرالية والاقطاعية يرتاد قادتها كباريات الغرب ويشقرون عماراته ويودعون أموالهم الخاصة في بنوكه . ولقد أثبتت التجربة فعالية الاسلام في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي فراح الكثير من المنظرين الليبراليين والماركسيين يراجعون نظرياتهم ويعترفون للاسلام بثوريته ونجاعته .

من العلمانية أو من شتى الفلسفات التي لا تنسجم وتراثنا الحضاري ، ويرون ان طريق الخلاص هو طريق التقليد الاعمى للغرب وانه أخرى بالبلدان الاسلامية أن تشارك الغرب حلو الحياة ومرها . أما الجموديون الوثوقيون فقد تشبثوا بالماضي ورفضوا التكيف مع متطلبات العصر . غير أن المشبثين بالخرافات والاساطير هم أخطر أصناف الجموديين . ذلك أن الجموديين الخالص يقضون بالضرورة وفي يوم من الايام الى خلق كيفيات تفكير وعمل أصيلة ووقية لمبادئ الاسلام الحنيفة .

وأما دعاة الاصلاح وقادة الثورات فقد عمدوا الى تغيير الواقع بطرق مختلفة . ففي حين عمد دعاة الاصلاح الى تعليم الجماهير الاسلامية روح الشريعة الاسلامية والى تزويدها بفكر نقدي يجعلها تنتفض عنها غبار الجمود والخمول والتواكل والركون الى الحلول السهلة والخرافات . وعملوا أيضا على تعميق الوعي السياسي والاجتماعي والاخلاقي لدى الجماهير الاسلامية . وأزاحوا الشبهات التي أثارها أقلام أجنبية أو اسلامية حول الرسول - ص - وصحابته وحول التاريخ والفكر الاسلاميين . وتصدوا بشجاعة لحملات التنصير والمسح الثقافي ولحظر تعليم الاسلام واللغة التي جاء بها . غير أن الاصلاح بدوره اتخذ أشكالا وصورا اصطفت بصيغة العصر والمصر الذي ظهر فيه . ومجمل القول ان دعاة



فجارودى Garaudi مفكر شيوعى يعترف للاسلام كعامل ذاتى بمفعوله الكبير فى تفجير الثورات ويستشهد لذلك بالثورات الجزائرية والليبية والىرانية . ذلك أن الثورة بدون عقيدة دينية فى نظره هي ثورة تفتقر الى طابع انساني . « فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » . واضطر من وراء ذلك الى تصحيح الادعاء الذى صرح به بعض الماركسيين اقتداء بأبى الشيوعية ومؤسسها الاول والقائل بأن الدين عقيدون الشعوب . فقال بأن الدين قد يستغل من طرف بعض الحكام لاختضاع الرعية غير أنه فى صميمه صرخة المستضعفين ضد قوى الظلم والطغيان . ولا أدل على ذلك فى نظره من حركة طوماس منزر (Thomas Munzer)

هنا بالذات نرى أنه من الضرورى أن نقف وقفة قصيرة عند أشكالى التحدى التى واجهها العالم الاسلامى . لقد اكتست الهجومات ضد الاسلام اشكالا متنوعة متراوحة بين الاحتلال العسكرى للبلدان الاسلامية والغزو الفكرى والايديولوجى : فالاستعمار والامبريالية والصهيونية والصليبية والشيوعية والفرنكفونية والانجلوفونية والبرجماتية والاستشراق والتبشير كلها حاولت أن تحد من عظمة المد الثورى الاسلامى وأن تطفىء نوره والله متم نوره ولو كره الكافرون . وهكذابقى المصلحون

والثوار فى جميع أنحاء العالم الاسلامى يرفعون لواء الدعوة والجهاد من أجل تصحيح الاوضاع فى العالم الاسلامى . وأن معظم الحركات التحريرية التى قامت فى العالم الاسلامى رفعت شعارات اسلامية بحتة وحركتها العقيدة الاسلامية السمحة ، ذلك أن الاسلام لا يرضى بالعبودية لغير الله . ألم يفضل الاسلام المؤمن القوي على المؤمن الضعيف ؟ بل ، ألم يحرض المسلمين على اعداد ما استطاعوا من قوة لاعدائهم ؟

ان الغزو الفكرى هو الذى أغرق العالم الاسلامى الحديث فى مشاكل زائفة ومارس ضغوطا قمعية على طاقاته الابداعية ومبادراته الخلاقة التى يمكن أن تجد حولا مناسبة للظروف المناسبة من المنظور الاسلامى النقي . وتخبط العالم الاسلامى فى معضلات وهمية أهمها :

- هل تحرير المرأة أمر مشروع دينيا ؟ وهل تساوى المرأة الرجل ؟ .
- هل يتنافى الغاء الملكية مع ما ورد فى القرآن والسنة من تعاليم .
- هل يساير الدين روح العصر ؟ وهل يتفق مع العلم ومع هذا النظام السياسى أو ذلك ومع هذه القوانين أو تلك .
- هل شرع ديننا الحنيف الحدود لعصر ومصر معينين أم شرعها لكل عصر ومصر ؟

هل للمحرمات الاسلامية اساس علمي ؟ وهل يسمح تطبيقها بمواكبة ركب العالم المعاصر ؟

هل يمكن للعالم الاسلامي أن يصل النقائض بين الانتاج الاقتصادي والذهنية الدينية ، بين الحياة الصناعية وممارسة العبادات .

وهذه أسئلة كما نرى تندرج في الاطار التقليدي الذي ابتدعه المشاؤون المسلمون وهو التوفيق بين الحكمة والشريعة ، ويمكن أن نطلق عليه في الوقت الحالي اسم التوفيق بين الاسلام والنظم الوضعية الحديثة . وكان الاجدر بنا نحن المسلمين أن نفهم مقاصد الاسلام في كل مجال من المجالات قبل أن نتحدث عن التوفيق ذلك أن النظم الوضعية متناقضة بالضرورة : فهذا يقول بالغاء الملكية وذاك يقول بحمايتها وتقديسها ، وهذا يقول بالحرية المطلقة للفرد وذلك يقول بضرورة توجيه الطليعة الثورية للجماهير الواسعة من الشعب . وكان الاخرى بنا أن نعمق المفاهيم الاسلامية قبل أن نحكم عليها أو لها . وكان ينبغي على المفكرين المسلمين في نظر الاستاذ مالك بن نبي ألا يقلدوا كما يفعل العوام . ولا ينبغي أن يشل حركة تفكيرهم ايمانهم وتصديقهم بأنه ليس في الامكان في ميدان الفكر الاقتصادي الاتيان بأبداع مما كان ، فالمفكرون السابقون ما هم الا بشر مثلنا لهم محاسنهم ونقائصهم ، وعلينا إذن أن

نتحذر من الوقوع في نقائصهم على أنها شر لا بد منه كما يقول البعض . فلا يجوز لنا أن نقلد الرأسمالية في اباحتها ولا المادية الجدلية في الحادها . المهم أن تتوفر الارادة : ارادة التعبير والثقة بالنفس ومعهما تدل جميع الصعوبات بدون استثناء .

وكأني ببعض دعاة التغريب يريدون أن يتصلوا من المبادئ الاسلامية فيهرعون الى النظم الوضعية يأخذون منها ما يأخذون دون أن يكلفوا أنفسهم عناء تعميق فهمهم للمفاهيم الاسلامية . وبعد ذلك فقط بدافع من عاطفة الشعور بالذنب أو خوف من الجماهير الاسلامية يلجأون الى « أكذوبة التوفيق » ، أما المشاؤون القدامى فقد كانوا يخافون من التفكير والرمي بالزندقة .

والحل الصحيح يكمن في الخلق الحضاري أعنى في ابداع حلول أصيلة تتماشى وروح الشريعة الاسلامية وتستجيب والاضاع الجديدة للعالم الاسلامي - اذ من الضروري ابداع حلول لمشاكل الاقتصاد والانتاج والاكتفاء الذاتي من منظور اسلامي .

اذ النظم الوضعية تتحمس وتنسى . فأين نحن يا ترى من نداء ماركس بالغاء الملكية والدولة والجيش مع حلول الشيوعية ؟ ! لم يعد هذا النداء سوى عبارة عن نظرة طوبوية لا أساس لها من الواقع بعد أن رفضتها كل المجتمعات الشيوعية المعاصرة . وأين نحن من

مجال الاقتصاد ، أن يوحّدوا إمكانياتهم وحاجاتهم حتى يحفظوا في أسرع ما يمكن شروط الاكتفاء الذاتي أي الحلقة الاقتصادية التي تُسبِّغ الانفلاق على نفسها ، إذا ما اقتضت الضرورات الداخلية والخارجية ذلك » .

وأملنا أن يكون مطلع القرن الخامس عشر فاتحة عهد جديد في ميدان الخلق الحضاري والانتفاضة ضد الحلول الجاهزة التي لا تتلاءم وطبيعة المجتمع الإسلامي ومطامحه . ويحتاج المفكرون المسلمون بهذا الصدد وكذا القادة السياسيون إلى شجاعة فكرية هائلة وقوة عزيمة خارقة وثقة بالنفس . « وأن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » .

ان المبادرة التي شرع العالم الإسلامي فيها هامة وخطيرة في نفس الآن ذلك أنها تهدف إلى بناء حياة جديدة في مستقبل القرن الخامس عشر وفي العقدين الأخيرين من القرن العشرين . وأنها مهمة عسيرة ونحن نحس أكثر من غيرنا بالمجهودات الجبارة ( من الناحية المادية البحتة ) التي يتطلبها اللحاق بركب الحضارة واجتياز الهوة التي تفصلنا عن العالم المتطور تكنولوجيا وعلميا عندما يتعلق الأمر ببناء السدود وتنظيم المجتمعات الصناعية وارساء المؤسسات التقنية وتعميم الصلّاج والتعليم . غير أننا نحس أقل بالمهمة التي لا تقل خطورة ولا صعوبة عن

مقولة ماركس « الدين عفيون الشعوب » بعد قول جارودي عن العقيدة الحقبة بأنها « ليست عفيونا كلاً ! بل هي خميرة لتغيير العالم . وكل ضربة توجه ضد هذه العقيدة هي ضربة موجبة ضد الثورة ذاتها » . وأين نحن من أوامير تحرير المرأة في العالم المعاصر بعد أن أصبحت مجرد بضاعة تعرض زينتها على القاصي والداني . والإسلام ينص « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » و « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » . « ولا يبيدين زينتهن إلا لبعولتهن أو ... » .

لقد آن للعالم الإسلامي أن يتحد ويتكامل من أجل بناء الحضارة لأننا في عصر الاتحاد والتكامل ! والعبرة بالبلدان المتقدمة ( أمريكا وروسيا والصين والبلدان الغربية التي تسعى بكل الوسائل لتحقيق وحدتها . لماذا نطالب بالوحدة والتكامل ؟ أننا لا نطالب بذلك من أجل الاعتداء بل من أجل ابداع حلول لصالح شعوب العالم الإسلامي ومن أجل الانتصار في معركة الانتاج ومن أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي ومن أجل ضمان عدالة في المبادلات التجارية وارساء قواعد اقتصاد عالمي جديد . وفي هذا الصدد يقول الأستاذ المرحوم مالك ابن نبي « على المسلمين أن يتخلصوا من الأسباب التي تجعلهم أقل فعالية في أوجز مدة ممكنة ، بالطرق التي يفرضها عصر تسريع التاريخ ، وهذا يعني ، في

سابقتها وتنحصر في المجالين السيفي والايديولوجي . وليس بالامر الهين تعرض ضسارة بضعة قرون في هذين المجالين ، اذ يبقى على كاهل المسلمين ان يصيغوا دلالة الدين في عالم جديد يحوي على سدود ومجمعات مساعية ومؤسسات كلية ومؤسسات تخصصية التعليم والعلاج للجميع مع ما يتطلبه

كل ذلك من مسؤولية . وقد تبدو هاته المهمة عديمة الاعمية بالنسبة لاناس يعزلون الدين عن الحياة غير ان الامام كما يراه ذلك الجميع يهدف الى تحيين الاوامر الاخلاقية على الحياة اليومية ويربط بين الدين والدنيا برابط لا تقصم عراه .



صدر :



## الوقف ومكانته في الحياة الاقتصادية

### والاجتماعية والثقافية بالجزائر

أواخر العهد العثماني وأوائل الاحتلال الفرنسي (\*)

#### 1 - تعريف الوقف وتحديد أحكامه :

ظلت الاوقاف ، او الاحباس كما تعرف في أقطار المغرب العربي باعتبارها تقليدا اسلاميا عريقا تشكل احدي مظاهر الحضارة العربية الاسلامية التي تميز بها العهد العثماني بالجزائر وتأثرت بها أوضاع البلاد الجزائرية اثر تعرضها للغزو الفرنسي عام 1830 م ، بحيث لا يمكن لاي مؤرخ أو باحث التقليل من أهمية قضايا الوقف أو اهمال النتائج المترتبة عليه ؛ وهذا ما دفعني الى تناول مكانة الوقف في الجزائر

كما شجعتني على التعرف على آثاره في مختلف أوجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية أو الثقافية وحتى السياسية منها ، وحتى ناخذ فكرة واضحة على أوضاع الوقف بالجزائر أواخر العهد العثماني وأوائل الاحتلال الفرنسي يجدر بنا أن نشير في مستهل هذا البحث الى طبيعة الاحكام الشرعية للوقف وما تميزت به من أحكام خاصة ومعاملات محددة . فالوقف باعتباره

فبفضل هذه الاسس والاركان كما تعرف فقها يأخذ الوقف مفهومه الشرعي ويصنف حسب الفرص من صرف المنافع المترتبة عليه ، فمنه ما هو وقف عام يعود أساسا على المصلحة العامة التي حبس من أجلها ومنه ما هو وقف خاص لا يتحول صرف منفعته على المصلحة العامة التي حبس على أساسها الا بعد انقراض العقب أو انقطاع نسل صاحب الحبس أي الواقف ، وهذا

(\*) قدم هذا البحث في مؤتمر تاريخ الحضارة العربية الاسلامية المنعقد بجامعة دمشق في شهر أفريل 1981 بمناسبة الاحتفال بحلول القرن الخامس عشر الهجري

الصنف الاخير من الوقف يعرف بالوقف  
الذري أو العائلي أو الاهلي وهو الصانع  
في أغلب اقاليم الامبراطورية العثمانية  
ومن ضمنها الايالة الجزائرية وهو عكس  
الوقف الخيري الذي سبقت الاشارة  
اليه . وقد نتج عن هذا التنوع في  
الوقف تباين نظرة كل من المذهب  
الحنفي والمذهب المالكي الى الهدف  
والغاية من صرف الحبس ، فالمذهب  
المالكي الذي يتمسك به غالبية  
الجزائريين كان يصرى ضرورة صرف  
الحبس على المصلحة العامة التي حبس  
من أجلها مباشرة بدون قيد أو اوجاء  
أو تردد بينما المذهب الحنفي الذي كانت  
تتميز به الطائفة التركية وجماعة  
الكراغلة وبعض الحضر بالمدن الكبرى  
في الجزائر كان يسمح بجواز انتفاع  
الموقوف وعقبه بما حبسه من وقف  
بحيث لا يعود الوقف الى الغاية التي  
حبس من أجلها الا بعد انتفاء الورثة  
المنصوص عليهم في وثيقة الحبس .  
وعلى كل فان التسهيلات التي يقرها  
المذهب الحنفي دفعت غالبية الجزائريين  
الى تحييس املاكهم حسب أحكام المذهب  
الحنفي حتى يتمكنوا من الانتفاع بها هم  
وعقبهم من بعدهم مع كونهم من اتباع  
المذهب المالكي وهذا ما تؤكده أغلب  
الوثائق الشرعية الخاصة بالوقف التي

تعود الى العهد العثماني (3) . والتي  
نجد في بعضها فتاوى شرعية تشير الى  
موقف كل من المذهب المالكي والحنفي  
من قضية الوقف ، قبل الاخذ برأى  
أبي يوسف القسبي يجيز الوقف  
الاهلي (4) . هذا ما دفع حمدان خوجة  
الى القول في كتابه المرأة : أن الفقهاء  
بالجزائر قد أجمعوا على العمل بمقتضى  
المذهب الحنفي الذي يجيز حبس الهبات  
المشروطة وذلك ليكثروا من مردود  
الهدايا لصالح الفقراء (5) .

أما كيفية الانتفاع بالحبس واستغلاله  
لفائدة العقب اذا كان وقفنا أهليا أو  
لمصلحة الغرض الذي حبس من أجله في  
حالة ما اذا كان الوقف خيرا فتراعى  
فيه الاحكام الشرعية التي ترى في  
صيغة الوقف صفة اللزوم والديهومة  
Inaliénabilité بحيث لا يمكن التراجع  
فيه أو الغاؤه أو تحويله الى منفعة أخرى  
غير التي حبس من أجلها فلهذا تجيز  
الاحكام الشرعية بيعه أو اعارته أو رهنه  
وقد نص على ذلك أبو حنيفة وصاحبه  
أبو يوسف ومحمد وعامة العلماء (6)  
بان الوقف عقد مؤبد لا يمكن تحويله  
من الغرض المحبس عليه أو هذا ما نص  
عليه ابن عرفة بقوله : « الحبس اعطاء  
منفعة شيء مدة وجوده لازما بقاؤه في  
ملك معطييه ولو تقديرا » (7) . وقد

استثنى العلماء عند الضرورة كراء الحبس أو استبداله ، فيسمح استبدال الحبس في حالة توقع فساد أو ضياعه أو انقطاع مردوده أو عجز مستغله عن اصلاحه وترميمه ما لم يكن مسجدا ، وقد اشار الى ذلك صاحب التنوير بأنه : « يجوز شرط الاستبدال به أرضا أخرى ٠٠٠ فإذا فعل صارت الثانية كالاولى في شرائطها وان لم يذكرها » (8) كما يسمح بكرائه كراء مؤيدا لضمان مردوده والمحافظة عليه ، وفي هذه الحالة يصبح كل ما يستخدمه متولى الكراء من بناء وفرس ملكا شخصيا له شريطة أن يلتزم بخدمته وصيانته ، وبذلك تراعى مصالح متولى الكراء ويحافظ في نفس الوقت على مصلحة الوقف ويحترم وصية صاحب الحبس والقرض الذي حبس من أجله ، وهذا ما يسمح لنا أن نصف الوقف بأنه ملكية انتفاع وليس امتلاك حيث أن المحبس ليس له سوى حق التمتع بفوائد الحبس وتمرف عملية كراء الحبس التي قد تكون مؤيد أو محدد بعدد من السنين قد بلغ في كثير من الاحيان التسعين سنة (9) ، بالعناء لدى اهالي الجزائر وبالانزال في ايمالة تونس أو التنكير في اقاليم المشرق العربي . وما يلاحظ استبدال الحبس أو كرائه لا يمكن أن تتم الا بعد تركيتها.

من وكيل الوقف اذا كان الوقف خيريا أو متولى الوقف اذا كان الوقف اهليا وبعد استشارة أهل الرأي والمشورة في البلد وبعد اقرار صريح من المجلس العلمى الذى كان ينعقد فى الجامع الكبير فى كل الحواضر الكبرى مرة كل أسبوع هذا ولا يسجل عقد الكراء أو الاستبدال الا بعد وضع الحبس فى المزاد العلنى لتقدير مقدار العناء (الكراء) المتوقع عليه ، وذلك حتى لا تتخذ عملية الاستبدال أو الكراء مطية لابطال الحبس أو الفائه أو تحويله عن عرضه ، لا سيما وأن كثيرا من الاحباس تحولت عن اغراضها بعامل الزمن الى ملكيات خاصة ، وهذا ما تفتن له الفقهاء اذ اشار **فارج المندرج المنعنى الى ذلك بقوله** : « ونحن لا نفتى به وقد شاهدنا فى الاستبدال من الفساد ما لا يعد ولا يحصى ، فان ظلمة القضاء جعلوه حيلة الى ابطال أكثر أوقاف المسلمين » (10) وما يلاحظ أن متولى الحبس لا يلزم الا بدفع نصف الكراء اذا تعهد باصلاح الحبس وترميمه ، بينما نصف الكراء المتبقى عليه يسدد به نفقات الاصلاح ، ولهذا بعد أن يستوفى صاحب العناء ما صرفه عن الحبس يصبح بعد ذلك ملزما بدفع الكراء كاملا ، والجدير بالذكر أن هذه العملية لا تتم الا بعد أن



يحقق وكيل الحبس من ضرورة هذا الترميم ويقر فائده يستشير عادة شيخ البنانيين في ذلك ، أما اذا تهدم الحبس ولم يعد بناؤه أو أهمل تماما فان الارض التي كان مقاما عليها تعتبر حبسا لاتباع ولا تشري وانما يحدد لها عناء مؤيد محافظة على أحكام الوقف واحتراما لطبيعته .

## 2 - وضعية الحبس بالجزائر أواخر العهد العثماني :

بعد هذه النبذة المقتضية عن أحكام الوقف الشرعية ننظر الى وضعية الوقف بالجزائر أواخر العهد العثماني وأوائل الفترة الاستعمارية . هذه الوضعية التي اتضفت بأوضاع خاصة وأحوال مميزة نجملها في النقاط التالية :

1 - يعتبر الوقف في حد ذاته ظاهرة اجتماعية اسلامية عرفت بالجزائر في الفترة الاسلامية التي سبقت مجيء الاتراك واستحراهم على مقاليد الامور ، غير اننا لا نذكر الآن الا النزر القليل من الوثائق التي تعود الى تلك الفترة . خاصة تلك التي تهم القطاع القسنطيني أواخر العهد الحفصي والجهات الغربية من الجزائر تحت حكم الزيانيين وهي في أغلبها تعود الى القرن الخامس عشر مثل

الوثيقة التي تسجل أوقاف مسجد ومدرسة سيلى أبى مدين بتلمسان والتي يرجع تاريخها الى عام 906 هـ 1500 م والتي توزع أوقاف أبى مدين على الوجه التالي : 9 بساتين و 4 مزارع وقطعتنا أرض وطاحونتان (2) وحمام واحد داخل تلمسان ونصف الحمام القديم بالمنصورة وبالإضافة الى نصف بستان وقطعة أرض للحراثة تقدر مساحتها بعشر زويجات (100 هكتار) وأراض صالحة للزراعة تقدر مساحتها بعشرين زويجة (200 هكتار) (12) ، كما أن أقدم وثائق أوقاف الجامع الاعظم بالجزائر العاصمة لا تتجاوز عام 1540/947 (12) .

2 - تميزت الفترة العثمانية بالجزائر بتكاثر الاوقاف وانتشارها في مختلف أنحاء البلاد وذلك بفعل الظروف التي عرفت الجزائر منذ أواخر القرن 15 وحتى مستهل القرن 19 ، والتي اتصفت أساسا بازدياد نفوذ الطرق والزوايا وتعمق الروح الدينية لدى السكان الذين وجدوا فيها أحسن وسيلة وخير عزاء أمام مظالم الحاكم وانعدام الامن وهجمات الاساطيل الاوروبية على السواحل وتكرر الكوارث الطبيعية ، فضلا على أن الحكام الاتراك الذين رأوا في الرابطة الدينية عاملا قويا

صاحبها شعبية وصيتا في اوساط الاهالي منذ أواخر القرن 18 م حتى أصبحت عشية الاحتلال الفرنسي يناهز عدد أوقافها على 82 وقفا (14) ، ونفس التطور عرفته كثير من أوقاف المؤسسات الدينية مثل أوقاف الجامع الأعظم بالجزائر العاصمة التي لم تتجاوز 150 عقدا خلال 210 سنة (1540-1750) ، ثم ما لبثت أن تزايدت منذ نصف القرن 18 حتى أصبحت سنة 1841/543 أى بزيادة 384 عقدا خلال الفترة الممتدة من 1752/1842 م (15) أصبح الوقف بالجزائر بعد انتشاره وتكاثره في أواخر العهد العثماني مؤثرا على مختلف أوجه الحياة بحيث أصبحت الاوقاف تشتمل على الاملاك العقارية والاراضى الزراعية وتضم العديد من الدكاكين والفنادق وأفران الخبز والعيون والسواقي والحنايا والصهاريج والطواحين وأفران معالجة الجير . هذا بلاضافة الى الكثير من الضيعات والمزارع والبساتين والحدائق حتى أن أحد القنصل الفرنسي فالير الذى تعرف على الجزائر عام 1781 أكد على « أن مؤسسة أوقاف الحرمين الشريفين تمتلك جل مساكن مدينة الجزائر وأغلب البساتين المجاورة لها » (16) ولم يقتصر أمر انتشار الحبس على مدينة الجزائر

مكثهم من بسط نفوذهم وتدعيم مكانتهم لدى الاهالي ، الامر الذى دفعهم فى كثير من الاحيان الى تحجيس أملاكهم اظهارا للورع والتقوى وتقربا للمرابطين واكتسابا لتأييد رجال الدين ، فعلى سبيل المثال نذكر أن الباي حسين بن صالح عام 1221 (1807) - عندما خرج فى احدى حملاته العسكرية أخذ على نفسه نذرا بتعهد فيه « ببناء دار الولي سيدي على العريان والسيد محمد بن سيدي سعيد واصلاح مسجده ، وتحجيس أوقاف يستعين بها على رعاية الطلبة والغرباء وأبناء السبيل » (13) ، وذلك حتى يكسب تأييد السكان المحليين وبضمن معاضدتهم له فى حملته العسكرية على الجهات الشرقية من بايليك قسنطينة وما يلاحظ أن الاوقاف ما لبثت أن تزايدت فى -أواخر العهد العثماني حتى أصبحت تشكل نسبة كثيرة من الممتلكات الزراعية الحضرية منذ أواخر القرن 18م وهذا ما تؤكده لنا سجلات الاوقاف ووثائق الاحكام الشرعية وأحسن دليل على هذا التطور الذى عرفته الاوقاف فى الجزائر العثمانية نستخلصه من وضوح أوقاف سيدي عبد الرحمن الثعالبي التى لم تتجاوز منذ أواخر القرن 15 وحتى بداية القرن 18 هـ احد عشر وقفا ثم ما لبثت أن تزايدت بعد أن اكتسب

وضواحيها بل شملت اغلب جهات البلاد الجزائرية ، بحيث اشتهرت كثير من المدن والفحوص بكثرة اوقافها مثل مازونة وقلمسان وممسكر وقسنطينة وعنابة وبجاية والمدية ومليانة والبليدة والقليعة. ففي مدينة قسنطينة وضواحيها كان عدد الاملاك المحبسة تزيد على : 17 وقفا منها 10 وهي واقفة على وادي الرمال والقبائل الاملاك المحبسة والمساجد والاراضي الزراعية والاراضي الخدمية .

4 - لم تعرف الاوقاف بالجزائر العثمانية تنظيمها متكاملا واشرافا عمالا الا في فترة متأخرة نسبيا تعود الى اوائل القرن 18 ، وهذا ما تؤكد كثر من الاشارات الواردة ضمن وثائق الوقف مثل الوثيقة التي تسجل الاوقاف بمدينة قسنطينة وتعرض للاوضاع المتردية التي كانت عليها والمبادرة التي قام بها صالح باي من اجل ضبطها وتسجيل مردودها في عمدة دفاتر توزع بين الموظفين والمكلفين برعايتها وهم ناظر بيت المال وشيوخ البلد والقاضي الحنفي والقاضي المالكي . وحسب ما ظهر من هذه الوثيقة المؤرخة في اواسط ربيع الاول عام 1190 افريل عام 1776 م .

ان الهدف من هذه التنظيمات التي خضعت لها الاوقاف كان الغرض منه وضع حد للتهاون والتحايل على الاوقاف

وان العملية انتهت الى وضع احصاء دقيق وضبط محكم وهذا ما تنص عليه الوثيقة في الفقرات التالية : « الحمد لله ولما وقع التقصير من وكلاء مساجد قسنطينة ولم يكن لهم اعتناء بشأن الاوقاف وفرطوا في ذلك غاية التفريط وضاع الكثير منها ٠٠٠ وبلغ امر ذلك الضعف المظم الاصلح المقصود سيدنا صالح باي رحمه الله تعالى فالتفت اليه في احصاء هذه المدارس من المساجد والاقواق ٠٠٠ امر حينئذ قضاته والمفتين ان يبحثوا على اوقاف المساجد وعلى المساجد التي دثرت ويثبتوا ذلك باربع سجلات متماثلة فامتثلوا امره وتقصروا جهدهم في البحث عن اوقاف المساجد وعن المساجد التي دثرت » (18)

5 - اتخذت تنظيمات الاوقاف شكل ادارة محلية مميزة وجهاز اداري مستقل محدد الصلاحيات يتميز بمهارة المشرفين عليه وكفاءة القائمين به (19) فرغم ان العديد من موظفي الاوقاف كانوا يتصفون مباشرة للسلطة الحاكمة بمد ان يسيطروا بأمر من الباشا (الحاكم) او بالقرار منه بعد تزكيتهم من طرف أعضاء الديوان وكبار الموظفين (20) الا ان التصرف في شؤون الاوقاف واتخاذ الاجراءات العملية المتعلقة بها كانت

الرسمية بعد طرح مصاريف شؤون  
الصيانة والخدمات المختلفة (23) .

وقد جرت العادة على أن يقدم هؤلاء  
الوكلاء عرضا عن خدماتهم بمحضر وكيل  
بيت المال وشيخ البلد حتى يمكن أن  
يطلع عليه المجلس العلمي بعد أن يتكلف  
الشيخ الناظر بتقديمه له ونظرا لطبيعة  
عمل موظفي الاوقاف وتزايد اهميتهم  
اضطر الشيخ الناظر الى توظيف كاتب  
خاص يعرف بالساجي او الخوجة  
لضبط حسابات الاوقاف التي يشرف  
عليها كما اضطر الوكلاء الى الاستعانة  
بجماعة المدول الذين يمينون من طرف  
القضاة وذلك لاداء مهامهم المختلفة ،  
ويلحق هؤلاء الموظفين جماعة الشواش  
والقيمين المكلفين بأمور الحراسة  
والقيام بالخدمات الضرورية .

والجدير بالذكر أن انتشار الاوقاف  
وتزايد اهميتها جعل بعض الموظفين  
الآخرين يتولون الاشراف عليها مثل  
شيخ البلد والمزوار وبيت المالجي (24) ،  
فشيخ بلد قسنطينة توسعت صلاحيته  
في اواخر العهد العثماني فأصبح يشرف  
على الاوقاف بالجامع الكبير بقسنطينة ،  
كما أصبح يتصرف بأوقاف الحرمين  
الشريفيين بنفس المدينة الامر الذي سمح  
له أن يحتكر عوائد ومغارم قبيلتي اولاد  
جبارة وبنى وافطين حتى يتمكن من

تعود الى المجلس العلمي الذي انعقد  
للبث فيها عادة كل يوم خميس من كل  
اسبوع في الجامع الكبير بحضور المفتي  
المالكي والحنفي والقاضي المالكي والحنفي  
وبعض الموظفين الآخرين كوكيل بيت  
المال وشيخ البلد . وللمجلس العلمي  
صلاحيات مطلقة في التصرف في شؤون  
الاوقاف ومراقبة الموظفين القائمين عليه  
كالشيخ الناظر وجماعة الوكلاء والكاتب  
( الخوجات ) والاعوان والشواش  
والحزابة (21) ( الطلبة الذين يقرأون  
القرآن بالمسجد ) .

ويعتبر الشيخ الناظر او الخولي او  
الوكيل العام كما تعرفه بعض المصادر  
(22) يعتبر الموظف الرئيسي بمصلحة  
الاوقاف فهو يكلف بالاشراف على أوجه  
الاتفاق وحفظ مصادر الاوقاف ومراقبة  
دفاتر الحسابات الخاصة بالمؤسسة التي  
تقع تحت رعايته مباشرة ويأتي في درجة  
ثانية من حيث السلم الاداري لموظفي  
الاوقاف وكلاء المدن الكبرى والاحياء  
الرئيسية بمدينة الجزائر فهم مكلفون  
بجمع المعاصيل وقبض المداخل وصرف  
المرتبات وصيانة الحبس وتقديم حساب  
مفصل عن ذلك لناظر الاوقاف كل ستة  
أشهر على ما تحت أيديهم من أملاك  
محبة كما كانوا ملزمين أيضا بضبط  
حسابات كل سنة وتسجيلها في الدفاتر

الرفيعة التي خص بها سكان الجزائر البقاع المقدسة بالحجاز وقد كانت هذه الاوقاف من الكثرة اذ كانت تبلغ نسبتها في اواخر العهد العثماني ثلاثة ارباع الاوقاف الموجودة آنذاك (27) بحيث كان عدد اوقاف الحرمين بمدينة الجزائر وضواحيها عشية الاحتلال الفرنسي يتراوح ما بين 1357 و 1558 ملكية عقارية تبعا للمصادر المختلفة (28) التي ترجح منها احصاء دوقو (29) التي اعتمد فيه على سجلات الاوقاف والذي ذكر فيه نوع الحبس ومردوده السنوي كما يلي :

– 840 منزلا مردودها السنوي 26653,80 ف .

– 258 دكانا مردودها السنوي 4278,60 ف .

– 33 مخرنا مردودها السنوي 449,70 ف .

– 11 فرنا للخبز مردودها السنوي 102,60 ف .

– 06 طاحونات مردودها السنوي 97,50 ف .

– 06 فندق مردودها السنوي 185,70 ف .

– 04 مقاهي مردودها السنوي 161,70 ف .

الاتفاق على الاوقاف التي وضعت تحت رعايته بينما خصصت منح سنوية لباقي موظفي الاوقاف فكل من الوكيل أو الناظر كان يخصص له عطاء سنوي لا يزيد على 40 ريالا (25) مما اضطر كثيرا من النظار ووكلاء الوقف الى البحث عن مصادر أخرى قد تكون في أغلب الاحيان على حساب مردود اوقاف المؤسسة التي يقومون بخدمتها وهذا ما لاحظته موظفو الادارة الفرنسية اثر الاحتلال مباشرة (26) كما كان سببا رئيسيا في تحول كثير من الاوقاف عن الغرض الذي حبست عليه لتصبح من الاملاك الخاصة تحت حجج مختلفة واعتبارات متباينة وأساليب ملتوية .

### ج - المؤسسات الدينية التي تتوزع عليها الاوقاف الجزائرية .

بعد هذه المميزات التي اتصفت بها اوضاع الاوقاف بالجزائر العثمانية ، نذكر أن الاوقاف الجزائرية كانت تتوزع على عدة مؤسسات خيرية ذات طابع ديني وشخصية قانونية ووضع اداري خاص ، وهي حسب كثرتها تصنف حسب الترتيب التالي :

1 - اوقاف الحرمين الشريفين : كانت تشكل أغلب الاوقاف الخيرية أو الاهلية وذلك للمكانة السامية والمنزلة

82 - غرفة مردودها السنوي 846,65 ف .

57 - بستانا مردودها السنوي 1257,45 ف .

62 - ضيعة مردودها السنوي 1830,45 ف .

03 - افران جير مردودها السنوي 200,45 ف .

فيكون المجموع : 1357 ملكا عقاريا مردوده السنوي 36013,45 . يضاف لها كراء ( عناء ) 201 وقفا آخرها يقدر محصوله بـ 7209,25 بحيث يصبح عدد الاملاك المحلية على الحرمين الشريفين 1558 ومردودها السنوي 43222,70 ف .

والجدير بالذكر ان جزءا ضئيلا من عوائد أوقاف الحرمين كان يتجاوز 15,000 ف . سنويا (30) يرسل الى البقاع المقدسة بواسطة أمير ركب الحجاز أو يسلم لمبعوث شريف مكة عند زيارته للجزائر بينما ينفق الباقي على المحتاجين المقيمين بالجزائر وأبناء السبيل أو يعطى كإعانة للمنتسبين الى الحرمين الشريفين المقيمين بالجزائر أو الوافدين عليها من الحجاز كما يساهم في بعض الاحيان بجزء من عوائد أوقاف الحرمين في عتق المسلمين الذين وقعوا في الاسر وما يلاحظ أن أوجه صرف

عوائد أوقاف الحرمين التي سبقتم الإشارة إليها لا تتم في الغالب الا بعد تسديد نفقات الصيانة وأجور الموظفين اذ كانت مؤسسة الحرمين ملزمة بصرف منحة سنوية للموظفين القائمين بها وبالاتفاق على ثلاثة مساجد حنفية بمدينة الجزائر (31) وصيانتها .

## 2) - أوقاف الجامع الاعظم وبقية

المساجد المالكية الاخرى : وهي من حيث كثرة عددها ووفرة مردودها تحتل الدرجة الثانية بعد أوقاف الحرمين ولعل هذا يعود أساسا الى الدور الذي كان يلعبه الجامع الاعظم في الحياة الثقافية والدينية وكثرة عدد المساجد المالكية في الحواضر الجزائرية الكبرى ففي مدينة الجزائر مثلا كان عدد المساجد المالكية يبلغ 92 مسجدا (32) كل مسجد خصصت له أوقاف تنفق عليه وكان في طليعة هذه الاوقاف الخاصة بالمساجد الحنفية أوقاف المسجد الاعظم التي بلغت من الكثرة والضخامة بحيث كانت تناهز 550 وقفا كانت تشتمل على المنازل والحوانيس والبساتين والمزارع والضيعات وغيرها ويعود التصرف فيها للمفتى المالكي الذين يوكل أمر تسيير شؤونها الى الوكيل العام الذي يعاضده وكلان أحدهما متكلف بأوقاف المؤذنين وآخر يهتم بأوقاف الحزابين .

### 3) أوقاف سبل الخيرات :

أسست حسب بعض المصادر عام 999 هـ 1584 م ، على يد شعبان حوجة (33) وهي مخصصة للانفاق على المساجد الحنفية الواقعة بمدينة الجزائر والبالغ عددها ثمانية مساجد (الجامع الجديد وجامع سفير وزاويته وجامع دار القاضي وجامع كفاوة وجامع الحاج شعبان حوجة وجامع الشبارلية ومسجد حسين داي ومسجد على حوجة الواقعين بحصن القصبة) .

ويعود أمر التصرف في أوقاف سبل الخيرات الى المفتي الحنفي الذي يقوم بالصلاة ويتولى الافتاء بالجامع الجديد (المسجد الرئيسي لاتباع المذهب الحنفي بالجزائر) الذي أسس مكان مدرسة المولى أبي عنان سنة 1070 هـ/1660م .

وتعود أهمية أوقاف سبل الخيرات رغم قلة عدد المساجد الحنفية وكون غالبية الجزائريين من اتباع المذهب المالكي ، الى غنى الطائفة التركية وجماعة الكراغلة وبعض العائلات الحضريّة المنتسبة للمذهب الحنفي وهذا ما جعل عدد أوقاف سبل الخيرات يناهز 331 وقفا منها 110 ملكية عقارية 212 عناء توفر مدخولا سنويا يقدر بـ 180000 ف وذلك قبل ان تتمرض الى ضغط الادارة

الاستعمارية فتتضاءل الى 175 وقفا في السنوات الاولى للغزو الفرنسي (34) .  
4) أوقاف الاولياء والاشراف واهل الاندلس :

حظى أغلب الاولياء (المرابطين) بأوقاف خصصت للانفاق على أضرحتهم ، ففى مدينة الجزائر كانت تتوزع أوقاف الاولياء على 9 أضرحة 8 منها تقع داخل مدينة الجزائر بينما واحد وهو ضريح سيدى عبد الرحمن يقع خارجها بنواحي جرجرة . وتأتى في مقدمة أوقاف الاولياء أوقاف سيدى عبد الرحمن الثعالبي التي كانت تقدر في السنوات الاولى للاحتلال الفرنسي بـ 69 وقفا مردودها السنوى 6000 فرنك تنفق على القائمين على الضريح ويوزع قسم منها على فقراء المدينة كل يوم خميس بنسبة فرنك الى ثلاثة فرنكات لكل فرد (35) .

أما الاشراف الذين كانت تنتسب الى جماعتهم 200 الى 300 أسرة (36) فقد يحظون بتقدير العامة ورعاية الحكام الذين خصصوا بعض الاوقاف لرعايتهم مثل الداى محمد بقطاش الذى أسس لفائدتهم زاوية عام 1121 هـ/1709 م وقد عرفت هذه الزاوية بزاوية الاشراف التي خصصت لها اوقاف كثيرة قبل ان تتمرض للتصفية من قبل الادارة الفرنسية عام 1832 م .

كالعيون والسواقي والحنايا والصهاريج والآبار ، وقد خصص لكل مصلحة من هذه المرافق العامة وكيل خاص يرعى أوقافها ويعتمد شؤونها مثل وكيل العيون والسواقي الذي كان مدخوله السنوي من الأوقاف التي يشرف عليها يبلغ 180,000 ف في السنوات الأولى للاحتلال (28) .

ولكي نأخذ فكرة واضحة عن مختلف أوقاف الإحصاء البيئية ونحرف على سبيل التيسير نلغنها والفوائد التي توفرها نثبت الجدولين التاليين اعتماداً على المعلومات المتخلصة من الموظفين الفرنسيين الذين أوكل إليهم الإشراف على الأوقاف اثر الاحتلال وهما رغم كونهما تعودان الى السنوات الأولى من الاحتلال إلا أنهما يعكسان واقع الأوقاف في الفترة التي سبقت الاحتلال مباشرة :

ولا تقل أوقاف أهل الأندلس عن أوقاف الأولياء والاشرف وذلك لاستقرار كثير من مهاجري الأندلس بالبلاد الجزائرية وامتلاكهم ثروات ضخمة نتيجة أعمال القرصنة والاشتغال بالزراعة ، وقد خص كثير منهم جامع الأندلس والزاوية الملحقة به التي أسس في النصف الأول من الساتس عشر عشر بكثير من الهبات والأوقاف بلغت 40 ملكية و 16 عمارة و 16 مسجد و 16 دار وكثير الأوقاف التي أوكل الأندلس (29) .

#### ة) أوقاف الجند والثكنات والبراقع العامة :

خصصت كثير من الأوقاف للإشراف على المعوزين من الجند وصيانة بعض الثكنات والحصون والأبراج فضلاً عن العديد من المرافق العامة الأخرى



(أ) - جدول عام لمصاريف أوقاف بعض المؤسسات الدينية حسب تقرير المدير المالي  
للإدارة الفرنسية بالجزائر بتاريخ 30 سبتمبر 1842 مقدر بالفرنكات :

السنة	أوقاف الحرمين الشريفين	أوقاف سبل الخيرات	أوقاف أهل الاندلس
1836 -	105701,15	9750,40	-
1837 -	109895,99	13341,27	3870,80
1838 -	109937,25	13903,70	3973
1839 -	143068,62	12192,709	4141,24
1840 -	166495,25	12712	3384,20
1841 -	177268,91	10615,55	2775,20
المجموع	812367,17	72515,61	18734,20

جدول عام نمائض مردود أوقاف بعض المؤسسات الدينية من 1836 الى 1841 مقدر  
بالفرنكات :

السنة	الحرمين الشريفين	سبل الخيرات	أهل الاندلس
1836 -	107462,96	10019,33	92,22
1837 -	111038,46	13408,04	3988,50
1838 -	127895,65	13989,25	4098,54
1839 -	131941,13	14393,78	4063,98
1840 -	167585,44	15715,66	4017,85
1841 -	178815,19	14447,19	2823,10
المجموع	824788,83	81973,25	19879,19

## د) تأثير الوقف على الحياة الاقتصادية والاجتماعية للجزائر اواخر العهد العثماني .

وكان للوقف تأثير مباشر على النشاط الاقتصادي والعلاقات الاجتماعية يمكن أن نلخصها في النقاط التالية :

1) - النفقة على رجال العلم والمدرسين والطلبة فبفضل مردود الاوقاف والمداخيل التي يوفرها تمكن حكام الاتراك بالجزائر من ايجاد وسيلة ملائمة لتسيير بعض المصالح التعليمية والخدمات الثقافية التي لم تر الدولة ضرورة لرعايتها ولم تكن الخزينة العامة تهتم بالانفاق عليها مثل منح الطلاب وأجور المدرسين وجرايات القائمين على شؤون العبادة بالمدارس والزوايا والمساجد والاضرحة مثل الخطيب والامام والحزاب وقيم المكتب والمؤذن وصاحب تربة والند والشعال .

فباستثناء الجهات النائية والمناطق الجبلية التي كانت القبائل فيها تتكفل بالانفاق على اماكن العبادة والتعليم بها فان مردود الاوقاف كان يشكل المصدر الوحيد لرعاية الخدمات الثقافية والدينية بأغلب البوادي والحوضر الجزائرية ، التي كانت تزخر بالمساجد والمدارس ، فمدينة الجزائر مثلا كانت تتوفر على 106 مساجد أهمها الجامع الاعظم الذي

يقوم بخدمته 19 مدرسا و 18 مؤذنا و 8 حزابين و 13 قيما (40) ، بالإضافة الى ثلاثة وكلاء يسهرون على تنظيم الاعمال به ، أما مدينة قسنطينة فكان عدد اماكن العبادة والتعليم بها ينيف عن 100 ، منها 35 مسجدا و 169 زاوية و 7 مدارس رئيسية 600 تلميذ منهم 150 من الارياف ، وكلهم يتقاضون منحة سنوية من وكيل الاوقاف تقدر بـ 38 ف للطلاب (41) ، مع اعانة نصف سنوية تتألف من كمية من الزيت والشموع والبخور والسجاجيد (42) .

والجدير بالذكر أن فائض مردود الاوقاف كثيرا ما يستغل في انشاء اماكن جديدة للعبادة والتعليم ، مثل زاوية الجامع الاعظم بالجزائر التي بنيت بفضل مردود الاوقاف عام 1639 هـ/ 29 - 1630 م ، وأصبحت تضم طابقين من الغرف خصصت للمدرسين وطلبة العلم مما جعل مدينة الجزائر تتوفر على ست زوايا مخصصة لاقامة الطلبة ، ثلاثة منها لطلبة الجهات الغربية واثنان لطلبة النواحي الشرقية ، وواحدة افردت لطلبة مدينة الجزائر (43) ، وهذا ما ساعد على انتشار العلم والمعرفة في أوساط السكان ، حتى أن أحد الكتاب الفرنسيين وهو راينال الذي تعرف على الجزائر اثر الاحتلال كتب ما يلي : «كان

وبالتالى لم يعد فى استطاعة الحكام وذوى النفوذ مد أيديهم الى الاملاك المحبسة ، فرغم الظروف الصعبة التى عرفتھا الجزائر أواخر العهد العثمانى والتى دفعت كثيرا من الحكام الى اصدار قرارات العزل والمصادرة والتفريم فان جل الاملاك الموقفة ظلت فى مامن من تعسفاتهم وتجاوزاتهم نظرا للاحكام الشرعية الصريحة فى شأنها والتى لم يجسر أحد على انتهاكها او التحايل عليها .

4 - تمكين العجزة والقصر من تسيير واستغلال مصادر رزقهم : وذلك لكون الحبس الاهلى يسمح لصاحبه بكرائه مقابل عناء محدد يقربه المجلس العلمى بعد وضعه فى المزاد العنى ، مما مكن فئات من المجتمع من المحافظة على مصادر دخل قارة ومضمونة ، كالنساء المطلقات والارامل غير الراشديات وبعض المعوقين ، ولهذا السبب بالذات نلاحظ كثرة النساء اللاتى كن يجسسن أملاكهن فعلى سبيل المثال تذكر أن هناك اثنين وعشرين امرأة وضمن أملاكهن وقفا على الجامع الاعظم بالجزائر (47) ، كما سمحت طريقة استغلال الحبس الاهلى استغلالا غير مباشر لبعض الجماعات من الموظفين المشتغلين بمهام وأعمال لا تسمح لهم بالتفرغ لاستغلال املاكهم كالمخترطين فى

يوجد بمدينة الجزائر عدد كبير من المدارس التى تتميز بانتهاج طرق تعليمية تشابه كثيرا نظم التعليم بفرنسا ٠٠٠ ولا أظن انى مبالغ حين أؤكد أن التعليم الابتدائى كان أكثر انتشارا فى الجزائر منه فى فرنسا (44)

2 - الاحسان الى الفقراء والتخفيف من شقاء المعوزين : يتكفل وكلاء الاوقاف بتقديم مبالغ مالية ومساعدات عينية للفقراء والمحتاجين ، فى شكل اعانات وصدقات تقدم فى أيام محددة ، ومواسم معينة مثل صدقة وكيل بيت المال التى توزع على 200 فقير كل يوم خميس (45) واعانة وكيل أوقاف سيدي عبد الرحمن الثعالبي التى يحظى بها عادة زوار الضريح من الفقراء وأبناء السبيل ، وتكفل وكيل الاوقاف بقسنطينة بتقديم نصيب من الزلابية لموظفى المساجد والطلبة فى منتصف شهر رمضان بعد أن يقتطع 300 ف من مدخول الاوقاف التى يشرف عليها لهذا الغرض (46) .

3 - الحد من المظالم والاحكام التعسفية للحكام : كان الوقف يوفر وسيلة فعالة للمحافظة على الثروات والاملاك والاراضى الموقوفة ، لكونها لا تباع ولا تشتري ولا يمكن حيازتها يتصرف او استحواذ او مصادرة ،

الجيش والمتولين لبعض الوظائف الخاصة ، من الانتفاع من ملكياتهم ، وهذا ما يؤكد توارد أسماء العديد من الموظفين والجند في وثائق الحبس الاهلى (48) .

**(5) - العمل على تماسك الاسرة الجزائرية وحفظ حقوق الورثة :** فأحكام الوقف الاهلى تقر لصالح الحبس أن ينتفع هو وعقبه بالحبس حسب الوصية التى يسجلها فى وثيقة الوقف فلا يصرف الحبس على الغاية التى وقف من أجلها الا بعد انقراض العقب وانتفاء الورثة وهذا ما مكن الاسرة الجزائرية من المحافظة على تماسكها وحال دين اقتسام الاملاك أو بيعها أو رهنها من طرف الورثة .

#### **(6) - رعاية وصيانة المرافق العامة :**

ساهمت الاوقاف فى المحافظة على بعض المرافق العامة مثل العيون والسواقي والآبار والطرق والمسالك التى خصت بأوقاف عديدة كما سبقت الاشارة الى ذلك ، وهذا ما وفر للسكان خدمات أساسية وأوجد وسائل ضرورية للحياة لم تكن الدولة تهتم بها ولم يكن الحكام يحرصون على توفيرها ، ففى مدينة قسنطينة كان وكيان أوقاف العيون يصرف حوالى 500 ف لنقل الماء

الى الاحواض السبعة المنتشرة وسط المدينة بنسبة حمولتين لكل حوض يوميا تكلف حمولة الفل الواحد 0,25 ف (49) ، وفى مدينة الجزائر ساهمت الاوقاف فى احداث كثير من العيون حتى بلغ عددها مائة بالمدينة وضواحيها فى منتصف القرن 18 م (50)

**(7) - انشاء وترميم الثكنات والتحصينات المختلفة :**

كان لعائدات الاوقاف الفضل فى تشييد العديد من الثكنات والحصون والابراج والاسوار والبطاريات. قصد الدفاع عن البلاد ضد الهجمات البحرية الاوروبية وغارات القبائل داخل البلاد وكان أكثرها يتركز بمدينة الجزائر والجهات القريبة منها ، ففى وسط المدينة كانت الثكنات السبع تنال نصيبا وافرا من عائدات الاوقاف تنفقه على رعاية الجند وصيانة المرافق بها . وفى الجهات القريبة منها كانت الحصون المختلفة تنتفع بما يخص لها من أوقاف مثل حصن تافورة ( باب عزون ) وحصن مولاي الحسن ( الامبراطور ) وبرج الزوبية ( البرج الجديد ) وحصن سيدى تليلال ( حصن الانكليز ) وبرج العتار ( المرسى ) وبرج قامة الفول ( حصن الانكليز ) الذى نقتبس من وثيقة الحبس الخاصة به نصا (51)

الاجباس التابعة لها باعتبارها أحد العوائق التي كانت تحول دون تطور الاستعمار الفرنسي وتحول دون نجاحه وهذا ما دفع أحد الكتاب الفرنسيين الى القول : « بأن الاوقاف تتعارض والسياسة الاستعمارية وتتنافى مع المبادئ الاقتصادية التي يقوم عليها الوجود الاستعماري الفرنسي في الجزائر (52) ، ولهذا السبب بالذات عملت الادارة الفرنسية جاهدة لاصدار قرارات ومراسيم تنص على نزع صفة المناعة والحصانة عن الاملاك المحبسة ، هذه الحصانة التي لم يتردد أحد الكتاب الفرنسيين من وصفها بأنها تشكل أحد العوائق التي لا يمكن التغلب عليها والتي تحول دون الاصلاحات الكبرى التي هي وحدها القادرة على تطوير الاقليم الذي اخضعته أسلحتنا وتحويله الى مستعمرة حقيقية » (53) .

« l'inaliénabilité des biens habous ou engagés est un obstacle invincible aux grandes améliorations qui seules peuvent transformer une véritable colonie, les territoires conquis par nos armes ».

كان الهدف من تلك القرارات والمراسيم ادخال الاوقاف في نطاق التعامل التجاري والتبادل العقاري حتى يسهل للاوروبيين امتلاكها بعد أن وضع الجيش الفرنسي بالجزائر العاصمة في السنوات الخمس الاولى للاحتلال يده

على سبيل المثال نتعرف من خلالها عن نوعية هذه الاوقاف الخاصة بالحصون ، وقد جاء في هذه الوثيقة ما يلي : « وبعد ان كان المكرم مصطفى باشا في التاريخ ابن المرحوم ابراهيم أحدث بقامة القول خارج الوادي برجا معدا لمحاربة الكفار وكان مما رامه السيد مصطفى باشا من الحسنات استجلاب الماء للبرج من عين ماء جنته الكائنة بفحص زفارة المعروفة بجنة السناجى لمرور الماء ان يبتاع من الجنة الى أسفل جنته بتاريخ أوائل محرم 1195 هـ ٠٠٠ وقد انفق لتحييس الماء على حصنه مقدار من المال قدر بـ 148 دينار ذهباً مقسطه على أماكن مرور ماء الساقية الى الحوض ، » .

#### هـ - موقف الفرنسيين من الوقف

في الجزائر : نظرت سلطات الاحتلال الفرنسي بالجزائر الى الوقف على أنه أحد المشاكل العويصة والقضايا الصعبة التي تحد من سياسة الاستعمار وتتنافس مع المبادئ الاقتصادية التي يقوم عليها ، وذلك لكون الوقف كان في حد ذاته جهازا اداريا ووسيلة اقتصادية فعالة تحول دون المساس بالمقومات الاقتصادية والعلاقات الاجتماعية للجزائريين ، وهذا ما دفع قادة الجيش الفرنسي للعمل على مراقبة المؤسسات الدينية وتصفيتها والاستيلاء على

على 27 مسجدا و 11 زاوية ومصلى (54) وكان أول قرار فرنسي يتعلق بالاقواق قد صدر في 8 سبتمبر 1830 وتضمن بنودا تنص على أن للسلطات العسكرية الفرنسية الحق في الاستحواذ على املاك موظفي الادارة التركية السابقة وبعض الاعيان من الكراغلة والحضر بالاضافة لبعض الاوقاف التابعة لمؤسسة اوقاف الحرمين وهذا ما اثار سخط واستنكار رجال الدين والعلماء واعيان مدينة الجزائر الذين رأوا في هذا القرار انتهاكا صريحا لبند الخامس من معاهدة تسليم الجزائر (4 جوبلية 1830) وكان في طليعة المحتجين المفتي ابن العنابي ، مما حال دون مصادرة اوقاف الحرمين .

ثم تلا هذا القرار مرسوم في 7 ديسمبر 1830 يخول للاوروبيين امتلاك الاوقاف ، عملا بتوصية كل من فوجرو ونلاندا الموظفين بمصلحة الاملاك العامة ، والرامية الى وضع الاوقاف تحت مراقبة المدير العام لمصلحة الاملاك العامة السيد جيراردان ، مع ابقاء المشرفين عليها من الوكلاء ، وهذا ما اعتبره رجال الدين وبعض الاعيان مخالفا للاحكام الشرعية ومنافيا للاتفاقيات المنصوب عليها في معاهدة التسليم السابقة الذكر وكان في طليعتهم المفتي محمد بن محمود

ابن العنابي وابن الكبابطي وحمدان خوجة وبوضربة الذين اتضح لهم مدى خطورة هذا المرسوم بعد ان استولى المدير المدني بيشون على 81 وقفا منها و 55 وقفا تابعة للحرمين و 11 وقفا تخص الجامع الاعظم مع بعض الاوقاف المخصصة للمرافق العامة كالطرق والعيون (55) ، لكن المرسوم اصطدم بصعوبات جمة حالت دون تنفيذ بنوده فبغض النظر عن رجال الدين والاعيان ، فان هذا المرسوم يفتقر الى خطة محكمة ودراسة وافية ، كما انه لم يجد التأييد المطلوب من طرف الحاكم الفرنسي الجديد برتوزان الذي خلف كلوزال في حكم الجزائر ، والذي فكر جديا اثر الصعوبات التي اعترضت تطبيق هذا المرسوم في ارجاع الاوقاف المصادرة لمستحقيها رغم معارضة الوكيل المدني بيشون لهذا الاجراء ، وهذا ما يجعلنا ننظر الى هذا المرسوم على انه بداية خطة تكتيكية وفاقحة مرحلة انتقالية لتصفية الاوقاف استمرت 5 سنوات وانتهت بسيطرة الادارة الفرنسية على كل الاوقاف الجزائرية . وقد بدأت هذه الخطة بالفعل في 25 أكتوبر 1832 حين تقدم المدير العام لاملاك الدولة (الدومين) السيد جيراردان بمخطط عام لتنظيم الاوقاف الى المقتصد المدني l'intendant

الزراعية الواقعة بضواحي المدن الجزائرية الكبرى (58) وبذلك تناقضت الاوقاف وشحت مواردها فلم تعد تتجاوز 293 وقفا منها 125 منزلا و 39 دكانا و 3 أفران و 19 بستانا و 107 عاء عام 1843 (59) وكانت قبل الاحتلال تقدر بـ 550 وقفا .

ثم جاءت الخطوة التالية المتمثلة في مرسوم le décret 30 أكتوبر 1858

الذي وسع صلاحيات القرار السابق واخضع الاوقاف لقوانين الملكية العقارية المطبقة في فرنسا وسمح لليهود وبعض المسلمين بامتلاكها وتوارثها (60) . واعقب هذا الاجراء القرار الاخير الذي عرف بقانون 1873 والذي استهدف تصفية اوقاف المؤسسات الدينية لصالح التوسع الاستطاني الاوروبي في الجزائر وبذلك فقد الجزائريون احدى الوسائل المادية والروحية والثقافية للوقوف على وجه مطامع الاستعمار ومخططاته الرامية الى القضاء على المقومات الاقتصادية والاسس الاجتماعية للشعب الجزائري المسلم ، ومما تجدر ملاحظته في ختام هذا البحث ان الوقف رغم الفوائد المباشرة وانعكاساته الايجابية على الحياة الاقتصادية والاجتماعية الا انه لا يخلو من سلبيات على النشاط الاقتصادي والعلاقات الاجتماعية ، فهو

وقد حظى هذا المخطط بتأييد جانتي دويوسي Genty de Bussy الامر الذي دفع السيد بلانداي Blondel بقبوله وتصويره ليتخذ شكل تقرير مفصل حول المؤسسات الدينية في نهاية سنة 1834 ، وتقدم به الى اللجنة الافريقية الملكية المكلفة بالتعرف على اوضاع الجزائر في مستهل سنة 1835 (56) .

وبذلك امكن للسلطات الفرنسية بالجزائر فرض رقابتها الفعلية على الاوقاف وتشكيل لجنة لسييرها تتالف من الوكلاء المسلمين برئاسة المقتصد المدني الفرنسي الذي أصبح يتصرف بكل حرية في القى وقف (2000) موزعة على مائتي (200) مؤسسة ومصلحة خيرية حسبما جاء في التقرير العام عن الاوقاف بتاريخ 10 ديسمبر 1835م (57) وبمقتضى هذا الاشراف الفعلي على الاوقاف امكن للادارة الفرنسية بالجزائر ان تصدر قرارا آخر Ordonnance في اول أكتوبر 1844 ينص بصريح العبارة على أن الوقف لم يعد يتمتع بصفة المناعة وأنه بقعل هذا القرار أصبح يخضع لاحكام المعاملات المتعلقة بالاملاك العقارية والامر الذي سمح للاوروبيين بالاستيلاء على كثير من اراضى الوقف التي كانت تشكل نصف الاراضى

قد ساعد على تمايز الطوائف السكانية تبعا لمختلف المؤسسات الدينية والاقواف التابعة لها مما حافظ على هيكل كل جماعة على حدة من اشراف واندلسيين وأتراك ومنتسبين الى الحرمين الشريفين زيادة على أن الاوقاف كانت احدى العوامل التي ساهمت فى تجميد الملكية الفردية والحيلولة دون انتقال الدورة المقاربية تبعا للنشاط الاقتصادى واحرام الوراثة ومعاملات البيع والشراء مما تسبب فى الانكماش الاقتصادى والجمود الاجتماعى قبل الاحتلال ، ومع ذلك فاننا نرى أن الوقف باعتباره عاملا

اجتماعيا وحافزا ثقافيا وجهازا اداريا ووسيلة اقتصادية له فضل كبير على تماسك المجتمع الجزائرى وتوفير الخدمات الضرورية لافراده والحيلولة دون تنفيذ المخططات الاستعمارية فى الفترة الاولى من الاحتلال ، فلم يستطع الفرنسيون تصفيته الا بعد الاستيلاء على العديد من المساجد والنوايا والمدارس التى نشبتها فى القائمة الدينية التالية (61) ، حتى نتعرف على مدى خطورة الاستعمار الفرنسى على الاوقاف ومؤسساته .

#### قائمة بالمساجد والنوايا التى استولى عليها الفرنسيون

##### بمدينة الجزائر فى العامين الاولين للاحتلال

- مسجد الشواش
- مسجد الشماين
- مسجد الجنائز
- مسجد المرسى
- مسجد سيدى حدى
- مسجد باب الجزيرة
- مسجد الكشاش القديم
- مسجدخضير باشا
- مسجد عبدى باشا
- مسجد سوق اللوح
- مسجد قاع السور
- مسجد سوق الكتان
- مسجد العين الحمراء
- مسجد ضباط الحوت
- مسجد على باشا
- مسجد بيدى عامر الشنى
- مسجد على خوجة
- مسجد حسين بالقصبة
- مسجد القصبة
- مسجد فرن القشور
- مسجد ستى مريم
- مسجد على بتشنى
- مسجد على خوجة
- مسجد كتشاوة



- - مسجد سيدي الرجي
- - مسجد سيدي سعدي
- - مسجد سيدي جامي
- - زاوية سيد الصيد
- - زاوية سيدي بتكتة
- - زاوية كتشاوة
- - زاوية الكشاش بالمرسى
- - زاوية الانكشارية بالقصبة
- - زاوية تشيكتون
- - زاوية الانكشارية القديمة
- - زاوية محمد ميزومورقو
- - زاوية الولي سيدي الغبريني بالمرسى
- - مصلى الانكشارية القديم بالقصبة
- - مصلى الانكشارية الجديد بالقصبة
- - مصلى سيدي عبد الرحمن

### الهوامش والتعليقات :

- (1) Mercier (E.) : *Le Habous ou Oukaf*. Alger. Jourdan 1895, p. 51.
- (2) كما هو معروف أهلية التبرع بالحبس يشترط فيها البلوغ وصحة الملكية وأحقية التصرف فيها
- (3) راجع دراستنا حول وضعية الاوقاف العقارية بفحص مدينة الجزائر أواخر العهد العثماني ، التي قدمت في ندوة المؤسسات الدينية بالمغرب العربي المنعقدة بجامعة برلين الحرة في شهر مارس 1980 ، وهي في طريق النشر باللغتين العربية والفرنسية
- (4) الارشيف الوطني الجزائر ، الوثائق الشرعية ، علبة 106 رقم 208 - 53
- (5) حمدان بن عثمان خوجة ، كتاب المرأة ، ترجمة وتقديم محمد بن عبد الكريم ، بيروت 1972 ، ص 237
- (6) الشيخ عبد العزيز خياط ، أوقاف القدس عن تاريخ الدر المنتقى ، مع العلم بأن ابي يوسف اشترط لصورة الوقف ان يسلم للمتولى وان يكون مفرزا ومؤيدا وغير مشترك
- (7) Mercier (E.) : *Le Code du Habous*. Constantine 1899, p. 10.
- (8) Idem, p. 34,
- (9) Robe (E.) : *Origine et formation et état actuel de propriété immobilière en Algérie*. Paris, Challamed 1885, p. 58.
- (10) الشيخ عبد العزيز خياط ، نفس المصدر ، اعتمادا على تاريخ الدر المنتقى

- (11) Brossard : *Les inscriptions religieuses de Tlemcen*. In *Revue Africaine* 1859, p. 413.
- (12) التميمي ، عبد الجليل ، من أجل كتابة تاريخ الجامع الاعظم بمدينة الجزائر  
المجلة التاريخية المغربية ، جويلية 1980 عدد 19 - 12 ، ص 160 .
- (13) Férand (L.) : *Un vœu d'Hussein Bey de Constantine*, 1807, in *Revue Africaine* 1863, pp. 91-92.
- (14) Tableau de la situation des établissements français en Algérie. Année 1837.
- (15) التميمي ، نفس المصدر ، ص 165 .
- (16) Vallière (Ch.) : *Mémoire, l'Algérie en 1781*. Publiés par L. Chaillon. Toulon S.D., L 31.
- (17) Archives du Ministère de la Guerre de Vincennes à Paris (A.M.G.) H 226.
- (18) Féraud (L.) : *Les anciens établissements religieux musulmans de Constantine*. in *Revue Africaine* 12 - 1868, pp. 125-126.
- (19) صالح خرفي ، الجزائر والاصالة الثورية ، اعتمادا على مقال ينسب الى الصفحي  
الجزائري ابن قدور نشر بجريدة اللواء عدد 2153 بتاريخ 7 أكتوبر 1906 .
- (20) مما يلاحظ أن بعض المدن الكبرى كانت تتميز بتنظيماتها الخاصة لشؤون  
الاقواف مثل مدينة قسنطينة التي كان يتولى بها قائد الدار مهام ناظر الاوقاف ويعين  
مباشرة من طرف الباي ، وليس للمفتي المالكي سلطة أو مراقبة عليه ، راجع وثائق  
الارشيف الفرنسي السابق الذكر : ص 226 .
- (22) مثل فاتور دو بارادي الذي يطلق عليه لقب المتولي ، راجع :  
Venture de Paradis, Alger au XVIII<sup>e</sup> siècle, in *Revue Africaine* N° 219 - 1895, p. 275.
- (23) Féraud : *Les anciens*, pp. 130-131.
- (24) نور الدين عبد القادر ، صفحات في تاريخ مدينة الجزائر ، نشر كلية الآداب  
الجزائر ، ص 76 .
- (25) Féraud : *Les anciens*, pp. 130-131.
- (26) Yacon (X.) : *La régence d'Alger en 1830 d'après l'enquête des commissions de 1833-1834*. In *Revue d'Occident musulman et de la Méditerranée* N° 1/1966.
- (27) Busson de Janssen (S.) : *Contribution à l'étude des herbons publics algériens*. Thèse, Alger 1950, p. 27.
- (28) يختلف عدد اوقاف الحرمين باختلاف المصادر ، فهي حسب تقرير مدير الاملاك  
العامة «جيراردان» 1400 وقفا بمدينة الجزائر وضواحيها . وفي جدول المؤسسات  
الفرنسية في الجزائر 1419 ، وفي تقرير اول سبتمبر 1837 - 1414 ، وعند  
جانتي بوسي تقدر بـ : 1417 .

- (29) Devouls, notice, pp. 14-15.
- (30) Yver (G.) : *Mémoire de Bouderbab*. In *Revue Africaine* 57-1913, p. 240.
- (31) Aumerat (F.) : *La propriété urbaine et le bureau de bien faisance musulman d'Alger*. In *Revue Africaine* 41-1897, p. 323.
- (32) ذكر بانانتى ان مدينة الجزائر تضم 50 مسجدا صغيرا و 9 مساجد كبرى ، و 3 مدارس فى وقت كان فيه عدد سكانها يناهز 120 الف نسمة . كما ذكر لوجى دوتاسى (1725) ان مدينة الجزائر بها 10 مساجد كبرى و 50 مسجدا صغيرا ، بالاضافة الى ثلاث مدارس ، وحسب احصاء دوفو ان عدد مساجد الجزائر 122 مسجدا منها 109 مساجد صغيرة و 13 مسجدا كبيرا . كما ذكر ابن حرة اوميرا ان عدد المساجد بالجزائر عام 1830 كان يبلغ 103 منها 89 مسجدا مالكيًا و 14 حنفيًا ، بينما تقرير اول سبتمبر 1837 الذى وضعته السلطات الفرنسية يحدد عددها بـ 107 مسجدا وزاوية . ولا يختلف عن هذا التقرير كثير المعلومات التى أدلى بها بوضربة الذى قدرها بـ 106 مساجد منها 92 خاصة بالمذهب المالكي و 14 تابعة المذهب الحنفى .
- (33) Devouls (A.) : *Les édifices religieux de l'ancien Alger*. In *Revue Africaine* 1867, pp. 383 et 385.
- (34) اعتمادا على مقارنة العديد من المصادر ووثائق الارشيفات ، راجع الارشيف الوطنى الفرنسى لما وراء البحار ف 80 - 1632 ، تقرير اول سبتمبر 1837 وكذلك الارشيف الوطنى الجزائرى ، عليه 35 سجل 354 .
- (35) Aumerat, op. cit., p. 329.  
Emerit (M.) : *L'état intellectuel et moral de l'Algérie en 1830*. In *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 1954, p. 200.
- (36) Archives Nationale d'Outre-Mer à Aix-en-Provence, France (A.O.M.) F 80-1632. Rapport du 1<sup>er</sup> septembre 1842.
- (37) Tableau, op. cit., année 1837.
- (38) Idem, p. 287.
- (39) A.O.M. F 80-1932 - 2 corporations. Réponse aux questions de M. le Directeur des Finances, 30 septembre 1842.
- (40) Devouls : *Les édifices*, pp. 377-381.\*
- (41) Emerit. Op. cit., p. 203, d'après Rapport Resseau en 1847.
- (42) A.M.G. H. 226, p. 46.
- (43) Emerit. Op. cit., p. 203.

- (44) Raymand : *De la domination française en Afrique*. Paris 1832, p. 28.  
Aumerat. Op. cit., pp. 7-8.
- (45) Aumerat. Op. cit., pp. 7-8.
- (46) A.M.G. H. 226, p. 46.

(47) التميمي نفس المصدر .

(48) حسبما يستخلص من وثائق المحاكم الشرعية الجزائرية التي تعود للفترة العثمانية .

(49) A.M.G. H. 226, pp. 50-51.

(50) Lespes (R.) : *Alger, Esquisse de géographie urbaine*. Paris 1930, p. -75-176.

(52) Zeys, cité par Terras. *Essai sur les biens habous en Algérie et Tunisie*. Lyon 1899 p. 68.

(53) Blanqui : *L'Algérie, rapport sur la situation économique de nos possessions dans le nord de l'Afrique*. Paris 1840, 228.

(54) راجع القائمة الملحقة بآخر البحث والمتضمنة أسماء المساجد والروايا التي استولى عليها الفرنسيون في مدينة الجزائر ما بين 1830 - 1832 .

(55) A.O.M. F. 80 - 1673.

(56) A.O.M. F. 80 - 1632. 2<sup>e</sup> réponse aux questions.

(57) A.O.M. F. 80 - 1632. 2, 30 septembre 1842.

(58) Berthaul : *La propriété rurale en Afrique du Nord*. in *Revue l'Afrique Française* N° 4, 1936, p. 211.

(59) A.O.M. F. 80 - 1632. Etat daté 1843.

(60) Terras. Op. cit., p. 7.

(61) Klein (H.) : *Les fenillets d'El-Djazair*, Alger. Fontana 1937, p. 1.

## الرياضيات عند العرب

د . عبد القادر حليمي

### الحضارة سلسلة وللعرب فيها حلقة قيمة

طبيعية المعرفة . ولنا في هذا أدلة كثيرة ، منها ان العلم بمفهومه الواسع قديم بقدم الانسان . وان التراث الذي خلفه الاقدمون والتطورات التي تعاقبت منذ الاجيال القديمة هي التي أوصلت الانسان الى ما وصل اليه حاليا . ولا يمكن أن نتصور عالما أو مثقفا دون أن يسبق له تعليم والأخذ عن غيره ، والا لكانت المعجزة التي يقتصرها الخالق على من يريد ، إذ هو الذي يؤتى الحكمة من يشاء ، ثم ان التعمق في البحث والوصول الى معرفة أصل الشيء هو أساس الاكتشافات . لهذا نقول فلولا جهود العرب في تطوير الرياضيات واصلاحها وازضافة عدة أشياء لها لبدات النهضة الحديثة الاوروبية من حيث بدأ العرب ، ولتأخرت النهضة الحديثة بمدة زمانية تساوى على الأقل المدة التي

ربما ظهر هذا العنوان هزيلا لدى بعض القراء من الذين يقولون ان المعارف القديمة لا تهمننا ، لاننا في عصر الذرة ، والعقول الالكترونية التي سلكت شوطا بعيدا عن كل ما هو بال وعتيق ، ثم ان القدماء سواء اكانوا عربا أم غيرهم لم تكن آراؤهم صائبة في نواحي شتى من المعارف . ومن هنا كانت الفائدة في البحث عن الرياضيات عند العرب محدودة للغاية ، اللهم الا من ناحية التاريخ والتسلية بالماضى عن الحاضر ، أو قل من الوجهة الاثرية يمكن أن يدخل هذا الموضوع ، مثله مثل البقايا في المتاحف .

والواقع ان هؤلاء الذين يقولون بهذا الرأي قد غلطوا ويغلطون كل المغالطة ما داموا يهملون جانبها مهما من أسس الاختراع ويغضون الطرف عن اصالة

طور فيها العرب تلك العلوم العتيقة .  
 فالعلم سلسلة ذات حلقات متصلة وان  
 كل جيل له حلقة الخاصة فيها بحيث  
 لا يمكن أن تستقيم هذه السلسلة دون  
 هذه الحلقة . ذلك ان آثار الفكر البشرى  
 يجب ان ينظر اليها ككائن ينمو ويتطور .  
 وان كل فكرة أو اختراع ما هو فى الواقع  
 الا دور من أدوار أو مرحلة من المراحل  
 الحضارية مهيئة لمرحلة تالية لها ومبينة  
 على مرحلة سابقة لها . ومعنى هذا  
 انه لا يمكن معرفة الحاضر الا بالرجوع  
 الى الماضى . فمثلا لولا محمد بن موسى  
 الخوارزمى المتوفى سنة 232 هـ الموافق  
 لسنة 837 م . وابن الهيثم وهو الحسن  
 بن الحسن بن الهيثم أبو على المهندس  
 البصرى نزيل مصر والمتوفى سنة  
 430 هـ الموافق لسنة 1038 م لما ظهر  
 جاليلى الايطالى المتوفى سنة 1642 م  
 ولما اشتهر السير اسحاق نيوتن الانجليزى  
 المتوفى سنة 1727 م بنظرياته فى علم  
 الطبيعة والفلك . ولولا ابن الهيثم لاضطر  
 نيوتن أن يبدأ فى بحثه حيث بدأ ابن  
 الهيثم . ولو لم يظهر جابر بن حيان  
 لبدأ جاليلى من حيث بدأ جابر .  
 وبإيجاز فلولا النهضة العربية والحضارة  
 الاسلامية لما بدأت النهضة الاوروبية  
 فى القرن الرابع عشر للميلاد بل لبدأت  
 فى القرن الثامن للميلاد وبذلك لتأخرت  
 نهضتنا ستة قرون تقريبا ،  
 فالماضى هو مفتاح الحاضر . هذا ولا  
 نريد فى الاشارة بامجادنا أن نقول :

### بعض التقويمات الحضارية

فالحضارة العربية ظاهرة طبيعية  
 مثلها مثل الحضارات السابقة عنها  
 واللاحقة لها ، وان كان البعض يريد  
 الحط من قيمتها عمدا أو جهلا بقوله :  
 لم يزد العرب عن نقلهم للتراث القديم .  
 بل نقول ان العرب نقلوا و اضافوا الى  
 العلم لبنات ، ففى نقلهم روح وحياة ،  
 وابتكار وتصويب لمفاهيم خاطئة ظلت مدة  
 طويلة من الزمن تقف حجر عثرة أمام  
 تطور العلوم . وربما هذه الانطلاقة  
 العربية تعود فى أصلها الى الدين الحنيف  
 الذى يحث على المعرفة ، ويأمر بنشرها ،  
 على عكس ما كانت تتمسك به بعض  
 الفلسفات القديمة ، مثل الفلسفة  
 الاغريقية فى بعض مراحلها حيث  
 يطالعنا التاريخ ان اتباع فيثاغورس  
 كانوا يحرمون الافشاء بأسرار الارقام ،  
 وانهم قتلوا أحد زملائهم غرقا اسعاه  
 هبا سوس فى القرن الرابع قبل الميلاد  
 لانه أفسى للعامة بسر الرياضيات ،  
 كما احتفظ الكهنة المصريون فى عهد  
 الفراعنة بأسرار كهنتهم ، ومعانى

طلاسيهم حتى لم يعرف لحد الآن عملية التحنيط لديهم .

والرياضيات من العلوم التي نالت الشيء الكثير من اهتمام العرب وعنايتهم . لقد برعوا فيها وأضافوا لها إضافات كثيرة وقيمة ، أعجبت غير المتعصبين من علماء الغرب وادهشت المنصفين لهم ، لذلك اعترف لهم أولو الالباب بالبراعة والاختراع ، والفضل الكبير الذي لا يمكن أن يستهان به . ويكفيهم فخرا انهم جمعوا العلوم القديمة المتنوعة من كل الحضارات العريقة : بابلية ، فرعونية ، يونانية ، هندية ، وبعد مزجها وتنخيلها خرجوا بخلاصة ظل معمول بها حتى الوقت الحاضر .

فالفوا الكتب الكثيرة في علم الحساب، وكان لهم أسلوب خاص في اجراء العمليات الحسابية ، وهم الاولون في وضع الجداول المتنوعة . وكانوا يوردون طرقا عديدة لكل عملية ، مما يدل على سعة ادراكهم ، من هذه الطرق ما كانت خاصة بالمبتدئين ومنهم ما كانت خاصة بالباحثين ، هذا في الفترة التي كانت فيها أوروبا يخيم عليها الجهل والظلام لسيطرة الكنيسة عليها وتعصبهم للمسيحية الخاطئة ، وتحريم رجال الكنيسة على العوام تعاطى الحضارة الاسلامية ومنع المجتمع المسيحي عن الاتصال بالاسلام والمسلمين خشية الكفر والظلال كما يزعمون أو خشية رؤيئة نور المعرفة القيمة ، على القول

الصحيح . لذلك لم تدخل الارقام العربية الى أوروبا حتى القرن 12 للميلاد ، حيث تطالعنا أول قطعة نقدية كتبت عليها الارقام العربية في صقلية تعود الى سنة 1134 . أما بقية ايطاليا فقد ظلت فيها الارقام العربية مجهولة حتى منتصف القرن الرابع عشر . بسبب تعصب الكنيسة التي حرمت بقرار سنة 1259 استعمال أرقام الكفار ( أي المسلمين في زعمهم ) . بل ذهبت جامعة بادو في ايطاليا سنة 1348 الى اصدار أمر الى أمناء مكاتبها باستبدال الارقام بالحروف خشية تسرب الارقام العربية الى البلاد المسيحية . لكن هذا التشدد لم يمنع بعض المغامرين من رجال الكنيسة وهم من أولئك الذين كانوا يدعون الى التجديد ، من السفر خفية الى اسبانيا والاتصال بالمسلمين والاخذ عنهم بالدراسة في جامعاتهم ، والاطلاع على سر تقدمهم . ومن هؤلاء المغامرين يذكر لنا القاريخ أدلرد دي باث الذي تزى بزى المسلمين سنة 1120 وذهب الى بلاد الاندلس واستطاع أن يدرس مدة زمنية بجامعة قرطبة باللغة العربية على علماء مسلمين ، ثم رجع الى بلاده حاملا نظريات الخوارزمي ومؤلفات عديدة باللغة العربية منها ما ترجمه العرب لاقليدس ، ثم ترجم أدلرد هذه الكتب الى اللغة اللاتينية . ومن المغامرين المسيحيين يذكر أيضا لنا التاريخ جيرارد دي كريمون الذي ذهب في نفس الفترة الى جامعة طليطلة ، واخذ فيها

روسيا اثناء الثورة الفرنسية قيل له ان هناك عالما فى الحساب قد اثبت وجود الاله بمعادلة رياضية، فنكر ديدرو هذا الادعاء ، لكن القيصر استدعى كلا من ديدرو وايلير لحضور احتفال عظيم فيه يتناقش العالمان لاثبات من هو على حق ومن هو على ظلال .

وعندما اجتمع الرجلان بادر ايلير الرياضى ديدرو الفيلسوف بقوله :  
 ان  $\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$   $\frac{1}{\sqrt{2}}$  اذن  
 قاله موجود . فدهش ديدرو لهذا الكلام الغريب ، وظن ان هذه الحروف عبارة عن طلاسيم اذ انه لم يسمع بها من قبل ولم يعرف ان هذه الحروف ما هي الا هي رموز لارقام ، ولو عرف ان الجبر هو اللغة التى نستعمل فيها الحروف بدل الاشياء لسأل ايلير عن معنى هذه الرموز ، ولفهم ان صاحبه يقصد بكلامه ان العدد س يمكن الحصول عليه باضافة الى الحرف (أ) العدد (ب) مضروبا فى نفسه ن مرات ثم قسمة الحاصل على العدد (ن) نفسه . وبلغت الارقام مثلا العدد 3 يمكن الحصول عليه بجمع العدد I الى العدد 2 مضروب فى نفسه 3 مرات ثم قسمة الناتج على 3 .

لكن ديدرو خشي من هذه الطلاسيم وانسحب من المجلس واجلا من لغة الرياضيات بعد ان تعالت أصوات الجماهير بالضحك ، ومن ذلك الحين لزم ديدرو غرفته يفكر فى هذه الفضيحة التى نزلت به ، ثم طلب من القيصر رخصة الرجوع الى بلاده . ولو كان ديدرو أحد

المعرفة عن أساتذة مسلمين ، ثم رجع الى بلاده حاملا معه ما يزيد عن 90 مصنفا عربيا ، ترجمه الى اللغة اللتينية، منها كتاب الماجسطى لبطليموس الذى ترجمه وصلحه العرب فى العهد العباسى الاول . ولعل أشهر المغامرين فى هذا المجال ليونارد فيبوناتسى الذى تعلم العربية فى بلاد الاندلس عن اساتذة مسلمين كما أخذ عنهم معارف شتى وهو يظهر الاسلام ويخفى الكفر ثم رجع الى بلاده فى ايطاليا حوالى سنة 1228 حاملا معه نخائر العلم باللغة العربية منها كتباً فى الرياضيات وأخرى فى علم الفلك والهندسة ، وما وصل اليه البحث فى ذلك الزمن لدى المسلمين ، وكان لهذا القسيس شأن بعيد فى نشر النور الاسلامى والمعارف العربية على طلاب جامعات صقلية ، خاصة جامعة سالرم التى درس بها عدة سنوات ، فى الفترة التى ظل فيها شمال أوروبا يحرم الاتصال والاحتكاك بالمسلمين ، اذ لو اتاحت الفرصة لديدرو الفرنسى المشهور بالفلسفة والمؤسس لدائرة المعارف (1751) ، ان يتعلم ولو قليلا لما جاء به المسلمون فى العلوم الحسابية، لما وقف صامتا أمام ايلير الرياضى القيصرى الروسى البسيط ، عندما تجادلا أمام الجمهور وفى قصر قيصر روسيا عن وجود الاله . فالقصة تروى لنا ان ديدرو كان ثائرا على الديانة المسيحية وغير معترف بوجود الاله وانه من الماديين ، وبينما هو نزيل قيصر



ثم مرحلة الرياضة • ولا شك ان الانسان فى بداية حساباته كان يستعمل ما يجده حوله لتعبير عن الوحدات القياس ، ليستعمل مثلا أصابعه للدلالة على الارقام ، كاستعمال اصابع احدى اليدين للدلالة على الخمسة واصابع الايديين الاثنى عشر للدلالة على العشرة وبهذا يظهر ان عده كان محدودا للغاية • وربما لم يزد عن عدد اصابعه • اذ هناك قبائل بدائية كانت تعيش حتى زمن قريب لا تعرف من العدد أكثر من خمسة • ولقد أثبتت التحريات الحديثة ان العلوم الرياضية ميدان اشتركت فيه قرائح عديدة وحضارات متنوعة ، وشعوب كثيرة • فالمصريون مثلا عرفوا الحساب منذ آلاف السنين ، واستعملوه فى حضاراتهم القديمة ، ويتجلى هذا فى اهراماتهم ومسلاتهم وهياكلهم ، واحسن دليل على درايتهم بعلم الاحصاء ما نفهمه مما جاء فى القرآن الكريم عن قصة يوسف عليه السلام : « وقال الملك ائى ارى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات ، يا ايها الملا افقونى فى رؤياى ان كنتم للرؤيا تعبرون » • كما تحقق لدى الكثير من علماء الآثار ان المصريين استعملوا المعادلات ذات الدرجة الاولى ، واتوا فى حلولها بطرق صحيحة • ولم يكن البابليون اقل دراية فى الرياضيات من المصريين حيث استعملوا النظام الستيني ، وعرفوا مربعات الاعداد ومكعباتها • وقسموا محيط الدائرة الى

طلاب الجامعات العربية فى الاندلس أو فى بغداد أو فى القاهرة أو فى المغرب أو فى بجاية أو فى تونس لسال ايلير أن يفصح عن كلامه وعندئذ لاتضح لدى الجمهور ان المعادلة التى جاء بها ايلير ما هي الا معادلة بسيطة للغاية ، ولضحك الناس من كلام ايلير بدلا من ضحكهم على ديدرو ، لكن هذه هي عاقبة الجهل والتعصب وما كانت تدعو اليه الكنيسة المسيحية التى ظلت مدة طويلة من الزمن تحول دون انتشار نور المعرفة العربية خشية دخول الاوروبيين فى الدين الحنيف •

#### نشأة الحساب والاعداد :

ان المتتبع لتاريخ الآثار البشرية يلاحظ ان الحساب فى حد ذاته يمثل مرحلة من مراحل تطور التفكير البشرى • ذلك ان انسان العصر الحجري القديم الذى كان يأخذ من الطبيعة ما جادت به عليه لم تدفعه الحاجة الى التفكير فى الحساب : بل ان فكرة الحساب ربما ظهرت لأول مرة لدى الانسان عندما بلغ مرحلة الحضارة الزراعية وتربية الماشية والمبادلات • ففى هذه المرحلة بالذات قدر الانسان فى ثروته ، كتفكيره فى عدد اغنامه ، وما يجمعه من حبوب وفواكه او ما يخزنه لوقت الحاجة وتوالى الفصول الزراعية ، وفيما يقبضه مقابل ما يدفعه • فهذه الاستعمالات للعقل البشرى تعد المرحلة البدئية لنشأة الحساب التى تلت مرحلة نشأة الارقام

دون الديانة مثلهم في ذلك مثل الاتحاد السوفيتي مع الولايات المتحدة حيث ان الروس في الوقت الحالي يحاربون النظام الرأسمالي ويستعملون المهندسين الامريكان في مشاريعهم الاقتصادية وتطوراتهم التقنية . ولسنا بحاجة الى القول بأن كتاب اقليدس في الهندسة هو أهم الكتب التي وضعت في هذا العلم ، بل هو المنبع الذي استقى منه علماء الغرب والشرق على السواء ، والمنهل الذي لا يزال ينهل منه علماء الهندسة ويرجع اليه الاساتذة والمعلمون وكان أستاذا يونانيا بجامعة الاسكندرية ( 300 ق م ) \*

فعلم الحساب ظهر عندما ظهرت حاجة الانسان اليه ، فاليونانيون الذين ألفوا فيه كتبا عديدة كانوا يعيشون في عالم رأوا فيه المعابد ترفع بعد رسمها على الرمل ، وقياس ابعاد زوايا النجوم، وتحديد الارتفاع بقياس الظل ، ورسم الاشكال على الطين الخ . وعلى أي حال يكون من الخطأ التصور في أن علم الحساب نشأ صدفة أو بعيدا عن الاستعمال ، أو اخترعته طبقة من طبقات المجتمع البشرى دون ان تكون لها اتصالات بالعالم الواقعي .

كما يكون من الخطأ التصور في ان الحساب هو علم اخترعه أحد الناس من العدم أو اخترعته أمة من الامم السابقة بل ان علم الحساب وما صاحبه من اختراعات للارقام عبارة عن آثار

سنة أقسام متساوية ثم الى 360 قسما متساويا . وعرفوا اشكالا هندسية كثيرة منها المربع والمثلث . أما الهنود فقد اخترعوا النظام العشري وبذلك قدموا خدمات جليلة للحضارة الحديثة، وقد برزوا في الحساب والجبر براعة لم يسبق لها مثيل ، وعندهم أخذ العرب الكثير، منها سلسلة الارقام ، وحل بعض المعادلات . وفي الهندسة عرف الهنود المربعات والمستطيلات والعلاقة بين الاقطار والاضلاع ، وربما سبقوا فيتاغرس في نظرية التناسب . وبينوا ان نسبة طول الدائرة الى قطرها ثابتة، وقدروها بجدر عشرة كمان جاء عن أريابهاتا الذي اشتغل بالمعادلات وحلها . واعتنى اليونانيون ، الذي كانت لهم اتصالات وثيقة بجيرانهم من المصريين والبابليين والفينيقيين ، بالرياضيات والهندسة . وقد نقلوا عن هذه الامم المجاورة لهم الكثير من نظرياتهم المعمول بها حتى الآن ، فطاليس مثلا الذي كان يعيش في القرن السادس قبل الميلاد ( 640 - 548 ق م ) والمشهور بنظرياته الهندسية والرياضية قد زار مصر وشاهد اهراماتها قبل ان يضع نظرياته الهندسية . وفيثاغورس المولود بساموس حوالي سنة 570 ق م المشهور بالرياضيات وعلم الفلك خالط المصريين قبل البرهنة على ان مربع الوتر في المثلث القائم الزاوية يساوي مجموع مربع الضلعين الباقيين . فاليونانيون أخذوا عن المصريين العلوم

انسانية ومجهودات عقلانية عبر الازمنة الطويلة ، ظل يتطور حتى الوقت الحالى .

### ما أحدثته العرب فى الرياضيات :

بعد أن فتح العرب بلاد الفرس والهند ومصر والشام شاهدوا ما لهذه الامم والشعوب من تقدم حضارى ، وتنظيم ادارى، وتراث قيم . فبدأوا اولاً بنقل هذا التراث وجمعه ثم ترجمته الى اللغة العربية حتى يكون فى متناول كل الناس . وانطلاقاً من المبادئ الاسلامية فى أن المعرفة حق لكل انسان ، انفقوا فى ذلك أموالاً كثيرة ، وما كان يهمهم المال فى سبيل المعرفة ، ولا المشاق فى سبيل اكتشاف الحقائق . وهذا النبى عليه السلام يقول: اطلبوا العلم ولو فى الصين . وبعد أن هضم العرب هذه العلوم وصححوا ما فيها من أخطاء أضافوا اليها اضافات كثيرة اثارت الاعجاب والدهشة لمن جاء من بعدهم من علماء الغرب .

ولعل من أهم ما برع فيه العرب هو علم الرياضيات وعلم الفلك . وسنقتصر فى موضوعنا هذا على علم الرياضيات فقط وان كان القدماء لا يفصلون بينهما، ولا يبين علم الحساب وعلم الجبر ، لما يبين هذه العلوم من ارتباطات وثيقة .

### نظام الترقيم :

لم يكن للشعوب القديمة قبل ظهور الاسلام ترقيم موحد كما لم تكن لها مكاييل ومقاييس موحدة . بل كان لكل

شعب أو قـل لكل حضارة ارقامها الخاصة بها . فالمصريون مثلاً استعملوا الرموز الآتية منذ حوالى الثلاثة آلاف سنة قبل

الميلاد :  $\curvearrowright$  للتعبير عن الآحد و  $\curvearrowleft$  للتعبير عن العشرات و  $\curvearrowright$  للتعبير عن المئات و  $\curvearrowleft$  للتعبير عن الآلاف . والسوماريون كانوا يستعملون الرمز

$\curvearrowright$  للدلالات على الآحاد والرمز  $\curvearrowleft$  للدلالة على العشرات . والسويانيون استعملوا الرمز  $\curvearrowright$  للدلالة على الواحد والرمز  $\curvearrowleft$  للدلالة على اثنين . واليونانيون استعملوا الحروف للدلالة على الارقام مثال :

$\alpha$	$\theta$	$\kappa\alpha$	$\epsilon\theta$	$\rho\epsilon\theta$
I	9	2I	69	I69

كما استعمل الرومانيون رموزاً أخرى للتعبير عن الارقام وهي عبارة عن شرط عمودية متوازية أو متقطعة كما استعملوا الحروف أيضاً مثل :

VIII	VII	VI	V	IIII	III	II	I
8	7	6	5	4	2	2	I

M	C	L	X	IX
I000	I00	50	I0	9

وكل هذه الارقام كانت مبنية على أساس الجمل ، لذلك وضع العرب فى أول الامر لكل حرف رقماً خاصاً به للدلالة على الارقام . فكان جدول ارقامهم كالتالى :

ا	ب	ح	د	هـ	و	ز
I	2	3	4	5	6	7
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
8	9	10	20	30	40	50

بالارقام الغبارية : I ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، أما الهندية فهي :  
 ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩  
 ويرى بعض العلماء ان الاساس في كتابة الارقام الغبارية مبنى على الاشارة الى الزوايا . فالرقم I مثلا يتضمن زاوية واحدة والرقم 2 يتضمن زاويتين الخ ٠٠٠ وبذلك تكتب الارقام على اساس الزوايا كما يلي :

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

فيها نلاحظ ان كل نقطة تشير الى زاوية .

ويرى البعض ان هذه الارقام اشتقت من الحروف العربية ، فالواحد مثلا I اشتق من الالف ا واثنان من ج = 2 وتسعة 9 من الواو وستة من الهاء .  
 6 = 6 . وعلى اى حال وهو الاصح فالعرب قد استخلصوا هذه الارقام من عدة رموز هندية وغير هندية . واليهم يعود الفضل في تجريدها من الخرافات وما كان يظن فيها من سحر واسرار اللهوت فالهنود والصينيون من قبلهم اعتقدوا في ان الارقام منها ما هي حقيقية ومنها ما هي خالصة اى مثالية وهذه الاخيرة هي التي ترمز الى سر من اسرار المعرفة . فالرقم 6 مثلا يعد رقما مثاليا في كونه يدل على ان الله خلق كل شىء في ستة ايام . وصنف الصينيون الارقام الى ذكور واناث فالذكور هي التي لا تقبل القسمة الا على نفسها مثل : 3 ، 5 ، 7 ، 11 ، 13 ، 17 ، 19 ٠٠٠ وهي المعروفة لدينا حاليا

س	ع	ف	ص
60	70	80	90
ق	ر	ش	ت
100	200	300	400
ن	خ	ذ	ض
500	600	700	800
		ظ	غ
		000	1000

أما رموز الاعداد التي تزيد عن الالف فتكتب باضافة الحروف الى بعضها مثال لذلك 2000 تكتب : بـغ و 20000 تكتب : كـخ الخ ٠٠٠

ووجد العرب من ارقام الجمل صعوبات في الانطلاق نحو العمليات الحسابية لذلك راحو يبحثون عن الرموز الاقرب للاختصار والتعبير ، فوجدوا بغيتهم في الارقام الهندية . ويذكر البيروني ، وهو محمد بن أحمد أبو الريحاني المولود بخوارزم عام 362 هـ 973 م . المشهور بالرياضيات ، ان صور الحروف وارقام الحساب ، تختلف باختلاف المحلات . وان العرب أخذوا أحسن ما عند الهند ، فلقد كان عند الهنود اشكال عديدة للارقام ، فهذب العرب بعضها ، وكونوا من ذلك سلسلتين ، عرفت احدهما بالارقام الهندية ، وهي التي تستعملها بلادنا واكثر الاقطار الاسلامية والعربية . وعرفت الثانية باسم الارقام الغبارية ، وقد انتشرت استعمالها في بلاد المغرب والاندلس ، وعن طريق هذا البلاد دخلت الارقام الغبارية الى اوروبا وعرفت عندهم باسم الارقام العربية . ويقصد البيروني

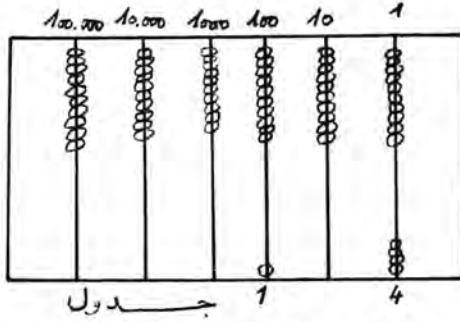
فالديانة الاسلامية تتنافى وهذه  
المعتقدات البالية والخرافات العقلية  
فالنبي عليه السلام يقول امرت ان احكم  
بالظواهر والله يتولى السرائر ، لذلك  
راح العرب يزيلون عن هذه الارقام  
ما كان يكسوها من غبار ومفاهيم زائفة .  
كما راحوا يدافعون ضد عبادة الاوثان  
والسحر والشعوذة . وعملوا على  
اطلاق تفكير الانسان فى مجال البحث  
والمعرفة ، والوصول به الى مجال التحير  
والاختراعات والاكتشافات . ويكفيهم  
فخرا انهم اضافوا الرمز العاشر للرموز  
التسعة التى عرفت من قبلهم . وبذلك  
أصبح الانسان باستطاعته ان يعبر عن  
أي كمية مهما كبرت باستعمال أحد  
الرموز العشرة وهو 0 ، 1 ، 2 ، 3 ، 4 ،  
5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، أو مركباتها . ولعل  
اهم ما اخترعه العرب فى هذا الميدان  
هو النظام العشرى القائم على أساس  
موقع الرقم أو وضعيته بالنسبة لما  
وضع له . بحيث يكون للرقم دالتان  
فى نفس الوقت الاولى دلالة ذاتية  
والثانية دلالة منزلية . فالعدد 301 مثلا  
يدل على ان الرقم 1 منزله الأحاد ،  
والرقم 0 منزله العشرات ، والرقم 3  
منزله المئات لذلك يقرأ ثلاثمائة وواحد .

### نشأة الصفر :

يعد الصفر آخر اختراع وصل اليه  
العقل البشرى فى اكتشافاته للاعداد  
وهو أصغر أبناء العدد . ولم يفكر فيه  
الرياضيون والمتعاطون للحساب الا فى

بالاعداد الاولى . ثم الارقام الاناث  
مثل : 4 ، 6 ، 8 الخ . . . . . وهي عكس  
الاولى . كما اعتقد الصينيون قبل  
فيثاغورس بآلاف السنين فى ان لكل  
رقم دلالة سحرية أو يحوى سرا لاحد  
الاشياء ، فالرقم ثلاثة يحوى سر  
السماء والارض والنار ، والاربعة تتضمن  
الماء ايضا ، والخمسة للهواء ، والسته  
للرياح ، والسبعة للجبال . كما اعتقد  
اليونانيون ان رمز الحق واحد والضمير  
اثنان ، ونسبوا الى العدالة الرقم أربعة،  
أما الزواج فظنوا انه يكمن فى الخمسة  
لانه يتألف من اتحاد أول اعداد الذكور  
وهو ثلاثة مع أول اعداد الاناث وهو  
اثنان وظنوا ان سر البرد يكمن فى ستة  
والصحة فى سبعة ، والحب ثمانية .  
وزعموا ان الشكل الهندسى الذى له  
سنة وجه يحوى سر الارض ، وان  
الشكل الهرمى يحوى سر النار ، والشكل  
الهندسى ذى الوجوه الاثنى عشر يحوى  
سر السماوات ، وان الشكل الكروى  
هو الشكل المثالى أو الكامل . ومنهم من  
قسم الارقام الى ارقام مثالية وأخرى  
غير مثالية فالاولى مثل الستة وهي  
التي تساوى مجموع الارقام التي تقبل  
القسمة عليها ( 1 + 2 + 3 = 6 ) ، ومثل  
28 ( 1 + 2 + 4 + 7 + 14 = 28 )

وزعم نيكوماك الاسكندرى ان الارقام  
المثالية نادرة الوجود مثلها فى ذلك مثل  
الخير والحسن والجمال ، فهي قليلة  
يمكن عدها وحصرها ، أما غيرها من  
الارقام فهي اكثر انتشارا كالقبح والشر



كما ساعد الصفر على حل الكثير من المعادلات الجبرية خاصة تلك المعادلات من الدرجة الثانية فما أكثر . ومثال لذلك المعادلة من نوع :

$$x^2 - 5x = 6 + x$$

التي يمكن أن نعبر عنها بلغة الكلام كالتالي :

ما هو العدد الذي إذا ضرب في نفسه ، ثم طرح منه حاصل ضربه في خمسة ، ثم أضيفت له ستة كان مساويا للصفر ؟ ولندع الجواب للخوارزمي الذي يقول في حل هذه المشكلة : غن نصف المعامل للرمز س ( ويقصد بالمعامل هنا الرقم 5 وبذلك يكون نصفه  $\frac{5}{2}$  ) ثم اضرب هذا النصف في نفسه ( أي  $\frac{5}{2} \times \frac{5}{2} = \frac{25}{4}$  ) ثم اطرح هذا من العدد 6 ( أي  $\frac{25}{4} - 6 = \frac{1}{4}$  ) ثم خذ الجذر التربيعي لهذا الحاصل ( أي  $\sqrt{\frac{1}{4}} = \frac{1}{2}$  ) ثم أجمعه إلى نصف معامل س ( أي  $\frac{5}{2}$  ) تحصل على قيمة س التي تبحث عنها . أي  $\frac{5}{2} + \frac{1}{2} = \frac{6}{2} = 3$  ، وبعد الاختصار س = 3 ، أو  $\frac{5}{2} - \frac{1}{2} = \frac{4}{2} = 2$  ، وبعد الاختصار س = 2 وللاختصار

عصر الحضارة الهندية . ولم تكتشف أهميته الا في عصر الحضارة الاسلامية .

ففي العصر المسيحي الاول كان الناس يستعملون العصي أو القطع الخشبية المستديرة أو المحار في حساباتهم . كما استعملت الحضارات القديمة : مصرية ، بابلية ، يونانية ، صينية نفس الوسائل تقريبا في اجراء العمليات الحسابية وكانت تجابههم صعوبات شتى في انشاء الجداول . ولقد كان الهنود يستعملون كلمة سونيا ( ومعناه فراغ ) للدلالة على معنى الصفر . وبعد أن فكر الرياضيون العرب في هذا الفراغ اخترعوا له رمزا سموه الصفر ، ثم انتقلت هذه اللفظة من العرب الى الاوروبيين الذين استعملوها في لغتهم فكان من ذلك chiffre التي تطور حاليا الى كلمة زيرو ومعناه لا شيء : rien

وباكتشاف الصفر تجرد العقل البشري من قيده بالجداول لمدة طويلة من الزمن فأصبح بإمكانه نقل الارقام وكتابتها على الورق أو على اللوح كما يفعل في الجداول . اذ كان قديما تترك خانة فارغة دون أي شيء عندما ينتقل من عمود الوحدات الى عمود العشرات أو أضعاها ، وبذلك يصعب عليه نقلها على الورق .

نعرض س بقيمتيها فنجد :

$$0 = 6 + 2 \times 5 - 2^2$$

$$0 = 6 + 3 \times 5 - 2^3$$

وهكذا نلاحظ ان الصفر ساعدنا كثيرا في حل هذه المعادلة التي ظلت مجهولة لدى الرياضيين من اغريق ومصريين وبابليين وهنود الى ان جاء محمد بن موسى الخوارزمي في القرن الثالث للهجرة .

وبهذا يتجلى لنا ان من مزايا الصفر استعماله في المنازل الخالية من الارقام والاجابة به عن لا شيء ، وتسهيل جميع العمليات الحسابية ، ولولاه لاحتاج المرء الى طرق عويصة وملتوية وربما كانت غامضة لاجراء عملية الضرب والقسمة بالخصوص ، حيث ان هاتين العمليتين كانتا في القديم تقتضيان جهدا كبيرا ووقتا طويلا . ولسنا بحاجة الى القول انه لولا اختراع العرب للصفر واستعماله في الترقيم لما فاقت الارقام العربية والهندية غيرها من الارقام ، ولما كان لها اي ميزة بل لما فضلتها الامم المختلفة على الانظمة الاخرى المستعملة في الترقيم .

وبايجاز نقول انه لولا الصفر لما تقدمت المدنية هذا التقدم العجيب حيث ان الاورديناطور وهو اساس التطور الحضارى الحالى يستعمل في حساباته رقمين فقط هما : الواحد والصفر . فاختراع الصفر لا يقل أهمية عن اختراع الورق واختراع الطباعة .

## الكسور :

لقد اهتم اليونانيون ومن عاصروهم بالاعداد الصحيحة ولم يشتغلوا بالكسور بل تركوها للعرب الذين جاؤوا فيها بالعجب والعجاب . فمثلا ظل الرياضيون اليونانيون مدة طويلة من الزمن لا يجدون حلا لمشكلة آشيل والسلحفات التي وضعها لهم كسينون فيلسوف ايليا . واليك هذه المسألة :

اجريت مسابقة عدو بين اشيل المشهور والسلحفاة المشهورة ببطء سيرها ، وكانت المسافة الفاصلة بينهما عند بدء الانطلاق هي 100 متر . فاذا كانت سرعة آشيل تساوى عشرة اضعاف سرعة السلحفات ، ما هو بعد النقطة التي يقبض فيها آشيل على السلحفات ؟ فكان التفكير السائد لدى اليونانيين هو انه عندما يقطع آشيل مسافة 100 متر وهي المسافة البدئية الفاصل بينه وبين السلحفات تكون هذه الاخيرة قد قطعت 10 م وعند ما يقطع آشيل العشرة أمتار تكون السلحفات قد قطعت مترا واحدا وعندما يقطع آشيل المتر الواحد تكون السلحفات قد قطعت عشر المتر وعندما يقطع آشيل عشر المتر تكون السلحفات قد قطعت جزءا من مائة من المتر الخ . . . وهكذا يظل آشيل يجرى والسلحفات تجرى دون أن يقبض عليها . ولو تمنع اليونانيون في الكسور لأدركوا ان آشيل سيقبض على السلحفات على مسافة III,II متر من نقطة انطلاقه او

على مسافة تساوى  $11 \frac{1}{2}$  م من نقطة انطلاق السلحفات ، ذلك ان الفارق فى البعد بين آشيل والسلحفات سيظل فى النقصان الى أن يصل الى حد فيه يكون اقل بقليل من طول السلحفات نفسها . فالليونانيون كانوا يحللون الكسور الى وحدات صغيرة كتحليل الاطنان الى قناطر ، والقناطر الى كيلوغرامات ، وهذه الى غرامات . وبذلك كانوا يحللون الكسور كما يحللون الاعداد الصحيحة ومن هنا كانت لهم صعوبات فى تحليل الكسر  $\frac{2}{43}$  مثلا الى مجموعة من الكسور لها الواحدة هو البسط . فتحليل الكسر المذكور عند اليونانيين كان كالاتى :  $\frac{1}{645} + \frac{1}{86} + \frac{1}{30} = \frac{2}{43}$  ومن هذا المثال تتجلى الطريقة العقيمة وغير الدقيقة . وكثيرا ما كانوا يضعون الكسور الى جانب بعضها للمقارنة مثلا نعمل حاليا فى المقارنة بين وزنين مثلا .

لهذا لم يتقدموا فى علم الحساب . اما الهنود فكانوا على عكس الاغريق ، لكن العرب هم الذين خاضوا فى الكسور وعرفوا عنها الاشياء الكثيرة . وممن اشتهر منهم فى هذا الميدان غياث الدين الكاشى الذى توفى سنة 1436 م وقد ألف فيها رسائل عديدة منها رسالة فى مفتاح الحساب الذى ضمنه بعض اكتشافاته للكسور العشرية وغير العشرية .

كما بين ان عمليات الضرب والجمع هي عمليات تعاوضية اي تبادلية .

على مسافة تساوى  $11 \frac{1}{2}$  م من نقطة انطلاق السلحفات ، ذلك ان الفارق فى البعد بين آشيل والسلحفات سيظل فى النقصان الى أن يصل الى حد فيه يكون اقل بقليل من طول السلحفات نفسها . فالليونانيون كانوا يحللون الكسور الى وحدات صغيرة كتحليل الاطنان الى قناطر ، والقناطر الى كيلوغرامات ، وهذه الى غرامات . وبذلك كانوا يحللون الكسور كما يحللون الاعداد الصحيحة ومن هنا كانت لهم صعوبات فى تحليل الكسر  $\frac{2}{43}$  مثلا الى مجموعة من الكسور لها الواحدة هو البسط . فتحليل الكسر المذكور عند اليونانيين كان كالاتى :  $\frac{1}{645} + \frac{1}{86} + \frac{1}{30} = \frac{2}{43}$  ومن هذا المثال تتجلى الطريقة العقيمة وغير الدقيقة . وكثيرا ما كانوا يضعون الكسور الى جانب بعضها للمقارنة مثلا نعمل حاليا فى المقارنة بين وزنين مثلا .

لهذا لم يتقدموا فى علم الحساب . اما الهنود فكانوا على عكس الاغريق ، لكن العرب هم الذين خاضوا فى الكسور وعرفوا عنها الاشياء الكثيرة . وممن اشتهر منهم فى هذا الميدان غياث الدين الكاشى الذى توفى سنة 1436 م وقد ألف فيها رسائل عديدة منها رسالة فى مفتاح الحساب الذى ضمنه بعض اكتشافاته للكسور العشرية وغير العشرية .

كما بين ان عمليات الضرب والجمع هي عمليات تعاوضية اي تبادلية .

وان عمليات القسمة commutatifs والطرح هي عمليات غير تعاوضية . وان عملية القسمة هي عملية عكسية للضرب . كما ان عملية الطرح هي عملية عكسية لعملية الجمع . ويتجلى هذا فى قولنا مثلا بالنسبة لهذه الاخيرة : اذا طرحنا من سبعة ثلاثة بقيت اربعة . فيكون عكس هذا : جد عددا اذا اضيف الى ثلاثة اعطى سبعة . ونفس هذه العلاقة تنطبق على الضرب والقسمة ذلك ان ضرب ثلاثة فى اربعة معناه جمع اربعة مجموعات ذات ثلاث وحدات ، وقسمة 4 على 3 معناه ايجاد كم من مرة 3 يمكن طرحها من 4 . وبتطبيق العرب لهذا المنطق الرياضى على الكسور برهنوا على ان قسمة كسر على كسر يكون بضرب المقسوم فى عكس المقسوم عليه مثال لذلك :  $\frac{3}{5} \div \frac{4}{7} = \frac{3}{5} \times \frac{7}{4} = \frac{21}{20}$  وان  $\frac{3}{5} \div \frac{4}{7} = \frac{3}{5} \times \frac{7}{4} = \frac{21}{20}$  ومعنى قانون قسمة كسر على كسر هو ايجاد العدد الذى اذا ضرب فى المقسوم عليه اعطى قيمة المقسوم ، وبتطبيق هذا القانون على المثال السابق نجد :  $\frac{84}{140} = \frac{4}{7} \times \frac{21}{20}$  وبعد الاختصار  $\frac{3}{5} = \frac{84}{140}$  وهو المطلوب . ونفس الطريقة سلكوها فى البرهنة على جمع وطرح الكسور .



والابتكار وانساقوا فى درب الجهل  
والتأخر ، وانشغلوا بكارثة الاحتلال  
الاجنبى .

فالله أرجوه أن يلهمنا الصواب وان  
يهدينا الصراط المستقيم لكي نعود الى  
ما كنا عليه من خير أمة أخرجت للناس  
تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ،  
وتخوض فى المعرفة ، وتعمل على نشر  
العلم والمعرفة .

بمسائل عملية تتناول ما يقتضيه العصر .  
وجل مؤلفاتهم النفيسة موزعة فى الوقت  
الحالى بين المكتبات الاوربية ، ومنها  
ما ترجمت الى اللغة الاجنبية ومنها  
ما بقيت محفوظة فى الخزائن . ولقد  
أخذها منهم الاوربيون عندما تفرقوا  
الى أحزاب وشيع وابتلوا بالاستعمار  
التركى ثم الاستعمار الاوربى . وبذلك  
أطفئت شمعتهم وفقدوا حرية التفكير



## الاصالة في شعر ثورة نوفمبر

د. محمد ناصر

اتون الثورة الملتهبة حيث ذابت نوازعهم الفردية ذوبانا كلياً . وتجردوا من عواطفهم الخاصة تجردا متسامياً . وان أروع آيات التحدى ونكران الذات هي تلك التي عبر فيها الشعراء عن معاناة واقعية عاشوها بنضات قلوبهم ، وخلصات أفكارهم .

وأي شاعر لم يتعرض للعذاب ابان الثورة التحريرية ، فهو ان لم يتعرض لآلام التعذيب الجسدى فى الزنانات والمعتقلات ، فأنى له ان ينجو من آلام العذاب النفسى تنهشه مواجد الاغتراب بعيدا عن الاهل والاحبة والوطن .

فهذا مفدى الذى كتب أروع قصائده الثورية من قعر (باربروس) ذلك السجن الرهيب الذى سيبقى شهادة تاريخية حية تدين فظاعة الاستعمار الفرنسى من جانب ، وشهادة فخريّة تمجد الشعب الجزائرى الذى لم يعرف الاستخذاء والتذلل ، مفدى يتحدى (بارباروس) وما فيه من ألوان التعذيب الجهنمية ، وهو

ان من أبرز الظواهر التى يمتاز بها شعر الثورة ظاهرة التحدى ، ونكران الذات وهى ظاهرة تدل من دون شك على الالتزام المتأصل فى نفوس أولئك الشعراء ، والواقع لقد كان التحدى ونكران الذات جانب من أروع جوانب ثورة نوفمبر المعجزة ، فقد قامت أساسا على التحدى منذ بداية أمرها فليس ثمة ما يدع مقارنة بين شعب اعزل الا عن ايمانه بحقه وثقته بنفسه ، ومستعمر جبار متسلح بكل وسائل التدمير الجهنمية ، متجرد من كل معانى الرحمة والانسانية .

ولقد كان هذا الكبرياء الشامخ الذى ميز الشعب الجزائرى مما بث الرعب فى نفوس المستعمرين فتهاوت كل مظاهر الجبروت أمامه .

وقد حاول شعراؤنا التعبير عن هذه المشاعر التى غمرت نفوسهم اصرارا وثباتا ، وتجسدت من خلال مواقفهم التى تنكروا فيها لذواتهم منصهرين فى

طوع الكرى واناشيدى تهدهدنى  
وظلمة الليل تفرينى فانطلق  
والروح تهزأ بالسجان ساخرة  
هيئات يدركها ابان تنزلق (1)  
اما احمد سخنون الذى عرف هو  
الآخر قسوة السجن ، وآلام المعتقل  
وعرف وهو فى المعتقل عذابا نفسيا  
مريرا يتجلى فى هذا الصراع النفسى  
الذى كان يستبد به من حين لآخر حين  
تنتهبه عواطفه الشخصية تلهفا الى  
فلذات كبده وأهله ، وبين عواطفه  
الوطنية التى تخفف عنه ما يلاقه فى  
سبيل حرية الوطن من أسى وعذاب .  
وقد ثمر به لحظة من لحظات الضعف  
النفسى حين تعصره وحشة السجن حين  
تتيقظ مشاعر الاغتراب فى أعماقه حادة  
شائكة قد تصل به لحظة اليأس احيانا  
ولكنه لا يلبث حتى يتحرك بين جنبيه  
الانسان الجزائرى الثائر . فيتحدى قوة  
الظلم بقوة أشد وأعتى ، انها قوة تنبع  
من أعماقه وتمتزج بدمه وروحه قوة  
الايمان التى لا تنفذ طاقتها .

يا لسجن الانسان حين نراه  
لست اعنو لقوة تتحدى فكرتى غير قوة الديان  
والايمان القوى زادى ، وهل ينفذ زاد من قوة الايمان  
وطريق التحرير قد حف بالاشواك لا بالورود والريحان (2)

يتحداه عن خبرة وابتلاء فقبل ارتياده  
له شاعرا ثائرا فى صفوف جبهة التحرير  
ارتاده مناضلا سياسيا فى صفوف حزب  
الشعب الجزائرى ، لذا فهو يخاطبه  
قائلا :

سيان عندى مفتوح ومنغلق  
يا سجن بابك ان نفدت به العلق  
ام السياط بها الجلاذ يلهبنى  
ام خازن النار يكوينى فأصطفك  
والحوض حوض وان شتى منابجه  
ألقى الى القعر أم أسقى فانشرق  
سرى عظيم فلا التعذيب يسمح لى  
نطقا ورب ضعاف دون ذا نطقوا  
يا سجن بابك ان شددت به العلق  
من يحذق البحر لا يعدق به الفرق  
انى بلوتك فى ضيق وفى سعة  
وذقت كأسك لا حقد ولا حنق  
نام ملئى عيوني غبطة ورضى  
على صياصيك لا هم ولا قلق

(1) اللهب المقدس ص 21 .  
(2) ديوان سخنون ص 105 .

وطائفة أخرى من الشعراء تعرضت لعذاب من نوع آخر انه عذاب الاغتراب بعيدا عن الاهل والوطن هذا الاغتراب الذي زاد من قسوته انقطاع الصلة عن الاهل انقطاعا كان في بعض الاحيان كليا . وزاد من حدته انه اغتراب لا يعلم له انتهاء مما يجعل الانفس معلقة بين اليأس والطمع . . . ولكن هذه المشاعر رغم توثبها بين الحنايا فقد طوتها الضلوع وهي تتمزق ، وتدنرت لها وهي تضرب بجذورها في أعماقها . . . وتسامت عليها وانصرفت عن ذكرها

حين استحوذت عليها عاطفة أروع واقدس هي حب الوطن الثورة .

فهذا أبو القاسم خمار الذي لم يستطيع ان يخفى احساسه فيما اشتملت عليه دواوينه ( أوراق ) ( وظلال واصداء ) ( وربيعي الجريح ) . من قصائد ذاتية رائعة . . . ولكنه تتنكر لمواطنه الخاصة حين يكون في هذا التنكر تحديا للمستعمر . ويتعالى على أشواقه الشخصية عندما يتحول الشوق الى الوطن المحرر دون غيره .

لا لن اقول أبى أخى سافرتما وتركتما  
نضوا يعانى من لهيب الشوق قلبى ما يعانى  
انا يا أبى ، انا يا أخى ، ان شئتما ان تعرفانى ..  
.. فتحسسا ما خلف الشهداء عندى ، تلقىانى .

☆☆☆

ان لن أزورك منزلى والدمع يجرى من جفونى  
أتعثر الاشلاء أدعوها واغرق فى شجونى  
أمى ، أبى ، أختاه ، قوموا كلمونى كلمونى !  
لا لن أزورك منزلى الا اذا درت ديونى  
سأظل فى الدنيا مدانا يا بلادى امهلىنى  
حتى أكلل هامتى فخرا والا فانبذينى (1)

ويتخذ تكران الذات عند صالح خرفى هو الآخر طابع التضحية بالمواطن الشخصية ، ويتجلى التسامى على المشاعر الذاتية رائعا حين يكون متعلقا بهذه العاطفة التى تمتلك قلب الانسان

فلا يستطيع لها دفعا ، واية عاطفة أنبل من عاطفة الحنين الى الزوجة الصبور الوفية ، أو الام الحانية ، ويتعالى نداء الضمير من أعماق الشاعر ليصور هذه الاحاسيس التى تضطرم بها حناياه حين يقول :

(1) ظلال واصداء ، ص 46 .

يا حبيبي ذكريات الامس لم تبرح خيالي  
 كيف تغفو مقلتي عن ذكرها عبر الليالي  
 لا تلصني ان ترامت بي أمواج البعاد  
 لا تلصني لم يزل يخفق للحب فؤادي  
 غير ان القلب هزته نداءات شجية  
 صعدها في دجى الليل قلوب عربية  
 وجفون مسها الضيم فغصت بالدموع  
 فاستعارت شعلة الحب لهيبا في ضلوعي  
 وترأت لى وراء الصوت اعلام البشائر  
 فوهبت الحب قربانا وبايعت الجزائر (1)

وطالما لمسنا هذا الحنين الجارف الذي  
 يتحرك في قلوب شعرائنا المغترين  
 ولا سيما في تلك المناسبات التي تذكركم  
 باجتماع الاسرة والاجاب ، ولعل خرفي  
 أكثرهم عناية بهذه المناسبات العيدية  
 فنجد في ديوانه ( اطلس المعجزات )  
 خمس قصائد في هذا الموضوع بالذات  
 ولكن العيد عنده كان يتخذ طابعه الثوري  
 ابدا ، فاحيانا يرى العيد الحقيقي في  
 نم الجبال المضخمة بعطر الشهداء ودم  
 الابطال . فيخاطبه بقوله ( يا عيد  
 لذ بالشاهقات ) (2) وهو عبد جريح  
 تحرم فيه الابتسامة الا ان تكون ابتسامه  
 جرح ناثر . . وهو يرى بأن التضحية

في عيد النحر انما يجب ان تكون  
 بالاعداء المناكيد .  
 غير ان الاشواق قد تكون ملتبهة ،  
 والحنين جارفا عندما تفرض الغربة على  
 الشاعر ان يقضي ( عيد الام ) بعيدا  
 عن أمه ، هذا العيد يذكر الشاعر بأمه  
 النائية وهو يرى الابناء يتسابقون الى  
 أمهاتهم يحملون الهدايا والزهور . .  
 ويبحث عن أمه بين الوجوه فلا يجدها  
 ويجهد نفسه بحثا عنها فلا تسعفه عيناه  
 اللثان تذرقان الدموع غزارا . وعندما  
 تمل رجلاه تطواف الشوارع يعود الى  
 كسر بيته غريبا وحيدا محطم النفس ،  
 ليكتب الى أمه الرسالة التالية : (1)

(1) اطلس المعجزات ص 193

(1) اطلس المعجزات ص 98

أمى اليك حكاية منى تجسم دائية  
 كان الصديق صباح عيد الام يعرف ما ييه  
 والخل ابن النيل مصرى يفيض حساسية  
 فمشى بجنبى ساعة اقضى الحياة كماهية  
 حتى اذا كان الوداع وفى الوداع أنانية  
 فسألته عن قصده ، عن سعده وشقائية  
 فأجاب أمى لا أشك بغيبتى فى داهية  
 قلقت عليه أمه لما تغيب ثانية  
 وصبرت انت لغيبة سنواتها متتالية  
 ✨ ✨ ✨

رجع الصديق لامه ورجعت للكوخ الصغير  
 فلزمت بيتى يوم يترك بيته خلق كثير  
 وسئمت تجوال الشوارع فارتيمت على السرير  
 لكن يا أمى بسمت ، بسمت مرتاح الضمير  
 لما علمت بان هذا كله ثمن المصير

واذا استطاع الشعراء المغتربون أن هؤلاء الابناء الانفة والكبرياء ،  
 يتساموا على عواطفهم ، واذا علموا كيف واستبدلن بالزفرة والنحيب للغريب أو  
 يذبيون آهاتهم ومواجدهم لتصبح حبا الشهيد بسمة طمانينة ورضى وزغرودة  
 خالصا للجزائر وحدها ، فان أمهاتهم اباء وايمان ، وما الام التى يعتز بها  
 أنفسهن أكثر استطاعة وقدرة على محمد الصالح باوية الا نموذج للام  
 نكران الذات بل انهن هن اللاتى ارضعن الجزائرية .

اقسمت أمى بقيدى سوف لا تمسح من عينى دموعى  
 اقسمت ان تمسح الرشاش والمدفع والفأس باحقاد الجموع  
 ان أراها ضربة عذراء تغزو بسمة السفاح فى الحقل الخصيب  
 اقسمت ان ترضع النصر واختى فى ضفاف الموت فى عنف اللهب  
 يا صرير الثأر يسرى فى حنايا ضربتى نارا تناغى امنياتى  
 انا جبار ورعد وانفجار احمل الفجر بأيد داميات (1)

(1) أغاني نضالية ص 42 .

ومن أمرها تحريكا للغيظ في قلوبهم ،  
وذلك حين يتحداهم بقوله :

اشنقوني فلسنت اخشى جبالا  
واصلبوني فلسنت اخشى حديدا

وامتثل سافرا محياك جلا  
دى ولا تلتشم فلسنت حقودا

واقض يا موت فى ما أنت قاضى  
انا راض ان عاش شعبي سعيدا

انا ان مت فالجزائر تحيا  
حرة مستقلة لن تبيدا (2)

ومن مظاهر التحدى ايمان الشعراء  
القوى بأصالة الشعب الثورية هذه  
الاصالة التى لم تعرف عبر تاريخ كفاحها  
الطويل ضد المحتل الفرنسى ، خفضة  
رأس أو انحناء ظهر ، ثقة منهم بان  
هذه الثورة انما تضرب بجذورها فى  
عمق كل جزائرى حر ، وتستمد نارها  
وتأججها من تاريخه الذى ظل يغلى  
ببركان الثورة منذ ان وطئت قدم اول  
فرنسى أرض الجزائر .

فمظمة الثورة وأصالتها عند (مفدى)  
مثلا ، هى ارتكازها على قوتين جبارتين  
قوة روحية هى قوة الدين الاسلامى .  
وقوة مادية هى قوة الشعب وتضامنه  
فيما بين أفراد وانضباطه حول قيادته

راينا فى النماذج السابقة صورا  
للتحدى ونكران الذات تشهد جميعها  
بالاصالة الثورية لاولئك الشعراء ، ولكن  
الصورة التى يبرز فيها التحدى مهيبا  
جليلا هى صورة الشهيد عندما يواجه  
المقصلة دون أن يرف له طرف أو يتردد  
له خطوة . ان صورة البطولة تكون فى  
قمة روعتها عندما تمتزج بالاباء  
المتشامخ والكبرياء المتعالى . هذه  
الصورة التى تصور اللحظة الرهيبة فى  
حياة كل مخلوق لخطة مواجهة للموت .

تلك هى اللوحة التى صور فيها مفدى  
زكريا الشهيد أحمد زبانه اول شهيد  
جزائرى يندشن المقصلة فى سجن  
(باربروس) . لقد استقبل الشهيد  
زبانه المقصلة

باسم الثغر كالملائك أو كالطفل  
يستقبل الصباح السعيدا  
شامخا انفه جلالا وتيها  
رافعا راسه يناجى الخلودا

ان منظر هذا الشهيد ، وهو فى أشد  
المواقف استدرارا للعطف والشفقة  
ينقلب بايمانه المتأبى ، الى أشد مواقف  
البطولة بعثا للرعب فى نفوس الاعداء

(2) اللهب المقدس ص 9 .

وهو ما أعطى لشوكة التحرير  
الاستمرارية الصامدة ، والشعبية  
الشاملة ، وقد صور ذلك التجاوب  
الرائع بين الثورة والشعب ذاهبا الى  
ان جلال ليلة أول نوفمبر لا يقل عن  
جلال ليلة القدر التي نزل فيها القرآن  
فيصلا بين الحق والباطل .

وهزت ثورة التحرير شعبا  
فهب الشعب ينصب انصبابا  
تنزل روحها من كل أمر  
بأحرار الجزائر قد أهابا  
وللع من (شلمع) ذو بيان  
فانطق فوق ( جرجرة ) الجعابا  
وشبت من ذرى (وهران) نار  
وأها (برج مدين) فاستجابا  
وقال الله كن يا شعب حربا  
على من ظل لا يرعى جنابا  
وقال الشعب كن يا رب عونا  
على من بات لا يخشى عقابا  
فكان ، وكان من شعب ورب  
قرار أحدث العجب العجابا (1)  
ومن أبرز مظاهر أصالة الشعب الجزائري  
الثورية وحدثه الوطنية واتحاده الملتحم  
الذي برز ابان الثورة في أكثر من  
مناسبة ، ولعله من أبرز تلك المناسبات

حدثان رائعان أولهما نضالي وثانيهما  
سياسي . اما الاول فهو الاضراب  
الاسبوعي الذي لقن المستعمرين درسا  
رائعا عن انضباط الشعب الجزائري  
والتحامه الشديد مع ثورته وقادتها . ان  
الاضراب الاسبوعي الذي وقع في سنة  
(1957) وتجليه بذلك المظهر الذي  
ادهش المستعمرين ، وأصابهم بخيبة أمل  
مريرة . قد قدم أمام اعينهم دليلا قويا  
على مدى العمق الثوري والالتفاف  
الشعبي الذي تحظى به هذه الثورة .  
لقد تحركت أحاسيس الشعراء  
الجزائريين تفاعلا بهذا الحدث الجليل  
فلم يستطع تجاوزها أى شاعر منهم حتى  
أولئك الذين كانت كتاباتهم قليلة فان  
القيض الشعري هذه المرة تدفق عليهم  
فخلدوا هذه الذكرى التي تحمل في  
مطاوئها أكثر من رمز ، واذا كان من  
المتعذر هنا الاستشهاد بتلك القصائد  
كلها أو بعضها ، فلا أقل من ان نشير  
الى ان النزعة الغالبة على تلك القصائد  
هى نزعة الالتفاف حول الثورة تحت  
قيادة جبهة التحرير الوطنى ، واظهار  
الوحدة الشعبية الرائعة التي تمخضت  
عن هذا الحدث . وهى فى حد ذاتها من  
أغلى مكاسب حرب التحرير .

(1) اللهب ص 198 .



ومن هذه القصائد نستشهد بنموذج  
(لسعد الله) وهو يصف ذلك الاسبوع  
التاريخي في قصيدته (اصرار) :

الافق خباء يتمزق  
والليل عياء  
والارض عرق  
وقباب بيض سهرانه  
رعب يدنو في عجل  
من دبايات تتأفف

في كل الاحياء العربية  
ونداء الجيش الوطني  
صرخة عملاق هائل  
في كل فراش مخنوق  
في كل طريق مشنوق  
وعلى الجدران المغتصبة  
نقش الشعب الثائر  
تحيا الحرية

☆ ☆ ☆

والشمس جريحة  
ثلج مطر احمر  
يوما سبعة ايام  
عامين ثلاثة اعوام  
والافق خباء يتمزق  
والليل مقابر جوعانه  
والشعب اله يتألق (1)

اما القضية الثانية فهي قضية  
محاولة فصل الصحراء عن الشمال هذه

(1) ثائر وصب ص 64 .

القضية التي حركت أقلام الشعراء  
فكتبت عنها تعرية وكشفا وتناولتها  
بأساليب تختلف بين الحماسة والتهكم  
فقد فضل بعض الشعراء السخرية من  
سداجه السياسيين الفرنسيين الذين رغم  
طول احتكاكهم بالشعب الجزائري لم  
يستطيعوا ان يعرفوا أصالته الثورية  
ونظراته المقدسة الى كل شبر من ارض  
وطنه .

ولناخذ كنموذج لهذا التهكم قول  
( خباشة ) وهو يخاطب الساسة  
الفرنسيين ٠٠٠ ويتندر بما عرف عندئذ  
(بربع ساعة) الذي حدده (لاكوست)  
لتصفية الثورة الجزائرية :

شعب الجزائر وحدة جبارة  
جسم تكامل فهو لا يتقطع

هذي ارادتنا وذلك حلمهم  
وارادة الشعب المصمم اقطع  
(أرباع ساعات) توعدنا بها  
(لاكوست) اين وعيده المتميع

او للهشيم مع اللهب نطاول  
ان الجبان لبالتعود مولوج

زعم المففل ان سيمحق شعبنا  
فابشر بطول سلامة يا مربع (2)

(2) الروابي الحمر ص 156 أيضا ص 36 . انظر أيضا اللهب المقدس ص 314 .

اما صالح خرفى فقد صب موقفه فى أسلوب حماسى تزدحم فيه الصور البدوية :

خبر قراصنة الفضاء باننا  
فى البيد عين لا يراودها الكرى  
البيد سفح للاشم كلاهما  
للثأر مشدود الاواصر والعرى  
يا من على الصحراء سال لعابهم  
كم مورد فيها سلوا هل اصدرا ؟

اقسمت بالرمضاء فيها ، بالرياح  
الهبوط تنتعل الجديد المقفرا  
بالناقة الوجناء فيها لم تزل  
عربية الخطوات شامخة النذرا  
اقسمت بالحادى وبالفصحى التى  
ناجى بها الليل الجميل المقفرا  
بالخيمة السوداء بالليل الانيس ،  
بنارها ما انفك طائى القرى  
بالنقط فى الصحرا عشقت سواده  
الداجى ، وعفت به النصار الاصفرا ...  
سنشنها عمرية سعديّة  
سنشير رملتها قتاما اغبرا (1)

والاصالة الثورية لا تتخذ مظهرا لها  
فى تماسك الشعب ووحدته الوطنية  
فحسب ، وانما تتجلى أيضا فى إيمانه  
بأصالته الذاتية دينا وقومية .

(1) اطلس المعجزات ص 176 .

فقد ادرك الشعراء عن وعى بأن القيم  
الاسلامية التى حفظت للشعب أصالته  
المتميّزة طيلة قرن ونصف من الاستعمار  
الصليبيى الحاقدا ، هى القيم نفسها التى  
كانت تمد الثورة المسلحة بالمدد فيزداد  
لهيبتها اشتعالا ، وهى القيم التى حددت  
هوية الثورة وأعطتها بعدها الشعبى  
الساحق ، وكان الثوار بالتالى يصدرون  
عنها فى حالتى النصر والاستشهاد .

ان هذا الادراك الواعى من شعرائنا  
يفسر لنا ارتباط كثير من القصائد ابان  
الثورة بالمناسبات الدينية كالمواسم  
والاعياد ، فنجدهم يتفننون بالسنة  
الهجرية التى ترمز الى بداية الكفاح  
العملى ضد الظلم والجبروت ، تمجد  
ذكرى غزوة بدر التى تعد نقطة التحول  
من الكتمان الى الظهور ومن الضعف الى  
القوة . وهكذا راحوا يهتمون بعيد  
النحر .. وعيد الفطر .. ورمضان  
المعظم والمولد النبوى مستمدين منها  
جميعها معانى الفداء والتضحية ،  
والصمود والثبات .

كما نجد بعضهم كثير الربط بين  
ثورة نوفمبر وبين الشخصيات الاسلامية  
ذات التاريخ الجهادى من امثال الامام  
على ، وخالد بن الوليد ، وعمرو

لو ترانا أمة واحدة  
كلنا ينصر في الخطب أخاه

لو ترانا خلتنا عندنا كما  
كنت فينا لمبايدك حماه

من فتى كالسهم سباق الى  
مورد الحنف ليجنى مبتغاه

وفتاة روحها في كفها  
ضربت خير مثال للفتاه (2)

ويلتقى خباشه بالشيخ سحنون في  
هذه النظرة التي لا ترى في معارك  
التحرير على أرض الجزائر سوى امتداد  
لغزوة بدر الكبرى ، لان هدف تلك  
وهذه واحد وهو ان تصبح راية القرآن  
خفاقة في هذه الربوع التي أراد  
المستعمر الصليبي ان يجعلها مسيحية .

تبارك ليلنا عن ألف شهر  
وكلل زحفنا في يوم بدر

تواكبنا الفتوح بغير سيف  
وتحدونا ملائكة بنصر

فخلدنا البطولة بمجرات  
يرثلها الزمان بكل مصر

اعدنا للورى يوما اغرا  
لنهزم بالجهاد فلول كفر

ابن العاص وعقبة بن نافع الفهري ،  
وحسان بن النعمان ، وطارق بن زياد ،  
مؤكدين بان هذه الثورة إنما هي  
استمرار للجهاد الاسلامي ضد الكفر ،  
والظلم والظلم والظلم ، وان الذين اشعلوا  
الثورة في الجزائر ينحدرون أصلا من  
أصلا ب أولئك الفاتحين الاوائل . (وعن  
هذا يقول مفدى) :

أرض الجزائر والسماء تحالفا  
فاختط حلفهما النجيع الاحمر

والشعب اسرع للشهادة عندما  
ناداه عقبة للفتاء (وحيدر) (1)

ولعل أكثر شعرائنا اهتماما بهذا  
الجانب من الثورة هو الشيخ أحمد  
سحنون ، الذي قلما اغفل مناسبة من  
هذه المناسبات الدينية ، وهو في كل  
هذه القصائد يؤكد انتهاء الثورة  
الجزائرية الى هذه الجذور الروحية  
العظيمة . يقول الشيخ سحنون ،  
مستلهما ذكرى 17 رمضان يوم بدء  
نزول القرآن الكريم .

يا رسول الله لو تبصرنا  
نتحدى كل أعداء الحياه

نتحدى السجن والنفي معا  
نتحدى الموت في كل اتجاه

(1) اللهب ص 306 ويريد بحيدر هنا الامام علي (كرم الله وجهه) .

(2) ديوان سحنون ، ص 215 .

لتخفق راية القرآن ظلا على دنيا تقلب فوق جمر فما نزل الكتاب لبعض يوم لقد نزل الكتاب لكل عصر (1) ويكون الربط بين الاجداد والاحفاد من الصور والمعاني التي سيعتمد عليها الشعراء في قصائدهم واسترواح الامجاد التاريخية عندهم يتخذ طابع الاستلهام الذي يبعث النخوة والاعتزاز بالنفس والثقة في مميزاتها لا مجرد تفاخر وتواكل عقيم ، وتصيح هذه الامجاد

اقسمت بالصحراء مهيدا  
لانبثاق الوحي نقاها حراء وطهرا

سنعيد ذكرى القادسية  
للنهي تهوى بكسرى تطيح بقيصرا

سننثنها عمرية ، سعديّة ، سنشير رملتها قتاما اغيرا  
ذكرى سنجعلها وتبقى عبيرة في الخافقين لمن وعى وتذكرا  
ان كنتم تجار حرب ان من اجدادنا من باع فيها واشترى  
فرسان حومتها سلوا صهواتها كم اسرحت بابن الوليد وعنترا (2)

لا يحسنون غير لغة المستعمر لغة تعبير  
وانها بالتالي قد تفرنست ذوقا وسلوكا ،  
فكان الرد على هذه الدعوى العريضة من  
سينتزمات الكفاح ، ومن اوكسد  
الواجبات الداخلة في الاطار الثوري ،  
ومن هنا نجد صالح خرفى الذى مثل  
الجزائر فى المؤتمرات العربية الادبية  
من احرص شعرائنا على تقنيد هذا الزعم  
الباطل بمثل قوله :

من قال عنا فى العروبة قاله  
فقد افترى زورا علينا وادعى

ولا تكتمل الاصاله الثورية الا فى  
التعلق بكل مقومات الشخصية ، ومن  
ابرز مقوماتها التمسك باللغة العربية  
لغة القرآن الكريم . وقد كان شعراؤنا  
يؤكدون على هذا الجانب من الشخصية  
الجزائرية التى تعرضت لمسح متفرنس  
وكان بعضهم يبرز هذا الجانب فى  
المحافل الادبية العربية التى كان يرفع  
فيها صوت الجزائر العربى . . . وكانت  
الجزائر فى معتقد كثير من اشقائنا  
العرب انها مسخت مسخا وان الجزائريين

(1) الروايبى ص 147 .

(2) اطلس المعجزات ص 178 .

والاصالة العربية عند (خمار) ليست  
هى الاعتزاز باللغة العربية لسانا أو  
التعلق بها عاطفة فحسب ، وانما أبعد  
من هذا وذاك وانها ماضى حضارى ،  
وحاضر نضالى ، ومستقبل مشترك . وما  
الثورة الجزائرية الا تجسيد لكل هذه  
المعاني السامية وهى لن يخبو لها أجيح  
حتى تحقق هذا الامل الذى لا يتجلى الا  
فى وحدة الامة العربية .

عرب نحن والعروبة ارت  
ولسان ومذهب ومشاعر  
كل جزء فى موطنى من خليجى  
تفديه منى الكسواسر  
ثورتى لن تكف الا اذا ما  
وحدث أمة ، وهزت مصائر (3)  
ومنذ بداية الثورة سنجد (خمار)  
يربط بين الثورة الجزائرية وقضية  
فلسطين ، ويرى بانه لا يكتمل للثورة  
انتصار الا اذا عادت فلسطين الى  
عروبتها الاصلية .

أى نصر كسبته فى بلادى  
ليس نصرا ما دمت أحمل ثارا  
فانهمر يا دم الكفاح بارجائى  
ولون ثراك شبرا فشبيرا

هى بعض ما ينساب بين عروقنا  
هى وقع دقات تهز الاضلعا  
هى طرفنا ان مسه يوما قذى  
متناول ، فلقد أقض المضجما (1)  
وقد يلتمس الخرفى عذرا للجزائر  
من الذين كانوا يتكلمون الفرنسية فى  
تلك الظروف التى لا يمكن تجاهلها أو  
تجاوزها ، ولكن الفرنسية لا تتجاوز  
اللسان الى القلب ، ولا تتعدى التحادث  
الى المشاعر ، فالعربية ان غاضت لسانا  
فهى فى الاعماق تتفجر اباة ونخوة ،  
وان سكنت السن عن الضاد كلاما فانها  
ظلت تفصح عن عروبتها وأصالتها بلغة  
السلاح فى ساحة الشرف .

عرب نحن والعروبة غذت  
بهواها عروقنا ودماها  
هى كالنبع دافق فى الحنايا  
ان تكن فى اللسان غاضت بيانا  
لوثة العجم ان غزتنا فباس  
العرب فينا بيانه لا يدانى  
سكنت السن عن الضاد لما  
ألسن النار رددته بيانا  
عرب اليوم بالدماء وانما  
عرب فى غد دما ولسانا (2)

(1) م \* س \* ص 122 .

(2) اطلس المعجزات ص 142 .

(3) ظلال واصداء ، ص 111 .

ما خلقنا الا لنتفتح الآفاق  
نورا ونزرع الارض نصرا (2)  
اما (خباشه) فيرى الوحدة العربية  
واقعا معاشا تجسد كاروع ما يكون  
التجلى ابان مرحلة الكفاح المسلح فى  
الجزائر ، وهى وحدة لا يمكن فصلها عن  
القيم الاسلامية التى على الوازع  
الحقيقى الذى شد أزر هذه المشاعر  
ونماها فى النفوس .

لقد انتظمتنا أسرة عربية  
مذ شع فينا الوحي والالهام  
كم صوب المستعمرون سهامهم  
فاذا صدور المعتدين مرام

كم حاولوا تقسيم جسم واحد  
ويعز أن تتقسم الاجسام  
ما خطه الشعب العظيم لنفسه  
سيكون ، لا ما خطه الحكام (2)  
وبعد فهذا هو الموقف الاصيل الذى  
وقفه شعراؤنا اثناء الثورة التحريرية  
ايمان قوى بالكفاح المسلح وثقة كاملة  
بالنصر ، وانصهار تام فى اتون الثورة  
تجلى فى نكران الذات وتحدى القوة  
المستعمرة ، وأصالة ثورية تستمد  
مقوماتها من الشعب ومن قيمه الروحية  
والقومية .

(1) م . س . ص 112 .

(2) الرواىي الحمر ص 140 أيضا ص 85 - 108 - 112 .

## الشعر العربي بين المنهج الفني والمنهج الاسلامي

د . حامد حفنى أحمد داود

استاذ بجامعة الجزائر

### بسم الله الرحمن الرحيم

وشكوى وعتاب ، فى صورة بليغة مؤثرة لا يتاح مثلها فى النثر بلاغة وتأثيرا . وهم فى هذه الصناعة لم يفضلوا شعرا على شعر ، أو يقدموا قصيدة على قصيدة على أساس من القيم الفلسفية المشهورة وهي : الحق والخير والجمال : وإنما جعلوا نصب أعينهم الجمال الفنى وحده ، واختاروا من ذلك : الجمال الموحى بالقوة والمتعة الحسية ، وجعلوا ذلك شرطا فى صلاحية النص . ومن ثم أصبح عنصر الجمال الحسى دستورا عاما لفنهم الشعري . ولم يكثرثوا بعنصري الحق والخير الا نادرا .

وإذا نظرنا نظرة عامة للشعر العربى : جاهلية واسلامية لاحظنا ان المقياس الفنى عند نقاد الشعر كان مقياس الجمال وحده ، دون مبالاة بما

الشعر ديوان العرب ، ومعقل محافلهم ومفاخرهم ، وفيه صوروا حياتهم فى الجاهلية والاسلام ، ورسوموا معالم تاريخهم ، ولعلمهم آثروا هذه الصناعة على صناعة النثر لحلاوة جرسه وعذوبة موسيقاه ، وخفة تأتية ، وجريانه على طرف اللسان فى سهولة ويسر ، وهذه القسّمات الفنية فى أسلوب الشعر مكنتهم من حفظه واستيعابه وروايته عبر الاجيال ، بالاضافة الى ما تميز به من وزن وقافية . وهو الى جانب ذلك أوسع من النثر مجالا وأقرب تناولا لكل ما عناهم من مطالب الحياة وأغراضها وموضوعاتها ودوافعها ، فكان خير اداة فى التعبير عن كل ما يريدون من مدح وهجاء ، وغزل ورتاء ، وفخر ووصف ،

الفنى ) ليضيف الى الشعر العربي قيما جديدة تتركز حول الحق والخير . وليس لقائل ان يقول : « ان الفن لا ينبغي أن يقاس الا بمقاييس الجمال » ، ذلك لان الاسلام لم يرفض المقياس الفنى ، وانما رفض أن يكون الجمال وحده هو الفيصل فى مجال الفن البناء ، فأضاف اليه هذين المقياسين ليستكمل الصورة الفنية من جميع جوانبها .

هذا هو الموقف الذى وقفه خاتم الانبياء محمد عليه السلام وهو يبنى الامة الجديدة فأزاح عن الشعر كل ما كان عالقا به من رذائل الجاهلية وسخفها وعاداتها . وهدم ما فى الشعر من واقعية متطرفة هدامة لا تؤمن بالتراحم والتعاطف ، واقعية تؤثر مبدأ الاثرة والاخذ بالثأر على مبدأ الايثار والتسامح . وهكذا كان لا بد للمنهج الاسلامى من أن ينفى بطريق مباشر وغير مباشر كل معنى واقعى ، كقول زهير بن أبى سلمى :

ومن لم يند عن حوضه بسلاحه  
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم  
وكان لا بد للرسول عليه السلام من أن يستبدل بهذه الدعوة الواقعية الدعوة الى التعامل المثالى ، فيؤثر التسامح والتعاطف على التراشق والشحناء ، ويقدم المثالية على الواقعية ، حين يقول عليه السلام : اصنع المعروف فى أهله وفى غير أهله ، وحين يقول : واعف عن ظلمك . فشتان ما بين منهج واقعى

يحملة النص من خير أو شر ، من حلال مشروع أو حرام ممنوع ، من بناء للقيم أو هدم لها . وهم فى ذلك أقرب شيها الى ما تدعو اليه « المدرسة البرناسية » الحديثة فى دعوى الفن للفن ، دون نظر الى ما يحمله الفن من خير أو شر ، حق أو باطل . وأسلوب الشعر عند هؤلاء البرناسيين يقاس بقدر ما فيه من عاطفة متأججة وخيال مجنح ، وما يشتمل عليه النص من خلاصة أساسها التشبيه الجميل، والقمئيل الرائع ، والاستعارة الموحية . ونحن لا نعنى بذلك كوكبة الشعر العربى، ولكننا نعنى الشعر الجاهلى ، وكذلك نعنى الشعر الاسلامى الذى ليس له من جانب الاسلام الا الاطار الزمنى ، ذلك الشعر الذى لم تعسسه يد الاسلام ولم تعمل فيه قيمه ومثله العليا ، ولم يأبه بمبادئه وما فيها من دعوى الحق والخير .

ان الاسلام حين أظلم الجزيرة العربية والبلاد التى فتحها العرب بنى أمة قوية ، جديدة فى اقتصادها وسياستها، جديدة فى اجتماعها وفكرها ، جديدة فى فنها وأدبها . وأخضع ذلك كله لقيم جديدة ، ومثل جديدة ، غايتها التوحيد ، وأساسها الاخلاق ، ومنهجها الالتزام بالعمل لتحقيق سعادة الانسان فى الدنيا والآخرة . لذلك كان لا بد من أن تتغير نظرة الاسلام للشعر ، وأن يحل ( المنهج الاسلامى ) محل ( المنهج



« لأن يمتلىء جوف أحدكم قيما حتى يريه خير له من أن يمتلىء شعرا » (4) •  
 ولامر ما كان النبي صلوات الله عليه يقول : « أبغض أن أرى المجنون أو الشاعر » (5) • ولهذا السبب لم يرض الله لنبيه صناعة الشعر ، ونزه مقام النبوة عن أساليب الشعراء لما فى الشعر من كذب ومبالغة ، وللذى فيه من سمات قريية الشبه من سجع الكهان وأساليب الجاهلية • وفى ذلك يقول سبحانه :  
 « وما علمناه الشعر وما ينبغي له ، أن هو الا ذكر وقرآن مبين ، » (6)

ان تشقيق الشعراء لشعرهم تشقيق الخطب ، واسترافهم فى عنصرى المبالغة والايغال ، وايتارهم هذه الصناعة فى أغراض الشعر بعامية ، وفى المدح بخاصة ، جعلت النبي صلوات الله عليه يشدد النكير على شعراء المدح ، حتى كان المدح أبغض أغراض الشعر الى نفسه بسبب ما يتضمنه من كذب ونفاق ورياء ، وتزلف ممقوت ، وتقرب لغير الله ، وايتار لحظوظ الدنيا على حظوظ الآخرة ، وهناك أحاديث كثيرة تزدى بالمدح والمداحين ، منها قوله :

دعا اليه الفن القديم ومنهج مثالى دعا اليه الاسلام •

ولهذا السبب ازدرى النبي عليه السلام امرؤ القيس واترابه من شعراء الجاهلية ، كما ازدرى غيرهم من شعراء عصره الذين لا يؤمنون برسالة الاسلام فقال مهجنا أميرهم : « امرؤ القيس صاحب لواء الشعر الى النار » (1) وفى رواية أخرى : « امرؤ القيس قائد الشعراء الى النار لانه أول من أحكم قوافيها » • (2)

وإذا كان المنهج الاسلامى يأمر الشعراء أن يتمسكوا بالحق والخير والجمال وألا يفرقوا بين هذه القيم ، أو ينفوا احداها على حساب الاخرى - فان الاسلام رفض رفضا باتا المنهج الذى يؤثر الفن لذاته ( أي الفن للفن ) ، وهو المنهج الذى لا يحمل فى طياته خدمة الناس ومبادئ الانسانية ولا يكاد يحفل الا بعنصرى الخلية والصورة الفنية • وفى مثل هذا المنهج يقول النبي عليه السلام : « من قرض بيت شعر بعد العشاء لم تقبل له صلته تلك الليلة حتى يصبح » (3) • ويقول :

- (1) رواه أبو هريرة ، وأخرجه الامام أحمد فى مسنده •  
 (2) رواه أبو هريرة ، وأخرجه ابن عساکر ، وأبو عروبة فى الاوائل •  
 (3) رواه شداد بن أوس ، وأخرجه الامام أحمد فى مسنده •  
 (4) أخرجه الشيخان •  
 (5) أخرجه الديلمى فى مسند الفردوس •  
 (6) سورة يس آية 69 •

وليس أدل على صدق ما ندعيه ، من أن الاسلام وسع دائرة الشعر الهادف البناء ، ذلك الموقف الذى وقفه النبي حين أجاز للشعراء أن يهجوا كفار قريش ، وسوغ لهم النيل من أعداء الاسلام وخصومه الى أبعد الحدود . ولهذا استحث النبي حسان بن ثابت الانتصاري على هجاء قريش مع أنهم عشيرته ومسقط رأسه ، ذلك لان النبي عليه السلام أراد أن يطبق المثل العليا التى أوحى بها الله اليه ، ولم يجد طريقا لتحقيق ذلك الا أن يقتل العصبية الجاهلية فى مهدها ويحل محلها المثل العليا التى أقام بها دعائم الاسلام . كيف لا !! وهو القائل « ليس منا من دعا الى عصبية ، وليس منا من قاتل على عصبية ، وليس منا من مات على عصبية » (II) . ولذلك كان يأمر حسانا أن ينوب عنه فى هجاء قريش . والنبي - هنا - أثر الشعراء فى هجائهم دون الخطب النثرية لانه - وهو سيد الحكماء - أراد أن يحاربهم بسلاح من جنس سلاحهم ، وهو سلاح أشد على نفوسهم من وقع السهام فى غلس الظلام . وفى هذا يقول النبي مخاطبا حسانا : « اهج قريشا فان الهجاء أشد

« احثوا فى وجوه المداحين التراب » (7) ، وقوله : « اذا رأيتم المداحين فاحثوا فى وجوههم التراب » (8) ، وقوله : « اياكم والمدح فانه الذيم » . (9)

فهل يفهم من هذه الاحاديث ونحوها أن الاسلام ضيق دائرة الشعر كما يبدو للسطحيين من نقاد الفن والادب اليوم ؟؟ والجواب : لا ، لان الاسلام لم ينف من الشعر الا أرذله ، ولم يرفض من الشعراء الا كفارهم وأرذالهم الذين يعارضون مبادئ الاسلام ويخرجون على نواميسه وأدابه وأخلاقه ، مستثنيا شعراء الاسلام المؤمنين بقيمه الروحية ومبادئه العليا ، وهذا ما أشار اليه الحق سبحانه فى قوله من سورة الشعراء : « والشعراء يتبعهم الغاؤون ، ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون ، وأنهم يقولون ما لا يفعلون . الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا . . . الآية » (IO) . وهكذا ارتفع الاسلام - فى منهجه الاسلامى - بشخصية الشاعر ، ونزهها عن العبث والتذلل بين يدي المدوح ، وأبى الا أن يحفظ للشاعر ماء وجهه ويحبس عليه كرامته أن تهدر . ولكن السطحيين من نقاد الشعر لا يعلمون .

(7) أخرجه مسلم وأبو داود .

(8) أخرجه مسلم .

(9) أخرجه الامام أحمد فى مسنده .

(IO) سورة الشعراء آيات 224 - 227 .

(II) حديث حسن رواه جبير بن مطعم وأخرجه أبو داود .

كل قيم الجمال المحض ، وحمل الشعر حملا على الحق والخير - ما يحكيه الرواة أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه دخل على النبي عليه السلام والصحابة يقرءون بين يديه شعرا في مجلس القرآن ، فقال أبو بكر : قرآن وشعر !! - متعجبا لا معترضا - فقال صلوات الله عليه - وهو الحكيم بطباع النفوس والهادي الى سعادة الدارين - قوله المشهور : « روحوا القلوب ساعة فساعة » (I7) \* والنبي - في هذا المقام - يعنى المغايرة بين : العلم النافع للدين والدنيا المتمثل في القرآن والادب الهادف المروح عن النفس المتمثل في الشعر \* وقد اثبت فلاسفة التربية وعلماء النفس فضل المغايرة والمراوحة في تثبيت العلوم في الذاكرة وتوسيع دائرة الفكر مما تغنى فيه الاشارة عن الاطالة في هذا الصدد ، الامر الذى يؤكد أن هذا الحديث - على الرغم من كونه في درجة الضعيف - يعتبر من أعلام النبوة \*

والمنهج الاسلامى الذى أرسى قواعده فى مجال الشعر يدخل فى دائرته كل شعر هادف نافع ، فيجيز شعر الحكمة، وشعر الامثال ، كما يعتبر الشعر الهادف

عليهم من رشق النبل » (I2) \* ويقول : « اهـج المشركين فان روح القدس معك » (I3) \* وفى رواية ثالثة أخرجها الشيخان : « اهـجهم فان روح القدس سيعينك » (I4) \* وفى رواية رابعة أخرجها : « يا حسان اهـجهم وجبريل معك » (I5) \* وفى رواية خامسة لهما : « يا حسان أجب عنى ، اللهم أيده بروح القدس » (I6) \* وهكذا نرى أن أحاديث هـجاء قريش من رواية الشيخين تؤيد تأييدا لا شك فيه - ليس فقط - على اجازة النبي لشعراء الاسلام جهاء الكفار ، بل على الدعوة لذلك والامر به ، وأن هذا الهـجاء من أسباب القربى الى الله ، والا ما كان لجبريل وهو أمين الوحي أن يشارك في ذلك \* ومن تأمل ذلك من نقاد الشعر عرف كيف وسع الاسلام دائرة الشعر فيما يحمى دعوة الحق والخير بقدر يفوق كثيرا ما ضيق فيه من مجال الفن غير الهادف وما نقاه نغيا باتا من مجال الشر \*

ودعنى أشرح لك كيف وسع سيد الانبياء مجال الشعر الهادف حتى أشرف على كل مجال من مجالات الشعر الفنى وغلب بمنهجه الاسلامى الهادف

(I2) أخرجـه مسلم \*

(I3) أخرجـه الترمذى \*

(I4) أخرجـه الشيخان \*

(I5) أخرجـه الشيخان \*

(I6) أخرجـه الشيخان \*

(I7) رواه أنس ، وابن شهاب مرسلا ، وأخرجـه القضاعى وأبو بكر المقرئ فى فوائده ، وأبو داود \*

الله ، ومادحه كأنه مادح الله ، والله يقول : « من يطع الرسول فقد أطاع الله » (20) ، والنبي نفسه يقول « من أطاعني فقد أطاع الله » (21) ، ثانيا : أن المدح هنا مهما بالغ فيه الشاعر - ما دام متحاشيا للتقديس والتأليه اللذين وقع فيهما أتباع موسى وعيسى - يعتبر قول صدق مهما أكثر الشاعر من الثناء ومن ثم فلا أشكال ، ومقام النبوة لا يقاس على غيره .

أن هذا المنهج الاسلامي الذي استنته سيد الانبياء وسار على هديه شعراء الاسلام الاولون أصبح اليوم موضع اجلال الاصلاء من النقاد المعاصرين ، واليه انتهت آراؤهم في اختيار المنهج النقدي الصحيح بعد طول المعاناة التي مر بها تاريخ النقد . فالنقاد المعاصرون - اليوم - يمتقون الصنعة في الاسلوب شعرا ونثرا ، وهم أشد مقنا للتصنع والمعاظلة والاسراف في استخدام الحلى اللفظية في أساليب الشعر . وذلك عين ما ارتناه النبي وأشار اليه في أحاديثه . فكان عليه السلام يكره المغالاة في كل شيء ، لا يستثنى من ذلك السلوك في مقام السلوك الشرعي «هلك المتنطحون» (22)

في مجال الحق والخير وسيلة من وسائل تعلم اللغة وصقل اللسان ، وعونا على الافصاح عما في النفس ، وتدريبيا عمليا على صناعة البلاغة . ولهذا نجد كوكبة من الاحاديث ليست بالقليلة أجاز فيها النبي عليه السلام رواية الشعر الهادف ، شعر الحق والخير ، وربما حث عليه في بعض المواطن ، كقوله عليه السلام « تعلموا من الشعر حكمه وأمثاله » وقوله « تعلموا الشعر فإنه يعرب السننكم » (I8) . وقوله « أن من البيان شحرا وان من الشعر حكما » (I9) وفي هذا المنهج الاسلامي الرائع تقبل النبي عليه السلام قصيدة كعب بن زهير « بانن سعاد » حين جاءه معتذرا مادحا له :

ان الرسول لنور يستضاء به

مهتد من سيوف الله مسلول  
فأجازه النبي على مدحه وخلع عليه  
بردته .

وقد تسألني - في هذا المقام - كيف أجاز النبي مدح كعب له وهو القائل :  
احتوا التراب في وجوه المداحين .  
والجواب عن ذلك واضح لا يحتاج الى دليل : أولا : أن المدح هنا يتعلق بالنبي والنبوة ، وطاعة النبي في ذلك من طاعة

(I8) أخرجه الديلمي في مسند الفردوس .

(I9) رواه ابن عباس ، وأخرجه الامام أحمد وأبو داود . وورد الحديث في

ثلاث صيغ .

(20) النساء : آية 80 .

(2I) أخرجه الشيخان . وانظر الجامع الصغير ج 2 ص 474 ( طبعة الحلبي ) .

(22) رواه ابن مسعود وأخرجه أحمد ومسلم وأبو داود .

لسان ( حسان ) يؤيد ذلك ما قدمناه لك من أحاديث الشيخين . وقد بلغ حب النبي عليه السلام له القدر الذى روته عائشة أم المؤمنين فى قوله : « حسان حجاز بين المؤمنين والمنافقين ، لا يحبه منافق ولا يبغضه مؤمن » (26) .  
 أما شعر الحكمة فكان يعجبه من قول لبيد يؤيد ذلك ما أخرجه البخارى عن أبى هريرة « اصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد :

الا كل شيء ما خلا الله باطل \* »

وكثيرا ما كان يدور على طرف لسان النبى كلام موزون يعتبر فى القمة من البلاغة وجودة السبك . كقوله : « اشتدى أزمة تنفرج » (27) وهى حكمة موزونة من بحر المتدارك . وقوله من الرجز :

والله لولا الله ما اهتدينا  
 ولا تصدقنا ولا صلينا  
 وقوله من الخفيف :

ليس من مات فاستراح بميت  
 انما الميت ميت الاحياء (28)

وقال فى مجال السلوك الاجتماعى : « اياكم والغلو فانما هلك من كان قبلكم بالغلو » (23) . أما فى مجال المعاناة الادبية - ولا سيما الشعر - فكان يقول : « لعن الله الذين يشققون الخطب تشقيق الشعر » (24) . وكان ينهى عن السجع بسبب عنه : « اياك والسجع يا ابن رواحة » (25) ولنفس السبب حكما على شعر ابن العميد والصاحب ابن عباد فى القرن الرابع الهجرى وغيرهما من شعراء الكتاب بأنه فى الطبقة الثانية من الشعر وذلك لانهم حاولوا نقل ما التزموه من سجع فى رسائلهم الى ما نظموه من شعر فى دواوينهم فصار شعرهم متكلفا على الرغم مما فيه من احساس رقيق وتجربة شعرية عميقة .

وعلى هدى من هذا المنهج النبى وضع النبي أساسه ارتضى الكثير من شعر أصحابه كحسان بن ثابت وكعب بن زهير وعبد الله بن رواحة ولبيد بن ربيعة . وكان خير ما أعجبه من ذلك : الشعر الهادف ، والشعر الرمزي ، وشعر الحكمة ، وشعر الدعوة . وكان يعجبه من شعر الدعوة ما جاء على

(23) أخرجه ابن منيع .

(24) حديث ضعيف : رواه معاوية وأخرجه أحمد .

(25) أخرجه أبو يعلى الموصلى .

(26) أخرجه ابن عساكر .

(27) أخرجه أبو يعلى .

(28) أخرجه الديلمى فى مسند الفردوس . وانظر الجامع الصغير للسيوطى

ج 2 ص 467 .

وقوله عليه السلام من الرجز :

ان تغفر اللهم تغفر جما

وأي عبد لك لا الما

والنبي - هنا - لا يعنى الوزن ولا

يقصده لان مقامه فوق مقام الشعر .

ولعله فى ذلك يميء ايماء واضحا انه

لو اراد الشعر لبلغ فيه فوق مدارك

الشعراء . ولكن الله نزه أسلوب نبيه

- كما نزهه القرآن من قبل - عن

أساليب الشعراء . كيف لا ! وهو سيد

الناطقين بالضاد وفى الطبقة العليا من

الاسلوب العربى البليغ المحكم . وهو

القائل : « أنا أعربكم ، أنا من قريش ،

ولسانى لسان بنى سعد بن بكر » . (29)

وعلى غرار هذا النمط من المنهج

الاسلامى سار عمر فى توجيه الشعر

وجهته الصحيحة ، وكان يعجبه شعر

زهير ، وكان يعزو اعجابه به الى انه

كان لا يعاظر فى شعره . وفى هذا الخط

سار النقاد المعنيون بالمنهج الاسلامى ،

الامر الذى نرجىء تفصيله الى مقال

آخر .

وأخيرا نستطيع ان نقول : ان المنهج

الاسلامى وسع مجال الشعر العربى

بخلاف ما كان يظنه بعض النقاد من أن

الاسلام حجر على الكثير من اغراض

الشعر ، وأضعف الكثير من اهدافه

ومراميه . كذلك حول المنهج الاسلامى

مسار الشعر العربى من مهاوى الشر

ومفاسد الجاهلية الى شعر هادف أصيل

بناء يحمل فى طياته أسمى المبادئ

التي نعمت بها البشرية طوال أربعة

عشر قرنا ، محققا للنفس المؤمنة - ذات

الجوانب المتكاملة - كل ما تصبوا اليه

من قيم الحق والخير والجمال .

(29) رواه يحيى بن يزيد السعدى - مرسلا . وقال السيوطى : حديث صحيح .

## العلاقات بين بني حماد والمسيحيين

د. عبد العليم عويس

الاستاذ بجامعة الامام محمد

ابن سعود الاسلامية - كلية العلوم

الاجتماعية - الرياض

وقد استمر بنو حماد في حكم الجزائر ، حتى سقطوا على يد ( عبد المؤمن بن علي الموحدي ) سنة 547 هـ ، واعلن استسلامه وخضوعه آخر امراء بني حماد ( يحيى بن العزيز الحمادي ) سنة 547 هـ فدخلت الجزائر في عصر جديد هو عصر الجزائر الموحدية !!

### ملاحظات عامة حول العلاقات الحمادية المسيحية :

تعاونت عدة عوامل على تحديد نوعية علاقة الحمادين بالمسيحيين ، وكان موقع الدولة الحمادية وسط الدول الموجودة في المغرب ، وكحاجز بين المرابطين والنورمان ، ابرز العوامل في تحديد نوعية السياسة الحمادية المسيحية وبما ان العلاقات المغربية الداخلية القائمة بين دول المغرب كانت

### دولة بني حماد :

دولة بني حماد من الدول الاسلامية الجزائرية ، التي استقلت بعد نزوح الفاطميين الى مصر سنة 361 هـ . وكان ذلك حين ورث بنو زيري الفاطميين ، فاستقل عنهم - بعد ان اثبت جدارته - ( حماد بن بلكين ) الذي كان قد اصبح « عما » لحكام بني زيري ابناؤا أخيه المنصور بن بلكين، وقد تم هذا الاستقلال سنة 405 هـ ( 1014 م ) .

وبوفاة حماد سنة 419 هـ خلفه ابناؤه من بعده ، وكانت عاصمتهم الاولى ( قلعة بني حماد ) ثم انتقلوا أيام ازدهارهم على يد (الناصر بن علناس) (ت 481 هـ) الى موضع بجاية ، فبنوا فيها عاصمتهم ، ونجحوا في جعلها عاصمة حضارية كبرى .

علاقات تفكك وصراع في أغلب أحيائها  
لذا لم يحاول الحماديون فتح باب جديد  
من أبواب - الصراع على أنفسهم ،  
حتى ولو كان هذا الباب جهادا مقدسا  
ضد المسيحيين ، وقد استغل الغزو  
المسيحي هذه النقطة ، فحاول جهده  
تعميق علاقات الود بينه وبين الحماديين  
وعدم تهيجهم (1) .

ومن الملاحظ ان العلاقات بين  
الحماديين والمسيحيين لم تبرز واضحة  
قوية الا في النصف الثاني من القرن  
الخامس الهجري ، وحتى نهاية الدولة ،  
اما قبل ذلك فقد كانت سياسة الدولة  
الخارجية تخضع بنسبة كبيرة لسياسة  
الزيريين والفاطميين ، كما ان هذه  
السياسة لم تسر على وتيرة واحدة ،  
فحينما وجد المسيحيون ان علاقة السلم  
التي تربطهم بالحماديين في غير صالحهم  
ورأوا في الحماديين منافسا في مجال  
الاستيلاء على المدن الزيرية التي كانوا  
يطمعون في الاستيلاء الكامل عليها بعد  
استيلائهم على مالطة وصقلية ، في هذا

السوقت هاجموا الحماديين بشراسة  
وعنف (2) .

كان النورمانيون قد نزلوا - على  
امتداد القرنين الثالث والرابع للهجرة  
من شمال فرنسا الى جنوبها ، وشرعوا  
يتعقبون المسلمين ويناجزونهم في  
ايطاليا ، حتى ملكوا جميع البلاد  
الاسلامية في جنوب أوروبا - وساعدهم  
على ذلك تراجع أمر الدولة الصنهاجية  
اثر الزحف الهلالي سنة 442 هـ (3) .

ولم تقف أطماع هؤلاء النورمان عند  
محاولتهم ازالة الحكم الاسلامي من  
أوروبا ، بل جنحوا الى التغلب على  
المسلمين في مواطنهم الآمنة في  
افريقيا (4) . فأصبح واجب الدفاع  
عما بقي من سيادة المسلمين على غرب  
البحر الابيض المتوسط على عاتق  
بنى زيري أصحاب افريقيا وبنى حماد  
أصحاب القلعة (5) ، لكن قدد على  
الزيريين في المهديّة أن يتولوا وحدهم  
- في هذا الجانب - عبء الجهاد ضد  
هؤلاء الغزاة حتى سقطوا أمام زحفهم

(1) انظر تاريخ الجزائر للهلالي 210/2 .

(2) انظر تاريخ الجزائر العام للجيلالي 281/1 .

(3) انظر تاريخ غزوات العرب شكيب ارسلان 201 ونحن نذكر ان الزحف الهلالي كان  
سنة 452 وقد ذكرنا تاريخه الصحيح وهو 442 .

(4) المكان السابق نفسه .

(5) اثر ظهور الاسلام في البحر الابيض المتوسط ، دكتور حسين مؤنس ص 117 .



المستمر بعد كفاح قرابة ثلاثة أرباع قرن ، كما وقف المرابطون - من جانبهم - يكافحونهم في ميدان آخر . أما الحماديون فلم يلح الخطر عليهم باتخاذ موقف مماثل ، وتمكنوا من اقامة علاقات طيبة مثالية مع المسيحيين مدة طويلة !!

### الناصر الحمادي قمة العلاقات الحمادية المسيحية :

لقد أقام الناصر بن علناس علاقات ودية مع البابا « جريجورى السابع » ، وكان مما توصل اليه جريجورى والناصر اقامة أسقفية في بونة ، ترك للنصارى الموجودين فى بونة حرية انتخاب أسقفهم (6) ، وقد انتخبوا أسقفا يدعى «سرفاند» صادق الناصر على تعيينه (7) . ويحدثنا جنرال ( دوبلين ) أن هذا الاتفاق الودى بين الناصر والمركز البابوى ( الكرسى الرسولى ) هيا نوعا من الامان للقضايا المسيحية (8) ، بل ان المستشرق ( فرديناند جوتيه ) يرى

(6) انظر : La Kalaâ des Beni Hammad : De Beylei, p. 10.

(7) تاريخ الجزائر للهيلى 2/211 .

(8) De Beylei : La Kalaâ, p. 20

Gautier : Le passé de l'Afrique du Nord, p. 737

(9) انظر : La Kalaâ : De Beylei, p. 10.

(10) تاريخ الجزائر للهيلى 2/211 .

(11) اثر ظهور الاسلام 118 .

أن هذا الاتفاق منح الرعايا المسيحيين ( آمنا كاملا ) (9) .

ومبالغة فى تعميق الود استغل الناصر فرصة سفر ( سرفاند ) الى ( البابا جريجورى ) فحمله هدايا جميلة ، كما حملة رسالة ودية الى البابا - لم يحفظ لنا التاريخ نصها - كما اشترى الناصر جميع الاسرى المسيحيين الذى عثر عليهم بمملكته وأرسلهم هدية الى البابا ، ووعد به بأن يعتق كل أسير مسيحي يعثر عليه من بعيد (10) .

### وثيقة خطيرة :

وعندما عاد سرفاند الى بونة أرسل معه كبار الكنيسة رسائل شكر وثناء الى الناصر ، وأرسل البابا أيضا رسالة خاصة تعد أكبر رسالة واعظها أرسلت من بابوات ، ومنه الى ملوك المغرب ، وذلك سنة 469 م 1076 م وهى رسالة تدل على ما كان يكنه البابا للناصر من تقدير واحترام (11) . وقد روى لنا ( ماس لاترى ) نص هذه الرسالة ، ونحن نترجمها عنه كاملة بنصها ...

تقول الرسالة :

نعبد نفس الاله الواحد، وكل يوم نمجده  
ونجل فيه خالق القرون وسيد العالم \*  
وقد أعجب نبلاء روما - الذين عرفوا  
منا نبأ الصنيع الذى ألهمكم الله اياه -  
بسمو قلبكم ، وأشاعوا الثناء عليكم ،  
وثمة اثنان من بينهم من أكثر اتباعنا  
ألفة - وهما اليريك وسستينوس اللذان  
نشأ معنا منذ يقاعتهما فى قصر روما  
- يرغبان فى توثيق أواصر الصداقة  
والمصالح الخاصة معكم ، وسيكونان  
سعيدين اذا استطاعا أن يكونا من ذوى  
الحظوة لديكم ، وفى وطنكم انهما  
يرسلان اليكم بعض رجالهما اللذين  
سيشرحون لكم مدى تقدير سيديهما  
لسعة أفقكم ، ولسموكم ، ومدى  
سرورهما بتقديم أية خدمة لكم هنا ،  
ونحن نوصى جلالتكم بهم ، ونطلب منكم  
لهم نفس الحب ونفس الوفاء الذى  
سنكنه دائما لكم ، ولكل من ينتمى اليكم  
ويعلم الله أن عزة الله القادر هى التى  
تلهمنا الصداقة التى قد نذرناها لكم ،  
ويعلم مدى رغبتنا فى سلامكم ومجدكم ،  
فى هذه الحياة ، وفى الحياة الاخرى  
ونحن ندعوه من أعماق القلب أن  
يتلاقكم - بعد حياة مديدة - فى أصفياث  
فى نعيم الاب المقدس ابراهيم (12) \*

« من جريجوار \* خادم خدام  
الله \* الى الناصر ملك موريتانيا  
ومقاطعة سطيف فى افريقية \* تحيات  
وبركات رسولية \* » كتبتكم اليينا  
نبالتكم تطلبون اليينا تعيين قس ، وفقا  
للشرائع المسيحية وهو هذا القس الخادم  
( سرفاند ) الذى بادرننا بتعيينه ، لان  
طلبكم كان منصفا ، وفى نفس الوقت  
أرسلتم اليينا بعض الرسائل ، وأطلقتكم  
سراح المسيحيين اللذين كانوا أسرى  
لديكم ، مراعاة للطوباوى البار بيير ،  
المبشرين وحبا لنا ، ووعدتكم باطلاق  
سراح كل من يوجد لديكم ثانية -

ولا شك أن الله خالق كل شيء ،  
والذى لولاه لما استطعنا شيئا على  
الاطلاق ، لا شك أنه قد ألهمكم هذا  
الحلم ، وهيا قلبكم لهذا العمل النبيل \*  
والله - القادر - الذى يريد لكل الرجال  
النجاة ، ولا يريد الهلاك لاحد - لا يتقبل  
منا شيئا أكثر من تقبله لحبنا لمن  
يمائلوننا - بعد حبنا الواجب له - ومن  
مراعاتنا لذلك المبدأ القائل « افعل  
للآخرين ما تحب أن يفعلوه لك » ونحن  
بصفة خاصة ملزمون بأن تمارس  
الشعوب الاخرى فضيلة المحبة هذه \*  
ونحن وأنتم - بصورتين مختلفتين -

(12) انظر : Relation et commerce de l'Afrique septentrionale ou Maghreb avec  
les natinos chrétiennes au Moyen-Age : De Mas Latrie, pp. 42, 43, 44.

## تعليق على الوثيقة :

مجاور للكنيسة ويؤكد « جوتييه » أننا لا نستطيع أن نمارى فى وجوده (14) .

وفى العام 1114 م ، وقع حادث تدل نتائجه على رغبة الحمادين الملحة فى ارضاء المسيحيين ، فقد وقع بعض رهبان ( مون كاسان فى ايدى القراصنة !! ) المنمنين للحمادين ) أثناء عودتهم من ( سردينيا ) الى صقلية ، وبعد فترة وجيزة رمت عاصفة على سواحل صقلية بالرهبان الذى كان قد أرسلهم المطران الاكبر لافتداء اخوانهم ، وقد يادر الكونت روحية حاكم صقلية - بإرسال مبعوثيه الخاصين الى العزيز ملك القلعة ، فرحب العزيز بمساعى روحيه وقبل وساطته (15) .

وقد استقبل الحماديون من المسيحيين أعدادا غفيرة خلطوهم بأنفسهم ، واستعانوا بهم فى بعض أعمالهم ، لا سيما العمرانية (16) .

وكما ترى ، فإن الرسالة تحمل مشاعر ودية من البابا ، ومن البريك وكنسيوس من خدام قصر البابا الذين نشأوا به ، وتحمل رغبتيهما فى تقديم خدماتهما لما يتعلق بالناصر فى أن يخدماه ببلده ، وأنهما أرسلاه بعض رجالهما لتأكيد ودادهما ، كما تنص الرسالة على أن البابا مستعد لمعاملة كل من تعلق بالناصر معاملة ودية . صادقة (13) .

وقد استمرت محاولات الحمادين للابقاء على علاقة الود التى تربطهم بالمسيحيين ، وان كان الاخرون لم يبذلوا مثل هذه المحاولة ، ففى سنة 508 هـ 1114 م سمح العزيز بن المنصور بإنشاء كنيسة القلعة دشنت باسم كنيسة مريم العذراء ، وكان كاهنها المسمى « عزون » يطلق عليه العامة لقب ( خليفة ) نائرا بالطابع العربى واللغة العربية ، وكان يسكن فى بيت

(13) ومن الملاحظ أنه بعد ذلك بسنوات قليلة كان البابا يحرض على غزو المهديية ، وقد أحدث الصليبيون فيها ببركة البلبا مقتله ذريعة ، وحرقوا وخربوا معالم المهديية المشهورة وسبوا النساء والذراى واضطر نعيم الى ان يدفع لهم مائة الف دينار ويقبل تجارتهم بلا مكسب 11 ( راجع دائرة المعارف 59/8 ، وتاريخ غزوات العرب 201 شكيب أرسلان ) .

(14) انظر : Le passé de l'Afrique du Nord, p. 372. And Encyclopedia of Islam : vol. II, part 2, p. 680.

(15) انظر : La Kalaâ des Beni Hammad, p. 13°

(16) انظر : La Kalaâ des Beni Hammad, p. 20

### سياسة الجانب المسيحي :

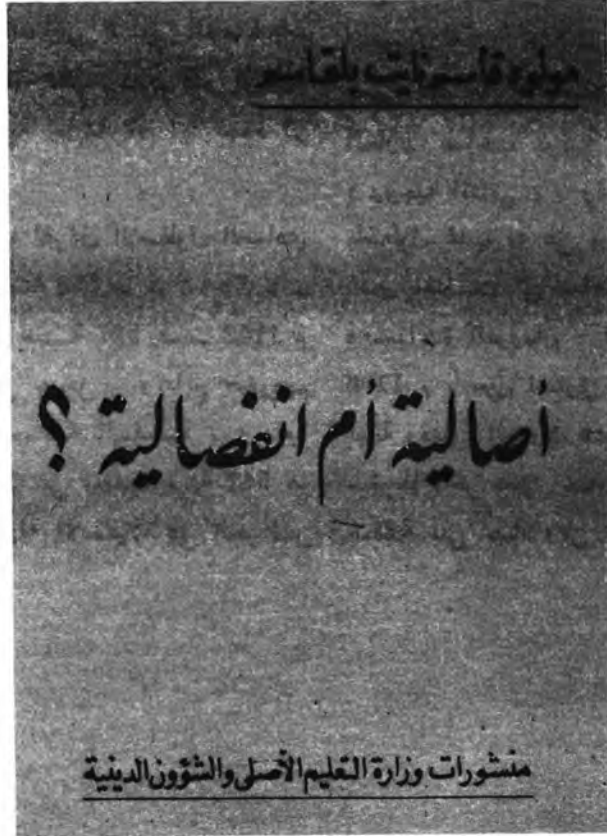
لقد غلب على سياسة الحماديين تجاه المسيحيين روح التسامح والود ، ولم يتركوا فرصة الا استغلوها لتميق هذه - العلاقة ، لكن المسيحيين كانوا ينظرون الى الامور نظرة مصلحة محددة ، فَمَا ان استرجبت ظروفهم المصلحية الانتفاض على الحماديين حتى بادروا الى ذلك ، دون نظر الى آية خدمات حمادية سابقة أو آية عهد أو موثيق .

وقد حاولوا اغراق الاسطول الحمادي امام المهديّة سنة 528 هـ - كما ذكرنا - كما شهدت سنة 527 هـ - 1142 م هجومهم على جيجل ، وتتابع هجومهم على المدن الحمادية الساحلية ، وبدأوا بعد استيلائهم على المهديّة سنة 542 هـ 1148 م محاولة الاستيلاء على الجزائر

الحمادية ، وهاجموا مدينة بونة لهذا الغرض ، ولم يمنعمهم عن التوغل في الارض الحمادية الا ظهور الموحدين الذين وضعوا حدا لاطماعهم وتوسعهم . ومع ذلك بان بقية من هذه الروح التي تمسك بها الحماديون في علاقاتهم مع المسيحيين ظلت باقية الى آخر ايامهم ، فعندما سقطت بجاية واستسلم يحيى آخر ملوك الحماديين ، لحق أخوه العارث صاحب بونة بصاحب صقلية ( روجيه الثاني ) ، واستصرخه فأنجده بأسطول غلب به على بونة ، وظل بها غير ملتفت الى سلطة الموحدين ، وبمساعدة النورمان ، الى سنة 552 هـ 1156 م ، حين استولى الموحدون على بونة وقتلوا العارث صبورا ، فاعتبر هذا سقوطا لآخر معقل حمادي (17) وانتهت صفحة بني حماد ومن التاريخ .

(17) العبر 264/6 ، وانظر دائرة المعارف الاسلامية 247/4 مادة بونة وتاريخ الجزائر العام الجليلي 594/1 .

صدر



— في مجلدين —

## بيان من رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على محمد النبىء  
الكريم ،

اليكم - شبان الجزائر وفتيانها

الله فى بلادكم وامتكم ايها الشبان!

كل من سمع ، او قرأ ، او شاهد على  
الشاشة الصغيرة - بالاذاعة المرئية -  
آثار ( اعمال ) طائفة من شبيبتنا  
( المدللة ) اخذه العجب ، والفرع ثم  
الاشمئزاز والتقزز مما وصلت اليه  
اخلاق بعض من يعدهم الوطن لاستلام  
زمامه ، وتحمل مسؤولياته الجسام ، فى  
مستقبل ايامه ، وتولى قيادته ، والسير  
به الى الامام : نحو الازدهار والقوة  
والرشد فى صنع مصيره .

اهكذا - ايها الشبان - تفعلون  
بوطنكم ، وترتكبون فى حقه من جرائم  
وحماقات ما لا يفعله العدو بعدوه :  
ما يحرمه الدين وتدينه القوانين

وتشتمنر منه الحضارة ، فساد ، وتخريبه ،  
واتلاف لمنشآته وتمزيق وتحريق لوثائق  
تخص المواطنين ، ويعود عليهم فقدها  
بالضرر الميين ، وتحطيم لوسائل  
المواصلات لا ينتفع بها - مضطرين اليها  
- الا الضمفاء من أبناء الشعب الكادح  
فى تنقلاتهم وحركاتهم ، ثم حفر لخنادق  
عميقة توسع الانفصال ، وتلف كل  
اتصال مأمول بينكم ، وتديم العداوة  
والبغضاء ، والتقاطع بين الاخوان  
الاشقاء المفروض عليهم - ديننا واخلاقنا  
ومصلحة وطنية وسياسة - ان يتعايشوا .

من يقبل هذا أو يرضى به ؟ ان الله  
ينهى عنه ويحرمه ، ثم ان الحكمة  
والتعقل والمصلحة توجب الاتصال  
- لا كمال الانقطاع - بينكم ، والتعاون  
على البر والتقوى ، والاحسان وصالحات  
الاعمال ، وان لا تقربوا الائم والعدوان  
والعدول عن هذا المنهج انما هو من

بذلك جديرون ، ومنكم علماء الاجتماع الذين درسوا أحوال الأمم السالفة ، وأخلاقها وأسباب يقظتها وقوتها ثم أسباب فتورها وضعفها وانحطاطها ، ثم انهيارها وموتها ، فانتهم حريصون على سلامة أمتكم ، وقوة دولتكم وحمايتها من الضعف والانهيار ، والمحافظة على استمرارها في طريق التطور المفيد والأخذ بأسباب القوة والكرامة والعزة .

ومنكم علماء المادة وعلماء الروح يربطون هذه بهذه ، ويبنون لنا من وسائل المادة ما به نحمل أنفسنا ونسلح به جيشنا ، ومن وسائل الروح ما به نحقق سلامة مجتمعنا من السوس والانهيار . ومنكم قادة الحرب ، وزعماء السياسة ، والموظفون السامون المدعون لتحمل أعظم المسؤوليات في القيادة والسياسة والإدارة مما يجعل أمتنا أحسن مثال في الضبط والنظام والعدالة المطلقة ، والسير الحكيم .

من كانوا هكذا ، أو من ينتظر منهم هذا ، ثم يندفعون اندفاعاً أعمى إلى التخريب والفساد المادي والمعنوي فلا عذر لهم ، ولا يعتبرون في ذوى الألباب والبصائر ، كما يستفاد من وصف الله سبحانه لمن فعل فعلهم « يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا يا أولى الأبصار » بل يعتبرون من الذين بيتوا الجريمة ثم ارتكبوها عن ( عمد وسبق أصرار ) وذلك ما كان يدبره العدو لامتنا ، ويعمل لتحقيقه فينا فهم عملاؤه ، أرادوا ذلك أم لم يريدوه ، أحبوه أم كرهوه .

وساوس الشيطان من الجن أو من الإنسان ، من كل زعيم لا يريد لكم ولا لامتكم ولا لوطنكم مثقال ذرة من الخير ، وإنما يبيت للجميع الشر والفساد .

هكذا تفعلون بالموطن والمواطنين وبالدولة التي بناها آباؤكم وأخوانكم بالتضحيات الغالية من الملايين ، وبدماء زكية ، ونفوس طاهرة من الشهداء المجاهدين ؟

لو ارتكب ما فعلتم - من تخريب - أميون ، لا يقرأون ولا يكتبون ولا يعرفون حادثة واحدة من حوادث التاريخ ، ولا مبدأ ولا كلمة من الدين ، ولا قاعدة من قواعد الفلسفة والحكمة ، ولا قياساً في المنطق ولا شيئاً من علم الاجتماع ، ولا إحصائية من فن الحساب لجاز أن يلتمس لهم عذر ولرجونا أن يأتي العلاج منكم ، وأنتم أطباء أمتكم بحكم ثقافتكم وحكمتكم وفهمكم ، ولتوقعنا أن يتعلموا منكم ، ويفهموا ، لأن جهلهم بسيط يمتدرون به ، ويطلبون أن يتعلموا ما لم يتعلموا ، ويفهموا ليرتقوا ويذول جهلهم .

أما أنتم فلستم بالأميين ، انكم (علماء) مدركون ، وجامعيون فهمون ، منكم أطباء الأجساد والأرواح في المستقبل القريب يعالجون الأدوية ويصفون الدواء ، ومنكم المهندسين في مختلف شعب الهندسة يخططون وينفذون ما به نكون دولة قوية متطورة تخرج بنا من صفوف الأمم المتخلفة إلى أمم الصدارة ، ونحن

لانقاذ أمتهم ، واعزاز دينهم وتحريير وطنهم ، وبناء دولتهم قوية عزيزة منيعة ، فاستشهد معظمهم ، وتم ما أرادوه - بفضل الله أولا وأخيرا - ثم بفضل جهاد واستشهاد مئات الألوف ، وبلغوكم الامانة وحملوكم اياها ، فوجدتم أمة حرة ، وشعبا متحدا ، ووطنا مستقلا ، ودولة فتية غنية اكرمتكم ، ويسرت لكم كل أسباب العلم ، ولم تبخل ببناء الجامعات الفخمة العصرية ولا بملحقاتها ، ولم تشح عليكم بالمآكل اللذيذة والفرش المرفوعة والبرامج الدراسية القوية وجاءتكم بأمر العلماء العالمين ، ووفرت المنح السخية فى الداخل وفى الخارج للبعثات العديدة ، ووضعت فيكم كل آمال شعبها ، لتجعلوا من الجزائر رائدة من رواد أمم العالم وقائدة من قادة الرشد فيه زائدة عن الحرية والكرامة والسلام بين جميع أبناء الانام هؤلاء هم طلاب 1956 م وما أنتم طلاب 1981 م أفلا يحق لكل من قارن بين الطائفتين أن يهتف : نعم السلف ، نعم السلف ، وهدى الله الى الحق هؤلاء الخلف .

ماذا تريدون - يا طلاب اليوم - أو على الاصح ماذا يراد بكم أو منكم ، وانتم عنه غافلون ؟ أتريدون أيها الشباب - أو يراد بكم - أن تحطموا ما بناه آباؤكم واخوانكم بالدموع والدماء والآلام والتضحيات الجسام وكان أمل الاجيال منذ 1830 م حتى

الا تخجلون - أيتها الفئة المثقفة المستنيرة - أنكم كنتم تحيون نكسرى حوادث 19 مايو 1956 م ؟ انه اليوم الاغر ، يوم طلاب الجزائر وفتيانها ، وآمال مستقبلها - آنذاك - كانوا مقبلين على طلب العلم ، فى الداخل والخارج ، وشعبهم يحترق ، كانوا يشاركون فى الكفاح مشاركة رأوا متواضعة قد لا يعلمها كثير من الناس ، فقرروا تلبية نداء الجهاد الصادر من جبهة التحرير 1954 م ومغادرة مقاعدكم فى الجامعات والثانويات - وهم على أبواب نهاية سنتهم الدراسية - والالتحاق باخوانهم الجنود فى الكفاح علنا ، فى الجبال والوهاد ، بجانب من لبوا النداء من العمال والفلاحين والتجار والمحترفين ، كل الفئات من المجاهدين ، فكان لفعل هؤلاء الطلاب دوى هائل فى العالم أجمع ، كآثر زلزال مريع فى ادارة العدو ومشاريعه الخبيثة التى كان يود أن يصل بها - ببث سمومه فى المثقفين - الى الفصل بينهم وبين شعبيهم .

حدثنى بعض هؤلاء الطلاب أن مدير ثانويتهم حاول أن يثنىهم عن عزمهم على مغادرة مقاعد الدراسة ، فلما رأى تصميمهم أدركه اليأس وقال أمامهم : « آديو لفرانس ! »

ولم يكن فى يد طلاب 1956 م سوى أرواحهم وخبراتهم التقنية وما فى عروقهم من دماء زكية ، وما فى قلوبهم من ايمان ووطنية ، فجادوا بكل ذلك



الآن ، وهو بناء دولة تجمع شملنا  
وتصلح ذات بيننا وتحقق وحدتنا ،  
وترفع رايتنا ، وتضمن سلامتنا وأمننا ؟  
انكم لا تمثلون جمهور طلابنا فهم  
سالمون ، ولكنكم تمثلون طوائف لنا  
أن نسألهم :

أحقا ان منكم - أو فيكم - من يحب  
الحرية ثم يفهم منها انها اطلاق العنان  
لنزوات الجسد الخسيسة ، تذبح فيها  
الفضيلة وتنصر الرذيلة وتهان الاخلاق  
الفاضلة ، وتمجد الاخلاق الساقطة .  
ويترك الفرض وينتهك العرض ، ويحتقر  
الدين ، ويؤذى المتدين ، وتحول جامعاتنا  
ومعاهد العلم عندنا الى قاعات رقص ،  
وحانات قصف ، ونوادي الحاد وانحراف  
واستهتار يبيث في أبنائنا وبناتنا فيدمر  
منهم الارواح والاجساد ، ثم يراد  
من الآباء والامهات ، والاخوان  
والاخوات ، والجيران والجارات ،  
والعفائف المحصنات يراد منهم الرضى  
بذلك وقبوله والانغماس فيه ، أو على  
الاقل السكوت عنه ، فان لم يفعلوا  
- ولن يفعلوا - فهم الرجعيون المتحجرون  
وهم المتوحشون الواقفون في طريق  
التقدم والرقى يجب القضاء عليهم بالقوة  
أو بالقانون أو بالسياسة ، ان كان هذا  
ظنكم وتصوركم للحرية وعملكم للتمتع  
بها فبئس ما تظنون وما تدعون وما  
تتوقعون وساء ما تعملون \*

أحقا ان منكم من تنكر للوحدة  
الجزائرية واصالتها ، فانصرف عن

مقوماتها التي لا جدال فيها ولا مساومة  
عليها وهي ( الاسلام ديننا ، والعربية  
لغتنا ، والجزائر وطننا ) وعاد الى  
العصبية الجاهلية - التي أماتها الاسلام ،  
وقضى عليها منذ عصر موسى وطارق -  
وحماقتها ، وراح يركض - في ميادينها -  
ويتنسم روائحها المنتنة فيلذها ، ويحقق  
أحلام الاستعمار قينا ويروج لها ،  
ويريد منا أن نتقاطع ونتدابر ونرجع  
كفاراً يضرب بعضنا رقاب بعض ، بعد  
ألفة وانسجام واتحاد والتحام ، واعتصام  
بحبل الله المتين حبل الاسلام بلا فرقة  
ولا انفصام ؟

أحقا أيتها الطائفتان ان الوقاحة  
بلغت ببعض من اندس في صفوفكم  
- وحاشاكم أن نقول انه منكم - وبلغت  
به أن يكتب في جامعاتكم ، ويعلن  
باسمكم : ( لا ) للعروبة والاسلام ؟

ان العروبة قومية الجزائر ، بنص  
الميثاق والدستور ، والاسلام دينها  
بارادة جميع أهلها ، ومن قال ( لا )  
للإسلام فقد ارتد عنه وحل فيه الجهاد  
وان الجزائر - بسهولها وجبالها -  
بلاد المجاهدين ، فليحذر الذين يخالفون  
أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم \*

أحقا ان منكم - أو فيكم - من يعتز  
بالاسلام ويفديه ويجب أن يكون دين  
الانام ، ثم يكون أول المخالفين لمبادئه  
وأدابه فيقتصر على المظاهر والتظاهر ،  
ويكفر الناس بالصغائر فضلا عن الكبائر ،  
ويعمل للفتنة في المساجد : في المحراب ومن

فوق المناير ، ويكون في دعوته عنيفا الى أقصى درجات العنف ، أو قاسيا الى أبعد غايات القسوة ، أو ساذجا الى درجة الغفلة ويعرض عن أخلاق النبوة وأدابها في السيرة والسلوك ومباشرة الدعوة فقد قال الله سبحانه في صفة نبيه : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » وقال : « وما أرسلناك الا رحمة للعاملين » وقال : « ولو كنت فظا غليظا القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم ... » وقال في أسلوب الدعوة : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » وقال : « ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال اننى من المسلمين ، ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن . فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » وقال عليه الصلاة والسلام : « يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا » وقال « من قال ملك الناس فهو اهلكهم أو اهلكهم » واذا كان محمد عليه الصلاة والسلام - وهو نبي الرحمة - يؤمر بهذا الأسلوب في الدعوة الى الله فأحرى وأولى غيره من البشر لان الدعوة ان لم تكن بالحسنى أدت الى الفتنة ، والفتنة أكبر وأشد من القتل قد أمر الله باتقانها في قوله سبحانه : « واتقوا فتنة لا تصيبون الذين ظلموا منكم خاصة » . وأحمق الحمقى من نهى عن منكر

بارتكاب منكر مثله أو أشد منه ، اراد الهداية فكان السبب في الضلالة وابتغى السلم فكانت الحرب .

فحذار ، حذار ايها الدعاة الى الله ان تحدثوا الفتنة أو توقظوها أو تفرقوا بين المؤمنين أو تصدوهم عن جماعة المسلمين ، ومن كان يحب الله ورسوله حقا فسيبيله وعلامته قول الله : « قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم » . ولا يكفى في المحبة مظهر من المظاهر المادية وانما يتحقق بالقيام بالاركان والواجبات واجتناب الموبقات وجهاد النفس لإمارة بالسوء .

ان صح هذا أو ذلك في سلوك الطوائف الثلاث أو في بعضها فقد ضل سعيهم في الحياة الدنيا ، وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا .

#### ايها الشبان :

ان الجامع والجامعة في الامم وظيفتهما جمع الاشتات والاتحاد والوثام وبث العلم النافع بجميع فنونه، والقضاء على الجهل - أو الحمق - بجميع الانواع ، فاذا رأينا ان الجامع أصبح أداة تفريق ، وأن الجامعة صارت آلة تخريب علمنا اننا امام انحراف شديد ، ودق عندنا ناقوس الخطر ووجب علينا أن نفرز الى السدواء والقضاء على الداء ، وليتق الصائدون في الماء العكر غضبة الحليم اذا نفذ صبره وبدأ زئيره .

فاننا صبرنا وصابرنا وقبلنا التضحيات  
الجسام ، واطالة ايام الثورة حتى  
وصلنا به الى شاطئ السلامة موحداء ،  
قالتنكر لهذا جريمة فى حق الوطن  
والامة وخيانة لله ولرسوله وللامة  
وللماضى والتاريخ وهو رضوخ لما  
اراده المستعمر بنا وخيانة لا يقبل ان  
يرتكبها وطنى مسلم كريم ، ان الوطن  
لنا جميعا ، ولا يكون حرا سعيدا الا بنا  
جميعا ، خلقنا فوق اديمه كلنا ، فلنتعاش  
فيه اخوة متحابين متعاونين متنبهين  
- شبانا وشييا ، رجالا ونساء ، طلابا  
وعمالا - الى حقيقة مصلحتنا ، وكيد  
اعدائنا ومكرهم العلنى والخفى ، والله  
معنا وقواته فى نصرنا ما اقمنا الصلاة  
واتينا الزكاة وامرنا بالمعروف ونهينا  
عن المنكر ، والله عاقبة الامور .  
يا شبان الجزائر وفتيانها استيقظوا ،  
وامنوا بالله واستقيموا .

**أحمد حماني**

رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

ان الاسلام ديننا جميعا - او هو  
دين شعبنا ودين دولتنا وهو اقدم الاديان  
وأوسطها : دين الاخوة والمحبة والكرامة  
والخلق القويم يجمع بيننا ولا يفرقنا .  
ويعلمنا كتاب ربنا ان نتيجة التنازع :  
الفشل والوهن وذهاب الريح ، وهي  
القوة أو الدولة ، وقد جربنا ذلك فى  
تاريخنا وذقناه - فى مدة قرن وثلاث  
قرن - فعشنا بلا دولة ولا راية فى ذلة  
وهوان وشر ما يبئلى به الانسان ، افلا  
نتعظ ؟

ان الجزائر وطننا جميعا ، ورثناه  
عن آباء صدق كلا لا يتجزأ واحتفظنا  
بوحدة ترابه وشعبه ، وعلى هذا مات  
مئات الآلاف من شهدائنا ، ورغم مكائد  
الاستعمار ومكره الكبار ومساوماته  
الفاشلة فى الصحراء أو فى التل  
ومشاريعه مثل ( لالوا كادر ) التى اراد  
بها ان يمزقها وغير ذلك من المكر ،

## اقامة التماثيل الرخامية أو النحاسية

ومن السيد التيجاني زغودة - أيضا - وهو السؤال السادس والاخير :  
الرجاء منكم افادتنا بالحكم الشرعى فى اقامة التماثيل الرخامية والنحاسية  
لبعض الملوك والامراء والزعماء فى الاوطان الاسلامية .

### الجواب :

وتنسخ العلم عبت « اه . ونقل الشوكاني  
عن محمد بن كعب قوله : « هذه أسماء  
قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح فنشأ  
بعدهم قوم يقتدون بهم فى العبادة فقال  
لهم ابليس ( يعنى وسوس لهم ) لو  
صورتهم صورهم كان انشط لكم وأسوق  
الى العبادة ففعلوا ثم نشأ قوم من بعدهم  
فقال لهم ابليس : « ان الذين من قبلكم  
كانوا يعبدونهم فعبدوهم فابتداء عبادة  
الاوثان كان من ذلك الوقت ، وسميت  
هذه الصور بهذه الاسماء لانهم صوروها  
على صورة أولئك القوم » اه . وقان  
عزوة بن الزبير وغيره « ان هذه كانت  
أسماء لاولاد آدم » اه .

وهكذا نجد ان اتخاذ التماثيل موغل  
فى القدم ، وأنهن اضلن كثيرا من  
الناس كما قص القرآن على لسان  
ابراهيم عليه السلام .

التمثال هو كل ما صور على مثال  
صورة شىء آخر من انسان أو حيوان  
أو نبات أو جماد ، قد يصنع من حجارة  
أو طين أو زجاج أو رخام أو نحاس أو  
ذهب أو فضة . وقد عرف الانسان صنع  
التمثال منذ القديم كما يستفاد من اقوال  
المفسرين لقوله تعالى فى قوم نوح حكاية  
لقولهم : « وقالوا لا تلون آلهتكم ، ولا  
تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق  
ونسرا » وروى البخارى فى صحيحه  
أن ابن عباس قال : « صارت الاوثان  
التي كانت فى قوم نوح فى العرب » ثم  
قال عن هذه الاسماء المذكورة فى الآية  
انها : « أسماء رجال صالحين من قوم  
نوح فلما هلكوا أوحى الشيطان الى  
قومهم أن انصبوا الى مجالسهم التي  
كانوا يجلسون نصابا وسموها باسمائهم  
ففعلوا فلم تعبد ، حتى اذا هلك أولئك ،

الاسلام ، وحطمها النبي صلى الله عليه وسلم بيده يوم الفتح وهو يقول : « قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا » وقد مر في الحديث أن عليا قال لابي الهياج : « أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم » ألا تدع تمثالا الاطمسته ، ولا قبراً مشرفاً الا سويته « فدل الحديث على وجود التماثيل في المقابر في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى المباهاة بالبناء فوق القبور ، وامتد ذلك الى عهد علي كرم الله وجهه في الجنة ، وعلى أن ذلك منكر في الاسلام لا يقبله ولا يقره ، بل يأمر بتغييره باليد ، بل حتى مجرد البناء المترفع المتجاوز قدر شبر لا يقره خشية الفتنة بعبادة الناس له ، ولما كان شأن الخلق عبادة التماثيل مآلاً أو ابتداء - فان الاسلام جعل التصوير والتمثيل لخلق الله من كبائر الذنوب ، دليل ذلك قوله عليه الصلاة والسلام فيما رواه البخارى ومسلم وغيرهما عن عائشة « أشد الناس عذاباً عند الله يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله » ، وفي البخارى ومسلم عن عبد الله بن مسعود انه صلى الله عليه وسلم قال : « أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون » وروى مسلم عن عائشة قالت : « كان لنا ستر فيه تمثال طائر ، وكان الداخل اذا دخل استقبله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نحى لى هذا فانى كلما دخلت فرأيتك ذكرت الدنيا » وقالت أيضا انه كان

ولم يكن اتخاذ الصور والتماثيل محرماً في شرع من قبلنا ، كما يستفاد من قول الله تعالى عن عمل الجن لسليمان ابن داود عليه السلام : « يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل ، وجفان كالجوابى وقدور راسيات ۰۰۰ » . قال الشوكاني : « قيل كانت هذه التماثيل صور الانبياء ، والملائكة والعلماء والصلحاء ، وكانوا يصورونها في المساجد ليراها الناس فيزدادوا عبادة واجتهادا وقيل هي تماثيل اشياء ليست من الحيوان ، وقد استدلل بهذا على أن التصوير كان مباحاً في شرع سليمان ونسخ ذلك بشرع محمد « اهـ .

وكان عيسى عليه السلام يصور الطير من الطين وينفخ فيه فيكون طائراً باذن الله آية له من الله ليتحدى بها مكذبيه ، كما جاء في قوله تعالى على لسانه : « انى قد جئتمكم بآية من ربكم انى اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفخ فيه فيكون طائراً باذن الله » وقال الله سبحانه يمتن عليه : « واذا تخلق من الطين كهيئة الطير باذنى فتنفخ فيها فتكون طائراً باذنى » وفي الآية نص صريح بأن تصويره لهيئة الطير كان باذن الله .

وقد عرفت التماثيل والانصاب في جاهلية العرب ، وكانت الكعبة مشحونة بالصور والتماثيل ، ومنها صورة ابراهيم عليه السلام يستقسم بالالزام افتراء على ابراهيم الحنيف فأبطلها

هناك صور أي تماثيل مجسدة كاملة لها ظل كحيوان على جدار أي فسوق سمته ، لا فى عرضه اذا لا ظل له فلا يحرم كالناقصة عضوا ، والحاصل انه يحرم تصوير حيوان عاقل أو غيره ، اذا كان كامل الاعضاء اذا كان يدوم اجماعا وكذا لم يدم على الراجح كتصويره من نحو قشر بطيخ ، ويحرم النظر اليه ، اذ النظر الى المحرم حرام بخلاف ناقص عضو فيباح النظر اليه وغير ذى ظل كالمنقوش فى حائط أو فى ورق والا فخلاف الاولى كالمنقوش فى الفرش ، وسفينة فجانز « اه » .

واستنتج العلماء من قوله صلى الله عليه وسلم « يضاؤون خلق الله » . اباحة تصوير ما لم يكن له شبيه فى خلق الله مثل صورة حصان مجنح ، أو حيوان أعلاه آدمى واسفله سمكة أو شبه ذلك .

فتصوير الانسان أو الحيوان الكامل الاعضاء هو ما جاء فيه الحديث الصحيح : ان أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة ، ويقال لهم أحيوا ما خلقتم فاذا كانت الصورة ناقصة غير تامة أو لم يكن لها ما يضاهاها لم تكن من المنوع ولعل اشتراط التمام مستفاد من ان عائشة جعلت الثوب الذى فيه تصاوير وسادتين فتغيرت الصورة ، قال القرطبي : « ثم بقطعها له وسادتين تغيرت الصورة وخرجت عن هيأتها ، فان جواز ذلك اذا لم تكن الصور فيه متصلة الهيئة ، ولو كانت متصلة الهيئة

لها ثوب فيه تصاوير ممدودة الى سهوة ( بيت صغير منحدر قليلا فى الارض ) فكان النبى صلى الله عليه وسلم يصلى اليه فقال : « أخريه عنى » قالت فاخرته فجعلته وسادتين » وعنها أيضا قالت : « دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا مستقرة بقزام ( ستر رقيق ) فيه صور فتلون وجهه ثم ناول الستر فمتكه ، ثم قال ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يشبهون بخلق الله عز وجل » قال القرطبي عن بعض العلماء « يمكن أن يكون تهتيكه عليه السلام الثوب وأمره بتأخيره ورعا لان محل النبوة والرسالة الكمال » اه .

#### الصور الجائزة والصور المنوعة :

سمعنا من بعض شيوخنا - هو ابن باديس رحمه الله - أن الصور المنوعة انما هي صور الانسان والحيوان التامة التى لا ينقصها الا النطق أو الصوت ، وما سواها من الناقصة بعض الاعضاء ، أو صور الآلة ، أو الشجر أو الجماد فلا حرمة ، وهذا ما نص عليه فى مختصر خليل ابن اسحاق وشراحه - عند الكلام على الوليمة ، ووجوب استجابة المدعو اليها - اذ قالوا ان الوجوب يسقط عليه ان حضرها من يتأذى به كالمغتاب والنمام أو وجود منكر ، قال خليل فى الوجوب والاستثناء : « ان لم يحضر من يتأذى به ، ومنكر كفرش حرير ، وصور على كجدار » الخ . وفى كلام الدردير عن الصور قال : « ولم يكن

لم يجز « اه . ثم نقل عن الشافعي بنقل  
 المزمى قوله : « ان دعي رجل الى عرس  
 فرأى صورة ذات روح او صورة ذات  
 ارواح لم يدخل ان كانت منصوبة ،  
 وان كانت توطأ فلا بأس وان كانت صور  
 شجر » اه . ثم قال القرطبي : « ولم  
 يختلفوا أن التصاوير في الستور المعلقة  
 غير محرمة ، وكذلك ما كان عندهم  
 خرطا أو نقشا في البناء ، واستثنى  
 بعضهم ما كان رقما في ثوب لحديث  
 سهل بن حنيف « اه . وقد يكون  
 ناجيا منهما قال : « من صور الحيوان  
 ليعبد أو قصد به المضاهاة لخلق ربه  
 واعتقد ذلك فهو اشد الناس عذابا  
 بالكفر ، ومن لم يقصد ذلك فهو فاسق ،  
 فتصوير الحيوان كبير ولو على ما يمتن  
 كثوب وبساط ونقد وانا وحائط ، ولا  
 يحرم » .

#### مذهب الاستاذ محمد عبده :

من علمائنا المتأخرين الذين تكلموا  
 عن عمل الصور والتماثيل الاستاذ الامام  
 محمد عبده رحمه الله ، ففى رحلته الى  
 صقلية كتب فصلا تحت عنوان : « الصور  
 والتماثيل وقوائدها وحكمها » جاء فى  
 طاله قوله : « لهؤلاء القوم حرص غريب  
 على حفظ الصور المرسومة على الورق  
 والنسيج ، ويوجد فى دار الآثار عند  
 الامم الكبرى ما لا يوجد عند الامم  
 الصغرى . . . يحققون تاريخ رسمها  
 واليد التى رسمتها . . . » ثم يقول ان  
 الرسم ضرب من الشعر الذى لا يسمع  
 والشعر ضرب من الرسم الذى يسمع  
 ولا يرى . . . ويذكر ان السبب الذى

دعا سلفنا لحفظ الشعر وضبط دواوينه  
 والمبالغة فى تحريره خصوصا شعر  
 الجاهلية هو السبب فى محافظة القوم  
 على هذه المصنوعات من الرسوم  
 والتماثيل التى . . . حفظت من احوال  
 الاشخاص فى الشؤون المختلفة ومن  
 احوال الجماعات فى المواقع المتنوعة  
 ما تستحق به أن تسمى ديوان الهيات  
 والاحوال البشرية « وبعد أن بسط الكلام  
 عما تعرب عنه تلك الصور ، وما يفهم  
 منها متأملها يتساءل : « ما حكم هذه  
 الصور فى الشريعة الاسلامية اذا كان  
 القصد منها ما ذكر من تصوير هيات  
 البشر فى انفعالاتهم النفسية أو أوضاعهم  
 الجثمانية : هل هذا حرام أو جائز أو  
 مكروه أو مندوب أو واجب ؟ فأقول لك :  
 ان الراسم قد رسم ، والفائدة محققة  
 لا نزاع فيها ، ومعنى العبادة وتعظيم  
 التمثال قد محى من الازهان فاما ان  
 تفهم الحكم من نفسك بعد ظهور الواقعة،  
 واما أن ترفع سؤالا الى المفتى وهو  
 يجيبك مشافهة ، فاذا أوردت عليه حديث :  
 « ان اشد الناس عذابا يوم القيامة  
 المصورون » أو ما فى معناه مما ورد  
 فى الصحيح فالذى يغلب على ظنى انه  
 سيقول لك : « ان الحديث جاء فى أيام  
 الوثنية ، وكانت الصور تتخذ فى ذلك  
 العهد لسببين : الاول اللهو ، والثانى  
 التبرك بمثال من ترسم صورته من  
 الصالحين ، والاول مما يبغضه الدين ،  
 والثانى مما جاء الاسلام لمحوه ، والمصور  
 فى الحالين شاغل عن الله أو ممهّد  
 للاشراك به ، فاذا زال هذان العارضان

المسلمون مع بقاء علقته وهم يتركسون التصوير وفوائده مع انتقاء علة النهي عنه ، وقد قارن الامام محمد عبده بين تشاهل المسلمين في البناء على القبور وزيارتها ، وكلام الاستاذ الامام محمد عبده في نفع عمل الصور والتماثيل ودفاعه عن جواز استعمالها لم يتناول الجسم منها من تماثيل الانسان او الحيوان كما يستفاد من احتياطه في اول كلامه بنصه على « الصور المرسومة على الورق والنسيج » من مثل ما تركه رفاؤل ، اما التماثيل المرسومة للانسان او الحيوان ، مما يوجد في الدور او القصور او ينصب في الميادين ، ويكلف الاموال الطائلة عامة او خاصة فانها لا تخرج عن غرض اللهو او التعظيم ، او التبرك ، وقد حكم ضدهما بقوله « الاول مما يفضه الدين ، والثاني مما جاء الاسلام لمحوه والمصور في الحالين شاغل عن الله او ممهّد للاشراك به » وفي كلام الاستاذ محمد رشيد رضا نص على أن تعظيم التماثيل واکرامها عبادة اذ قال في الذين صنعوها قديما « ارادوا التبرك بصورهم وتعظيمها اكراما لهم . » وهذا التعظيم يسمى - في كل اللغات - عبادة وان « النصارى كانوا يصرحون بأن تعظيم الايقونات ونحوها من الصور عبادة ، ثم آل بعضهم الى تسميته ( اكراما ) فالمسلم لا يكبر في نفسه الا الله ولا يعظم عنده الا بديع السموات والارض ، والانسلام لا يقر السفه بانفاق اموال طائلة دون منفعة راجحة ،

وقصدت الفائدة كان تصوير الاشخاص بمنزلة تصوير النباتات والشجر في المصنوعات وقد صنع ذلك في حواشي المصاحف ، واذائل السور ، ولم يمنعه احد من العلماء ، مع ان الفائدة في نقش المصاحف موضع النزاع ، واما فائدة الصور فمما لا نزاع فيه على الوجه الذي ذكره اه . ثم قال : « وبالجملة يغلب على ظني ان الشريعة الاسلامية ابعد من أن تحرم وسيلة من افضل وسائل العلم بعد تحقيق ائنه لا خطر فيها على الدين لا من جهة العقيدة ، ولا من جهة العمل ، وقد علق الامام محمد رشيد رضا على كلام استاذه وبين ان الذين رسموا الصالحين والانبيا انما ارادوا التبرك بصورهم تعظيما واکراما لهم وهذا التعظيم سمي - في كل اللغات - عبادة ، وجميع الصور والتماثيل التي كانت عند العرب ، كانت معظمة للدين ، ولذلك سمي في القرآن تعظيمها عبادة ، وكذلك النصارى كانوا يحرمون بأن تعظيم « الايقونات » ونحوها من الصور عبادة فلما عارض المصلحون في ذلك صار بعض المصريين عليه يسمى تعظيما اكراما واصر بعضهم على تسميته عبادة . ثم ختم قوله بـ : « ان النهي عن التصوير في الاسلام لم يزد على النهي عن تعظيم القبور وتشريفها وبنائها المساجد عليها ، وايقاد السرج عليها ، والاحاديث الصحيحة في حظر هذا كله ولعن فاعله مشهورة ، وقد فعله



الصغار فانه جائز ، ويجوز بيعهن  
 وشراؤهن لتدريب البنات على تربية  
 الاولاد « اه ( فى الكلام على الوليمة »  
 ومثل الضرورة فى تدريب البنات على  
 تربية الاولاد بالعرائس تعليمهم فى  
 الفصول الدراسية على معرفة اجسام  
 الانسان والحيوانات ووظائف الاعضاء ،  
 ولا يجول بذهن أحد - اساتذة أو طلابا  
 وتلاميذ - عبادتها .

#### التصوير الشمسى والغلو فى تحريمه :

أفرط بعضهم فى تحريم التصوير  
 والتنغير منه ، وجعلوا التصوير الشمسى  
 مشمولا بالتحريم مع ان صوره لا جسم  
 لها ولا ظل ، فاذا بولغ فيها فان حكمها  
 حكم ما لا ظل له كالصور على النسيج ،  
 وقلما يكون فيها الجسم كاملا ومع انها  
 من عمل آلة تعكس صورة الشيء كما  
 تعكسها المرآة أو ضفحة الماء ، ثم انه  
 الآن ضرورة لابد منها فى حاجات  
 الانسان والدول وفى اثبات الشخصية  
 فى الحل أو الترحال ، ولا تستغنى عنه  
 دولة فى حفظ أمنها من الداخلين أو  
 الخارجين ونصوص علمائنا تستبعد  
 حرمة هذا النوع من التصوير ، ثم ان  
 تأويل النص ان صح سنده ومقنه أو  
 شموله - تأويلا صحيحا - كما فعل  
 الامام محمد عبده ، أو القياس على ما ورد  
 الاذن فيه كما فعل علماءنا فى قياس  
 صور الحلاوة والعجين على عرائس  
 البنات - أولى من الاصرار على القول  
 بالتحريم ثم الوقوع فيه ولا بد . . .

• والله اعلم •

واذا كان يمنع من رفع قبر الميت ويأمر  
 بتسويته ان رفع فأحرى وأولى أن يمنع  
 من نصب تمثال له ، أما مجرد وجود  
 صورة له على ورق أو نسيج فقد يتفى  
 المحذور وتزول الفتنة وتترجح الفائدة  
 وهذا ما أشار اليه بقوله ان المسلمين  
 « يمكنهم الجمع بين التوحيد ورسم  
 صورة الانسان والحيوان لتحقيق المعانى  
 العلمية وتمثيل الصور الذمينة » اه .  
 وهكذا ما لا يمكن الاستغناء عنه  
 - اليوم - فى المدارس وفى جميع  
 مراحل التعليم فعرض الصور من وسائل  
 الايضاح الضرورية .

#### التمثيل المجسمة الماذون فيها :

أذن الشارع - للمصلحة - فى اتخاذ  
 بعض التماثيل المجسمة للانسان أو  
 الحيوان اذا لم يكن لها بقاء ، ولم  
 يخش معها الفتنة ، وذلك مستفاداً من  
 اذنه عليه الصلاة والسلام لعائشة  
 والجوارى صوابها فى اللعب بالعرائس  
 كما نقله القرطبى فى الاحكام وقال :  
 « ذلك للضرورة الى ذلك وحاجة البنات  
 حتى يقدرن على تربية اولادهن ، ثم  
 انه لا بقاء له ، وكذلك ما يصنع من  
 الحلاوة أو من العجين لا بقاء له فرخص  
 فى ذلك » اه .

ونقل الدسوقي فى حاشيته على  
 شرح الدردير لمختصر خليل ، ان الشيخ  
 عبد الباقي نقل عن الخطاب « أنه  
 يستثنى من المحرم تصوير لعبة على  
 هيئة بنت صغيرة لتلعب بها البنات

## كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنيت « الاصاله » ، منذ تأسيسها عام 1971 (1) ، بنشر الدراسات الاسلاميه المتعمقه ، والابحاث الفكرية والثقافية ، في شتى مجالات المعرفة الانسانية . فمحافظة منا على ميزتها هذه ، ونظرا الى أن طبع كتب ملتقيات الفكر الاسلامي يعاني تأخرا كبيرا في الانجاز (2) ، وتلبية لرغبات الاوساط الثقافية ، داخل الوطن وخارجه ، في التعجيل بنشر أعمال هذه الملتقيات للاستفادة منها ؛ فان « الاصاله » ستخصص معظم صفحاتها لتأدية هذه المهمة ، الى جانب ما يطعم به كل عدد ، من دراسات وابحاث اسلامية ، تدعو اليها الاحداث والمناسبات .

وبهذا تكون الاصاله « مجلة فصلية للفكر الاسلامي » تصدر كل ثلاثة اشهر ، ان شاء الله .

واننا نهيب بالكتاب والمفكرين الذين يؤمنون بفعالية الثقافة الاسلاميه ، ان يثروها بأبحاثهم ودراساتهم ؛ فبرفع مستواها شكلا ومضمونا ، وبانتظام صدورها ، مدعومة بمجلة « الرسالة » (3) الشهرية المتوجهة الى الشباب بخاصة ، وبصحيفة « العصر » (4) الاسبوعية المتوجهة الى القراء بعامة ، نكون قد خاطبنا جميع الفئات ، ولبينا معظم الاهتمامات وعملنا - قدر الامكان - على توحيد الرؤية والمنهج ، لارساء أسس ثقافة اسلامية أصيلة ، تحقق التكامل والشمول ، لمسيرة ثورتنا نحو الغد الافضل والمعاد الاسعد ، وتساهم في نشر الوعي الاسلامي الصحيح الذي يضمن للمسلمين ، في المغرب والمشرق ، مزيدا من التقاهم والتعاون على مواجهة مسؤولياتهم نحو أنفسهم ونحو الناس أجمعين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

- (1) أصدرت وزارة الشؤون الدينية قبل « الاصاله » مجلتي ، هما : « المعرفة » وصدرت سنة 1963 . ثم « القبس » ، سنة 1967 .
- (2) آخر كتاب قدم للطبع ، هو كتاب الملتقى الحادي عشر الذي انعقد في ورقلة ، ونحن الآن على أبواب انعقاد الملتقى السادس عشر .
- (3) صدر العدد الاول من مجلة « الرسالة » في مارس 1980 .
- (4) صدر العدد الاول من صحيفة « العصر » في 16 أفريل 1981 .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الأصوات

مجلة فصلية للفكر الإسلامي تصدرها وزارة الشؤون الدينية

السنة الحادية عشرة - العدد 91

محرم 1402 هـ - نوفمبر 1982 م

- هذه المجلة منبر حر ، وليس كل ما ينشر فيها معبرا بالضرورة عن آرائها ، وباب المناقشة والرد فيها مفتوح للجميع .
- المقالات التي ترد الى المجلة لا ترد الى أصحابها ، نشرت أو لم تنشر .



### التحرير :

12 ، نهج علي يومنجل - الجزائر

تليفون : 64 - 88 - 74

### المراسلات الخاصة بـ :

ساحة ابن باديس - الجزائر العاصمة  
تليفون : 62 - 67 - 14  
الحساب الجاري : 39 04 09  
صندوق البريد : 93

### الاشتراكات

### التوزيع



## في هذا العدد

- |     |                     |                                     |
|-----|---------------------|-------------------------------------|
| 4   | محمد نسيب           | ● ذكرى خالدة                        |
| 8   | البيونى قنعان       | ● تأملات فى الهجرة                  |
| 23  | د. عبد اللطيف عبادة | ● المظاهر السياسية للهجرة           |
| 32  | محمد الثمنى         | ● الاسلام ومشاكل التخلف             |
| 50  | البخارى حمانه       | ● فلسفة العمل فى الاسلام            |
| 75  | محمد الاكحل شرفاء   | ● العمل والعامل فى المفهوم الاسلامى |
| 80  | أبو المجد أحمد      | ● حسدا من عند انفسهم                |
| 107 | محمد الصالح الصديق  | ● انسان القرآن وانسان الشيطان       |
| 113 | عبد الرحمن الجبالل  | ● الهجرة ودار الندوة (تمثيلية)      |

● ثمن النسخة : 3 د.ج



● قيمة الاشتراك السنوى :

فى الجزائر : 12 د.ج

فى الخارج : ما يعادلها

الاشتراك للطلبة : 10 د.ج

## ذكرى خالدة

ان ذكرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم مع أصحابه من مكة المكرمة الى المدينة المنورة هي بداية الطريق والاعداد للمستقبل وبناء الدولة الاسلامية الكبرى التي تربط بين الشرق والغرب وتصل بين الارض والسماء وتسوى بين الابيض والاسود . وتواخى بين العربى والعجمى وتمحو فوارق اللغة والجنسية وتوحد بين القبائل العربية المتنازعة المتناحرة وتجمع شملهم وتضع حدا نهائيا للدسائس والمكائد اليهودية وتقطع رؤوس تلك الافاعي التي تنفث سمومها فى جسم الامة العربية . وتنطفىء نار الحرب التي تأكل الاوس والخزرج وتقف الدماء السائلة بين الاخوة والاشقاء فتصفوا القلوب وتتيقظ الضمائر وتتفكر العقول وتتعانق الارواح وتسمو النفوس وتتعالى على المادة ... فى هذا المكان بالذات أى فى المدينة المنورة أسست الدولة الاسلامية وانطلقت الدعوة المحمدية وانتشر نورها فى آفاق الدنيا وغمرها بشعاعها .

فى المدينة اعلنت دولة القرآن ، أساسها العدل والاحسان ، ومن هنا تبدو لنا طبيعة الهجرة ، انها هجرة الى الله ورسوله ،

وليس لها من دافع الا الايمان ، ولا حافز الا الامتثال لامر الله تعالى ، والسعى لايجاد قاعدة يستطيع فيها الاسلام ان يرفع اعلامه وينشر أنواره ويهدى الناس الى الحق ، ولذلك كانت الهجرة فتحة جديدة في تاريخ الانسانية ونصرا ملحوظا للدعوة الاسلامية وفاصلا بين عهدين : عهد الكفر وطغيانه ، وعهد الاسلام وأنواره .

لقد اعلن الرسول صلى الله عليه وسلم الدعوة ، وأخذ يكافح من أجل الرسالة ، وأصحابه من حوله يؤمنون به ، ويدافعون عن دعوته ، وقد ذابت أرواحهم ، وذبلت أجسامهم في سبيل رسالته ، وأحاط بهم البلاء ، وأخذهم الكرب ، وصب عليهم العذاب صبا ، وهم صابرون ، محتسبون ، يبتغون فضلا من الله ورضوانا ، لا يرجون من وراء ذلك عرض الدنيا ، من منصب ، أو حكم ، أو مال ، أو رياسة ، انما يرجون الله والدار الآخرة ، وقد طال بهم ليل كفاحهم وامتد زمن امتحانهم ، ضربوا وجلدوا وعذبوا بالنار والحديد ، فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله ، وما ضعفوا وما استكانوا ، وما فروا من ميدان التضحية بل قابلوا التعذيب بالصبر والثبات وصمدوا في وجه الكفر والطغيان صمود الجبال في وجه الزمان . وتحملوا الآلام بنفوس مليئة بالايمان .

وكم في الهجرة من دروس وعبر .

وكم في الهجرة من معان وأسرار .

وكم في الهجرة من ذكريات واشواق تثير الاحاسيس وتهز الشعور وتلهب العواطف وتحيي الضمائر وتوقظ النيام وتبعث الاموات ، ليت المسلمين يفهمون هذه الدروس القيمة

ويحللون معانيها السامية ويدركون أغوارها ، ويفوصون في أعماقها ويستخلصون كنوزها الثمينة ، فيعيشون داخلها لحظات من الزمان يستخلصون من اعماق التاريخ معاني وعبرا كما تعيش النحلة لحظات داخل الزهرة تمتص رحيقها في صمت وسكون مختلفة عن الانظار حتى تقضى حاجتها وتنتهي العملية وتعود الى قفرها لصنع العسل وتترك الاوراق الغضة التي تستهوى الفؤاد وتجلب الانظار بعبئها المؤقت وجمالها الزائل تتركها للفراشة المفتونة بالجمال الخارجى والمظاهر البراقة فتحوم حول الزهرة تقبل أوراقها حتى تدبل وتسقط على الارض وتسقط معها الفراشة فتموت فينتهى كل شيء لا زهرة تفوح ولا فراشة تطير وتحوم وعمر الفراشة محدود بعمر الزهرة .

هكذا نحن المسلمين كم لنا من أعياد ومواسم وذكرىات نحى لياليتها ونقيم لها الحفلات ونأكل فيها الحلويات ونلقى المحاضرات ونعقد الندوات ونتلو القرآن وننظم الشعر ، ونردد القصائد والمدائح الدينية والخطب الرنانة . . . فاذا انتهى يوم العيد انتهى العمل وانطفأ الحماس وانمحت ذكرياته من القلوب واسدل عليه ستار النسيان .

ان يوم الهجرة يوم كسر الاسوار الحديدية التي تحيط بالدعوة المحمدية وخطر الحواجز التي وضعت أمامها ومزق الستار المسدول عليها ليحجب نورها ويخفى شعاعها .

فالهجرة كانت مبدأ السلام والامن فى الارض ، وتحويل مجرى الانسانية المعذبة وانهاء المظالم والاعتداءات لتأخذ العدالة مجراها الطبيعى فى كل نواحي الحياة « وأساس العمل فى الاسلام اخضاع الحياة للعقيدة » فتكون العقيدة أقوى من الحاجة ، فيكون الفقير معدما ويتعفف ، ويكون الغنى موسرا ويتصدق ويكون الشره طامعا ويمسك ، ويكون القوى

قادرا ويحجم . والمسلم كأنه مع نبيه بين يديه ، تبعته روح الرسالة ويسطع في نفسه اشراق النبوة فيكون دائما في أمره كالمسلم الاول الذي غير وجه الارض ويظهر هذا المسلم الاول باخلاقه وفضائله وحميته في كل بقعة من الدنيا .

أيها المسلم لا تنقطع عن نبيك العظيم ، وعش فيه أبدا ، واجعله مثلك الاعلى ، وحين تذكره في كل وقت فكن كأنك بين يديه كن دائما كالمسلم الاول ، كن دائما ابن الهجرة الذي صنع المعجزة ، واجعل يوم الهجرة يوم تفكير وتأمل ، يوم جد وعمل ، يوم درس وبحث ، وغص في اغواره وتغلغل في أعماقه وعشه بعقلك وشعورك واحساسك واجعله يوم التوحيد والوحدة ، يوم الانطلاق والعودة الى الله ، وتمسك بدينه الحنيف ، وشريعته السمحاء وكتابه الكريم ، وسنة رسوله العظيم.

**محمد نسيب**



## تأملات في الهجرة

السيوني قنعان

### حياة نموذجية :

في اعتقادي أن حياة الرسول (ص) أستقي منها الحكمة أو العبرة . وتلك وما تحمل نموذج يضعه الله أمام عباده للاقتداء به وصدق الله العظيم اذ يقول : « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة » (1). وفي اعتقادي أيضا وبناء على ما قلت أن ما يحدث للرسول ومنه انما هو لحكمة أرادها الله ، وليس للصدفة اليه من سبيل، فكرت في هذا وأنا أمسك بقلمى لاكتب عن هجرة الرسول (ص) ، ولئن كانت هجرة الرسول (ص) بما تحمل من معان موضوعا طرقه الباحثون على مدار تاريخ طويل ، وان القول فيما كثر فيه القول من أصعب الامور ، فانى أريد أن أقتصر هنا على بعض الجوانب ، محاولا بالتأمل فيها أن أعلل لها ، أو

اهو وقت ضائع ؟ :  
لقد مكث محمد بمكة ثلاثة عشر عاما يدعو الى ربه ، ويلقى من العنت والاضطهاد هو ومن آمن معه فوق ما

(1) سورة الاحزاب : 21 •

(2) سورة يوسف : 111 •



وإبى تمام إذ يقول :

وإذا أراد الله نشر فضيلة

طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت

ما كان يعرف طيب عرف العود

والذى لا شك فيه أن حقد قريش

ورجالاتها، وشدة ضراوتهم لفتت الأنظار،

وشدت الانتباه بطريقة أو بأخرى إلى

دعوة محمد فى مكة وفى غيرها .

وإذن فلم تكن الفترة التى عاشها

الرسول فى مكة وقتنا ضائعا على الدعوة ،

وانما كان لازما لها ، ولا بد منه لبنائها

من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإنه درس

نتعلم منه .

المبادئ لا وطن لها :

ولد النبى (ص) فى مكة ، وفيها بيت

الله الحرام مهوى قلوب العرب ، وقبله

أنظارهم ، ومجتمع حجيجهم ، وكان من

قريش ذوى المكانة بين العرب ، وقد

استطاعت قريش أن تستغل نفوذها

واجتماع الحجيج فيها بأن أصبحوا ملوك

التجارة والمال ، وشاءت إرادة الله أن

تبدأ الدعوة فى مكة وفى قريش ، وأن

تقابل بالصد ، الوقوف فى وجهها خوفا

على نفوذهم وتجارتهم ، ولو فكرت قريش

لوجدت فى هذه الدعوة عزها فى الدنيا

والآخرة كما قال الرسول ، وكما حدث

بالفعل بعد انتشار الدعوة فى أرجاء

المعمورة ، ورغم ما كان يخترق أذان

قريش من مثل قوله تعالى : « وإنه لذكر

لك ولقومك وسوف تسئلون » (4)

فإن قومه أمعنوا فى العناد ، ولجوا فى

الطغيان ، ولم ير الإسلام منعه فى مكة ،

وانما رآها فى يثرب ، إلا يعلمنا هذا أن

المبادئ السامية لا وطن لها ، وأن أحدا

ليس أحق بالهداية والعقيدة والحق من

أحد ، فإن العقيدة لمن اعتنقها ، والحق

لمن اتبعه ، وإن الهدى هدى الله ، كما

يعلمنا أن صاحب الدعوة ينتسب إليها ،

فالقراية عنده قرابة العقيدة لا السدم ،

ويدور معها ، فحيثما كانت يكون .

لماذا يثرب ؟ :

لقد عرض النبى دعوته على قبائل

كثيرة ، ولم يترك أذنا استطاع أن يصل

إليها الا حثها ، ولا قلبا الا نجاه وناشده .

فلم تجد الدعوة الاذن الصاغية ولا القلب

الواعى كما وجدت فى يثرب . . . فلماذا

يثرب ؟

إن الله هيا يثرب للدعوة قبل أن

نبدأ ، فلقد كان الاوس والخزرج من

عباد الاوثان يجاورون اليهود ، وكثيرا

الآية : 44 من سورة الزخرف .

ما نشبت بينهما العداوة والبغضاء ، واستعر بينهما القتال ، وقد كان لهذا الجوار غير النزاع على السيادة والسلطان اثر آخر عند الاوس والخزرج مما كان عند سائر العرب، ذلك هو الاثر الروحي، فقد كان اليهود - وهم اهل كتاب - يعيبون عليهم اتخاذ الاوثان لتقريبهم الى الله زلفى ، وينذرونهم ببعث نبي قرب زمانه ، وانهم اى اليهود سيتبعونه ويقاتلونهم معه ، ويقتلونهم قتل عاد وادم ، ولم تصل هذه الدعوة الى تهديد العرب لاسباب لا محل لذكرها هنا ، الا انها مع ما هياه اتصال الجوار والتهجارة هيات اذهان الهثريين ليهكونوا اكثر استماعا للحديث فى الشؤون الروحية من غيرهم من العرب .

خرج نفر من الخزرج الى مكة فى موسم الحج ، فلقبهم النبى فسألهم عن شأنهم ، وعرف أنهم من موالى يهود ، فلما كلم النبى اولئك النفر ودعاهم الى الله نظر بعضهم الى بعض وقالوا : « والله انه للنبى الذى تواعدكم به يهود فلا يسبقنكم اليه ، واجابوا محمدا الى دعوته واسلموا ، وقالوا : « انا تركنا قومنا من الاوس والخزرج ولا قوم بينهم منن العداوة والشر ما بينهم، فعسى أن يجمعهم

الله بك ، وان يجمعهم عليك فلا رجل أعز منك » .

وعاد هؤلاء النفر الى المدينة ، فذكروا لقومهم اسلانهم ، فوجدوا قلوبا منشرحة ونفوسا متلهفة لدين يجعلهم موحيين كاليهود ، بل يجعلهم خيرا منهم ، فلم تبق دار من دور الاوس والخزرج جميعا الا فيها ذكر محمد عليه السلام (5) .

ليس فى هذا ما يعلمنا أن الله اذا اراد امرا فقد يسخر لظهاره أعدى أعدائه فيعملون له وهم لا يشعرون ؟ ان اليهود أعدى أعداء العرب - كما كانوا - وأشد الناس عداوة للاسلام والمسلمين - كما سيكونون - كانوا - كما رأينا - من بين العوامل التى أيدت الاسلام ، وأهدت اليه اكبر انصاره وأشد مؤيديه .

واذا اراد الله نصرة دعوة جعل العدا سببا من الاسباب

#### اول الغيث :

وتتتابع الاحداث ، وتكون بيعة العقبة الاولى ، ويرسل النبى مصعب ابن عمير مع المايصين الى يثرب يقرئهم القرآن ، ويعلمهم الاسلام ، ويفقههم فى الدين ، ويقيم مصعب بين المسلمين ، ويزداد الاسلام انتشارا ، ويمود بعد ان

(5) حياة محمد للدكتور محمد حسين هيكل بتصرف - ص 214 .

لعل الله يجعل لك صاحبا ، ولم يزد على ذلك ، ، أليس فى هذا ما يعطينا درسا فى الكتمان ؟ ، ان الرسول (ص) لو قال لابي بكر ستهاجر معى فان ابا بكر سيكون موضع سر ، لا شك فى هذا ، والرسول يعلم ، ولكن كتمان السر حتى عن ابي بكر نفسه يعطينا من الرسول درسا : ان الحكيم لا يبوح بسره الا اذا كان للبوح هدف أو فائدة ، والا فخير مكان للسر قلب صاحبه ، و « استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان » .

### الشعور بالخطر :

هذا ما كان من أمر النبى ، اما ما كان من أمر قريش فقد بدأت تدرك أنها أصبحت أمام الخطر وجها لوجه أكثر من أى وقت مضى. ماذا لو أن محمدا هاجر الى المدينة وأصبح ذا قوة بأتباعه ؟ ، الا يهدد تجارتهم الى الشام ؟ ، الا يرجع اليهم ليغلبهم على أمرهم ، ويرد عليهم ما فعلوه معه ؟ ، صحيح أن هجرة محمد الى يثرب لم تتأكد لديهم بعد ، وهجرة أصحابه اليها قد لا يكون معناها هجرته هو ، فقد سبق أن هاجر المسلمون الى الحبشة ولم يهاجر محمد ، ولكن يكفى فى نظر قريش أن تتمثل الخطر لتخافه ، ولتعمل على درئه قبل أن يفوت الاوان . ناهيك بقوم آكل الحقد اكبادهم ،

أذنت الاشهر الحرم أن تمود الى النبى ليقص عليه خبر المسلمين بيثرب ، وما أصبحوا عليه من قوة ، ثم تكون بيعة العقبة الثانية ، وتعلم بها قريش ، وتبدأ الامور تسير على نحو آخر من الطرفين . فاما من طرف النبى فقد رأى ما أصبح عليه المسلمون فى المدينة من منعة ، فلماذا لا يهاجر مسلمو مكة اليها ليصبحوا أحرارا يعبدون الله كما يريدون، لا يعتدى عليهم معتد ، ولا يضطهدهم أثيم ؟ ، ولماذا لا يهاجر هو أيضا ليحصل للاسلام دولة فى المدينة ، ويخرج من الحصار الذى أحكمته قريش حول دعوته ، والطريق المسدود الذى حاولوا أن يحصروها فيه ؟

ويأذن النبى (ص) لاصحابه بالهجرة الى المدينة فرادى أو نفرا قليلا ، فان الهجرة الجماعية قد تلفت أنظار قريش ، وتثير ثائرتهم ، ويؤجل هجرته حتى يهاجر أصحابه ، الا يعطينا هذا درسا رائعا فى سمو القيادة ؟ ان القائد العظيم عند الخطر يمرض نفسه أكثر من أى انسان آخر للخطورة والفداء ، فربان السفينة الكريمة يكون آخر الخارجين من السفينة اذا تعرضت للغرق، وقائد الجيش الشهم - يحمى جنوده قبل أن يحمى نفسه .

ويطلب أبو بكر من الرسول أن يسمح له بالهجرة ، فيقول له : « لا تمجل

وهذا ما حدث من طغاة قريش - وفيهم أبو جهل فرعون هذه الامة - حينما أرادوا نهاية النبي فكانت بداية نهايتهم . ألا يعلمنا هذا أن العاقبة للمتقين ، وأن الطغاة كثيرا ما يتعجلون نهايتهم ، وأن ما يتوهمون في أنفسهم أو يوهمون الناس به من قوة وجبروت انما هو في حقيقته ضعف عن فهم الامور وما تتطلبه ، وجبن عن مواجهة نفوسهم والصراحة معها ، وأن الاحجام خوفا من الطغاة امر لا مبرر له ، وأنه شأن الجبناء ، وضعف الايمان والنفوس ؟ .

#### ارادة و ارادة :

دخلت المؤامرة حيز التنفيذ حينما حاصر الفتيان الذين أعدتهم قريش لقتل محمد داره ، وتبدأ قصة من أعظم ما عرفه تاريخ التضحية والفداء في سبيل المبدأ والعقيدة ، ففي الثلث الاخير من الليل خرج النبي من داره رغم الحصار بعد أن ترك في فراشه على بن ابي طالب مسجى ببرده الحضرمي الاخضر ، ويستطيع النبي صلى الله عليه وسلم أن يخترق صفوفهم ، وأن يمضى لما أمره الله من الهجرة ، وسواء نام المحاصرون أم طمس الله على ابصارهم وبصائرهم فاننى أرى أن الامر غير عادى بل خارق للعادة ، على خلاف

وغطى على عقولهم ، فلم يبق الا أن يتأمروا على محمد ليضموا نهاية تشفى غمظ قلوبهم ، وتؤمنهم قبل أن يفلت الزمام من أيديهم والى الابد .

ويتفقون على قتله بطريقة غاية في الدهاء والاحكام ، أن تختار كل قبيلة من فتيانها فتى شابا جلدا ، وأن تعطيه سيفا يتارا قاطعا ، وأن يضربوه ضربة رجل واحد ، فيتفرق دمه في القبائل، فلا يقدر بنو عبد مناف على قتالهم جميعا ، فيرضوا بالدية ، وتستريح قريش من هذا الذي بدد شملها ، وسفه احلامها ، وجعلها في هم مقيم ، ... خطة محكمة ، وتنفيذها امر سهل ، وهكذا الطغاة في كل زمان ومكان ، يظنون أنهم قادرون على اطفاء كل شعلة ، وخرق كل ناموس ، ما داموا يملكون القوة والجبروت ، فالجبروت وحده كفيل في رأيهم بواد كل خير ، وقطع كل طريق ، ولو تأملنا ما فعله فرعون حينما ذبح أبناء بنى اسرائيل لينجو من رجل منهم تكون نهايته على يديه ، وتأملنا سخرية العناية الالهية منه ، فيرى الوليد نفسه في بيته ، حتى يتم ما أراد الله أن يكون ، وحتى يصبح ما فعله فرعون ليدرا عن نفسه الخطر هو نفسه الذى جلبه لها ، ودفعه اليها ، أقول لو تأملنا هذا لادركنا أن الله غالب على امره ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

ما يقول به البعض ، فالمعتاد دائما في مثل هذه الامور أن يدفع الحرص هؤلاء أن يكونوا في يقظة دائمة ، وحتى لو نام بعضهم فان الحراسة يكلف بها آخرون . ويصطحب النبي (ص) معه ابا بكر بعد أن كان قد علمه باذن الله له بالهجرة ، واتجها جنوبا الى غار ثور ، لانهما يعلمان انهما سيطاردان ، والاتجاه نحو الجنوب أمر لا يرد ببال احد لانه عكس الاتجاه الى يثرب . ويبقى المهاجران في الغار ثلاثة ايام حتى يبدأ البحث عنهما من قريش ، وكانت الخطة من الاحكام بحيث اعيت قريشا واعجزتهم ، فقد كان عبد الله بن ابي بكر يقضى نهاره بين قريش يستمع ما يأترون به ليقصه ليلا على النبي وابيه ، وأما عامر ابن فهيرة مولى ابي بكر فكان يرعى غنم ابي بكر وكان اذا أمسى اراح عليهما فاحتلبا وذبحا ، واذا عاد عبد الله بن ابي بكر من عندهما تبعه عامر فمحا اثره . . . لماذا كل هذه العيطة ؟ ، أولا يعلم محمد انه رسول الله ؟ ، وأن الله الذي أمره بالهجرة سيحميه ؟ ، وأن الله أقوى من كل جبار ؟ ، ان الرسول يمطينا درسا لا بد منه لكل صاحب رسالة ، بل لكل صاحب حاجة ، أن يبذل أقصى ما

يستطيعه من حيلة بريئة ، ومن جهد ، ويترك بعد ذلك أمره الى ربه ، هذا هو الفرق بين التوكل على الله المصحوب بالحزم والعزم والارادة ، وبين التواكل المقرون بالعجز والسلبية والاستسلام ، التوكل الذي يدفعنا الى القوة والاخذ بكل ما نستطيع من أسباب ، لا التواكل الذي يسلمنا الى الضعف والاستكانة والخمول ، وأخيرا الا يقول الله تعالى : « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » (6) . وتجد قريش في البحث ، وتلقى راعيا على مقربة من غار ثور ، فتسأله ، فيكون جوابه : قد يكونان بالغار ، وان كنت لم أر احدا . هذه الاجابة من الراعي كفيلة أن تدفع قريشا بكل حرصها وحقدتها وخوفها من نجاة محمد أن تفتش كل شبر في الغار ، وأن تتأمل كل بوصة فيه ، ويتسلق فتيان منهم الى الغار ، بحيث لو نظر احدهم تحت قدميه لراى النبي و ابا بكر ، ولكنهم يحجمون ، لقد راوا على الغار المنكبوت من قبل ميلاد محمد - كما قالوا - ، وراوا حمامتين وحشيتين بفسم الغار ، وشجرة تدلت فروعها الى فوهته ، ولا سبيل الى الدخول فيه من غير ازالة فروعها ، فتأكدوا من عدم وجود أحد .

(6) سورة البقرة - الآية : 195 .

## معجزات أم صلف ؟ :

يا لله ٠٠٠ هذا المنكبوت الذي غير مجرى تاريخ العالم ، وهاتان الحمامتان اللتان كانتا سببا في حفظ سيد الانبياء والمرسلين وصاحبه ، وهذه الشجرة التي خبيت اعنى الكفار، وردتهم خاسئين ٠٠٠ ما شأنها ؟ اهي آية من آيات الله ، ومعجزة من معجزاته ، أم أنها المصادفة. ولا شيء غير المصادفة ؟

يذهب فريق من الناس الى أنها المصادفة لا غير ، مدعين أن الحمام والمنكبوت والشجر موجود في كل أرض ولتقرأ قول أحد المستشرقين وهو المستشرق در منحيم : « ان هذه الامور الثلاثة هي وحدها المعجزة التي يقص التاريخ الاسلامي الجد : نسيج عنكبوت. وهوى حمامة ، ونماء شجرة ، وهي اعاجيب ثلاث لها كل يوم في أرض الله نظائر ، ، لقد كشف الرجل - كما ترى - عن هويته ، واسقط عن وجهه كل قناع ، فبدا للعيان عدم الحيادة اللازم لكل باحث نزيه ، فقد أراد أن يوهم أن الاسلام ليس له معجزة الا معجزة الغار ، ثم أسرع الى هدمها ، واذن فلم تبق للاسلام معجزات »

ويذهب فريق آخر الى أنها معجزة ، ووجه المعجزة فيها أن هذه الاشياء لم تكن موجودة ، وانه حينما حل النسبي

وصاحبه بالفار أسرع المنكبوت الى نسيج خيوطها ، وجاءت الحمامتان فباضتا عند بابه ، ونمت الشجرة ولم تكن نامية. على أن الامر - في رأيي - لا يعدو أن يكون أحد احتمالات ثلاثة ، اذ لا يتصور العقل غيرهما ، اما الاحتمال الاول فهو : أن تكون المنكبوت والحمامتان والشجرة غير موجودة قبل دخول النبي (ص) وصاحبه الغار ثم وجدت للتمويه على الكفار حماية من الله لنبيه ، ولا عبرة للقول بأن هذا امر غير عادى وبالتالي غير معقول ، فاننا لم نقل بأنه امر عادى، أوليس محمد رسولا ثبتت رسالته ، وأيده الله بمعجزات منها ما هو باق خالد وهو القرآن ؟ ، فما الذي يمنع عقلا أن يؤيده الله بمعجزة أو معجزات أخرى ؟ ، ان غير العادى من المعجزات معقول كما هو معروف في تاريخ الرسالات والرسول ، وان القول بأن الخارق للعادة غير معقول مرفوض عقلا وواقعا ، كالقرآن مثلا فانه خارق للعادة وموجود في الواقع \*

الاحتمال الثاني : أن تكون الاشياء الثلاثة موجودة قبل دخول الغار ، ولكنها بقيت على حالها بعد دخوله ، فلم ينقشع المنكبوت ، ولم تطر الحمامتان ، ولم يتغير اتجاه أغصان الشجرة ، وهذا امر غير عادى أيضا \*



وصاحبه قد اناخوا فى ظل صخرة  
ليقبلوا .

وبدأت الشمس تنحدر ، وبدأ محمد  
وصاحبه فى امتطاء جمالهم ، وكانا من  
سراقة قيد البصر ، وكان جواد سراقة  
قد كبا به مرتين ، فلما رأى أنه أصبح  
من هدفه قاب قوسين لز جواده ليسرع  
به الى الظفر ، ولكن الجواد فى قومته  
كبا كبوة عنيفة التى بها الفارس من  
فوق ظهره يتدحرج فى سلاحه ، وصار  
سراقة اذا حرك فرسه فى اتجاه غير  
محمد سار ، أما فى اتجاه محمد فيحجم ،  
عند ذلك ادرك سراقة أنه ليس أمام  
شخص عادى ، وأن ما جاء من أجله لا  
يمكن تحقيقه ، وأنه معرض نفسه لخطر  
داهم اذا أتم المحاولة ، هنالك وقف  
ونادى القوم : أنا سراقة بن جشم ،  
انظرونى اكلمكم ، فوالله لا أريكم ولا  
يأتىكم منى شيء تكرهونه ، فلما وقفا  
ينظرانه طلب الى محمد أن يكتب له كتابا  
يكون آية بينه وبينه ، وكتب ابو بكر  
بامر النبى كتابا على عظم أو خزف القاه  
الى سراقة ، فاخذ وعاد أدراجه ، واخذ  
نفسه بتضليل من يطاردون المهاجر  
الاعظم بعد أن كان يطارده .

هذا ما تحكيه كتب السيرة باختصار ،  
ويجوز لنا أن نتساءل : أما حدث لسراقة

أما الاحتمال الثالث فهو : أن أثر  
دخول الغار كان ظاهرا ، ولكن قريشا  
- على شدة حرصها على اجتلاء الامر -  
صرفها الله عن النظر ، وأعمى الابصار  
منها والبصائر عن رؤية رسوله ، وهذا  
ايضا أمر غير عادى .

واذن فالاحتمالات الثلاثة غير عادية ،  
فاذا أضفنا الى مسالتي فتیان قريش  
المحاصرين ، والغار ، مسألة ثالثة وهى  
ما حدث من سراقة بن مالك بن جشم وله ،  
أصبح الامر أكثر وضوحا .

فها هى ذى قريش بعد أن باءت كل  
جهودها بالفشل تلجأ الى سلاح المال ،  
فترصد جائزة سخية مائة ناقة لمن  
يستطيع العثور على محمد ورده حيا أو  
ميتا ، وينشط سراقة للحصول على هذه  
الثروة ، لدرجة أنه ضلل غيره ليفوز  
بالنوق المائة ، حينما أقبل رجل على  
قريش فاخبرها أنه رأى ركبة ثلاثة  
مروا عليه يعتقدهم محمدا وبعض  
أصحابه ، فقال سراقة وكان حاضرا :  
انما هم بنو فلان .

ومكث مع القوم قليلا ، ثم عاد الى  
بيته ، فتدجج بسلاحه ، وأمر بفرسه  
فأرسل الى بطن الوادى حتى لا يراه احد  
ساعة خروجه ، وامتطاء ودفعه الى  
الناحية التى ذكرها الرجل ، وكان محمد

### مكابرة :

وهكذا نرى أننا حيال اصرار غريب على المكابرة ، فما حدث لفتيان قریش المعاصرين صدفة ، وما حدث في الغار صدفة ، وما حدث لسراقة ومنه صدفة ، إلا نحمل الصدفة أكثر مما تطيق ؟ أمن العقل أن نضل العقل بحمل أمور كثيرة تضافرت على حماية خير نبي ورسول من أعداء ألداء دبروا له باحكام ، فلما نجا منهم تصدوا للبحث عنه ومطاردته بامعان واصرار على الصدفة وحدها ؟ ، وإذا سلمنا - مجرد الجدل - أن كل أمر من هذه الامور صدفة ، فهل يكون توالي هذه الصدف صدفة أيضا ؟ ، وإذا قرأنا قوله تعالى : « الا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم » ، (8) ، ألا نرى أن الله أيد رسوله بجنود لم يروها ، فما معنى هذا ؟ ، أقاتل الرسول (ص) مطارديه أو تعرض لقتالهم حتى تكون الجنود التي لم يروها قد قاتلت معه او عنه ؟ ، ان عمل الجندي في الحرب لا يكون القتال

كان صدفة ايضا ؟ ان فريقا يدمى هذا ، وان الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه - حياة محمد - ذكر أن كبوة الجواد انما كانت من شدة الجهد ، وأن ما صرف سراقة : « انه تطير والقي في روعه أن الالهة مانعة منه ضالته » (7) .

ولنا أن نسأل : ما الذي قلب سراقة من المطارد الحريص أشد الحرص على الظفر بمحمد الى المسالم الذي يتجاوز المسألة الى تضليل من يطاردونه ؟ ، اويحدث هذا لان فرسه كبا من شدة الجهد ؟ ، اوليس سراقة فارسا يعرف فرسه شأن كل فارس مجرب ؟ لو أن الفرس أصابه الجهد ، او كبا المرات الثلاث صدفة فلماذا لم يرح جواده قليلا ثم يعود الى المطاردة ، والطريق ما زال طويلا قبل وصول محمد الى يشرب ، والفرص ما زالت مهيأة للمطاردة ؟ ، ثم لماذا يطلب من محمد كتابا ؟ ، أليس لانه أصبح يعتقد أنه أمام نبي له شأن ؟ فما الذي جعله يعتقد هذا ؟ ، اهو مجرد أن كبا به الجواد من شدة الجهد ، او المصادفة ؟ ، لو أن الجواد انسان لاسرع الكثيرون الى القول بأن كبوته قد تكون من حالة نفسية ، ولكن يمكن أن يقال هذا على الفرس أيضا ؟ .

(7) حياة محمد - الطبعة الخامسة عشرة - ص 227 .

(8) سورة التوبة - الآية : 40 .

فحسب ، بل قد يكون التعمية والتخذيل أيضا ، وكما يكون الجندي يشرأ مقاتلا يكون شيئا. مما خلق الله ، وسخره للنصر والتأييد ، كالطير الابابيل التي سلطها الله على جيش أصحاب الفيل ، وكالريج الصرصر العاتية ، فلم لا تكون الجنود هي هذه الامور الخارقة التي ايد الله بها رسوله وحماء فاعمتهم وخذلتهم وردتهم على اعقابهم خاسرين ؟ \*

#### في سبيل الله :

وانطلق محمد وصاحبه بعد ان سلكا طريقا غير الطريق الذي افه الناس ، فسار بهما دليلهما معتنا الى الجنوب بأسفل مكة ، ثم متجها الى تهامة على مقربة من شاطئ البحر الاحمر ، ثم اتجه بهما شمالا محاذيا الشاطيء مع الابتعاد عنه ، متخذنا من السبل ما قل ان يطرقه احد ، ولئن كان الحذر الواجب والذي أمر الله به يقتضى سلوك طريق غير الذي ألف الناس ، فان سلوكه على هذا النحو زاد من طول الطريق ووعورته ، وأعباء السفر ومشقته ، ومن يعرف قيظ الصحراء المحرق وطبيعة الوهاد والآكام التي كابد الرسول وصاحبه منها يعرف الى أى حد كانت المعاناة التي لم يهون منها الا أنها في سبيل الله ، وكل مشقة في سبيل الله عند رسوله تهون \*

ولئن ترك محمد في مكة قلوبا اكلها الحقد ، ونفوسا متعطشة لدمه فان في المدينة قلوبا ارضفها الحب ، واشرابت الى اللقاء ، فمنذ ان ترامى الى علم اهل المدينة نبأ هجرة الرسول (ص) فانهم جعلوا يتجهزون للقاءه ، وكانوا يخرجون كل يوم بعد صلاة الصبح الى ظاهر المدينة يتلمسونهم حتى تغلبهم الهاجرة في هذه الايام الحارة ، يفعلون ذلك وكثير منهم لم ير الرسول بعد ، بل آمن به وصدق قبل ان يكرمه الله برؤيته \*

#### وجهان لعملة واحدة :

ولكن هل انتهت الاعباء الجسم ، ووصلت الدعوة الى بر الامان ، وانتهت الاخطار التي كانت تهددها ، واصبح من حق صاحب الرسالة ان ينام عنها قليلا ، او ينعم بما ينعم به الناس من راحة ؟ ، صحيح ان الهجرة كانت دفعة كبرى ، وطفرة عظمى ، وفيصلا كبيرا بين عهدين ، ونقطة انطلاق كان لابد منها للدعوة ، وصحيح أيضا ان المسلمين الذين كان يتخطفهم الناس في مكة وكان احدهم لا يأمن على نفسه ولا يستطيع ان يعيد الله كما أراد أصبغوا في المدينة من

أصبح المسلمون بالمدينة قوة يحسب حسابها ، وتلفت أنظار المشركين فى أنحاء شبه الجزيرة العربية وغيرها من العالم ، ويخشى خطرهما ، وبذلك اتسع نطاق الاعداء ، ولئن كان المسلمون بالمدينة أصبحوا أكثر عددا واستقرارا ، وأن الاسلام قد أصبح له دولة فان هذا يقتضى جهودا جبارة فى التنظيم والتوحيد والتشريع الى آخر ما تحتاجه دولة ناشئة يعيش فيها اخلاط منهم المؤمن والمشرك والمنافق ، ويجاورهم اليهود ، ويحيط بهم من كل جانب عدا قريش القبائل المعادية حتى لكان المدينة جزيرة صغيرة وسط محيط من الاعداء . فماذا فعل محمد ؟

#### اول الاعمال :

ان اول عمل يقوم به عظيم حين يتولى امرا عظيما يكون له دلالة خاصة ، ومغزى هام ، واذا كان العظيم هنا محمدا خير رسل الله وقد وطئت اقدامه خير عاصمة لخير امة اخرجت للناس فانه يجدر بنا ان نتأمل اول عمل ، وأن نفكر فى دلالاته ومغزاه .

ان الرسول حينما نزل قباء وهى ضاحية من ضواحي المدينة كان اول

المنعة والقوة والحرية والامان بمكان ، ولكن الصحيح ايضا أن اعباء الدعوة زادت ، وأن متاعبها أصبحت فى ازدياد . ان الله الذى يبطل الناس بالشر والخير فتنة كما يقول فى كتابه العزيز : « ونبلوكم بالشر والخير فتنة » (9) ، يبطل الدعوات بالشر والخير ، ولا يكون النصر الا للمؤمنين الذين لا يؤنسهم الشر ، ولا يبطرهم الخير .

لقد أصبح للعملة وجه آخر ، فلئن اختفت ظاهرة المؤمن الذى يخفى ايمانه خوفا من تعذيب قريش فى مكة فقد ظهرت فى المدينة مع قوة المسلمين ومنعتهم ظاهرة المنافق الذى يبطن الكفر ، ويظهر الايمان « واذا لقوكم قالوا آمنا واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الفيظ » (10) .

ولئن انتهت معاناة المسلمين من اعداء أشداء يظهرون العداوة ويبطنونها فى مكة فقد أصبحوا فى المدينة يمانون من كيد اعداء يتخفون تحت شعار التوحيد ، ويتسترون باقامة الصلاة ، ويجتهدون فى النيل من المسلمين ، والتنكيل بهم ، والعدو المختفى قد يكون أشد ضررا وخطرا من الاعداء الظاهرين ، ولئن اختفى خطر قريش وكيدهم الى حين فلقد

(9) سورة الانبياء - الآية 35 .

(10) سورة آل عمران - الآية : 119 .

### محمد والانبياء :

بدا يثرب طور جديد من اطوار حياة النبي (ص) لم يسبقه اليه احد من الانبياء والرسل ، وهو الطور السياسي . فعلى غير عادة العرب المحيطين به اظهر النبي قدرة سياسية ، وحنكة وعبقرية تجعل اقدر الرجال ، واكثرهم فهما وعمقا يقفون امامه مبهوتين تعقد الدمثة السننهم ، ويطاطئون رؤوسهم اكبارا واجلالا ، ولا عجب فالله اعلم حيث يجعل رسالته .

لقد كان اول هم النبي (ص) ان يجمع المسلمين ويوحدهم ، فعمل على تصفية ما بين الاوس والخزرج لئلا يثور الداء القديم فتكون نكسة لا يعرف مداها الا الله ، وآخى بين المهاجرين والانصار بجعلهم اخوين اخوين . اخاء جعل له الرسول حكم اخاء الدم والنسب ، فتأكدت وحدة المسلمين ، وزاد ما بينهم من المحبة والمودة الى حد يقرب من الخيال . ثم عقد مع اليهود معاهدة تعد آية من الآيات « فى تقرير حرية العقيدة ، وحرية الراى ، وحرمة المدينة ، وحرمة الحياة ، وحرمة المال ، وتحريم الجريمة . وهى فتح جديد فى الحياة السياسية ، والحياة المدنية فى عالم يومئذ ، هذا

ما فعله ان بنى مسجد قباء اول مسجد فى الاسلام ، والذى قال الله تعالى فيه : « **لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه ، فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين** » (11) .

وكذلك فعل فى المدينة ، بنى مسجده حيث بركت ناقته امام مرشد لسلامين يتيمين من بنى النجار أخواله عليه السلام ، فما دلالة هذا ؟ ان المسجد عند المسلمين أهم مكان على الاطلاق ، انه مكان تجمعهم للعبادة ، وجامعتهم للعلم والمعرفة ، وبرلمانهم الذى يتشاورون فيه فى أمورهم ، ويرسمون فيه سياستهم ، ومنه تخرج جيوشهم ، وفيه ينام ضيفا على الله من لا بيت له ، ويلتقى فى رحابه المسلم مع المسلم فلا يكون مكان أحب منه الى قلب المؤمن ، وأقرب منه الى الله ، والمسجد هو المرآة العاكسة لحياة المسلمين ، يقوى بقوتهم ، ويضعف تأثيره والاهتمام به حينما يضعفون ، وتصبح رسالته محدودة حينما يضيق أفقهم ، فاذا أردت أن تسبر غور المسلمين فى عصر من العصور ، أو فى بلد من بلاد الله لتطلع على ما هم عليه من قوة أو ضعف فمن مساجدهم تعرف كل شىء ، ويأتيك الخبر اليقين .

(11) سورة التوبة - الآية : 108 .

أحاط الاعداء بالغار ، وقال له صاحبه :  
 « لو نظر أحدهم تحت قدميه لرآنا »  
 فيقول له محمد : « لا تحزن ان الله معنا ،  
 ما ظنك باثنين الله ثالثهما » ، وحتى كلمة  
 الخوف لا ترد على لسان محمد حينما  
 يطمئن صاحبه ، فلا يقول لا تخف ، بل  
 يقول لا تحزن .

كما كان تديره للامر - على الوجه  
 الذي ذكرنا - غاية في الاحكام ، وقوة  
 العقل والتدبير ، بحيث لم يترك ثغرة  
 واحدة يستطيع الخطر أن ينفذ منها ،  
 يفعل هذا مع علمه ويقينه أنه رسول  
 الله ، وأن الله مانعه وحاميه .

ثم انها هجرة في سبيل العقيدة ،  
 يترك فيها محمد بلده وأرض بقعة عليه ،  
 يناجئها وقد هم بمغادرتها فيقول :  
 « والله انك لاحب بلاد الله الى ، ولولا أن  
 اهلك أخرجوني ما خرجت » ، أقول  
 يترك بلده من أجل هدف أسمي ، وهو  
 علو كلمة الله ، ونشر دينه ، وبناء دولته ،  
 ثم تظل بلده في قلبه وفي قلوب  
 أصحابه حتى يرجع اليها فاتحا عظيم  
 القدر والجاه ، وقد جاء نصر الله  
 والفتح ، ودخل الناس في دين الله  
 أفواجا ، ليما مل جبابرة الامس الذين  
 اصبحوا من الخوف والذعر يستجدون

العالم الذي كانت تعبت به يد الاستبداد ،  
 وتعيث فيه يد الظلم فسادا » (12) .

وهكذا عرفت المدينة التي مزقتها  
 الحروب ، وأرقتها المداوة والبغضاء  
 قبل حلول محمد الطمانينة والراحة  
 والسكينة ، وقد كان هم النبي الاول أن  
 ينشر الحرية ليدخل في دين الله من  
 هدى الله ، فان الحرية تدفع النفوس الى  
 طلب الحق ، وتدفع الملكات أن تزهد  
 وتزدهر ، كما أن اطفاء شعلة الحرية  
 يعني انتشار الظلم والظلام ، وطمس  
 النور الالهي في القلوب والنفوس .

اكانت الهجرة فرارا ؟ :

يطيب لبعض الناس أن يتحدثوا عن  
 هجرة الرسول (ص) بأنها فرار وهروب  
 وفي دائرة المعارف لبعض البلاد  
 الاوروية كتب مكان هجرة محمد فرار  
 محمد ، فهل كانت هجرة الرسول فرارا  
 وهربا ؟ ، وما الفرق بين الهجرة والفرار ؟  
 لقد كانت هجرة الرسول (ص) عملا  
 ايجابيا اقتضى من الشجاعة الفائقة ،  
 والتدبير المحكم ما يجعل شجاعة محمد  
 فوق كل شجاعة عرفها تاريخ البشر ،  
 فلم يبالي بما جمعت قريش ، ولم يلق  
 بالا لمطاردتهم له ، وبحثهم عنه ، وهل  
 هناك قلب في سكينة قلب محمد حينما

(12) حياة محمد - للدكتور محمد حسين هيكل - ص 241 .

منه الرحمة ، ويناشدونه العفو ، فيقول لهم في عفو الشجاع القادر وكرمه : « اذهبوا فانتم الطلقاء » .

أذ كان هذا هربا وقرارا فأين أدن الثبات ؟ ، ان الفرار سلوك سلبي جبان ، لا يفكر صاحبه في أكثر من النجاة ، ولو دفع الثمن من سمعته وكرامته ، على أن من الفرار والهروب نوعا يجعله التعصب الاعمى ، والحق المكبوت يجعل أصحابه يهربون من مواجهة أنفسهم في شجاعة ، ومن مواجهة الحقائق في ثبات فيفتاتون (13) حتى على خير الانبياء والمرسلين ، ويلبسون الحق بالباطل ، ويكذبون على الناس وعلى أنفسهم ، ويفترون على الله الكذب وهم يعلمون .

---

(13) يكذبون .

## المظاهر السياسية للهجرة

الدكتور عبد اللطيف عبادة

يصعب على الباحث الواحد أن يدرك جميع أسرار الهجرة النبوية وأن يتبين جميع مظاهرها وأن يستخلص منها جميع النتائج الضرورية كي يعتبر بها عالماً المعاصر ويتعظ بها المسلمون في بداية القرن الخامس عشر الهجري . هؤلاء المسلمون الذين هجروا التاريخ الهجري الى التاريخ الميلادي وهجروا معه اشرافات الهجرة واشعاعاتها ، لذلك فانا سنحاول في هذه المجالة أن نلفت انتباههم الى جانب من جوانب هذه الهجرة - وهو المظهر السياسي - عليهم يعودون اليها ليستلهموا منها معالم طريقهم وما ذلك على الله بعزيز . غير أن دراسة هذا الجانب تستحق بدون مبالغة أن يقردها لها مجلد كامل وذلك لان الاسلام دين ودولة وما كانت الهجرة الا رفضاً لحكم الجاهلية وسعيًا لاقامة دولة اسلامية تستوحى تعاليمها من القرآن والسنة .

ان الهجرة النبوية حدث هام على الاصعدة كافة وفي مقدمتها الصعيد السياسي لانها تشكل انقلاباً في حياة العالم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فضلاً عن كونها انقلاباً في حياته العقائدية والثقافية . لذلك فقد أولى القرآن الكريم أهمية خاصة للهجرة والمهاجرين ، فمدح الهجرة والمهاجرين وذم المستضعفين القادرين على الهجرة والمنتنعين عنها وأوعدهم شر الوعيد لرضاهم بالاستبداد الذي يخنق حرياتهم في مجالات الاعتقاد خاصة . فالهجرة في نظر القرآن يترتب عنها اذلال الخصم والسعة في الرزق واطهار الدين وتبديل الخوف بالامن في الصدر ، وقد ذكر المهاجرون أكثر من



وعلى هذا فان الهجرة النبوية هي نقطة الانفصال بين عالمين عالم الشرك والطاغوت والاستبداد وعالم الايمان والنور والشورى ، لقد أمر المؤمنون أن يعرضوا عن الحياة الجاهلية ومؤسساتها وأن يطلقوها الى الابد وأن يعملوا على بناء مجتمع جديد كل الجدة غريب عن الحياة الجاهلية كل الغرابة يستمد أسسه من القرآن الكريم ومن السنة النبوية ويتكون من أفراد تربط بينهم أواصر الاخوة الاسلامية وقرابة الايمان لا روابط العصبية القبلية وجمية الجاهلية . فالؤمن يتصر أخاه طالما بنصحه آياه وارشاده الى الطريق المستقيم لا بتأييده على الظلم والاعتداء كما يفعل الجاهليون .

لقد كان في العمل الذي قام به الرسول - ص - بمكة المكرمة من أجل التمهيد للهجرة النبوية اعدادا حقيقيا للمؤمن الصالح مواطن المجتمع الاسلامي الجديد الذي ستتشكل نواته الاساسية بالمدينة المنورة . هذا المؤمن لا يخاف الا الله ويحتقر ما سواه من طواغيت ومستبدين وكهان ورهبان اتخذتهم البشرية أربابا من قبل . لقد قام الرسول - ص - باعداد المؤمن الصالح والفاضل والعالم والعدل والتقى وشرع في تحطيم الهياكل الاساسية البالية للمجتمع القبلي وكذا العبودية تمهيدا للهجرة كما شرع

عشر مرات في القرآن بصيغة المدح . قال المولى سبحانه وتعالى : « ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يتركه الموت فقد وقع أجره على الله وكان الله غفورا رحيما » ( النساء : 100 ) وقد خصص القرآن الكريم الهجرة الى الله ورسوله دون غيرها من أنواع الهجرة تأكيدا على أهمية النية في هذا المجال . ذلك أن الهجرة قد تكون لاغراض دنيوية كما سيوضح ذلك الحديث الشريف . لذلك فالمقياس الصحيح الذي لا يتبدل بالنسبة للهجرة وبالنسبة لغيرها من الاعمال التعبدية يتمثل في النية : ( انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او الى امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه ) .

وقد اتخذت الهجرة مقياسا للمفاضلة بين المؤمنين وقرنها المولى سبحانه وتعالى بالجهاد . قال المولى عز وجل : « ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله والذين آووا ونصروا أولئك بعضهم أولياء بعض ، والذين آمنوا ولم يهاجروا ، ما لكم من ولايتهم من شيء حتى يهاجروا » ( الانفال : 72 ) .

في اعداد الاطر السياسية الاسلامية للمجتمع الجديد قبل أن يهاجر اليه عن طريق بيعتي العقبة الاولى والثانية . حتى أن القرآن سجل بيعة العقبة الثانية في آياته كما يذهب الى ذلك بعض المفسرين ، وذلك لعلو شأنها وعظيم قدرها وأهميتها بين الاحداث السياسية التي عرفها التاريخ الاسلامي منذ بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم . لهذه الاسباب وغيرها يعتقد هؤلاء المفسرون وفي مقدمتهم رشيد رضا أن القرآن قد نوه ببيعة العقبة الثانية في قوله تعالى : « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم » (التوبة : 111) - وما يؤيد ما يذهبون اليه ما يروى بأن الله لما أذن للرسول - ص - في الحرب بايعهم في العقبة الاخيرة على حرب الاحمر والاسود وأخذ لنفسه واشترط على القوم لربه وجعل لهم على الوفاء بذلك الجنة (1) . وأى فوز أعظم من الجنة؟! ومن أوفى بعهده من الله؟!!

ولا يهمننا الآن الدخول في تفاصيل هاتين البيعتين وصيغتهما وظروفهما ونتائجهما لاننا تعرضنا الى ذلك في مقالة سابقة بل الشيء الذي يهم هو أن الانصار لم يبايعوا الرسول - ص - ببيعة الحرب ، على السمع والطاعة في عسرهم ويسرهم ومنشطهم ومكرهم وأثرة عليهم ، وأن لا ينازعوا الامر أهله ، وأن يقولوا بالحق أينما كانوا ، لا يخافون في الله لومة لائم ، مقابل مغانم مادية أو سوؤد دنيوى أو غير ذلك من الامور التي يبايع عليها الحكام اليوم بل بايعوه مقابل الفوز برضا الله وبفسيح جناته . فقد أصبح المحرك الرئيسى للنشاط السياسى هو الفوز برضوان الله . ولا عجب بعد ذلك أن تتخذ هذه البيعة وبيعة الرضوان نموذجين يحتذى بهما الخلفاء والحكام المسلمون في حياتهم السياسية المقبلة . وانه لانقلاب عظيم أحدثه الاسلام في نفوس الاوس والخزرج المتبايعين بسوؤدهم وعصبيتهم وشوكتهم وأيامهم فجعلهم يرون أن اكرمهم عند الله اتقاهم وأن السوؤد والعلو لكلمة الله وحدها وأن المؤمنين اخوة يجمع بينهم حب الله المتين اذا اعتصموا به وتمسكوا به .

(1) الدكتور محمد سعيد رمضان البوطى - فقه السيرة - ط ، 5 ، دار الفكر 1972 ص 170 .

الهجرة باذن الله على أحسن ما يرام •  
وخلف الرسول - ص - وراءه مجتمعا  
قبليا مبنيا على العصبية والحمية - حمية  
الجاهلية - والارسطو قراطية القرشية  
التي تبيح لنفسها استرقاق الآدميين  
وتبيح لنفسها فرض عقيدتها على غيرها  
ومنع الناس من الخروج عنها بالقوة •  
هاجر بعد أن صمد هو وصحابته صمودا  
هائلا أمام القمع والحصار اللذين  
فرضتهما عليهم قبيلة قريش •

هاجر وفي نيته انشاء دولة لا تقوم  
على عرقية ولا استبداد ولا بطش ولا  
خنق للحريات الانسانية •

هاجر بعد أن رفض جميع العروض  
التي عرضت عليه من طرف قريش وفي  
مقدمتها الملك والسؤدد لان الملك الذي  
يقوم على الاستبداد وعلى الترف والبذخ  
لا يتوافق مع ما يدعو اليه الاسلام من  
شورى ونظافة أخلاقية • بل الملك الذي  
ورد في القرآن بصيغة المدح هو مرادف  
للامامة والخلافة • والدين في جوهره  
ثورة وليس توفيقا خارجيا تعسفا • وقد  
كان الانبياء ثوارا مصلحين ومجددين •  
ألم يثر ابراهيم ضد التقاليد والاصنام  
باسم العقل والتوحيد وموسى ضد  
الظغيان باسم التحرر وعيسى ضد المادية  
باسم الروح ؟ ألم يكن الاسلام ذاته ثورة  
الفقراء والعبيد والمضطهدين ضد

كانت الهجرة نقطة تحول في حياة  
المسلمين وفي تاريخ العالم بما حطمته من  
أصنام وعبادة الطواغيت وبما أجهزت  
عليه من هياكل بالية في الميادين انسياسية  
والاجتماعية والاقتصادية والثقافية •  
وكان لابد أن ينشأ على هذه الانقاض  
مجتمع جديد مبنى على الاخوة وعلى اقامة  
القرآن وعلى التعايش مع الاديان وعلى  
اشعاع المسجد في مجالات الحياة كافة •  
وهكذا يظهر أنه الى جانب الاعداد  
العقائدي والروحي للهجرة تم الاعداد  
السياسي المتمثل في تكوين المؤمن الصالح  
الذي سوف يضطلع بأعباء المسؤولية في  
الدولة الاسلامية الناشئة والذي تتكون  
منه الخلية الاولى لاول دولة اسلامية  
يؤسسها الرسول - ص - في المدينة  
المنورة • والدليل على ثبوت الطابع  
السياسي لهذا الاعداد هو ما سيتبع هذا  
الاعداد من بيعة • ( ومدلول البيعة  
معروف في اللغة وفي الفقه ) • وما  
سيتبع ذلك بعد الهجرة من اعداد دستور  
يحكم المسلمين ومن يعايشهم في مجتمع  
المدينة ومن اشعاع اجتماعي وثقافي  
وسياسي للمسجد ومن اشاعة الاخوة  
والمساواة بين المؤمنين •

هاجر الرسول - ص - وانجاه المولى  
سبعانه وتعالى من مكرهم فلم يسجنوه  
ولم يقتلوه ولم تنجح مكائدهم وتمت

- الخضوع لنظم الحكم المجاورة :  
القيصرية والكسروية وغيرها .
- اعتبار النسب والمال والفروسية  
سلما موصلا الى السؤدد والمجد .
- اعتبار النظام الملكى ارقى ما يمكن  
ان يصل اليه نظام الحكم عندهم لذلك  
عرضوا على الرسول (ص) ان يملكوه  
عليهم .
- قوانين وتشريعات بالية مثل واد  
البنات وغيره .
- أما نظام الحكم فى الاسلام فيقوم  
بالعكس من ذلك على :
- حاكمية الله وطاعة الرسول (ص)  
وأولى الامر فى المعروف .
- الشورى بين المسلمين وضرورة  
مشاورة أولى الامر لهم .
- الفاء العصبية والحمية الجاهلية  
واحلال الاخوة الانسانية والدينية محلها.
- سن التشريعات الرامية الى التحرير  
التدرجى للرقيق .
- سن الجهاد دفاعا عن النفس وعن  
المجتمع الاسلامى وعن العقيدة الاسلامية.
- اعتبار الملكية المرتبطة بالملو فى  
الارض والفساد والترف والبنخ شرا كلها  
والاقتصار على ما يرادف منها الخلافة  
والامامة .

- الارسطوقراطية القرشبية وسادتها  
وطغاتها من أجل اقامة مجتمع اسلامى  
تسوده الحرية والاخوة والمساواة ومن  
أجل تحقيق العدالة الاجتماعية واقامة  
مجتمع حر واقامة وحدة الامة الاسلامية ؟
- فما هى المظاهر السياسية التى افضت  
اليها الهجرة النبوية الشريفة ؟ وكيف  
يمكن تقييم الفوارق الكيفية بين المجتمعين  
الجاهلى الذى هاجره المسلمون والاسلامى  
الذى هاجروا اليه؟ ما هى سلبيات المجتمع  
القديم وما هى أسس المجتمع الجديد ؟  
ما هو حكم الجاهلية الذى يرفضون  
وما هو حكم الاسلام الذى يرغبون فى  
اقامته ؟
- ان المسلمين قد هاجروا مجتمعا جاهليا  
وسياسة جاهلية وحكما جاهليا وأخلاقا  
جاهلية . ومن غير المعقول أن نقول أو  
يدعى أن النظام السياسى الاسلامى  
مستوحى من النظام السياسى القبلى  
العربى .
- ذلك أن النظام القبلى فى المجال  
السياسى يقوم على :
- حاكمية أعيان القبيلة .
- العصبية القبلية والحمية الجاهلية .
- الرقيق .
- شن العروب لاتفه الاسباب .

- ذم الخضوع والاستسلام للطغاة  
والجبايرة سواء كانوا فراعنة أو قياصرة  
أو غير ذلك .

- إلغاء القوانين والتشريعات الجائرة  
كإلغاء عادة الواد عند عرب الجاهلية .

هذا وقبل ان نقول أى شىء عن هذا  
المجتمع الجديد الذى سيقام بالمدينة  
المنورة نؤكد أنه بهجرة الرسول (ص)  
من مكة الى المدينة خرج المسلمون من  
دار الحرب الى دار الاسلام - المدينة  
المنورة - فكانت لهم بمثابة معقل ياوون  
اليه ويلوذون به . وكانت بذلك أول  
دار للاسلام وكانت كذلك مهدا لأول دولة  
اسلامية يؤسسها الرسول (ص) بنفسه  
ويرعاها بعنايته ويتمهدا بتوجيهاته  
وارشاداته حتى يتطابق الواقع  
السياسى مع المثل السامية التى يدعو  
اليها . ألا قاتل الله الخراصين الذين

رموا النظام السياسى الاسلامى  
بالطوبوية ! وما أبعد عنها ! فأفلاطون  
ومورطوبويان لانهما أتيا بأفكار خيالية  
لم تطبق فى الواقع ويستحيل تطبيقها .  
أما النظام السياسى الاسلامى فقد طبق  
وتبين الناس من خلال الوقائع التاريخية  
أنه أصبح واقعا حيا فى عهد  
الرسول (ص) وفى عهد الخلفاء الراشدين  
ولم يبق مجرد مثل واردة فى القرآن .

لقد حمل المسلمون على الهجرة حملا .  
حملهم على ذلك ايذاء المشركين لهم  
وتضييق الخناق على حرياتهم فى الاعتقاد  
والتعمير من طرف قريش وفرضها الحصار  
عليهم والحاقها شتى أنواع العذاب  
بصحابة الرسول (ص) . لذلك فالاسلام  
لا يرضى باكرهه الناس على الايمان  
« لا اكراه فى الدين قد تبين الرشد من  
الغى » . « وما أنت عليهم بجبار »  
( ق : 45 ) « لست عليهم بمسيطر »  
( الغاشية : 22 ) . ولذلك أيضا فقد عمل  
الاسلام على ارجاع الحريات الى اصحابها  
وتخليصهم من العبودية . فقد مدح القرآن  
أبا بكر لانه اعتق مجموعة من الرقيق  
الذين عذبوا من قبل المشركين . قال  
سبحانه وتعالى : « وسيجنبها الاتقى الذى  
يؤتى ماله يتزكى وما لاحد عنده من نعمة  
تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولسوف  
يرضى » .

وكان لابد بعد الهجرة من أن ينتهى  
الصراع المقيت القائم بين القبائل فى  
المدينة المنورة وكان لابد من أن تؤسس  
دولة تتعاضد فى ظلها الاجناس ويكفل  
قانونها الحريات ويسمح تحت رايها  
بممارسة الاعتقادات والديانات . وكانت  
أول لبننة وضعت فى صرح المجتمع  
الاسلامى هى بناء المسجد الذى سيكون  
من بين اشعاعاته الاشعاع السياسى اذ فيه

أصبحت صفة راسخة فيهم ملازمة  
لشخصيتهم الايمانية .

ويلاحظ أن هذه الوثيقة تدل على مدى  
العدالة التي اتسمت بها معاملته (ص)  
لليهود وعلى أن الاسلام هو وحده الذى  
يؤلف وحدة المسلمين ويجعل منهم أمة  
وأحدة وعلى أن من أهم سمات المجتمع  
الاسلامى ظهور معنى التكافل والتضامن  
فيما بين المسلمين بأوضح صوره وأجلاها  
وعلى مدى الدقة فى المساواة بين المسلمين  
من حيث انها ركن من الاركان الشرعية  
الهامة للمجتمع الاسلامى . وهكذا يظهر  
أن هذه الوثيقة تتضمن أسس الدولة  
الاسلامية . يقول الدكتور البوطى : «ومن  
تطبيق هذه الوثيقة والاهتداء بما فيها  
والتمسك بأحكامها قامت تلك الدولة على  
أمتن ركن وأقوى أساس » (1) .

كذلك ان المسلمين بعد هجرتهم من  
مكة الى المدينة انتقلوا من مرحلة الصبر  
الايجابى الى الجهاد فى سبيل الله دفاعا  
عن عقيدتهم وردا للعدوان وفيما بعد  
لتبليغ كلمة الله الى أنحاء العالم كافة .  
كما أن الهجرة سنة حميدة للمسلمين  
فى كل العصور كى يتخلصوا من  
الاستبداد الذى يخنق حرية الاعتقاد  
لديهم وحرية ممارسة العبادات . يقول

تجتمع كلمة الامة وفيه تعصم بحبل  
الله وفيه يتشاور المسلمون فى شؤونهم  
وأموارهم وفيه يتكون المؤمن الصالح  
مواطن المجتمع الاسلامى وفيه تتكافل  
الامة وتتضامن . يقول الدكتور محمد  
سميد رمضان البوطى متحدثا عن دور  
وأهمية المسجد فى المجتمع الاسلامى  
والدولة الاسلامية : « ان اقامة المسجد  
أول وأهم ركيزة فى بناء المجتمع الاسلامى  
ذلك أن المجتمع المسلم انما يكتسب صفة  
الرسوخ والتماسك بالتزام نظام الاسلام  
وعقيدته وآدابه ، وانما ينبع ذلك من روح  
المسجد ووحيه » (1) .

ثم ان الرسول (ص) قد وضع اللبنة  
الثانية فى بناء صرح المجتمع الاسلامى  
بمؤاخاته بين أصحابه من المهاجرين  
والانصار على الحق والمساواة وهذا هو  
الاساس الثانى الذى اعتمده الرسول(ص)  
فى سبيل بناء المجتمع الاسلامى والدولة  
الاسلامية يضمن به وحدة الامة وتساندها  
وليؤسس مبادئ العدالة الاجتماعية .

وكانت اللبنة الثالثة فى بناء صرح  
المجتمع الاسلامى هى كتابة وثيقة بين  
المسلمين وغيرهم . وهذا الاساس هو أهم  
ما قام به النبى (ص) مما يتعلق بالقيمة  
الدستورية للدولة الجديدة الى جانب  
تطبيق الشورى فى وسط المسلمين حتى

(1) ن . م . - ص 203 .

(1) ن . م . - ص 219 .

رشيد رضا : « يؤخذ من علة وجوب الهجرة في عهد التشريع أنها نجب بمثل تلك العلة في كل زمان ومكان . فلا يجوز لمؤمن أن يقيم في بلاد يفتن فيها عن دينه بأن يؤذى اذا صرح باعتقاده أو عمل بما يجب عليه . وان كان حكام تلك البلاد من صنف المسلمين ، ومن ذلك أن لا يقدر المسلمون على التصريح قولاً وكتابة بكل ما يعتقدون ولا يتمكنوا من القيام بفريضة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في المجمع عليه منهما » (1) .

وقد ذكر صاحب تفسير المنار في مكان آخر أنه ورد في الحديث أن الهجرة دائمة لا تنقطع حتى تمنع التوبة أى الى قبيل قيام الساعة . لذلك أفتى علماء المسلمين وفي مقدمتهم ابن العربي بوجوب الهجرة من دار الحرب الى دار الاسلام . فقد روى القرطبي عن ابن العربي : « أن هذه الهجرة كانت فرضاً في أيام النبي (ص) وهي باقية مفروضة الى يوم القيامة » . وما يستدل به على ذلك قوله تعالى : « ان الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم قالوا فيم كنتم ؟ قالوا كنا مستضعفين في

الارض ، قالوا ألم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها ، فأولئك ماواهم جهنم وساءت مصيراً، الا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً، (النساء 97 ، 98) (2) ويذكر النسفي في شرح هذه الآية : « ان من لم يتمكن من اقامة دينه في بلد كما يجب وعلم أنه يتمكن من اقامته في غيره حقت عليه الهجرة . وفي الحديث من فر بدينه من أرض الى أرض وان كان شبراً من الارض استوجبت له الجنة وكان رفيق أبيه ابراهيم ونبيه محمد (ص) (3) .

ودار الحرب هي كل بلد يناصر العداء المسلمين وللعقيدة الاسلامية ومثل دار الحرب في ذلك كل بلد لا يتمكن فيه المسلم من اقامة الشعائر الاسلامية من صلاة وصيام وجماعة وأذان وغير ذلك من أحكامه الظاهرة .

نستطيع أيضاً أن نستخلص من الهجرة النبوية الشريفة أن كل الصعابة رضوان الله عليهم قاموا بأدوار في الهجرة والتمهيد لها من مصعب بن عمير الى أبى بكر الى عمر الى علي وغيرهم . ومن

(1) رشيد رضا - تفسير المنار - ط 4 ، مكتبة القاهرة - مصر 1960 الجزء الثاني ص 320 .

(2) الدكتور البوطي - ن . م . - ص 181 .

(3) تفسير النسفي - دار الكتاب العربي - بيروت ، لبنان ، المجلد الاول ، ص : 349 - 350 .

غير المعقول أن يعمل البعض على التفريق بين الصحابة وعلى الحط من شأن البعض منهم ظلما وعدوانا .

وخلاصة القول أن الهجرة انقلاب هام في حياة المسلمين وتحول هام في مجرى التاريخ البشرى لأنها الطريق الى اقامة القرآن في مجالات الحياة كافة وخاصة

في مجال الدولة ولذلك اتخذها المسلمون بداية لتاريخهم بتوجيه من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الذي كان يدرك حق الادراك عظمة هذا الحدث التاريخي الهام.

فمن واجبنا اليوم أن نعود الى ظل هذه الهجرة ونستلهم منها معالم طريقنا في المستقبل خصوصا ونحن في بداية قرن هجري جديد والله الموفق للصواب .





## الاسلام ومشاكل التخلف

محمد الشمينى

مدير المدرسة العليا للتجارة  
بجامعة الجزائر (سابقا)  
والرئيس المدير العام  
للبنك الوطنى الجزائرى

### تنبيه

تلبية لرغبة الكثير من الاصدقاء انشر فيما يلى ملخصا  
لسلسلة من محاضرات القيتها فى مناسبات عديدة خلال شهر  
رمضان المعظم لسنة 1401 هجرية وذلك بطلب من وزارة  
الشؤون الدينية .

وب زدنى علما

الجزائر فى 15 سبتمبر 1981 .

محمد الشمينى

### بسم الله الرحمن الرحيم

ان كل شعوب العالم الثالث وخاصة الشعوب الاسلامية لا تحتاج الى تعريف التخلف لانها تعيشه وتحسه فى الحياة اليومية فى كل الميادين ، هذه شعور قبل كل شىء بالحرمان من ضروريات الحياة ، حياة الانسان

الذي هو اشرف مخلوقات الله بكونه خليفته في الارض ، « واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ، قال اني اعلم ما لا تعلمون ، (1) « صدق الله العظيم » .

والتطلع الى حياة افضل هو علاوة على هذا رغبة ملحة في الخروج من التخلف اى من الجاهلية كما كان يعبر عنه في صدر الاسلام اى الخروج من الحالة التى كان عليها المجتمع العربى قبل الاسلام .

والتطلع الى حياة افضل هو فوق كل هذا عند المسلمين ارادة وعمل للخروج من الظلمات الى النور ، بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر وتغييره ، « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » . او كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم . فالانسان المسلم بايمانه وارادته وعمله فى سبيل تغيير المنكر وتحقيق المعروف ينسب الى درجة خليفة الله فى الارض .

هذا وان حدة الشعور بالحرمان من ضروريات الحياة لتتفاقم من سنة الى اخرى لعاملين اساسيين هما تزايد نسبة عدد السكان وتدهور الاوضاع

الاجتماعية والاقتصادية فى البلدان المتخلفة لمجز هذه البلدان من رسم استراتيجية محكمة من الخروج ولو بمراحل من حالة التخلف .

وهذا ما حدا بالكثير من المفكرين والاقتصاديين ونذكر خاصة الاقتصادى السويدى الشهير ميردال بالتكهن الى ان اتساع الهوة بين البلدان المتطورة والمتخلفة سيخلق عواقب وخيمة وسينتهى الامر الى كارثة من النمط الماركسى بحجم يشك ان ماركس نفسه قد توقعه (2) ، ان كل الاصوات التى ارتفعت بعد ميردال من ساسة ومسؤولين فى الامم المتحدة وكل الجهود التى بذلت اثناء لقاءات دولية وجهوية ، كلقاءات مجموعة دول 77 او الحوار بين الشمال والجنوب او ملتقى رومة ٠٠٠ الخ . لم تفلح الى حد الساعة من ايجاد اى حل للكارثة التى يتوقعها الجميع .

ان الشعور بالحرمان فى البلدان الاسلامية خاصة وبلدان العالم الثالث عامة هو شعور حقيقى موضوعى ناتج عن وجود امراض وآفات اجتماعية من جوع وانتشار الامية ومن امراض متفاوتة الخطورة وآفات اجتماعية ، كتعاطى المشروبات الكحولية والحشيش ، وكالعبودية والعنصرية والطائفية وانتشار الزنا واستغلال الانسان لاخته الانسان

الفراغ الايديولوجى الذى تتسم به المجتمعات الاستهلاكية جعلها تتخذ من الاستهلاك هدفا وفلسفة فى الحياة لتتشغل نفسها عن الحيرة التى تعترىها والمنتشرة فى كل الاوساط والتى استفحلت الى ان صارت من اخطر الآفات الاجتماعية .

هذه الآفة ناتجة عن عدم توفيق الايديولوجيات المعاصرة على القضاء على الحيرة فى مصير العالم وفى الشك فى صلاحيات الانظمة المعاصرة حتى ان الانسان الدارس للاوضاع بدون تعصب وبكل موضوعية صار يدرك ان اشباع الغرائز وتلبية الرغبات وسد الحاجيات ان جعلها المرء غاية لا وسيلة سوف تنزل بالانسان الى مستوى البهائم بدلا من ان تسمو به الى درجة خليفة الله فى الارض، لهذا السبب قرن الله دائما الاطعام من الجوع بالامن من الخوف ، « فليعبثوا رب هذا البيت الذى اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف » (3) « صدق الله العظيم » .  
الامن من الخوف يقضى على الحيرة التى هى آفة آخر هذا القرن ، ان مقاومة التخلف اذا اقتصر على اشباع الحاجات الاقتصادية دون القضاء على الحيرة سوف تهوى بالمجتمعات المتخلفة وخاصة الاسلامية منها فى الاقتصادانية كما اكده المرحوم مالك بن نبي الذى قال فى كتابه، المسلم فى عالم الاقتصاد : « يبدو ان

... الخ . ويجدر بنا فى هذا المقام ان نشير الى ان التطلع الى حياة افضل هو شعور نفسانى ربما كان وهميا فى بعض الاحيان فى الاوساط غير المحرومة والتي هى فى بسر وليست فى عسر اعنى الاوساط البرجوازية .

ان هذه الظاهرة طبيعية ناتجة عن تقليد سلوك المجتمعات الاستهلاكية التى تستهلك لا عن حاجة موضوعية بل عن حب للترف والتبذير ، ان ما تستهلكه هذه المجتمعات فوق الحاجة كالماء المالح الذى لا يزداد شارب شربا الا ازداد عطشا ، كما ان المستهلك فى حالة كهذه كالكلب ان تحمل عليه يلهث وان تتركه يلهث .

ان هذه الظاهرة نجدها فى البلدان المتقدمة وخاصة فى الولايات المتحدة الامريكية وفى الاتحاد السوفياتى اعظم بلدان العالم وذوى أنظمة سياسية واقتصادية واجتماعية مختلفة . نجد هذه الظاهرة فى الاوساط الغير محرومة وفى الاوساط الراقية منها .

ولقد شخصها وندد بها مفكرون وصحافيون وكتاب كثيرون فى كلا المعسكرين الرأسمالى والشيوعى .

ان هذه الظاهرة يعنى الاستهلاك للاستهلاك جعلتنا نسمى المجتمعات فى تلكم البلدان مجتمعات استهلاكية لان

العالم الاسلامى فى هذه الآونة مصاب بهذا الداء . الاقتصادانية ، لانه انتقل من عدم الوعي الاقتصادى الشامل الى الحصر الاقتصادى كانما ليس للمسلم

الا سبيل واحد للتفتح : ان يكون بشرا اقتصاديا وان لا يكون غير هذا .

كما ان ملتقى رومة يرى ان الكثير من الامراض الاجتماعية كتعاطى المخدرات والجرائم والقتل الجماعى وشبح الحرب العالمية الثالثة سببه التنمية الفوضوية العمياء ، التنمية فى سبيل التنمية (8) .

ان القضاء على التخلف فى اوطاننا الاسلامية لا يمكن ان يتحقق بتقليد النظام الرأسمالى ، او النظام الشيوعى تقليدا اعمى بدون الرجوع الى اصالتنا الاسلامية.

لذلك كان ارنولد طونبى يشك فى نجاح الثورة الكمالية فى تركيا لانها كانت تقلد الغرب فى محاولتها الخروج

من التخلف بتركيزها على القومية التركية بدلا من الايديولوجية الاسلامية .

«فالحركة الاسلامية هى فى سبات - كما كتب - وبالرغم من ذلك يجب الاخذ بعين الاعتبار احتمال اليقظة اذا ثارت البروليتارية المتغربة ضد السيطرة الغربية ونادت بأصوات عالية مناهضة للغرب ، فهذا النداء قادر على ايجاد نتائج نفسية ليس لها حصر على الفكرة الجهادية فى الاسلام وذلك بايقاظ اصداه العصور البطولية » (7) .

فتوعية الانسان المسلم فى الميدان الاقتصادى يجب ان لا تجره الى وثنية جديدة بحيث يصير من عباد صنم جديد اسمه الاقتصادانية او حتى الاقتصاد»(4)

فالوثنية الجديدة التى هى ظاهرة الانظمة المتقدمة المعاصرة هى التى جعلت من المواطن غايته الاستهلاك ومن اشباع الغرائز الحيوانية هدفا للانشغال عن الحيرة والقلق واضطراب النفس وعدم الاطمئنان .

ناهيكم ان المؤرخ والفيلسوف الانكليزى الراحل ارنولد طونبى تكهن منذ سنة 1947 عن دور الاسلام فى وسط الانقراض والفوضى التى يحدثها لقاء الحضارات فى عصرنا هذا ، ولقد قال ان للاسلام « رسالة مزدوجة : النضال ضد الكحول وضد التمييز العنصرى ، اما تأثير الاسلام على البروليتارية العالمية الجديدة التى خلقها التصنيع فننتجحه حميدة ، والاسلام وسيلة لملء الفراغ الفكرى الذى تحدثه الحضارة الغربية فى البلدان

الشيوعية » وفي كلا الاتجاهين نراه - أى العالم الاسلامى - فى محاولة تركيب روح اسلامية على جسم أجنبى يرفضها وترفضه » (9) •

ان العالم الاسلامى يرفض كما هو واضح التجربة الغربية الليبرالية بخوضه معارك التحرير من هيمنة الاستعمار الرأسمالى •

فهو يرفض ايضا التجربة الشيوعية فى الجمهوريات السوفياتية الاسلامية • ومن المفيد جدا أن يقرأ المرء الكتب التى تناولت هذه النقطة بالذات ، ان فى كتاب الامبراطورية المتصدعة للكاتبة الشهيرة ايلين كاربودا نكوص (10) تحليلا علميا مشكورا للاوضاع فى الجمهوريات السوفياتية • ترى الكاتبة ان المسلمين رغم تعدد مذاهبهم يشعرون خلافا لكل الديانات الغير اسلامية بوحدة كاملة وانهم يكونون أمة رغم اختلاف لغاتهم واجناسهم ، وهذا الشعور بعد ستين عاما من التجربة الشيوعية يتزايد من سنة الى أخرى خاصة فى اوساط الشباب الذى ترعرع فى الايديولوجية الماركسية، والقادة السوفياتيون أنفسهم فى حيرة لانه رغم التركيز على الوطنيات واللغات الوطنية والثقافات الشعبية طيلة ستين عاما ظهر فى الجمهوريات الاسلامية

فتنبوءات أنولد طونبى هذه صارت تتحقق فى البلدان الاسلامية وخاصة فى الجزائر ابان حرب التحرير عندما كان المجاهدون الجزائريون يخوضون المعارك باسم الاسلام ، الاسلام الثورى، الاسلام الاشتراكى ، وفى ايران كذلك • وفى رأينا ان الثورة الاسلامية الايرانية ثورة شعبية وان الصعوبات التى تواجهها ناتجة عن عدم درس مبدأ اسلامى مقدس ألا وهو مبدأ الثورى درسا علميا وعدم تطبيقه تطبيقا منطقيا محكما بل طبقته بطريقة فوضوية حتى آل بها الامر الى الخلط بين السلطة الزمنية والسلطة الروحية ، ولقد ادرك الامام الخومينى نفسه خطورة الوضع الناتج عن تداخل السلط وحذر فى 11 فيفرى 1981 رجال الدين من التدخل فى شؤون الدولة (8) •

ومهما يكن الامر فان محاولات كل انظمة البلدان الاسلامية المعاصرة من الخروج من التخلف ناتجة اما عن تقليدها الاعمى للانظمة الاخرى كما اشرنا أو عن سلوك سياسة الاصلاحات دون تحقيق ثورة اجتماعية وثقافية وسياسية شاملة • ومن المؤسف كما اشار اليه المرحوم مالك بن نبي ان كل الاصلاحات فى البلدان الاسلامية تكاد تقتصر على الميدان الاقتصادى تقليدا للانظمة الرأسمالية أو

منذ اندلاع الثورة البولشفية فى سنة 1917 مشكل دور الاسلام فى البلدان الاسلامية السوفياتية ولكن صراحتهم وبعد نظرهم قد تسبب فى اقصائهم ومحاكمتهم ونفيهم وسجنهم \*

وهذا ما وقع بالضبط للسيد سلطان قاليث مساعد ستالين منذ سنة 1917 وزعيم الجمهورية البولشفية التتارية منذ سنة 1920 ، وقد طرد سلطان قاليث من الحزب الشيوعى فى سنة 1923 ثم حكم عليه بالسجن والنفى فى سنة 1929 .

والذنب الذى ارتكبه سلطان قاليث هو طرحه ثلاث مشاكل على زملائه فى الحزب الشيوعى :

- مشكل تلامم الاشتراكية السوفياتية مع المجتمعات الاسلامية التى لم تبلغ بعد مرحلة الرأسمالية .

- مشكل دور الاسلام فى العالم الاشتراكى .

- مشكل مكانة البلدان المستعمرة فى الاستراتيجية العالمية الشيوعية (14).

ان الزعماء السوفيات أنفسهم يرون اليوم ان الحركة الاسلامية لم تقض عليها التجربة الشيوعية ، وان النهضة الاسلامية الحالية فى البلدان السوفياتية الاسلامية تنير فى أنفسهم تخوفات لانها

السوفياتية شعور تضامنى حضارى وثقافى لا شعور دينى محض فحسب ، وتلاحظ الكاتبة متعجبة ان تراث الشعوب الاسلامية السوفياتية وثقافتها قبل الاسلام قد ادمجتها تلك الشعوب ادماجا كاملا فى ثقافتها الاسلامية ولم تكن حائلا دون الشعور التضامنى الاسلامى (11) .

وأعجب من هذا كله ان شعب جمهورية داقستان الذى لم يضطهد قط وخاصة المثقفين منهم ثقافة روسية يطالبون باستبدال الروسية بالعربية لان هذه الاخيرة هى « لاتينية المشرق » (12). على حد تعبيرهم \*

وهذه الملاحظة الاخيرة تخصنا نحن فى الجزائر لانها تبين بوضوح ان الشعب الجزائرى يطالب بالتعريب لانه مسلم قبل كل شىء ، هذا وان الشعور التضامنى الاسلامى فى الجمهوريات الاسلامية السوفياتية تبلور الى درجة ان طرح المشكل على المستوى الحضارى - ناهيكم انه فى المؤتمر الاسلامى المنعقد فى تاشكنت سنة 1970 أكد كثير من الخطباء ان الاسلام سبق الاشتراكية المعاصرة باعلانه منذ أربعة عشر قرنا مبادئ الحرية والعدالة والمساواة والاخاء (13) . والواقع ان الزعماء الشيوعيين المسلمين قد طرحوا على بساط البحث

من شأنها ان تهدد كيان الدولة السوفياتية وذلك لان المشكل صار حضاريا .

وليس معنى ذلك ان الاسلام صار يقاوم النظام السوفياتى بل لان الرجل المسلم صار ينافس سلمييا الرجل السوفياتى ، الذى يعتبر الرجل المثالى فى الجمهوريات السوفياتية .

والمسلمون السوفياتيون يعتبرون الرجل المسلم الرجل المثالى واما الرجل السوفياتى فما هو الا مرحلة فى سبيل تكوين الرجل الامثل (15) . ذلك لان الاسلام كما قلته فى مشروع لائحة قدمته الى المجلس الوطنى الاقتصادى والاجتماعى فى الربيع من سنة 1978 بمناسبة مناقشة مشروع الميثاق الوطنى « ليس بدين فحسب وإنما هو نظام حياة وايدولوجية فهو يعطينا عن الانسان والكون نظرة منطقية وموضوعية تتلامم مع العصر والتاريخ » .

التخلف لا يتجزأ فهو تخلف فى كل الميادين العقائدى والاجتماعى، والثقافى، والاقتصادى ، أو لا تخلف . ولقاومة التخلف يجب رسم استراتيجية محكمة متكاملة وبدون هذا سوف تذهب كل الجهودات هباء منثورا ، يجب ان تصير استراتيجيةنا لقاومة التخلف فى ايدولوجية مستوحات من اصالتنا

الاسلامية ، وهذا هو الشرط الوحيد لضمان نجاحها ، ولكن يجب علينا ان نتفق هنا على الاسلام الذى نطالب به وننشده ، انه اسلام القرآن والسنة ، اسلام الخلفاء الراشدين ، اسلام العدالة الاجتماعية الحققة ، الاسلام الذى تحدث عنه الميثاق الوطنى بأحرف ذهبية حيث قال : «الاسلام هو أحد المقومات الاساسية لشخصيتنا التاريخية ، وقد ثبت انه هو الحصن المنيع الذى ممكن الجزائر من الصمود فى وجه جميع محاولات النيل من شخصيتها . فقد تحصن الشعب الجزائرى بالاسلام ، دين النضال والصرامة والعدل والمساواة واحتسى به فى احلك عهود السيطرة الاستعمارية واستمد منه تلك الطاقة المعنوية والقوة الروحية التى حفظته من الاستسلام للياس ، واتاحت له أسباب الانتصار .

وان ما أصاب العالم الاسلامى من انحطاط ، لا يمكن تفسيره بالاسباب الاخلاقية البحتة ، بل هناك عوامل اخرى ذات طابع مصادى واقتصادى اجتماعى ، كالغزو الاجنبى ، والفتن الداخلية ، وتعاقد الاستبداد ، وانتشار الاضطهاد الاقطاعى واضمحلال بعض الانظمة الاقتصادية العالمية . وقد كان لهذه العوامل كلها دور حاسم فيما آل اليه

بالمكاسب الايجابية لتراثها الثقافى والروحي ، وان تستوعبه من جديد على ضوء القيم والتحولات الجارية فى الحياة المعاصرة ومعنى هذا ان أية محاولة جادة تهدف اليوم الى اعادة بناء الفكر الاسلامى يجب ان تمتد حتما الى تحويل بنية المجتمع تحويلا كاملا .

ان الشعوب الاسلامية مدعوة فى عصرنا هذا ، عصر التحولات الاجتماعية الحاسمة الى تقويض اركان الاقطاعية البائدة ، والقضاء التام على جميع اشكال الاستبداد والجهل .

وسيتزايد ادراك الشعوب الاسلامية بانها ، حين تعزز كفاحها ضد الامبريالية وتسلك طريق الاشتراكية بكل حزم ، ستقوم على احسن وجه بما تفرضه العقيدة الاسلامية من واجبات ، (16) .

وانى اذ استشهد بالميثاق الوطنى فلانى عشت ظروف مناقشة المشروع التمهيدى وساهمت بكل تواضع فى اثرائه خصوصا فى نقطة الاسلام بالذات كما انى اعترف واشهد ان النص الحالى فى معالجهته الاسلام مساهمة ايجابية وثرية تعطى للجماهير الاسلامية عن الاسلام وجها ثوريا تقدما ، وتمكن المسؤولين فى وطننا من طرح قضية التخلف طرحا كاملا فى اطار المدنية الاسلامية .

المسلمون ، لذلك فان ظهور الخرافات والشعوذة ، وانتشار العقليات التى تعيش على الماضى ، ليست من اسباب تلك الوضعية وانما هى فى الحقيقة من نتائجها . وهكذا يتجلى ان التركيز على محاربة هذه الانحرافات دون العناية البالغة بالبيئة الاجتماعية ، هو بمثابة الوقوع فى عملية وعظية لا جدوى من ورائها . والواقع ان العالم الاسلامى ، لا بد له ، اذا ما اراد ان ينبعث من جديد، ان يجتاز مرحلة الاصلاح ليخوض غمار الثورة الاجتماعية .

ان الثورة لتندرج تماما فى المنظور التاريخى للاسلام . لانه فى مفهومه الصحيح ، لا يرتبط بنوع من المصالح الخاصة ولا يخضع لاي كهنوت او آية سلطة زمنية ، ولهذا فلا يحق للاقطاعية ، ولا للرأسمالية ان تتخذ الانتماء اليه ذريعة لخدمة مصالحها وقضاء مآربها . لقد جاء الاسلام بمفهوم رفيع للكرامة الانسانية ، يدين المنصرية وينبذ النعرة الشعبوية واستغلال الانسان للانسان ، وان المساواة المطلقة التى نادى بها الاسلام ، تنسجم وتتلام مع كل عصر من العصور .

اذن ، يتحتم على كل الشعوب الاسلامية التى اصبح مصيرها مرتبطا بمصير العالم الثالث ان تكون واعية



« ان الاشتراكية فى الجزائر لا تصدر عن أية فلسفة مادية ولا ترتبط بأى مفهوم متحجر غريب عن عقيرته الوطنية. وان بناء الاشتراكية يتمشى مع ازدهار القيم الاسلامية التى تشكل أحد العناصر الاساسية المكونة لشخصية الشعب الجزائرى » (18) .  
ولكن ما هى استراتيجية الاسلام فى مقاومة التخلف ؟

أتى الاسلام كما يعلم الجميع فى ظروف ملائمة تماما حيث تعفنت الاوضاع فى كل الاوساط لا العربية فحسب بل فى العالم بأسره الى درجة ان المؤرخين أسموا القرن الذى ظهر فيه الاسلام بعصر النور لان عصر ما قبل الاسلام هو عصر الظلمات عصر الجاهلية . الجهل مخيم على كل الاوساط .

– أهل الكتاب تنكروا للمبادئ المقدسة والديانات السماوية وانحرفوا عنها – الوثنية قضت على كل القيم وأنزلت الانسان الى مستوى البهائم – الشعوذة والسحر والخرافات والمعادن القبيحة طغت على كل الاوساط الى درجة ان البنات يتشام منهن وتدفن حية «واذا الموءودة سئلت بأى ذنب قتلت»(19)  
– آفات الطائفية والقبلية والاقطاعية والعبودية والفقر والربا والزنا والكحول تفتك بالمجتمع .

ويرى الفيلسوف الفرنسى الشهير روجى قارودى ان التنمية الحقة ليست مشكلا اقتصاديا أو سياسيا فحسب بل هو مشكل دينى لان الذى يهمنى أساسا هو معنى حياتنا والهدف الذى تنشده ، ولا عجب اذن ان نرى الديانات تجند الجماهير أكثر ما تفعله السياسة ، فباسم الديانات العصرية تقاوم الآن انماط التنمية الغربية .

لذلك يعتقد الفيلسوف قارودى انه يمكن تحقيق الاشتراكية عن طريق الاسلام لان « الاشتراكية الاسلامية يمكن لها ان تفسح لنا مجالا جديدا – فهى لا تهدف فحسب الى القضاء على الحواجز التى تعترض تطوير الانتاج وتحقيق توزيع جديد للدخل ، ولكن الى طرح مشكل الغاية والمعنى الانسانى للانتاج والاستهلاك » (17) .

ان رأى قارودى يتفق تمام الاتفاق مع ما كتبه المرحوم مالك بن نبي الذى يرى كما اسلفنا ان طرح قضية استراتيجية التنمية بتقليد ايدولوجيات الغير ، « انما هو تركيب روح اسلامية على جسم اجنبى يرفضها وترفضه » .  
ولقد اتخذ الميثاق الوطنى نفس الموقف عندما اعطى تعريفا للاشتراكية بالجزائر حيث قال :

ولا غرو والحالة هذه ان يكون في المجتمع العربي آنذاك طبقات .

- طبقة العبيد الشبيهة بالحيوانات تباع وتشترى وتعامل بدون شفقة ولا رحمة .

- طبقة الرعايا من الفقراء والكادحين المستغلين من قبل الالسياد .

- طبقة الاشراف والاغنياء الذين يستغلون العبيد والفقراء لما لهم من حق مزعوم في السيادة .

فهذه الحالة ساعدت كثيرا على جعل التفاوت بين طبقة الاغنياء وطبقة الفقراء يتفاقم من يوم لآخر حتى استحال التقريب بين الطبقتين رغم الثورات الدامية اليائسة التي كثيرا ما تكون فيها الغلبة لدولة الاغنياء - وكان من نتيجة هذا كله ان تكدست الثروات بين أيدي فئة قليلة تسرف وتبذر وتعيث في الارض فسادا بينما السواد الاعظم من الشعب الكادح يستغل على ارض احياءها بعرقه ورواها بدمه فلم يكن لهؤلاء المعذبين في الارض حيلة ولا ملجأ سوى الاستسلام او المقاومة اليائسة .

كيف عالج الاسلام هذه الاوضاع واصلحها في فترة قصيرة من الزمان حتى تقبل النظام الاسلامي واعتنقه عن طواعية اكثر من نصف العالم آنذاك في اقل من ربع قرن ؟

ابالحديد والنار كما تفعله حاليا الانظمة الامبريالية والدكتاتوريات ؟ كلا والى كذا باعتراف كل المؤرخين غير المسلمين .

رسالة الاسلام كانت رسالة سلام توخى فيها الرسول صلى الله عليه وسلم لبث الدعوة الطرق السلمية من اقناع بالوعظ والارشاد وباستعمال الحكمة والمنطق ومتجنبا العنف والاكراه ومتحملا في ذلك كل مكروه واذى ، بصبر وجلد « واصبر وما صبرك الا بالله » (20) « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين » (21) لانه « لا اكراه في الدين » (22) ( صدق الله العظيم ) .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم عندما بدأ التبشير وحيدا ولكن الافكار الثورية التي كان يبثها سرت كالبرق عبر الاقطار والقارات ، فتوحيد الاله جل وعلا وتفسير الكون والكائنات ومقاومة الجهل والخرافات والدعوة الى تحرير العبيد من ربقة الالسياد والى كسر اغلال الاضطهاد والاستغلال والاستبداد والى التساوى بين جميع الناس في الحقوق والواجبات والى القضاء على الفقر والمرض وكل الآفات احدث دويا وثورة اجتماعية وهز كل الاوساط ، وهدد اركان اعظم الدول لان

السواد الاعظم من الشعوب داخل الجزيرة العربية وخارجها استبشر بالرسالة المحمدية وكان ينتظر بفارغ صبر يوم التحرير والخلاص يوم الخروج من الظلمات الى النور .

النور هو قبل كل شيء توحيد المولى جل وعلا الله الاحد الله الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، الخالق لكل شيء وهو على كل شيء قدير .

النور هو الله نور السماوات والارض هو نور على نور به يستضاء كل شيء وبدونه يغرق المرء فى الظلمات الحالكة الرسالة المحمدية اعطتنا تفسيراً لوجود الكون ولم تنكر الديانات السماوية بل اعترفت بها وبكل الرسل . « آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله » (23) ( صدق الله العظيم ) .

قضت الدعوة المحمدية فى سنواتها الاولى على كل الانحرافات والخرافات لان الرسول صلى الله عليه وسلم فى مقاومته الجهل والظلم بدأ باخطرها على المجتمع الا وهو الشرك لان الشرك ظلم عظيم وعندما نجح فى مهمته هذه وافلح طمأن نفوس الناس وآمنها من الخوف وقضى على الشرك والحيرة . منذ ذلك الحين كان

طريق الدعوة المحمدية معبدا وكان نجاحها محققا لان الرسول صلى الله عليه وسلم وجد آذانا صاغية وقلوبا واعية وأفئدة منقادة .

لم يكون الرسول صلى الله عليه وسلم حزبا طلائعيا من افراد متحمسين متعصين ليستحوذوا على الحكم بالقوة بل كان وحيدا فى البداية وقد ركز اهتمامه على اصلاح الفرد وخلق الرجل المسلم المثالى اذ باصلاح الافراد يصلح المجتمع .

فالثورة الاجتماعية الاسلامية مبنية أساسا على الجهاد الاكبر جهاد النفس يعنى اصلاح الافراد بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر والوعظ والارشاد ، ولا عجب اذن ان دخل الناس عن طواعية فى دين الله أفواجا وانقلبت الاوضاع فى بضع سنوات وانتقل حزب الله من حزب الاقلية الى حزب الاغلبية الساحقة من الشعب بالطرق السلمية ولم تستعمل القوة اى الجهاد الاصغر الا دفاعا عن النفس ومقاومة الكفار والمنافقين المناهضين للمسلمين .

انتصار الرسول صلى الله عليه وسلم فى معركة الجهاد الاكبر يشكل مرحلة حاسمة فى الدعوة الاسلامية ويضمن نجاحها .

مقاومة الظلم والتخلف تبدأ بمقاومة النفس الامارة بالسوء ونجاح الرسول

طلب العلم فريضة على كل مسلم  
ومسلعة • طلب العلم الحقيقي الكامل  
لا رفع الامية فحسب بتعلم القراءة  
والكتابة •

ويقصد بالعلم كل العلوم بدون  
استثناء علوم الدنيا وعلوم الدين « من  
اراد الدنيا فعليه بالعلم ومن اراد الآخرة  
فعليه بالعلم ومن ارادهما جميعا فعليه  
بالعلم » او كما قال الرسول صلى الله  
عليه وسلم •

ولقد اشاد الله بالعلم الى درجة انه  
اقسم بالقلم حين قال جل وعلا « ن والقلم  
وما يسطرون » (26) • والانسان العالم  
الملم بكل علوم الدين والدنيا هو الذى  
يستحق ان يكون خليفة الله فى الارض •  
« انما يخشى الله من عباده العلماء » (27)  
« قل هل يستوى الذين يعلمون والذين  
لا يعلمون » (28) صدق الله العظيم •

والجدير بالذكر ان الكثير ممن اعتنقوا  
الاسلام فى اوربا وامريكا هم من العلماء  
القطاحل ، اعتنقوا الاسلام بفضل بحوثهم  
العلمية وتمعنهم فى ملكوت السموات  
والارض كما انه من الاسباب الكبرى  
لانحطاط المسلمين وتخلفهم اعراضهم عن  
العلم الحقيقي بفلقهم باب الاجتهاد •

ويقول الدكتور مصطفى احمد الزرقاء :  
« ان غلق باب الاجتهاد كان صدمة مهدة  
لبداية عهد الانحدار الفقهى » (29) •

صلى الله عليه وسلم فى ذلك مكنه من  
اصلاح الافراد واكتسابها ، ومن أحداث  
ثورة اجتماعية شاملة عن طريق هؤلاء  
الافراد ، وفشل كل ثورة اجتماعية فى  
العالم يفسر بفشلها فى اصلاح الافراد  
واعتنائها بالمجتمع ككل قبل اعتنائها  
بالفرد كجزء من ذلك المجتمع •

ولاحداث ثورة اجتماعية شاملة اتخذ  
الرسول صلى الله عليه وسلم اجراءين :  
1 - مقاومة الجهل بكل أنواعه ،

2 - مقاومة الفقر بكل أشكاله •

1 - مقاومة الجهل :

قال ملك الوحي فى أول آية نزلت  
على الرسول صلى الله عليه وسلم •  
- اقرا •

- فاجاب الرسول صلى الله عليه  
وسلم • ما انا بقارىء •

- قال الملك مرة ثانية : اقرا •

- فكان نفس الجواب ما انا بقارىء •

- فقال للمرة الثالثة : اقرا باسم  
ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ،  
اقرا وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم  
الانسان ما لم يعلم (24) •

أول امر تلقاه الرسول صلى الله  
عليه وسلم من ملك الوحي هو اذن  
التعلم وقد تكررت مادة العلم فى القرآن  
الكريم 850 مرة (25) •

## 2 - مقاومة الفقر :

الفقر أمر نسبي ويمكن النظر اليه من زاويتين :

أولا : الفقر بالنسبة للاغنياء أى عدم التساوى بين الناس فى الرفاهية ومستوى المعيشة وعدم الغنى والثراء .

فهذا الفقر أمر وهمي ناتج عن تقليد لمن هم فى يسر كما اسلفنا ، ولا يمكن لاي نظام مهما كان ان يحو التفاوت فى الرزق « نحن قسمنا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ، (30) (صدق الله العظيم) »

ثانيا : اما الفقر الحقيقى فهو عدم امتلاك ما يكفى الحاجة ، فهذا الفقر هو السبب فى امراض اجتماعية كالجوع ، والعرى ، والمرض ، والتشرد ، والهوان ، والبطالة ، ... وقد عالج الاسلام هذه الآفة ، آفة الفقر وما يترتب عنها من امراض بحكمة وفى اطار نظام محكم كقيل بان يحو الآفة محوا كاملا .

فهذا النظام المحكم هو نظام اقتصادى متكامل الاجزاء ولا يمكن مسخه باخذ البعض منه وترك البعض الآخر .

وانا نستعرض النقاط الاساسية من هذا النظام فيما يلى :

- نظام الزكاة .

- نظام الانفاق فى الصالح العام .

- تحريم الربا تحريما قطعيا .

- نظام الميراث .

- تحرير العبيد .

الزكاة هى ضريبة على رؤوس الاموال لا الارباح فقط لان الاموال يمكن حصرها واما الارباح فيمكن كتمانها من طرف اصحاب رؤوس الاموال .

فمبدأ تقرير الزكاة التى هى حد أدنى يقدمه صاحب رأس المال لبيت المال مبدا ثورى لاسباب ثلاثة :

1 - الزكاة ليست صدقة ولا منة ولا التفاتة من الغنى وانما هى واجبة على الغنى وحق للفقير عليه مهما كان سبب الفقر .

بهذا الاجراء جعل الاسلام حدا لاستغلال الاغنياء للكادحين اذ كان هؤلاء فى الجاهلية يسخرون لخدمة اسيادهم ويدفعون ارواحهم فداء لهم .

2 - والزكاة كضريبة على رأس المال تضع صاحب رأس المال أمام مسؤولياته فاما ان يستثمر رأس ماله فى مشاريع منتجة يتمكن بها من تحقيق ربح كاف بعد أداء الزكاة عليه واما ان يستثمره فى مشاريع الدولة - فلا يمكن له كنزه

بأية حال لان استمرار دفع الزكاة عليه  
استهلاك لرأس المال .

3 - وأخيرا فان الزكاة التي تدفع  
للدولة على الطريقة الاسلامية تمكن  
المسؤولين من التصرف في أموال تفوق  
غالبا حاجيات الدولة لانه كما ذكرنا  
يمكن دائما ضبط كل الاموال بينما  
يستحيل ذلك في ما يخص الارباح .

فهذه الوسيلة يمكن لاولى الامر  
استكشاف كل الثروات وتطبيق سياسة  
من أين لك هذا ؟

كل هذه الاسباب توضح لنا حكمة  
اعتبار الاسلام الزكاة ركنا من أركان  
الدين وقرن حتميتها بحتمية الصلاة :  
« واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة » (31) .  
وتجعلنا أيضا ندرك تمام الادراك الغاية  
المقصودة من تنديد الله جل وعلا بكائزى  
رؤوس الاموال وجامعيها بطرق غير  
مشروعة كالارتشاء والمضاربة .

« والذين يكنزون الذهب والفضة  
ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم  
بعذاب أليم » (32) .

« ولا تاكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
وتتلوا بها الى الحكام لتاكلوا فريقا من  
أموال الناس بالاثم وانتم تعلمون » (33) .  
والخليفة أبو بكر رضى الله عنه كان  
موقفا في صلابته وحزمه ابان حرب

الردة . فهذه الحروب لها أسباب  
اقتصادية . اذ هي ثورة الاغنياء الذين  
جعل الاسلام حدا لامتيازاتهم . اراد  
الاثرياء انذاك الرجوع الى عهد الجاهلية  
عهد الاستغلال فأبى أبو بكر ان يساومهم  
ولو فى عقال وفضل قتالهم والضرب على  
أيديهم .

فاذا كانت الزكاة كما سبق فرضا  
عينيا ثابتة فى ذاتها كركن من أركان  
الاسلام محددة فى أوجه ادائها ، فهناك  
مبدا آخر لا يقل عنها أهمية ولا وجوبا ،  
وهو مبدا الاتفاق فى الصالح العام .

ففى الظروف الطارئة كالمجاعة وتفاقم  
عدد السكان أو الحروب والزلازل  
والقحط وما الى ذلك من ويلات وحالات  
تجمل المجتمع مهددا ، فالصالح العام  
والتضامن الاجتماعى يحتمان تدابير  
استثنائية . فعلى الحكومة ان تأخذ المال  
حيث يوجد وعلى الموسرين ان يمثلوا وان  
يتسارعوا الى البر والاحسان . فليس  
هناك حد فى ما يدفعه الموسر قدرة أو  
المعسر قدرة فالكل سواء فى الواجب ،  
وعلى كل ان يساهم بحسب طاقته اذ لا  
يكلف الله نفسا الا وسعها .

فهذا المبدأ الذى يطبق فى حالات  
معينة من شأنه ان يضيق على الملكية  
الفردية اذا اقتضت الحال . ولكن ليس  
معنى ذلك ان الاسلام لا يحترم الملكية

الذين هم كثيرون في غالب الاحيان .  
فان لم يكن للهالك وارث فالثروة تذهب  
كاملة الى بيت المال ، كما ان الهالك  
لا يمكن له ان يوصي باكثر من ثلث ماله .  
واما الاسترقاق فقد كان شائعا في  
كل العالم ومعمولا به في كل الدول .

والاسلام سلك منذ أربعة عشر قرنا  
سبيلا منطقيا في القضاء على الاسترقاق،  
فمن ناحية المبدأ فهو يوصى بتحريم  
الرقاب في كل مناسبة والقآن الكريم  
زاخر بآيات كثيرة في هذا المضمار .  
هذا وقد خصص الاسلام جزءا من ميزانية  
بيت المال « في الرقاب » (34) .

الا ان الامر ليس بهين لان العبيد في  
كل الاقطار هم قوة اقتصادية تستثمر  
بابخس الاثمان وبدون شفقة ولا رحمة  
كما تستعمل الحيوانات فهم ملك للاسياد  
والاعيان وارباب الصناعات والحرف ،  
فالاسلام عندما اتخذ موقفا صريحا في  
سبيل تحرير كل العبيد كان مدركا كل  
الادراك ان المسألة ليست بهينة وانها  
تستلزم سياسة حكيمة لتهيئة الافكار  
آنذاك لقبول مبدأ تحرير العبيد .

لذلك علاوة على الموقف الصريح في  
سبيل تحقيق هذا الهدف أوجب الاسلام  
معاملة العبيد معاملة انسانية .

الفردية وانما يقرها على أساس ان لها  
وظيفة اجتماعية في خدمة الصالح العام .  
على ان الملكية الفردية التي يقرها  
الاسلام ليست ملكية مطلقة بل محددة في  
ذاتها . فانترزاع الملكية واجب اذا كان  
في الصالح العام على شرط ان يعوض  
المالك تمويضا عادلا على ما اكتسبه بطرق  
مشروعة .

والملكية الفردية يصعب ان تتسع  
أهميتها في مجتمع كالمجتمع الاسلامي  
يطبق فيه نظام الضرائب على رؤوس  
الاموال ويحاسب فيه المرء حسابا عسيرا  
على كل ما يملكه وتنتزع تلك الملكية اذا  
اقتضت الحال ويضرب على ايدي المرتشيز  
والمضاربين والذين يكنزون الذهب  
والفضة .

على انه اذا ما قدر للمرء ان يجمع  
ثروة هائلة رغم هذه المضايقات فهناك  
اجران آخران يمنعان من تكديس  
الثروات وهما تحريم الربا ونظام الارث.  
فتحريم الربا يمنع الانسان من  
استثمار ماله في مشاريع غير منتجة أو  
بواسطة آخرين أي في عمليات احتكارية  
أو مضاربة بل يحتم عليه استثماره  
بنفسه أو بتكوين شركات يتساوى فيها  
الشركاء في الغنم والغرم . اما نظام  
الارث فهو يفتت الثروة بين الوارثين

كما أسلفنا غلق باب الاجتهاد والتمسك  
« بارتدوكسية » قضت قضاء مبرما على  
ديناميكية الثورة الاسلامية في كل  
الميادين \*

وانا نرى ان الشرط الوحيد للخروج  
من التخلف هو نفخ الغبار عما لصق  
بأذهاننا وعقولنا طيلة قرون كاملة وفتح  
باب الاجتهاد على مصراعيه والرجوع الى  
كتاب الله وسنة نبيه والتسلح قبل كل  
شيء بكل العلوم علوم الدنيا وعلوم  
الدين \*

ان الثورة الاجتماعية التي ننشدها  
الآن في الاوطان الاسلامية لتمكننا من  
الخروج من التخلف أى من الظلمات الى  
النور ، لا يمكن ان تتحقق الا بالجهاد  
الاكبر جهاد النفس \*

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا  
ما بأنفسهم » (35) ( صدق الله العظيم )

فالعبيد يتمتعون بكل حقوق اسيادهم  
يأكلون ويشربون مما يأكله ويشربه  
ويلبسه الاسياد ويعيشون مثلهم ويعملون  
نفس الاعمال \*

« اخوانكم خولكم فاذا كان احدكم  
تحت يده اخ فليطعمه مما يطعم وليلبسه  
مما يلبس » أو كما قال الرسول صلى  
الله عليه وسلم \*

هذه آراء وجيزة عن استراتيجية  
الاسلام في معالجة مشاكل التخلف ولقد  
نجحت هذه الاستراتيجية في الماصى  
نجاحا كاملا مكن الحضارة الاسلامية من  
الاشعاع على كل العالم قرونا وقرونا \*

ولقد كتب الكثير من البحوث عن  
اسباب انحطاط المسلمين بعد ما كانوا  
خير أمة أخرجت للناس ، وانسبب  
الحقيقي لتخلف المجتمعات الاسلامية هو



### المصادر :

- 1 - الآية رقم 30 - من سورة البقرة .
- 2 - ميردال G. Myrdal - Betnoud the welfare state - London, 1960 ص 164 .
- 3 - الآيتان رقم 3 و 4 من سورة قريش .
- 4 - مالك بن نبي - المسلم في عالم الاقتصاد - دار الشرق ، ص 48 .
- 5 - أرنولد طونبي - الترجمة الفرنسية .  
Arnold Toynbee - La civilisation à l'épreuve - Bibliothèque des idées, 1951  
الصفحات : 201 الى 229 .
- 6 - Roger Garandy - Le projet espérance - Ed. Robert Laffont, 1976 ص 46 .
- 7 - أرنولد طونبي - نفس المصدر .
- 8 - جريدة الفرنسية بتاريخ 13 فيفري 1981 .
- 9 - مالك بن نبي - نفس المصدر ، ص 52 .
- 10 - Hélène Carrère d'Encausse - L'empire éclaté - Ed. Flammarion, 1979 .
- 11 - نفس المصدر ، ص : 243 - 244 .
- 12 - نفس المصدر ، ص 277 .
- 13 - نفس المصدر ، ص 245 .
- 14 - Roger Garandy - Appel aux vivants - Ed. Seuil, 1979 ص 286 .
- 15 - نفس المصدر ، ص : 246 - 270 .
- 16 - الميثاق الوطني ، ص : 25 - 26 - 27 .

- 7 - Roger Grandy - Appel aux vivants
- 18 - الميثاق الوطنى ، ص 29 •
- 19 - الآيتان : 8 و 9 من سورة التكوير •
- 20 - الآية رقم 127 من سورة النحل •
- 21 - الآية رقم 125 من سورة النحل •
- 22 - الآية رقم 256 من سورة البقرة •
- 23 - الآية رقم 285 من سورة البقرة •
- 24 - الآيات : 1 و 2 و 3 و 4 و 5 من سورة العلق •
- 25 - احصائية وردت فى جريدة الاهرام المصرية بتاريخ 25 نوفمبر 1969 •
- 26 - الآيتان : 1 و 2 من سورة القلم •
- 27 - الآية رقم 28 من سورة فاطر •
- 28 - الآية رقم 9 من سورة الزمر •
- 29 - الدكتور مصطفى أحمد الزرقاء - مجلة العربى ، عدد نوفمبر 1980 •
- 30 - الآية رقم 32 من سورة الزخرف •
- 31 - الآية رقم 20 من سورة المزمر •
- 32 - الآية رقم 34 من سورة التوبة •
- 33 - الآية رقم 188 من سورة البقرة •
- 34 - انظر الآية رقم 60 من سورة التوبة •
- 35 - الآية رقم 11 من سورة الرعد •

## فلسفة العمل في الاسلام

بقلم : البخارى حمانه  
أستاذ علم النفس  
جامعة وهران

غير أن هذه الوضعية الجديدة التى حررت الانسان من عناء العمل وفتحت أمامه أفقا غير معروفة من قبل هى نفسها التى أفرزت له مشاكل نفسية واجتماعية لا تقل تعقيدا وخطورة عن تلك المشاكل السابقة التى توهم أنه قد تحرر منها ومن تبعاتها الى الابد .

فقد تبين أن « الآلية » و « نظام العمل المسلسل » و « فاعلية التكنولوجيا » اذا كانوا قد حلوا الكثير من المشاكل المادية للعمل وللعمال وحققوا قدرا كبيرا من النتائج الايجابية ( مثل زيادة الانتاج كما وكيفيا .. ونقص التعب ) فانهم قد أفرغوا فى نفس الوقت العمل من محتواه الانسانى وفتحوا الباب واسعا أمام كل أنواع الاستغلال البشع للعمال ابتداء من « العمل الاسود » وتشغيل

علاقة الانسان بالعمل علاقة قديمة قدم الانسان ذاته وقدم سعيه المستمر لتلبية حاجاته البيولوجية والنفسية التى عليها يتوقف بقاءه واستمراره .

وإذا كانت هذه الوضعية قد ربطت الانسان منذ القدم بوسطه الطبيعى ربطا ظل حتى وقت قريب أقرب الى التبعية منه الى التفاعل المتكافئ فان التقدم العلمى والتقنى الذى حققه الانسان اثناء سيرته الحياتية الطويلة ، والذى تجسد بصورة خاصة فى الثورة الصناعية التى بدأت أوروبا تشهدها منذ القرن 18 ، قد قلب تلك الوضعية رأسا على عقب ، ومكنه من السيطرة الى حد كبير على ذلك الوسط وتسخيره لخدمة مطالبه الضرورية وغير الضرورية بجهد ووقت أقل .

(1) نص محاضرة ألقىت بالمركز الثقافى الاسلامى بالعاصمة يوم 4 مايو 1981 .

والولايات المتحدة الأمريكية .. والتي  
تعد إيطاليا وبريطانيا أصدق صورة لها  
اليوم .

ولقد وجدت الشركات السياحية في  
هذه الوضعية المؤلمة التي آل إليها العمال  
فرصة سانحة لاستغلال العمال من  
جديد عن طريق شركات السياحة التي  
تبيع لهم « الرحلات الى بلاد الشمس  
المشرقة .. والهدوء » بأسعار خيالية ..

وأمام مثل هذه الحالة بدأ المفكرون  
الفرييون منذ النصف الثاني من هذا  
القرن بصورة خاصة يبحثون عن الوسيلة  
المثل لاعادة المحتوى الروحي والانساني  
للعمل .. وهكذا ظهرت عدة محاولات  
تهدف كلها الى وضع حد لهذا المفهوم  
الإعنى الذى أصبح يميز العمل . فظهرت  
« فلسفة العمل » لأفرون (H. Avron)  
و « الآلة والانسانية » لفريدمان  
(G. Freidmann) « والطبيعة الانسانية  
والعمل » لهزربرغ (Herzberg)  
و « الصحة العقلية وتنظيم العمل » لـ  
ماكلين (A. Mc LEAN) الخ .

وفى هذا الصدد يأمل الباحث أن  
تؤخذ كل تلك المشاكل وغيرها - وهى  
كثيرة - بعين الاعتبار من طرف المسؤولين  
عن التصنيع فى بلادنا بصورة خاصة .

الاطفال والشيوخ والعجزة ، وارهاق  
ربات البيوت ، والحجم المرتفع لعدد  
ساعات العمل الاسبوعية .. وتأخير  
سن التقاعد .. وغيرها من المشاكل  
العديدة الاخرى التي أدت الى « اغتراب  
العمل » وازدياد العامل بالتالى فقرا  
كلما ازداد عملا ، خاصة فى المجتمعات  
الرأسمالية ، وتمزيق الاسرة . وارتفاع  
نسبة الجنوح والتشرد لدى الاطفال  
وانغماس العمال فى الجنس وفى الجريمة  
وادمانهم على الخمر والمخدرات كحلول  
بديلة لهذه الوضعية التي حولت حياتهم  
الى حياة حيوانية لا مجال فيها الا للاكل  
والنوم والجنس ..

وكان من الطبيعي أن تؤدى تلك  
الوضعية الى انعدام فى التوافق بين  
العمال وبين عملهم ، وعدم رضاهم عن  
تلك الحالة التي آلوا اليها ، وأن تولد  
بالتالى مشاكل نفسية واجتماعية  
لا تتمثل فقط فى تزايد البطالة لدى  
الشباب وفى الانخفاض المستمر لمستوى  
معيشة العمال ، بل تتمثل كذلك  
وبصورة خاصة فى ذلك القلق والتوتر  
النفسى (2) ، الذى لم يعد يجد العمال  
متنفسا له الا فى الاضرابات  
والاضطرابات العاصفة التي تهز اليوم  
المجتمعات الاوروبية الغربية ..

(2) Alan Mc Lean ; J. MO. Nov. 1974, vol. 16, n° 11.

2 - التعريف النفسى : أما التعريف النفسى فانه يرى أن « العمل استغلال للطاقة وتصميم لاحداث التغيير » (6) .

3 - التعريف الفلسفى : وأخيرا يذهب الفلاسفة الى أن « العمل مخطط يدعو الى التنفيذ ، وتوقع يدفع الى الانجاز وقصد يسبق الفعل ، وباطن للانسان يتحول الى ظاهر يزداد بواسطته الانسان خصوبة وتعرفا على ذاته » (7) . انه « تلك الرابطة الجوهرية التى تمثل الوحدة المجسدة لكل كائن عن طريق تحقيقها لوحدته الشعورية مع الكل » (8).

هذه التعاريف ، بالرغم من اختلافها المذهبى تلتقى كلها فى نقطة هامة وهى تركيزها على الطابع الواعى والمستمر للعمل تمييزا له عن غيره من النشاطات الاخرى غير الواعية أو العابرة مثل الهيجان (l'agitation) والاعمال الجزئية (les actes) الخ ..

كذلك فان هذه التعاريف حديثة ، حيث أن مفهوم العمل قد تغير تبعا لتغير القيم الحضارية والعلمية السائدة وتبعا لتطور أدواته كذلك حيث لا يعقل أن يكون مفهوم العمل عند اليونان هو نفس

وفى العالم الثالث الذى يعمل اليوم على اللحاق بالدول المصنعة ، بصورة عامة . حتى يتجنب ما هو واقع فيه الغرب اليوم - بقدر الامكان - .

أ - فما هو العمل ؟

نلاحظ أن تعريف العمل أمر بالغ الصعوبة نظرا لارتباطه بمجمل النشاط الانسانى ، الجسدى والنفسى ، الفردى والاجتماعى . ومن هنا فان الدراسات الاجتماعية والنفسية للعمل لا تزال دراسات حديثة نسبيا الى الآن .. ولذلك لا يوجد الى اليوم تعريف للعمل متفق عليه من طرف كل أولئك الباحثين (3) .

ذلك انه اذا كان من السهل بالنسبة للفيزيائيين تعريف العمل بأنه « نتاج طاقة ما فى زمن ما » (4) فان الامر ليس بمثل هذه السهولة بالنسبة لعلماء النفس وعلماء الاجتماع . ومع ذلك فقد حاول هؤلاء الاخيرين تقديم بعض التعاريف للعمل نورد البعض منها فيما يلى :

1 - التعريف الاجتماعى : يرى علماء الاجتماع أن العمل نشاط يرتكز على نحو مباشر حول اكتساب المعيشة (5).

(3) A. Mc Lean : The meaning of work, journal of occupational medicine, Nov. 1974.

(4) Théories et pratiques de l'action (Dict) CEPL, Paris, 1974, p. 269.

(5) A. Salz : Encyclopedie, of Social psychology, 4, v. XI, pp. 425-435.

(6) A. Zilosky : (ed.) Vocational behavior, 18, 4.

(7) M. Blondel : L'Action, vol. I, Puf, 1950, p. 51.

(8) H. Avron : La Philosophie du Travail, pp. 51-52, Puf, 1973.

مصدر ذلك التفسير ناقص بالتالي ٠٠  
ولا يليق الا بالعبيد ٠٠

وبالنسبة لله فان فيلسوفا مثل  
ارسطو (Aristote) الذي عرف المسلمون  
مؤلفاته أكثر من غيره من فلاسفة اليونان  
الآخرين ، يرى أن الله ، باعتباره عقلا  
محضا لا شغل له سوى التفكير في ذاته  
ولا صلة له بالتالي بالعالم أو بما يجري  
فيه من أحداث (10) .

وأمام لامبالاة هذا الاله ، اليوناني  
بالارض وبمن فوقها اضطر اليونان الى  
الاستماضة عن ذلك الاله بالهة وسيطة  
تشبه في صفاتها البشر ومهمتها متابعة  
ما يجري فوق الارض من أحداث ٠٠٠  
والتدخل في تلك الاحداث اذا لزم  
الامر ٠٠٠ مثل الاله زوس (Zeus)  
وأبولون (Apollon) ، ومارس (Mars)  
وفينوس (Vénus) ٠٠٠ وغيرهم ٠٠٠  
وهي نفس الآلهة الوسيطة التي نجدها  
عند غيرهم من الشعوب الاخرى ٠٠٠  
كالمصريين ( رع ) والهنود ( سيفا Civa )  
والعرب الجاهلية ( اللات ، ومناة ،  
والعزى ، وهبل ، وود ، وسواع ،  
ويغوث ، ويعوق ٠٠٠ الخ ) (11) .

وقد ترتب عن هذا المفهوم اليوناني  
لله وللكون مفهوم آخر لا يقل خطأ

المفهوم عند الاوروبيين اليوم ، أو تصوره  
في عصر الادوات الحجرية ٠٠ هو نفس  
التصور في عصر الطاقة بمختلف أنواعها.

وللتدليل على ذلك نعرض فيما يلي  
لموقف بعض الفلاسفات والديانات  
القديمة من العمل ٠٠ ذلك الموقف الذي  
كان في معظمه ، وكما سنرى ، معاديا  
للعمل خاصة بمفهومه المادى والجسدى .  
ويعتقد الباحث أن تحقيق القدماء  
بصورة عامة للعمل الجسدى والمادى  
سببه الاساسى نظرتهم الخاطئة للحقائق  
الوجودية الثلاثة ممثلة في : الله  
والانسان والارض وفي العلاقة القائمة  
بينهما .

فاليونانيون مثلا رأوا أن الكون  
(le cosmos) هو الحقيقة الثابتة وأن  
اشرف شيء فيه هو الفكرة (l'idée)  
أو (logos) التي تمكس كمال ذلك  
الكون والتي من أهم خصائصها الثبات  
ومن ثم قال كل فلاسفتهم ، باستثناء  
هراقليدس (Héraclites) ، بأن الحقيقة  
في الثابت وليست في المتغير الذي هو  
على حد تعبير أفلاطون (Platon) «مصدر  
للنقص والاضطراب» (9) . وهكذا فان  
الارض نتيجة لتغيرها حقيقة وجودية  
ناقصة تماما كما أن العمل الذي هو

(9) E. Béchier : Histoire de la Philosophie. T. I, p. 159, Puf, 1948.

(10) Platon : Phédon, libr. Hatier, Paris, 1957, p. 17.

(11) E. Béchier : Histoire de la Philosophie, vol. 2, p. 462.

يجدون فيه المبرر الوحيد لوجودهم ... لان الناس لا يمكن ان يكونوا فى يوم من الايام احرارا الا اذا أصبح نبات «المكوك» (les navettes) ينبت ويتحرك من تلقاء نفسه» (13) . كما يزعم .

• ونفس الموقف من العمل ومن العمال نجده قبل ذلك وبأشكال متفاوتة ومختلفة عند قدماء الاشوريين ، والعراقيين ، والهنود والصينيين ، والفرس (14) ، كما نجده بعد ذلك عند الرومان .. ابتداء من شيسرون (Cicero)

الذى ذهب الى « أنه لا يمكن لى شىء نبيل أن يخرج من دكان أو من ورشة » (15) الى سنيكا (Sénèque) الذى رأى بأن « تشريف صانع الاحذية هو محاولة ايهامه بأنه فيلسوف ، ولكن الفلسفة مهمتها ليست تعليم الناس استعمال أيديهم بل تكوين أرواحهم» (16)

وغنى عن البيان أننا لن نتوقف عند هذا المفهوم الغريب للفلسفة ولدورها فى الحياة ... ولكننا سنكتفى بالملاحظة فقط بأنه لولا العمل اليدوى الذى قدمه أولئك العبيد لما وجد فلاسفة اليونان وغيرهم وقتنا للتفلسف ولقضوا مثل

وخطورة الا وهو مفهومهم للانسان حيث رأى معظم فلاسفة اليونان أن الانسان جوهر لا مادة وفكر لا جسد ، وروح لا بدن ، ومن ثم قال أفلاطون أن البدن يمثل سجننا بالنسبة للروح ، نزلت فيه نتيجة لحظ ارتكيبته فى ماضى بعيد ، وعليها بالتالى العمل على التخلص منه للعودة الى عالم مثلها الاول الذى يمثل وحده الحقيقة ... والكمال ... وكذلك قال أفلوطين (Plotin) وغيره من الفلاسفة القدماء .

من هنا ذهب أولئك الفلاسفة الى أن افضل عمل للانسان يتمثل فى التأمل والحكمة (Sapiens) وليس فى العمل المادى الذى لا يسهم فى الوصول بالانسان الى ذلك العالم المثالى الذى ينشده . ومن هنا أيضا حقروا من العمل الجسدى والمادى وجعلوه من نصيب العبيد ... فافلاطون يرى ان اشتغال الانسان بأى مهنة ( يدوية ) كانت ، يصرفه عن واجباته الحقيقية المتمثلة فى التأمل والنظر (12) ، وارسطو يؤكد بدوره فى كتابه « السياسة » « ان العمل ( اليدوى ) شىء مخزى ولا يمكن أن يكون بالتالى الا من نصيب العبيد ... الذين

(12) H. Avron : La Philosophie du Travail. pp. 9-10.

(13) L. Millet : Aristote, Bordas 1967, pp. 102-103.

(14) J. Heers : Le Travail du Moyen-Age. Que sais-je ? Puf, 1968, p. 106.

(15) H. Avron : La Philosophie du Travail. pp. 9-10

(16) H. Avron : La Philosophie du Travail. pp. 9-10

وكان مفهومها للعمل مفهوما عقابيا (20) ... غلب عليه الجانب النظرى والتأملى ... وحتى البروتستانتية التى وجدت العمل الجسدى المستمر ، لانه يزيد من محبة الله ، ، لم تضع للعمل قوانين كفيلة بحمايته وبذلك أسهمت بالتالى وبطريقة غير مباشرة فى تدعيم أسس الرأسمالية .

فهذا توماس الاكوينى (St Thomas d'Aquin) يفرق بين الاعمال اليدوية « المنحطة » ، والخاصة بالعبيد ، وبين الاعمال الحرة ( أو النظر ) الخاصة بالسادة . وهذا باسكال (B. Pascal) يذهب فى تحقيره للعمل الجسدى الى حد مهاجمة النشاط المرح (Le divertissemem) وكل نشاط جسدى آخر لانه يرى فيه ظاهرة مدنسة ومخدرة للانسان ووهم يصرفه عن حقيقة الموجود (21) .

ولقد استمر هذا الموقف من العمل لدى بعض المفكرين المسيحيين المحدثين والمعاصرين من أمثال ( برنانو (Bernanos) ( وباندا ( J. Banda ) وغيرهم الذين استمروا فى معارضة العمل الجسدى تحت ستار محاربة الآلية .

(17) Ibid.

(18) هذا الموقف المعادى للزواج نجده عند قبائل ( الانكا ) فى البيرو

وفى تاهيتى والتبت والهند واليابان .. الخ .

(19) C. Moix : La pensée d'E. Mounier, Paris, Seuil, 1960, p. 263.

(20) H. Avron : La Philosophie du Travail, p. 11.

(21) B. Pascal : Pensées. p. 71, Bordas, Paris, 1972.

الكثيرين ممن سبقوهم وتلوهم حياتهم بأكملها فى الجرى وراء لقمة العيش .

وبالنسبة للمسيحية فاننا نلاحظ أنها بالرغم من نظرتها الجديد المؤيدة للعمل الجسدى أو الانسانى ، ( Ars Humana )

باعتباره مكملًا للعمل الالاهى (Ars Divina) وهى النظرة الناتجة عن موقفها الجديد من تلك الحقائق الوجودية الثلاثة التى

سبقت الاشارة اليها . ( الله الانسان الكون ) ، فان مفهومها للعمل ظل بالرغم

من ذلك مفهوما تشوبه بعض النقائص والاختفاء وآية ذلك أنه نتيجة للمفهوم

المسيحى للانسان بصورة خاصة ومبدا الخطيئة الاصلية (le péché originel) الذى

تبناه كل المسيحيين على اختلاف نزعاتهم ومذاهبهم ، فان الوجود الانسانى

بأكمله قد تحول على أيديهم الى عملية افتداء (17) (Rachat) لتلك الخطيئة ...

وذلك عن طريق الابتعاد شبه الكلى عن الجسد وملذات البدن ، مثل الزواج (18)

والتمتع بخيرات الارض لتحقيق خلاص الروح من «أدران» الجسد ولذلك تحول

المفهوم المسيحى للخطيئة الاصلية الى مبرر لمعارضتها للتقدم الاجتماعى (19) ...



تعبيره ، وضع حد لتلك الهوة التي اغرقت فيها فلسفة (كانت ٠٠٠ وفيخته) العمل وأبقتة بالتالي مفهوما مجردا لا صلة له بالواقع ، (22) ثم (ماركس (K. Marx) ) وجدليته المادية التي حاول بدوره ، ومن خلال أطروحاته الخاصة «باغتتاب العمل» (L'aliénation du travail) وبضرورة سيطرة البروليتاريا على وسائل الانتاج ، والغاء الملكية الفردية ، اخراج العمل من المجال النظري الذي اغرقه هيغل فيه ، ثم (دوركايم (E. Durkheim) ونظريته الاجتماعية ومفهومه لتقسيم العمل ، وأخيرا (تايلور (F. W. Taylor) ومفهومه الآلي للعمل ذلك المفهوم الذي لم يلبث ان امتد منذ العشرينات من هذا القرن من الولايات المتحدة الامريكية ليشمل أوروبا واليابان ، وليغرز في النهاية تلك المشاكل الانسانية التي تتخبط فيها المجتمعات الغربية المصنعة اليوم والتي سبقت الإشارة الى البعض منها في بداية هذا البحث .

#### ب - موقف الاسلام من العمل :

لقد جاء الاسلام رافعا لشعار التغيير الجنري لمختلف أوجه الحياة الانسانية، الدينية والدينية ، الروحية والمادية ، الفردية والاجتماعية ، « كتاب انزلناه

وكان طبيعيا أن يؤدي مثل هذا الموقف من العمل الى رد فعل عنيف من طرف الكثيرين من المفكرين الذين رفضوا ذلك المفهوم المزرى للعمل ونادوا بضرورة اعادة الاعتبار للعمل المادي والتفاعيل المباشر مع العالم المادي المحيط بالانسان كوسيلة وحيدة لتطور الانسان وازدهاره (La Praxis) .

ولعل من أبرز المفكرين الذين مثلوا هذا الاتجاه ( ميلتون (Milton) ) الذي ذهب في تمجيده للعمل المادي الى حد المطالبة بنزع كل محتوى روحي عن العمل ، وحصره في الجانب المادي البحث ؛ ثم تلاه (آدام سميث (A. Smith) ) الذي نشر سنة 1779 كتابه المشهور « بحث في طبيعة وأسباب ثراء الامم ، وهو الكتاب الذي أكد فيه أن الثروة الحقيقية لاي أمة لا تتمثل فقط في مقدار ما تملكه من ذهب بل في مقدار ما تبذله من عمل كذلك ؛ ثم تلاه (كانت (E. Kant) ) ومفهومه الاخلاقي للعمل القائم على الأمر المطلق "L'impératif catégorique" ، ثم (فيخته (J. G. Fichte) ) ومفهومه للعمل النابع من الذات الواعية بنفسها والعاملة على النفاذ الى حقيقة الاشياء التي حولها، ثم ( هيغل (Hegel) ) - وجدليته العقلية الشمولية التي حاول من خلالها وعلى حد

(22) H. Marcuse : Reason and Revolution, chapt. III, Blacon Press, 1960.

## اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور» (23) •

وهذا التغيير الذى جاء الاسلام مطالبا به كل فرد انساني تغيير بدماضى من اجل المستقبل الذى يرى ، عكس كل تلك الفلسفات والديانات والنحل ، انه افضل من ذلك الماضى والحاضر معا •

وتترتب عن هذا المبدأ عدة نتائج لعل أهمها :

1 - أن مستقبل الانسان فى الاسلام ليس وراه كما ذهبت تلك الفلسفات والديانات والنحل بل أمامه ••• وفى هذا الصدد نذكر أن تلك الفلسفات والديانات قد نظرت الى التاريخ نظرة تشاؤمية ••• ابتداء من أفلاطون وعصوره الذهبية والنضوية والبرونزية الى ( هزيود (Hésiode) ( وأوفيد ) (Ovide) الى الهنود وعصر ( سيفا ) (Civa) الذهبى ••• الى الصينيين وعصر (Kouang-Tsé) الى غيرهم من الشعوب الذين ذهبوا كلهم الى نفس ما ذهب اليه أفلاطون •

وبالنسبة للاسلام فانه لا يعقل أن يطالب الانسان بضرورة التغيير نحو الافضل ويتبنى فى نفس الوقت تلك

(23) ابراهيم ، 1 •

(24) القصص ، 77 •

## النظرة الرجعية والتشاؤمية لمسيرة الانسانية •

2 - ان هذا التغيير الذى يطالب الاسلام به يجب أن يكون متكاملًا بحيث يشمل الدين والدنيا ، الروح والجسد ، الفرد والجماعة ••• « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا » (24) ، ومن ثم فانه لا يمكن أن يتحقق الا بالانسان ككل روحا وجسدا ، قلبا وعقلا ، فكرا وبدنا ••• لانه لا يعقل كذلك أن يطالب الاسلام بضرورة تحقيق التكاملية المادية والروحية فى ذلك التغيير وأن يلفظ أو يعقر فى نفس الوقت من احدى ادواته الاساسية الممثلة فى الجسد أو أن يحصره فى الجانب الروحى والنظرى المحض كما فعلت تلك الفلسفات والديانات والنحل السابقة • ونتيجة لهذا المفهوم للتغيير ولادواته وللنظرة الاسلامية التفاؤلية والواقعية لمسيرة الانسانية كان من الطبيعى أن تختلف نظرة الاسلام لتلك الحقائق الوجودية الثلاثة ( الله - الانسان - الكون ) عن نظرة تلك الفلسفات والديانات •

قاله فى الاسلام ليس ذلك الموجود الغارق فى تأمل ذاته والذى لا شأن له

وهو منهى وجوده « يوم تبدل الارض غير الارض والسموات » (33) . فالارض احدى آيات قدرته ووجوده « ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الالباب » (34) .

والانسان فى الاسلام ليس كائننا مهملا من طرف الله لا تربطه بخالقه آية صلة مثل الانسان الارسطى او الماركسى او الوجودى ، تماما كما أنه ليس فى تناقض مبدئى مع الارض . . . . . لانه نتيجة لتكوينه المزدوج الذى يجعل منه كائنا وسطا بين البهيمية والملك على حد تغير الامام الغزالى ، يرتبط ارتباطا طبيعيا وديناميكيا بالله وبالارض معا وفى نفس الوقت . . . . . ولا يعرف تلك الهوة المقتعلة بينه وبين الارض أو بينه وبين الله . لانه فيه نفحة من روح الله وجزءا من الارض فى نفس الوقت « اذ قال ربك للملائكة انى خالق بشرا

بالعالم أو بالانسان كما ذهب أرسطو بل ان من أهم خصائصه الخلق باليد بالذات والابداع « أولم يروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاما فهم لها مالكون » (25) ، وهو المبدع « بديع السموات والارض » (26) ، والصانع « صنع الله الذى اتقن كل شىء » (27) . وهو لم يخلق الكون عبثا « وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لأعين » (28) ، بل انه يدبرها « يدبر الامر » (29) ، ويحميها من الدمار والهلاك « ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا » (30) . فهو محيى الارض « وآية لهم الارض الميتة أحييناها وأخرجنا منها جبا فمنه ياكلون (31) » وهو عالم بكل شىء يجرى فى الكون مهما صغر أو كبر « وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء ولا اصغر من ذلك ولا أكبر » (32) .

- (25) يس ، 71 .
- (26) البقرة ، 117 .
- (27) النمل ، 88 .
- (28) الدخان ، 38 .
- (29) الرعد ، 2 .
- (30) فاطر ، 41 .
- (31) يس ، 33 .
- (32) يونس ، 90 .
- (33) ابراهيم ، 48 .
- (34) آل عمران ، 190 .

الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا ، (40) ومى منتهاه « منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى » (\*) . وما ثم فان الارض ليست سجنا او عقابا له . . . بل هي مجال خلافته لله « واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة » (41) . . . ونقطة الالتقاء بينهما . . . كما انها مجال اختبار مدى اهليته لتلك الامانة التى قبل عن طواعية. تحملها بعد ان ابت السموات والارض حملها . . . خشية منها ومن تبعاتها « الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا » (42) . « ثم جعلناكم خلائف في الارض من بعدهم لننظر كيف تعملون » (43) . ولذلك طالب القرآن لا بعدم مقاطعة الارض فحسب بل بتعميرها بالمعمل الصالح وتوعد كل مفسد فيها بأشد العقاب « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او

من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » (35) .

وهكذا فان الانسان بفضل تلك الازدواجية الروحية والمادية يرتبط بالله وبالارض ارتباطا طبيعيا . فبفضل العنصر الالهي الكامن فيه فان صلته بالله صلة وثيقة الى حد تجعل الله اقرب اليه من جبل وريده « ونحن اقرب اليه من جبل الوريد » (36) . « واذا سالك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداعى اذا دعان » (37) . وبفضل ذلك العنصر الترابى المكون له فان علاقته بالارض علاقة طبيعية كذلك وفى نفس الوقت .

فالارض اصله « والله انبتكم من الارض نباتا » (38) ، وهى مجال رزقه « هو الذى جعل لكم الارض ذلولا فامشوا فى مناكبها » (39) ، وهى مجال سعادته الدنيوية والاخروية « انا جعلنا ما على

(35) ص : 71 - 72 .

(36) ق ، 16 .

(37) البقرة ، 186 .

(38) نوح ، 17 .

(39) الملك ، 15 .

(40) الكهف : 7 .

(\*) طه : 55 .

(41) البقرة ، 30 .

(42) الملك ، 2 .

(43) يونس ، 14 .

بالبعث الجسدى والروحي للانسان يوم  
القيامة . . . وهى الحقيقة التى أنكرها  
الفلاسفة اليونانيون خاصة ، وبعض  
الفلاسفة المسلمين المتأثرين بهم من  
أمثال الفارابى وابن سينا..الذين أنكروا  
بدورهم بعث الاجساد يوم القيامة .  
وكذلك قال بعض المعتزلة (46) - فالبعث  
فى الاسلام بعث للروح وللجسد معا  
بالتالى « يوم ينفخ فى الصور فاذا هم من  
الاجداث الى ربهم ينسلون » (47) .  
والحساب والعقاب يوم القيامة قائمان على  
أساس الجسد بل على كل جزء من أجزاء  
الجسد ، اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا  
أيدهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون»  
(48) « ان السمع والبصر والفؤاد كل  
اولئك كان عنه مسؤولا ، (49) - « يوم  
تَبْيَضُّ وُجُوهٌُ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌُ » (50) .  
« كلما نضجت جلودهم بنلناهم جلودا  
غيرها » (51) . «فاتقوا النار التى وقودها  
الناس والحجارة ، (52) .

يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من  
خلاف » (44) .

يمثل هذا المفهوم لله وللانسان  
وللارض وللعلاقات القائمة بينهما تتحول  
علاقة الانسان بالله وبالارض الى علاقة  
طبيعية يتمكن بواسطتها من تحمل  
مسؤوليته الدنيوية والدينية ومن تحقيق  
سعادته وتحديد مصيره فى هذه الدنيا  
وفى الآخرة عن وعى واردة . . . . . دونما  
خطيئة مسبقة . . . . . او مصير محتوم  
سلفا « ولا تزوروا زورا وآخرة » (45).

لذلك يلح الاسلام عكس كل تلك  
الفلسفات والديانات ، على ضرورة  
الاهتمام بالبدن وبالدينا ، دونما افراط  
او تفريط ، لتمكينه من الوفاء بتلك  
الواجبات التى على أساسها سيعاسب يوم  
القيامة .

ولقد تجلى اهتمام الاسلام بالبدن  
فى ربطه للايمان بالله ورسوله بالايمان

(44) المائة ، 33 .

(45) الانعام ، 164 .

(46) البغدادي : الفرق بين الفرق ، مكتبة صبيح ، القاهرة ، ص 136 .

(47) يس ، 51 .

(48) يس ، 65 .

(49) الاسراء ، 36 .

(50) آل عمران ، 106 .

(51) النساء ، 56 .

(52) البقرة ، 24 .

ج - مكانة العمل في الاسلام :

ونتيجة لذلك المفهوم للانسان ولدوره  
الديني والاخروي فان العمل قد حظي  
في الاسلام بمكانة قل أن تعادلها أية  
مكانة أخرى في أى فلسفة أو ديانة حتى  
تلك الفلسفات التي قامت باسم العمال  
ومن أجلهم .

وللتدليل على عظمة هذه المكانة التي  
حظى بها العمل في الاسلام نشير الى أن  
الاسلام قد انطلق في ثورته الكبرى ،  
التي غيرت في فترة لا تزيد عن ربع  
القرن الملامح الروحية والمادية والسياسية  
للعالم بأكمله بالعمال الذين كانوا في  
مقدمة طلائعه الاولى (53) ، وأن القرآن  
قد خصص حوالى 360 آية للحديث عن  
العمل و 106 آية للصنعة أو الفعل والتي  
تتضمن كلها اشارات واضحة الى مختلف  
الحرف والصناعات ابتداء من صناعة  
النسيج والبناء الى النجارة والزراعة  
والتجارة الخ . .

ولا غرابة في ذلك فالعمل في الاسلام  
يمثل المحور الاساسى الذى تدور عليه  
حياة الانسان وسعادته الدنيوية  
والاخروية .

فالهدف من خلق الانسان هو اختبار  
مدى صلاحيته للعمل الصالح « الذى  
خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن  
عملا » (54) « انا جعلنا ما على الارض  
زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا » (55)  
والتفاضل بين الناس فى الدنيا والآخرة  
اساسه العمل « ام نجعل الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات كالمفسدين فى الارض  
ام نجعل المتقين كالفجار » (56) « وما  
يستوى الاعمى والبصير والذين آمنوا  
وعملوا الصالحات ولا المسيء » (57) .  
والسعادة الاخروية قائمة على اساس  
العمل «والعاقبة للمتقين » والعمل  
اساس العزة « ولله العزة ولرسوله  
وللمؤمنين » (59) وهو اساس رحمة الله  
« ان رحمة الله قريب من المحسنين » (60)

(53) كان الرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة تاجرا وخباب بن الارث (ض)  
حداد وعبد الله بن مسعود (ض) راعيا ، وسعد بن ابي وقاص (ض) صانع نبال  
وبلال خادما ، وابو بكر (ض) تاجرا وخديجة (ض) تاجرة . .

(54) الملك ، 2 .

(55) الكهف ، 7 .

(56) ص ، 28 .

(57) غافر ، 58 .

(58) القصص ، 83 .

(59) المنافقون ، 8 .

(60) الاعراف ، 56 .

من وسائل الكسب ، ولا شيء عنده يستعين به على القوت . . فما كان من الرسول الا ان دعا بقدم ويده من خشب سواها بنفسه ووضعها فيها ثم دفعها للرجل . . ليعمل لكسب معيشته . ومعنى هذا ان الدولة فى الاسلام مسؤولة عن البطالة تماما كما أنها مطالبة بتوفير أدوات الانتاج بالنسبة للعامل الذى لا يملك مثل تلك الادوات . حتى يكسب عيشه .

والعمل نعمة « لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون » (67) . ويقول الرسول (ص) فى هذا الصدد : « لكل عمل باب من ابواب الجنة يدعون اصحابه بذلك العمل يوم القيامة » (حديث) .

والعمل عبادة « يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا » (68) ويقول الرسول (ص) « الساعى على الارملة والمسكين كالمجاهد فى سبيل الله » كما يقول : « من أمسى كالا (متمعبا) من عمل يده أمسى مغفورا له » (حديث) .

والحياة بدون عمل موت وعدم « ويقول الكافر يا ليتنى كنت ترابا » (61) والموت مع العمل حياة « ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله اموات بل احياء عند ربهم يرزقون » (62) . والجنة قائمة على العمل « ام حسبتموا ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين » (63) . وكذلك النار . « وان الفجار لفي جحيم » (64) .

لذلك اعلن الاسلام قبل أى عقيدة أو مذهب سياسى آخر أن العمل شرف وليس وصة « ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحا » (65) . ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم « ما كسب رجل كسبا اطيب من عمل يده » .

والعمل حق وليس منحة . « هو الذى جعل لكم الارض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » (66) . وفى هذا الصدد يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءه رجل يطلب اليه ان ينظر فى امره لانه خال

(61) النبأ ، 40 .

(62) آل عمران ، 169 .

(63) آل عمران ، 142 .

(64) الانفطار ، 14 .

(65) فصلت ، 33 .

(66) الملك ، 15 .

(67) يس ، 35 .

(68) الانشقاق ، 8 .

المثل الانجليزي الشائع بل انه الحياة ذاتها (71) .

هذا الموقف الاسلامي من العمل هو الذي مكن الاسلام من الانتصار والانتشار وحال دون فتوحاته الكبرى من أن تتحول الى استعمار لتلك الشعوب التي اعتنقت الاسلام ، أو الى تسلط واستغلال لخدمة أهداف توسعية واستغلالية لهذه المجموعة أو تلك . . . بل بقيت كما كانت فتوحات ورسالة نور وهدى . . . لا فرق فيها بين عربي وأعجمي الا بالعمل والتقوى . . .

ولم يتدهور العالم الاسلامي بعد ذلك ويقع فيما وقع فيه من تخلف واستعمار وانحطاط الا حين ابتعد عن هذا المفهوم الاسلامي للعمل ، نتيجة لتغلغل التيارات الثقافية الاجنبية ، تلك التيارات التي حملت اليه من جملة ما حملت مواقف تلك الفلسفات والمذاهب والديانات القديمة المحقرة للعمل . وآلت به بالتالي الى تلك الوضعية المزرية التي آل اليها . . . والتي يعمل اليوم جاهدا على التخلص من آثارها .

د - تعريف العمل :

استنادا الى ما تقدم يمكن أن نعرف العمل في الاسلام « بأنه كل جهد جسدي

لذلك يحارب الاسلام التواكل الذي هو استسلام وخنوع للواقع دون سعى لتغييره ، عكس التوكل الذي يعد أمرا محبا الى الله « وعلى الله فليتوكل المؤمنون » (69) لانه يمثل تواضعا من العبد أمام الله وأمام الناس بعد تأديته لعمله . ولعل في رد الرسول صلى الله عليه وسلم على الاعرابي الذي ترك ناقته دون رباط بحجة توكله على الله في عدم ضياعها ، ابرز مثال على الفرق بين التواكل والتوكل . وذلك ما اكده كذلك عمر بن الخطاب (ض) حين قال : « لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا أو فضة » .

ونفس الحقيقة تصدق على التمني والرجاء .

فلا تواكل في الاسلام ولا تمنى بل عمل مستمر بما يتفق والموقف الحاضر دونما حسرة على ما فات أو انشغال بما هو آت تأكيداً لقوله تعالى : « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » (70) لان الوقت في الاسلام كما يقول الصوفية كالسيف ان لم يقطعه المرء قطعه . . . ومن ثم فهو ليس النفوذ فحسب كما يقول

(69) التوبة ، 51 .

(70) الحديد : 23 .

(71) السلمى : طبقات الصوفية مكتبة الخانجي ، القاهرة ، 1969 ، ص



الله عليه وسلم حينما سئل عن رجل يصلى النهار ويقوم الليل ويكثر من ذكر الله ، فقال : أيكم يكفيه طعامه فقالوا كلنا يا رسول الله . فقال (ص) « كلكم أعبد منه » (73) . وهذه المساواة للعمل بالعبادة من طرف الاسلام نجدها بعد ما يقرب من ثلاثة عشرة قرنا ، لدى الفلاسفة الاوروبيين من أمثال « هيغل » الذى يقرب بدوره بين «العبادة والعمل» (Ora et Labora) ولدى « بلوندل (M. Blondel) » الذى يرى فى العمل « وسيلة تمكن الفرد من تعدى حدود فرديته ومن المشاركة عن طريق ارادته المحدودة فى الجهود الالاهى اللامحدود » (74) .

ولقد أثار هذا المفهوم الاسلامى للعمل باعتباره الجانب التطبيقى والضرورى للايمان ، عدة قضايا ومشاكل دينية وسياسية بدأت ملامحها بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ، اثناء اجتماع سقيفة بنى ساعدة ، ثم اثناء حرب الردة فى عهد خلافة أبى بكر رضى الله عنه ، واثناء مقتل عثمان رضى الله عنه ، لتأخذ كل أبعادها بعد ذلك فى

أو روحى شريف ومنتج يقوم به الانسان لكسب العيش أو لاداء واجباته نحو ذاته أو نحو مجتمعه أو نحو ربه » .

هذا المفهوم للعمل فى الاسلام يجعل منه احدى القيم الاساسية التى لا تنفصل أهدافها عن وسائلها وأخلاقيتها عن منفعتها ومثالياتها عن واقعيتها ، كما ميزه فى نفس الوقت عن كل أنواع النشاط الفريرى وغير الواعى .. الذى يظل مهما بلغت دقته ( نسيج العنكبوت .. خلية النحل ، عش الطير .. الخ ) عملا تحكمه الفريضة لا العقل .. بخلاف الحال عند الانسان الذى يستطيع عكس ارقى أى حيوان تصور العمل كمشروع فى ذهنه قبل البدء فى تنفيذه فعلا .. كما يلاحظ الباحثون .

وبالرغم من اتفاق الباحثين من أن العمل فى الاسلام هو المخالف للنظر فان ذلك لا يعنى انفصالا بينهما بأى حال من الاحوال .. كما يؤكد ذلك ربط القرآن فى أكثر من آية للايمان بالعمل .. « **الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون** » (72) ، ورد النبى صلى

(72) التين ، 6 .

(73) حديث متفق عليه مثل كل الاحاديث الواردة فى هذا البحث .

(74) J. Lacroix : M. Blondel. Puf, 1963, p.

(75) الشهرستاني : الملل والنحل ، ج 1 ، ص 35 - 42 ، مكتبة صبيح ، القاهرة

• 1964

معركة صفين ( 40 هـ ) بين علي رضي  
الله عنه ومعاوية .

فلقد كانت هذه المعركة ، بما أثارته  
من مشاكل دينية وسياسية حادة لم  
يعرف الاسلام لها مثيلا من قبل ، وبما  
ولدت من انقسامات ( الخوارج ،  
المرجئة ، الشيعة ) لا تزال آثارها ماثلة  
في العالم الاسلامي الى اليوم ، بحق  
نقطة تحول كبرى في التاريخ الديني  
والسياسي للاسلام .

ولعل من أبرز وأول القضايا الدينية  
التي تولدت عن تلك المعركة ، هي قضية  
مرتكب الكبيرة وإيمانه أم كفره . .  
وقضية الحرية الالهية وعلاقتها بالحرية  
الانسانية تلك القضية التي أسهم في  
آثارها وفي تمقيدها كذلك اتصال الفكر  
الاسلامي بثقافات البلدان المفتوحة  
والمجاورة . ( الفرس ، الروم ، الهند ،  
مصر . . الخ ) . وهكذا كان معيد المهني  
( 80 هـ ) وغيلاف الدمشقي ( 110 هـ )  
ويونس الانصاري أول من تكلموا في  
القضاء والقدر وأكدوا حرية الانسان  
المطلقة في كل ما يأتيه من أفعال . . . وهو  
الموقف الذي لم يلبث أن أدى الى ظهور  
رد فعل عنيف تمثل في الحرية الجبرية  
التي نفت على لسان أبرز ممثلها ، الجهم  
ابن صفوان ( 128 هـ ) ، تلك الحرية

الانسانية وأكدت مبدا جبر الانسان في  
كل ما يأتيه من أفعال .

وبين تلك المواقف المؤيدة لحرية  
الانسان والنافية لها يتشعب هذا  
الموضوع ليشمل موضوعا أوسع وأخطر  
الا وهو موضوع الصفات الذي أدى على  
يد المعتزلة الى أخطر محنة فكرية عرفها  
الاسلام . . . تلك المحنة التي انتهت  
بظهور اتجاهات جديدة تمثلت بصورة  
خاصة في الحركة الاشعرية وأهل السنة  
الذين حاولوا كلهم ، خاصة الاشاعرة من  
خلال نظريتهم في « الكسب » التوفيق  
بين تلك الاتجاهات المتصارعة والمتضاربة  
وتخمد المحنة . . وسيطر التيار  
الجبري على معظم العالم الاسلامي الذي  
لم يلبث أن سقط في هوة التخلف  
والاستعمار . والتي لم يخرج منها الا  
بفضل زعماء الاصلاح الاسلامي الذين  
بدأوا منذ القرن التاسع عشر ، استنادا  
الى النظرية الاشعرية ، يهزون العالم  
الاسلامي هزا من سباته وتواكله  
وخضوعه ابتداء من جمال الدين الافغاني  
ومحمد عبده ورشيد رضا الى عبد الحميد  
ابن باديس ومحمد اقبال ليدفعوه الى  
نهضته الجديدة التي استطاع بفضلها أن  
يتخلص - بعد كفاح مرير - من  
الاستعمار الاجنبي وأن يبدأ مسيرته من  
جديد .

ودون التوسع في الحديث عن موقف الاسلام المعروف من العلم نكتفى بالاشارة فقط في هذا الصدد الى أن الايمان ذاته لا يمكن أن يكون كاملا في نظر الاسلام الا اذا كان قائما على العلم ، تماما كما أن العمل لا يمكن أن يتحقق بالفاعلية المطلوبة في غياب العلم . ولذلك ربط الاسلام دوما الايمان بالعمل والايمان والعمل بالعلم . . حيث أنه اذا كان صحيحا أنه لا ايمان أفضل ولا عمل أنجح من الايمان والعمل القائمين على العلم ، فانه لا علم أفضل كذلك وأنفع من العلم القائم على التقوى والعمل ولذلك قال الرسول صلى الله عليه وسلم « تعلموا ، تعلموا فاذا علمتم فاعملوا » وقال أيضا : « لا تكن بالعلم عالما حتى تكون به عاملا » .

وفي ربط الاسلام للعلم بالعمل رفض قاطع للمفهوم اليوناني للعلم باعتباره تأملا مجردا لا تربطه بالواقع أية صلة ، ودعوة بالتالي الى ربط العلم بالعمل ، والنظر بالتطبيق ، والى الابتعاد عن كل الشعارات الفارغة وكل أنواع المزايدات والنفاق الذي يجعل صاحبه يقول ويدعو الى ما لا يفعل هو ذاته . . وهو أكره ما يكره الاسلام « يا أيها الذين آمنوا لِمَ تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا

وأخيرا فان هذا المفهوم للعمل قد أثار مشكلة ثالثة الا وهي مشكلة تقييم العمل ومصدره أهو الله أم الانسان ؟ ودون الدخول في التفاصيل الخاصة بهذا الموضوع نشير الى أن هذه المشكلة قد أدت بدورها الى ظهور ثلاثة مواقف متباينة : الموقف الظاهري والحشوي الذي يرى أن الله وحده هو مصدر تقييم حسن وقبح الافعال ، والاتجاه الاعتزالي والفلسفي الذي يرى أنه العقل الانساني والاتجاه النسبي والاشعري الذي وقف موقفا وسطا كذلك حين قال بأن الله هو مصدر تقرير الحسن والقبح بالنسبة للواجبات ، والعقل الانساني بالنسبة للمعارف .

هـ - وسائل العمل :

ان العمل في الاسلام باعتباره محور الحياة الانسانية ، كما سبق ، لا يمكن أن ينفصل بالتالي في أسسه وأهدافه عن تلك الحياة ، التي تتطلب الروح الى جانب البدن والدنيا الى جانب الدين . . والفرد الى جانب المجتمع .

ومن هنا كانت وسائل العمل في الاسلام هي ذاتها الاسس التي تحكم حياة الفرد المسلم وما فيها من عبادات ومعاملات ومن علم وعمل . .

عند الله إن تقولوا ما لا تفعلون ، (76)

كذلك فإن في ربط الاسلام للمعلم والعمل بالايمان ضمان لأخلاقية العلم ولفاعلية العمل ، حيث أن العلم في الاسلام لا يعنى حتما الفضيلة كما ذهب سقراط (Socrate) بل ان العلم سلاح ذى حدين يمكن أن يوجهه الانسان للتطوير والتعمير تماما كما يمكن أن يوجهه ، فى غياب الوازع الدينى والخلقى ، الى التخريب والتدمير، كما هو الحال اليوم .

و - أهداف العمل :

على ضوء ما تقدم يمكن أن نلخص أهداف العمل فى الاسلام فى نقطة رئيسية واحدة الا وهى : تحقيق غائية الانسان التى من أجلها خلق ، واستحق خلافة الله فى الارض .. والمتمثلة فى تلك الامانة التى قبل عن طواعية تحملها والتى ليست شيئا آخر فى نظر علماء الاسلام من أمثال الامام ابن كثير، والحسن البصرى ، والامام محمد جمال الدين القاسمى ، وصاحب الجواهر ، سوى الرعاية لحقوق الله ، وما تفرضه تلك الرعاية من واجبات دينية ودنيوية ، فردية وجماعية . « انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين أن

يعملنها واشفقن منها وحملها الانسان

انه كان ظلوما جهولا » (77) .

واستنادا الى هذا المفهوم لاهداف العمل فى الاسلام تتحدد بالتالى قيمة العمل ومراتبه ومعايره .

فالاسلام لا يفرق بين عمل وآخر استنادا الى مفاهيم طبقية أو عنصرية بل أن أساس التفاضل الوحيد بين الاهمال عنده هو مدى اسهامها فى تقريب صاحبها من ذلك الهدف ، ومدى تحقيقها الفعلى له ، ولذلك وقف الاسلام ذلك الموقف الاصيل والمشرف من العمل اليدوى ولم يجعله ، مثلما فعلت الفلسفات والديانات الاخرى ، أدنى مرتبة من العمل الفكرى .. ولذلك أيضا قال الرسول صلى الله عليه وسلم « انا قوم نعمل بأيدينا » .

وفى هذا الموقف من العمل تأكيد للمبدأ الاسلامى فى المساواة بين كافة أبناء البشر ورفض قاطع للتمييز بين الناس على أساس الحرفة التى يشغلونها .. كما نرى اليوم ذلك فى مواقف المجتمعات الغربية من العمال المهاجرين .. والسود .

وإذا كان البعض من أئمة الاسلام قد راووا أن بعض الاعمال تفضل الاخرى

(76) الصف ، 3 .

(77) الاحزاب ، 72 .

القائلة بأن الارادة هى الاستطاعة (vouloir c'est pouvoir) لان الانسان قد يريد شيئا ولكنه قد يكون عاجزا عن تحقيقه . ولان الدين الاسلامى يسر وليس بعسر « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » (79) . ولذلك قال الرسول (ص) : « يسروا ولا تعسروا » .

واستنادا الى مبدأ الحرية والاستطاعة فى العمل أسقط الاسلام بعض الواجبات على غير القادرين على أدائها « ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج » (80) . وذلك انطلاقا من مبدأ « رفع الحرج » . بل ان الاسلام ذهب فى هذا الصدد الى أبعد من ذلك حين أباح بعض المحضورات فى حالة الضرورة كاكل الميتة بالنسبة للمهدد بالموت جوعا . . . والافطار فى شهر رمضان بالنسبة للمريض أو المسافر الى مكان بعيد . . . وكل تلك أمور تدخل ، كما هو معلوم ، ضمن المباحث الفقهية الاسلامية التى تعد كما وكيفا أعظم رصيد قانونى وتشريعى عرفته البشرية ، ذلك الرصيد الذى لا يبلخ الى جانبه التشريع الرومانى سوى نسبة واحد على عشرة .

مثل الشافعى الذى فضل التجارة على سائر أنواع الاعمال ، ومالك الذى حذّر الزراعة والنوى الذى مجد الصناعة فان الاساس الاول لذلك التفاضل هو مدى الاثار المترتبة عن كل من تلك الاعمال . . . ومدى اسهامها بالتالى فى تقريب صاحبها من ذلك الهدف الاساسى .

واستنادا الى نفس المبدأ كذلك ، تتحدد معايير العمل وأخلاقته . فالاسلام الذى جعل من العمل محور الحياة الانسانية وأداة سعادة الانسان الدينية والدينيوية قد حرص فى نفس الوقت على توفير الشروط الضرورية التى تمكنه من تأدية ذلك العمل على أكمل وجه ، ولعل من أهم تلك الشروط :

– الحرية : وهى شرط أساسى للعمل فى الاسلام لان المسؤولية لا تقوم الا على الحرية ولانه لا قيمة لاي عمل فى مظهر الاسلام ، حتى ولو كان الايمان ذاته ، اذا كان قائما على الاكراه « لا اكراه فى الدين قد تبين الرشده من الفبي » (78) . ويترتب على هذا الشرط شرط آخر لا يقل أهمية . الا وهو الاستطاعة . . . فلا حرية فى الاسلام لعاجز أو مريض . ولذلك يرفض الاسلام الاطروحة الكانتية

• (78) البقرة ، 256

• (79) البقرة ، 280

• (80) النور ، 61

الصدقة المؤذية « قول معروف ومغفرة  
خير من صدقة يتبعها أذى » (82) •

على ضوء ما تقدم نتبين أنه إذا كانت  
الحرية والاستطاعة تضمنان للعمل  
امكانيته وتحققه فإن النية تضمن له  
أخلاقيته التي تحول صاحبه الى مصدر  
خير لنفسه وللمجتمع والى عنصر تقارب  
وتحاب وتعاون وتقوى وثقة بين أفراد  
المجتمع •• وهى الغاية الاولى والاخيرة  
من كل عمل فى الاسلام •

من هنا نفهم سر رفض القرآن لكل  
عمل لا تحركه نوايا طيبة مهما كانت  
نتائجه ونفهم كذلك وبالتالي سبب رفضه  
للمبدا المكيافيلى القائل بتبرير الغاية  
للسيلة ، حيث انه لا انفصال فى الاسلام  
بين الغاية وبين الوسيلة ، لان الوسيلة  
لا تتحدد أخلاقيتها الا بأخلاقية الغاية  
التي ترمى اليها ، تماما كما أن الغاية  
لا تقيم الا استنادا الى الوسيلة التي  
تجسدها •

وعلى ضوء ما تقدم كذلك تتحدد  
الإعمال الصالحة فى الاسلام من الاعمال  
الصالحة ويقيم حسنها أو قبحها والاثار  
الدينية والدينوية المترتبة عنها لا بالنسبة  
لصاحبها فقط بل بالنسبة للانسانية  
بأكملها ، انطلاقا من المبدأ الاسلامى الذى

أما المعيار الثالث والاخير للعمل  
فهو النية أو القصد التي يعتبرها الاسلام  
بدورها عنصرا أساسيا فى تقييمه للعمل  
الى درجة جعل منها فى النهاية الشرط  
الذى تتوقف عليه كل تلك الشروط  
المتقدمة ، حيث يرى أن قيمة العمل  
لا تتوقف فقط على النتيجة الفعلية  
الحاصلة منه بقدر ما تتوقف كذلك وفى  
نفس الوقت على القصد الفعلى للعامل ••  
ذلك القصد الذى يجعله ، حينما يكون  
مخلصا وشريفا ، يحصل على نفس الثواب  
وان لم يتمكن من التحقيق الفعلى للاهداف  
المنشودة من وراء عمله • ولذلك يقول  
القرآن : « لا يؤاخذكم الله باللغو فى  
إيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت  
قلوبكم » (81) • ويقول الرسول (ص) :  
« انما الاعمال بالنيات •• وانما لكل  
امرى ما نوى •• الخ » •• ولذلك أيضا  
قرر الفقهاء كما هو معلوم للمجتهد  
المصيب أجران •• وللمجتهد المخطئ  
أجر واحدة •

واستنادا الى هذا المبدأ كذلك كان  
الاستنكار الصادق من المسلم بقلبه  
للمنكر مساويا لمقاومته الفعلية له فى  
حالة عجزه عن تلك المقاومة •• كما كانت  
الكلمة الطيبة والقول المعروف أفضل من

(81) البقرة ، 225 •

(82) البقرة ، 263 •

– بسبب ظلم الانسان لاخيه الانسان وجشعه – مصدرا لكل المشاكل التى عرفتھا الانسانية منذ فجر تاريخھا الى اليوم .

ذلك أن الانسان ، كما هو سبق ، قد عرف العمل منذ عرف الحياة ، ولكنه لم يكن يحصل دوما على النتائج الكاملة أو العادلة لعمله ذلك ، تلك النتائج التى كانت تسخر لخدمة أطراف أخرى مستغلة ومسيطره ، ممثلة فى فئات السادة الاقطاعيين فى العهود القديمة والوسيطه وفى الفئات الرأسمالية والاستغلالية فى العصر الحديث .

وإذا كان النظام الرأسمالى ، الوريث التاريخي لنظام الرق والاقطاع ، قد كرس بحده ذلك الفصل بين العامل وبين نتائج عمله استنادا الى فلسفته الاقتصادية والاجتماعية القائمة كما هو معلوم على تسخير الانسان لخدمة الاقتصاد والاقتصاد لخدمة النقود والنقود لخدمة مصالح طبقة مستغلة خاصة ، وفتح بالتالى الباب على مصراعيه لكل أنواع الكسب غير المشروع ابتداء من الربا والمضاربة الى افتعال الازمات الاقتصادية العالمية ، فان النظام الماركسى الذى جاء

ينص ، قبل الفلسفة الوجودية بقرون وقرون ، على مسؤولية الانسان الجماعية عن كل عمل فردى يقوم به « من أجل ذلك كتبنا على بنى اسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الارض فكانما قتل الناس جميعا ومن احيها فكانما احيا الناس جميعا » (83) .

ز – نتائج العمل :

لا يكتفى الاسلام بالحث على العمل وتحديد وسائله واهدافه فقط بل يهتم كذلك وفى نفس الوقت بنتائجه كذلك التى لا يقل حرصه عليها عن حرصه عن العمل ذاته .

وإذا كانت النتائج الروحية والاخروية للعمل لا تمثل بالنسبة للمؤمن مشكلة ، حيث وعد الله وأكد فى أكثر من آية من القرآن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لا يتمكنهم فقط من نتائج أعمالهم يوم القيامة « وما تنفقوا من خير يوف اليكم وأنتم لا تظلمون » (84) . بل بمضاعفة تلك الاعمال لهم اضعافا مضاعفة « من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها » (85) ، فان تلك النتائج بالنسبة للعمل الدنيوى كانت ولا تزال

(83) المائة : 32 .

(84) البقرة ، 272 .

(85) الانعام ، 160 .

الماركسي معا . . . فقد أدان الاسلام الرأسمالية في أكثر من آية في القرآن - خاصة اثناء حديثه عن الممارسات غير المشروعة لآل شعيب (87) - . كما أدان الاسلام كل الفلسفات المادية ، وذلك انطلاقا من مفهومه للانسان الذي لا يمكن ان يحصر في نظره في معادلة مادية باهتة (88) .

ولذلك طرح الاسلام حلا أصيلا بالنسبة لهذا المشكل ، ذلك الحل الذي لا يصام الطبيعة البشرية ونزعتها نحو التملك ، ولا يتيح لها في نفس الوقت أن تحول ذلك التملك الى أداة للاستغلال والسيطرة والظلم .

وتجسيدها لهذا الموقف الاصيل طرح الاسلام مبادا ملكية الله للمال - مصدر ذلك الظلم والاستغلال - وأعلن أن الانسان مجرد مستخلف لله عليه « آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » (89) « وآتوهم من مال الله الذي آتاكم » ادراكا منه للدور الاجتماعي الذي يجب أن يكون للمال ، كعنصر تقارب وتكافل ، وابتعادا بالانسان عن كل ضلال وطغيان قد يسببه له ذلك المال .

بمثابة رد فعل لهذه الممارسات الرأسمالية اللا انسانية لم يستطع بالرغم من الغائه للملكية الفردية ، التي رأى منها السبب الرئيسي لذلك الاستغلال ، وبالرغم من تملكه للمال لوسائل الانتاج أن يضع حدا لذلك الاستغلال أو أن يحقق تلك الحرية الكاملة التي وعد بها العمال بل العالم بأكمله ، وذلك بسبب عدم فهمه للطبيعة الانسانية من جهة ، وبسبب تعقد جهازه الاقتصادي (les apparatchiks) الذي جعله يقنع في النهاية في نفس المحضور الذي عابه ماركس على النظام الرأسمالي (86) .

وبين طغيان الرأسمالية ، وجمود وتعثر الماركسية تحاول نظريات اشتراكية اليوم شق طرق جديدة لتحقيق العدالة الاجتماعية بأساليب أكثر ملاءمة وواقعية بالنسبة لظروف ومطامح كل أمة ومجتمع .

على ضوء هذا العرض الموجز لموقف كل من النظامين الرأسمالي والماركسي من نتائج العمل نعرض الآن لموقف الاسلام بالنسبة لهذا الموضوع .

ان الاسلام يرفض ، بالنسبة لهذا الموضوع بالذات الحل الرأسمالي والحل

(86) انظر في هذا الصدد مقال :

Maurice Duverger : Le Monde, 18-7-1981. (Le Socialisme du Troisième Type)

(87) هود ، 84 - 85 .

(88) أنظر :

E. Mounier : Le Marxisme contre la personne. in, Mounier par J. Conilh, Puf, 1966.

(89) الحديد ، 7 .



بالطيب ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم انه كان حوبا كبيرا ، (92) أو بعدم المائلة «ويل للمطففين» (93) أو بالغش « يا ايها الذين آمنوا لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل الا أن تكون تجارة عن تراض منكم » ، (94) ، أو بالاحتكار « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم » (95) .. أو بالرشوة « ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتاكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون » ، (96) .

وكما يحدد الاسلام طرف كسب المال يحدد كذلك طرق الانفاق الكفيلة بوضعه في خدمة المجتمع باكماله .. بكيفية لا تعرف الاسراف أو التقشير ، بل بين ذلك قواما .. « والدين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما » (97) . ولذلك كانت الزكاة والخراج والضرائب ، والصدقات الموسمية أو الدائمة ، والكفارات ، وغيرها من مظاهر الانفاق الواجبة أو المستحبة فرصا وطرقا وأبوابا لخروج

(92) النساء : 2 .

ولأن المال ملك لله وللمجتمع بأكمله نص الاسلام على ضرورة قطع يد السارق أمام المجتمع كله كعقاب له عن فعلته تلك التي لم يمس بها فقط صاحب المال الفعلي ، بل المجتمع بأكمله .. ومن ثم فإن عقابه يجب أن يكون أمام المجتمع بأكمله كذلك . ونفس العلة تكمن وراء الحجر على السفية الذي يبدد ماله ، وعلى الصبي والمجنون اللذين لا يحسنون التصرف في اموالهم .

ولا يعنى مبدأ الملكية النهائية للمال ، دعوة من الاسلام الى مساواة العامل على كسب ذلك المال بمن لا يبذل أى جهد فيه ، فذلك أبعد ما يكون عن روح الاسلام القائمة على الجزاء الكامل عن كل عمل يقوم به الانسان كما رأينا ، ولكنه يحدد فقط طرف اكتسابه وجمعه .. وطرف انفاقه ووضعه في خدمة الجميع كذلك .

وهكذا فإن المال في الاسلام لا ينمو بالربا « وأحل الله البيع وحرم الربا » (91) أو باستغلال الضعفاء « وآتوا اليتامى اموالهم ولا تبدلوا الخبيث

(91) البقرة : 275 .

(93) المطففين : 3 .

(94) النساء : 29 .

(95) التوبة ، 33 .

(96) البقرة ، 180 .

(97) الفرقان ، 67 .

المال من يد المستخلف عليه الى كل فئات المجتمع كل حسب استحقاقه .. وحاجاته (98) .

بمثل هذا المفهوم الاصيل يسخر المال لخدمة المجتمع بأكمله ولتدعيم تكافله وتضامنه وتعاييه ، وبمثله كذلك يتحول بالنسبة للمالكة الى سبب لسعادته الدنيوية والدينية لا الى وسيلة لشفائه وتعاسته .  
وإذا كان ذلك هو دور المال بالنسبة للمجتمع بأكمله فان دوره بالنسبة للعاملين عليه لا يحتاج بالتالي الى مناقشة/.. أو مراوغة ..

لذلك كانت التشريعات الاسلامية الخاصة بالعمل وبالعمال نموذجية في تلقائيتها وفي واقعيته وفي بساطتها وعدالتها .

ولذلك أيضا سبق الاسلام ، قولا وعملا ، كل الفلسفات والديانات بالنسبة لهذا الموضوع .

فالاجر حق لا ينازع : « **الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون** » (99) .. وهو لا يمكن أن

يكون الا على قدر العمل « **ولكل درجات مما عملوا** » (100) .. والاجر يجب أن يكون بالاتفاق مثل البيع والشراء ، وان لا يقل في نفس الوقت عن الحد الضروري الادنى للمعيشة الكريمة للعامل « **من استأجر أجيرا فليسم له أجرته حتى يطمئن خاطره الى قيمة ماله من أول لحظة** » (حديث شريف) « **من كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يطعم وليلبسه مما يلبس** » (101) . والدولة متكلفة بحماية الاجر « **أعطوا الاجير أجره قبل ان يجف عرقه** » (حديث) « **ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة رجل أعطى بي ثم غدر ، ورجل باع حرا وأكل ثمنه ، ورجل استأجر أجيرا فاستوفى منه ولم يوفه** » (حديث) .

والدولة مسؤولة كذلك عن توفير العمل للعاملين ومدعم بأدوات الانتاج والعمل « **يروى أن الرسول (ص) جاءه رجل خال من وسائل الكسب ، فدعا (ص) بقدم وبيد خشبة سواها بنفسه ووضعها في القدم ثم دفعها للرجل وأمره أن**

(98) د . علي عبد الواحد وافي : المساواة في الاسلام ، اقرا ، 1965 ، دار المعارف القاهرة ، ص 98 .  
(99) التين ، 6 .  
(100) الانعام ، 132 .  
(101) انظر كتاب : الاسلام لا شيوعية ولا رأسمالية ، للاستاذ البهي الخولي ، دار الفكر ، بيروت .

أنه قال لرأسمالى جاءه يشتكى اليه عماله الذين أخذوا من ماله لياكلوا « أيها اللص اذا عاد هؤلاء الى السرقة قطعت يدك أنت » • وحق العامل فى طلب تدخل الامة الاسلامية باكملها اذا تنازع مع صاحب العمل وخشى منه ظلماً • • وجورا « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الاخرى فقاتلوا التى تبنى حتى تبنى » الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين » (103) •

تلك هى فلسفة العمل فى الاسلام ، وتلك هى مبادئها وتطبيقاتها كذلك ، تلك المبادئ والتطبيقات التى يعهد الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه المسلمين اليوم الى العودة اليها • • • من جديد ليستلهموها فى مسيرتهم بل ما أحوج الانسانى باكملها اليها ، خاصة بعد أن اثبتت كسل الابدولوجيات والمناهج المعاصرة الشرقية والغربية على السواء فشلها الذريع داخل أوطانها ذاتها •

يذهب للعمل فى مكان عينه له ، (102) • كما سبق أن أشرنا •

ولا يكتفى الاسلام بهذه الاجراءات بل يسبق كذلك كل تلك الفلسفات والنظم والديانات الى تقرير حقوق اخرى لم تتوصل الى تحقيق البعض منها أى من تلك الفلسفات أو الديانات أو النظم وذلك مثل حق العامل فى تأمين نفقاته العائلية باعتبار ذلك جزءا من كرامته حيث يؤكد الرواة أن الرسول (ص) كان يعطى الامل حظين والاعزب حظا واحدا ، وحق العامل فى المسكن وفى المواصلات • من ولى لنا عملا وليس له منزل فليتخذ منزلا ، أو ليس له زوجة فليتزوج أو ليس له دابة فليتخذ دابة • (حديث) • وحق العامل فى عدم اجباره على العمل ولا تكلفهم بما لا يطيقون فاذا كلفتموهم فاعينوهم • (حديث) • وحق العامل فى الراحة • ان لنفسك عليك حقا وان لجسدك عليك حقا • (حديث) • وحق العامل فى الاخذ من مال الغنى اذا جاع دون أن يوصف بالسرقة وفى هذا الصدد يروى عن الخليفة عمر بن الخطاب (رض)

(102) نفس المرجع السابق •

(103) الحجرات ، 9 - 11 •

وانظر فى هذا العدد كذلك مقال الدكتور محمد البهى ، مجلة الوعى الاسلامى

العدد 152 ، شعبان 1397 هـ •

## العمل والعامل في المفهوم الاسلامي

محمد الاحمل شرفاء

والله هو خالق الانسان وهو مدبر امره وهو اعلم بما يصلح به شأنه في عاجل حياته وآجلها ، ولذلك وضع لحياته نظاما عمليا ينبع من عقيدة راسخة اذا هو اقام حياته عليها فلن يضل ولن يشقى ، واذا هو أسس بناءه على قواعدها فان البناء يطول ويسمو ويتحدى كل الهزات . اما اذا اقامه على غير ما شرع له ربه فانه لا محالة سينهار مهما طال الزمان ، « أفمن أساس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ، أم من أساس بنيانه على شفا جرف هار . فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين » (التوبة : 109) .

لذلك جعل الاسلام ضمانا لكل عمل كي يؤتى ثماره المرجوة يانمة طيبة أن يؤسس على تقوى الله ويستهدف مرضاته وبدون ذلك فلا يمكن الاطمئنان الى قول قائل، أو عمل عامل . . والشعور برقابة

ان آيات القرآن المجيد لا تذكر العمل الا مسبقا بالايمان أي قائما عليه والعقيدة الاسلامية ، انما تعلن عن نفسها بافعال المؤمن ومواقفه ، ولذلك حدد العلماء مفهوم الايمان بأنه « ما وقر في الصدر وصرح به اللسان وصدقته الجوارح » ، وتعبر « الدين آمنوا وعملوا الصالحات » يتكرر في الكتاب بشكل يشد الانتباه ولا يدع للشك مجالا في حقيقته ان الاسلام لا يتحقق أبدا فيمن يقول ولا يفعل ، ويملن ولا يلتزم والالتزام اسلاميا يعني تكييف المواقف وتعديلها استمرارا كي تتلام تماما مع ما جاء في الكتاب وصح في السنة . وبدون ذلك فلا يصلح عمل ولا يستقيم سلوك . والعمل في المفهوم الاسلامي يعني التحرك في كل مجال انما داخل الحدود المرسومة من الله الحكيم الخبير وان كل تجاوز لحدود الله يعتبر ظلما للعامل نفسه ، قبل ان يمتد اثره الى غيره.

حدوده وظلموا أنفسهم فأوردوها موارد الهلاك .

هذه التعبئة النفسية ضرورة لبناء انسان نظيف شريف يصون الامانة ويحافظ على العهد ، وينهض بالمسؤولية ويرعى كل ما استحفظ عليه من مال أو متاع أو أسرار . وبمثل هؤلاء الصفوة من الثقات بنيت الامة الاسلامية العظمى التي علمت الدنيا دروس الحق والعدل فعلا بتففس القوة والجد الذي بلغت به رسالة الله قولا .

الامة التي علت بما تركز في وجدانها من خير وفضيلة فنوه الله بها منزلا : « كنتم خير امة اخرجت للناس » فلم تكن افضليتها على الاسم لسبب من تلك التي تمودت الامم ان تتفاضل بها . مثل القوة العسكرية والكثرة العددية أو العراقة الحضارية وما الى ذلك من نعوت تمود الناس ان يفاخر بها بعضهم بعضا وانما كانت افضلية الامة الاسلامية نابعة من الخير فقط هذا الخير الذي امتلأت به أنفس المؤمنين والمؤمنات فتشبعت به ، وفاض منها على العالم فملاها حقا وعدلا وسعدت به البشرية عهدا طويلا وما تزال بقية من الفضائل الاسلامية تمشي عليها البشرية في مجال التعامل حتى الآن .

الله عز وجل يجعل المؤمن يقول فضلا ويحكم عدلا . لانه يتعامل أساسا مع ربه وهو مؤمن بأنه سيلقاه وان عمله ذلك معروض عليه يوم القيامة . « يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم » . واذا كان الموظف أى موظف على يقين بأن عمله فى اطار وظيفته مراقب وأنه سوف يحاسب على كل ما كلف به فى اطاره ، نتيجة لعمله فانه سيجازى ثوابا أو عقابا ، انه بهذا الاعتبار سيحذر أى تهاون وتفريط أو عبث فى عمله هذا مع الناس فكيف يتصرف مع الله وله المثل الاعلى وهو يعلم خائفة الاعين وما تخفى الصدور وعندما يتلو المسلم العامل فى أى مجال قول الله عز وجل : « وللا عملوا لسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » (التوبة : 105) .

فانه يشعر حتما بان واجبه هو استفراغ الجهد والطاقة فى اتقان عمله على الوجه الذى يبلغ به رضوان الله تعالى علما بان الله يعلم . وعلما بان رسول الله أيضا سيعلم ، وبان المؤمنين أيضا سيشهدون جميعا عدالة الله تعالى وهو يجازى عباده بما يستحقون من ثواب يوفى لهم ان احسنوا . كما سيشهدون عقاب الذين صدوا عن سبيل الله وتعدوا

العمل حياة : قال الله تعالى :

« فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض ، وابتغوا من فضل الله ، واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » ، الآية العاشرة من سورة الجمعة . هذه الآية تلقي ضوءا ساطعا على نوع الحياة التي ارادها الله للمسلمين باعتبارهم وادة النوع البشرى فوق الارض . هذه الحياة التي تمتلئ الانفس بطاقتها الروحية الزكية بالصلاة « قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى » (الاعلى) ثم تنطلق الى العمل الجدى الحازم فى كل مجال طلبا للرزق وابتغاء للرزق ، وسعيا للكرامة ، وجهدا لبلوغ أرقى ما يجب أن يحصل اليه الانسان ممارسة لرسالته فى الارض باعتباره خليفة الله فيها .

ان الحياة حركة وسعى ، واذا توقف هذا فمعنى ذلك الموت . وحياة المسلم مقصورة على هذه الدنيا بل هى ممتدة الى عالم الجزاء بلا انقطاع . وحتى المسلم - وهو متمسك باسلامه - لا يعتبر الا معبرا من عالم العمل الى عالم الجزاء ، وخاصة أولئك الذين وهبوا حياة العاجلة سخاء وبذلا فى سبيل الله ثم استشهدوا فيه انهم احياء غير اموات بتقرير الله سبحانه : « ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا ، بل احياء عند ربهم يرزقون ، فرحين بما آتاهم الله من فضله ،

ويستبشرون بالدين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، يستبشرون بنعمة من الله وفضل ، وان الله لا يضيع اجر المؤمنين » ( آل عمران : 69 - 71 ) .

كيف طبقوا ؟ من هذا المنطلق نهر أمير المؤمنين رجلا رآه نائما بالمسجد بعد ان قضيت صلاة الجمعة وانتشر الناس الى أعمالهم . انه فعل ذلك تاديبا لهذا الذى حسب وجوده بالمسجد وقت انطلاق الناس الى أعمالهم عبادة فى حين لا تعتبر العبادة الا التزاما بالخط المرسوم للانسان الا مثل فى المنهج الاسلامى . فحين يكون الوقت للشغل فى أى مجال فتلك هى العبادة المطلوبة لا الصلاة . ولا العكوف فى المساجد . فان للصلاة وقتا محدودا لا تصل قبله ولا بعده وهو لا يستغرق الا دقائق معدودة ثم يجب ان يتحرك المسلم للعمل المتواصل بغية الحصول على رزق كريم من عمل يديه ونتاج جهده هذا هو الخط الاسلامى المستقيم . وقد عبر عن ذلك أمير المؤمنين عمر - رضى الله عنه - حين قال : لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق وهو يقول : ( اللهم أرزقنى ، وقد علم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وانما يرزق الله الناس بعضهم من بعض ) :

**المجالات :** فإذا كان العمل مظهرا من مظاهر الحياة بما يؤديه من وظائف ويحققه من أهداف ، فإنه لا يمكن اعتبار كل عمل ينجزه الانسان قادرا على تلبية الحاجات الضرورية للبناء الانساني الامثل . فالعمل عملان :

**الاول :** وهو الذي يصفه الاسلام بـ « الصالح » اذا نظفت وسائله ، وشرفت أهدافه والسيء اذا خبثت وسائله وانحطت أهدافه وقد حذر الاسلام من الاعمال السيئة ، وانذر فاعليها بالعذاب الاليم فقال تعالى : « والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها ، وترهقهم ذلة ، ما لهم من الله من عاصم كانها اغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلما ، اولئك أصحاب النار هم فيها خالدون » ( يونس : 27 ) .

كما بشر الذين يأتون بصالح الاعمال لصالح الفرد أو المجتمع أو هما معا ، بحسن الثواب في العاجلة ، وحسن المآب في الآجلة : « من عمل صالحا من ذكر أو أنثى ، وهو مؤمن ، فلنجيئنه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون » ، ( النحل : 57 ) .

والعمل الذي يعد صالحا في الاسلام لا يدخل تحت حصر لتعدد المجالات ، ولكن يمكن حصر ذلك كله - حسب مجالنا هذا الصحفي المحدود - في عنصرين :

**أ - العمل لله :** وهو يتمثل في أداء الشعائر التي هي - كما أسلفنا - تعبئة روحية للنفس الانسانية كي تقوى على المواجهة والتحدى في معركة الصراع ضد الهوى المضل ، والشيطان المزل . وتتلخص هذه الشعائر في ( الصلاة ، والصوم ، والزكاة والحج ، والصدقة والنجدة . واماطة الاذى ويقظة الاحساس الديني ) مع ملاحظة ان هذه الشعائر ذاتها لا يمكن فصلها اطلاقا عن الواقع الاجتماعي عند تأملها وتحليل أهدافها كما ذكرت ذلك في غير هذا المكان .

**ب - عمل الفرد لصالح المجتمع :**

ان ذلك يعني سعى الفرد لاصلاح مجتمعه ورفع مستواه ، ودفع الشر عنه وذلك بتنوير العقل بالمعارف ، وتهذيب الخلق بالتربية الحسنة ، وترويض الجسم على الحياة الصحية السليمة . كل ذلك لتكون لنا من افرادنا جميعا أعضاء سليمة قوية نهني بها مجتمعنا القوي السليم الذي يجب ان يعيش حياة طيبة يأمن كل فرد فيها على نفسه وماله وعرضه ( تطبيقا للمعاملات الاسلامية والاخلاق الاجتماعية التي أقرها الاسلام ) من ذلك تحديد حقوق الاسرة وواجبات كل فرد منها نحو الآخرين واذا قامت الاسرة - وهي اللبنة الاولى للمجتمع صحيحة سليمة البنية فان البناء الاجتماعي كله

بالتالى سينمو قويا راسخ القواعد ،  
وينشأ كل فرد فى الامة ساعيا فى كل  
ما يحقق للامة نجاحها وسموها وتحقيق  
اهدافها سميه لصالح أسرته وذوى  
قربته . وبهذا تقوى الروابط وتضمن  
المصالح ويعلو شأن المجتمع ويبرز لنا  
ان شاء الله جيل صالح جديد يعيد امجاد  
السلف ويمحو صفحة الهزيمة على خريطة  
الوطن الاسلامى ، وعندئذ يجيء بحول  
الله - كرة اخرى - نصر الله والفتح .  
« كما بدأنا اول خلق نعيه ، وعدا  
علينا انا كنا فاعلين . ولقد كتبنا فى  
الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها  
عبادى الصالحون ، ان فى هذا لبلاغنا  
لقوم عابدين » ( الانبياء : 104 - 106 ) .





## « حسدا من عند أنفسهم » - حول افتراءات كتاب -

أبو المجد أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

وإذا كان قانون الفعل ورد الفعل له فعاليته الملحوظة دنيا الماديات والاجسام، فمن السهل أن نلاحظ بوضوح أيضا تلك الفعالية في دنيا الافكار والعقائد والسياسيات .

وعلى ذلك فلم تكن بالمستغربة تلك الحملة الاعلامية الصليبية المسمورة ، التي صاحبت مظاهر الصحوة الاسلامية الحديثة ، خاصة بعد نجاح الثورة الاسلامية في ايران .

والواقع أن أحدا من الاوروبيين لا يقلل أبدا من الاخطار المتوقعة من جراء تلك الصحوة على مستقبل الغرب واحتكاراته ونهبه لثروات وامكانيات الشعوب بأبخس الاثمان . ولن تتوانى الصليبية الجديدة في استعمال كل

« ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفاوا حسدا من عند أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحق »  
( البقرة : 109 ) .

ستظل هذه الحقيقة بلا شك قائمة ما بقى الصراع الابدى بين قوى الحق وطاغوت الضلال . ان مرور أربعة عشر قرنا كاملة لم يزد تلك الحقيقة الا تأكيدا وثبوتا .

ولقد كان تاريخنا كله مرآة لهذا الصراع المعلن حيننا والمستتر إحياننا بيننا وبين أعدائنا من الصليبيين واليهود، وسيظل ذلك الصراع بين الدين الحق والتحريف الحاسد ما دامت الارض ومن عليها .

الاسلام ، بل حقد عليها وازدراء لها ،  
ونلاحظ ذلك فى كثير من المواضع  
بالكتاب نذكر منها ما يلى :

1 - فى صفحة 7 يقول المؤلف : -  
« وانا لمضطرون الى أن نفرض كذلك أن  
اليهودية والمسيحية قد عرفتا السبيل  
على نحو ما الى مكة - التى يعنىنا أمرها  
كثيرا لانها موطن محمد - وان لم يكن ثم  
ما يثبت أنه كان بها يهود أو مسيحيون  
فى عهد محمد » - فهو مضطر الى هذا  
القرض رغم غياب ما يثبته .

2 - وفى صفحة 14 يقول : « وعندما  
ننتقل الى سؤال : كيف كان اقتباس  
محمد للمواد من الدينين العالميين الكبيرين  
يبدو لنا من بادية الامر أنه من غير  
المرجح أن يكون قد قرأ كتباً دينية من  
كتب اليهود والنصارى و ثم ما يبعث على  
الاعتقاد بأنه عكس ذلك : أى حصل  
ما حصل من المعلومات والانباء عن طريق  
السمع » .

والكتاب هنا بعد أن استحال عليه  
اثبات اطلاق الرسول على كتب اليهود  
والمسيحيين يستنتج مباشرة أنه قد حصل  
على ما حصل عليه عن طريق السماع ،  
دون أن يقيم أى احتمال - بدافع الحياء  
العلمى - لان تكون هذه المعلومات والانباء  
وحيا ربانيا أنزل على محمد .

امكانياتها لاجهاض هذه الصحوة الاسلامية  
ولمحاولة هدم ذلك الدين المحرك  
لكل تلك الشعوب الناهضة .

ومن الاسلحة المجرية منذ مدة سلاح  
الاستشراق الذى طالما خبا تحت عبائه  
العلمية المزعومة خناجر الاكاذيب  
المسومة والافتراءات المغرضة .

وآخر ما وصلنا من ذلك كتاب جديد  
بعنوان « صلة القرآن باليهودية  
والمسيحية » للمستشرق الالماني د. فيلهلم  
رودلف ، ترجمه عن الالمانية عصام الدين  
حفنى ناصف ونشرته دار الطليعة للطباعة  
والنشر ببيروت ، ضمن سلسلة كتب تحت  
عنوان « نقد الفكر الدينى » .

ونظرا لما يحتويه الكتاب من افتراءات  
وادعاءات بأن الرسول صلى الله عليه  
وسلم هو الذى ألف القرآن ، وأنه  
اقتبس مواده من التوراة والانجيل ،  
فقد نويت ان شاء الله أن أحاول توضيح  
الايخطاء العلمية والاكاذيب المتعمدة فى  
طول الكتاب وعرضه من خلال هذه  
الصفحات .

### الموقف المبدئى المسبق :

ولعل أهم ما يلاحظه القارىء هو  
موقف مؤلفه المسبق الذى يقوده فى كل  
استنباطاته الخاطئة ، والتى منبعها ليس  
فقط انكار نبوة الرسول ورسالة

3 - ويدفعه موقفه المبدئي في صفحة 26 الى السخرية من أحد النصوص القرآنية ، فيقول في معرض حديثه عن تفسير الآية الكريمة « ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط » : - « كلمة جمل في اللغة العربية تفيد أيضا معنى الحبل ولهذا يلجأ بعض المفسرين الى هذا المعنى ليهربوا من الصورة المضحكة السخيفة آنفا » .

4 - بعد أن يفترى على النبي صلى الله عليه وسلم فيزعم أنه أخطأ في سرد قصة طالوت وجالوت وأنه أخطأ إذ ظن أن مريم أم عيسى هي أخت هارون ، وأنه أخطأ في الحديث عن هامان وزييرا لفرعون بدلا من ملك فارس ، وأنه وضع قارون في بلاط فرعون ، وخلط بين مناسك التوراة - وكل هذه الافتراءات الواهية سنرد عليها في موضع آخر من هذا التعليق ان شاء الله - بعد ان افترى على النبي كل ذلك صدق نفسه واستنبط حكما لا يصل الشك اليه فيقول في صفحة 40 : « لم يكن كل ما رأيناه من اساءة في الفهم لتقع لو أنه تيسر لمحمد أن يطلع على الكتاب المقدس » - والمعلوم أن كل هذه المفتريات لم تكن لتقع لولا افتراض الكذب مسبقا في الرسول ، ولو كان موضوعيا لافترض أيضا أن تكون نصوص التوراة بدورها عرضة

ولكنه في نفس الصفحة ، وفي الصفحة التالية لها يعود فيشكك في أمية الرسول ، فيقرر أن الرسول كان يعلم القراءة والكتابة بلا شك ، لان البيئته المكية كانت « تضطرب بالتجارة وتعج بالحياة المالية ويدل فيهما بالمحاضرات والبحوث العلمية » - يقصد ملتقى عكاظ بلا شك ، ويخلط عن عمد أو عن خطأ فاحش بين نظم الشعر بالسليقة ثم حفظه والقائه في سوق عكاظ وبين البحوث العلمية والمحاضرات المكتوبة التي نعرفها اليوم - فمكة بيئة ثقافية تعرف القراءة ، ومحمد لذلك - في رأيه - لا بد وأن يكون على علم بالقراءة ، متجاهلا ما ثبت في سيرته عن أميته ، وقرار الصحابة والمسلمين في عهده ومن بعده بذلك دون استثناء .

وللاستفادة من هذا الاستنتاج الخاطيء يقول بشكل عارض في نفس الصفحة : - « على أنه اذا كان قد قرأ تلك الكتب فلا بد أن يكون قد اقتبس منها بعض عبارات أدرجها في القرآن » - متناسيا أن التوراة والانجيل في هذا العصر لم يكونا قد ترجما من اللغتين اللاتينيتين والسريانية الى العربية - وهو يجتهد فيما بعد في فحص بعض العبارات التي يقول عنها : - « يجوز لنا مع التسامح أن نعدّها مقتبسة » .

للخلط والخطأ على نحو ما يؤمن به المسلمون الآن من تحريفها .

5 - والكاتب ليس على استعداد لان يرى سوى محمد المؤلف المبتدع أو الناقل المقتبس فيقول في صفحة 46 : « على أن محمدا أخذ عن الوثنيين اسم الله وتصور أنه اسقى من الاصنام ، بيد أنه أضفى على هذا اللفظ معنى جديدا بقوله أنه لا شريك له » . وفي صفحة 57 يقول :

« بيد أنه - أي محمد - ابتدع بعض تفصيلات عذاب الجحيم من بنات أفكاره كتجريع الملعونين ماء مغليا وذلك ما لم يتسن لنا العثور عليه في غير القرآن » . وفي صفحة 59 يقول : « وبغض النظر عما نجد في الديانة الاسلامية من آثار يهودية فان محمدا كان في جميع المواضع الهامة متأثرا بالمسيحية » . ويقول في صفحة 61 : « وهناك الى جانب هذا شيء فنى لا يمكن أن يكون محمد قد ابتدعه ابتداء » . - ومنتظر لعسل الدكتور رودلف يرعوى فيذكر الوحي ،

ولكنه يتابع فيقول : « وهو تصور أن في السماء كتابا يرسل الله اليه منه قطعة أثر قطعة ، ويسميه محمد « أم الكتاب » كما يسميه « اللوح المحفوظ » و « كتاب مكنون » - ونسأل عن مصدر هذا العلم لدى محمد فيجيب رودلف : « من البديهي أن هذا التصور لميكانيكية

التنزيل ليس بفكرة طرأت على ذهن محمد وانما هو راجع الى معرفته بالنقلات اليهودية - المسيحية ، ولان رودلف لا يعتقد أن الاسلام دين سماوى فهو لا يستطيع أن يتصور للخطة أن مصدر علم محمد يمكن أن يكون هو نفسه مصدر علم اليهود والمسيحين ، وهو الوحي المنزل من السماء » .

6 - وبما أن رودلف ينكر أن يكون هناك وحي على محمد منذ البداية فهو حين يتحدث عن حادثة رؤيته لجبريل وحادثة بدء الوحي يقول في صفحة 60 : « وانا لننزع الى تصديق محمد وتفسير ما حدث بأنه شاهد حقا ظاهرة من الظواهر المادية حسبها هو ظاهرة سماوية فان الحادث الاول الذى وقع له لم يكن سوى رؤيا اما الحادث الثانى فكان من احلام اليقظة لا مجرد هذيان او حلم عادى ، وبذلك تكون سدرة المنتهى وجنة الماوى مكانين في مكة لا في السماء » هكذا .

7 - ويعتقد رودلف أن محمدا هو مؤلف كتابه ومؤسس دينه بنفسه بالاقْتباس والتلفيق فقد جعله يختار اسم جبريل ليعلم أنه حامل الوحي اليه ليؤكد اليهود به فيقول في صفحة 70 : « يزعمون أن يهود المدينة كانوا يعدون جبريل عدوهم ، ولم نجد في علم الملائكة

والمسيحيون على السواء - ثم زعم أن الكعبة انما بناها ابراهيم وابنه اسماعيل ومن البديهي أن هذا الزعم لا يستند الى أساس فى المنقولات اليهودية - المسيحية فلعله نبت قبل محمد فى أذهان اليهود والمسيحيين العرب - ورودف يطمئن الى التوراة والانجيل كمصادر وحيدة للمعلومات التاريخية . وليس للقرآن من هذا الاطمئنان نصيب أبدا ، ويزيد على ذلك أنه لم يحاول بالمرّة أن يثبت زعمه بأن فكرة بناء ابراهيم واسماعيل للكعبة قد نبتت قبل محمد فى أذهان اليهود والمسيحيين العرب دون أى دليل دينى أو تاريخى على ذلك .

10 - لازلنا مع أثر الموقف المسبق على الفهم واصدار الاحكام الخاطئة ، فنرى فى صفحة 88 كيفية فهم رودلف للشهادة اذ يقول : « أضيفت الى صيغة الشهادة الاسلامية ( لا اله الا الله ) كلمة (محمد رسول الله) أى رسوله الوحيد » - فهل هناك مغالطة أوضح وأكبر من هذه .

11 - وهو حين يعييه البحث عن الاصل الذى اقتبس منه محمد فريضة الصيام يقول فى صفحة 99 : « ولم يكن اليهود يعرفون صياما من هذا النوع وبهذا الطول ، ويبدو أن فرض الصوم شهرا كاملا هو انتحال من الصوم الكبير

اليهودى سندا لهذا الزعم فيما يتصل بجبريل أما ميكائيل فهو حقا أمير الملائكة عند اسرائيل وهو حاميا » - ولكنه يعود فيثبت فى هامش تلك الصفحة أن ابن سوريا سأل النبى أو عمر عن يأتى بالوحى من الملائكة فقال جبريل ، فقال عدونا يأتى بالعذاب ولو كان ميكائيل لآمنا لانه يأتى بالخصب والسلم . فنزلت آية « قل من كان علوا لجبريل ... » .

8 - ودائما مع أثر الموقف المسبق لدى الكاتب فى اصداره لاحكامه ، نجده يفتري على الرسول حتى فيما زعمه من الاقتباس ، فيقول فى صفحة 74 . - « ولم يتورع - أى محمد - فى سبيل احكام المطابقة بينه وبينهم - أى الانبياء السابقين - عن تعديل قصصهم وجعلهم يتحدثون بأسلوبه ، فجاموا فيما يتصل بأمرهم شديدى الشبه بعضهم ببعض وبمحمد » - ولم يتعب المؤلف نفسه فى اثبات ذلك ولو بدليل واحد يكون واهيا كعادته فى كل الكتاب .

9 - وينطلق خيال المؤلف فى صفحة 77 فيقول : « فلما أقام بالمدينة ولايس أهل الكتاب وخيب امله فيهم أنهم لم يؤمنوا برسالته ، كان عليه لكى يواجه معارضتهم أن يميد تشييد دينه على دعائم جديدة ، وقد وجد العون فى ذلك من شخصية ابراهيم الذى يوقره اليهود

يكون عيسى ومحمد نبيين مرسلين يجبل  
المتأخر منهما السابق \*

14 - وهو من موقفه المبدئي المسبق  
يعتقد أن محمدا قد ألف القرآن وليس  
لديه اعتقاد في أى احتمال آخر ، فيرى  
في صفحة 120 : « ان محمدا لم يقف  
في سبيل السجج عند تغيير الاشكال  
المألوفة للكلمات بل انه عمد كذلك في

بعض الاحيان الى تغيير المعنى » - كما  
أن محمدا قد قرأ انجيل لوقا فعرف  
الشطر الاول من حياة يوحنا ( النبي  
يحيى ) - « أما الشطر المتأخر من حياة  
يوحنا فلم يكن محمد على علم به ومن ثم  
لم نسمع عنه الا بضع كلمات عامة »  
صفحة 125 - هكذا تستمر الاستنتاجات  
الخيرة موفقة في تتابع يبعث على الدهشة \*

15 - ومن نفس المنطلق لا يوجد  
المؤلف تفسيراً لحديث القرآن عن معجزة  
ميلاد عيسى ثم حديثه عن عيسى كإنسان  
عجاذى يأكل ويمشى في الاسواق الا أن  
هذه هي طريقة محمد غير النظامية في  
الاقتباس فيقول في صفحة 130 : « وكون  
محمدا قد انتحل ميلاد عيسى العجيب  
هو في الواقع أمر يستدعى الانتباه ،  
اذ أنه فيما عدا ذلك قد ألح في تبيان أن  
عيسى شخص عادى وكان دائما يجادل  
في نبوته لله ، وهذا يبين طريقته غير  
النظامية في تقبل الآراء الاجنبية ، لم

( صوم الاربعين ) الذى لعله لم يكن يندوم  
عند المسيحيين العرب المنزولين عن  
الكنيسة الكبرى 40 يوما كاملة » -  
فهو يأبى الا أن يتعسف الاستنباط حتى  
يكون صوم الاربعين هو نفسه صوم  
الشهر الاسلامى ، لانه لم يعثر فى  
اليهودية أو المسيحية على صوم مقداره  
شهر كامل \*

12 - وحين يتعرض لتحريم الخمر  
بأسلوبه الغير علمى يتجاهل حكمة  
تحريمها ، وحكمة التدرج فى التحريم ،  
ويقر بجهله لاصل هذا التحريم ، ويدفعه  
موقفه المبدئي الى القول : « فليس  
العافز الوحيد - أى حافز التحريم -  
بواضح جلى ، وربما كان الباعث عليه  
دوافع صوفية مصدرها يهودى أو على  
الارجح مسيحي » ، وهكذا يتردد بين  
اليهودية والمسيحية باصرار على ان ينسب  
اليهما كل عناصر الشريعة الاسلامية \*

13 - وحين يلاحظ ان القرآن يتحدث  
عن عيسى بالاحترام والتبجيل يقول في  
صفحة 111 : « وهناك دليل آخر على  
مبلغ وقوع محمد تحت سحر المسيحية  
هو الطريقة التى يتحدث بها عن عيسى  
... ولا تفسير لذلك الا بأنه كان متأثرا  
بالمسيحية » - فرودلف هنا أيضا ليس  
على استعداد أبدا لمناقشة احتمال أن

فخوله ذلك بعض الحق في القول بأنه قد أعلن عن مجيئه في كتاب الوحي المسيحى « - وهو يظهر محمدا هنا بصورة الانتهازي الذي استغل وجود رأى ضعيف عند شيعة قليلة معرفة بأن المسيح سيعود في شخصيات أخرى ، ولا يتطرق اليه الشك أبدا في أن يكون هذا الرأى بقايا نبوءة حقيقية حدثت عمدا من الاناجيل الاربعة ، وان كانت لا تزال موجودة في الانجيل الخامس المحظور وهو انجيل برنابه ، بل ربما في انجيل يوحنا أيضا الذى نقل منه رودلف فى صفحة 31 قوله : « كلمتكم وأنا عندكم ، وأما المعزى الروح القدس الذى سيرسله الآب باسمى فهو يعلمكم كل شىء ويذكركم بكل ما قلته لكم » .

وموقف رودلف يتكرر عند التعرض لفكرة أن هناك شبيها قد صلب مكان المسيح ، وهى الفكرة التى اعترف بوجودها فى صفحة 138 اذ يقول : « فمن المحال عنده - أى عند محمد - أن يكون من الممكن أن تنتهى حياة رسول من الرسل مثل هذه النهاية ، وإنما حدث على العكس من ذلك أن صلب اليهود أثناء نقله وتنفيذ الحكم فيه رجلا آخر شبيها به ، وهو رأى لم يصدر من عنديات محمد ، بل قال به بعض الجنوستكيين ومن ذلك

يكن محمد ثاقب الفكر ، ولذلك فهو ، فيما أورده عن جبل مريم ، يجعل المرء لا يفقد الاحساس برغبته فى أن يستبين بالدقة ، ما الذى يدور بخلده » - المؤلف هنا لا يستطيع التسليم بسهولة بأن يكون عيسى بشرا عادايا ، ولكنه يطمئن جدا الى أن محمدا لم يكن ثاقب الفكر ، مخالفا بذلك كل ما عرف عنه صلى الله عليه وسلم وشهد به حتى الاعداء الذين ينكرون نبوته ويعلمون نجاحه بذكائه الخارق للعادة لا أكثر ولا أقل .

16 - حين يتعرض لنبوءة « النبى الذى سيرسل » المذكورة فى الانجيل لا يجد الكاتب بدا من الاعتراف بوجودها فى مصادر مسيحية ، ولكنه يقلل الى حد الانكار أهمية هذه المصادر فيقول فى صفحة 134 : « ومن التفصيلات الهامة أن الآية 6 من سورة الصف تعلن مقدما أن النبى الذى سيأتى بعد عيسى سيكون اسمه أحمد ، ومهما تبدو لنا فكرة محمد الاخيرة هذه عجيبة فان لها عند المسيحيين اليهود الغنوصيين بعض السند ، فقد نقل لنا هيوليت من تعاليم الياس أن المسيح لم يولد الا فقط من العذراء - ولعله قد وصل الى مسامح محمد بعض الآراء مثل أن « المسيح » أى النبى الحق سيظهر بعد عيسى فى شخصيات أخرى ،

18 - كما لم يتلکا الکاتب فی استعمال التأثير النفسى عن طريق الایحاء اللاموضوعى فی نفسیة القارىء من اول الکتاب ، فتجده یقول فی صفحة 8 مثلا : - « ولو شئنا أن نستدل علی مدى علمهم - یقصد اليهود العرب - بما استقاه عنهم محمد من معلومات - « وسنرى فیما بعد أنه استدلال صائب » - لما كان لنا أن نعزو الیهم علما كثيرا » - . والقارىء یتجرع هذه الجملة الاعتراضیة مسبقا وعن قصد من الکاتب وبدون أى دلیل .

وفی صفحة 126 نجد هذه العبارة « یضاف الی ذلك أن محمدا - كما هو معلوم - خلط بین اسمی ماريا ومريم » - ولا یقول الکاتب « كما هو معلوم » عند من بطبیعة الحال .

وفی صفحة 20 نجد هذه الجملة « وسنتحدث عن صياغة محمد للوصایا العشر بین ما نتحدث عنه فی الفصل الثالث » وهو یلقى فی روع القارىء مسبقا فكرة أن محمدا قد صاغ الوصایا العشر وبالتالي فهو الذى صاغ القرآن الذى ألفه .

وفی صفحة 96 یقول عند الحديث عن مصدر کیفیة الصلاة الاسلامیة : - « وكان - أى محمد - فی ذلك مقلدا ولا ریب لصورة یهودیة مسیحیة » - .

ما زعمه البازیلیدیانیون من أن سیمون من بلده کیرینیا صلب مکان المسیح » . ونفس الموقف عند الحديث عن المائدة التى تختلف بعض الشئ عن العشاء الاخير المعتقد أنه هو نفسه المائدة التى ذكرها القرآن ، اذ یقول رودلف « من المستبعد تماما أن یكون قد تنوقت بینهم - یقصد المسیحیین العرب - مثل هذه السیرة المسوخة عن العشاء الربانى فلا بد أن یكون الامر هنا أمر سوء فهم من محمد » . - فلیس هناك أدنى شك فی النصوص الانجیلیة ، ومع ذلك یتفاضى عن تعضیدها للنصوص القرآنیة، وهذا یتفق تماما مع منطقہ العلمى فی كل الکتاب .

17 - عندما تعرض الی آیه « وانه لعلم للساعة » فی صفحة 139 تشبث بتفسیر ضعیف لها علی أنه علم لعیسی بالساعة ، رغم أنه یقر بأن ضمیر الغائب فی « انه » قد یعود كما یحدث كثيرا علی القرآن نفسه ، ولكنه یتشبث بالتفسیر الذى یرى أن عیسی یعلم الساعة ليقول فی بساطة أن ذلك یتناقض مع كل أقوال محمد ، التى یتفرد فیها الله بعلمه للساعة ، وبعض اعتقاده بالآیه التى تقول : « فلا یظهر علی غیبه احدا ، الا من ارتضى من رسول » . - والغیب هنا كما هو واضح غیر محصور بأى شكل فی علم الساعة .



فليس لديه « ريب » في ذلك ، ويريد من القارىء أن يشاركه هذا اليقين رغم أنه يكمل العبارة السابقة باعترافه « بيد أننا لا نستطيع أن نجزم هل هو أخذ الصلوات الثلاث عن صلوات اليهود الثلاث أم عن صلوات الرهبان المسيحيين » - .

#### الاصل الواحد للاديان وغياب المنهج العلمى :

ولعل الفكرة الرئيسية التى تحرك الكاتب هى نفس الفكرة التى يريد أن يقنع بها القراء ، وهى فكرة لم تكن وليدة الاستقراء ولا الاستنباط ، بل كما يتضح من قراءة الكتاب فكرة مسبقة أصلها انكار الرسالة المحمدية واتهام محمد صلى الله عليه وسلم بالكذب والافتباس .

ولقد كانت هذه الفكرة المسبقة الغير قابلة للشك سببا رئيسيا فى كثير من الاخطاء الجسيمة التى وقع فيها ، وهو يبحث عما اقتبسه محمد من التوراة والانجيل ، فلو كان قد أقام احتمالا ولو ضئيلا لان يكون القرآن بالفعل كتابا منزلا لما تسرع باطلاق صفة الاقتباس على الكثير من الاصول العقائدية التى تشترك فيها جميع الاديان السماوية ، ما دامت كلها من رب واحد ، خاصة وأن الاسلام يعترف بهذه

الاديان السماوية السابقة ويحترمها ويجعل الايمان بها شرطا أساسيا فى الايمان به نفسه ، غير أنه مع ذلك قد نبه الى أن النصوص الحالية من التوراة والانجيل يشوبها الكثير من التحريف سواء بالحذف من الكتاب الاصلى أو باضافة ما ليس منه اليه ، أو بتعديل وتغيير عبارات وقصص كاملة .

ومعنى ذلك أن الاسلام لم يقل أبدا أن النصوص الحالية خلو فى كل شىء من الاصول الصحيحة للنصوص الاولى ، بل انه يرى أن هناك اصولا عقائدية لازالت موجودة فى هذه النسخ الحالية وان كان يوجد بجانبها اصولا أخرى قد حرفت أو بدلت .

ولكن د - فلهم رودلف لا يقيم وزنا لذلك الرأى الاسلامى فى الكتب السابقة التى تؤمن بها ، ولذلك فقد وقع فى خطأ الاعتقاد بأنها كانت مصدرا لعدد غير قليل من المعتقدات الاسلامية المذكورة بالقرآن ، فنرى على سبيل المثال أقواله الآتية :

1 - فى صفحة 49 يقول : - « وينتظم دين محمد أربعة فكرات متتابعة هى البعث فالمحاكمة فالفرديوس وجهنم » - . يعتقد رودلف أن الرسول قد اقتبس هذه الفكرات من اليهودية والمسيحية ، فيقول فى نفس الصفحة عن المسيحيين :

« ثم تغلبت فكرة البعث العام فى الديانة المسيحية على فكرة بعث الصالحين وحدهم ، التى كانت تقول بها مدرسة الاحبار ( الحاخامات ) القديمة . وقد اتخذ محمد موقفه فى وضوح على الخط المسيحى » - .

2 - وعندما يرى مكانة الشهداء فى الاسلام لا يسمه الا أن يربط ذلك بمكانتهم فى المسيحية فيقول فى صفحة 51 : « لم يكن اليهود يجهلون فكرة الحياة السعيدة عقب الموت مباشرة ، ولكن ربط هذه الفكرة بالحرب المقدسة يوجه أفكارنا دون اختيار منا الى المكانة الممتازة التى تحتفظ بها الكنيسة للشهداء ، ومن ثم كان محمد هنا أيضا يضطرب فى تصورات مسيحية » .

3 - وفى حديث رودلف عن المحاكمة فى الاسلام يقول فى صفحة 52 : « والبعث العام عند محمد متصل بفكرة المحاكمة : ظهور الله ومن ورائه حشد من الملائكة ، فتح الكتاب السماوى ، الوزن بالميزان، وذلك كله قد اشتمل عليه الوصف اليهودى والمسيحى للمحاكمة ، فالناس ينقسمون بحسب انجيل متى 25 الى « الذين عن يمينه » و « الذين عن اليسار » ، كما ينقسمون فى سورة البلد 17 18 الى أصحاب «اليمين» وأصحاب « المشامة » .

4 - ويقع رودلف فى نفس الخطأ المنهجى عند حديثه عن الجحيم الخالد فيقول فى صفحة 59 : « ويعلم محمد الناس أن عذاب الجحيم خالد ، وهو رأى تشاطره فيه اليهودية والمسيحية ، وان تكن كتابات الاحبار الربانيين تستثنى الاسرائيليين كلهم أو بعضهم من الخلود فى النار ، وذلك ما تصدى محمد فى المدينة لادحاضه بقوة ٠٠٠ وبذلك يكون قد وقف مرة أخرى الى جانب المسيحية التى لا تعرف استثناء » - .

5 - وقد وضحنا من قبل رأى رودلف فى أن محمدا قد اقتبس تصور أن فى السماء كتابا يرسل الله اليه منه قطعة اثر قطعة من العهدين القديم والجديد للتوراة والانجيل .

6 - ويعتقد رودلف كذلك أن محمدا قد اقتبس اسم جبريل من المسيحية فيقول فى صفحة 69 : « ذكر اسم جبريل أيضا على أنه حامل لوحى القرآن ، أى محل الروح القدس ، وقد بنى محمد تسويته بين الروح وجبريل على قصة عيد البشارة ، حيث بدت الروح لمريم فى صورة بشر كامل . ومن ثم كان لنا أن نعد هذه التسوية بينهما مسيحية النشأة وان كان اليهود أيضا لا يجهلون جبريل معبرا عن الوحي » .

7 - وفي معرض حديثه عن الوصايا العشر يعتقد رودلف أن محمدا قد عرفها « ولكنه لم يحافظ على عددها ، ولا على ترتيبها ، كما أن فحوى كل منها لم يبق دائما مطابقا للاصل ، فاذا كان التباين في العدد والفحوى قد أحدثه محمد عمدا حتى يجعل هذه الوصايا ملائمة للاحوال والملابس التي تكتنفه ، فما من سبب للتغيير في ترتيبها غير النقص الناتج من النقل الشفوي » .

8 - وحين يتعرض لاركان الاسلام يشكك كذلك فيها فيقول في صفحة 91 : « أركان الاسلام هي الشهادة والصلاة والصيام والزكاة والحج ، نجد الثلاثة الوسطى واضح فيها أثر اليهودية والمسيحية وضوحا لا مشاحة فيه » . وفي صفحة 94 يقول : « اما السجود فيكاد يكون من المقطوع به أن محمدا شهده عند المسيحيين ، إذ أن اليهود يصلون بوجه عام وهم وقوف ، وعلى خلاف ذلك نجد أن الوضوء الذي أوجبه محمد قبل كل صلاة موجود في كلا الدينين » .

9 - وعن طريق الاستنباط الخاطيء يصل في النهاية الى نتيجة مؤداها ما يقوله في صفحة 108 من : « ان جذور الاسلام متأصلة في المسيحية ونابئة منها . أما اليهود فلم تكن منهم الخميرة ، ولكن على أية حال كان منهم الجانب الأكبر من الدقيق الذي أضيف اليها فيما بعد » . - وفي صفحة 109 يستكمل فيقول : « الافكار والعادات المسيحية القحة التي جاء بها محمد في الزمن المكي الاول - فكرة البعث العام لجميع البشر والمحكمة العامة ودوام العذاب في النار وتصور وجود كتاب في السماء يضاف الى ذلك صلاة التهجد وربما كذلك فكرة التنزيل وكل ما ادخل في الاسلام من اشياء مسيحية غير ما تقدم فهمي ترجع الى العصر المكي المتأخر مثل فكرة امر - روح - ومثل قصص الانبياء أو العصر المدني مثل ايثار الشهداء وحمل جبريل للوحي والشهادة والصيام » .

ورودلف كما سبق ولاحظنا لا يمنح نفسه الفرصة أبدا لكي يفرض على سبيل الجدل أو تمسكا بالمنهجية العلمية أن يكون أصل الاديان الثلاثة كلها واحدا بما فيها الدين الاسلامي ، وأن هذا التشابه مرده الى الاصل الواحد وليس الى الاقتباس بعضها من الآخر ، إذ أن منطق الاقتباس الذي انتهجه رودلف يمكن أن يوجه الى المسيحية ، ويمكن أن يقال أن المسيح قد اقتبس الكثير جديدا من اليهودية ، وهو الشيء الذي يبدو أن رودلف لم يفكر فيه اطلاقا .

ونحن لا نمجب كثيرا مما يعتبره رودلف اقتباسات بناء على رأيه المسبق

7 - وفي معرض حديثه عن الوصايا العشر يعتقد رودلف أن محمدا قد عرفها « ولكنه لم يحافظ على عددها ، ولا على ترتيبها ، كما أن فحوى كل منها لم يبق دائما مطابقا للاصل ، فاذا كان التباين في العدد والفحوى قد أحدثه محمد عمدا حتى يجعل هذه الوصايا ملائمة للاحوال والملابس التي تكتنفه ، فما من سبب للتغيير في ترتيبها غير النقص الناتج من النقل الشفوي » .

8 - وحين يتعرض لاركان الاسلام يشكك كذلك فيها فيقول في صفحة 91 : « أركان الاسلام هي الشهادة والصلاة والصيام والزكاة والحج ، نجد الثلاثة الوسطى واضح فيها أثر اليهودية والمسيحية وضوحا لا مشاحة فيه » . وفي صفحة 94 يقول : « اما السجود فيكاد يكون من المقطوع به أن محمدا شهده عند المسيحيين ، إذ أن اليهود يصلون بوجه عام وهم وقوف ، وعلى خلاف ذلك نجد أن الوضوء الذي أوجبه محمد قبل كل صلاة موجود في كلا الدينين » .

9 - وعن طريق الاستنباط الخاطيء يصل في النهاية الى نتيجة مؤداها ما يقوله في صفحة 108 من : « ان جذور الاسلام متأصلة في المسيحية ونابئة منها . أما اليهود فلم تكن منهم الخميرة ، ولكن على أية حال كان منهم الجانب الأكبر من الدقيق الذي أضيف اليها فيما بعد » . - وفي صفحة 109 يستكمل فيقول : « الافكار والعادات المسيحية القحة التي جاء بها محمد في الزمن المكي الاول - فكرة البعث العام لجميع البشر والمحكمة العامة ودوام العذاب في النار وتصور وجود كتاب في السماء يضاف الى ذلك صلاة التهجد وربما كذلك فكرة التنزيل وكل ما ادخل في الاسلام من اشياء مسيحية غير ما تقدم فهمي ترجع الى العصر المكي المتأخر مثل فكرة امر - روح - ومثل قصص الانبياء أو العصر المدني مثل ايثار الشهداء وحمل جبريل للوحي والشهادة والصيام » .

الراسخ ، فان ادعاه بان ما سبق اقتباسات لا يخالف المنطق في شيء ، ولا يعتبر في نفس الوقت برهانا علميا على أن الرسول قد اقتبس بالفعل ، ومهما اجتهد رودلف في اكتشاف أصول مشتركة بين الديانات الثلاث فلن يثير لدينا ذرة استغراب ، وهل يمكن أن نستغرب أن يكون موجودا بمزامير داوود عبارة « اهدنى في سبيل مستقيم » أو « الصديقون يرثون الارض » - مع ملاحظة أن القرآن نفسه قد أقر بوجودها في الزبور اذ تقول الآية الكريمة : « ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الارض يرثها عبادى الصالحون » . كما أننا لا ننكر أن يكون بالمزامير « السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه » أو « ان كنت تراقب الآثام يا رب يا سيد فمن يقف ، أو « اسمع هذا ايها الشعب الجاهل والمديم الفهم الذين لهم أعين ولا يبصرون ، لهم آذان ولا يسمعون » أو « اصنامهم فضة وذهب عمل أيدي الناس ، لها أفواه ولا تتكلم ، لها أعين ولا تبصر ، لها آذان ولا تسمع ، لها مناخر ولا تشم ، لها أيد ولا تلمس ، لها أرجل ولا تمشي ، ولا تنطق بحناجرها » .

ونفس الشيء يقال عن المزامير التي تذكر صفات الله مثل « انه لا ينمس ولا

ينام حافظ اسرائيل ، مع ملاحظة أن الآية القرآنية « لا تاخذه سنة ولا نوم » يفهم منها أن الله هو حافظ كل الكون وليس شعبا واحدا هو شعب اسرائيل كما تصرح التوراة .

وكل ذلك يقال أيضا عن عبارات في المزامير مثل « الرب يستهزئ بهم » أو « الاخ لن يقدى الانسان فداء » التي يبدو فيها تشابها من نوع ما مع آيات قرآنية ، ومثل ذلك في قول لوقا : « انزل الاعزاء عن الكراسي ورفع المستضعفين » وقول أشعيا عن الله : « أنا الاول وأنا الآخر » . فمثل هذه الاوصاف لله سبحانه وتعالى ولا يعقل أن تتبدل أو تتغير بتغير المسلمين أو تقدم الزمان .

كما أن الله قد أخبرنا ببعض مما في التوراة مثل : « وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن والجروح قصاص » . - ولا يعتبر رودلف وجود هذه النصوص بالفعل في التوراة دليل اعجاز لهذا النبي الامي بل يعتبره دليل اقتباس خاصة بعد أن ادعى أنه لم يكن أميا في موضع سابق .

وتمشيا مع نفس المنهج يقول في صفحة 23 ان « لفظ الشهادة لا اله الا الله » يتفق تماما مع « هكذا يقول الرب ملك اسرائيل وفاديه رب الجنود ، أنا

ولكن على ما يبدو فقد كان اندفاعه أكثر بكثير من أن يستطيع التحكم فيه أو في مساره .

ذلك أنه ما لبث أن اجتزأ عبارات من القرآن ، واجتزأ عبارات من التوراة والانجيل كل منهما في سياق مختلف غالبا ، واعتبر تشابهما أيضا اقتباسا . ومعلوم أن القرآن لا يفصل جملة جملة ، والتوراة لا تفصل جملة جملة ، وأن هذا الفصل للجملة من سياقها أسلوب غير صحيح في المقابلة مع جملة أخرى ، لان هذا التجزئ يضر أبما ضرر بالمعنى ولان كل آية كانت تنزل في أسباب وشروط وظروف محددة .

كما أنه من المعلوم أيضا أن التوراة والانجيل الحالية ليست سوى ترجمات للاصول اللاتينية والسريانية ، ولم تكن هذه الترجمات موجودة أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما أن الترجمة تتصرف بطبيعتها في الالفاظ بشكل واسع حتى أنه قد قيل اذا كان لدينا نص واحد ثم ترجمه تسعة رجال فقد أصبح لدينا في الحقيقة عشرة نصوص .

وعلى هذا فان التشابه في الالفاظ الذي قد يجيء عرضا بين القرآن والنسخ الحالية لا يعني تشابه هذه الالفاظ حتما

الاول وأنا الآخر ولا اله غيري « اشعيا 44 ، ومع « أنا الرب وليس آخر ، ولا اله سواي » اشعيا 45 .

ومن العهد الجديد يرى رودلف أن محمدا قد أخذ وصف الجنة - صفحة 24 - ووصف النار - صفحة 28 - وتقنيح الرباء في الصلاة - صفحة 23 - ووصف القلوب التي عليها اكنة - صفحة 25 - وكذلك الآية « ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله » التي يقول عنها رودلف : « انها تذكرنا بحكاية يعقوب » - هكذا فقط دون أى توضيح ودون أن يورد أى نص .

وبنفس طريقة الاستنباط الخاطيء يأخذ محمد - فى رأى رودلف - فكرة الطيور المسخرة فى الجو والجبال التى تزول بالايمان والانسان الذى يحصد ما يزرع .. الى آخره .

### الاندفاع الى دوجة التهافت

لقد رأينا فيما سبق كيف أن المؤلف كان مندفعاً في المقارنة والمقاربة بين المتشابهات في القرآن الكريم والكتب السابقة بناء على فكسرة انكار الرسالة المحمدية ، مما جعله مطمئنا الى اعتبار هذه الاصول المشتركة للديانات دليل اقتباس الرسول لها من التوراة والانجيل

مع الاصول التي ترجمت هذه النسخ عنها .

ومع ذلك فقد كان اندفاع رودلف وتسرعه سببا في تنكبه الطريق العلمي ، حتى أنه اعتبر أشياء لا تمت الى بعضها بصلة اقتباسا .

1 - وفي صفحة 21 يقول أن الآية التي تصف الجنة « وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى » . ربما كانت متأثرة بالارض التي تفيض لبنا وعسلا .

2 - وفي صفحة 22 يقول ( وتذكرنا » الصورة التي وردت للوم والتائب في الآية 12 من سورة الحجرات « يأكل لحم أخيه ميتا » بالكال كارس ) . ولكنه لا يستطيع أن يثبت اقتباسها فيقول : « ولكنها ليست مقتبسة عنها » .

3 - وفي صفحة 30 نموذج آخر صارخ ومثير للسخرية إذ يقول أن الآية الكريمة « يوم يقول المنافقون والمنافقات للذين آمنوا ، انظرونا نقتبس من نوركم قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا ، فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ينادونهم ألم تكن معكم ، قالوا بلى ولكنكم فتنتم انفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتكم الاماني حتى جاء امر الله وغرتكم بالله الغرور » .

مقتبسه من انجيل : « حينئذ يشبه ملكوت السماوات عشر عذارى أخذت مصابيحهن وخرجن للقاء العريس . وكان خمس منهن حكيما وخمس جاهلات . أما الجاهلات فأخذت مصابيحهن ولم يأخذن معهن زيتا في آنيتهن مع مصابيحهن وفيما أبطا العريس نعسن جميعا ونمن . ففى نصف الليل صار صراخ ههكذا العريس مقبل فاخرجن للقاءه ، فقامت جميع العذارى وأصلحن مصابيحهن ، فقالت الجاهلات للحكيما اعطيننا من زيتك فان مصابيحنا تنطفئ » فأجابت الحكيما قائلات لعله لا يكفى لنا ولكن بل اذهبن الى الباعة وابتنن لكن ، وفيما هن ذاهبات ليبتنن جاء العريس والمستعدات دخلن معه وأغلق الباب ، أخيرا جاءت بقية العذارى ايضا قائلات يا سيد افتح لنا ، فأجاب وقال : الحق أقول لكن أنى ما اعرفكن » .

4 - ويصل الكاتب الى ذروة اللامعقولية فى صفحتى 16 و 17 حين يهدف السمع ليكتشف أن الرنين فى النص القرآنى مقتبس من الرنين فى النصوص المترجمة للتوراة ، وكان المترجم حين ترجمها ترجم أيضا موسيقاها مع التأكيد على أن هذه الترجمات كلها متأخرة عن عصر النبى . وهو يكتفى بأن يقول أن سورة يونس مثلا تشبه فى

الرنين مزامير 13 ، وسورة كذا تشبه مزامير كذا - وهكذا دون أن يذكر الكلمات التي تسببت في هذا الرنين في أى من القرآن أو التوراة . وللقارىء أن يحكم على هذا الهديان بما يشاء ، وله أن يطمئن الى نزاهة صاحبه بدون تحفظ بعد ذلك .

5 - ولكي يسهل ابتلاع هذه الاقتباسات الواهية فانه كثيرا ما يجتزى الكلمات كما قلنا كان يقول في صفحة 19 : « كشجرة طيبة تؤتى أكلها كل حين كشجرة خبيثة » مقتبسة من « فيكون كشجرة مفروسة عند مجارى المياه ، التي تعطى ثمرها فى أوانه وورقها لا يذبل » - دون أن يحدد من هو الذى يكون كشجرة مفروسة ومن هى التى أو من هو الذى كشجرة طيبة . وفاتته أشياء :

لقد كان رودلف كما نرى مندفعاً في اتجاه واحد ، هو محاولة النيل من هذا النبى وفاته في اندفاعه الموجه أن يلاحظ ما تحويه بضاعة الرجل من نفائس وآيات ، رغم تعرضه لها ومدى يده اليها . . . ومن هذه اللاتى ما يلي : -

1 - ذكر في صفحة 23 أن محمدا قد اقتبس « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ، و إذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس ، من

الانجيل متى : « ومتى صليت فلا تكن كالمرائين » ويقول رودلف : « ولكن محمدا ينتج اتجاهها يختلف عن اتجاه موعظة الجبل ، لاحظ كلمة ساهون وكسالى » . - دون أن ينتبه الى دلالة هذا الاتجاه والنضج التحليلي لظاهرة المرائين .

2 - وهو حين يلاحظ قول القرآن : « سيماهم فى وجوههم من اثر السجود ، ذلك مثلهم فى التوراة ، ومثلهم فى الانجيل كزرع اخرج شطاه فازره فاستغلف فاستوى على سوقه يعجب الزراع » يقول في صفحة 33 : « ولكننا لم يتسن لنا أن نعرف الموضوع الذى يشير اليه فى التوراة » . دون أن يفكر لحظة فى امكانية أن يكون ذلك دليلا على صحة ما قاله محمد فى موضع آخر من وقوع الحذف والتبديل والتغيير فى التوراة والانجيل .

رغم أنه يعترف عرضاً بوجود التحريف فى التوراة والانجيل فى صفحة 48 اذ يقول : « ولا عجب فى ذلك فان العهد الجديد اقل ما يكون اصالة فيما يتصل بالمقائد الاخروية ، كما أن التصورات اليهودية قد تسربت الى المقائد الاخروية المسيحية فى طور متأخر بعض الشيء ، واذا كان الامر كذلك فى الكنيسة الكبرى ، فكيف به فى الشيع

المسلمين معارضا لليهود والمسيحيين ، أن يخفوا عقب الصلاة الى مزاولة ما كانوا فيه من أعمال » - ويفوته أيضا هنا أن يلاحظ ذلك التقرير العظيم للعمل ، ويكتفى بأن يفسر هذا الموقف بأنه معارضة لليهود والمسيحيين لا أكثر ولا أقل .

5 - في صفحة 97 يمترض رودلف على أن للمسلمين قبلة فيقول : « ان مثل هذه القبلة لا تتلاءم وفكرته - أي محمد - عن الله ( ولله المشرق والمغرب فإينما تولوا فثم وجه الله ) ، متجاهلا اعترافه في نفس الصفحة بأن اليهود والمسيحيين دائما كان - ولا يزال - لهم قبلتهم ، ويفوته أن يلاحظ أن لاله محمد المشرق والمغرب وهي فكرة سامية للاله ، ويتجاهل أن المسلمين لا يرون أي تعارض بين اتجاههم للقبلة وقت العبادة، وبين ايمانهم بالاله الذي له المشرق والمغرب في كل وقت .

6 - ويفوت رودلف كذلك أن يلاحظ انسانية الدين الاسلامي في اباحة انتهاك الاطعمة المحرمة في حالة الاضطرار بالجوع وخلافة . وهذه الاباحة ليست واردة في الكتب السابقة باعتراف رودلف نفسه في صفحة 106 اذ يقول : « واذا كان محمد قد ألحق بهذا التحريم أن من اضطره الجوع ، مع حسن نيته ، الى أن

الشرقية » . - وفي صفحة 49 لا ينتبه الى الاعتراف بالتغيير والتحريف في قوله : « أما اليهودية المتأخرة والمسيحية فنجد فيهما فكرة البعث العام وفكرة بعث الصالحين وحدهم تسيران متوازيتين جنبا الى جنب ، ثم تغلبت فكرة البعث العام في الديانة المسيحية على فكرة بعث الصالحين وحدهم » .

3 - وحين شهد رودلف للرسول بالعالمية ، يفوته أن يسأل عن سر هذا الشمول في دعوته ، رغم أنه يقول في صفحة 73 : « ومن الخطأ أن يقال أن محمدا قد تدرج من المحلية الى العالمية فكان يعد نفسه في أول الامر مبعوثا لعشيرته ثم لشعبه العربي ثم للناس كافة ، فقد كان محمد من أول الامر يفكر تفكيرا عالميا » .

4 - وحين يمر على روعة وتنزيه محمد لله يفوته أن يسأل عن سر ذلك ويكتفى بالقول في صفحة 90 : « ولكنه - أي محمد - لم يستطع أن يختار السبب أو الاحد ، لا يختار السبب لنفوره مما زعمه الكتاب المقدس من أن الله استراح من عمله في اليوم السابع ، وهو ما يتنافى تنافيا تاما وفكرته عن الله » . - دون أن يسأل عن مصدر هذه الفكرة النزيهة لدى محمد . وفي صفحة 91 يقول : « وأوجب - يقصد محمدا - على



ينتهك حرمة هذا التحريم فلا جناح عليه  
فاغلب الظن أن هذا التيسير غير منتحل».

7 - وفاته اجتلاء ما في الاسلام من  
عدالة ازاء ذنوب البشر رغم اعترافه في  
في صفحة 113 : « ان القرآن خلو من  
أى شيء عن وراثه الذنوب وعن الخلاص  
وهما من الامور الجوهرية في المسيحية »  
- ورغم ذكره آيات قرآنية في صفحة  
114 مثل : «ولا تكسب كل نفس الا عليها  
ولا تزر وازرة وزر اخرى» . ويلاحظ  
رودلف أن هذه الآيات تعنى « انكارا  
لتحمل المسيح الآلام بدل البشر » .  
- ولكنه لا ينتبه الى أن هذا المبدأ  
الاسلامى أكثر عدلا وأكثر معقولية بكثير  
من فكرة تحمل المسيح لآلام المذنبين من  
أتباعه .

8 - وفي صفحة 52 يقول : « على أن  
اغفاله للبعثات الدينية اليهودية اغفالا  
تاما لم ينجم عن حصوله على العناصر عن  
طريق المسيحية بقدر ما نجم عن انبرائه  
للذيات عن وحدة الله اذ أن عيسى أيضا  
الذى يعمل في المسيحية كقاضى الى جانب  
الله ، لم يرد ذكره في هذا الشأن البتة  
فالله وحده هو قاضى العالم » - ويفوت  
رودلف أيضا أن يلاحظ ما فى هذه  
الشهادة من اقرار بصفاء فكرة التوحيد  
فى الاسلام ونزاهة التصور الاسلامى لله  
ولحكمه وقدرته ، رغم أنه يعود اليها

دون جدوى فى صفحة 140 فيقول : -  
« ومهما يكن من أمر فعلى المرء أن  
لا يبحث عند محمد عن شيء يشبه المحاكمة  
العالمية عند عيسى . ففى ذلك معارضة  
لانفراد الله بالسيادة ، الله الذى « لم  
يكن له شريك فى الملك » - . - ويقول  
أيضا فى نفس الصفحة : « وبوجه  
عام ، فمع عظم ما اعتقده محمد تحت  
تأثير المسيحيين فى عيسى فقد كان دائما  
يرقب فى حمية أن لا يتطرق من جراء  
ذلك صدع الى وحدانية الله » .

9 - وفاته أيضا أن يلاحظ تقاء  
الفكرة الاسلامية عن الملائكة رغم مروره  
عليها فى صفحة 129 التى يقول فيها : -  
« بيد أن محمدا ، لم ير أن يكون جبريل  
هو الذى انتج عيسى ، اذ كان من العسير  
عليه أن يوفق بين مباشرة الملائكة  
للوظائف الجسدية مع الناس وبين آرائه  
عن الملائكة » .

10 - وفى ما أسماه بالاقتناسات لم  
يلاحظ الفسوق التى تجعل النص  
القرآنى أكثر علمية ومعقولية : -

أ - فهو لا يلاحظ فى صفحة 16 أن  
النص المسيحى « الشمس تعرف مغربها  
تجعل ظلمة فيصير ليل » يحمل معنى أن  
حركة الشمس هى سبب الليل وهذا  
ما يتناقض مع العلم ، وهذا ما لا تجده

حد ذاته ليس ذنبا ، وفي الاسلام لا يذنب  
الشري الا اذا كان مصدر ثرائه غير  
مشروع أو ارتبط الثراء بالاستغلال أو  
البخل أو التعطيل عن المشاركة في الحياة  
بالكنز والاختفاء .

### اعترافات المؤلف :

يعود المؤلف في صفحة 33 فينفي صفة  
الاقتباس عن الكثير مما أسماه بالمقتبسات  
فيقول : - « فان الكثير منها - أي  
المقتبسات - مثل رقم 1 ، 3 ، 19 ، 23 ،  
25 من العهد القديم لا تستحق أن تسمى  
مقتبسات » - ولا غرو في هذا التردد  
فان الكاتب يعترف في أكثر من موضع  
بالكتاب بقلة أو انعدام معلوماته التي  
يبني عليها أحكامه المختلفة . ونجد  
أمثلة ذلك فيما يلي : -

1 - في صفحة 7 فرض أن اليهودية  
والمسيحية قد عرفتا الطريق على نحو  
ما الى مكة « وان لم يكن ثم ما يثبت أنه  
كان بها يهود أو مسيحيون في عهد  
محمد » .

2 - وفي نفس الصفحة : « ومن  
المهم أن نتبين : أكان العرب الجاهليون  
قبل محمد يعرفون من الافكار اليهودية  
- المسيحية أكثر مما همنا نظن حتى الآن -  
الا أنا لنجد انفسنا ، لسوء الحظ ،  
واقفين في هذا المجال على أرض  
متمورة » .

في النص القرآني - وقد ألفت كتب كثيرة  
في هذا الشأن ولعل من أهمها كتاب  
موريس بكاي « التوراة والقرآن والعلم »  
الذي أثبت فيه تهافت نصوص التوراة  
الحالية وصحة النصوص القرآنية في  
ضوء العلم المعاصر .

ب - وفي صفحة 28 يقول رودلف  
من انجيل متي : - « احتسروا من أن  
تصنعوا صدقتكم قدام الناس لكي  
ينظروكم والا فليس لكم أجر عند أبيكم  
الذي في السماوات » - وهذا النص  
يحرم المجاهر بصدقته من أي أجر في  
الآخرة وليس هذا عدلا ، خاصة أن الجهر  
بالصدقة قد يفيد في اشاعة الخير عن  
طريق الاقتداء لذلك قال النص القرآني :  
« ان تبدوا الصدقات فنعمنا هي وان  
تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم »  
- فالاختفاء مفضل على الجهر ، ولكن  
للمجاهر اجرا لا خلاف فيه وان كان أقل  
من المخفي لها ، وهذا الفرق يتماشى تماما  
مع العدل الالهي وحكمة الاقتداء  
الاجتماعي .

ج - ويفوته في صفحة 26 أن  
يلاحظ في النص الانجيلي « وأقول لكم  
أيضا ان مرور جمل من ثقب ابرة أيسر  
من أن يدخل غني الى ملكوت الله » - أن  
الثراء في حد ذاته كافيا لمنع صاحبه من  
الدخول الى الملكوت ، بينما الثراء في

كانت تكتنف المسيحية العربية تجعل  
الاجابة عن ذلك عسيرة » .

8 - وهو يعترف بعدم استطاعته  
اتباع منهج البحث التاريخي في صفحة  
47 فيقول : « يقتضينا منهج البحث  
التاريخي أن نكشف عن المؤثر الذي تآثر  
به محمد ذلك أمر غير ميسور » .

9 - وفي صفحة 85 يقول أنه  
لا يستطيع الجزم في كيفية وصول  
الوصايا العشر الى الرسول فيقول : -  
« وليس في مكنتنا أن نقطع هل حدث  
ايصال هذه الوصايا اليه عن سبيل  
يهودي أو مسيحي » .

10 - وفي صفحة 96 يبني حكما  
لا ريب فيه مقتضاه أن محمدا أخذ صورة  
الصلاة الاسلامية تقليدا لصورة يهودية  
- مسيحية ، ولكنه يكمل ذلك بقوله : -  
« بيد أننا لا نستطيع أن نجزم هل هو  
أخذ الصلوات الثلاث عن صلوات اليهود  
الثلاث أم عن الصلوات التي يقيمها  
الرهبان المسيحيون ( كل صباح وظهر  
ومساء ) » .

11 - وفي صفحتي 113 ، 114 لم  
يلتفت مثلا الى فكرة العدل الثاقبة في  
خلو القرآن من أى شيء عن وراثة  
الذنوب رغم اعترافه فيهما بقوله : -  
« ولكننا لا ندرى أكان للتعاليم الخاصة  
بهما - أى وراثة الذنوب والخلص -

3 - وفي نفس الصفحة : - « ومن  
المهم الآن أن نعرف مدى ثقافة أولئك  
اليهود والمسيحيين العرب وحظهم من  
العلم والمعرفة ، بيد أنا لا نجد معينا  
ننقع منه غلتنا » .

4 - وفي صفحة 10 : - « وليست  
لدينا معلومات كافية عن العلاقات فيما  
بين هؤلاء الهراطقة » - يقصد العرب  
المسيحيين .

5 - في صفحة 12 : - « وليس في  
وسعنا - وقد غاب جميع الشهود - أن  
نجيب عن السؤال : هل كان لدى اليهود  
والمسيحيين العرب المعاصرين لمحمد كتب  
مقدسة أم كانوا يعتمدون على النقل  
والسمع » .

6 - وفي صفحة 43 يقول عن ورقة  
ابن نوفل : « فليس من المقطوع به هل  
كان قبل دخوله المسيحية حنيفا أم  
يهوديا » - وبعد أن يفشل في البحث  
عما يمكن أن يثبت أن محمدا تعلم على  
يد أحد معين يقول في صفحة 44 : « ومن  
ثم فلنتخل عن محاولة ذكر اسم معلم  
محمد » .

7 - وفي صفحة 46 يقول : - « واذا  
تساءلنا كيف كانت كل من اليهودية  
والمسيحية تحد من نفوذ الاخرى على  
محمد، الفينا أن الملابس والاحوال التي

ابرهة الاشرم المسيحي قد بنى بيتا مزخرفا  
باليمن ليصرف الوثنيين العرب اليه بدل  
الكعبة ، ولو كان هدفه دينيا لما بنى هذا  
البيت لهم ولدعاهم مباشرة الى اتباع  
دينه .

ورودلف يقرر فى نفس الصفحة  
وبنفس الطريقة أنه « لو لم يظهر  
الاسلام فى تلك الفترة لأصبح شمال  
البلاد العربية كله مسيحيا فى وقت  
قصير » . - دون أن يعطى سببا واحدا  
لعدم حدوث ذلك طيلة ما يربو على ستة  
قرون قبل البعثة المحمدية .

2 - ويتحدث رودلف كذلك عن  
اليهود الذين علموا محمدا كما لو كانوا  
جهلاء ليكون محمدا - الوثنى 11 - أكثر  
جهلا منهم فيقول فى صفحة 8 : - « ومع  
ذلك لقد كان أولئك اليهود على شدة  
جهلهم متفوقين فى العلم على من يحيط  
بهم من الوثنيين ومن بينهم محمد » .  
- وما ورد عن اليهود بالجزيرة يؤكد  
أنهم كانوا أصحاب علم وكتاب لم يتوانوا  
عن مباهاة الوثنيين به ، ولكن الغرابة  
التي نسجلها على رودلف هو أنه بعد أن  
أثبت هنا ما يعتقد من قلة علم الرسول  
أثبت فى نفس الصفحة أن الرسول كان  
يعلم جهل هؤلاء اليهود - وهو تلميذهم  
فى رأى رودلف - فقال فى القرآن : -  
« ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب

على عظم شأنهما فى المسيحية ، أى شأن  
عند الشيع المسيحية الشرقية ؟ وإذا كان  
الامر كذلك فمن يديرنا أن محمدا قد  
أحاط بهما خبرا ؟ » .

### اكم من المغالطات والاختفاء :

وقد كان الموقف المسبق الذى تحدثنا  
عنه الى جانب نقص وانعدام المعلومات  
الضرورية للكاتب سببا فى ظهور  
المغالطات والاختفاء كسمة بارزة بطول  
الكتاب وعرضه ، ونعدد منها بالاضافة  
الى ما سبق ما يلى : -

1 - فى حديثه عن عام الفيل يؤرخه  
بعام 525 م . بينما التاريخ الصحيح هو  
570 م . ( انظر كتاب حياة محمد لمحمد  
حسين هيكلى صفحة 118 ) - يتحدث  
رودلف فى صفحة 6 فيقول : « ولكن  
الهزيمة حاقت بها فعادت أدراجها وأفل  
نجم المسيحية فى جنوب البلاد العربية  
على صورة ما » . وهو لا يحلل أسباب  
هذه الهزيمة التي حاقت بها لانها دليل  
العناية السماوية بتلك الكعبة التي أنكر  
فى صفحة 78 أن يكون ابراهيم  
واسماعيل قد بنياها ، ولكن المغالطة  
أكثر وضوحا فى اعتباره أن أسباب هذه  
الحملة كانت دينية ، فمما لا شك فيه أن  
الهدف من حملة الفيل لم يكن نشر  
المسيحية، ولكنه كان نقل المركز التجارى  
والاقتصادى من مكة الى اليمن ، حتى أن

لا يعترفون بها بعد أن أجلتهم عن أرض  
 المعاد بفلسطين . فلما تبين لهم أن محمدا  
 لن يطاوعهم في ذلك نقضوا حلفهم معه ،  
 وتحالفوا مع الوثنيين ضده ، حتى أن  
 قريشا قالت لوفد اليهود الذي جاء  
 يعرض عليها الحلف ضد محمد - وكان  
 فيه حى بن أخطب وسلام ابن ابى الحقيق  
 وكنانة بن أبى الحقيق ونقر من بنسى  
 وائل هوذة بن قيس وأبو عمار -  
 سألتهم قريش : يا معشر يهود ، انكم  
 أهل الكتاب الاول وأهل العلم بما  
 أصبحنا نختلف فيه نحن ومحمد ،  
 أفديننا خير أم دينه ؟ قالت اليهود :  
 « بل دينكم خير من دينه وانتم أولى بالحق  
 منه » . والقصة المذكورة بالقرآن الكريم  
 - فقد وقف اليهود الموحدون مع المشركين  
 ضد التوحيد الذى جاء به الاسلام .  
 وبعد ذلك يدعى رودلف أن موقف محمد  
 هو الذى تغير !؟

5 - وفي صفحة 10 يرى رودلف أن  
 كلمة نصارى بالقرآن هي « نسبة الى  
 الناصرة ليدل على صلتهم باليهود وكونهم  
 ليس سوى شيعه من الشيع » . بينما  
 النصارى منسوبة الى الناصرى أى الى  
 المسيح فهى كلمة تقيده صلتهم بالمسيح  
 الناصرى وليس باليهود كما يستنبط  
 رودلف .

الا أهانى » - فهل يستقيم أن يكون لدى  
 محمد من العلم ما يميز به اساتذته ،  
 فيحكم عليهم بالجهل ، الا أن يكون لديه  
 مصدر آخر للمعرفة .

3 - وفي صفحة 9 يفهم رودلف الآية  
 القرآنية « ولقد اخترناهم على علم على  
 العالمين » على أن اليهود كانوا يشعرون  
 بأنهم اسماى من محمد ، وذلك جهل أو  
 خطأ أو مغالطة ، فالله سبحانه قد فضل  
 بنى اسرائيل بالرسالة على العالمين  
 واختارهم للرسالة ، وهذا هو التفضيل  
 الذى نفهمه نحن المسلمون لبنى اسرائيل  
 الاوائل ، ولا يعنى ذلك بحال تفضيل  
 عرقى أو عنصرى لان الناس فى الاسلام  
 سواسية كلهم لآدم وآدم من تراب  
 ومقياس التفضيل الوحيد هو التقوى  
 وليس العرق .

4 - وفي صفحة 9 كذلك يقول رودلف  
 عن دعوى شعب الله المختار : « وهى  
 دعوى تقبلها محمد نفسه فى بادىء الامر  
 حتى اذا ما تغير موقفه من اليهود حمل  
 عليهم حملات شعواء » . وهذه مغالطة  
 تاريخية صريحة فلم يغير الرسول موقفه  
 من يهود بل هم الذين غيروا موقفهم منه  
 ونقضوا الصلح معه بعدما استقبلوا  
 وصوله المدينة أحسن استقبال ليستميلوه  
 اليهم ، ويتخذوه حليفا لهم للدفاع عن  
 الجزيرة العربية ضد النصرانية التى

6 - وفي صفحة 10 يقر رودلف أن محمدا كان على علم بانقسام المسيحيين فيما بينهم شيئا دون أن يبحث أو يشير الى مصدر هذا العلم ، وحين يتحدث عن علم الرسول بالرهبانية يقول : « محمد كان على علم بـ (الرهبانية) » . كأنه علم الممارسة ، في حين انه صلى الله عليه وسلم كان يعلم بوجودها ولكنه لم يكن راهبا بحال ولم يثبت انه استخدم طرق الرهبان في دعوته ، بل كان صريحا في موقفه ضد الرهبانية ، وتؤكد في القرآن انه ما هو بقول كاهن .

7 - ومن المغالطات الواضحة كذلك اعتبار رودلف في صفحة 12 أن آية المصباح في سورة النور يمكن أن يكون المصباح فيها هو مصباح المتعبدین . والآية تصف المصباح أقرب ما يكون الى المصباح الكهربائي ، وليس الى مصباح الزيت والشحم ، فرغم ذكر الزيت في الآية الا أن وصف المشكاة التي فيها مصباح في زجاجة والزجاجة كوكب دري يكاد زيتها يضيء » « ولو لم تمسسه نار » . وهذا ما لاحظته الدكتور صبحي الصالح في نقاش له على التليفزيون اللبناني .

8 - وحين يتحدث عن قصة طالوت (شاوول) وجالوت يعتقد الخطأ في النص القرآني لأن التوراة تتحدث عن جدعون بدل شاوول ، ولا يشك لحظة في أن يكون الخطأ - ان كان هناك خطأ - في النص التوراتي المحرف . ونقول ان كان هناك خطأ لاحتمال ان تكون قصة جدعون هذه قصة أخرى لا تمت الى قصة شاوول بصلة .

9 - وهو يعتبر أن محمدا قد خطأ حين وصف مريم أم عيسى على انها أخت هارون أخو موسى في زمان بعيد ، لان هارون وموسى كان لهما أخت تسمى مريم أيضا ، ولم يكن رودلف ليقع في هذا الخطأ لو تذكر مبدأ الاخوة الاسلامي الشهير « انما المؤمنون اخوة » و « المسلم أخو المسلم » . فقد اطلق القرآن على مريم حارسة المعبد وصف أخت هارون الذي كان هو أيضا حارسا للمعبد ، وذلك طبيعي جدا من وجهة نظر المفهوم الاسلامي .

10 - يفهم المؤلف في صفحة 36 أن محمدا اعتبر هامان وزير ملك فارس هو نفسه وزير فرعون ، وهذا فهم خاطيء ، لان هامان فرعون غير هامان الملك الفارسي ، ويؤيدنا في ذلك أن رودلف يظن أن الصرح المذكور في القرآن هو نفسه برج بابل ، والمعروف أن برج بابل قد بنى بعد الطوفان في زمان سابق بكثير على زمان فرعون وهامان وموسى . ويكفي أن نطلع على

في زمن فرعون ، ولا ندرى من أين أتى رودلف بهذا الادعاء الغريب .

12 - وحين يسرد القرآن أسماء الانبياء والرسل جنبا الى جنب يعتقد رودلف في صفحة 37 أن ذلك خلطا من محمد بين انبياء العهد القديم وانبياء العهد الجديد مع أن تقسيم اليهود والمسيحيين الزمان الى عهدين قديم وجديد غير ملزم اطلاقا للمسلمين ، وأن ذكر الانبياء والرسل جنبا الى جنب يتماشى تماما مع الاعتراف العام بهم على أنهم اخوة في الايمان أرسلهم الله الواحد . ومن الطبيعي أن يذكرهم الله بهذا الشكل في القرآن لانه لا يفرق سبحانه بين عهد قديم وعهد جديد تعارف عليهما البشر يهودا أو مسيحيين .

13 - ونفس الاستنتاج الخاطيء نجده مرة أخرى في صفحة 39 حين يظن أن في قصة البقرة المذكورة في سورة البقرة بالقرآن خلطا بين أمرين من أوامر التوراة هما : (1) الامر باتخاذ رماد بقرة حمراء مادة للتطهير . (2) التكفير عن جريمة القتل التي تقرفها أيد مجهولة بفرس - أي دق - رقبة عجلة . ونحن نرى أن لا هذا ولا ذاك ذو صلة بالقصة التي نظن أنها ربما تكون قد حذفت من التوراة لما تشتمل عليه من اشارة الى لؤم وجدل وعند

الوصف الذي نقله رودلف من التوراة الحالية في صفحة 36 لنصرف تفاهة التصور التوراتي للاله في هذا النص الذي يجعل الاله غيورا دون حق ويكيد للناس عن غير حق ويمنع العمران عن غير حق ويشتمت الناس عن غير حق ، ويقول النص : « وكانت الارض كلها لسانا واحدا ، وقالوا هلم نبين لانفسنا اسما لثلا نتبدد على وجه كل الارض ، فنزل الرب لينظر المدينة والبرج اللذين كار آدم بينونها . وقال الرب هو ذا شعب واحد ولسان واحد لجميعهم ، وهذا ابتداءؤهم بالعمل . والآن لا يمتنع عليهم كل ما يتوون أن يعملوه . هلم نزل ونبلبل هناك لسانهم حتى لا يسمع بعضهم لسان بعض ، فبددهم الرب من هناك على وجه كل الارض ، فكفوا عن بنيان المدينة ، لذلك دعى اسمها بابل لان الرب بلبل لسان كل الارض ، ومن هناك بددهم الرب على وجه كل الارض » .

11 - ومن المغالطات الغريبة كذلك ادعاء رودلف في صفحة 37 أن محمدا وضع قارون خطأ في بلاط فرعون مستشهدا بالآية القرآنية : « وقارون وفرعون وهامان ولقد جاءهم موسى بالبينات فاستكبروا ، - فالآية لا تعنى كما هو واضح أكثر من أن قارون كان

اليهود • فقصة البقرة في القرآن لا صلة لها بموضوع الطهارة عند اليهود ، كما أن البقرة في القرآن قد تسببت في نطق القتل واخباره عن قتله ، ولكن في الامر الثاني الذي ذكره رودلف وهو « التكفير عن جريمة قتل » يظل قاتلها مجهولا الى الابد •

14 - ثم يخطئ المؤلف خطأ جسيما حين يتعرض في صفحة 67 للآية الكريمة « رفيع اللوجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده » • فيقول : « هنا تتراعى في جلاء سلسلة اشتقاق الله - امر - روح ، وهذه السلسلة تطابق مطابقة تامة تعاليم الثالث المتدرج الذي تنبثق فيه الكلمة من الله والروح من الكلمة » - رغم أنه يعترف أن محمدا قد حارب التثليث فيقول في نفس الصفحة : « ذلك الثالث الذي كافحه محمد فيما بعد بسبب سوء فهمه له بعد أن كان قد اقترب منه كثيرا » • فالرسول قد كافح الثالث في رأى رودلف بسبب سوء فهمه ، ولو كان قد فهمه جيدا لما كافحه ، ويتناسى رودلف رايه في أن محمدا كان يرقب في حمية أن لا يتطرق أبدا الى صدع الى وحدانية الله المنفرد بالسيادة والملك •

15 - ويجهد المؤلف نفسه في البحث عن الاصول الآرامية أو العبرية للكلمات

كثيرة ذكرت في القرآن مثل : اله السموات والارض - الرحمن ، وغيرها في الصفحات 6 ، 58 ، 63 ، 91 ، 101 متجاهلا في هذا اللاحاح أن الآرامية احدى اللغات السامية التي ساهمت بدور كبير في نشوء العربية والعبرية ، ولا يستغرب لذلك وجود هذه الكلمات في البيئة العربية قبل الرسالة ، ولا يشكل وجودها دليلا علميا على اقتباس النبي لها من جهات أخرى •

16 - لقد كان في مقدور رودلف أن يتجنب كل هذه الاخطاء لو حاول تفسير ما وصل اليه في صفحة 47 من أن « الدوافع الاولى لتنبؤ محمد لم تكن اجتماعية أو سياسية بل دينية » ، وما وصل اليه رودلف في هذه العبارة حقيقة ثابتة من سيرة الرسول من أول دعوته الى يوم موته • ذلك الرسول الحريص على المؤمنين ، المتواضع لهم ، العامل بيده معهم ، الفريد في اخلاقه بشهادة الاعداء والاخلاء •

لقد كان طبيعيا ومنطقيا أن تنتهي حياة رجل تلك هي سيرته دون أن يكون في حوزته سوى سبعة دنانير ، تصدق بها وهو على فراش الموت قائلا « ما ظن محمد بربه لو لقي الله وعنده هذه » • ولكن رودلف لم يقف طويلا عند هذه الحقيقة التي وصل اليها • • ولم يسأل



وكيف يستقيم في المنطق أن يخشى الرسول هذه المحكمة الى هذا الحد ثم يكذب على قاضيها ويأمن غضبه الى حد الادعاء بأنه مرسل من طرفه الى الناس كافة .

وكيف استقام لردولف هذا الحكم الراسخ على الرسول بالكذب رغم علمه بأن محمدا الصادق الامين « كان له من حياته واعماله ما يوحى بصدق رسالته » ص 43 .

### وما الهدف ؟

كان من الطبيعي بعد كل تلك الاخطاء والمفتريات أن يحاول رودلف جنى ثمارها في عالم السياسة المعاصرة ، وذلك ما لم يتضح الا فقط في آخر صفحة بالكتاب في قوله : « ان الاسلام مهما تفوت على تلك الشيع المسيحية فليس يصح أن يوضع في مرتبة واحدة مع مسيحية العهد الجديد . ان هذه المحاولة التي طالما تكررت في هذه الايام ، ولا سيما في عهد الحلف الالماني التركي ، بغض النظر عن التباين القائم وان اشتد التشابه الظاهري ، مثال ذلك أن الله هو الرحمن الرحيم بيد أن رحمته هي رحمة الطاغية الذي يعروه مزاج حسي لا الحب الرحيم من الاب السماوى الذى يراعى فى أعماله أسمى الاغراض » . - وردولف لا يكتفى فى هذه العبارة

عن دوافع أساتذته المجهولين الى تعليمه وتزويده بكل هذه المعلومات ، لماذا لم يدعوا هم النبوة ؟ لماذا لم يدعوا محمدا الى اتباع اديانهم ايا كانت يهودية أو مسيحية ؟ ما الفائدة التي جعلتهم يواصلون تعليم الرسول فى مثل هذا النكران للذات والايثار المتناهى حتى لم يكتشف المسلمون المحيطون بمحمد صباحا ومساء هؤلاء المعلمين ؟ واين كان يمكن له الاجتماع بهم بعيدا عن أعين المسلمين جميعا ؟ ، وما سبب اسلام الكثيرين من أخبار اليهود كعبد الله بن سلام اذا كان محمد مبتدعا ومقتبسا كما يدعى رودلف ؟ ، وما دفع محمد الى تحمل كل هذا الاذى ومعاداة القوم ما دام بطبعه لا يحب الظلم والعدوان ولا يطمع الى حياة الملوك التي لو أرادها لما امتنعت عليه .

يقول رودلف فى صفحة 71 « كان أهم شيء لديه - يقصد محمدا - أن ينذر قومه ، الذين لم يكن قد أرسل اليهم قبل منذر ، بخطر المحكمة - أى يوم القيامة - وبأهوا لها قبل فوات الآوان » - واذا كان ذلك قد صح لدى رودلف فيحق لنا أن نعجب لانه لم يفكر فى تفسير عدم اعتناق الرسول لليهودية أو المسيحية ، خاصة بعد ايمانه هذا بخطورة اليوم الآخر ورهبته الشديدة منه ،

حكايات ، مجهول كاتبها ومجهول زمان  
كتابتها ، والحديث فيها دائما عن موسى  
بصيغة الغائب ، وفي الاصحاح 24 من  
سفر الخروج يقول الراوى المجهول :  
« فكتب موسى جميع كلام الرب » • ولم  
يعثر أحد أبدا على هذا الذى كتبه موسى  
من كلام الرب حتى الآن •

فموقف رودلف من القرآن والتوراة  
والانجيل لم يكن علميا ولا موضوعيا ،  
فهو لم يناقش ما كتب عن تعريفات  
الكتب السابقة ، ولم يناقش ما قيل فى  
اعجاز القرآن مما يثبت أنه كتاب سماوى  
بلا أدنى شك ، ولعل آخر ما كتب فى  
ذلك اكتشاف الاعجاز العددي للقرآن ،  
بواسطة الحاسب الالىكترونى على نفقة  
المركز الاسلامى بجامع توسان بأمريكا ،  
ونشر فى العديد من الصحف والمجلات  
العربية والاجنبية • ولا يوجد ما يوحى  
باطلاع رودلف على ما كتب فى هذا أو  
ذاك ، ورغم ذلك لم تجد دار الطليعة  
للطباعة والنشر بأسا فى وصف الكتاب  
بسعة الاطلاع وغزارة المعلومات •

ويجدر بنا أن نشجب أسلوب الاتجار  
والمزايدة باستعمال هذه الاوصاف أو  
غيرها من الكلمات الطنانة مثل «العقلية  
الموضوعية» و «العلمانية» و «التحويل  
الديمقراطى للمجتمع» •• تلك الكلمات  
التي أفلسها الاسراف الشديد فى

باهانة الرسول صلى الله عليه وسلم كما  
فى باقى الكتاب ، بل يتجرا على الله  
سبحانه فيصفه بالطغيان والهوى المتقلب  
لقد كان حريا برودلف - لو أراد أن  
يتبع منهجا علميا - أن يتبنى أحد  
موقفين •

- فاما أن يعتبر الاديان الثلاثة  
خرافات وأساطير وأكاذيب ، وبالتالى  
لا يكون هناك مجال لتلك الاشادة بالاب  
السماوى الرحيم الذى يراعى فى أعماله  
أسمى الاغراض •

- واما أن يعتبرها كلها ايضا بما  
فيها الدين الاسلامى أديانا سماوية ،  
فينتفى الاساس الذى أقام عليه هذا  
البحث غير الموضوعى •

أما أن يتخذ هذا الموقف العدائى  
تجاه رسالة الاسلام فقط فأمر غير علمى  
اطلاقا ، لان اليهود يدعون بدورهم أن  
المسيح كان كذلك كاذبا مدعيا ، وأن  
المسيحيين قد اقتبسوا مواد دينهم من  
اليهودية • وفى المقابل نجد أن ابحاثنا  
عديدة قد وضحت الكثير من التحريفات  
فى نصوص التوراة الحالية ، ومنها ما  
ذكره محمد عزة دروزة فى كتابه القيم  
« تاريخ بنى اسرائيل من اسفارهم »  
حيث أثبت أن التوراة الحقيقية مفقودة  
تماما ، وأن التوراة الحالية ما هى الا

استعمالها ، حتى تقرب معناها وتبدل  
مضمونها • هذه المتاجرة التي نجدها في  
الغلاف الاخير من كتاب رودلف في  
التعليق الذي يقول : « السمة الاساسية  
لهذا الكتاب ، علاوة على سعة الاطلاع  
وغزارة المعلومات ، العقلية الموضوعية  
والملمانية التي هي العماد الذي يقوم  
عليه التحويل الديمقراطي للمجتمع » •  
ولعل هذه الكلمات كانت سببا رئيسيا  
في اخفاء حقيقة الكتاب ، مما سمح له  
بالتسلل الى الجوائز المسلمة المعتزة  
باسلامها •



## انسان القرآن وانسان الشيطان (\*)

محمد الصالح الصديق

ثم من فضل الله على الانسان ، أنه أنزل عليه القرآن ، ورسم له فيه المعالم والانظمة والحدود ، التي عليها تترتب استقامة الانسان ، ثم بالتالى تأديته لمهام رسالته خير تأدية ، اذا هو أحكم النظر ، واستغل العقل فى الانتفاع بها ، وسخره فى البحث السليم ، والدراسة الهادفة المتزنة ، دون مغالاة أو تطرف :

( من عمل صالحا فلنفسه ، ومن اساء فعليها وما ربك بغلام للعبيد ) (1) •  
( وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ) (2) •  
( فمن ابصر فلنفسه ومن عمى فعليها ) (3) •  
( قل كل يعمل على شاكلته فربكم أعلم بمن هو اهدى سبيلا ) (4) •

خلق الله الانسان نموذجا عجيبا فى هذه الحياة ، جمع بين العالمين : المادى والروحى وهو بروحه يشارك أهل السماء فى العلو والصفاء ، وبجسده يعيش فى الارض ، ويشترك الحيوانات فى تماطى أفعالها ويقضى فى هذا الوجود وقتا معددا ثم هو تراب فى تراب •

وللاتقاء هذين العنصرين المتضادين فى الانسان أى لكونه سماويا وأرضيا نال ميزة التكريم ، واستخلفه الله فى هذه الارض ، وجعله فيها سيد الكائنات. ولخطورة هذه الخلافة ، وتقل تبعاتها ومسؤولياتها أودع الله فى الانسان من قوة التمييز ، والادراك ، والارادة ، والاختيار ، ما يحقق به رسالته فى هذه الحياة •

(\*) هذا المقال من كتاب « فى ظل الاسلام » الذى سيصدر قريبا للكاتب •

- (1) فصلت الآية 46 •
- (2) الكهف من آية 29 •
- (3) الانعام من آية 104 •
- (4) الاسراء من آية 84 •

الادمان ، ويماجن الى حد الاستهتار ،  
ويطمع الى حد الجشع والنهامة ، ويقسو  
ويظلم الى حد الواد وقتل الاولاد ،  
ويرتكس فى عادات وتقاليد لا أسخف  
منها ولا أخط ، ويعبد الاصنام والنجوم ،  
فاذا بالقرآن الكريم يحول هذا الانسان  
الذى حاطت به أسباب الفناء العاجل من  
كل جهة - الى انسان آخر مهذب النفس ،  
سامى العواطف ، رقيق الشعور ، حر  
التفكير ، يعبد الله وحده ، ولا يشرك به  
شيئا ، ويضحى بماله ونفسه فى سبيل  
عقيدته ، ويحب لآخيه المسلم ما يحب  
لنفسه ، ويحارب الفساد ، ويقاوم  
العادات السيئة ، وينشر العدالة  
والمساواة والاخاء ، ويتحفظ للتضحية  
والاستشهاد فى سبيل صيانة الحقوق  
والحرمات .

وإذا أردت أن تسمع وصفا دقيقا  
موجزا لهذه النقلة الضخمة العجيبة ،  
التي لم يعرف التاريخ مثيلا فى مختلف  
العصور ، فارهف أذنيك واستمع الى  
جعفر بن أبى طالب وهو يجيب النجاشي  
أميراطور الحبشة ، وقد سأل المهاجرين  
عن وصف الاسلام يقول :

( ونفس وما سواها فالهمها فجورها  
وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من  
دساها ) (5) .

( فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن  
فلا كفران لسعيه وانا له كاتبون ) (6) .

ففى هذا الكتاب المبين ، الذى يصل  
الارض بالسماء ، ما يرقى الانسان الى  
أسمى مكانة يحلم بها المصلحون فى هذا  
الوجود ، ويضمن له بعد هذه الحياة حياة  
أخرى « فيها ما لا عين رأيت ولا أذن  
سمعت ولا خطر على قلب بشر » (7) .

فالانسان اذا اعتصم بالقرآن ،  
واستضاء بتعاليمه وأنظمته وتوجيهاته ،  
كان انسان القرآن الذى تسعى من  
أجل صنعه الاديان السماوية ، على  
اختلاف عصورها وأصحابها . وقد تفتح  
العقل البشرى لهذا الكتاب ، وتفاعلت  
النفس مع تعاليمه ، ووعى القلب أحكامه  
وأسراره ، فكان ما كان من تأثيره العجيب  
فى أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ثم فى التابعين بعدهم .

فبينما كان الانسان فى الجاهلية فى  
الدرك الاسفل من الانحطاط العقلى ،  
والنفسى ، والروحي ، يعاقر الخمر الى حد

(5) الشمس الآيات 7 - 8 - 9 - 10 .

(6) الانبياء الآية 94 .

(7) رواه مسلم .

الكريم من شرائع ، ومبادئ ، وتوجيهات  
قد ارتفعت عن بصائرهم غشاوة الجهالة  
وأضاء أمامهم سبيل المعرفة فتحرروا من  
أغلال التقليد وأسر محاكاة الآباء الاولين  
لانهم اتبعوا ما أنزل الله •

وأما الذين طبع على قلوبهم ، وخيمت  
على عقولهم سحب الوهم واستتبت بها  
الضلالة وزاغت بها الاهواء ، فهؤلاء كلما  
دعوا الى تعاليم القرآن وشرائعه وهجر ما  
الفوه مما لا يقره الاسلام ولا يتفق  
ومكانة الانسان في هذا الوجود ،  
رفضوا الاستجابة وأصروا على التشبث  
بما وجدوا عليه آباءهم وان كان ذلك  
لا يقبله المنطق ويتناقض مع الواقع وليس  
من العدل في نظرهم أن يتنكروا لما عليه  
الآباء والاسلاف •

وما أجمل أن نسمع من القرآن  
الكريم تنديده بهؤلاء الجامدين وتشنيعه  
بسخافة عقولهم التي عطلوها عن أداء  
وظيفتها •

قال تعالى :

( واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله  
قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أو لو  
كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا  
يهتدون ) (8) •

وسواء أكانت هذه الآية تعنى  
المشركين الذين تكرر منهم هذا القول

( كنا قوما أهل جاهلية نعبد الاصنام  
ونأكل الميتة ، ونأتى الفواحش ، ونقطع  
الارحام ، ونسئ الجوار ، ويأكل القوى  
منا الضعيف ، فكنا على ذلك ، حتى بعث  
الله الينا رسولا منا نعرف نسبه ،  
وصدقه ، وأمانته ، وعفاقه ، فدعانا الى  
الله لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد  
نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة  
والاوثان ، وأمرنا بصدق الحديث ، وأداء  
الامانة ، وصلة الرحم ، وحسن الجوار  
والكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن  
الفواحش ، وقول الزور ، وأكل مال  
اليتيم ، وقذف المحصنة ، وأمرنا أن نعبد  
الله وحده ، لا نشرك به شيئاً ، وأمرنا  
بالصلاة والزكاة والصيام فصدقناه وأمنا  
به •• فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا  
عن ديننا ليردونا الى عبادة الاوثان من  
عبادة الله تعالى وأن نستحل ما كنا  
نستحل من الخبائث فلما قهرونا ،  
وظلمونا ، وضيقوا علينا ، وحالوا بيننا  
وبين ديننا خرجنا الى بلادك ) •

وفي هذه الاجابة الدقيقة الوجيزة ،  
وصف للعرب وأخلاقهم قبل الاسلام وأثر  
الاسلام فيهم بعد أن اعتنقوه عن عقيدة  
وايمان •

وغير خاف اذن أن الذين انتقموا  
بعقولهم وحكموها فيما جاء به القرآن

(8) البقرة الآية 170 •

شاهد هذه الاحتفالات لانها فى الحقيقة اسواق للفسوق ، وحانات للخمر ، ومراقص تعرض فيها الاجسام فى خلاعة ومجون واستهتار .

وكم من حرمات تنتهك فيها ، وكم من منكرات ترتكب فيها ، وبعض هذه الاحتفالات تقام فى المقابر ، وفى اضرحة الاولياء والصالحين .

( واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله

قالوا بل نتبع ما آلفينا عليه آباءنا اولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ) ؟ فالآية الكريمة تنتظم هؤلاء ، واولئك وتستهدفهم جميعا بالنعى والتشنيع والسخط .

واى فرق بين المشركين الذين تعصبوا لما عليه آباؤهم وتنكروا للاسلام وبين (انصاف) المسلمين الذين حرفوا الاسلام وشوهوا وجهه وحطوا من قيمته ، وجعلوه مثار السخرية والانتقاد من قبل الاجانب .

واذا كان هناك من فرق فهو أن المسلمين الذين الحقوا بالاسلام ما ليس منه وسخروا أنفسهم للبدع والخرافات والشعوذة اشد خطرا على الاسلام من غير المسلمين .

والعجيب أن هؤلاء قد انسوا بالاوهام والاباطيل ، والخرافات ، التى اغرقوا

كلما دعوا الى الاسلام أم تعنى اليهود الذين كانوا يصرون على ما عندهم من مآثور آباؤهم وأجدادهم فان لهم اشباها ونظائر بين المسلمين فى كل عصر وفى كل بلد .

وهؤلاء هم الذين ينتسبون الى الاسلام ويؤدون شعائر منه ، ولكنهم انحرفوا عن جادته ولم يتقيدوا بما أنزل الله .

فتراهم يؤمنون بالدجالين ، والمشعوذين ، ويستمسكون بالعادات الزائفة التى وجدوا عليها آباءهم ، ويتشبثون بالبدع والخرافات ، ويتكلمون على الاموات ويتمسحون بأضرحة الاولياء ويترامون على أعتابها ، ويشدون الرحال اليها للاستعانة والاستشفاء وقضاء الحاجات .

وكم فقيرات فى القرى لم يجدن ثوبا يلبسنه ، وتوايبت الاولياء قد لبست من الحرير ، وأنواع مختلفة من الاقمشة ما يكسو عشرات منهن بل مئات وآلاف .

( واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما آلفينا عليه آباءنا اولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ) ؟ وما تزال الاحتفالات التى تسمى

الموالد ، تقام فى بعض البلاد الاسلامية تقربا الى الله وهو زعم باطل يعرفه من

فيها الاسلام واستوحشوا من شعائر الدين ، وتعاليم القرآن حتى اذا ما دعوتهم الى نبذ ما هم عليه هاجوا وثاروا ، وعتوك بالكفر والالحاد ، وحاجوك بعمل فلان ، او قوله ، او سكوته ، فكان فلانا محمد صلى الله عليه وسلم ، يعمل بقوله وعمله وسكوته .

وقد قلت يوما لرجل من هؤلاء ان ما انت عليه ضلال وطريق الى الشرك وكان قد بنى قبة على ضريح شيخ ، وأنفق في زخرفتها ونقشها واضامتها بالكهرباء أموالا طائلة وذكرت له ما روى من أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر عليا ابن ابي طالب أن يسوى بالارض كل قبر ، وأن يهدم كل صنم (9) لانهما في الضلالة سواء .

فتأفف الرجل وقال في حسرة والم : ما أفسد الاسلام الا الملحدون ، والعلماء المصريون فالملحدون ينكرونه والعلماء يحاربونه .

وهكذا انس هؤلاء بالبدع والخرافات فظنوها من صميم الاسلام ، ومن حاول

(9) رواه مسلم .

محاربتها والقضاء عليها عد في نظرهم زنديقا أو كافرا ، أو محاربا للاسلام .  
تحدث راهب في الجزائر مع أحد الاساتذة منذ أيام في شأن الاسلام ثم قال له : ( ما أشبه دينكم في صفائه ونقاوته وطيبه ، بالعطر ، ولكنكم أضفتم اليه مادة قدرة منتنة فصار بها متعفنا . أما ديننا فكان كالماء الآسن المتعفن ، فأضفنا اليه مادة نقية عطرة ، فصار بها بهجة للناظرين ) .

ان هذا القول جدير بالتأمل والاعتبار سيما من رجال الدين الذين تقع على كواهلهم عهدة الدين ومسؤوليته .

فليتخذ هؤلاء الرجال ، من عزمهم سلاحا ماضيا ، ومن ارادتهم سيفا قاطعا ومن ايمانهم قوة ماحقة ، يحاربون كل ما هو دخيل على الاسلام ، حتى يعود الى أصله وصفائه وقوته . وان تقاعسوا عن الواجب ، وناموا عن الحق ، وسكتوا سكوت الموتى فلينتظروا مع الله حسابا عسيرا ، وخزيا مبينا ، حينما يساقون لساحة حق ، وميزان عدل .



## الهجرة و دار الندوة

«تمثيلية ذات خمسة فصول»

الشيخ عبد الرحمن الجيلالي  
مؤرخ جزائري

### الفصل الاول

في بادية المدينة - يثرب ، ما بين النخيل ، القوم يتسامرون تحت  
ضياء القمر ... وحولهم الخيام ...

#### مشهد - 1 -

ذكوان - يخاطب الجماعة : ... ولكنكم انتم كنتم عنا رحلتكم الى مكة ،  
واخفيتم عنا لقاءكم بمحمد في العقبة ولم ندر عن محادثتكم معه  
هنالك شيئا ؟ ... فكيف كان ذلك ؟ ...

ابن زوارة - انما كنا نترقب الفرصة السانحة والوقت المناسب لنحدثكم عن  
ذلك ...

ذكوان - ساخرا : ولعلكم كفرتم بدين قومكم وتنكرتم لقوميتكم ووطنيتكم  
الموروثة ابا عن جد ! ... واتبعتم محمدا ؟ ...

ابن زوارة - ليس بذاك ، ليس بذاك ! ... ولكن ها نحن نقص عليكم الحادثة  
كما هي ، ثم انظروا فيها ...

ذكوان - ها يا سعد حدث ! ...

ابن زوارة - لابي الهيثم : تقدم يا ابا الهيثم وانشر بيننا حديث شعب العقبة.

ابو الهيثم - اتشرف ! ... لقد كان ذلك ايها الرفقاء في منتصف ايام  
التشريق حيث كنا يومئذ نحو السبعين رجلا وامراتين ...  
حتى اذا جاء وقت الموعد المعين بيننا وبين محمد سعدنا لانتظاره.

- ذكوان** - مقاطعا : وهل انتظرتموه طويلا ؟ ...
- ابو الهيثم** - لا ، بل جامنا فى الموعد بالضبط ، ولم يخلف وعده .
- ابن زرادة** - وكيف يخلف وعده وهو مثال الوفاء والصدق والامانة فى قومه حتى انه عرف بالامين عندهم .
- ذكوان** - وهل جاءكم وحده منفردا ؟ ...
- ابو الهيثم** - لا ! ... بل جاء يصاحبه عمه العباس بن عبد المطلب .
- ذكوان** - ساخرا : ... انها لشجاعة ... لماذا لم يحضر وحده بمفرده ؟
- ابو الهيثم** - انما كان اجتماعنا ليلا فى الخفاء ... متحسسا ! ثم ما يهيك أنت من ذلك ؟ ... لقد كانت مصاحبة العباس له ليستوثق منا لابن أخيه ولقومه بعد ذلك .
- عويم** - دعونا من كل هذه المناقشة الفارغة ... وحدثونا عن الغاية والمقصود بالذات من هذا اللقاء ... فبماذا تكلم محمد ؟
- ابو الهيثم** - كان أول من تكلم عمه .
- ذكوان** - انما قصدتم محمدا أم عمه ؟ ... !
- ابو الهيثم** - بل محمدا ... ولكن لا تنس ان عمه سيد وعظيم من رؤساء قريش ... وزد الى ذلك ان محمدا نفسه لما قدم لنا عمه قال هذا بقية آبائى .
- عويم** - وكأنه بذلك يريد التحصن لنفسه ... وماذا قال العباس ؟
- ابن زرادة** - قال لنا يا معشر الخزرج ، ان محمدا منا لا نسلمه ولا نخذله ، وهو بيننا فى المكان الذى تعلمونه من رفعة وعز وشرف ، وهو الآن فى سبيل عقيدته يريد الهجرة اليكم والالتحاق بكم فى يثرب بناء على عهدكم السابق له ، فان كنتم حقا من أنصاره وحزبه وتدافعون عنه حق الدفاع فما هو لكم ، وان كنتم فى شك أو ريب من امركم فدعوه لنا من الآن واتركوه بين قومه وعشيرته فى بلده .
- عويم** - ملتفتنا الى الجماعة : ... وهل العباس مؤمن ومصدق بنبوته ابن أخيه ؟ ...
- ابن زرادة** - لا ... بل هو ما زال على دين آبائه وقومه ... على ملة عبد المطلب .

## قهقهة من خصوم محمد

- عويم** - لانصار محمد : وبماذا أجبتم محمدا ؟ ...
- ابن زواوة** - لقد وعدناه بالنصرة وعاهدناه على ذلك .
- عويم** - تبا لكم ... أمكذا تبرمون أمرا عظيما كهذا عن غير تفكير ولا روية ... فهذا رأى فطير ، ولا خير فى الرأى الفطير ! ...
- البراء** - ان مسؤوليته علينا ، لا عليك .
- عويم** - أنتم وما تحملتم .
- ذكوان** - ولكن الى حد الآن لم نعلم منكم عن محمد شيئا ... فماذا قال محمد ؟ ...
- البراء** - ... كان بعد ما تلى علينا القرآن ... قال : أبايكم على ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وابنائكم ، فقلنا أجل .
- ابو الهيثم** - واعترضتهم انا قبل التعاقد على هذا بأخذ العهد منه أيضا مسبقا.
- عويم** - مبهتجا فرحا : ذاك عهدى بك والظن فيك أيها البطل الصنديد .
- ابو الهيثم** - مستمرا فى حديثه : انى خشيت ورب الكعبة اذ ربما يظهر علينا وينتصر ثم يعود الى قومه ... وما يدرينا ؟ ...
- عويم** - وما فعل محمد وقتئذ ؟ ...
- ابو الهيثم** - تبسم فى وجهى وأكد لى بأنه منا ونحن منه ، يحارب من حاربنا ويسالم من سالمنا ... وحينئذ تصافحنا معه متعاهدين على البيعة.
- البراء** - مفتخرا : وكنت أنا اول من مد له يده ، وقلت بايعنا يا رسول الله فنحن والله ابناء الحرب واهل الحلقة ورثناها عن آبائنا واجدادنا الكرام ككأبنا عن كابر .
- لنا فى كل يوم من معد سباب أو قتال أو هجاء
- ذكوان** - ما اطيب قلوبكم واسرعكم الى الايمان ! ... وهل بايعتموه على الحرب أيضا ؟ ...
- البراء** - نعم بايعناه على السمع والطاعة فى عسرتنا ويسرنا وفى كل موقف كان لنا او علينا ... وان نعلم كلمة الحق حيثما كنا ، كان ذلك لنا او علينا فلا نخاف فى الله لومة لائم .

- ذكوان - ثم ماذا ويقوم مستعنا للذهب ...  
 البراء - ثم افترقنا .  
 ذكوان - سننظر فى الامر ... عموا مساء يذهب وتذهب معه البقية :  
 عموا مساء ... عموا مساء ... ويبقى ابن زرارة والبراء .

### مشهد - 2 -

- أسيّد - يجيء مفضبا ويبيده حربة : ما جاء بكما الى هنا تعبنا يقول  
 ابناثنا وضعفاننا ! ... اعتزلا عنا ان كانت لكما حاجة فى الحياة  
 والبقاء .  
 البراء - مجيبا لاسيد : أوتجلس فتسمع ؟ ... فاذا لم يرقك امر كففناه  
 عنك .  
 أسيّد - يجلس .  
 البراء - اسمع مرتلا : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم  
 حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ، فان تولوا فقل حسبى الله  
 لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم » .  
 أسيّد - يتهلل وجهه : كيف تصنعون يا قوم اذا اردتم الدخول فى هذا  
 الدين الجديد ، دين محمد ؟ ...  
 البراء - نشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وان محمدا عبده  
 ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره  
 المشركون .  
 أسيّد - متأملا : وما هو ملاك هذا الامر وغايته ؟  
 البراء - ملاكه وأساسه مكارم الاخلاق وغايته وروحه اخلاص العباداة  
 لله رب العالمين وحده لا شريك له واطاعة رسوله .  
 أسيّد - ما أحسن هذا ... انه وحياتكم لدين الفطرة .  
 ابن زرارة - لاسيد : وما يمنحك يا أسيّد ان تسلم وانت سيد اهل يثرب ،  
 فتزيد بذلك شرفا الى شرفك ، ورفعة الى رفعتك وتترك فى قومك  
 منقبة خالدة خلود هذا الدين الخالد ؟ !  
 أسيّد - فى حالة قيام : أشهد انه لا يأتى بمثل ما جاء به محمد الا نبى !  
 ... ولقد تركت وراثى رجلا ان اتبعكما لا يتخلف عنه أحد  
 - ذاهبا - : وسأرسله اليكما .

- ابن زرارة - على رسلك يا أسيد ... فمن هذا الرجل الذى تعنيه ؟
- أسيد - سعد بن معاذ سيد الاوس بلا منازع ! ... ياخذ حربته ويذهب.
- ابن زرارة - للبراء وما يدريك يا براء فلعل الله يؤيد هذا الدين على يد رجل فاجر ؟ ... ولعله يسلم ؟ ...
- البراء - ولان يهدى الله على يدك رجلا واحدا خير لك مما طلعت عليه الشمس - وملتفت فبرى ابن معاذ مقبلا فيقول لصاحبه - ابن زرارة : لقد جاءك سيد الاوس ! ...
- ابن زرارة - فالله المستعان .

### مشهد - 3 -

- اسعد بن معاذ - مغضبا ومهددا لابن زرارة ، قائلا : لولا قرابتك منى يا ابن زرارة ما صبرت على اذاك فى مجالسنا هذه .
- ابن زرارة - مبتسما : مرحبا بسعد بن معاذ سيد الاوس ... أوما يسمع ؟ ... فان رضيت فذاك ، وان كرهت عزلنا عنك ما تكره .
- سعد - أنصفت فقل .
- ابن زرارة - يتلو مرتلا : « قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون » .
- اسعد بن معاذ - بعد أن يطرق : وكيف تصنعون اذا أنتم اسلمتم ؟ ...
- مصعب - ان ننبذ ونترك الطواغيت ونتجنب الاصنام والوثان و ...
- البراء - مقاطعا : نعم ، نعم ، اذ هي جمادات لا تسمع ولا تبصر ولا تغنى عنا من الله شيئا .
- ابن زرارة - أجل فذاك هو .
- اسعد بن معاذ - أشهد كما انى آمنت بالله ... آمنت بالله ربا وبالاسلام ديننا وبمحمد نبيا ورسولا .
- الحاضران - الله أكبر ! ... الله أكبر ! ...
- اسعد بن معاذ - ينهض فيمشى خطوات يمينا وشمالا مناديا : يا بنى عبد الاشهد ! ... يا اهل يثرب ! ... اسلموا تسلموا ... فانى

أقسمت وآليت على نفسي بأنى لا أكلم اليوم منكم أحدا كائنا من  
كان رجلا أو امرأة حتى يسلم !... .

هنا تسمع أصوات من بعيد : اسلمنا ... اسلمنا يا ابن معاذ  
... فنحن على قدمك يا سيد الاوس !

ابن زوارة - يلتفت مشيرا بعصاه : ها هم المهاجرون قادمون .  
الحاضرون - يلتفتان ليقبلا المهاجرين : مرحبا أهلا وسهلا ... فعلى الرحب  
والسعة .

#### مشهد - 4 -

وهم يحملون امتعتهم وازوادهم : السلام عليكم ...  
الحاضرون - وعليكم السلام ورحمة الله !... مرحبا ياخواننا المهاجرين !  
مرحبا بصحابة رسول الله !... أهلا وسهلا ... قدمتم خير  
مقدم ... مرحبا مرحبا ...

### الفصل الثانى

#### مشهد - 1 -

منظر مكة وابو سفيان يمشى ابا الحكم فى شوارع مكة متاملا فى ابواب منازل  
المهاجرين المغلقة فيتنفس الصعداء قائلا :

وكل بيت وان طالت سلامته

يوما ستدركه النكباء والحبوب

ابو سفيان - اين آل بنى مطعون ؟ ... اين آل بنى جحش ؟ ... اين  
بنو بكير ؟ ... لقد فرق محمد جمعنا وشتت شملنا وقطع  
ما بيننا !

ابو الحكم - هون عليك يا ابا سفيان ، او مثلك يهتم بمحمد ؟ وهو ذلك الرجل  
المشعوذ الساحر الكذاب !! ...

ابو سفيان - الا ترى يا ابا الحكم الى ما بلغ اليه هذا الصابىء من التأثير على  
قومنا وعشيرتنا حتى أقفرت منهم هذه البيوت والديار ... وقد  
خرج أهلها من مكة وذهبوا مهاجرين الى يثرب .

ابو الحكم - نعم فليذهب عنا هؤلاء ضعفاء العقول والاغبياء وليتركوا لنا  
بلدنا آمنا مطمئنا .

- أبو سفيان - وقد بلغنى انه ملتحق بهم \*
- أبو الحكم - وبعد ؟ ... فليذهب ! ... اليس فى ذلك راحة لنا من هوسه ؟  
وهو انتصار لنا أيضا ، فيا جبدا لو يفعل \*
- أبو سفيان - أنا أخشى ان ينمكس علينا الامر ؟!
- أبو الحكم - مستحيل ! ...
- أبو سفيان - انت تقول مستحيل ... أو لا ترى ذلك الاقبال الهائل الذى  
وقع على دينه بيثرب ؟ ...
- أبو الحكم - نعم ، وما علينا نحن يا أبا سفيان اذا لم يكن ذلك من أهل مكة  
... من قريش \*
- أبو سفيان - لا اظنك يا أبا الحكم تجهل موقع يثرب من بلادنا ؟
- أبو الحكم - وكيف ذلك ؟ ...
- أبو سفيان - اليس يثرب فى طريقنا الى الشام ؟ ...
- أبو الحكم - نعم \*
- أبو سفيان - فاذا تمكن منها محمد وأصحابه فايين لنا من مواصنة رحلتنا  
صيفا الى هنالك ؟ ... وكيف بتجارتننا ومصالحنا بتلك الديار ؟
- أبو الحكم - نعم صدفت ، واذا فكيف العمل ؟
- أبو سفيان - أرى اننا اذا لم نسرع نحن بالقضاء عليه قضى علينا هو بسرعة  
عاجلة ! ...
- أبو الحكم - ما العمل ؟ ... ما التدبير ؟ ...
- أبو سفيان - لنجمع سادة العرب واشرافها بدار الندوة حالا ولنتشاور فى  
الامر \*
- أبو الحكم - مرحى ... مرحى ... لا عدمناك يا أبا سفيان ... فما خاب  
من استشار \*
- أبو سفيان - البدار البدار ... يهرول فيصعد شرفا وينادى : يا صباحاه !  
يا صباحاه ...

## مشهد - 2 -

- الجمهور - لبيك ... لبيك يا أبا سفيان ... لبيك وسعديك والخير فى  
يديك ، والشر ليس اليك ...

**أبو سفيان - خطيبا :** يا قوم ! لقد علمتم أمر هذا الساحر الكذاب ماذا صنع في مجتمعنا هذا من تشتيت وتفريق ، واني أرى أمره هذا يزداد كل يوم تمكنا من القلوب وانتشارا في الارض . . . ولم يكتف بمقاومة ديننا وتسفيه أحلام شبابنا وتغيير عقائدنا حتى أصبح اليوم يسعى في قطع معاشنا بالحيلولة بيننا وبين بلاد الشام التي نستورد منها معاشنا ونكتسب منها ومن غيرها رزقنا وذلك بنزوله واصحابه معه أرض يثرب ، . . . فقد بلغني وانه سيلتحق بهم هنالك ! . . . فتعالوا نعالج أمره هذا قبل ان ينتشر خطره ، وليتقدم السادة من أشرف قريش وسادتها الميامين الى دار الندوة مسرعين .

**الجمهور - في ازدحام عظيم :** حبا وكرامة ! حبا وكرامة ! . . الى دار الندوة . . .

### مشهد - 3 -

**ابليس - في دار الندوة يتقدم في هيئة شيخ نجدى .**

**أبو سفيان - من الشيخ . . .**

**ابليس -** شيخ من أهل نجد حنكته التجارب يرجو المساهمة معكم في هذا الاجتماع الهام ليسمع ما تدبرونه في شأن هذا المارق ، فعسى أن تجدوا عندي رأيا صائبا ونصحا مخلصا .

**أبو سفيان -** أجل ، تقدم يا شيخ .

**هنا يتقدم الجمع الى دار الندوة ومعهم الشيخ النجدى**

**أبو سفيان -** لابي الحكم : تكلم يا أبا الحكم .

**أبو الحكم -** ان محمدا قد كان من أمره ما علمتم ، ولقد اتبعه عمر بن الخطاب وهو رجل عظيم في قريش ، ذو قوة وبأس شديد ، كما انه نراه قد اعتز باسلام عمه حمزة ، وانه يتلقى الوفود من الناس في المواسم والاسواق ، ولا سيما في موسم الحج فيوسوس لهم ويعرض عليهم دينه الجديد ! . . فواللات والعزى لقد خشيت من نهضة عارمة من قبله تكون علينا فتاتى على الاخضر واليابس . . . فأجمعوا فيه رأيا ! . . .



**أبو سفيان - يقول لامية : وماذا عندك أنت يا أمية ؟ ٠٠٠**

**أبو البختری -** احبسوه واكلوه فى الحديد واغلقوا عليه بابا غير طاق واحد صغیر تلقون اليه طعامه وشرابه منه ، وتربصوا به ما أصاب أشباهه من الشعراء الذين كانوا قبله كزهير أو النابغة وغيرهما من مضى قبلهم \*

**الشيخ النجدى - صارخا : لا واللات ! ٠٠٠** ما هذا لكم برأى يا قوم ! والله لئن حبستموه كما تقولون ليخرجن أمره من وراء الباب الذى أغلقتن الى أصحابه وأتباعه ، فيكثرون ويحاربونكم حتى يغلّبوكم على أمركم ويلتفتن الى أمية قائلا : فبئس الراى الذى رأيتن يا أبا البختری فانظروا فى غيره يا قوم وتشاوروا ٠٠٠

**أبو الاسود -** صدق الشيخ ورب الكعبة ، ! ٠٠٠ ألم تحبسه وعشيرته قريش من قبل فى الشعب ؟ ٠٠٠ انسىت كل ذلك يا أمية ؟ ٠٠٠ ماذا نفعلنا سجنه ؟ ٠٠٠ لا شيء ! ٠٠٠ فالراى عندى هو ان تحملوه على جمل وتخرجوه من بين أظهركم فننفيه من بلادنا ثم لا يضرنا ما صنع ، واسترحنا منه جميعا ، ولا نبالى أين ذهب

**شيبه - ( مقاطعا ) نعم ، نعم ، ثم بعد ذلك نشتمل بأنفسنا فنصلح من شأننا وما اختل من أمور حياتنا ومعاشنا وتعود الفتنا كما كانت .**

**الشيخ النجدى - صارخا : كلا واللات ما هذا لكم برأى ! ٠٠٠ ( القوم فى دهش )** ألم تروا الى حسن كلامه ، وحلاوة منطقه ، وقوة حجته ، وغلبنه على قلوب الرجال فيما يأتى به ؟ ٠٠٠ أليس أحد بمكة عنده شيء يخشى عليه الا وضعه عنده لما يعلم من صدقه وأمانته ؟ ٠٠٠

**هشام -** نعم ، نعم ، ثم ماذا ؟ وما العمل اذن ؟ ٠٠٠

**الشيخ النجدى -** فواللات لو فعلتم ذلك لنزل صاحبكم على حى من أحياء العرب فيغلب عليهم بكلامه اللطيف ، وحديثه الظريف حتى يبايعوه فيعز ويمتنع ويفشو أمره فى القبائل ثم يسير بهم فيغزوكم ويفعل بكم ما أراد ، دبروا فيه رايا غير هذا \*

**أبو الحكم -** بعد اطراق وتفكير طويل وتأمل : نعم صدقتن ٠٠٠ وربما افلتت من أيدينا والتحق بيثرب ٠٠٠ واللات ان لى فيه لرايا غير هذا ، ما أراكم رأيتموه ولا وقعتن عليه بعد \*

- ابو سفيان** - وما هو يا ابا الحكم ؟ ...
- ابو العكس** - الراى هو ان نأخذ من كل قبيلة شابا قويا يكون من عائلة شريفة فينا ، ثم نعطى كل فتى منهم سيفا صارما يتاراً فيقصدون محمدا فيضربونه بسيوفهم هذه ضربة رجل واحد فيقتلونه ، وبذلك يتفرق دمه فى القبائل فلا يقوى بنو هاشم على حرب قريش كلهم .
- أمية** - واذا طلبوا منا الدية ؟ ...
- ابو العكس** - ذلك ما كنا نبغ ... اديناها لهم فمقلناه واسترحنا .
- الشيخ النجدى** - بخ بخ ! الآن وقعتم فى الصواب ، وهذا هو الراى الذى لا ارى لكم غيره ، ... هكذا يذهب دمه هدرا ...
- الحاضرون** - **لابى الحكم** : اصبت يا ابا الحكم ... اصبت يا ابا الحكم .

#### مشهد - 4 -

##### تسمع ضجة من خارج دار الندوة .

- ابو سفيان** - يتحدث مع ابي الحكم : انظر يا ابا الحكم ما هذه الضجة ؟ ...
- ابو العكس** - ينهض ليرى ما يسمع : ارى سادة العرب ورؤساء قريش يتحاورون بينهم ... يفكر ... وأظنهم قادمين نحونا وهم فى طرب وانشراح ...

#### مشهد - 5 -

##### الجمهور فى دار الندوة .

- ابو العكس** - أهلا ، أهلا ومرحبا وسهلا ، مرحبا بابنائنا وفلذات أكبادنا تم يقف خطيبا بينهم : انتم يا مشر الشباب محط أملنا فى تخليص ديننا وانقاذ وطننا وقومنا من هذه الفوضى والخلاف الذى مزق شملنا وشتت جمعنا ، ويحكم أيها الشباب !
- ان دام هذا ولم يحدث له غير لم يبك ميت ولم يفرح بمولود انتم أيها الابناء الكرام عصمة هذه الامة العربية القرشية التى لم يسجل لها التاريخ انهزاما قط ، ولم يثبت انها وقعت تحت نفوذ اجنبى مطلقا ، فلم يملكها أحد من بنى البشر لا اصفر ولا أحمر .

- الجمهور** - مرحى ... مرحى .

ابو الحكم - مستمرا في خطابه : ولقد علمتم ما فعل محمد بالهتنا وديننا  
ومعابدنا وانظمتنا وجميع مقومات حياتنا ، فاليكموه ! فاقتلوه  
في ضربة رجل واحد ومزقوه شر ممزق !... .

الجمهور - هتاف : ... مرحى ...

ابو الحكم - واليكم السلاح - يناولهم السيوف .

ابو سفيان - فقفوا محيطين بمنزله وانزلوا عليه في ضربة واحدة عند خروجه  
يقع لها صريعا .

صياح ابتهاج من الشباب .

ابو الحكم - اياكم ان يفلت من ايديكم الليلة مثلما افلتت من يدي يوم ان  
احتملت الحجر عازما على فضخ رأسه في المسجد .

امية - وكيف افلتت من يدك يا ابا الحكم ؟... .

الجمهور منصت اليه +

ابو الحكم - في دهش : لا ادري واللات ... لقد تقدمت نحوه يومئذ حتى  
اذا اقتربت منه اخذتني رعشة فعدت مرعوبا وقد يبست يداي على  
الحجر حتى رميت به من يدي .

امية - لقد سحرك يا ابا الحكم .

ابو الحكم - لئن كان قد سحرني يومئذ وانا وحدي فلا اخاله اليوم يستطيع  
ذلك معكم جميعا .

شيبة - يدفعه جب الاطلاع : ... وما هي مزاعم محمد ؟... .

هشام - بعد قهقهة وسخرية : ... يزعم انكم ان آمنتم به وصدقتموه  
واتبعتموه كنتم ملوك سادة هذه الارض وتنتصرون على ملك  
كسرى والروم ويخضع لكم جميع العرب والمعجم ... ثم انكم  
بعد موتكم تبعثون فتكون لكم جنات ونعيم خالدين فيها أبدا ...  
وان لم تفعلوه كان له فيكم قتل وذبح ثم تبعثون من بعد موتكم  
الى نار جهنم فتسجرون .

ضحك وقهقهة سخرية من الحاضرين .

امية - حياة ثم موت ثم بعث حديث خرافة يا أم عمرو

ابو سفيان - البدار البدار ... البدار ...

بينما القوم في اندفاع للخروج للعمل من دار الندوة اذا بصارخ  
يصرخ فيهم :

- الصارخ** - أيها الملا من قريش !... ويحكم قد خيبكم الله ! ان محمدا قد هاجر !
- ابو سفيان** - مغضبا : انى جعلت فيه مائة ناقة لمن يرده علينا او يفتله !... اسرعوا !... بادروا !...  
 • يذهب الجميع غير ابي سفيان و ابي الحكم •

### الفصل الثالث

#### مشهد - 1 -

##### خيمة ام معبد بالبادية

- ام معبد** - منهكة في خدمة الضيوف بخيمتها حريصة على اكرامهم مع شدة فقرها ...
- ابو بكر** - يقترب من ام معبد قائلا : يا ام معبد اما لديك ما تشتريه قوتا لحاضرنا ونتخذ منه زادا لسفرنا ؟ ...
- ام معبد** - بلى يا سيدى ... ولكن ليس بيعا ، وانما هو قرى متواضع بحسب ما تزونه من القحط والجذب النازل اليوم ببلادنا •  
 • وتسرع فتقدم لهم لبنا •
- صاحب ابو بكر** - شكرا يا ام معبد - ويلتفت فيرى بكسر الخيمة عنزا مهزولة الجسم فيتساءل : وما هذه الشاة يا ام معبد ؟ ...
- ام معبد** - هذه شاة خلفها الجهد عن الفم فلم تستطع الخروج الى المرعى !  
**الصاحب** - وهل بها من لبن ؟ ...  
**ام معبد** - هي اجهد من ذلك ! ...  
**الصاحب** - اتاذنين لى فى حلبها ؟ ...  
**ام معبد** - نعم ، بأبى انت وامى ان رأيت بها حلبا فاحلبها •  
**الصاحب** - آتينى باناء •
- ام معبد** - تناوله الاناء وهى تقول فى نفسها : ماذا عسى ان يعمل هذا ؟  
**الصاحب** - يتقدم نحو العنزة فيمسح ضرعها قائلا : بسم الله اللهم بارك لها فى شاتها •
- ام معبد** - تنظر اليه متعجبة قائلة : ماذا عسى ان يفعل ؟ ...  
**الصاحب** - يحلب ...

- أم معبد - مندهشة : ما اعجب الذي أرى هذا اليوم !! •
- أبو بكر - لا تمجيني يا أم معبد •
- الصاحب - يسقى القوم مبتدئا بأم معبد •
- أم معبد - تشرب حتى تروى : جزيت خيرا ووقيت ضيرا •
- الصاحب - يناول أبا بكر الاناء •
- أبو بكر - لصاحبه : وانت يا رسول الله ! •••
- أم معبد - ماخوذة من سماعها لكلام أبي بكر وقوله : يا رسول الله ! •
- الصاحب - ساقى القوم آخرهم •
- أبو بكر - يشرب حتى يروى ثم يناول الاناء لباقي الرفقة •
- الصاحب - هو آخر من يشرب ، ثم يعود الى الشاة فيحلبها للمرة الثانية  
ويترك الاناء هكذا مملوء لبنا وينصرف •
- ابن اريقط - اما وقد روينا واسترحنا فلنرحل •
- الصاحب - لام معبد : جزاك الله خيرا يا أم معبد •
- أم معبد - متمثلة : يا ضيفنا ان زرتنا لوجدتنا  
نحن الضيوف وانت رب المنزل
- تنهض الجماعة تريد الرحيل فتشد رحلها للمسير وتنطلق •
- أم معبد - على خير طائر ••• على خير طائر •

## مشهد - 2 -

- أبو معبد - يدخل الخيمة يسوق عنزا عجافا ويلتفت فيري لبنا في الاناء  
فيقول مخاطبا لزوجته أم معبد : يا أم معبد ما الخبر ؟ ••• ويشير  
الى ابناء اللبن : وما هذا الذي أراه ؟ •••
- أم معبد - لا والله ، الا أنه مرت بنا جماعة مسافرة ومن بينهم رجل مبارك  
قام الى شاتنا العجفاء هذه ، فمسح ضرعها بيده حتى درت واجترت  
وجاءت بلبن غزير ، فسقاني فشربت حتى رويت ثم سقى أصحابه  
حتى رووا وسمعته يقول : ساقى القوم آخرهم ، فكان هو آخر  
من شرب •
- أبو معبد - صفى لي هذا الرجل العجيب •

ام معبد - هو رجل ظاهر الوضاعة ، مليح الوجه ، فى عينيه دمع ، وفى اشقاره وطف ، احور ، اكحل ، شديد سواد الشعر ، أزج أفرق العاجبين وفى لحيته كثافة ، اذا صمت فعليه وقار ، واذا تكلم سما وعلاه البهاء . حلو المنطق ، حسن الخلق والخلق ، ربة ، لا تشنوه العين من طول ولا تقتحمه من قصر ، وكأنه بين صاحبيه غصن بين غصنين ، فهو انضر الثلاثة منظرا ، واحسنهم قدرا ، وهم يحفان به ، اذا قال استمعوا لقوله ، وان امر تبادروا الى امره .

ابو معبد - ويحك يا ام معبد ! هذا والله صاحب قریش الذين ما زالوا يطلبونه ، وقد بذلوا جملا لمن يردده اليهم ، ولو كنت وافقته لالتمست صحبتته - ويندفع نحو باب الخيمة . . .

ام معبد - نعم ، هو بلا شك ، اذ قد سمعت رفيقه فى السفر يناديه : يا رسول الله .

ابو معبد - ولا فعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا ، يخرج مسرعا .

### مشهد - 3 -

ام معبد - فى خيمتها وفى خلعة بيتها .

جماعة - رجال ونساء وصبيان يدخلون على ام معبد : احقا ما يذكر عن زوجك فيما يحدث به الناس الساعة عن الرجل الذى مر بكم ؟

ام معبد - نعم هو كذلك . . .

احد الجماعة - فهذا رجل مبارك حقا ! . . . وصفته هى ما ذكرت يا ام معبد ؟

ام معبد - نعم .

احدهم - منتهلا : يا ام معبد ما بال وصفك لهذا الرجل جاء هكذا انتم

أوفى من وصفنا له لو رأيناه نحن الرجال ؟ . . .

ام معبد - اما علمتم ان المرأة اذا نظرت الى الرجل كان نظرها اشفى من

نظر الرجل الى الرجل ؟ . . .

النسوة - بل ورب البيت ! . . . بل ورب الكعبة ! . . .

## الفصل الرابع

### مشهد - 1 -

#### في دار الندوة .

- اعرابى - يدخل : عموا مساء ...
- امية - ما وراءك يا عصام ؟ ... ما الخير ؟ ...
- الاعرابى - لقد اطلمت على خبر حول محمد فنقلته اليكم طريا .
- امية - لا عدمنك يا اخا العرب .. وما ذاك ؟ ...
- الاعرابى - اخبرنى صديقى الآن وقد جاء من قديد بأنه سمع بنفسه حديث  
أم معبد لزوجها فى الخيمة حين رجع من الرعى .
- امية - ومن أم معبد ؟ ...
- الاعرابى - هى عاتكة بنت خالد الخزاعية ، وهى امرأة برزة جلدة تسقى  
وتطمم بغماء الكعبة .
- امية - نعم أعرفها وأعرف فضلها على العرب وأعرف زوجها ذاك  
الخزاعى ... وما ذاك ؟ ...
- الاعرابى - قال محدثى بأنه سمع عاتكة هذه أم معبد تقول لزوجها بأنه  
مر بها ثلاثة رجال من بينهم رجل مبارك ، قالت بعد ما رغبوا منها  
شراء طعام أو شراب لزادهم ذكرت لهم انه ليس عندها ما يباع أو  
يشترى ... فلمحوا فى بيتها شاة مهزولة فاستأذنها أحدهم  
فى حلبها فقالت هى أجهد من ذلك ... وان رايت بها حلبا  
فتقدم ، فتقدم أحدهم للشاة ومسح ضرعها وحلب ما اشبع أهل  
الخيمة كلهم وشرب هو آخرهم ثم أعاد الحلب فملا ايناءها لبنا  
وتركها وخرج مع رفقته .
- امية - ويا ترى من تكون هذه الجماعة ؟ ...
- ابو سفيان - وللمهم جماعة مسافرين رفقة .
- الاعرابى - لا وربك انه لمحمد فى رفقته .
- ابو سفيان - ومن أين لك هذا ؟ ...

الاعرابى - حسبما ذكر لى الراوى ان ابا معبد طلب من زوجته وصف هذا الرجل فقالت هو رجل كذا وكذا وذكرت من صفته ما نعرفه من صفات محمد .

ابو سفيان - وهل علمت ما قال لها زوجها ابو معبد ؟

الاعرابى - نعم ، قال لها ويحك يا أم معبد ! هذا والله صاحب قريش الذين ما زالوا يطلبونه ولو رأيتهم لاتبعته .

ابو سفيان - تبا له وسحقا ! ... نعم صدقت يكون ذاك هو محمد بعينه حسب الاوصاف الذى وصفت .

الاعرابى - لا ريب فى ذلك .

## مشهد - 2 -

شيبه - يدخل مع هشام .

ابو سفيان - مبادرا لهما : ... ماذا فعلتما ! ... وهل قتلتموه ! ...  
بشرنا يا شيبه ! ...

شيبه - انه لم يوجد فى بيته ! ... بل ولم بيت فيه البارحة أصلا ...  
ولقد ظننا انه هو على فراشة ، فاذا به هو على بن ابي طالب ملفوفا فى برد أخضر .

ابو سفيان - وهلا اجتهدتم فى البحث والتنقيب عنه ؟ ...

شيبه - نعم ، وكيف لا/، لقد انطلقنا جماعات وفرادى نبحث عنه هنا وهناك وبعثنا بالجواسيس الى جميع النواحي والجهات وطلبناه فى السهل والجبل ، فى اعلا مكة وأسفلها وتتبعنا خطواته ومشينا فى أثره حتى انقطعنا عن جميع الطرق ولم نترك مكانا الا ودخلناه ، ولا منزلا الا واقتحمناه فطفنا مكة بأطرافها طواف الحجيج بالبيت ونفضناها نفضا حتى استوقفنا الغار .

ابو سفيان - وأى غار تعنى ؟

شيبه - غار ثور بأسفل مكة ...

ابو الحكم - سحقا لكم أيها التعساء ! ... فهلا دخلتم الغار ؟ ... !

شيبه - كيف كان يتيسر لنا ذلك وقد تدلت فروع شجر الرأه على فوهة الغار فضيقت مدخله ، ولا سبيل لاحد الى اقتحام الغار ، هو على ذلك ! ...



**أبو الحكم -** فلو أنكم حاولتم إزالة ذلك الحاجز وغامرتم فاقتحمتموه على كل حال ؟

**شيبانة -** كيف ؟ ... وقد عشش على بابيه حمامتان وحشيتان وباضتا عنده ، ونسج عليه العنكبوت بكثافة من قبل ميلاد محمد ، فلو دخله محمد أو غيره لتكسر ذلك البيض ولفسخ بيت العنكبوت ... ومع ذلك فقد سألنا رعاة الشاء في الجبل : هل من أحد رأيتموه حام حول هذا الغار ؟ ... فكلهم أجاب بأنه لم يشهد أحدا قصده .

**أبو جهل -** فلا عنكبوت ولا شجر الرامة ولا بيض ولا حمام ! ... وانما صرفت ابصاركم وقلوبكم واسماعكم واحاسيسكم كلها عن هذا الرجل فغى عليكم الاثر ! ...

**هاتف -** يسمع ولا يرى صاحبه : « الا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ، فانزل الله سكينته عليه وايده بجنوده لم تروها ، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم » .

## الفصل الخامس

### مشهد - 1 -

**المسلمون -** في تحرق وشوق ينتظرون مقم النبي : نرجو ان يقدم اليوم رسول الله ! ... تعالوا ننتظره ...

**يهودى -** أنتم كل يوم تقولون هذا ؟ ...

**ابن زواوة -** نعم نحن والله لنخرج في اول النهار من كل يوم هكذا كما ترانا نترقب قدومه حتى تحرقنا الشمس فنرجع الى منازلنا وديارنا وما قدم .

**البراء -** صبرا يا سعد صبرا ...

**ابن زواوة -** والله لا استطيع اليوم صبرا ، لقد برح بي الجوى حتى لا استطيع صبرا ... أحببت ان أرى وجه محمد !

**أسييد -** صدقت والله ... فلقد اتبعناه واحبيناه وما رأينا وجهه .

**اسعد بن معاذ -** لقد فاز برؤيته والتمتع بملقاه اخواننا أصحاب العقبة .

- أسيّد - هنيئاً لهم ثم هنيئاً ...
- يهودى - أوسمعتم بخروجه وحده ؟ ...
- ابن زرارة - لقد سمعنا باندفاعه من مكة صحبة رفقة .
- البراء - يضع يده على عينيه اتقاء وهج الحر وشعاع الشمس الوهاج ويقول : ان ضياء الشمس وحرارتها قد عم البقاع ولم يبق لنا ظل قائم نستظل به فلندخل بيوتنا وخيامنا ... فما أحسبه آتياً اليوم .
- الجمييع - ينهضون : نعم فلندخل ... لندخل ...
- رجل - يقبل من نحو قباء مسرعاً : اسمعوا يا قوم ! اسمعوا يا قوم !
- الجمييع - يتلهف : وما ذاك ؟ وما ذاك ؟ ... ما وراءك ؟ ...
- الرجل - جئت الآن من قباء وقد رأيت رجلاً واقفاً على باب بيت وعليه من المهابة والوقار ما حملنى على الترحيب والتبرك به ففصدته ، واذا هو يمسكنى من يدي ويقودنى الى داخل البيت ، قائلاً : هذا هو نبيك !
- أسيّد - ومن هذا الرجل الذى قادك من يدك الى البيت ؟
- الرجل - هو أبو بكر بن أبي قحافة .
- اسعد بن معاذ - وكيف حتى عرفته ؟
- الرجل - عرفته حينما رأيته فى قباء والنبي متهيئاً للمسير ، فرأيت هذا الرجل يظلمه بردائه وقاية له من حر الشمس ، فسمعت النبي يخاطبه بقوله : شكراً لك يا أبا بكر شكراً ...
- اسعد بن معاذ - هنيئاً لك هذا بما فزت به دوننا وتمتعت به قبلنا من رؤية طلعة النبي وصاحبه أبى بكر .
- الجمييع - فى تهنئة الرجل : هنيئاً لك هنيئاً ...
- أسيّد - هلموا ايها الرفقاء الى ثنية من ثنايا هذا الجبل نرقب مجيء محمد .
- الجمييع - هلموا ... هلموا الى ثنية الوداع على يطلع علينا من هناك ؟ ...
- يهودى - وما يكاد ينصرف الجمع من مكانه حتى يظهر .
- يصعد الجبل فىرى محققاً بنظره فى الافق وكأنه رأى شيئاً غير عادى فيصرخ قائلاً : يا بنى قيلة ! ... يا بنى قيلة ! ... هذا صاحبكم قد حضر ... هذا صاحبكم قد جاء ! ... يذهب .

المسلمون - يصيحون بصوت واحد : الله اكبر ؟ ... الله اكبر ! ...  
يهرعون جميعا نساء ورجالا وصبيانا لاقتبال النبي وتسمع لهم  
اصوات تدل على البهجة والسرور ... جاء نبي الله ! جاء نبي  
الله ! جاء رسول الله ... هذا محمد رسول الله ...

## مشهد - 2 -

اليهودى - عائدا مع عمته خالدة : الله اكبر !  
خالدة - خبيك الله يا مى ! ... والله لو كنت سمعت بموسى بن عمران  
حضر ورأيتنه قادميا اليك لما زدت على ذلك ... أخسأ ! ...  
اليهودى - يا عمة ، هو والله أخو موسى بن عمران جاء بمثل ما جاء به  
موسى وما جاء به الانبياء قبله ... وقد بشر به التوراة والانجيل  
خالدة - اذن هو النبي الذى كنا نسمع انه يبعث فى آخر الساعة .  
اليهودى - نعم .  
خالدة - مشيرة بيدها : اذاك هو النبي الذى نراه ؟ ... !  
اليهودى - نعم ، تعالى لنراه يخرجان ...  
الجمهودى - هي وراء المنظر ومن بعد يسمع هتافهم : اقبل يا رسول الله !  
... اقبل الى القوة والمتعة اقبل الى الحمى ، اقبل يا رسول  
الله ! ...

هنا يقام مهرجان عظيم يحتفل فيه الشباب والشيوخ ، ويظهر  
فيه بنات ونساء وصبيان وهم فى ابهج زينة وافخر مظهر وكلهم  
ينشد نشيد الهجرة :

طلع البدر علينا من ثنية الوداع  
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع  
الخ ... الخ ... الخ ...

## مصادر :

- تاريخ الطبرى ، ط : القاهرة 1357 هـ .
- سيرة ابن هشام بشرح السهيلي ، ط القاهرة 1389 هـ .
- السيرة الحلبية ، ط : بولاق 1292 هـ .
- نهاية الارب للنويرى ، ط : دار الكتب - القاهرة 1972 م .



# مجلة العلوم الاجتماعية

تصدر عن جامعة الكويت

لتعليمية أكاديمية عامة مختصة بالمشؤون النظرية والتطبيقية  
وفي مختلف حقول العلوم الاجتماعية

رئيس التحرير د. أسعد عبد الرحمن

سكرتير التحرير عبد الرحمن فايز

يحتوي العدد حوالي ٣٠٠ صفحة تشمل على :

- أبحاث بالعربية تعالج مختلف حقول العلوم الاجتماعية
- مراجعات لكتب حديثة تبحث الموضوعات التي تعالجها المجلة.
- ملخصات .
- أبواب ثابتة : تقارير علمية ، دليل الجامعات والمؤسسات التعليمية العليا .
- ندوة العدد .

## الاشتراكات :

للمؤسسات والدوائر الحكومية : وفي الكويت ١٢ ديناراً ، وفي الخارج ٤٥ دولاراً أو ما يعادلها  
للأفراد : وفي الكويت ديناران كويتيان ، ديناراً للطلاب .  
وفي الوطن العربي : ديناران ونصف كويتيان أو ما يعادلها ، ديناران للطلاب ،  
في الدول الأخرى : ١٥ دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .

توجه جميع المراسلات والأبحاث بأسر رئيس التحرير على العنوان التالي :  
مجلة العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت - ص.ب. ٥٤٨٦ - الكويت  
صانف : ٥١٠١٨٨ / ٣٧٣ / ٢٥٠